

2016 사서가 기획 · 운영한 진로독서프로그램 매뉴얼



※이미지 출처 : 각 도서 출판사 홈페이지 등



서울특별시교육청 어린이도서관

2016 사서가 기획·운영한 진로독서프로그램 매뉴얼

발행일 2016년 12월

발행인 홍 순 영

기획·편집인 김만순, 김진승, 이해경, 이선금, 주상수,
박은혜, 장안수, 이경만, 황선희, 김예은, 조성은, 권새미,
김건우, 오지원 등 어린이도서관 사서

발행처 서울특별시교육청 어린이도서관
(우)03027

서울특별시 종로구 사직로9길 7

(전화) 02-731-2300

(팩스) 02-736-8914, 723-5023

<비 매 품>

목 차

- 진로독서프로그램 운영 매뉴얼 안내.....4
- 학교방문 진로독서프로그램.....5
- 학년별 어린이독서회 진로독서프로그램.....19
- 작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복찾기 진로독서프로그램.....42
- <진로야 놀자!> 도서 정보.....45
- 진로독서 권장도서.....58

- 부록 1. 2016년 어린이도서관 진로독서프로그램 운영 사례.....71
- 부록 2. 『어린이와 독서[제36집]』 특집 주제
 : 내 삶의 나침반, 진로독서.....81

진로독서프로그램 매뉴얼 안내

진로독서프로그램 매뉴얼은 어린이도서관이 최근 1~2년 동안 어린이도서관, 학교, 지역사회 작은도서관 등에서 **‘진로독서’**를 주제로 사서가 기획·운영한 독서프로그램과 제공했던 독서정보 중에서 일부를 가려내어 엮은 것이다. 중학교 자유학기제 전면 시행이라는 변화의 상황에서 초등학생을 대상으로 진로독서프로그램을 기획·운영하여야 할 때 도움이 되었으면 하는 바람이다.

주요한 수록 내용은 학교방문 진로독서프로그램, 학년별 어린이독서회 진로독서프로그램, 작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복찾기, <진로야 놀자!> 도서 정보, 진로독서 권장도서 등이다. 그리고 부록에 어린이도서관 진로독서프로그램 운영 현황, 『어린이와 독서(제36집)』 특집 주제 ‘내 삶의 나침반, 진로독서’ 5편의 전문가 논단을 담았다.

어린이도서관의 **학교방문 진로독서프로그램**은 4명 내외의 사서가 독서프로그램을 공동 개발하여 지역 내 7개 학교를 찾아가서 운영한다. 그리고 **학년별 어린이독서회**는 6명의 사서가 각 학년별 독서회를 담당해 개별적으로 월2회 독서프로그램을 개발·운영하며 이 자료집에는 각 학년별 진로독서 주제의 독서프로그램만 예시하였다. **작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복찾기**는 기 운영 독서프로그램을 재적용하여 담당 사서가 작은도서관을 연간 2회 찾아가서 운영한다. 그리고 작은도서관 운영자 및 재능기부 지역주민을 대상으로 독서프로그램 설명 및 체험교실 연수 후, 어린이도서관 주관 작은도서관 연계 연합운영 독서프로그램으로 확대 운영하고 있다. 어린이도서관 **진로독서 프로그램 기획·운영 과정 및 운영 현황**은 부록 1 자료에 나타나 있다. 부록 2 『어린이와 독서(제36집)』 **‘내 삶의 나침반, 진로독서’ 특집 주제 논단**은 어린이도서관이 진로독서프로그램을 기획하는 데 첫 출발점이 된 자료이다. **<진로와 놀자> 도서 및 진로독서 권장도서**는 어린이도서관 내부 선정위원 및 다수의 사서가 심의하여 선정된 도서 정보이므로 진로독서프로그램 개발에 활용하여도 좋을 것이다.

물론 현장의 다양한 수요에 부응할 정도의 상황이나 대상을 망라하지 못한 한계가 있다. 하지만 시기적으로 진로독서프로그램 운영 사례가 절실히 필요하고 어린이도서관이 직접 그 효과와 반응을 확인한 독서프로그램들이므로 각 기관의 여건과 상황에 맞게 적절하게 활용하기 바란다. (적용 과정에서 궁금한 점이나 수록하지 못한 세부 운영 자료에 대한 문의사항은 어린이도서관 독서상담실 ☎731-2340으로 문의바랍니다.)

학교방문 진로독서프로그램

다음 자료들은
2016년 1학기 6개교 23학급 570명,
2학기 7개교 29학급 708명이 참여한
학교방문 진로독서프로그램
수업계획안 및 활동자료이다.

초등2학년 학교방문 독서지도 수업계획안

활동도서	레오의 특별한 꿈 정소현 글·그림 / 노란상상 / 2013		
지도목표	1. 꿈이란 무엇인지 알아본다. 2. 직업의 종류와 이색 직업에 관하여 살펴보고, 자신의 꿈을 이야기 해 본다.		
	세부 프로그램	소요시간 (40분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	도서관 팸플릿
전개	1. 영상동화 보기 - 레오의 특별한 꿈 2. 독서퀴즈 - 퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기 3. 책 내용 깊이 들어가기 - 꿈에 관하여 알아보기 - 직업의 종류와 이색 직업 살펴보기 - 꿈을 위해 노력하는 세계 어린이들 알아보기 - 자신의 꿈 발표하기	5분 3분 15분	빔 프로젝트
독후활동	- ‘나만의 델 모자’ 만들기 - 작품 발표하기	12분	* 학생 개인 준비 : 필기도구, 사인펜 또는 색연필 * 어린이도서관 준비 : 색도화지 등
마무리	관련 도서 소개	3분	

교과관련 : 3학년 2학기 생활의 길잡이 1. 소중한 나
 4학년 1학기 생활의 길잡이 2. 내 일은 내가 하기

[2014년 2학기 학교방문 독서지도 프로그램]

지금부터 퀴즈 시작~~



퀴즈

1

주인공 레오를 마법사에게 데리고 간 동물은 무슨 동물일까요?

황금새

퀴즈

2

꿈마을 사람들 머리에는 각자의 꿈이 담긴 '○'이 하나씩 있었어요.

넬

퀴즈

3

꿈을 이룬다는 것은 '○○○'과 '○○○○의○○○'라는 사실을 레오는 알게 되었다.

인내심, 기다림의 열매

‘꿈’,이란 무엇일까요?



잠자는 동안에 여러 가지 사물을 보고 듣는 현상



실현하고 싶은 희망

‘직업’,이란 무엇일까요?



자신의 적성과 능력에 따라 일정한 기간 동안 계속하여 종사하는 일

‘직업’의 종류에는 어떤 것이 있을까요?



우리나라에는 약 15,000개의 직업이 있음

이런 직업도 있어요.



야생동물 재활사



화폐 디자이너

이런 직업도 있어요.



물고기 질병 치료사



로봇 공연 기획자

꿈을 위해 노력하는 여러 나라 어린이

초등학생이 원하는 직업 BEST 5

1위	운동선수
2위	선생님
3위	의사
4위	연예인
5위	교수

출처 : 한국직업능력개발원

어린이 여러분의 꿈은 무엇인가요?



꿈&직업 관련 도서



행복 직업 찾아요
서지원 지음



나는 커서도 어떤 일을 할까?
양지만 지음

나만의 '델 모자' 만들기!



델 모자에
자신의 꿈에 관하여
하고 싶은 말을 적어보고
그림도 그려보세요.

초등3학년 학교방문 독서지도 수업계획안

활동도서	달집 태우기 전명진 글 · 그림 / 현복스		
지도목표	1. 미래에 내가 하고 싶은 일이나 꿈에 대해 생각해본다. 2. 나의 꿈과 미래의 직업을 준비하는데 필요한 것을 친구들과 함께 알아본다.		
	세부 프로그램	소요시간 (40분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 영상동화 보기 - ‘달집 태우기’ 2. 독서퀴즈 - 퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기 3. 책 내용 깊이 들어가기 - 주인공이 친구들에게 도움을 구하는 방법 생각해보기 - 내가 친구들에게 도움을 구했던 방법 생각해보기 - 전래 민속놀이들 알아보기 - 지식채널㉠ 영상보기 - 내가 무엇이 되었을 때 가장 행복할지 생각해보기	5분 3분 12분	빔 프로젝트
독후활동	[꿈 집 세우기 놀이] ① 각자에게 6장의 빈 카드를 나누어준다. ② 미래에 내가 하고 싶은 일이나 꿈에 대해 생각해보고, <카드1>에 그 중 한 가지를 선택하여 적기 ③ <카드2>에 <카드1>에 적은 것을 이루기 위해 필요한 것이나, 준비해나가야 할 것들 중에서 한 가지를 카드에 적기 ④ 모둠별로 시계방향으로 카드를 돌린다. 1장에 한 가지씩 그 친구가 그 직업이나 꿈을 이루기 위해 준비할 것이나 필요한 것을 적고 다음 친구에게 돌린다. 마지막 한 장을 남기고 본인에게 돌려준다. ⑤ 모듬 대표로 1명씩 내용을 발표한다. ⑥ <카드6>에 오늘 활동 소감을 적어보고 발표한다. ⑦ 꿈이나 직업을 적은 <카드1>을 중심으로 다양한 모양으로 풀칠하여 꿈 집을 만들어본다.  ⑧ 혹은 플라스틱 링 고리에 펀치를 하여 꿈 집을 세울 벽돌을 모아나간다. 생활 속에서 계속하도록 안내한다.	15분	* 학생 개인 준비 : 필기도구, 풀, 가위 * 어린이도서관 준비 : 1인 카드 6매, 플라스틱 색깁링 1개
		<예시> <카드1>	
마무리	1. 참여소감 나누기 2. 관련 도서 소개 및 평가	3분	

교과관련 : 3학년 도덕 1. 소중한 나
 3학년 도덕 2. 너희가 있어 행복해
 3학년 사회 1. 우리가 살아가는 곳
 3학년 사회 2. 달라지는 생활 모습

[2016년 2학기 학교방문 독서지도 프로그램]

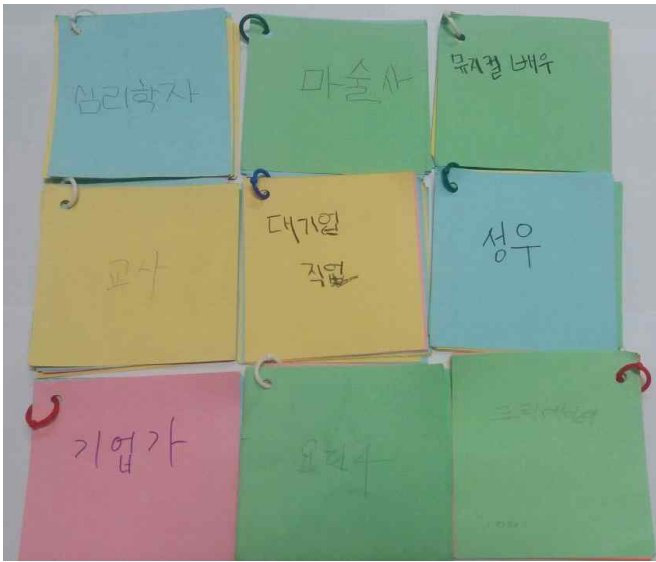
초등3학년 학교방문 독서지도 수업계획안

활동도서	달집 태우기 전명진 글 · 그림 / 현복스		
지도목표	1. 미래에 내가 하고 싶은 일이나 꿈에 대해 생각해본다. 2. 나의 꿈과 미래의 직업을 준비하는데 필요한 것을 친구들과 함께 알아본다.		
	세부 프로그램	소요시간 (60분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 영상동화 보기 - ‘달집 태우기’ 2. 독서퀴즈 - 퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기 3. 책 내용 깊이 들어가기 - 주인공이 친구들에게 도움을 구하는 방법 생각해보기 - 내가 친구들에게 도움을 구했던 방법 생각해보기 - 전래 민속놀이들 알아보기 - 지식채널㉠ 영상보기 - 내가 무엇이 되었을 때 가장 행복할지 생각해보기	5분 3분 12분	빙 프로젝트
독후활동	[꿈 집 세우기 놀이] ① 각자에게 6장의 빈 카드를 나누어준다. ② 미래에 내가 하고 싶은 일이나 꿈에 대해 생각해보고, <카드1>에 그 중 한 가지를 선택하여 적기 ③ <카드2>에 <카드1>에 적은 것을 이루기 위해 필요한 것이나, 준비해나가야 할 것들 중에서 한 가지를 카드에 적기 ④ 모둠원끼리 2명씩 가위바위보 하기 ⑤ 이긴 사람이 진 사람의 <카드2~6>중에 마음에 드는 것을 고르거나, 마음에 드는 것이 없으면 <카드1>에 적은 것을 이루기 위해 필요한 것이나, 준비해나가야 할 것을 고민하여 적어달라고 요청한다. ⑥ ⑤의 카드를 받은 이긴 사람은 진 사람에게 자신의 카드 중에 1장을 골라 준다(*빈 카드를 줄 수도 있다) ⑦ 모둠별로 ⑥을 반복하며 6장의 카드를 다 채운 사람이 빙고를 외칠 때까지 반복한다. ⑧ 모둠 대표로 빙고를 외친 사람이 내용을 발표한다. ⑨ [패자부활] 빈 카드를 각자 채운 후 모둠별로 한명씩 발표하기. *<카드1>이 제일 위층에 오도록 풀칠하여 완성한다. 	15분	* 학생 개인 준비 : 필기도구, 풀, 가위 * 어린이도서관 준비 : 카드 6매
		<예시> <카드1>	
마무리	1. 참여소감 나누기, 2. 관련 도서 소개 및 평가	3분	

교과관련 : 3학년 도덕 1. 소중한 나
 3학년 도덕 2. 너희가 있어 행복해
 3학년 사회 1. 우리가 살아가는 곳
 3학년 사회 2. 달라지는 생활 모습

[2016년 2학기 학교방문 독서지도 프로그램]

▼ ‘꿈 집 세우기’ 예시



퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기

독서 퀴즈

달집 태우기에 필요한 것이 아닌 것은?

1. 소나무
2. 실
3. 짚
4. 대나무

동물 친구들이 달 집을 태우는 이유는 무엇일까요?

달님이 소원을 들어주기 때문

책 내용 확인 및 이해하기

책 내용 깊이 들어가기

주인공이 친구들에게 도움을 구하는 방법 생각해 보기

내가 친구들에게 도움을 구했던 방법 생각해 보기

내가 무엇이 되었을 때 가장 행복할지 생각해보기

전래 민속 놀이 알아 보기

영상 보기

책 내용 확인 및 이해하기

전래 민속 놀이

뽕놀이

- 계절, 날짜 : 봄, 음력 1월 1일
- 관련 정일 : 설

▪ 정월 초하루에서 보름까지 뽕이라는 놀이도구를 사용하여 남녀노소 누구나 어울려 즐기면서 노는 놀이. 편을 갈라서 뽕을 던져 나온 뽕패에 따라 뽕말을 써서 먼저 4동이 나면 승리한다. 우리 선조들은 뽕판을 농토로 삼고 뽕놀이를 통해 뽕말을 돌려 계절을 변화시키면서 항구적인 풍년농사를 기원했다. 다시 말해서 이렇게 뽕놀이를 하면 풍년이 든다고 믿었다.

감감술래

- 계절, 날짜 : 가을, 음력 8월 15일
- 관련 정일 : 추석, 대보름

▪ 음력 8월 한가윗날 밤에 호남 지역에서 널리 놀았던 여성 집단놀이. 현재는 전국적으로 이 놀이가 확산되어 굳이 호남 지역의 민속놀이라기보다는 전국화된 놀이라고 할 수 있다. 감감술래는 우리나라의 대표적인 여성놀이로서 가장 여성적인 아름다움과 율동미가 넘치는 민속놀이요 민속춤이요 또한 민요이다.

독후 활동

꿈 집 세우기 놀이

1. 각자에게 6장의 빈 카드를 나누어준다.
2. 미래에 내가 하고 싶은 일이나 꿈에 대해 생각해보고, <카드>에 그 중 한가지를 선택하여 적기
3. <카드2>에 <카드>에 적은 것을 이루기 위해 필요한 것이나, 준비해 나가야 할 것들 중에 한 가지를 카드에 적기
4. 모둠원끼리 2명씩 가위바위보 하기
5. 이긴 사람이 진 사람의 <카드2-6>중에 마음에 드는 것을 고르거나, 마음에 드는 것이 없으면 <카드1>에 적은 것을 이루기 위해 필요한 것이나, 준비해야 할 것을 고민하여 적어달라고 요청한다.
6. 위의 카드를 받은 이긴 사람은 진 사람에게 자신의 카드 중에 1장을 골라 준다(* 빈 카드를 줄 수도 있다.)
7. 모둠별로 카드 주고 받기를 반복하여 6장의 카드를 다 채운 사람이 빙고를 외칠 때마다 반복한다.
8. 모둠 대표로 빙고를 외친 사람이 내용을 발표한다.
9. [폐자 부활] 빈 카드를 각자 채운 후 모둠별로 한 명씩 발표 하기
 - * <카드>이 제일 윗층에 오도록 풀칠하여 완성한다.

초등4학년 학교방문 독서지도 수업계획안(1)

활동도서	중요한 사실 마거릿 와이즈 브라운 글/ 최재은 그림 / 최재숙 옮김 / 보림 / 2013		
지도목표	1. 나에 대한, 너에 대한 중요한 사실, 좋아하는 것, 장점, 재능, 잘하는 것에 대해 생각해보고 표현해본다. 2. 자기 자신과 타인에 대해 이해해본다.		
	세부 프로그램	소요시간 (40분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 영상동화 보기 - ‘중요한 사실’	5분	빔 프로젝트
	2. 독서퀴즈 - 퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기	3분	
	3. 책 내용 깊이 들어가기 - 손가락, 데이지, 비, 풀, 눈, 사과, 바람, 하늘, 신발, 너에 대한 중요한 사실 이해하기 - 나에 대한 중요한 사실 생각해보기 - 짝궁이 좋아하는 것, 장점, 잘하는 것 생각해보기 - 내가 좋아하는 것, 장점, 잘하는 것 생각해보기	12분	
독후활동	[짝궁책 놀이] * 짝궁책 활동지(출력물)와 모양 포스트잇 2장을 배포하고, 책을 접는 방법을 안내한다. ① 자신의 이름을 짝궁책 뒤표지에 작게 적고 시계방향으로 책을 돌린다.->짝궁책의 각 페이지 하단에 내가 생각하는 짝궁이 좋아하는 것, 잘하는 것, 긍정적인 성격, 특징, 강점, 장점, 재능 등을 적는다.->4쪽에 짝궁이 20년 후에 하고 있을 것 같은 일, 권해주고 싶은 직업, 꿈을 적는다.->모듬별로 짝궁책을 모은다. ② [게임-1] 짝궁책을 모아, 하나를 뽑아 읽어준 후 그 친구가 누구인지 다른 모듬원들이 맞추는 게임을 한다. ③ 나의 책을 찾아온다.->이번에는 나에 대하여 ①의 활동을 한다.(5쪽에 나의 꿈이나 직업을 찾아 모양 포스트잇에 적고, 표지를 꾸민다.)②항[게임]은 시간이 되면 한다.	15분	* 학생 개인 준비 : 필기도구, 사인펜, 색연필 * 어린이도서관 준비 : 짝궁책 (중요한 사실 활동지 포함), 모양 포스트잇
마무리	관련 도서 소개 및 평가	3분	

교과관련 : 4학년 도덕 1. 최선을 다하는 생활

4학년 도덕 8. 다양한 문화, 조화로운 세상

4학년 사회 3. 일하는 사람들

[2016년 1학기 학교방문 독서지도 프로그램]

신나는 독서 퀴즈!

1. 다음 중 '하늘'에 관한 사실이 아닌 것은?

- ① 아득히 높다.
- ② 구름이 뭉게뭉게 피어있다.
- ③ 위치가 변화한다.
- ④ 공기로 되어 있다.

정답 : 3번, → 언제나 거기 있다.

2. 다음 중 '눈'에 관한 사실을 모두 고르시오.(몇 개?)

- A) 차갑다 B) 가볍다 C) 환하게 빛난다
- D) 색깔이 없다 E) 하얗다

정답 : A, B, C, E / 4개 (D: '비')

3. 너에 관한 중요한 사실은 너는 바로 ____라는 거야.

정답 : 너

책 속 깊이 들여다보기

1. 숟가락, 데이지, 비, 풀, 눈, 사과, 바람, 하늘, 신발,
너에 대한 중요한 사실 이해하기

2. 나에 대한 중요한 사실 생각해보기

3. 내가 좋아하는 것, 잘하는 것, 장점 생각해보기

4. 짝꿍이 좋아하는 것, 잘하는 것, 장점 생각해보기

< 독후활동 >

짝꿍책 놀이

:물문음 :음늘 :음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하	:음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하	:음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하	:음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하 :음늘 :음늘은 :하
내가 잘하는 것은?	친구에게 권해주고 싶은 꿈 (직업)은?	내가 갖고 싶은 꿈 (직업)은?	

초등4학년 학교방문 독서지도 수업계획안(2)

활동도서	난 여기 왜 있을까? 매튜 켈리 지음 / 헤이즐 미첼 그림 / 배현 옮김 / 멜론BOOKS		
지도목표	1. 자신이 잘하고 좋아하고 행복한 일이 무엇인지 생각해본다. 2. 미래에 내가 하고 싶은 일이나 꿈에 대해 생각해본다.		
	세부 프로그램	소요시간 (40분)	준비물
도입	인사나누기	2분	도서관 팸플릿
전개	1. 영상동화 보기 - ‘난 여기 왜 있을까?’	5분	빔 프로젝트 색깔 지곤
	2. 독서퀴즈 - 퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기	3분	
	3. 책 내용 깊이 들어가기 - 손 놀이 : 색깔 지곤을 한 방향으로 돌려서 풀어주기 - 새, 물고기, 코끼리, 기린은 무엇이 되었을 때 제일 행복할지 생각해보기 - 지식채널㉠ 영상보기 : 그 분야에서 최고가 된 사람들의 이야기 - 내가 무엇이 되었을 때 가장 행복할지 생각해보기	10분	
독후활동	[최고의 나 릴레이 게임] - 내가 잘하는 것, 좋아하고 것, 그것을 했을 때 행복했던 것들 색깔 지곤에 적어보기 - [게임] 지곤을 모아 그 친구가 누구인지 알아맞히고, 그 친구가 잘하는 것, 좋아하는 것, 행복했던 것들과 관련되는 직업, 꿈들 찾아주기 - 각자의 활동지를 모둠별 최고의 나 마관에 묶기	17분	*학생 개인 준비 : 필기도구, 사인펜 또는 색연필 *어린이도서관 준비 : 모둠별 마곤
마무리	관련도서 소개 및 평가	3분	

교과관련 : 4학년 도덕 1. 최선을 다하는 생활

4학년 도덕 5. 돌아보고 살피보고

4학년 사회 3. 일하는 사람들

[2016년 1학기 학교방문 독서지도 프로그램]

독서 퀴즈

원근과 영자서, 제 1회를 위한, 1인 1책

이 책을 만든 사람은 누구일까요?

매튜 젤리

맥스가 할아버지에게 했던 질문은 무엇인가요?

"저는 여기 이 세상에 왜 있는 걸까요?"

독서 퀴즈

원근과 영자서, 제 1회를 위한, 1인 1책

맥스가 할아버지와 낚시를 가는 진짜 이유는 무엇인가요?

할아버지와 보내는 시간이 좋아서

맥스의 질문에 할아버지의 대답은 무엇이었나요?

바로 최고의 네가 되기 위해서 여기 있는 것

책 내용 깊이 들어가기

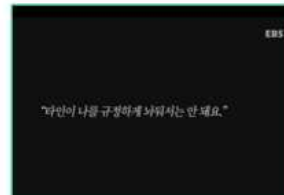
손 놀이 : 색깔 지끈을 한 방향으로 돌려서 풀기

새, 물고기, 코끼리, 기린은 무엇이 되었을 때 제일 행복할 지 생각해보기

내가 무엇이 되었을 때 가장 행복할지 생각해보기

영상 감상하기

그 안에서 우리가 살아있는 이야기



"나는 나를 증명했습니다"

아메리칸 발레 시어터 75년
역사상 최초의 흑인 수석 무용수
미스티 코플랜드의 이야기

- 지식채널e(2016.03.15)

▼ ‘최고의 나 릴레이 게임’ 예시

‘최고의 나’ 릴레이 게임

내가 좋아하는 것, 좋아하는 것, 그것을 했을 때 행복했던 것들을 색깔 지끈에 적어보기, 돌아가면서 발표하기

친구가 좋아하는 것, 좋아하는 것, 행복했던 것들과 관련되는 직업, 꿈, 활동들을 다 함께 찾아 선물하기

각자의 활동지를 모동별로 ‘최고의 나’ 릴레이 끈에 묶기



최고가 된 사람들의 이야기

그 분야에서 최고의 전문가들의 이야기



스티븐 호킹(1942)

스티븐 호킹은 케임브리지대학교를 다닐 때 루게릭병에 걸려 1-2년밖에 살지 못할 것이라는 말을 들었습니다. 하지만 스티븐 호킹은 우주물리학 연구를 시작해 블랙홀과 관련된 새로운 이론을 내놓아 전 세계의 주물리학자들을 놀라게 하였습니다. 1985년 말이 더욱 깊어져 기체가 없으면 숨을 쉴 수도, 대화할 수도 없을 정도가 되었습니다. 하지만 연구를 포기하지 않고 현대 물리학에서 세 개의 놀라운 이론을 발표해 세계적으로 인정받는 학자가 되었습니다.



스티브 잡스(1955 ~ 2011)

세계적인 기업인 애플의 창업자. 매킨토시 컴퓨터를 선보이고 성공을 거두었지만 회사 내부 사정으로 애플에서 쫓겨납니다. 그 후 정반 애플리케이션을 제작하여 크게 성공을 거두고 다시 애플 사장으로 복귀하였습니다. 아이폰, 마버패드 등을 출시하여 IT업계에 새로운 바람을 불러 일으켰습니다.

최고가 된 사람들의 이야기

그 분야에서 최고의 전문가들의 이야기



강수전(1967 ~)

1967년 서울에서 태어난 강수전은 연희예술중학교를 다니던 중 모나코 왕립 발레 학교의 교정에게 발탁되어 유학을 떠났습니다. 이후 스위스의 로잔 콩쿠르에서 1위로 입상한 그녀는 슈투트가르트 발레단에 입단해 활동하였습니다. '로미오와 줄리엣', '오네긴' 등 주요 작품에서 주연을 잇달아 차지하여 극찬을 받았습니다. 현재 그녀는 발레뿐만 아니라 강의 등 폭넓은 활동을 보여 주고 있습니다.



김연아(1990 ~)

대한민국 최초로 동계올림픽 피겨 부문과 세계 선수권에서 메달을 딴 피겨 스케이팅 선수입니다. 얼음 위에서 피겨 스케이팅을 시작한 그녀는 중학교 1학년 때 국가 대표로 선발되는 등 발빠르게 재능을 보였습니다. 2010년 밴쿠버 올림픽에서 세계 선기록을 수립하며 동메달을 차지한 김연아를 축하했습니다.

학년별 어린이독서회

진로독서프로그램

다음 자료들은
어린이도서관 6명의 사서가
각 학년별 독서회를 담당해
월2회 독서프로그램을 개발 운영한 것 중에서
학년별 진로독서 주제의
독서프로그램에 대한 수업계획안 및
활동자료이다.

초등1학년 어린이독서회 독서지도 수업계획안

활동도서	1등이 아니어도 괜찮아 수사나 이세론 글; 레이레 살라베리아 그림 / 정글짐북스 / 2015		
지도목표	1. 함께 성장하는 방법을 배운다. 2. 결과의 중요성이 아닌 과정의 중요성을 배운다.		
	세부 프로그램	소요시간 (50분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 영상동화 보기 - ‘1등이 아니어도 괜찮아’ 2. 독서퀴즈 - 퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기 3. 책 내용 깊이 들어가기 - 1등에 대한 자신의 생각 말해보기 - 친구에게 도와준 일, 도움 받은 일 생각해보기 - 친구가 좋아하는 것, 장점, 잘하는 것 생각해보기 - 내가 좋아하는 것, 장점, 잘하는 것 생각해보기	5분 3분 12분	빔 프로젝트
독후활동	[친구 장점 찾기 놀이] * A4용지, 색지, 각종 모양의 포스트잇, 사인펜 등 ① 모둠을 5~6명 구성하여 동그랗게 앉는다. ② 모둠 내에 오른쪽에 있는 친구의 사진을 핸드폰으로 찍어 A4용지에 그림을 그린다. ③ 얼굴 그림을 친구의 등에 붙인다. ④ 모둠 내의 모든 친구들은 포스트잇에 친구의 장점을 설명하여 친구의 얼굴 그림에 붙인다. ⑤ 포스트잇을 다 붙이면 오른쪽에 있는 친구의 포스트잇 중 친구를 가장 잘 설명한 포스트잇을 선정하여 친구에게 선물한다. ⑥ 선물 받은 포스트잇을 다른 친구들에게 발표한다.	25분	* 학생 개인 준비 : 필기도구, 사인펜, 색연필 * 어린이도서관 준비 : A4용지, 각종 포스트잇
마무리	관련 도서 소개 및 평가	3분	

활동지

1. '1등이 아니어도 괜찮아' 독서 퀴즈

- 가. 매일 같이 1등을 차지하는 너구리는 시간이 흐르면서 소원이 하나 생겼습니다. 그 소원은 무엇일까요?
- 언제 어디서나 1등을 놓치고 싶지 않다는 것.
- 나. 하지만 숲 속 마을에 '누군가'가 이사 오면서 너구리 1등을 빼앗기게 됩니다. '누군가'는 누구일까요?
- 여우
- 다. 너구리에게 여우는 너무 힘든 경쟁 상대였습니다. 그러자 너구리는 어떤 생각을 하게 됩니다. 그 생각은 무엇이었습니까?
- 1등을 할 수 없다면, 차라리 아무것도 하지 않겠다.
- 라. 따뜻한 봄이 오면 숲 속 마을 친구들은 모두 다 함께 뒷산에 오릅니다. 하지만 등산에 관심 없는 너구리는 숲에 남아 다른 동물 친구를 만납니다. 그 동물 친구는 누구일까요?
- 오리
- 마. 그렇다면 오리는 왜 다른 친구들과 산에 가지 않았나요?
- 항상 꼴지를 하여 혼자 산에서 길을 잃어버릴까봐
- 바. 그런 오리를 위해 너구리는 어떻게 행동하였습니까?
- 오리와 함께 천천히 산을 올라 함께 산꼭대기에 올라갔다.

2. 책 내용 깊이 들어가기

- 가. 1등에 대한 자신의 생각 말해 보기
-
- 나. 친구에게 도와준 일, 도움 받은 일 생각해 보기
-
- 다. 친구가 좋아하는 것, 장점, 잘하는 것 생각해 보기
-
- 라. 내가 좋아하는 것, 장점, 잘하는 것 생각해 보기
-

3. 친구 장점 찾기 놀이

00 초등학교 0학년 0반에 다니는 내 친구 000을 소개합니다.

가. 내 오른쪽에 앉은 친구의 얼굴을 네모 칸 안에 그려봐요.

※ 장난으로 친구의 얼굴을 그리면 친구가 슬퍼할 테니 최선을 다해서 그려봅시다.

나. 그림을 친구 등에 붙여주세요.

다. 모두 내 친구들의 장점을 포스트잇에 적고 포스트잇을 예쁘게 꾸며봅시다.

라. 포스트잇 붙이기가 끝나고 난 후 내 오른쪽에 앉은 친구의 포스트잇 중 내 친구를 가장 잘 설명한 포스트잇을 골라서 친구에게 선물로 줍니다.

마. 선물 받은 포스트잇을 친구들 앞에서 발표해봅시다.

초등2학년 어린이독서회 독서지도 수업계획안

활동도서	이대로그 아닌 이대로 안오일 글 / 크레용하우스 / 2015		
지도목표	1. 변화하고 성장하는 나를 발견해요 2. 끝까지 해내며 성취의 기쁨을 알아가요		
	세부 프로그램	소요시간 (45분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 책 내용 살피기 - 저자소개와 책 내용 간단히 설명하기 2. 책 함께 읽기(윤독)	3분 15분	동화책
독후활동	3. 책을 이해해요 - 이대로그를 나타낼 수 있는 단어 2개 찾아 쓰기 - 대로그 다람이를 만나서 풀게 된 시험문제 순서 찾기 4. 넓고 깊게 생각해요 - 싫증이 나거나 짜증이 나서 포기한 경우 쓰기 - 동화 뒷이야기 만들기	20분	사 서 : 독후활동지 어린이 : 필기도구, 색연필
마무리	관련 도서 소개 및 다음 수업 안내	5분	

이대로가 아닌 이대로

안오일 / 크레용하우스



작가> 안오일>2010년 눈높이아동문학상 > 올챙이 아빠, 빵점 아빠 백점 엄마 등

<책 내용>

이대로는 간단한 퍼즐도 완성해 본 적이 없어요.
피아노 학원, 태권도 학원에 다니다가도 금방 싫증나서 포기하지요.
그러던 어느 날, 대로는 나무속에 떨어져 갇혔어요.
다람이는 시험에 통과해야만 이곳에서 나갈 수 있다고 말하지요.
시험에 통과하지 못하면 애룡이처럼 애벌레가 되어 살아야 한대요.
과연 대로는 집으로 갈 수 있을까요?

<함께 읽으면 좋은 책>

- * 나쁜 말은 재밌어/ 정란희 글 / 스콜라
- * 게으른 게 좋아/ 양혜원 / 스콜라

<다음 수업 / 북아트 특강 / 10월 19일>

- * 토론도서 : / 내가 만난 꿈의 지도 유리 술리비츠 / 시공주니어
- * 준비물 : 풀, 가위, 사인펜(색연필)

★ 책을 이해해요 ★

1. 주인공 '이대로' 를 나타낼 수 있는 단어 또는 낱말 2개를 책에서 찾아 쓰세요.

2. 이대로는 어떻게 하다가 나무 안으로 들어갔나요? 그 상황을 글로 쓰세요.

3. 대로는 나무 안에서 누구를 만났나요? 만난 차례대로 쓰세요.

4. 대로가 다람이를 만나서 하게 된 시험문제(과제)를 순서대로 적어보세요.

5. 대로는 친구들에게 늘 '이대로' 발전이 없다고 놀림을 받지요.

원래 부모님은 이 '대로'라고 지은 이유가 따로 있어요. 그 이유를 찾아 쓰세요

6. 나이테를 본 적이 있나요? 이대료가 마지막으로 찾은 나이테 모양을 상상해서 그려
보아요

7. 글 내용으로 보아서 이대로는 무슨 떠일까요?

8. 대로의 어깨 뒤쪽을 보고 엄마는 걱정을 하지요. 엄마가 본 것은 무엇인가요?

★ 넓고 깊게 생각해요★

1. 친구들도 싫증이 나거나 짜증이 나서 포기 한 적이 있나요? 나의 경우를 쓰세요.

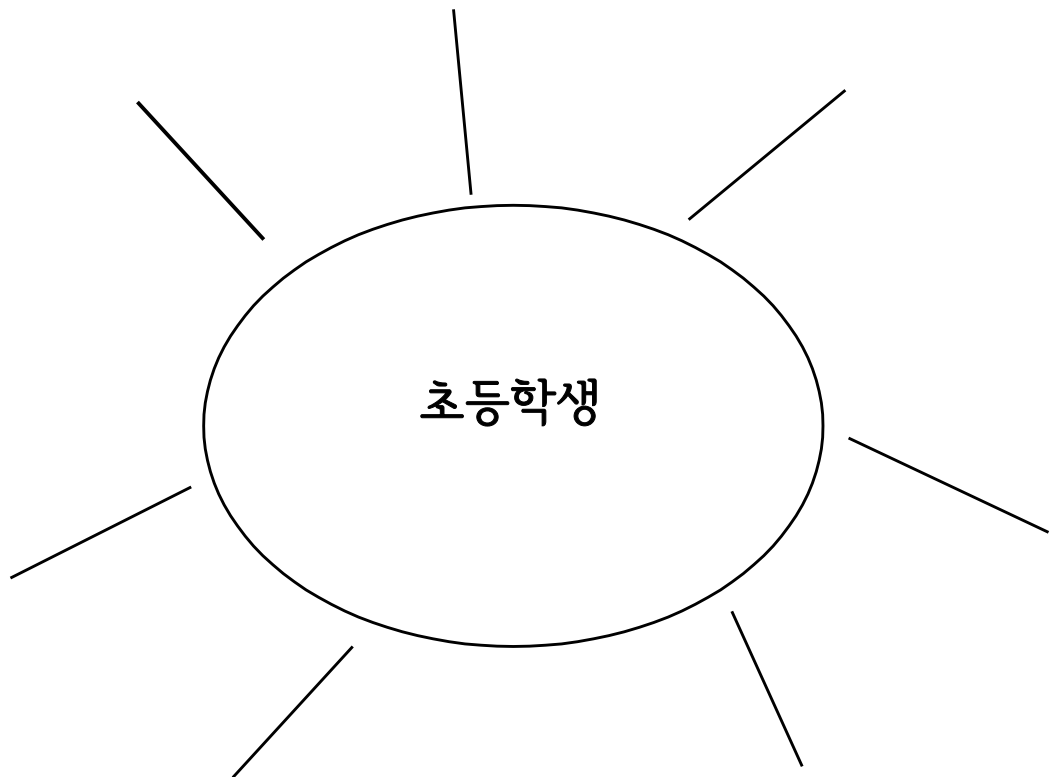
2. 금방 싫증을 내곤 하던 이대로는 끝까지 해냈을 때의 기분을 '**그 기막힌 기분**' 이라고 표현 했는데요. '**그 기막힌 기분**' 이란 어떤 것일까 상상해서 적어보아요.
(그림도 좋아요)

3. 이대로는 지금 어떻게 지내고 있을지 뒷이야기를 상상해서 만들어 보아요.

초등3학년 어린이독서회 독서지도 수업계획안

활동도서	선생님은 모르는 게 너무 많아 강무홍 글 ; 이형진 그림 / 사계절 / 2010		
지도목표	1. 학교생활 돌아본다. 2. 선생님께 적극적으로 나를 알리는 편지쓰기를 해본다.		
	세부 프로그램	소요시간 (45분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 책 내용 살피기 - 저자소개와 책 내용 간단히 설명하기 2. 독서퀴즈 - 퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기 3. 책 내용 깊이 들어가기 - 정말로 우리선생님은 나의 어떤 점을 모르실까? - 학교생활 하면서 ‘힘들고 어려운 점’을 이야기해 보기	3분 5분 12분	독후활동지
독후활동	[유치원과 다른 초등학교 특징 생각하기] 1. A4용지에 유치원과 다른 점을 마인드맵으로 적어보기 2. 서로 적은 내용들을 친구들에게 이야기해 보기 [선생님께 적극적으로 나를 알리기- 편지쓰기] 1. 먼저 선생님이 나에 대해 모르는 점 생각하기 2. 생각한 후 편지지에 적극적으로 나에 대해 알리기	20분	* 학생 개인 준비 : 필기도구 * 어린이도서관 준비 : 색지도화지, 사인펜, 색연필
마무리	관련 도서 소개 및 평가	3분	

[유치원과 다른 초등학교 특징 생각하기]



▼ 아래 활동 자료 인용 출처: 어린이와 독서 제36집, 남미숙 「진로독서 현장 운영 사례」 중



나 이런 사람이야

♣ 선생님이 나를 알 수 있도록 자신을 소개하는 편지 쓰기.

A large, vertically oriented oval shape with a thick black border. Inside the oval, there are 15 horizontal lines for writing, spaced evenly. The background of the oval is a light gray with a fine, repeating pattern.

▲ 위 활동 자료 인용 출처: 어린이와 독서 제36집, 남미숙 「진로독서 현장 운영 사례」 중

초등4학년 어린이독서회 독서지도 수업계획안

활동도서	(초등 고학년을 위한) 행복한 청소부 모니카 페트 글 ; 안토니 보라틴스키 그림 / 풀빛 / 2015		
지도목표	1. 직업의 가치에 대해 생각해보고 의견을 나눈다. 2. 행복과 직업의 상관관계와 의미를 살펴본다.		
	세부 프로그램	소요시간 (45분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 영상동화 보기 - ‘행복한 청소부’ 2. 책 내용 깊이 들어가기 - 나라면 교수가 됐을까요, 청소부로 남았을까요? - 좋아하는 일을 직업으로 갖는다는 것은 행복할까요, 행복하지 않을까요?	5분 3분 12분	빔 프로젝트
독후활동	[동서남북 게임(부제: 친구 꿈(직업) 알아맞히기!)] 1. 나눠준 색종이 걸면 중앙에 작게 자기의 꿈(직업)을 쓴 후, <u>동서남북 종이접기</u> 를 하고 안쪽 8면에 자신이 좋아하는 것들(물건, 행동, 음식, 사람 등등) 8가지를 적고, 바깥쪽에는 ‘동·서·남·북’을 적는다. 2. 첫 발표자를 정한 후, 먼저 주사위를 던져 질문을 받을 횟수(1~6)를 얻는다. 3. 나머지 친구들 중 그 횟수만큼의 아이들은 차례로 주사위를 던져 나온 수와 ‘동·서·남·북’ 중 임의로 고른 방향을 발표자에게 던져 힌트를 얻고, 나머지 아이들도 똑같이 한다. 4. 횟수만큼 다 힌트를 주고 나서 발표자의 꿈(직업)을 맞혀본다. 맞힌 친구가 다음 발표자가 된다.	20분	* 학생 개인 준비 : 필기도구, 사인펜, 색연필 * 어린이도서관 준비 : 색종이, 주사위
마무리	관련 도서 소개 및 평가	3분	

(초등 고학년을 위한) 행복한 청소부

◇ 오늘의 책



제 목 : (초등 고학년을 위한) 행복한 청소부

출판사 : 풀빛

지은이 : 모니카 페트 글 / 안토니 보라틴스키 그림

<독서 토론>

1. 내가 「행복한 청소부」라면 교수가 될까요? 아니면 청소부로 남을까요?

나는 하루 종일 표지판을 닦는 청소부입니다. 강연을 하는 건 오로지 내 자신의 즐거움을 위해서입니다. 나는 교수가 되고 싶지 않습니다. 지금 내가 하는 일을 계속하고 싶습니다. 안녕히 계세요.

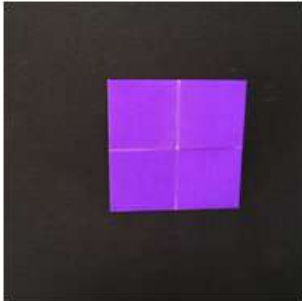
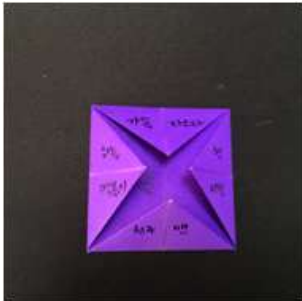
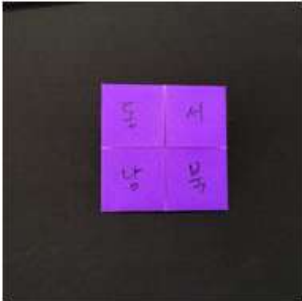
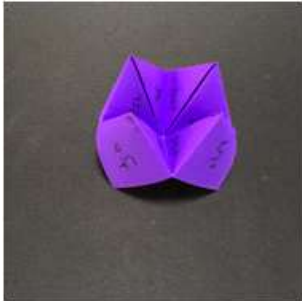
「행복한 청소부」 중에서

- 교수가 될 것이다.
- 청소부로 남을 것이다.

2. 좋아하는 일을 직업으로 갖는 것은 행복할까요? 행복하지 않을까요?

- 행복할 것이다.
- 행복하지 않을 것이다.

<동서남북 종이접기>

	색종이 겹면 중앙에 작게 자기의 꿈을 적는다.		네모 접기를 한다.
	중앙을 향해 네 꼭짓점을 접어준다.		뒤집는다.
	다시 중앙을 향해 네 꼭짓점을 접어준다.		뒤집는다.
	네 칸에 손가락을 끼우면 완성!		손가락을 끼우면 접혀지는 안쪽 8면에 자기가 좋아하는 것들을 적는다.
	뒤 네 면엔 각기 동-서-남-북을 적는다.		최종 완성!

초등5학년 어린이독서회 독서지도 수업계획안

활동도서	(자연에서 뛰놀던) 왕가리 마타이 환경운동가 되다 임정은 글 ; 전진경 그림 / 대교 / 2014		
지도목표	1. 자신이 잘하는 것, 좋아하는 것, 하고 싶은 일이 무엇인지 알아본다. 2. 꿈을 위해 포기하지 않고 노력하는 자세를 생각해본다.		
	세부 프로그램	소요시간 (60분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 영상동화 보기 - 왕가리 마타이 환경운동가 되다	10분	빔 프로젝트
	2. 독서퀴즈 - 퀴즈를 통하여 책 내용 확인 및 이해하기	3분	
	3. 책 내용 깊이 들어가기 - 도전과 용기의 의미 알아보기	15분	
독후활동	- 나의 장점과 특징 생각해보고, 자신의 꿈 생각해보기 ① 성격(장, 단점), ② 취미, ③ 미래의 꿈과 희망 ④ 꿈을 위하여 지금 나는 어떤 노력을 하고 있는가? - 꿈을 이룬 모습 활동지에 적어서 발표하기	27분	* 학생 개인 준비 : 필기도구, 사인펜, 색연필 * 어린이도서관 준비 : 색지로 출력한 활동지
마무리	다음차시 수업 도서 소개	3분	

왕가리 마타이 독서퀴즈

1. 다음 중 환경운동가가 일하는 단체가 아닌 것은?

- ① 그린피스(GREEN PEACE)
- ② 세계자연보호기금(WWF)
- ③ 국제통화기금(IMF)
- ④ 녹색연합

왕가리 마타이 독서퀴즈

2. 왕가리 마타이는 사람들의 마음 속에 생명의 소중함을 일깨워 주었어요. 그래서 사람들은 ○○○○라고 부른답니다.
'나무들의 어머니' 라는 뜻이지요.

마마미티

왕가리 마타이 독서퀴즈

3. 나무심기 운동은 곳곳으로 퍼져나갔습니다.
나무를 심는 모습이 녹색 띠를 두른 것 같아 ○○○○운동 이라고 부른답니다.

그린벨트

왕가리 마타이 독서퀴즈

4. 주인공은 자신의 꿈을 위해 끝까지 포기하지 않고 노력합니다. 그 이유는 입니다.

나무를 심어 환경을 살리고,
어려운 사람들을 돕기 위해서

Q. 도전과 용기가 필요했던 순간은?

- 도전 : 정면으로 맞섬
(어려운 사업, 기록 경신)
- 용기 : 씩씩하고 굳센 기운,
사물을 겁내지 않는 정신

포기하지 않고 자신의 꿈을 이룹시다 ... 여러분요?

♣나의 장점, 나의 꿈♣

일과 같은 일이 없다	자신감이 있다	마련 있다	확실히 없다	솔직히 없다
목표를 달라 노력한다	직접 요청한다	마련 있다	유지한다 없다	정직하다 없다
생각이 없다	정신 없다	마련 없다	친구 없다	귀찮다 없다
친구 없다	많은 친구 없다	마련 없다	친구 없다	친구 없다
많은 친구 없다	성실 없다	그림 없다	친구 없다	친구 없다
유치 없다	질서 없다	그림 없다	친구 없다	친구 없다

내가 이루고 싶은 꿈은?



나는 나는 잘해요

()반 ()번 이름 :

♣ 다음 중 나에게 어울리거나 해당하는 것에 모두 동그라미 해봅시다.

말은 일은 끝까지 해낸다	자신감이 있다	배려를 잘한다	똑똑하다,	솔직하다
목표를 향해 노력한다	환경을 잘 보호한다	바른 언어를 사용한다	부지런하다	정직하다
생각이 깊다	성실하다	예의가 바르다	친구들을 잘 도와준다	귀엽다
친구가 많다	실수에 대해 책임을 진다	마음이 넓다	적극적이다	친구를 잘 사귄다
잘 웃는다	상상력이 풍부하다	그림을 잘 그린다	용기가 있다	고민을 잘 들어준다
유머가 있다	질서를 잘 지킨다	과학 개념을 잘 이해한다	식물을 잘 길러낸다	음식을 잘 한다

2. 그 중에서 나를 잘 나타내는 것 3개를 골라 봅시다.

* _____

* _____

* _____

▲ 활동 자료 인용 출처: 어린이와 독서 제36집, 남미숙 「진로독서 현장 운영 사례」 중



나 이런 사람이야

()반 ()번 이름 :

♣ 내가 잘 하는 것이 무엇인지 생각해보고, 나의 꿈을 이룬 모습을 소개합니다.

A large oval-shaped area with a light gray background and a black border. Inside the oval, there are 12 horizontal lines for writing, spaced evenly from top to bottom.

▲ 활동 자료 인용 출처: 어린이와 독서 제36집, 남미숙 「진로독서 현장 운영 사례」 중

초등6학년 어린이독서회 독서지도 수업계획안

활동도서	1. 주도서 : (어린이를 위한)꿈꾸는 다락방, 이지성, 국일아이 2. 참고도서 : 보물지도, 모치즈키 도시타카, 나라원		
지도목표	1. 내 안의 꿈을 발견하고 보물지도 만들기로 구체화해본다. 2. 중학교 자유학기제를 준비할 수 있도록 지원한다.		
	세부 프로그램	소요시간 (120분)	준비물
도입	인사 나누기	2분	
전개	1. 『(어린이를 위한)꿈꾸는 다락방』 읽고 이야기 나누기 - 읽은 느낌 나누기 - 저자에 대해서 알아보기 - 책 전체 주제를 한 문장으로 말해보기 (저자의 의도 파악하기)	10분	활동지
	2. ‘꿈찾기 여행 낙서판’ 으로 5년 후, 10년 후, 20년 후의 나를 상상해보고 어디서 무슨 일을 하며 어떻게 생활하고 있을지 낙서를 해보자.	10분	
	3 4-5개 정도 나의 꿈, 희망, 직업 등을 떠올려보자	3분	
독후활동	1. [자료]보물지도 만들기 8단계를 먼저 읽어본다. 2. 4-5가지 정도 나의 꿈을 메모해보고 대략 공간 배치를 한다. 3. 보물지도 상단에 ‘~~○○○의 보물지도’ 라고 쓴다. 4. 보물지도 중앙에 자신의 행복한 표정, 행복했던 과거의 사진이나 중심 이미지를 배치한다. 5. 신문 잡지에서 꿈 항목별로 관련되는 이미지나 글귀 등을 오려서 붙인다. 6. 각 이미지 별로 포스트잇에 설명을 적어 붙인다. 7. 각 항목별로 시작일시, 마감일시, 장소, 도움을 받을 사람 등 관련사항들을 최대한 상세하게 포스트잇에 내용을 적어 붙인다. 8. 보물지도 하단에 “이 모든 것이 이루어져서 감사합니다.” 라고 적는다. 9. 완성 후 돌아가며 각자의 보물지도를 설명한 후 소감을 나눈다.	70분	* 학생 개인 준비 : 필기도구, 사인펜, 색연필 * 어린이도서관 준비 : 4절 색지, 풀, 가위, 포스트잇
		20분	
마무리	다음차시 수업 도서 소개	5분	

[꿈찾기 여행 낙서판]

◆ 나의 꿈, 희망을 찾아가는 여행 낙서판◆

구분	꿈, 희망	꿈, 희망을 위한 노력 (계획)
현 재		
이번 달 까지		
내년 까지		
5년 후 ()세		
10년 후 ()세		
20년 후 ()세		

- ▶ 나의 꿈과 희망을 찾아가는 삶의 최고의 목표는 ?
- ▶ 나의 인생목표를 성취한다면 나의 삶에 어떤 변화가 올 것이며 내가 기울여야 하는 노력은 어떤 것이 있는가?

▷ 참고 : 『서울시교육청 청소년상담센터 상담지원프로그램』, 2004

[자료]

보물지도 만들기 8단계

평소에 이루고 싶었던 것이 있었다면 그것을, 평소에 하고 싶었던 것에 대한 생각을 해보지 않았다면, 내가 행복하기 위해 필요하다고 생각되는 것을 바탕으로 만들기

사례) 20대 남성, 직장인, 서재가 있는 집을 갖는 게 꿈



보물지도 공간 배치할 때 기억할 것

1. 상단 : ~~○○○의 보물지도
(이름 앞에 꿈을 적는다.)
2. 중앙 : 자신의 행복한 표정, 행복했던 과거의 사진 배치
3. 하단 : “이 모든 것이 이루어져서 감사합니다.” 라고 적기
4. 나머지 공간 - 강력하게 원하는 것, 죽기 전에 이루고 싶은 것(꿈)과 비슷한 이미지나 글귀를 배치
- (꿈)이미지에는 구체적인 날짜와 설명을 적는다.

보물지도 만들기



작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복찾기 독서프로그램

다음 자료들은
어린이도서관과 작은도서관이 연계하는
‘작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복찾기’
2015년, 2016년
진로독서프로그램 4차시
전체운영안 입니다.

2015년 어린이도서관과 작은도서관 연계 작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복 찾기

- 주제 : 당당하고 자신감 있는 나 되기
- 활동목표 : 나와 주변 사람들에 대해 생각해보고 꿈과 진로를 탐색해본다.
- 대상 : 초등 저학년 10명 내외

회차	주제	활동 자료	활동 내용	준비물
1	마음 열기	[주도서]별명 그리는 아이/염은비/ 정글짐복스 [시]풀꽃/나태주	① 프로그램 소개, 우리들의 약속 ② 치유적 책읽기, 글쓰기, 이야기 나누기 ③ 별칭, 나를 소개합니다 ④ '나만의 보물 책 만들기' 안내 / 평가하기	탁상달력 (재활용):개인 활동지 :도서관
2	난 말야	[주도서]치킨 마스크/우쓰기 미호/ 책 읽는 곰 [참고도서]내가 좋아하는 것/앤서니 브라운/에스오디커뮤니케이션	① 달팽이 길찾기 ② 치유적 책읽기, 글쓰기, 이야기 나누기 : 난 말야...○○○를 좋아해 ③ 치킨 마스크 만들기 ④ 평가하기	치킨마스크, 활동지 :도서관
3	당당해	[주도서]짚어봐 조지아/줄스 파이프/조숙은 역 /보림 [참고도서]꼬마곰과 프리다/앤서니 브라운/현복스 [시]너는 옳다	① 스토리 셰이프 게임 (Story shape Game) ② 치유적 책읽기, 글쓰기, 이야기 나누기 ③ '나만의 보물 수첩' 만들기 ④ 평가하기	활동지 :도서관
4	내가 좋아	[주도서]발레리나 벨린다/ 에이미영 글, 그림	① 나만의 보물 책 마무리 ② 치유적 책읽기, 글쓰기, 이야기 나누기 ③ 사랑의 사탕 바구니 선물하기 ④ 평가하기	스티커 활동지 :도서관

※ 일정 및 내용은 사정에 따라 다소 달라질 수 있습니다.

2016년 어린이도서관과 작은도서관 연계 작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복 찾기

- 주제 : 나는 나답게 너는 너답게 꿈과 진로 찾아보기
- 활동목표 : 나와 친구들에 대해 생각해보고 꿈과 진로를 탐색해본다.
- 적용대상 : 초등 저학년 10명 내외

회차	주제	활동 자료	활동 내용	준비물
1	마음열기	[주도서]이름 짓기 좋아하는 할머니/신시아 라일런트 지음/캐드린 브라운 그림/신형건 옮김/보물창고 [참고도서]말하면 힘이 세지는 말/미야니시 다쓰야 글 그림/김지연 옮김/책속물고기	① 프로그램 소개, 우리들의 약속 ② 치유적 책읽기, 글쓰기, 이야기 나누기 ③ 나를 소개합니다 ④ ‘나만의 책’ 만들기 안내 / 평가하기	탁상달력 (재활용) :개인 활동지 :도서관
2	나는 나답게 너는 너답게	[주도서]중요한 사실, 마거릿 와이즈 브라운 글/최재은 그림·옮김/보림 [참고도서]숲 속 악국 놀이/박정완 글·그림/시공주니어	① 연상화 그리기 ② 치유적 책읽기, 글쓰기, 이야기 나누기 ③ 짝공책 만들기 ④ 평가하기	짝공책, 활동지 :도서관
3	꿈과 진로 탐색	[주도서]난 여기 왜 있을까?/매튜 켈리 지음/헤이즐 미첼 그림/배현 옮김/멜론BOOKS [참고도서]붉은 여우 아저씨/송정화 글/민사육 그림/시공주니어	① 우리는 친구 만다라 색칠하기 ② 치유적 책읽기, 글쓰기, 이야기 나누기 ③ 최고의 나 릴레이 게임 ④ 평가하기	지끈 마끈 활동지 :도서관
4	우리는 친구	[주도서]말하면 힘이 세지는 말/미야니시 다쓰야 글 그림/김지연 옮김/책속물고기 [참고도서]커다란 사과가 데굴데굴/심미아 글·그림/느림보	① ‘나만의 책’ 마무리 ② 치유적 책읽기, 글쓰기, 이야기 나누기 ③ 사랑의 사과파이 선물하기 ④ 평가하기	스티커 활동지 :도서관

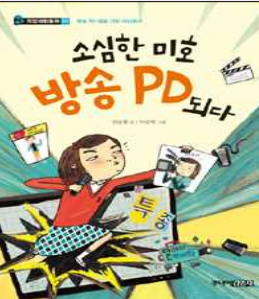
※ 일정 및 내용은 사정에 따라 다소 달라질 수 있습니다.

<진로야 놀자!> 도서 정보

다음 자료들은
어린이들의 진로 인식을 돕기 위해
책누리2실에서 매달
<진로야 놀자!>라는
제목으로
안내한 것입니다.

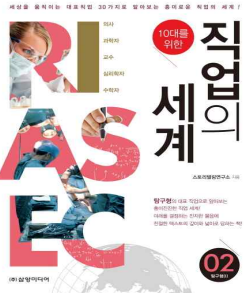
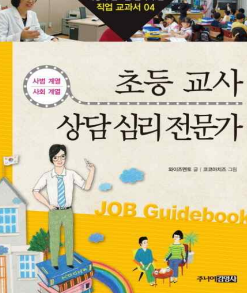
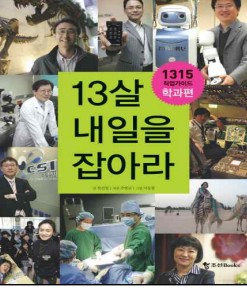
2016. 1월 <진로야 놀자!>

텔 레비전은 하루 종일 다양한 프로그램을 방송하고 있습니다. 날마다 새로운 소식을 전하는 뉴스, 멋진 가수가 등장하는 음악 프로그램, 드라마, 다큐멘터리, 시사 프로그램……. 이런 프로그램은 누가 어떻게 만들었을까요? 방송을 볼 때는 화면에 비치는 아나운서나 가수, 리포터에게만 시선이 가게 됩니다. 하지만 하나의 프로그램을 만들기 위해서는 수많은 사람의 노력이 필요합니다. 방송을 기획하고 진행하는 PD, 방송에 필요한 대본을 쓰는 방송 작가, 화면을 카메라에 담은 촬영기사, 소리를 녹음하는 음향기사, 새로운 소식을 취재하는 방송기자, 정리된 소식을 전달하는 아나운서 등. 다음의 책들과 함께 어린이들이 방송국에 대해서 배우고 방송국에서 일하는 사람에 대해 알아가는 기회가 되었으면 좋겠습니다.

책표지	서명	저자	출판사
	소심한 미호 방송 PD되다	신승철	주니어 김영사
이 책은 주인공인 소심한 미호의 이야기를 통해 방송 PD와 방송 기자 그리고 아나운서가 어떤 일을 하는지 엿볼 수 있다. 훌륭한 방송인이 되기 위한 방법과 방송국에서 일하면 어떤 보람을 느끼는지 미호가 겪는 여러 사건들을 통해서 만날 수 있다. 특히, 미호는 방송국 연출부 사람들과 희망콘서트를 기획하는데 미호는 감동을 주는 멋진 콘서트를 만들 수 있을까?			
	여기는 취재 현장!	신옥희	사계절
우리 일상을 아주 가까이에서 지켜보고 있는 사회부 기자의 하루를 통해 기자라는 직업의 세계를 보여준다. 새벽부터 밤까지 취재하고, 기사 쓰고, 회의하는 모습은 물론 기자가 쓴 기사를 편집하여 신문이 만들어지기까지의 과정도 자세하게 담아냈다. 지금부터 사계절 신문 이기찬 기자와 함께 취재현장으로 따라가 보자!			
	(채널고정!)시끌벅적 PD삼총사가 떴다!	태미라	한겨레아이들
이 책의 주인공인 마진가는 자기가 진짜 하고 싶은 일이 뭔지, 가장 잘할 수 있는 일이 뭔지 잘 모른다. 그러던 녀석이 얼떨결에 방송국 생활을 하게 되면서 멋진 꿈을 꾸기 시작하는데……. 자, 그럼 개구쟁이 마진가와 함께 꿈을 찾으러 방송국으로 출발해 볼까?			
	팡팡 방송이야기를 들려줄게	김승욱	넥서스 주니어
이 책은 방송국의 하루부터 연예인 이야기까지 어린이들이 궁금해 하는 방송이야기를 총 5가지의 주제로 아빠가 이야기 하 듯 설명하고 있다. 또한 생방송 하면서 배가 아프면 어떻게 할까? PD의 연봉은 어느 정도일까? 등 일반인들이 자세히 모르는 방송국의 속살을 낱알이 파헤치고 있다. 지금부터 아빠가 들려주는 방송에 대해 요모조모 알아보도록 하자.			

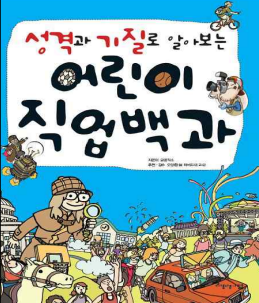
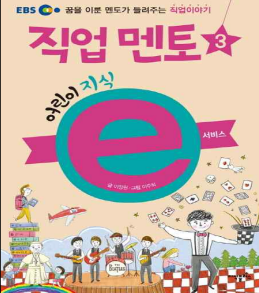
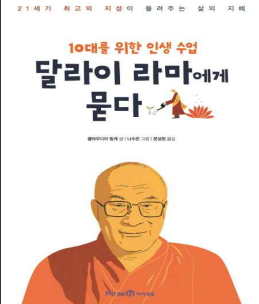
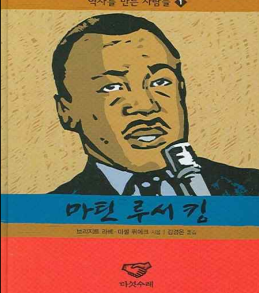
2016. 2월 <진로야 놀자!>

옛 말에 ‘천 길 물속은 알아도 한 길 사람 속은 모른다.’라는 속담이 있습니다. 사람의 마음속을 헤아리기가 몹시 힘들음을 표현한 말이지요. 이렇게 복잡한 사람들의 심리를 연구하는 사람들이 있습니다. ‘상담 심리사’, ‘심리학자’, ‘상담 심리 전문가’ 등 심리학 전문가들을 말합니다. 현대 사회가 복잡해지면서 마음이 아픈 사람들도 많아지고 있습니다. 마음의 문제를 판단하고, 함께 문제 해결을 도와주는 심리 전문가가 더욱 필요해지고 있습니다. 사람의 마음과 행동에 대한 깊은 이해를 바탕으로 심리를 분석하고, 상담해야 하기 때문에 계속 공부하고 연구해야 합니다. 다른 사람의 말을 경청하고 따뜻하게 어루만져 줄 수 있는 마음이 필요하겠죠? 다음의 책을 통해 심리의 세계를 알아봅시다.

책표지	서 명	저 자	출판사
	(마음 속 이야기를 들어 준) 칼 로저스 심리 상담가 되다	윤희정	대교
	칼 로저스는 다른 사람의 이야기를 잘 듣고 관찰하는 아이였다. 누군가 말을 할 때, 주의를 집중해서 듣다 보면, 가려진 마음의 소리를 들을 수 있다는 것을 깨달았다. 또한, 상대방의 솔직한 마음을 느끼기 위해 진심으로 다가가야 함을 알게 되었다. 친근한 삽화와 연대기식으로 이루어진 글은 심리학에 다가가기 어려운 아이들에게 흥미를 줄 것이다. 각종 심리학 관련 정보도 유익하다.		
	(10대를 위한) 직업의 세계. 02	스토리텔링연구소	삼양미디어
	10대를 위한 직업의 세계 2편, 탐구형 직업군 중 심리학자를 소개한다. 심리학자를 의사, 과학자, 교수, 수학자와 더불어 탐구형 직업군으로 분류하여 안내한다. 임상 심리학, 발달 심리학 등 심리학의 여러 분야를 소개하며, 심리학 관련 정보, 실제 심리학자의 인터뷰를 실어 한층 직업과 진로에 대해 풍부한 정보를 준다. 심리학자의 장단점에 대해서도 자세히 다루고 있다. 심리에 관심 있는 초등 고학년 이상의 아이들에게 도움이 될 것이다.		
	초등 교사 : 사범 계열. 상담 심리 전문가	와이즈멘토	김영사
	적성과 진로를 짚어주는 직업 교과서 4번째 시리즈로, 사회 계열 중 상담 심리 전문가에 대해 깊이 있게 알려준다. 마음을 고치는 학문인 심리학에 대해 어렵지 않게 소개하고 있다. ‘플라세보 (Placebo) 효과’ 등 심리적 용어를 쉬운 예시를 통해 알려주고, 상담 심리 전문가는 어떤 사람인지, 무슨 일을 하는지 소개한다. 심리검사, ‘피터 팬 증후군’의 용어도 풀이해주고, 적성, 진로 지도와 직업 체험활동도 안내해준다.		
	13살 내일을 잡아라	한선정	조선Books
	이 책은 심리학자를 사회과학 분야로 분류하여 학과 편으로 안내하고 있다. 실제 심리학자의 인터뷰를 통해 어떤 직업인지, 연구를 어떻게 하는지 등을 알려준다. 심리학자에 대해 어떻게 흥미를 느끼고 직업으로 갖게 되었는지도 소개하고, 심리학에 관해 관심 있는 청소년들에게 조언도 해준다. 실제 직업 현장에 있는 사람들의 이야기가 담겨있어 현장감을 느끼게 한다.		

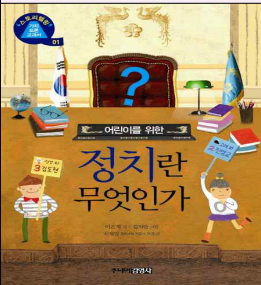
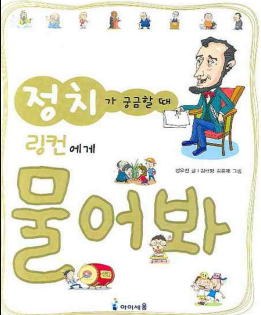
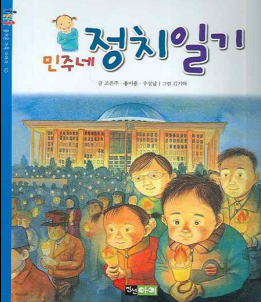
2016. 3월 <진로야 놀자!>

바르게 변해가는 현대 사회에서 사람들은 지칠 때 마음의 위안을 얻을 곳을 찾곤 하지요. 정신적으로 힘이 들 때 성당이나 교회, 절, 무속인 등을 찾아가기도 하고요. 이런 곳에서 종교 의식을 거행하고, 사람들의 마음에 위로를 주는 사람들을 성직자라고 부릅니다. 한 가지 종교를 믿으면서 종교의 신념에 따라 다른 사람들을 도와주기 위해 노력하는 사람들이지요. 종교에 따라 성직자를 부르는 이름과 하는 일이 조금씩 다릅니다. 우리나라는 우리의 조상들이 믿어왔던 고유의 무속신앙, 외래종교인 불교, 개신교, 가톨릭, 원불교 등이 있습니다. 불교의 성직자로는 승려라고도 불리는 스님이 있고, 가톨릭 성직자는 신부와 수녀가 있으며, 개신교에는 목사가 있습니다. 이들은 각 종교의식에 따라 예불, 미사나 예배를 드리지요. 하지만 사람들의 평화와 행복을 위해 일하는 점은 같습니다.

책표지	서명	저자	출판사
	(성격과 기질로 알아보는) 어린이 직업 백과	글공작소	아름다운사람들
성격으로 알아보는 10가지 직업군 중 '성직자'는 '슈바이처 형(形), 나보다 타인을 먼저 생각하는 봉사자 형(形)'에 속한다. 세계의 종교에 대해 간략하게 설명하고, 성직자는 무슨 일을 하는지, 우리나라의 대표적인 성직자에 관해서도 소개한다. 성직자가 되는 방법, 어떤 능력이 필요한지도 알려주며, 성격과 관련 교과목도 언급되어 유익하다.			
	어린이 지식e 직업 멘토. 3, 서비스	이장원	지식플러스
이 책은 EBS <지식 채널@> 형식으로 아이들이 쉽고 흥미롭게 자신의 꿈을 찾는 데 도와준다. 성직자는 직업 멘토 시리즈 중 3편 서비스에 속하며, 4부 중 1부 '평화로운 세상, 행복한 사람들'에 수록된다. 대표적인 성직자로 우리에게도 잘 알려진 가톨릭 프란치스코 교황을 소개하고 있으며, 친근한 삽화와 간결한 문장으로 깊은 울림을 준다. 가난하고 소외된 이들을 보살피며 세상의 평화를 주는 덕목을 배울 수 있다.			
	달라이 라마에게 묻다 : 10대를 위한 인생 수업	클라우드아 링케	미래엔
불교 지도자이며 노벨평화상 수상자인 달라이 라마가 10대를 위해 조언한다. '무언가 변화를 시도할 때 스스로 너무 작게 느껴진다면, 여러분이 자는 방에 모기가 들어와 본 적이 없는 것과 같다'는 말은 작은 실천과 행동이 세상을 변화시킬 수 있음을 시사한다. 2장에서는 10대에게 전하는 말, 평화와 정의, 종교에 대한 질문에 지혜와 자비의 마음을 일깨운다. '지혜의 큰 바다', '옳은 것과 그른 것' 등 철학적 질문에 성직자로서의 혜안을 보여준다.			
	마틴 루터 킹	브리짓 라베	다섯수레
킹 목사는 성직자이자 인권운동가로 미국은 물론 오늘날 전 세계에도 굳은 의지와 평화의 정신을 일깨운다. '나에게는 꿈이 있습니다.'로 시작하는 그의 연설을 이끈 것은 당시 흑백 차별이 만연했던 미국에서 벌어진 '로사 파크스' 사건이다. 판화 형식의 삽화도 인상적이며 평등한 사회 건설과 평화를 위해 노력한 불굴의 정신을 배울 수 있다.			

2016. 4월 <진로야 놀자!>

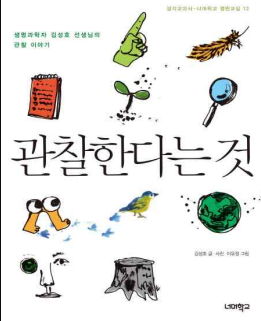
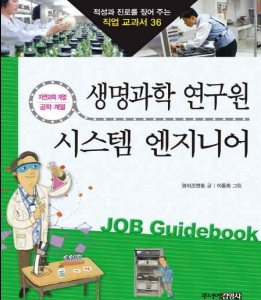
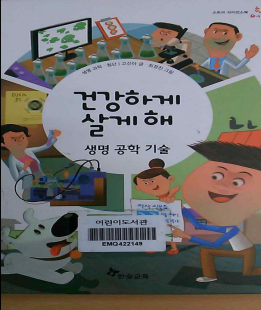
크 게는 국회에서부터 작게는 학급까지 이렇게 여러 형태를 가진 정치가 우리 곁에서 살아 숨 쉬고 있습니다. 그렇다면 정치란 무엇일까요? 단지 답답하고 지루하기만 한 어른들만의 일일까요? 세상에는 각기 다른 생각을 하는 많은 사람과 함께 살아가고 있습니다. 이러한 사람들의 다양한 의견을 모아 모든 사람이 만족 할 수 있는 결과를 만들어내는 것이 우리가 더불어 살아가는 방법의 하나겠지요. 그렇다면 정치가가 추구해야 하는 이념은 무엇일까요? 자신의 의견만이 아니라 모두가 원하는 행복한 결과를 만드는 것이 정치가가 해야 하는 일이 아닐까 합니다. 이렇듯 사람들이 살아가는데 가장 중요한 것이 정치라고 할 수 있습니다. 다음의 책을 통해 정치가를 좀 더 알아봅시다.

책표지	서 명	저 자	출판사
	(어린이를 위한) 정치란 무엇인가	이은재	김영사
	(정치가 궁금할 때) 링컨에게 물어봐	정우진	아이세움
	민주네 정치일기	조은주 외 2명	진선아이
	(국민을 먼저 생각하는 일꾼) 정치가	이기환	다산교육

2016. 5월 <진로야 놀자!>

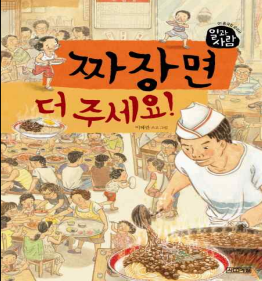
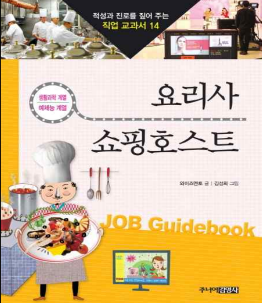
생 명과학이란 무엇일까요? ‘인간을 중심으로 모든 생명체를 다루는 과학 전체’를 의미해요. 너무 어렵다고요? 쉽게 말해 ‘생명에 관련된 과학’을 말하지요. 사람과 생물의 질병에 관해 연구해서 치료법을 개발하기도 하고요, 미생물을 연구해서 인류의 건강과 환경 보호에 앞장서기도 하지요. 생명 과학자가 되기 위해서는 생명에 대한 꾸준한 관심, 관찰력과 창의력이 필요하답니다.

생명 과학자는 연구 대상이 인체, 동물, 식물, 미생물이냐에 따라 몇 가지로 나뉩니다. 신종플루에서 지카 바이러스 등 새로운 질병이 나타나고 식량이 부족할거라는 전망이 나오고 있지만, 용감하게 대처해 나가야겠죠? 우리 함께 사람과 생물, 자연을 지키는 생명 과학자가 되어 봅시다!

책표지	서명	저자	출판사
	탐구한다는 것 : 남창훈 선생님의 과학 이야기	남창훈	너머학교
	관찰한다는 것 : 생명과학자 김성호 선생님의 관찰 이야기	김성호	너머학교
	생명과학 연구원 : 자연과학 계열. 시스템 엔지니어 : 공학 계열	와이즈멘토	주니어김영사
	건강하게 살게 해 : 생명 공학 기술	고선아	한솔교육

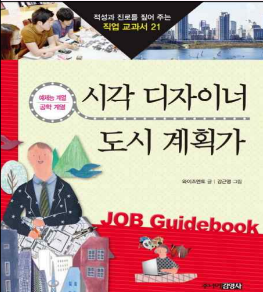
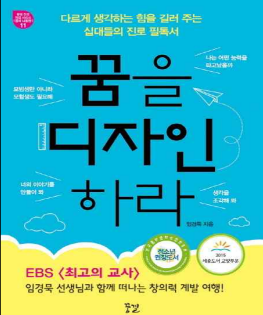
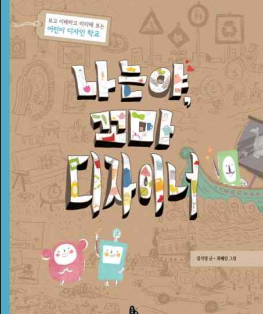
2016. 6월 <진로야 놀자!>

요즘 큰 인기를 얻고 있는 직종이 있지요? 맛있는 요리를 만드는 사람이에요~ 정답은 ‘셰프’라 불리는 ‘요리사’랍니다. 서양식의 음식 문화가 유행하면서 요리사나 주방장을 지칭하는 호칭을 그렇게 부르게 되었지요. 본래 셰프(chef)란 치프(chief)란 뜻의 프랑스어에서 온 말이라고 해요. 영어권 국가에서 프랑스 요리를 받아들이는 과정에서 ‘주방장 또는 요리사’를 ‘셰프’라고 부르기 시작했다고 합니다. 아직 우리말에 녹아들지 않은 외래어이므로 ‘요리사’ 또는 ‘조리사’라는 표현이 더 적절합니다. 요리사는 요리만 다루는 것이 아니므로 위생과 안전에도 신경 써야 하지요. 요리사는 요리의 종류에 따라 한식조리사, 양식조리사, 중식 조리사, 급식조리사 등으로 나뉩니다. 이 밖에 과자와 디저트를 만드는 ‘제과제빵사(파티시에)’가 인기를 얻고 있습니다. 우리 함께 요리사가 되어 볼까요?

책표지	서 명	저 자	출판사
	짜장면 더 주세요!	이혜란	사계절출판사
	요리사 : 생활과학 계열.	와이즈멘토	주니어김영사
	나의 직업 요리사	청소년행복연구실	동천출판
	주니어 셰프 & 파티시에 : 방과 후 아동 요리 프로젝트	송보가 외	씨마스

2016. 7월 <진로야 놀자!>

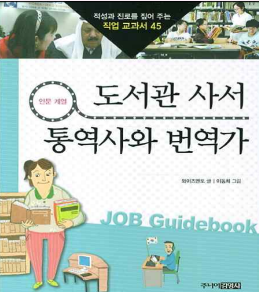
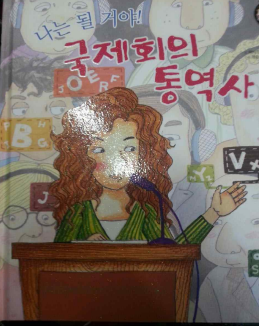
우 리가 일상에서 보는 거의 모든 것은 디자이너의 손을 거쳐 나온 작품이에요. 디자인(Design)이란 무엇일까요? 분야에 따라 시각디자인, 산업디자인, 공간디자인, 패션디자인, 영상디자인 등 다양한 종류로 나눌 수 있습니다. 컴퓨터 기술이 발전하면서 인쇄뿐 아니라 멀티미디어, 모바일, 영상, 애니메이션, 컴퓨터 그래픽 등 디자인의 영역이 넓어지고 있습니다. 우리가 입는 옷을 멋지게 디자인하는 패션 디자이너, 옷감의 문양 등을 디자인하는 텍스타일 디자이너, 잡지 및 포스터 등 이미지를 디자인 하는 광고 디자이너, 그림이나 문양을 그리는 일러스트레이터(삽화가) 등 디자이너의 종류가 정말 많지요. 개성과 다양성이 점점 더 중요해지는 요즘, 미래의 디자이너가 되어보면 어떨까요?

책표지	서 명	저 자	출판사
	시각 디자이너	강근영	주니어김영사
시각 디자이너는 사람들에게 전달할 내용을 컴퓨터 그래픽을 통해 시각적인 형태로 그려 내어 표현한다. 광고, 제품의 포장, 책 편집, 캐릭터 상품 제작 등 다양한 일을 한다. 그 역할에 따라서 광고 디자이너, 편집 디자이너, 포장 디자이너, 표지 디자이너 등으로 나눌 수 있으며, 서체 디자이너, 일러스트레이터도 포함된다. 시각 디자이너가 되기 위한 과정 등을 잘 소개하고 있다.			
	꿈을 디자인 하라	임경묵	꿈결
영국과 미국의 학교에서는 디자인 교육을 중요하게 여긴다고 한다. 디자인과 만들기를 통해 학생들이 창의적이고 혁신적인 능력을 발전시키기 때문이다. 현재 고등학교에서 디자인을 가르치는 교사로 근무 중인 저자는 디자인 프로세스(Design Process)를 통해 학생들이 꿈을 설계하고, 꿈을 이룰 수 있도록 돕고 있다. 선생님과 아이들의 진로와 디자인에 대한 유익한 담론을 소개한다.			
	(꿈을 입히는) 패션 디자이너	유다정	주니어랜덤
편안해, 유연남, 한빛나, 은방울, 엘리나 다섯 명의 디자이너들은 패션 디자인 공모전에서 수상하고, 디자인 사무실에서 각자의 개성대로 디자인한다. 입는 사람이 활동하기 편안한 옷, 색감을 중요하게 살린 옷, 독특한 소재, 전통을 살린 옷 등을 패션쇼에서 성공적으로 선보인다. 패션 디자이너의 이야기를 구어체로 풀어내어 친근함을 준다. 패션 관련 역사와 용어도 소개해 유익하다.			
	나는야, 꼬마 디자이너	김지영	토토북
시대를 초월하여 사랑받는 명화(名畵)를 통해 디자인을 생각해보면 어떨까? 이 책은 그림과 대화를 곁들여 디자인 이론을 소개한 후, 또래 아이들의 작품과 스스로 생각해 보는 활동지를 첨부하여 디자인 체험 과정을 담고 있다. 일상에서 쉽게 접할 수 있는 구두, 액자, 시계부터 표지판 디자인까지 생활 속 디자인을 구상해볼 수 있다. 미술 교육 전문가의 교육 과정을 만날 수 있다.			

2016. 8월 <진로야 놀자!>

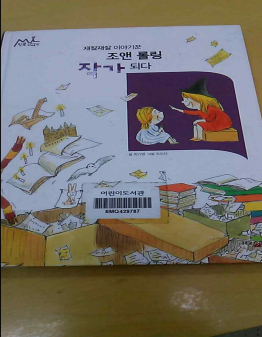
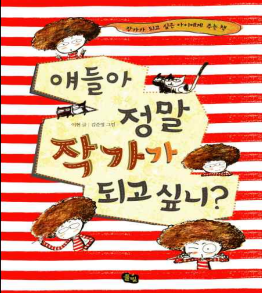
현 대사회에서는 외국과 교류가 점점 더 많아지고 있습니다. 국제무대에서 ‘통역사’와 ‘번역가’의 역할도 커지고 있습니다. 통역사는 ‘외국어를 우리말로 전달하거나, 우리말을 외국어로 전달하는 사람’이에요. 국제교류가 활발해지면서 더욱 두각을 나타내는 전문직으로, 각종 국제 학술회의, 여행지에서 활동하지요. 번역가는 ‘어떤 언어로 된 글을 다른 언어의 글로 옮기는 사람’을 의미하며, 외국어로 쓰인 문서 또는 서적 등을 우리말로 옮기거나 우리말을 외국어로 옮기는 작업을 전문적으로 해요. 다른 나라의 문화에 대해 관심이 많고, 우리나라와 다른 나라를 잇는 다리 역할을 한답니다.

외국어 실력뿐 아니라 우리말 능력을 발휘할 수 있는, 통역사와 번역사가 되어 보는 건 어떨까요?

책표지	서명	저자	출판사
	통역사와 번역가 : 인문 계열	와이즈멘토	주니어김영사
	언어나 외국어에 관심이 많은 아이는 통역사나 번역가를 꿈꾸기도 한다. 예전에도 다른 나라와의 교류가 중요해서 다른 나라말과 우리말을 전달하는 역관이라는 직업이 있었다. 그러나 현대사회에서는 이전과 비교도 할 수 없을 만큼 국제무대에서의 역할이 중요해지고 있어 통역사와 번역가의 역할이 중요해지고 있다. 통역사와 번역가의 하는 일, 되는 과정 등을 잘 소개하고 있다.		
	(나는 될 거야!) 국제회의 통역사	해바라기창작동화연구회	색채인
	전 세계 사람들은 나날이 서로 영향을 더 많이 받게 되었으며, 거리가 좁혀지고 있다. 그런데 나라마다 서로의 말과 글이 달라 의사소통에 어려움이 있다. 국제회의 통역사는 외국어를 우리말로 전하거나, 우리말을 외국어로 전하며 올바른 지식과 정보를 전달하는 역할을 한다. 다른 나라의 문화와 언어에 흥미가 있는 어린이에게 국제회의 통역사에 대해 알기 쉽게 안내한다.		
	(비트겐슈타인이 들려주는) 언어 이야기	박해용	자음과 모음
	비트겐슈타인은 언어를 이해한다는 것은 ‘언어의 사용을 이해하는 것’이라고 보았다. 언어의 의미는 그 언어가 쓰이는 문맥 안에서 해석될 수 있다는 것이다. 언어철학의 대가인 비트겐슈타인의 언어 이야기를 해신, 해류, 해이, 해라 남매의 일화를 통해 흥미롭게 소개한다. 언어는 다양하게 사용되기도 하고, 같은 의미가 다른 언어로 표현되기도 한다. 언어의 철학적 담론을 다루었다.		
	꼬마 통역사	미첼 멀더	폴빛미디어
	로사는 부모님과 함께 고향인 멕시코를 떠나 캐나다에 이민 왔다. 낯선 환경의 캐나다 초등학교로 전학 온 로사는 우등생 줄리와 단짝 친구가 된다. 하지만, 영어 발음이 서툰 로사를 짓궂은 재크가 놀리게 되고, 캐나다 사람처럼 말을 잘하기 전까지는 침묵을 지키기로 한다. 하지만 집에서 유일하게 영어로 말하는 로사는 가족과 사회를 이어주며 ‘꼬마 통역사’ 역할을 하게 된다.		

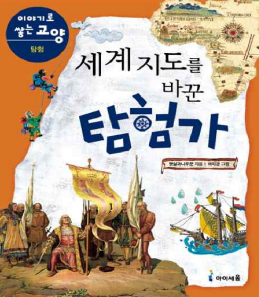
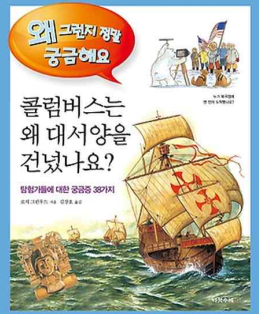
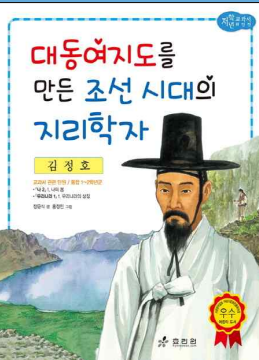
2016. 9월 <진로야 놀자!>

우 리가 읽는 시나 소설, 수필 등 주로 문학작품을 창작하는 사람을 ‘작가’라고 합니다. 작가는 글을 통해서 사람들에게 재미와 감동을 안겨주고, 새로운 정보나 지식을 알려주지요. 그렇다면 문학작품을 쓰는 사람만을 ‘작가’라고 부를까요? 예전에는 주로 시인이나 소설가를 의미했지만 요즘에는 여러 매체가 발달함에 따라 다양한 작가도 범주에 포함됩니다. 문학 작가로는 시인이나 소설가, 수필가, 아동 문학가가 있으며, 현재는 인터넷 소설가도 떠오르고 있습니다. 또한 극작가(희곡 작가), 영화 시나리오 작가, 애니메이션, 게임 시나리오 작가도 있고, 방송 작가로 드라마 작가, 구성 작가도 활발하게 활동하고 있습니다. 만화의 내용만을 전문적으로 쓰는 만화 콘티(대본) 작가도 있다고 하니, 작가는 참 여러 종류지요? 멋진 작가를 꿈꾸며, 무한한 상상력과 흥미로운 이야기의 세계로 Go~!

책표지	서 명	저 자	출판사
	(재잘재잘 이야기꾼) 조앤 롤링 작가 되다	최가영	대교
	(10대를 위한) 직업의 세계. 03 : 작가, 예술형(A)	스토리텔링연구소	삼양미디어
	애들이 정말 작가가 되고 싶니?	이현	폴빛
	작가가 될 거야!	헬렌 레스터	푸른책들

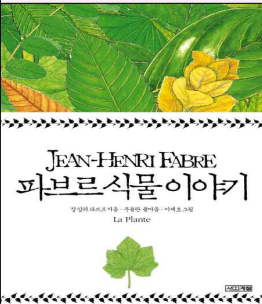
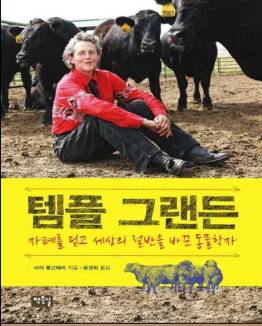
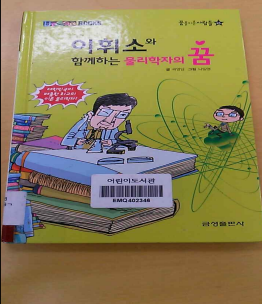
2016. 10월 <진로야 놀자!>

인류의 역사는 탐험으로 많은 발견을 하고 발전하게 되었습니다. 또한, 인공위성이 발명되기 이전에도 직접 발로 땅을 디디고 곳곳을 누비며, 지도를 만들고 지리를 연구하였지요. 수많은 탐험가와 지리학자, 역사학자, 고고학자, 여행가들이 인류의 역사를 기록하며 새로 창조하였습니다. 이들의 발견과 노력은 때로 세계사를 뒤바꾸기도 하고, 문명의 교류가 이어지는 역사적 사건을 만들어내기도 했습니다. 유럽에서 최초로 중국을 방문하여 동방견문록을 남긴 ‘마르코 폴로’, 최초로 세계 일주를 한 탐험가 ‘마젤란’, 남극을 탐험한 ‘아문센’과 ‘스콧’, 우리 땅의 지도를 정밀하게 그려 낸 ‘대동여지도’의 지리학자 ‘김정호’ 등 여러 탐험가와 지리학자들처럼 여러분도 새로운 역사를 만들어보세요^^

책표지	서명	저자	출판사
	세계 지도를 바꾼 탐험가	햇살과나무꾼	미래엔
	인류는 도전과 의지로 새로운 역사를 만들어냈다. 기원전 2세기 무렵, 중국 한나라 때 장건은 흉노족의 위협에도 불구하고 길을 개척하여 비단길을 내었다. 또한, 13세기 무렵 마르코 폴로는 중국을 비롯한 동방 여러 나라를 여행하며 ‘동방견문록’을 펴냈다. 동서양 문물의 교류를 이끌고, 때로는 침략과 정복의 역사이기도 한 탐험가 이야기를 균형 있는 시각으로 흥미롭게 소개한다.		
	콜럼버스는 왜 대서양을 건넜나요?	로지 그린우드	다섯수레
	역사상 맨 처음 탐험에 나선 사람들은 누구일까? 이탈리아에서 태어난 크리스토퍼 콜럼버스는 왜 대서양을 건넜을까? 세계사에서 중요한 역할을 했던 탐험가들에 대한 38가지의 궁금증을 풀어보았다. 알기 쉬운 설명과 생생한 삽화, 재미있는 만화도 곁들여 ‘탐험가’의 이야기를 간결하게 설명한다. 최근에 우주로 간 탐험가도 소개하고 있어 미래의 탐험가에게 길잡이가 될 만하다.		
	대동여지도로 만든 조선 시대의 지리학자 : 김정호	장문식	효리원
	오늘날 인공위성을 통해 본 우리나라 지도와 놀랍도록 유사하게 그려낸 사람은? 바로 조선 시대 지리학자 김정호이다. 그는 백두산을 비롯한 우리나라 북쪽 지방을 다녀와서 지도를 그려 완성했다. 그리고는 완성한 지도에 자기 이름 대신 ‘고산자(高山子: 옛 산과 더불어 사는 사람)’라는 호를 써넣었다. 그는 가난한 평민의 아들로 태어났지만, 서당에서 함께 공부한 양반 자제 ‘최한기’와 우애를 다지고 ‘청구도’, ‘대동여지도’ 등 훌륭한 지도를 완성한다.		
	캡틴 쿠스토	제니퍼 번	문학동네
	자크 이브 쿠스토는 생명의 바다를 기록한 최초의 해저 탐험가이다. “지구가 두꺼운 책이라면, 우리가 사는 땅은 얇은 종이 한 장에 불과합니다. 나머지 수백, 수천 장의 공간은 바로 바닷속에 펼쳐져 있죠.” 라고 말한 그는 어릴 때부터 바다를 사랑하고 동경했다. 바닷속을 탐험하고 싶은 마음에서 시작한 그의 바다 탐험은 해양 오염 방지 환경운동가로 이어진다. 진정 바다를 사랑한 쿠스토의 여정이 친근한 그림과 더불어 흥미롭게 펼쳐진다.		

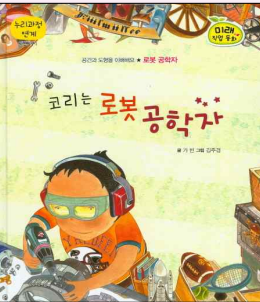
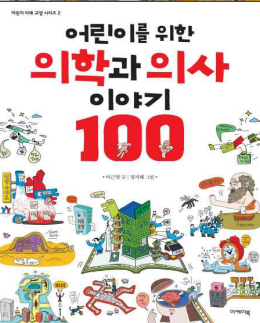
2016. 11월 <진로야 놀자!>

현 대의 문명은 과학의 발달로 눈부신 발전을 이루게 되었습니다. 이런 발전 뒤에는 묵묵히 자신의 길을 걸으며 연구에 몰두했던 여러 과학자의 역할이 컸습니다. 과학은 다양한 분야로 나뉘는데, 영역에 따라 수학, 천문학, 물리학, 화학, 동물학, 식물학 등으로 분류됩니다. ‘만유인력의 법칙’으로 잘 알려진 뉴턴, 빛과 시간을 규명한 아인슈타인 등의 물리학자, ‘지동설’을 주장한 갈릴레이, 장애를 극복하고 우주 ‘빅뱅’ 이론 등을 정립한 호킹 등 천문학자, ‘침팬지’의 친구가 되어 자연주의를 실천한 ‘제인 구달’ 등의 동물학자 등 많은 과학자는 세상을 바꾸는 데 기여했습니다. 그밖에 널리 알려지지는 않았지만, 더 나은 세상으로 바꾸는 데 큰 역할을 하는 과학자들을 만나봅시다. 우리 함께 세상을 바꾸는 과학자가 되어볼까요?

책표지	서명	저자	출판사
	파브르 식물 이야기	장 앙리 파브르	사계절출판사
	‘곤충기’로 유명한 파브르는 뛰어난 식물학자이기도 했다. 식물을 체계적이고 과학적으로 연구하며, 식물의 세계로 인간의 모습을 비추어 통찰하는 삶의 지혜도 들려준다. 식물과 동물은 형제와 같으며, 식물이 태어나는 곳인 ‘눈’을 통해 생명의 소중함을 느낀다. 숲 속에서 길잡이가 되어주는 ‘나이트’ 등 식물을 통해 자연의 지혜를 얻을 수 있다.		
	템플 그랜든 : 자폐를 딛고 세상의 절반을 바꾼 동물학자	사이 몽고메리	작은길
	‘템플 그랜든’은 ‘자폐’와 ‘여성’이라는 한계를 극복하고 축산시스템을 개선하며, ‘동물복지’를 실현한 동물학자이다. 남들과 다른 ‘장애’로 인해 놀림을 받기도 했지만, 고교 시절 마구간에서 아홉 마리 말을 돌보면서 동물에 관심을 두게 되었다. 그녀의 노력은 오늘날 북미 지역 동물농장에 큰 변화를 주었다. 세상을 향해 나아가는 템플의 이야기를 들어보자.		
	이휘소와 함께하는 물리학자의 꿈	곽영임	금성출판사
	이휘소는 어린 시절 가난했지만, 과학도의 꿈을 품고 노력했다. 책을 가까이하는 부모님 밑에서 자란 그는 현미경을 구해서 세포와 화학에 몰두하기도 했다. 피난길에서도 책을 놓지 않던 그는 훗날 미국 장학생으로 선발되어 유학길에 오른다. 시와 소설을 읽는 물리학도가 된 이휘소는 ‘소립자’의 세계에 매혹된다. 물리학자의 꿈을 키워가는 그의 이야기가 흥미진진 펼쳐진다.		
	칼 세이건 : 『코스모스』로 우주의 신비를 들려준 천문학자	스테파니 로스 시슨	두레아이들
	‘칼 세이건’은 <코스모스>로 우주 과학을 널리 알린 천문학자이다. ‘코스모스’는 식물 이름뿐 아니라 ‘우주’를 의미한다. 여러 별 가운데 태양에서 세 번째 행성인 ‘지구’에 살고 있던 ‘칼’이라는 소년은 어떻게 ‘우주의 신비’를 알아가게 되었을까? 친근하고 생동감 넘치는 삽화와 함께 전개되는 이야기를 통해 ‘우주’로 나아가는 꿈을 우리에게 안 내한다.		

2016. 12월 <진로야 놀자!>

기 술이 진보하고, 인류 문명이 발전하면서 세상은 점점 더 빠르게 변화해가고 있습니다. 기술과학은 사람들의 생활에 매우 중요한 역할을 하고, 더욱 편리하게 발전시켰습니다. 기술과학 분야에는 사람이 아플 때 우리 몸의 병을 낫게 해주는 의사, 우리가 먹는 밥과 과일, 채소 등을 정성껏 기르는 농부, 생활을 편리하게 해주는 로봇을 연구하는 로봇 공학자, 우리가 살아가는 생활환경을 개선하는 데 노력하는 환경 공학자 등 여러 직업이 있습니다. 여러분은 어떤 분야에 흥미가 있나요? 무엇하나 빼놓기 어려울 만큼 우리 생활에 큰 영향을 주는 중요한 일입니다. 지금부터 의사, 농부, 공학자의 세계로 안내합니다. 다함께 기술과학 전문가로 Let's Go~!

책표지	서 명	저 자	출판사
	코리는 로봇 공학자	가빈	북아북아
'로봇 공학자'란 무엇일까? 영어로 Robot Engineer로 지칭되며, 로봇을 연구하여 설계, 제작, 실험하는 로봇 관련 분야 종사자를 의미한다. 만들기와 기계를 좋아하는 주인공 코리를 통해 '로봇 공학자'의 꿈을 향해 나아가는 이야기를 친근하게 다루었다. 로봇과 로봇 연구원의 다양한 분야도 소개하여 로봇을 좋아하는 저학년 아이에게 권하고 싶다.			
	(어린이를 위한) 의학과 의사 이야기 100	이근영	이케이북
의학은 어떤 학문일까? 배고플 때 꼬르륵 소리가 나는 이유는 무엇일까? '의학의 정의와 이해'부터 '인체의 신비', '의학 상식', '의사와 병원' '의학 분야' 등 6부에 걸쳐 의학과 의사의 모든 것을 알려준다. 의학 전반에 걸쳐 폭넓게 다루었으며, 의사가 되는 과정도 수록하고 있어 유익하다. 의학도인 저자의 알기 쉬운 설명과 친근한 삽화가 눈길을 끈다.			
	열네 살 농부 되보기	이완주 외	들녘
우리 민족은 예부터 농업을 국가의 기간산업으로 중요하게 여겼다. 오늘날 도시화, 산업화하면서 농업과 농부의 비중도 현저히 줄었지만, 여전히 우리에게 양식을 주는 농업은 중요하고 가치가 크다. 스트레스를 많이 받는 어린이와 청소년들에게 직접 밭을 가꾸며 자연의 소중함을 느낄 수 있도록 한다. 청소년 농부의 생생한 체험이 담겨있다.			
	닥터 홀의 싱크홀 연구소	최영희	와이즈만Books
중국 쓰촨 성, 포르투갈 리스본, 영국 맨체스터의 공통점은 무엇일까? 바로 '싱크홀'이 있다는 것이다. 언제부터인가 세계 곳곳에서 정체불명의 구덩이가 생겨나기 시작했다. 우리나라도 예외는 아니다. 최근 환경이슈인 '싱크홀'이 무엇인지, 생기는 원인과 해결책을 설명하며, 생생한 사진과 더불어 환경 공학자의 역할을 생각해 볼 수 있다.			

(서울특별시교육청 어린이도서관 선정)

2016 『진로독서 권장도서』 소개



※이미지 출처 : 각 도서 출판사 홈페이지 등



서울시교육청 어린이도서관 선정 2016 진로독서 권장도서 (1-2학년)

번호	권장 학년	도서명	지은이	출판사	관련 분야
1	1-2학년	(동시로 배우는) 인성	김종상 글, 김세희 그림	파랑새어린이	인성
2	1-2학년	(여섯 가지 습관으로) 최고의 아이가 되는 법	먼로 리프 글·그림	밝은미래	좋은 습관
3	1-2학년	발명가 매티 : 마거릿 나이트, 쇼핑 백으로 세상을 담다!	모니카 쿨링 글, 데이비드 파킨스 그림	달과소	직업(발명가), 도전
4	1-2학년	건강을 책임지는 책 : 모두 건강하 게 자라서 어른이 되자!	채인선 글, 윤진현 그림	토토북	좋은 습관
5	1-2학년	예술아, 어디에 있니?	심은록 글, 다니엘 뷔렌 그림	재미마주	직업(예술가)
6	1-2학년	(조르주 쇠라의) 서커스 소녀	제랄딘 엘시네 글, 오렐리 블란츠 그림	형설아이	인성(감수성)
7	1-2학년	노란 샌들 한짝 : 난민촌 소녀들의 아름다운 우정이야기	캐런 린 윌리엄스 ; 카드라 모하메드 [같이] 글, дук 체이카 그림	맑은가람	우정
8	1-2학년	내가 제일이다 : 현덕 동화집	현덕 글, 한병호 그림	창비	우정
9	1-2학년	나는 그냥 나예요	김해원 글, 정소영 그림	낮은산	편견, 다름의 이해
10	1-2학년	라면의 정석 = Standard rule of the noodle	신정민 글, 신흥비 그림	돌맹이	도전, 배려
11	1-2학년	널 만나서 행복해 : 순이와 검별이 의 특별한 우정 이야기	여주비 글·그림	노란돼지	우정
12	1-2학년	거꾸로 오르기 숙제	후쿠다 이와오 글·그림	상상의 집	도전, 노력
13	1-2학년	하지만 막스도 잘하는게 있어요	발터 비퍼스베르크 글, 수잔 오펔 괴츠 그림	책내음	자기 이해
14	1-2학년	행복한 늑대	엘 에마토크리티코 글, 알베르토 바스케스 그림	봄별	다름의 이해
15	1-2학년	이제 모두 다 금지야!	아나 마리아 마샤도 글, 조제 카를루스 롤로 그림	책속물고기	편견, 소통

	(동시로 배우는) 인성	김종상 글, 김세희 그림	파랑새어린이
	(여섯 가지 습관으로) 최고의 아이가 되는 법	먼로 리프 글·그림	밝은미래
	발명가 매티	모니카 클링 글, 데이비드 파킨스 그림	달과소
	건강을 책임지는 책	채인선 글, 윤진현 그림	토토북
	예술아, 어디에 있니?	심은록 글, 다니엘 뷔렌 작품	재미마주

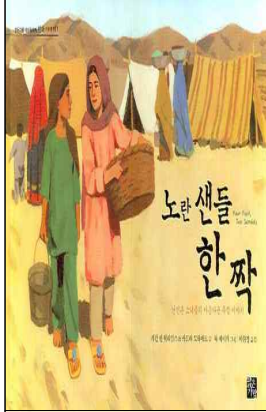
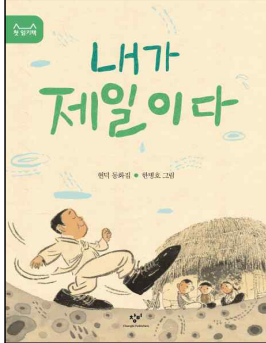
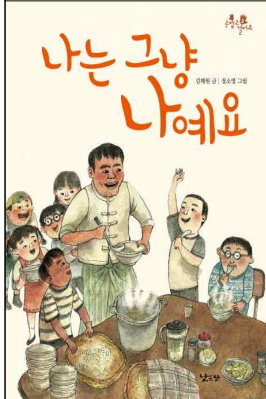
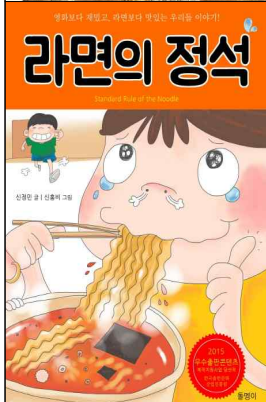
‘동시로 배우는 인성’에는 동시를 즐겨 읽으며 착하고 바르게 자라기를 바라는 시인의 마음이 담겨있다. 정직, 절제, 자율, 책임과 성실, 소통, 예의, 정의, 세계시민의식, 공동체의식, 지식과 지혜 등 10가지 덕목 아래 김종상 시인의 동시 50편을 담았다. 동시들은 어린이들에게 지식보다는 지혜를, 재주보다는 성품을 추구하는 마음가짐과 감성을 길러주고 시 ‘아버지의 돌’처럼 자신이 미래에 ‘값진 무엇이 되려면 스스로 깎고 다듬어서 내 속에 있는 매화를 찾아내야 한다는 것’을 생각하게 한다.

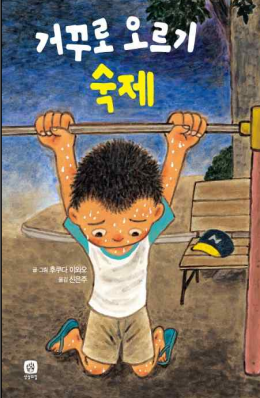
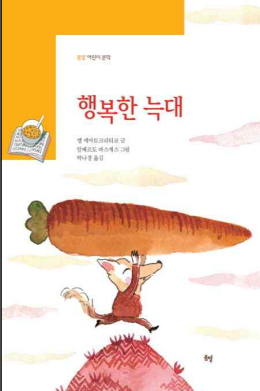
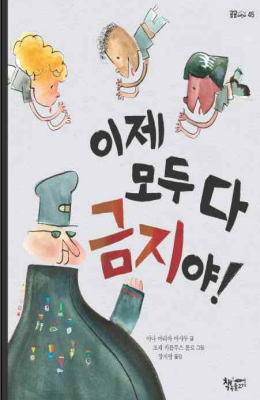
올바른 습관을 가져 행복하게 살 수 있도록 누구나 쉽게 읽을 수 있게 만들어진 책이다. 이해하기 쉬운 그림과 글로 행복이 우리 가까이 있다는 것을 깨닫게 해준다. 아이들에게 행복하게 살아가기 위해서는 정직, 공평, 건강, 예의, 다정, 지혜라는 여섯 가지에 대해서 좋은 습관을 기를 수 있는 방법을 제시해주고 있다. 이 여섯가지에 대해 생각해보며 다른 사람에게 자신이 어떻게 올바르게 행동할 수 있는 지에 대해서 이해하고, 자신을 반성하고 되돌아보는 시간을 가질 수 있을 것이다.

미국의 발명가 명예의 전당에 올라있는 여성 발명가 매티(마거릿 나이트)의 이야기를 담고 있다. 종이봉투를 발명한 매티가 자신의 꿈을 이루고, 인내심과 끈기로 발명품을 만들어내는 모습을 책을 통해 엿볼 수 있다. 특히 발명가의 꿈을 가지고 있는 아이들에게 도움이 된다. 자신의 권리를 주장하고, 의지를 확고히 표현하는 매티의 모습에서 용기와 자신감을 발견할 수 있을 것이다. 스미소니언 매거진에서 ‘어린이를 위한 위대한 과학도서 10’ 중 하나로 선정된 이 책은 아이들에게 발명가의 꿈을 키워갈 수 있게 도와 줄 것이다.

건강을 위해 현재 자신이 해야 할 것들을 아이들이 따라 하기 쉽게 그림이 들어가 있는 책이다. 손을 씻는 방법, 방 청소하는 방법, 이 닦는 순서 등 일상에서 꼭 해야 하는 일을 그림으로 쉽게 표현되어있다. 미래의 자신에게 건강을 지켜주기 위해 현재가 중요하다는 것을 알려주고 있다. 이 책은 가족과 함께 건강을 지킬 수 있는 내용이 책의 마지막 부분에 담겨있어서 아이뿐만 아니라 학부모도 함께 읽으면서 건강한 몸으로 건강한 미래를 준비할 수 있도록 도움을 줄 것이다.

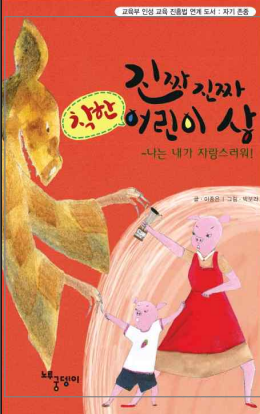
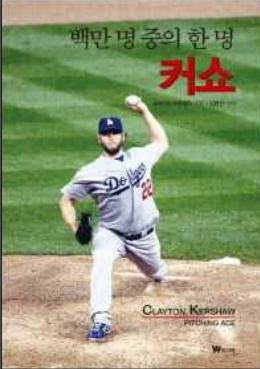
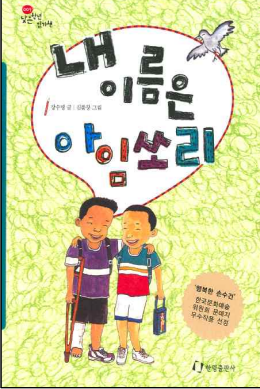
이 책은 스트라이프 패턴으로 설치 미술의 거장이 된 현재 살아있는 프랑스의 화가 중에 가장 주목받는 다니엘 뷔렌의 작품 세계와 설치미술 이야기를 들려준다. 화가와 손녀 마고는 생활 현장 곳곳의 다니엘 뷔렌의 설치 미술 작품을 찾아다니며 주변 환경과 사람들 속에서 새롭게 해석되며 살아 숨 쉬고 있는 작품들을 맛보고 즐긴다. 아이들이 예술, 미술, 설치 미술에 대한 이해를 통해 우리 삶의 곳곳에 예술이 함께 하는 것을 재발견하고, 일반적으로 알고 있는 화가에서 더 나아가 설치미술가와 그의 창작 활동을 꿈꿀 수 있도록 도와준다.

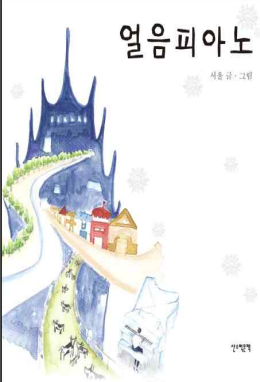
	조르주 쇠라의 서커스 소녀	제랄딘 엘시네 글, 오렐리 블란츠 그림	형설아이
	노란 샌들 한 짝 : 난민촌 소녀들의 아름다운 우정 이야기	캐런 린 윌리엄스, 카드라 모하메드 [같이] 글, 독 체이카 그림	맑은가람
	내가 제일이다 : 현덕 동화집	현덕 글, 한병호 그림	창비
	나는 그냥 나예요	김해원 글, 정소영 그림	낮은산
	라면의 정석 = Standard rule of the noodle	신정민 글, 신흥비 그림	돌멩이
조르주 쇠라가 점묘법으로 그린 영화 서커스를 작가의 상상력으로 동화로 만들어 낸 책이다. 서커스 단원인 루이즈는 자신의 파트너인 백마 그라블랭과 함께 곡예를 한다. 루이즈에게 꿈을 이룰 수 있는 기회가 우연히 찾아오면서 그라블랭과 열심히 노력하며 곡예를 펼친다. 예술적인 그림과 함께 생생한 표현의 글이 아이들의 눈높이에서 이야기를 들려주고 있다. 아이들의 무한한 상상력을 도와주고, 상상력으로 이야기를 만들어 그림을 감상하는 즐거움을 선사한다. 더불어 루이즈를 통해 자신의 꿈과 미래에 대해서도 상상해 보는 기회를 가질 수 있을 것이다.			
이 책은 한 난민 소녀가 왜 자기 같은 아이들에 대한 동화책은 없느냐고 말하는 것을 듣고 쓴 것이라고 한다. 전쟁으로 집과 가정을 잃고 난민촌에서 살고 있는 소녀 리나와 페로자가 노란 샌들 한 짝을 매개로 펼쳐나가는 이야기를 통해 난민촌 생활의 어려움과 아프칸 난민들의 생활상을 엿볼 수 있다. 전쟁으로 파괴된 가족과 피폐한 삶 속에서도 아름답게 피어나는 두 소녀의 우정을 통해 역설적으로 인간애와 평화에 대하여 생각하게 된다. 아이들이 우리가 살고 있는 지구촌 곳곳의 문제에 관심을 갖고 이웃을 이해하고 사랑하는 법을 배울 수 있을 것이다.			
‘유년동화의 훌륭한 본보기’(이오덕)라는 평가를 들을 만한 우리나라 유년동화의 백미 11편이 담겨있다. 노마, 영이, 기동이, 똥똥이 네 명의 주인공들은 성격이 분명하고, 이야기가 사실적이면서도 유머가 가득하다, 아이들이 이 책을 소리 내어 읽다보면 우리 말과 글의 아름다움을 느낄 수 있고, 독서가 재미있는 놀이라는 것을 깨닫게 될 것이다. 아이들에게 놀이의 즐거움을 만끽하며 친구들과 어울려 살아가는 법을 배우며 성장하는 건강한 세계를 맛보게 해 줄 것이다.			
이주 노동자들과 다문화 가족 이야기 세편이 담겨있다. ‘내 노래를 들어봐’는 미얀마 출신인 아빠의 기타를 치며 가수를 꿈꾸는 아이 이야기이고, ‘우리 동네’는 방글라데시 식품 가게 주변 사람들의 이야기이며 ‘나는 그냥 나예요’는 다문화 아이들이 모이는 사랑방 이야기다. 이 책 속에 등장하는 주인공들은 지금까지의 다문화이야기 속 인물과 조금 다르다. 이제 우리 아이들은 함께 손잡고 다문화의 편견과 차별에 곳곳하게 맞서고 견디며 자신의 주장을 펼치며 ‘나는 그냥 나’로서 가지는 자신의 꿈을 키워나가고 있다.			
영화 ‘라면의 정석’을 만들어 2013년 국제어린이영화제 특별상을 수상한 경주 의곡초등학교 일부분교(전교생 8명) 어린이들의 이야기를 바탕으로 재구성한 창작동화이다. 시골 분교 아이들은 방과 후 수업으로 ‘영화 만들기’를 배우면서 난생 처음 카메라를 구경하고, 시나리오를 쓰고, 배우, 감독, 소품, 편집 등 각자 역할을 맡아 옥신각신, 티격태격하면서 마침내 영화를 만들어 출품한다. 책 속 아이들을 통해 새로운 일을 해내는 기쁨과 다른 사람의 의견을 존중하고 서로 배려하는 자세를 배울 수 있고, 미래의 꿈을 발견하고 키워나갈 수 있을 것이다.			

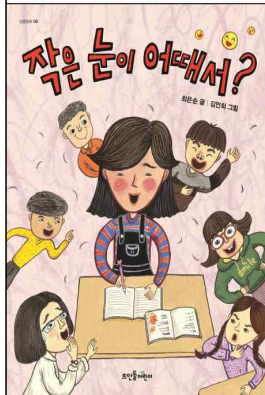
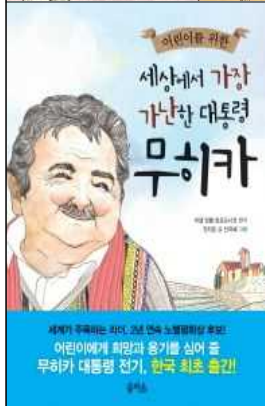
	넌 만나서 행복해	여주비 글. 그림	노란돼지
	거꾸로 오르기 숙제	후쿠다이와오 글·그림 ; 신은주 옮김	상상의 집
	하지만 막스도 잘하는 게 있어요	발터 비퍼스베르크 글, 수잔 오펔 피츠 그림	책내용
	행복한 늑대	엘레마토크리티코 글, 알베르토 바스케스 그림	봄별
	이제 모두 다 금지야!	아나마리아마샤도 글, 조제 카를루스 롤로 그림	책속물고기
서로의 상처를 보듬어가며 우정을 키워가는 열 살 강아지 순이와 이마에 별빛을 달고 있는 물고기 검별이의 이야기이다. 강아지와 물고기라는 전혀 다른 생명체가 만나 사람들로부터 받았던 서로의 상처를 보듬고 외로움을 이겨내는 모습을 보며 생명의 소중함과 더불어 가슴 뭉클해지는 우정을 느끼게 된다. 동물들도 사람과 똑같이 느끼고 우리는 서로 모습은 다르지만 친구가 되어 줄 수 있다. 강아지와 물고기라는 전혀 다른 생명체가 만나 친구가 되는 따뜻한 이야기를 통해 나와 다른 친구에 대한 이해심과 진정한 우정에 대해 생각하게 될 것이다.			
그렇게나 여름 방학이 끝나지 않길 바랐는데, 지금은 2학기가 너무나도 기다려지는 주인공 유타의 마음은 어떤 걸까? ‘포기하지 않고 반복해서 연습하는 일’을 혼자서 해내는 것은 쉽지 않다. 유타에게는 친구 사토시와 가족이 있어서 그것을 해 낼 수 있었는지도 모른다. 책 속에서 친구 사토시는 꼭 해 낼 수 있을 것이라고 유타를 믿어주고 가족들은 아무 말 없이 유타를 응원하고 지켜보며 기다려 준다. 자라나는 아이들이 무엇이든지 모두 잘해내기란 쉽지 않다. 끈기를 가지고 노력하여 해 낼 수 있는 힘은 어디서 오는지, 최선을 다하는 자세는 어떻게 길러지는가를 새삼 생각하게 해준다.			
똥똥하고 소심해서 친구들에게 놀림을 받지만 좋아하는 할아버지와 함께 있으면 아슬아슬한 난간을 건너는 것이나 물수제비 뜨는 것을 잘하기도 한다. 이 책은 매일 실수를 하고, 자신이 세상에서 가장 운이 나쁜 아이라고 생각하는 막스가 자신도 잘하는 것이 있다는 것을 발견하는 과정을 그리고 있다. 아이들도 이 책을 읽으며 자신이 누구를 좋아하고, 잘하는 것이 무엇인가를 생각하고 발견할 수 있을 것이다. 저자 발터 비퍼스베르크는 이 책으로 오스트리아 아동문학상을 받았다.			
친구나 이웃, 부모나 아이를 ‘있는 그대로’ 사랑하는 것은 쉽지 않다. 엄마와 페로스 삼촌은 아기 늑대를 페로스 가문의 사악하고 무시무시하고 잔인한 늑대로 만들고 싶어서 작전에 들어가지만 이것도 쉽지 않다. 아기 늑대를 보며 타고난 재능을 마음껏 펼치며 행복하게 사는 건 어떤 것일까를 생각하게 된다. 사랑스러운 이 책은 스페인 콰트로가토스Cuatrogatos재단이 매년 스페인, 남미 등 스페인어 권역에서 출간된 스페인어 책 중 20권을 골라 선정하는 ‘올해의 책(2015)’에 선정되었으며 유머와 재미, 교훈과 삶의 유연성을 보여주는 작품이라고 평가받기도 했다.			
우연히 나뭇잎을 쫓아가던 세 아이가 까르르 웃음을 터뜨리며 독재자에게 무언의 도전장을 내고, 사람들은 독재자가 금지시킨 것들 색깔, 음악, 빛의 소중함을 느끼게 된다. 귀를 기울여 나와 다른 의견에 대해 생각해보고, 함께 토론하고 의견을 모아나가며 생각하고 말할 권리, 내가 좋아하는 것들을 선택하고 누리는 자유는 얼마만큼 소중한 것일까를 새삼 생각하게 한다. 한스 크리스티안 안데르센 상을 수상한 작가가 1981년 브라질 군사 정권 시절에 큰 용기를 내어 쓴 ‘자유’이야기는 이 세상은 우리 모두가 다른 사람의 말에 귀 기울이고 함께 마음을 나눌 때 아름답게 만들어 갈 수 있다고 말하고 있다.			

서울시교육청 어린이도서관 선정 2016 진로독서 권장도서 (3-4학년)

번호	권장 학년	도서명	지은이	출판사	관련 분야
1	3-4학년	나는 불평등이 싫어! : 세상의 모든 어린이에게 평등해진 권리가 있어요	카트린 르뷔펠, 소피 보르데-프티용[같이] 글, 로젠 브레카르 그림	톡	평등, 타인 이해
2	3-4학년	진짜 진짜 착한 어린이상 : 나는 내가 자랑스러워!	이종은 글, 박보라 그림	노루궁뎅이	인성, 배려
3	3-4학년	처음 만나는 직업책. 2	김향금 글, 김현영 그림	미세기	직업
4	3-4학년	백만 명 중의 한 명, 커쇼	크리스틴 지드럼스 글, 김형진 그림	W 미디어	직업(야구선수), 인성
5	3-4학년	내 이름은 아임쏘리	장수명 글, 김풍창 그림	한림출판사	우정, 타인 이해
6	3-4학년	꿀찌 없는 운동회 : 온 국민의 가슴을 먹먹하게 했던 용인제일초등학교 운동회	고정욱 글, 우연이 그림	내인생의책	우정, 배려
7	3-4학년	공부 짱 댄스 짱	고정욱 글, 원유미 그림	다숲	꿈, 타인 이해
8	3-4학년	얼음피아노	서울 글·그림	산소먹은책	소통, 꿈
9	3-4학년	우리 언니 해 줄래? : 조금 특별한 자매의 탄생	서유리 글, 박은숙 그림	머스트비	우애, 자기 이해
10	3-4학년	수진이와 큰개불알 풀꽃	송아주 글, 김주경 그림	도토리숲	타인 이해, 우정
11	3-4학년	행복 마트 구양순 여사는 오늘도 스마일	조경희 글, 원정민 그림	어린이나무 생각	감정 노동, 직업(계약직)
12	3-4학년	아저씨, 진짜 변호사 맞아요?	천효정 글 신지수 그림	문학동네	직업(변호사), 인성
13	3-4학년	작은 눈이 어때서?	최은순 글, 김언희 그림	뜨인돌어린이	자존감
14	3-4학년	(어린이를 위한) 세상에서 가장 가난한 대통령 무히카	미겔 앙헬 캠포토니코 원작, 전지은 글, 안지혜 그림	을파소	직업(대통령), 인성
15	3-4학년	하늘을 쫓는 아이 : 한국 최초의 여성 비행사, 권기옥	정지아 글, 홍정선 그림	스폰북	직업(비행사), 편견, 노력

	나는 불평등이 싫어!	카트린 르뷔펠 · 소피 보르데 프티용 글, 로젠 브레카르 그림	특
이 책은 아이들이 읽기 쉽게 불평등에 관한 질문을 하면 답하는 형식으로 이루어진 책이다. 아이들의 수준에서 다른 나라 사람들과 어울려 살면서 배려하고 이해하는 법을 쉽게 알 수 있도록 구성되어 있다. 불평등에는 여러 가지가 존재하는데 그중에서 돈, 음식, 보건, 교육, 환경, 성 차별을 중심으로 이야기한다. 현재 우리나라뿐만 아니라 다른 나라에서도 불평등은 인종, 나이, 성에 따라 많이 이뤄지고 있다. 이 책은 현실 속 불평등에 대한 이해를 통해 아이들이 불평등에 관해 현명하게 대처하고 세계 시민으로 성장할 힘을 키워줄 수 있을 것이다.			
	진짜 진짜 착한 어린이 상 : 나는 내가 자랑스러워!	이종은 글, 박보라 그림	노루궁뎅이
주인공 푸푸는 착한 어린이 상을 받는 친구를 몹시 부러워하며 그 상을 받기 위해 노력해 드디어 착한 어린이 상을 받는다. 상을 받으면 원하는 것은 다 할 수 있을 거라 생각했는데 엄마는 제멋대로 행동하는 푸푸를 보면서 무관심한 표정을 짓는다. 꿈에서 괴물을 만나 엄마의 도움으로 괴물을 물리치지만, 칭찬을 받아야 한다는 과제를 안고 잠을 깬다. 이 책은 남을 먼저 배려하고 존중하면 훨씬 더 행복해지는 것은 물론이고 마음에서 우러나오는 따뜻한 생각과 행동이야말로 남에게 주는 가장 큰 선물이라는 것을 일깨워준다.			
	처음 만나는 직업책 2	김향금 글, 김현영 그림	미세기
비행기 조종사, 선생님, 소방관, 은행원, 미용사 등... 우리 생활 주변에서 쉽게 만날 수 있는 이 직업들은 대부분 우리의 최초의 꿈이기도 하다. 하지만 진짜 무슨 일을 하는 것인지 잘 알고 있을까? 이 책은 아이들의 시각에 맞춰 매우 자세하게 각각의 직업들의 일과나 장단점을 보여주고 있다. 특히 '우리는 조금 달라요'라는 코너를 통해 같은 분야의 다른 직업을 비교해서 보여줘 아이들의 꿈을 확장하는 데 도움을 주기도 한다.			
	백만 명 중의 한 명 커쇼	크리스틴 지드럼스 글	W미디어
클레이튼 커쇼는 아이러니하게도 우리나라 사람들에게겐 류현진을 통해 거꾸로 알게 된 경우가 많다. 명실상부 현재 미국 메이저리그의 최고의 투수로 이름을 날리고 있는 그이기에 야구선수를 꿈꾸는 이들에게는 당연한 롤모델이다. 하지만 이 책은 야구선수 커쇼보다 그라운드를 떠났을 때의 커쇼에게 더 집중하며 그가 얼마나 그 자체로서 존경스러운 인간이자 롤모델인가를 보여준다. '백만분의 일의 희망'은 그로 인해 증명됐다.			
	내 이름은 아임소리	장수명 글, 김봄창 그림	한림출판사
성호는 여름방학에 엄마의 강요로 신청한 영어캠프에 가게 된다. 영어를 못하는 성호는 영어캠프에서 엉터리로 외롭게 지내는 동안 자신이 평소 괴롭히던 몸이 불편한 친구 영식이를 깊이 이해하며 자신을 돌아보게 된다. 자신의 경험을 통하여 타인을 이해하는 모습을 그려내며 나의 시야에서만 갇혀 있는 게 아닌 다양한 각도에서 세상을 바라보길 원하는 작가의 의도가 담겨있다. 표제작인 '내 이름은 아임소리' 이외에도 우정과 가족의 사랑이 담긴 따뜻한 단편 총 5편이 수록되어 있다.			

	꼴찌 없는 운동회	고정욱 글, 우연이 그림	내인생의책
	공부짱 댄스짱	고정욱 글, 원유미 그림	다숲
	얼음피아노	서울 글·그림	산소먹은책
	(조금 특별한 자매의 탄생) 우리 언니 해 줄래?	서유리 글, 곽은숙 그림	머스트비
	수진이와 큰개불알 풀꽃	송아주 글, 김주경 그림	도토리숲
기국이는 키가 자라지 않는 저신장 장애를 갖고 있어서 어른이 되어도 키가 130cm를 넘지 못한다. 기국이는 친구도 많고 학교생활에 전혀 문제가 없지만, 운동회 때만 되면 달리기 때문에 늘 걱정이 깊었다. 그런 기국이를 위해 친구들은 달리기 시합을 공정하게 치를 방법에 대해 고민했다. 드디어 찾아온 운동회 날, 달리기 시합에서 기국이가 될 차례가 왔고 출발 선상에 친구들과 나란히 섰다. 친구들은 기국이를 위해 어떤 묘안을 짜냈을까? 이 책은 용인 제일초등학교에서 실제로 있었던 일을 바탕으로 쓰였다. 우리가 장애를 가진 친구와 함께 살아가는 방법에 대해 고민해볼 수 있게 한다.			
사람에게는 각기 다른 재능이 있다고 한다. 하지만 한정된 학교 안에서는 아이들의 재능을 다양하게 살려주기보다 공통된 공부라는 목표를 향해가기 쉽다. 하지만 공부 또한 재능의 한가지일 뿐이다. 공부짱 태경이와 댄스짱 원정이는 서로 갖지 못한 상대의 재능 때문에 반발하다가 결국 화합한다. 자기가 갖지 못한 재능을 연습하고 노력하면서 남의 처지를 이해하게 되는 것은 우리가 앞으로 진로를 찾아가고, 더불어 살아가는 미래를 준비해 나가는 데 필요한 자세일 것이다.			
어느 날 아민이라는 열세살 소녀는 냉장고에 넣어둔 아빠가 만들어준 작은 얼음피아노에서 나는 피아노 소리에 잠에서 깨어난다. 얼음피아노 별에서 온 펠릭스 왕자는 차가운 보온병 안에서 얼음피아노를 연주하고, 그것을 많은 사람들과 공유하며 이야기는 전개된다. 낯선 우주인과 소통하며 아민이 뿐만 아니라 펠릭스의 음악을 듣는 사람들은 행복의 의미를 다시금 알게 된다. 이 책을 읽는 아이들이 나는 무엇으로 '나를 필요로 하는 사람에게 희망을 만들어 주는 의미있는' 일을 할 것인가를 생각하게 한다. 희망을 연주하는 아민과 펠릭스 왕자의 따뜻하고 환상적인 이야기 속으로 빠져보자.			
학교에서 인기 많은 모범생 외동딸 나소리에게 어느 날 보육원에서 동생을 입양한다는 청천벽력 같은 일이 일어난다. 최신 스마트폰을 사준다는 말에 어쩔 수 없이 동생을 데리러 갔는데 한쪽 다리에 장애가 있는 우리를 보고 너무 싫어한다. 하지만 점차 우리의 말없는 착한 행동을 느끼고 다리 장애를 가지게 된 얘기를 듣고서 세상에서 가장 특별한 자매가 되어간다. 이 책은 입양아를 받아들이는 과정을 보통아이 소리와 우리의 입장에서 보여주고 있어서 옳고 그름에 대한 판단이 아니라 책을 읽으며 조금씩 나의 생각과 사고의 폭을 확장할 수 있도록 도와주고 있다. 지금 내가 하고 있는 고민들과 문제들을 감당해나갈 수 있는 공감과 위로 용기를 얻을 수 있을 것이다.			
전학 온 이수진의 엄마는 필리핀 사람으로 다문화 가정이다. 짝궁 병찬이는 다문화니깐 다수진, 원래 있던 이수진을 원수진이라고 놀린다. '우리나라 들꽃 사랑 탐험대'라고 모듬이름을 짓고 공원에서 즐거운 시간을 보내며 과제활동을 하며 전학 온 수진에게 병찬이가 '큰개불알 풀꽃'이라고 해서 다들 이상하게 생각하지만 원래는 먼 나라에서 왔지만 지금은 여기에 적응해서 예쁜 꽃으로 자라고 있기 때문이라고 한다. 다문화가정이 우리와 다르다고 해서 그들이 틀린 것도 잘못된 것도 아니다. 이 책을 통해 서로 다름을 이해하고 존중해 줄 수 있는 마음을 키우는 계기가 되었으면 좋겠다.			

	행복마트 구양순 여사는 오늘도 스마일	조경희 글, 원정민 그림	어린이나 무생각
	아저씨, 진짜 변호사 맞아요?	천효정 글, 신지수 그림	문학동네
	작은 눈이 어때서?	최은순 글, 김언희 그림	프인돌
	(어린이를 위한) 세상에서 가장 가난한 대통령 무히카	미겔 앙헬 캄포토니코 (원작), 전지은 글, 안지혜 그림	을파소
	하늘을 쫓는 아이 : 한국 최초의 여성 비행사, 권기옥	정지아 글, 홍정선 그림	스폰북

이 책은 다소 우리 아이들에게 어려울 수 있는 ‘감정 노동’이라는 주제를 행복마트의 구양순 여사와 초등 아들 태양이의 눈을 통한 마트 계산원의 이야기로 풀어내고 있다. 마트 안의 노사 문제를 갑을관계를 떠나 서로 인격을 존중하고 배려하여 좀 더 나은 노동환경을 만들어 해결하자는 무게 있는 내용이지만 흥미롭게 그려낸다. 아이들이 이 이야기를 통해 노동 문제 등 우리 사회의 여러 가지에 관심을 갖고 이해하는 첫걸음이 되도록 도와줄 것이다.

어렸을 때 어른들은 집에서나 학교에서나 공부하라는 말밖에 안 한다. 마치 공부가 인생의 전부인 양... 이 책은 줄곧 1등만 독차지해 변호사까지 된 한 아저씨와 전교 꼴찌로 입만 산 남자 아이가 만나며 시작한다. 그러면서 공부를 잘해도 별 볼 일 없어질 수 있다는 것과 공부를 못해도 결코 잘못된 것이 아님을 그들이 겪는 사건을 통해 재밌게 보여준다. 진정한 어른이 되기 위해서 공부가 아닌 무엇이 필요한지를 빙빙씨의 성장 속에서 살펴볼 수 있을 것이다.

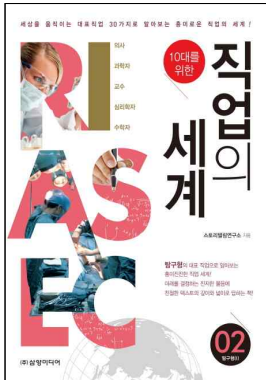
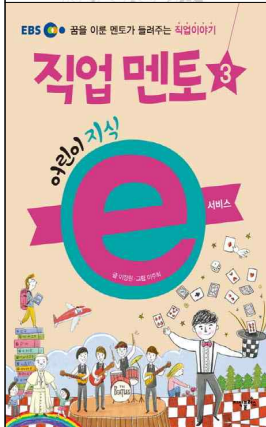
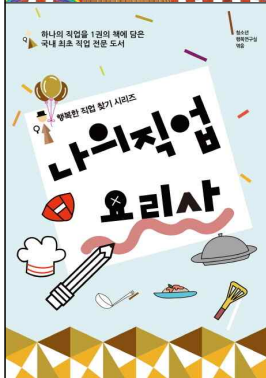
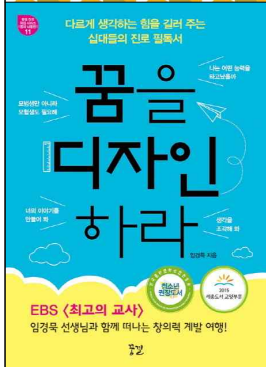
눈이 작은 게 고민인 사춘기 소녀 여울이는 매일 엄마에게 쌍꺼풀 수술을 해달라고 조른다. 같은 반 영찬이가 하루에도 몇 번씩 눈이 작다며 여울이를 놀리는 데다 연예인처럼 예쁜 전학생 채민이가 친구들의 인기를 독차지하자 여울이의 성형에 대한 마음은 더욱 커져만 갔다. 자신의 외모에 대해 심한 콤플렉스를 가지고 있던 여울이가 책 제목처럼 ‘작은 눈이 어때서?’라고 말할 수 있기까지 어떤 일들이 있었는지, 외모보다 중요한 것이 무엇인지, 자신의 진정한 아름다움이 무엇인지 아이들이 스스로 생각해 볼 수 있는 계기를 줄 것이다.

우루과이 최초의 게릴라 출신 하원의원에서 상원의원, 장관 그리고 대통령까지... 이 이력만 보면 여느 잘 나가는 정치인의 탄탄대로의 삶 같다. 하지만 호세 무히카는 대학도 못 마친 그저 평범한 농부였다. 하지만 그가 달랐던 것은 ‘내가 지금 가장 원하는 것이 무엇인지’를 되새기며 그 목표를 향했다는 점이다. 꿈이라는 막연한 것을 좇기보다는 현재 내가 원하는 것이 무엇인가를 생각해보고, 찾아서 그것부터 시작하는 것이 미래의 삶을 준비하는 진로탐색의 출발선일 것이다.

별로 되고 싶은 게 없는 열한 살 가연이를 통해 본 한국 최초의 여성 비행사 권기옥의 이야기이다. 권기옥은 어려움에도 불구하고 본인 자신의 꿈인 비행사가 되어 독립운동에 힘쓰고 대한민국 공군 창설에 큰 역할을 해서 공군의 어머니로 불리게 된다. 권기옥의 삶에는 평탄한 순간이 없었고 늘 어렵고 힘든 상황들이었다. 그래도 원하는 것을 반드시 해내고 포기하지 않는 한 길이 열릴 것으로 생각하며 자신의 꿈을 향해 나아간다. 이 책은 꿈을 이루기 위해서는 두렵다는 이유로 포기하지 말고 스스로 노력하며 자신만의 길을 찾아가도록 응원해준다.

서울시교육청 어린이도서관 선정
2016 진로독서 권장도서 (5-6학년)

번호	권장 학년	도서명	지은이	출판사	관련 분야
1	5-6학년	(10대를 위한) 직업의 세계	스토리텔링연구소 글	삼양미디어	직업
2	5-6학년	어린이 지식e 직업멘토	이장원 글, 이주희 그림	지식플러스	직업
3	5-6학년	나의 직업 요리사	청소년 행복연구실 엮음	동천출판	직업(요리사)
4	5-6학년	꿈을 디자인 하라	임경묵 글	꿈결	직업, 꿈
5	5-6학년	울리의 바이올린	김효 글	풀빛미디어	꿈, 배려
6	5-6학년	청춘기담 : 이금이 소설집	이금이 글	사계절	자기 이해
7	5-6학년	괜찮아, 열두살일 뿐이야	김정애 글, 홍가람 그림	좋은땅	우정, 자기 이해
8	5-6학년	저녁까지만 거짓말하기로 한 날	신현이 글	개암나무	자존감
9	5-6학년	물음표가 느낌표에게	최수철 글, 신민재 그림	문학과지성사	우정, 타인 이해
10	5-6학년	해피 노트	구사노 다키 글	크레용하우스	우정, 타인 이해
11	5-6학년	14세와 타우타우씨	우메다 순사쿠, 우메다 요시 코 글·그림	아름드리미 디어	자기 이해
12	5-6학년	(세상에 없지만 완벽한) 상상 친구	A. F. 해럴드 글, 에밀리 그래빗 그림	가람어린이	우정
13	5-6학년	나무 위의 물고기	린다 멀랄리 헌트 글	책과콩나무	우정, 자기 이해
14	5-6학년	지구에서 최고로 특별해지는 법	카트레인 베르에이콘 글, 에바 마우튼 그림	푸른날개	자존감, 자기 이해
15	5-6학년	질문 상자	요슈타인 가아더 글, 아콘 뒤자크 그림	시공주니어	자기 이해

	(10대를 위한) 직업의 세계. 02 : 탐구형(I)	스토리텔링연구소 지음	삼양미디어
	어린이 지식e 직업 멘토. 3, 서비스	이장원 글, 이주희 그림	지식플러스
	나의 직업 요리사	청소년 행복 연구실 엮음	동천출판
	꿈을 디자인 하라	임경묵 글	곰결
	율리의 바이올린	김효 글	풀빛미디어

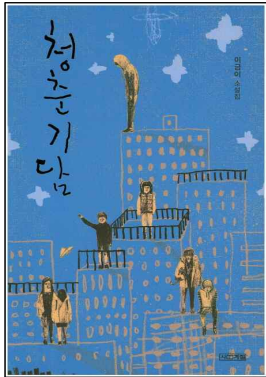
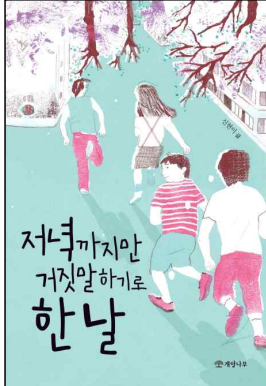
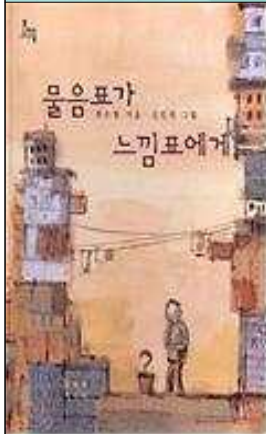
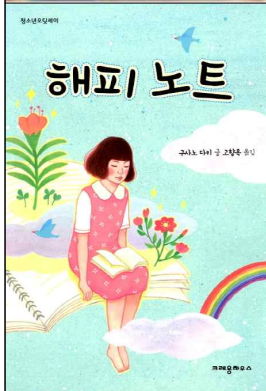
10대를 위한 직업의 세계 2편, 탐구형 유형과 대표 직업을 소개한다. 의사, 과학자, 교수, 심리학자, 수학자를 함께 탐구형 직업군으로 분류하여 안내한다. 각 직업군의 종류, 되기 위한 과정, 장단점을 수록하였고, 실제 직업군을 가진 '멘토'의 인터뷰도 있어 신뢰를 높인다. 탐구형 유형의 여러 분야를 소개하며, 탐구형 직업 관련 정보와 인터뷰로 한층 직업과 진로에 대해 풍부한 정보를 준다. 심리학자 등 탐구형 직업군에 관심 있는 초등 고학년 이상의 아이들에게 도움이 될 것이다.

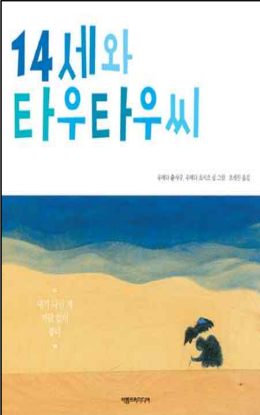
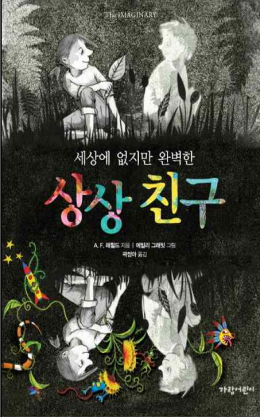
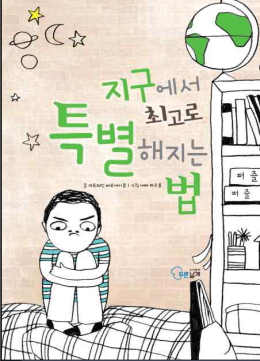
이 책은 EBS <지식 채널e> 형식으로 아이들이 쉽고 흥미롭게 자신의 꿈을 찾는 것을 도와준다. 4부 중 1부는 '평화로운 세상, 행복한 사람들'로 시작된다. 우리에게도 잘 알려진 성직자 프란치스코 교황을 소개하고 있으며, 친근한 삽화와 간결한 문장으로 깊은 울림을 준다. 가난하고 소외된 이들을 보살피며 세상의 평화를 주는 덕목을 배울 수 있다. 2부에서는 '재미난 세상, 활기찬 사람들'로 여행 작가 토니 휠러 등을 소개하고, 3부는 '아름다운 세상, 멋진 사람들'로 마술사 최현우 등의 이야기가 펼쳐진다. 4부에서는 '웃음 치료사', '파티 플래너' 등 유망 직업으로 안내하며, 미래 직업군도 소개한다.

요리사는 요즘 인기를 끌면서 '셰프'라는 이름으로 불리고 있다. 과연 '셰프'라는 명칭은 올바른 표현일까? 조리사, 조리장, 주방장 등의 명칭과 혼용되어 사용되는데, 직업 분류상 '조리사'라는 표현이 가장 적절함을 알려준다. 우리나라의 요리, 요리사의 역사도 소개한다. 요리의 종류, 근무 환경에 따라 요리사를 다양하게 분류하며, 요리사가 되는 방법과 생활도 상세히 안내한다. 이밖에 '파티시에' 라고 불리는 '제과제빵사' 등도 소개하고 있으며, 요리에 관심 있는 어린이에게 요리사의 세계를 알려준다.

영국과 미국의 학교에서는 디자인 교육을 중요하게 여긴다고 한다. 디자인과 만들기를 통해 학생들이 창의적이고 혁신적인 능력을 발전시키기 때문이다. 현재 고등학교에서 디자인을 가르치는 교사이자 디자이너로 근무 중인 저자는 디자인 프로세스(Design Process)를 통해 학생들이 꿈을 설계하고, 선생님과 아이들의 진로와 디자인에 대한 유익한 담론을 소개하며 꿈을 이룰 수 있도록 돕고 있다. 진로와 꿈에 대해 막연한 두려움을 가진 어린이들에게 '꿈을 찾아 떠난' 아이들의 이야기로 용기를 준다.

금방 싫증내고 특별히 좋아하는 것이 없는 율리는 좋아하는 것이 뚜렷하게 있는 친구와 동생을 부러워한다. 바쁜 엄마, 아빠와 아주 혼치 않게 외출을 하게 된 어느 날 악기 상가를 지나가게 된 율리는 바이올린에 관심을 두게 된다. 이 책은 꿈을 꾸는 아이와 그런 아이의 꿈을 이루게 해주고 싶은데 사정이 되지 않아 고민하는 부모의 모습을 현실적으로 보여준다. 자신의 꿈을 간절히 바라고 그 꿈을 이루기 위해 조금씩 작은 노력이라도 한다면 그 꿈이 이루어질 수 있을 것이라는 격려와 응원을 담았다.

	청춘기담	이금이 글	사계절
	괜찮아, 열두살일 뿐이야	김정애 글, 홍가람 그림	좋은땅
	저녁까지만 거짓말하기로 한 날	신현이 글	개암나무
	물음표가 느낌표에게	최수철 글, 신민재 그림	문학과 지성사
	해피 노트	구사노 다키 글	크레용하우스
제목처럼 이 책에 실린 단편들은 기이하면서도 서글프고 서늘함마저 느껴진다. 그러나 ‘기담’이라는 제목과 달리 아주 평범하고 현실적인 이야기들 속에서 십 대 청춘들의 기이한 행동과 또 그런 아이들을 보면서 고개를 끄덕이지만, 그것이 옳고 그름의 판단이 아닌 것을 알 수 있다. 작가는 책 속에서 청춘들에게 무언의 응원을 던져주고 있다. 나와 비슷한 청춘들과 서로 공감하며 느낄 수 있는 작지만 따뜻한 응원은 우리 아이들이 메마른 땅에 심어진 작은 씨앗에서 큰 나무가 될 수 있는 소중한 물과 거름이 되어 줄 것이다.			
사랑하는 남자의 사랑에 목말라 고양이가 되어버린 심술궂은 고드름 공주의 이야기 「초록 고양이」부터 공부가 지겨운 열두 살 찬이가 자신의 정체성을 찾아가며 성장하는 「미운 열두 살 극복기」까지 총 7편의 단편이 수록되어 있다. 꿈을 강요하기보다는 스스로 자아를 찾아 꿈을 설계할 수 있도록 인생의 첫 번째 사춘기를 겪고 있는 친구들에게 “괜찮아, 넌 겨우 열두 살일 뿐이야”라는 메시지를 통해 위로와 격려의 말을 건네고 있다.			
5학년 같은 반 현우, 예준, 하윤이가 기태네 집으로 초대된 날, 현우는 난생처음 충격적인 일을 겪는다. 들뜬 마음에 무단 횡단을 하다가 학원 버스에 치일 뻔한 것이다. 너무 놀란 나머지 얼음처럼 굳은 것도 잠시 현우는 성난 운전기사에게 뺨을 맞는다. 현우에게 일어난 일을 보고 격분한 아이들은 의리파 예준이를 주축으로 기사 아저씨에게 복수를 결심한다. 저마다 마음 속에 외로움을 가진 채 사춘기를 겪고 있는 4명의 친구는 이 사건을 성숙하게, 때로 서툴게 해결해 나가며 자신의 자아를 찾아간다. 이 책은 마음의 성장통을 겪고 있는 어린이들이 올바른 자아를 찾을 수 있도록 도움을 준다.			
새로운 학교로 전학을 간 건우에게는 모든 것이 새롭고 낯설기만 하다. 마치 우주선을 타고 가다 낯선 별에 불시착한 느낌이라서 두렵기까지 하다. 게다가 개성이 강한 친구들과 어울려 지내는 것 또한 만만치 않다. 청소년이라고 부르는 조금 이르고 어린아이라고 하기엔 어른스러운 열세 살 아이들은 서로 부대끼며 자기 자신과 세상을 하나씩 깨쳐 나간다. 또래와의 갈등을 겪어내고 얻게 되는 가장 귀한 보물은 무엇보다도 내면의 성숙일 것이다. 책을 덮고 나서 ‘물음표는 느낌표를 꽃 피울 수 있는 씨앗’이라는 말이 계속 마음에 여운처럼 남아 있다. 이 책은 날마다 많은 물음표가 생겨나고 성장통을 겪고 있는 아이들이 서로를 이해하면서 친구가 되어가는 이야기를 생생하게 담고 있다.			
상대방의 진심을 알기 전에 과연 자신의 진심을 상대방에게 말할 수 있을까. 주인공 마코토는 늘 자신에게 관심이 없는 부모님께 불만을 느끼고 있다. 그러던 와중에 학원에 관한 드라마를 보게 되고 드라마에 흥미를 얻어 학원에 다니게 된다. 그 곳에서 기리시마와 리사를 만나게 되고, 친구 사이는 마코토의 뜻처럼 쉽게 굴러가지 않는다. 우리는 마코토를 중심으로 벌어지는 이야기 속에서 마코토와 함께 한층 성장한다. 누구에게도 자신의 마음을 밝히지 못해 답답했던 마코토, 그런 마코토의 변화를 통해 책을 읽는 ‘나’도 서서히 변화하는 모습을 발견할 수 있을 것이다.			

	14세와 타우타우씨	우메다 순사쿠, 우메다 요시코 글·그림	아름드리미디어
	(세상에 없지만 완벽한) 상상 친구	A. F. 해럴드 글, 에밀리 그라빗 그림	가람어린이
	나무 위의 물고기	린다 멀렐리 헛트 글	책과콩나무
	지구에서 최고로 특별해지는 법	카트레인 베르에이콘 글, 에바 마우튼 그림	푸른날개
	질문 상자	요슈타인 가이더 글, 아른 뒤자콘 그림	시공주니어
어느 날, 친구들의 놀림을 참아내지 못한 요시오는 복도 유리창들을 박살내게 된다. 한 번 호트러진 일상은 더욱 복잡해지고 상처도 자존심도 회복하지 못한 채 학교에서 자퇴를 하게 되는데... 14살! 아직 어린 나이에 학교라는 공동체의 울타리 밖으로 밀려난 요시오는 가슴 속으로 울부짖는다. “그 때랑 지금은 달라, 이대로 혼자 남겨지는 게 난 두렵다고!” 14살 소년의 눈에 비친 세상의 모습과 친구들과의 관계는 어떤 모습일까? 가족을 넘어 학교와 사회의 배려와 믿음이라는 울타리 안에서 소년이 상처와 자존감을 회복하고 의젓하게 성장해 가는 모습을 보여 주는 진한 여운의 성장 이야기를 만나볼 수 있을 것이다.			
나만 볼 수 있고 들을 수 있는 상상 친구가 나에게도 존재할까? 자, 여기 아만다의 눈에만 보이고 귀에만 들리는 루거라는 상상 친구가 있다. 그러나 상상 친구는 자신을 기억해주는 사람이 없다면 점점 희미해진다. 어느 날 루거를 있게 해준 아만다가 사라지고 루거 앞에는 상상 친구를 잡아먹는 번팅 씨가 나타난다! 과연 루거는 곁에 다가온 위험을 물리치고 절친한 친구인 아만다를 구해 우정을 지켜낼 수 있을까? 루거와 아만다 뿐만 아니라 그 주변 인물들의 이야기를 통해 ‘상상력’은 어떤 의미를 가지는지 나에게 의미와 ‘활력’을 주는 것은 무엇인지 다시 한 번 생각해 볼 기회가 될 것이다.			
엘리는 주변 사람들에게 자신이 난독증이 있다는 것을 속이며 학교에 다닌다. 그런 엘리는 자신을 명칭하고 한심하게 여기며 누구에게도 마음을 열지 않지만 새로 온 대니얼스 담임선생님의 도움으로 세상 밖으로 한 걸음씩 내딛게 된다. 모든 사람은 서로 다른 방식으로 똑똑하며, 저마다 꿈을 키우고 성장할 수 있다고 응원해주는 책이다. “나무를 오르는 능력으로 물고기를 평가한다면, 물고기는 평생 자기가 명칭하다고 믿으며 살아갈 거야.”			
이름도 너무나 평범한 주인공 안은 특별한 가족들 사이에서 특별하지 않은 자신이 싫어 특별한 무언가를 찾기 위해 이곳저곳을 찾아 헤맨다. 그러던 어느 날 기록을 위해 특별해지기를 원하는 사람들을 보며 진정 특별한 것은 무엇인지 깨닫게 된다. 사람은 누구나 특별하며 단지 몇몇 사람들은 그것을 발견하지 못한 것뿐이다. 이 책은 특별함을 원하는 아이들에게 참된 특별함이란 자신에게 의미 있는 일을 하는 것이라는 깨달음을 준다.			
길을 걸으면서 소년은 생각한다. ‘세상은 어떻게 생겨났을까?’ 길을 걸으면서 떠오르는 궁금증과 의문들을 품으며 소년은 계속 걷는다. 이 책은 나에게 계속 질문을 던진다. ‘내가 지금 무슨 생각을 하는지 아는 사람이 있을까?’, ‘왜 꿈을 꾸일까?’ 평소에 자연스럽게 떠오르고 사라지는 질문이나 우리가 살아가면서 누구나 한 번쯤 생각해볼 만한 물음들을 책은 다시 생각해보라며 묻고 있다. 책을 읽으면서 자신의 자아를 탐색해 나아가며, 자연스럽게 자신에 대해 고민하고 생각해 보는 시간을 가질 수 있다. 그리고 자신의 주변 인물들을 생각하게 하며, 앞으로의 나를 상상하게 한다.			

부록 1.

2016년 어린이도서관 진로독서프로그램 운영 사례

다음 자료는
2016년 서울시교육청 어린이도서관
학습커뮤니티 ‘칠드런 드림머즈’
: 진로독서와 접목한
독서프로그램 이해, 개발, 적용 및 보급’
운영 결과 보고서의
일부 편집본입니다.

어린이도서관 진로독서프로그램 운영 현황

□ 운영 배경

- 자유학기제 시행에 따른 진로독서 분야에 대한 자기주도적 연구분위기 조성
- 조직 내 자율적인 학습을 통한 진로독서에 대한 전문지식 창출, 축적, 공유
- 어린이독서회, 학교방문 독서지도, 작은도서관 지원 업무 등의 수행 능력 향상

□ 운영 목표

- 진로독서에 대한 연구, 학습으로 독서프로그램과의 유기적 연계 방안 모색
- 각 학년별 독서회에 진로독서 프로그램 개발, 적용으로 맞춤 독서프로그램 개발
- 선 도서관 업무 적용, 후 학교·작은도서관 등 타 기관 보급 및 확장

□ 운영 내용 및 실적

1 직원 학습커뮤니티 정기모임 ‘진로독서’ 주제가 있는 직원 독서회로 운영

▶ 실적 : 주제가 있는 직원 독서회 총6회 54명 참여

- 직원 독서회 ‘서촌독서회’를 학습커뮤니티 ‘칠드런 드림머즈’와 연계 운영하여 기존 업무 분장 과부하에 따른 업무 부담을 줄이고 자유학기제 시행에 따른 진로독서에 대한 사회적 필요와 수요에 적극적으로 호응함
- 3월 직원 독서회, 어린이도서관이 36년간 발간하여 양질의 독서문화정보를 제공하고 있는 연간 잡지 <어린이와독서> 2015년 특집 논단 자유학기제와 연계한 ‘내 삶의 나침반 진로독서’ 자료를 중심으로 학습하고 토의를 통해 어린이도서관의 다양한 독서프로그램 업무와 연계 방안, 아이디어 협의
- 3월 「엔티야, 너는 커서 뭐가 될래?」, 「나도 잘 하는 게 있다고」 도서를 중심으로 관련 독후활동을 회원들이 직접 체험하여 어린이독서회에 적용하거나 변형하여 활용할 수 있도록 활동함
- 4월 「(자연에서 뛰놀던)왕가리 마타이 환경운동가 되다」를 중심으로 3월에 5학년 독서회에 실제 수업한 관련 독후활동을 회원들이 직접 체험하고, 어린이독서회에 적용하거나 변형하여 활용할 수 있도록 활동하고, 3월 직원 독서회에서 체험한 것을 독서회에 적용해 본 결과 등 진로독서에 대한 다양한 의견을 나눔.

- 5월 「모모」 도서를 중심으로 작가 미하엘 엔데에 대해 이야기 나누고, 우리 시대의 스테디셀러인 도서에 대한 한 줄 서평, ‘꿈을 이루기 위해 현재 자신의 즐거움을 희생할 수 있다’ 찬반 토론 등 관련 독후활동을 회원들이 직접 체험하여 어린이독서회에 적용하거나 변형하여 활용할 수 있도록 활동함
- 6월 「아득」 진로 및 인성 관련 도서를 중심으로 관련 독후활동을 회원들이 직접 체험하고 (1-6학년)에 적용할 수 있도록 활동지를 수정해보고, 프로그램 및 활동지를 평가함. 또한 독서 디베이트 활용자료로도 이 도서가 적합한지에 대한 토의함
- 7월 「못된 녀석」 도서를 중심으로 독후활동을 체험하고 이 도서에 적합한 연령 및 어린이 독서문화프로그램 진로독서 연계 방안(연주가. 교향악단 단원)에 대해 추가로 의견을 교류함
- 8월 「책이 있는 나무」 도서를 중심으로 초등 진로독서의 범위와 방향, 주제의 광범위성을 어떻게 다룰 것인지에 대해 의견을 나눔. 자연, 책, 인성 등 다양한 주제를 담고 있어서 진로독서에 적용하기에 적합하며 메타 소설적 측면이 있고 책 속 다양한 책 소개 등 고학년에 적용해도 좋겠다는 의견이 많았음.
- 9월 학습커뮤니티 활동에 대한 평가와 앞으로의 추가 활동에 대한 내용을 중심으로 협의를 진행함. 특히 진로독서 프로그램 운영 매뉴얼에 대한 역할분담을 집중 논의함. (1~6학년)독서회 각 담당 회원은 가장 추천하고 싶은 진로독서 프로그램 세부운영계획(안)을 우선 학습커뮤니티 포탈에 탑재하고 해당 운영안에 대한 독후활동 자료 일체를 정리하여 추가로 탑재하기로 함

▶ 세부 추진 실적 및 운영 사진 : 하단 8항, 9항 내용 참고

2 '진로독서' 연관 맞춤형 독서정보 개발 및 제공으로 독서 영역 확장

▶ 실적

- <진로야 놀자!> 진로독서정보 제공 : 7회 총28권 700여부 배포 및 게시
- <교과서 속 인물읽기> 독서정보 제공 : 5회 총30권 1,000여부 배포 및 게시
- <테마가 있는 도서> 이달의 스포츠 독서정보 제공 : 2회 400여부 배포 및 게시

- 매월 <진로야 놀자!> 진로독서정보 제공으로 어린이들이 궁금해 하는 다양한 직업의 세계에 관하여 주제별로 독서정보를 개발하여 배포하고 관내에 게시해 어린이들의 올바른 진로 선택에 도움을 주고자 함
- 4월 주제 정치가 되기, 「(어린이를 위한) 정치란 무엇인가」 등 4권, 5월 주제 나는야 생명 과학자, 「탐구한다는 것 : 남창훈 선생님의 과학 이야기」 등 4권, 6월 주제 요리사가 될래요, 「짜장면 더 주세요」 등 4권, 7월 주제 미래를 꿈꾸

는 디자이너, 「시각 디자이너」 등 4권, 8월 주제 통역사 VS 번역가, 「통역사와 번역가」 등 4권, 9월 주제 작가를 꿈꾸며, 「(재잘재잘 이야기꾼) 조앤 롤링 작가 되다」 등 4권, 10월 주제 탐험가와 지리학자, 「세계 지도를 바꾼 탐험가」 등 4권 도서를 선정하고 서평을 작성, 매월 100부씩 총 700여부를 배포하고 관내 게시 및 홈페이지 등 온라인에 탑재하여 진로독서 영역을 확장함

- 매월 <교과서 속 인물읽기> 진로독서정보 제공으로 도덕 교과서에 수록된 인물을 알아보고 그 인물과 관련된 도서목록 및 서평을 개발·배포하여 어린이들의 자기주도 학습에 도움을 주고, 어린이들이 위인들의 삶을 통해 자신의 진로를 탐색해 보도록 지원함
- 4월 ‘울곡 이이, 참 공부를 위한 소중한 가르침’ 등 6권, 5월 「정약용아저씨의 책 읽는 밥상」 등 6권, 6월 헬렌 켈러 「행복해지는 가장 간단한 방법」 등 6권, 7월 유일한 「정직과 나눔을 실천한 사업가 유일한」 등 6권, 8월 이순신 「조선의 바다를 지킨 불멸의 영웅」 등 6권 모두 30여권의 교과서 속 인물 관련 도서를 선정하고 서평을 작성, 매월 200부씩 총 1000여부를 배포하고 관내 게시 및 홈페이지 등 온라인에 탑재하여 진로독서를 지원함
- 매월 <테마가 있는 도서-이달의 스포츠>와 관련하여 독서정보를 제공하여 어린이들의 스포츠에 대한 관심과 진로에 대한 정보를 제공하고 관련도서목록을 소개하여 독서 영역을 확장함. 4월 이달의 스포츠 골프, 「재미있는 스포츠 이야기」 등 8권, 5월 이달의 스포츠 배드민턴 「배드민턴 공 쥘는 아이」 등 7권 도서 목록을 제시하고, 매월 200부씩 총 400여부를 배포하고 관내 게시 및 홈페이지(학습도우미- 학습참고도서)등 온라인에 탑재하여 어린이들의 스포츠 분야에 대한 진로 탐색을 지원함

▶ 세부 추진 실적 및 운영 사진 : 하단 8항, 9항 내용 참고

3 어린이독서회 적용을 통한 **학년별 맞춤 진로독서프로그램** 사례 창출

▶ 실적 : 48회 440명 참여

대상	독서회명	일시	회원	담당	실적
1학년	책놀이	매월 둘째, 넷째 월요일 15:00~16:00	14명	김건우	9회 91명
2학년	책두리	매월 첫째, 셋째 수요일 15:00~16:00	15명	고은아	8회 81명
3학년	책세상	매월 첫째, 셋째 화요일 16:00~17:00	10명	이근선 (7.1.인사이동)	7회 62명
4학년	책사랑	매월 둘째, 넷째 목요일 16:00~17:00	15명	오지원	8회 76명
5학년	책먹는 아이	매월 둘째, 넷째 목요일 16:00~17:00	10명	조성은	8회 48명
6학년	생각숲	매월 둘째, 넷째 수요일 16:30~17:30	10명	주상수	8회 82명

- 학습커뮤니티 협의 개발 진로독서 프로그램-> 관내 어린이 독서회 적용-> 수정 보완-> 학교방문 독서지도, 작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복찾기 프로그램 재적용을 통한 타 기관 보급으로 진로독서프로그램 운영을 활성화함
- 매월 2회 각 학년별 담당 사서가 학년별 수준에 맞는 맞춤 독서프로그램을 개발 적용함. 학습커뮤니티 정기 모임을 통한 시연, 체험, 운영 후 평가를 통해 양질의 학년별 맞춤 진로독서프로그램을 개발 적용하고, 다른 독서프로그램 및 타 기관 진로독서프로그램과 상호 활용, 적용으로 효율성과 전문성 강화함
- ▶ 각 학년별 맞춤 진로독서프로그램 사례 학습커뮤니티 포탈 '자료실' 탑재

4 2016 (진로독서)여름방학 권장도서 목록 및 서평 개발로 진로독서 지원

- ▶ 실적 : 1회 60권 서울지역 유치원, 초등학교 공공도서관 등 1,505개 기관에 제공
- 어린이도서관이 연간 3회 제공하는 겨울방학, 가정의달, 여름방학 권장도서 목록 및 서평 서비스 중에서 '2016년 여름방학 권장도서'는 진로독서를 주제로 기존 40권 선정에 20권을 추가하여 60권의 권장도서를 선정하여 진로독서 서비스를 지원함
- 학습커뮤니티 회원이 포함된 2016 (진로독서)여름방학 권장도서 선정위원회를 위촉하여 2차에 걸친 회의를 통해 양질의 도서 선정 및 서평을 분담 작성함. 독서정보와 독서 동기 유발을 통해 진로독서프로그램 활성화를 지원함
- ▶ 세부 추진 실적 및 운영 사진 : 하단 8항, 9항 내용 참고

5 2016여름독서교실 '책 속 꿈 길따라 여름나기' 진로독서 프로그램 제공

- ▶ 실적 : 21개교 37명 4일 총148명 참여
- 2016년 여름독서교실은 자유학기제와 연계 '진로독서'를 주제로 특별 기획·운영함. '꿈찾기 명함책' 등 4학년 수준의 맞춤형 진로독서 수업을 제공함
- 학습커뮤니티 활동을 통해 개발하고 어린이독서회 등 적용을 통해 평가 완료한 진로독서프로그램을 재적용함. 내 안의 나를 나의 감정알아주기로 만나보기, 자신이 좋아하는 것, 잘하는 것, 행복한 것 등을 나만의 책으로 만들기, 지역사회의 건축가를 초청하여 생활 속 도서관에서 만나는 건축이야기, 내 속의 꾸물이 만나보기, 나도 기자-독서신문 만들어보기 등 다양한 독후활동을 자신을 이해하고 사랑하고 친구와 세상을 엿볼 수 있는 진로독서 프로그램으로 확장 운영함
- 일련의 진로독서프로그램 활동에 대해 참여 어린이들이 다양한 수업과 재미있는 독후활동으로 자신의 꿈과 미래를 표현해보고 발표하며 또래 친구들과 여러 가지 경험과 생각을 공유하고 나누며 자신을 좀 더 이해하는 유익하고 재미있는 프로그램으로 평가함

6 찾아가는 진로독서교육 ‘학교방문 독서지도’ 프로그램 개발·운영·사례 보급

▶ 실적 : 2016년 1학기 4학년 대상 6개교 23학급 570명

- 2016년 1학기 매동초 2학급, 덕수초 3학급, 금화초 4학급, 미동초 4학급, 홍제초 6학급, 청운초 4학급 총 23학급 570명이 참여함.
- 진로독서 관련 도서「난 여기 왜 있을까?」, 「중요한 사실」을 적용한 진로독서프로그램을 학습커뮤니티 협의를 통해 개발하고, 관내 어린이독서회에 적용한 후 찾아가는 진로독서교육 학교방문 독서프로그램으로 지역학교 연계 학년별 맞춤형 진로독서지도 프로그램으로 관내 운영 사례를 보급 운영함
- 2016년 ‘진로독서’를 주제로 맞춤형 독서프로그램을 개발·운영하였으며 참여 학교별 학년별 한 반에 설문조사를 하여 평가 내용을 다음 학기 프로그램 개발에 반영하여 양질의 프로그램 개발로 지역학교 연계 독서교육 내실화를 꾀함
- 2016년 2학기 초등 3학년 7개 학교 29학급 708명 참여 예정임. 금화초 5학급, 덕수초 3학급, 독립문초 3학급, 매동초 3학급, 미동초 4학급, 청운초 5학급, 홍제초 5학급은 「달집 태우기」 진로독서프로그램을 추가하고 1학기에 좋은 평가를 받았던 「난 여기 왜 있을까?」을 재적용한 찾아가는 진로독서 프로그램을 운영중임

▶ 세부 추진실적 : 2016년 1학기 찾아가는 진로독서교육

연번	일자	학교명	학년반	교시	담당사서	진로독서 프로그램	참여인원
1	4/27	매동초	4-1반	2교시	김건우	중요한 사실	19
2		매동초	4-2반	3교시	김건우	중요한 사실	19
3	5/18	덕수초	4-1반	2교시	주상수	중요한 사실	25
4		덕수초	4-2반	3교시	주상수	중요한 사실	25
5	5/19	금화초	4-2반	2교시	주상수	난 여기 왜 있을까?	25
6		금화초	4-1반	3교시	주상수	난 여기 왜 있을까?	25
7	5/20	금화초	4-3반	2교시	권새미	난 여기 왜 있을까?	24
8		금화초	4-4반	3교시	권새미	중요한 사실	25
9	5/25	덕수초	4-3반	2교시	조성은	중요한 사실	25
10	5/27	미동초	4-1반	2교시	조성은	중요한 사실	25
11		미동초	4-2반	3교시	조성은	중요한 사실	25
12	6/1	홍제초	4-5반	2교시	권새미	난 여기 왜 있을까?	25
13		홍제초	4-6반	3교시	권새미	난 여기 왜 있을까?	26
14	6/2	홍제초	4-1반	2교시	주상수	난 여기 왜 있을까?	26
15		홍제초	4-3반	3교시	주상수	난 여기 왜 있을까?	26
16	6/3	미동초	4-3반	2교시	주상수	중요한 사실	25
17		미동초	4-4반	3교시	주상수	중요한 사실	25
18	6/7	청운초	4-2반	2교시	권새미	난 여기 왜 있을까?	26
19		청운초	4-3반	3교시	권새미	난 여기 왜 있을까?	26
20	6/10	홍제초	4-4반	2교시	조성은	난 여기 왜 있을까?	26
21		홍제초	4-2반	3교시	조성은	난 여기 왜 있을까?	25
22	6/21	청운초	4-1반	2교시	권새미	난 여기 왜 있을까?	26
23		청운초	4-4반	3교시	권새미	난 여기 왜 있을까?	26
계	12일	6개교	23학급				570명

▶ 운영사진, 운영프로그램안 : 하단 <표>, 포탈 자료실 참고

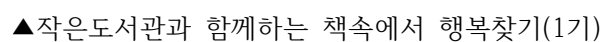
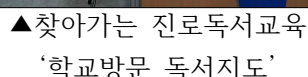
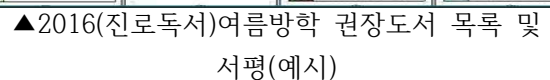
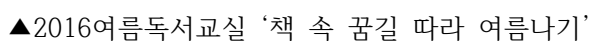
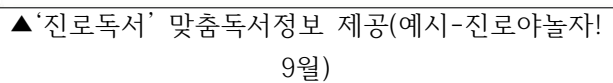
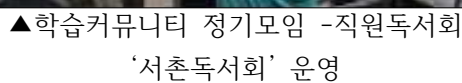
▶ 실적 : 총4회 30명 참여

- 어린이도서관은 프로그램 개발 및 진행, 작은도서관은 참가자 모집 및 장소 제공으로 2016년 상반기에 지혜만들기 작은도서관 지원 진로독서 프로그램 운영
- 2016년 연합운영에 대한 작은도서관 평가가 긍정적이어서 2016년 11월 중, 2017년 연합운영을 위한 작은도서관 담당자 및 지역주민을 위한 진로독서프로그램 체험, 연수 예정임(▶ ※ 2015년 12월 어린이도서관과 작은도서관 연계 담당자 연수 실시 : 2015.12.15.(화) 9개 작은도서관 담당자 및 재능기부 지역주민 15명 참여, 어린이도서관과 작은도서관 연계 연합운영 독서프로그램-2016.1.5.(화)~3.9.(목) 4개관 26회 62명 총549명 참여함)
- 어린이도서관과 작은도서관이 연계한 작은도서관 담당자 및 재능기부 지역주민 연수로 작은도서관 담당자의 업무능력 및 전문성 강화, 지역의 어린이를 위한 진로독서프로그램 서비스 활성화 유도

▶ 세부 추진 실적 및 운영 사진 : 아래 8항, 9항 내용 참고

활동 목표	활동 내용	참여 직원	도서관 업무 적용 내용	담당(역할분담)		활동 성과														
				기획 진행	토론															
■1단계 진로독서 학습·기획 ①(주제가 있는) 직원독서회 기획·운영 ② ‘진로독서’에 대한 학습·독서프로그램 업무와 유기적 연계 방안 모색 ■2단계 (진로독서)프로그램 개발·시연·체험	3/9(월) 18:00 ~19:30	11명	-직원 독서회 -6학년 독서회 -진로독서를 다양한 업무와 연계방안 기획	주상수 홍순영	홍순영, 김만순, 고은아, 이선금, 이혜경, 주상수, 장인수, 이근선, 조성은, 김건우, 오지원	■(‘진로독서’ 주제가 있는) 직원 독서회: 총6회 54명 ■어린이독서회: 48회440명														
	3월 ~12월	12명	-(1~6년)어린이 독서회 운영 -독서정보제공	김건우 고은아 이근선 오지원 조성은 주상수		<table><tr><th>독서회 (담당자)</th><th>실적</th></tr><tr><td>1학년 독서회 (김건우)</td><td>9회 91명</td></tr><tr><td>2학년 독서회 (고은아)</td><td>8회 81명</td></tr><tr><td>3학년 독서회 (이근선)</td><td>7회 62명</td></tr><tr><td>4학년 독서회 (오지원)</td><td>8회 76명</td></tr><tr><td>5학년 독서회 (조성은)</td><td>8회 48명</td></tr><tr><td>6학년 독서회 (주상수)</td><td>8회 82명</td></tr></table>	독서회 (담당자)	실적	1학년 독서회 (김건우)	9회 91명	2학년 독서회 (고은아)	8회 81명	3학년 독서회 (이근선)	7회 62명	4학년 독서회 (오지원)	8회 76명	5학년 독서회 (조성은)	8회 48명	6학년 독서회 (주상수)	8회 82명
	독서회 (담당자)	실적																		
1학년 독서회 (김건우)	9회 91명																			
2학년 독서회 (고은아)	8회 81명																			
3학년 독서회 (이근선)	7회 62명																			
4학년 독서회 (오지원)	8회 76명																			
5학년 독서회 (조성은)	8회 48명																			
6학년 독서회 (주상수)	8회 82명																			
4/4(월) 19:00 ~20:00	9명	-직원 독서회 -5학년 독서회	조성은 이혜경																	

활동 목표	활동 내용	참여 직원	도서관 업무 적용 내용	담당(역할분담)		활동 성과
				기획 진행	토론	
■3단계 도서관 업무에 적용 ①직원 독서회 ②독서정보 제공 -(2016)진로야 놀 자! -교과서 속 인물읽 기-테마가 있는 도서 ③어린이독서회 학년별 진로독 서프로그램 개발 및적용 ④2016(진로독서) 여름방학 권장도 서 목록 및 서평 제공 ⑤2016 여름독서 교실 ‘책 속 꿈 길따라 여름나 기’ ■4단계 타기관 보급 ①찾아가는 진로 독서 교육 ‘학교 방문 독서지도’ 개발 ·운영 및 2 학기 기획 ②작은도서관과 함께하는 책 속에 서 행복찾기(1기)- 진로독서프로그램	4/27(수) ~6/21(화)	4명	1학기 찾아가 는 진로독서 교 육 ‘학 교 방문 독서지 도’ 운영	주상수 조성은 김건우	홍순영, 김만순, 고은아, 이선금, 이혜경, 주상수, 장인수, 이근선, 조성은, 김건우, 오지원	■독서정보 제공 -〈진로야 놀자〉 7회 총28권 700부 -〈교과서 속 인물읽기〉 5회 총30권 1,000부 -〈테마가 있는 도서〉 2회 총15권 400부 ■2016(진로독서)여름방학 권장도서 목록 및 서평 60 권 서울지역 유치원·초 등·공공도서관 등 1,505기 관 제공 ■2016 여름독서교실 ‘책 속 꿈길따라 여름나기’ : 21개교 37명 4일, 총148명 ■학교방문 독서지도 :1학기 4학년, 6개교 23학급 570명 운영 완료 및 2학기 기획 ■작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복찾기(1기) : 4회 30명
	6/14(화) 18:00 ~19:30	8명	-직원 독서회 -1학년 독서회	김건우 이선금		
	7/4(월) 18:00 ~20:00	12명	-직원 독서회 -2학년 독서회	고은아 홍순영		
	8/1(월) 8:00 ~9:00	6명	-직원 독서회 -4학년 독서회	오지원 장인수		
	4/27(수) ~6/21(화)	4명	1학기 찾아가 는 진로독 서 교 육 ‘학 교방문 독서 지도’ 운영	주상수 조성은 김건우		
	6/17(금) ~7/1(금)	1명	작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복 찾기(1기)-진 로독서프로그 램	주상수		
	7/1(금) ~7/21(목)	16명	2016(진로독 서)여름방학 권장도서 제 공	회원 전체		
	7/26(화) ~7/29(금)	3명	2016여름독 서 교 실 ‘꿈 길 따라 여 름나기’	주상수 장인수 조성은 김건우 오지원		
▶ 학습·개발·시연·체험 및 업무 적용 : 정기모임 6회, 업무 적용 및 보급 7건, 748명 (1,533개 기관에 진로독서 관련 서비스 제공)						



□ 운영 성과

- 진로독서에 대한 연구, 학습, 독서프로그램과의 유기적 연계 방안 도출 및 적용
- 학년별 맞춤 진로독서 도서목록 및 진로독서 프로그램 개발·적용으로 사례 창출
- 직원독서회, 어린이독서회, 진로독서 관련 독서정보 제공, 진로독서 권장도서목록 등 진로독서 학습커뮤니티 활동 결과를 도서관 업무에 적용
- 찾아가는 진로독서교육 학교방문 독서지도, 작은도서관 지원 독서프로그램 등 타 기관 보급 및 확대 재적용을 통한 진로독서프로그램 확장
- 진로독서프로그램 운영 매뉴얼 개발, 작은도서관 담당자 연수, (연합운영) 작은도서관 독서프로그램 운영을 통한 확대 재적용 유도 기획

□ 문제점 및 개선방안

- 기존 업무 분장 과부하로 학습커뮤니티 및 진로독서 관련 협의 시간 절대 부족
 - ▶ 휴관일, 업무 개시 시간 전, 퇴근 직후 시간 등 할애를 통한 지속적인 협의

□ 향후계획 및 참고사항

구분	일시	내용 및 적용 도서관 업무	기획 진행	활동 성과
향후 계획	10~12월	2학기 찾아가는 진로독서교육 ‘학교방문 독서지도’ 운영	주상수 조성은 김건우	2학기 3학년, 7개교 29학급 708명 운영 예정
	11월중	작은도서관과 함께하는 책 속에서 행복찾기(2기)- ‘진로독서’ 서비스 작은도서관 담당자 연수	홍순영, 김만순, 고은아, 이선금, 이혜경, 주상수, 장인수, 이근선,	작은도서관 담당자 연수▶ 연합운영 작은도서관과 함 께하는 책속에서 행복찾기
	12월중	진로독서프로그램 운영 매뉴얼 개발	조성은, 김건우, 오지원	진로독서프로그램 운영 매 뉴얼 개발▶ 온라인 보급
	2017년	진로독서에 창의·인성독서를 접목한 독서프로그램 개발, 적용 및 보급		

부록 2.

어린이와 독서[제36집]

특집 주제 : 내 삶의 나침반, 진로독서

다음 자료들은
어린이도서관이 발행하는 연간물
『어린이와 독서(제36집)』
특집 주제로 선정하여 집필한
5편의 논문입니다.

특집 주제

내 삶의 나침반, 진로독서



○ 진로독서란 무엇인가?	18
정재천(경기대학교 독서지도학 강사, 휴먼교육연구소 대표) 윤여울(남부대학교 겸임교수, 휴먼교육연구소 소장)	
○ 초등 진로독서의 현황과 지향	38
조재운(목원대학교 국어교육과 교수)	
○ 진로독서 프로그램의 이론과 실제	66
박정애((사)전국독서새물결모임 사회적기업 공동대표, 세종원격교육원장, 행복한작은도서관 관장)	
○ 진로독서 지도 어떻게 할 것인가	83
임성미(가톨릭대학교 교육대학원 강사, (주)리딩웰 대표)	
○ 진로독서 현장 운영 사례	103
남미숙(서울금북초등학교 교장)	



진로독서란 무엇인가?

- 진로독서교육의 개념과 구조, 실천 과제 -

정재천 (경기대학교 독서지도학 강사, 휴먼교육연구소 대표)

윤여울 (남부대학교 겸임교수, 휴먼교육연구소 소장)

1. 진로독서교육의 개념

가. 진로와 진로교육

진로는 사전적 의미로 ‘앞으로 나아갈 길’을 의미한다. HRD용어사전에서는 진로를 직업의 선택뿐만 아니라 다른 역할, 즉 가정, 지역사회에서의 역할에 대한 선택도 포함한다(한국기업교육학회, 2010). 또한 특정 직업에 종사하거나 직업 이외, 그리고 은퇴 이후에 대한 관심까지를 포함하는 것으로써 미래에 이루고자 하는 삶의 목적이나 방향을 의미한다.

따라서 진로(career)라는 말은 과거뿐 아니라 앞으로 생애의 모든 단계에서 쌓아가야 할 행로라는 미래 지향적 용어이다. 한 개인이 생애 동안 일과 관련해서 경험하고 역할을 수행해 가는 체험의 연속인 것이다. 다시 말해 일을 통해 무엇인가를 축적해 놓은 직업적 경력을 의미한다. 누구든 이 과정에서 끊임없이 선택을 반복하게 된다. 합리적인 진로의사결정 능력이 중요해진 것이다. 진로선택은 진학과 취업에서 뿐만 아니라 모든 삶의 단계와 과정에서 중요시 된다.

70년 대 이후 급변하는 특성, 변화와 혁신이 시시각각 일어나고 있는 격동의 시대가 되었다. 이러한 시대는 개인이 생애발달 차원에서 자신의 진로

적성을 이해하고, 뚜렷한 가치관을 수립하여 선택하고 행동할 것을 요구하고 있다. 진로교육은 이러한 요구에 답해야 한다. 한국진로교육학회에서는 진로교육의 개념을 ‘현명한 진로선택과 진로발달을 통하여 생산적 사회 구성원으로서 그리고 행복한 개인으로서 삶을 살 수 있도록 성장을 돕는 교육의 과정’으로 정의한다.

삶을 합리적으로 영위하고, 스스로 행복을 창출하고 관리하며 살아가기 위해서는 삶의 목표를 바르게 세우고, 현명한 삶의 방법을 터득하여 자아실현을 할 수 있어야 한다. 성격, 능력, 흥미, 가치관들을 포함한 자아의 특성을 바르게 파악하고 그 장점을 활용할 수 있어야 한다. 결과적으로 자기에게 맞는 생애 목표를 세우고 진로를 개척해 나갈 수 있어야 한다. 진로교육이 일과 직업세계를 포함한 현실적 삶의 세계를 경험하고, 이해하고, 준비하는 과정이 되어야 한다는 새로운 자각이다.

나. 독서와 독서지도

독서는 책을 통해서 자신의 지식을 재생산하는 과정이며, 매우 능동적인 사고의 과정이다. 서울시교육청 독서지도 자료집에서는 “어린 시절의 어린이의 사고력을 키워 주는 가장 좋은 학습이다. 독서는 그 자체가 학습이며, 작품에 의한 간접 경험을 통하여 자신의 지식을 재창조하는 과정이고 매우 능동적인 사고의 과정이다.”라고 서술하였다. 독서는 인생을 살아가는데 있어서 여러 가지 긍정적인 영향을 준다. 단 한권의 책이 개인의 신념이나 의식을 변화시킬 수도 있다. 책은 개인의 의식을 변화시키는 도구로써 한 개인의 일생과 운명을 바꾸어 놓기도 한다.

개인의 의식을 긍정적으로 바꾸는 책을 명저라고 한다면, 독서지도의 핵심적인 텍스트는 “동서고금의 명저”라고 할 수 있다. “동서고금의 명저”는 문학, 역사, 철학, 자연과학과 사회과학의 고전과 현대명저가 포함될 수 있으며, 고전동화와 철학동화, 그리고 아이들의 다양한 지혜를 일깨워줄 수 있는 책들이 포함될 수 있을 것이다.



동서양의 고전과 현대적 명저들이야말로 인류역사가 누적하고 발전시켜 온 지식과 지혜, 사상의 보고이다. 인류가 축적시킨 지식과 지혜, 사상의 도움을 얻어서 학생들은 통찰력과 직관력, 분석력과 논리력을 키울 수 있다. 이러한 다차원적인 사고능력은 감성 활동, 그리고 체험, 실험 속에서 발생한 실험적 지식에 총체성을 부여하고, 한 단계 높은 본질적 발전을 인도할 것이다. 그렇다고 해서 동서고금의 명저를 활자화된 서적에 국한할 필요는 없다. 이미지와 영상을 통해서도 고급 사고력 신장이 가능하기 때문이다. 미디어 세대라는 학생의 특성을 고려할 때 텍스트는 다양한 형식을 가질 수 있다. 그런 점에서 다큐멘터리와 같은 영상물도 좋은 교육적 소재로 활용될 수 있다.

독서지도를 통해서 책 읽는 즐거움을 알고, 독서에서 지혜와 이치, 의미를 발견할 줄 알고, 영상을 통해 사고력이 자극될 때, 학생들은 비로소 텍스트를 통해 세계를 만나게 될 것이다.¹⁾

다. 진로교육과 독서의 상관성

개인이 현명한 진로선택과 진로발달을 통해서 생산적인 사회구성원으로 성장하려면 많은 경험과 일련의 과정을 거치게 된다. 반복적인 문제풀이와 피상적 지식교육의 패러다임으로는 진로교육의 본질에 도달할 수 없다.

최근 학교현장에서는 긍정적인 변화들이 많이 발생하고 있는 것도 사실이다. 창의적 체험활동²⁾이 대표적이다. 창의적 체험활동은 교육의 목적과 방법론을 하나의 틀 안에 통합하고, 체험 혹은 경험의 교육적 중요성을 강조하는 참신한 개념이다. 특히 진로교육에서는 다양한 교수-학습 방법이 요구되고 활용되고 있는 실정이다. 독서활동이 진로교육의 목표를 달성하기 위한 방법이 될 수 있다. 독서를 활용한 진로교육의 또 다른 방법은 독서를 통해 간접 경험을 하도록 하는 것이다.

1) 송주명, 「창의지성교육의 개념, 구조, 실천과제」, 『경기교육』, 2011을 참고.

2) 창의적 체험활동은 1997년 제7차 교육과정의 창의적 재량활동의 일부로 도입되어, 2009년 개정교육과정에 본격적으로 도입되었다.(2009년 개정교육과정)

다양한 인물들이 등장하는 텍스트 장르의 독서활동을 통해 학생들은 다양한 삶의 양상들을 간접적으로 접하게 되고 독서를 통해 사람의 심리, 정서, 부적응 등의 문제를 해결할 수 있으며 텍스트를 읽고 사고하고 표현하는 순환적 과정을 통해서 스스로의 문제점을 발견하고 해결해 나가는 방법을 터득하기도 한다(우현순, 2008).

텍스트 속의 인물들을 통해서 인물의 가치관이나 삶의 모습에 동조하거나 혹은 자신과 차별화하는 방식으로 자신의 삶을 되돌아보면서 자신의 삶을 주체적으로 인식하기 시작한다. 또한 독서 활동을 통해 정서적, 학업적, 사회적 행위를 조절하는 능력도 향상된다(Ivey, G. & Johnston, P.H. 2013).

독서활동은 다양한 정보의 획득과 이 과정에서의 의미 구성을 촉진한다. 또 간접 경험을 제공한다는 점에서 학생들이 자기 자신에 대한 다양한 탐색을 가능하게 한다. 독자는 인간의 삶의 모습이 담겨 있는 다양한 텍스트 읽기를 통해 자신의 삶을 성찰하고 자신에 대한 이해를 높이를 기회를 갖는다. 그리고 더 나은 자신의 모습을 상상하며, 성장과 성숙의 과정으로 나아가게 된다. 진로교육의 시작이 자신에 대한 이해라고 할 때 독서의 위치는 그 출발점에 함께해야 한다고 볼 수 있다. 독서의 경험은 독자들이 자신의 삶에서의 주체성을 확립하여 자기 이해의 지평을 넓히고 자신의 진로를 적극적으로 탐색하는 데도 중요한 역할을 수행할 것이다.

독서에서 중요한 것은 성찰적이라는 의도적 행위를 수반한 독자의 의미 구성과정이다. 성찰하는 독자는 자아를 알기 위해서, 자아를 통제하기 위해서, 자아를 배려하기 위해서, 그리고 자아를 다시 창조하기 위해서 적극적으로 독서를 선택할 수 있다(정옥년, 2010). 또한 다양한 장르의 텍스트 속에서 다양한 인물들과 직업 세계를 서사적으로 인식할 수 있고, 이는 학생들의 삶의 맥락과도 연결될 수 있다. 그 과정에 자신의 성격이나 흥미, 능력, 가치관을 발견하거나 직업정보, 직무의 특성을 이해할 수 있어서 학생들의 진로교육에 더욱 유용한 도구가 될 수 있을 것이다.



라. 진로독서교육

최근에 ‘진로독서’를 내세운 간행물이 많이 나오고 있다. 국어 교사와 진로 교사가 함께 접근한 경우(김영찬 외, 2014), 특정 도서에 개인의 성격, 흥미까지 결부지어 진로 문제를 고민한 경우(임성미, 2013), 초등학교 저학년으로부터 고등학교에 이르기까지 직업 유목 체계에 따라 체계적으로 독서를 소개한 경우(전국독서새물결모임, 2013a~d)가 대표적이다. 독서를 통해 진로에 도움을 받고자 하는 대중적 요구가 두텁게 형성돼 있다는 증거이다.³⁾ 지금까지 진로독서교육은 주로 진로발달을 촉진하는 진로집단상담 프로그램에 독서활동을 포함시키는 형태로 나타나고 있다. 진로집단상담 프로그램에 독서를 접목시킨 것은 그 배경으로 볼 때 독서치료의 확대와도 관련된다. 독서치료는 실제 70년대부터 우리나라에 소개되었지만 비교적 최근에 급속하게 성장한 영역이라고 할 수 있다.

황매향(2013)은 ‘진로독서(reading for career)란 진로교육의 목표를 달성하기 위한 방법적 접근으로서 독서활동이다. 독서는 진로교육의 목표를 달성할 수 있는 하나의 활동으로 활용되어 오고 있으며 진로교육의 목표를 이루기 위해 독서활동을 활용하는 것을 진로독서교육이라고 한다.’고 정의한 바 있다.

2015년 개정교육과정에서 ‘우리나라 교육과정이 추구해 온 교육 이념과 인간상을 바탕으로, 미래 사회가 요구하는 핵심역량을 함양하여 바른 인성을 갖춘 창의융합형 인재를 양성하는 데에 중점을 둔다.’고 밝히고 있다. 교육과정 구성의 중점 ‘가’항목에서는 ‘인문·사회·과학기술 기초 소양을 균형 있게 함양하고, 학생의 적성과 진로에 따른 선택학습을 강화한다.’고 명시하고 있다. 특히 주목할 것은, 우리나라 교육에서 추구하는 첫 번째 인간상이 바로 진로교육과 관련된다. 추구하는 인간상의 첫 번째가 ‘전인적 성장을 바탕으로 자아정체성을 확립하고 자신의 진로와 삶을 개척하는 자주적인 사람’으로 제시되어 있다.

3) 김명순(2014), 「진로독서 특징과 지도방향」, 『독서연구』33, 한국독서학회, 100쪽.

인간상		전인적 성장을 바탕으로 자아정체성을 확립하고 자신의 진로와 삶을 개척하는 자주적인 사람	기초 능력의 바탕 위에 다양한 발상과 도전으로 새로운 것을 창출하는 창의적인 사람	문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람	공동체 의식을 가지고 세계와 소통하는 민주 시민으로서 배려와 나눔을 실천하는 더불어 사는 사람
교 육 목 표	초 등	자신의 소중함을 알고 건강한 생활습관을 기르며, 풍부한 학습 경험을 통해 자신의 꿈을 키운다.	학습과 생활에서 문제를 발견하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.	다양한 문화 활동을 즐기고 자연과 생활 속에서 아름다움과 행복을 느낄 수 있는 심성을 기른다.	규칙과 질서를 지키고 협동정신을 바탕으로 서로 돕고 배려하는 태도를 기른다.
	중 등	심신의 조화로운 발달을 바탕으로 자아존중감을 기르고, 다양한 지식과 경험을 통해 적극적으로 삶의 방향과 진로를 탐색한다.	학습과 생활에 필요한 기본 능력 및 문제 해결력을 바탕으로, 도전정신과 창의적 사고력을 기른다.	자신을 둘러싼 세계에서 경험한 내용을 토대로 우리나라와 세계의 다양한 문화를 이해하고 공감하는 태도를 기른다.	공동체 의식을 바탕으로 타인을 존중하고 서로 소통하는 민주 시민의 자질과 태도를 기른다.
	고 등	성숙한 자아 의식과 바른 품성을 갖추고, 자신의 진로에 맞는 지식과 기능을 익히며 평생학습의 기본 능력을 기른다.	다양한 분야의 지식과 경험을 융합하여 창의적으로 문제를 해결하고, 새로운 상황에 능동적으로 대처하는 능력을 기른다.	인문·사회·과학 기술 소양과 다양한 문화에 대한 이해를 바탕으로 새로운 문화 창출에 기여할 수 있는 자질과 태도를 기른다.	국가 공동체에 대한 책임감을 바탕으로 배려와 나눔을 실천하며 세계와 소통하는 민주 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

〈그림 1〉 2015년 개정교육과정 초·중등학교 교육과정 교육목표

(출처 : 2015년 개정교육과정 초·중등학교 교육과정 총론(2015). 교육부)



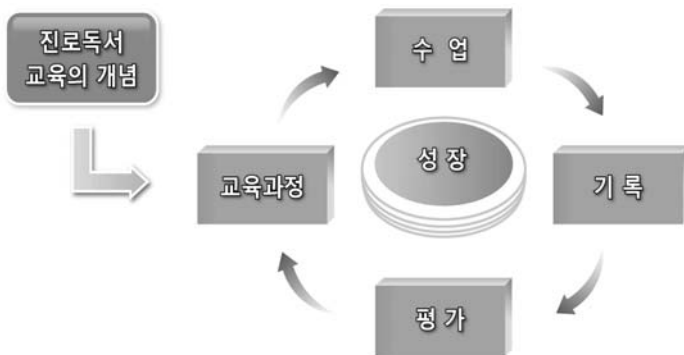
진로교육은 학교교육의 범위에 포함되어 있다. 그간 진로교육은 주로 개별 학교 단위의 자체 행사로 실시되어 왔다. 그리고 교내 행사나 특정 프로그램 등을 통해 비정규적인 비교과 영역 교육 활동으로 다루어져 왔다. 그런데 독서활동은 교과영역 교육과정 안에서 또는 교육과정 재구성을 통해서 얼마든지 접목할 수 있다.

따라서 진로독서교육을 ‘교육과정 재구성 맥락 안에서 진로교육의 목표를 이루기 위한 독서활동’이라고 정의할 수 있다. 더 넓은 의미로 ‘진로독서교육은 학생들이 총체적 삶의 맥락 속에서 자아정체성을 확립하고, 나아가서는 바른 인성과 핵심역량을 갖춘 창의융합형 인재 양성을 위한 독서활동’이라고 할 수 있다.

2. 진로독서교육의 구조

가. 기본 방향

진로독서교육과정은 독서활동을 기반으로 학생들이 총체적 삶의 맥락 속에서 자신에 대한 이해의 수준을 높이고, 나아가서는 바른 인성과 핵심역량을 갖춘 창의융합형 인재로 성장시키기 위한 교육과정이다.



〈그림 2〉 진로독서교육의 개념도

진로독서교육의 기본 방향은 다음과 같다.

첫째, ‘나’를 확인하고, 주체적 자아를 넘어 관계적 자아를 정립하는 정체성 교육이어야 한다. 이를 위해서는 철학과 인문학적 사유를 기본으로 하는 접근방식이 고민되어야 한다.

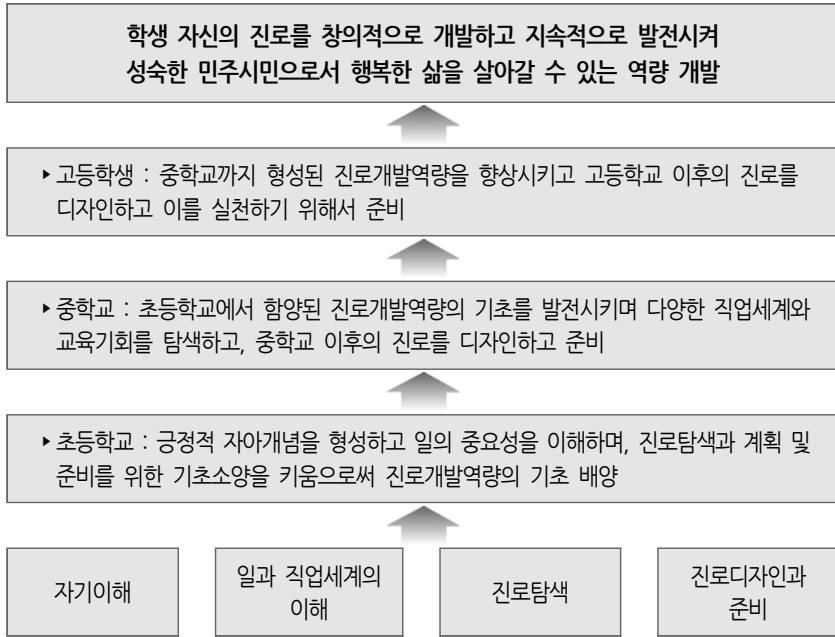
둘째, 자신의 삶과 학습에 대해 진지하고 체계적인 고민과 성찰의 기회가 제공되어야 한다. 이러한 고민과 성찰의 기회는 언어적 설득이나 추상적인 진로교육의 한계를 넘어서는 때 가능해지며, 학생들이 자기 주도적으로 인생의 향로를 탐구하도록 다양한 직업의 세계에 대한 정보를 충분히 제공해 주어야 한다.

셋째, 바른 인성 함양과 핵심역량을 제고하는 진로교육이어야 한다. 미래 사회에서 요구하는 인재에게는 관계 능력이 중시된다. 진로교육을 통해 자기존중 및 타인존중, 타인과의 협력적 관계를 맺을 수 있는 능력, 책임감, 윤리의식 등 민주시민의 가치를 확립시켜야 한다. 또 성격, 흥미, 능력, 가치관 등의 진로적성 뿐만 아니라 직무적성 등 기초 소양을 함양할 수 있는 기회를 제공해 주어야 한다.

나. 교육과정

현재 우리나라는 ‘학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량 개발’이라는 최종의 목표 아래 각 학교 급에서 성취되어야 할 진로교육의 목표를 설정하고 있다(교육과학기술부, 2013). 그리고 모든 학교 급별 교육목표의 근간이 되는 자기이해, 일과 직업세계의 이해, 진로탐색, 진로디자인과 준비가 진로교육 목표의 핵심적인 영역이다. 진로독서교육의 교육과정은 이 네 가지 영역에서의 진로교육 목표를 성취하기 위한 독서활동으로 내용이 구성되어야 한다.⁴⁾

4) 황매향(2013), 「독서를 활용한 진로교육의 가능성 탐색」, 『교육논총』33(2), The Journal of Education, pp.59~60.



〈그림 3〉 우리나라 학교 진로교육의 목표

우리나라 교육과정에서 제시하는 각 학교 급별 진로교육의 목표 중 ‘자기 이해’의 목표는 ‘자신에 대한 긍정적인 개념을 형성하고 자신의 장단점, 특성에 대하여 비교적 정확하고 객관적인 이해를 하도록 노력하고, 다양한 상황과 맥락 속에서의 자신의 존재를 이해하고 타인과 적절하게 관계 맺고 소통할 수 있는 역량을 길러야 한다.’고 명시하고 있다. ‘일과 직업세계의 이해’의 목표를 ‘일과 직업세계의 이해 영역에서는 학생들이 일과 직업의 중요성과 가치, 직업세계의 구성이나 체계를 이해하고, 건강한 직업의식을 배양해야 한다.’고 정의하고 있다. ‘진로탐색’의 목표는 ‘자신의 진로를 구성하게 되는 직업과 교육기회에 대하여 이해하고 체계적으로 탐색하는 역량을 기르는 데 중점을 둔다.’로 ‘진로디자인과 준비’의 목표를 ‘자기이해와 다양한 진로탐색을 바탕으로 자신의 진로를 적극적이고 창의적으로 설계하고 적절한 계획을 수립하고 준비하는 역량을 기른다. 이를 위해서는 합리적

으로 의사결정을 할 수 있는 역량을 기르고, 선택한 진로경로를 이행하기 위해서 적절하게 진로계획을 수립하고 지속적으로 진로계획을 수정·보완하여 충실한 진로준비를 수행하는 역량을 함양해야 한다.’로 제시하고 있다.

각 영역의 목표를 종합해보면 자신과 직업에 대한 이해가 바탕이 되어야 한다는 것을 알 수 있다. 서울진로진학정보센터(www.jinhak.or.kr)와 EBS 커리어(www.ebscareer.com)는 학생의 평생진로관리를 위해 적성을 진단하고, 해당 적성에 맞게 직업과 관련학과를 추천해 주는 시스템을 운영하고 있다. 이 솔루션에서는 인간의 진로적성을 다음과 같이 제시하고 있다.



〈그림 4〉 진로적성의 구성도

적성은 ‘어떠한 일에 잘 맞는 성질이나 능력’이다. 적성을 연구하는 심리학에서는 적성의 심리적 구성요인을 크게 성격, 능력, 흥미, 가치관으로 분류한다.

성격은 꾸미거나 신경 쓰지 않고 자연스럽게 표현하는 사고와 행동을 말한다. 흔히 일에 ‘누가 딱이야.’라고 표현할 때 성격의 부합도를 의미하는 경우가 많다. 바깥 활동을 좋아하는 사람과 개인 활동을 좋아하는 사람이 있듯이 일에 있어서도 타고난 성격과 비슷한 일을 하게 되면 상대적으로 편하고 스트레스를 덜 받게 된다.



능력은 기능과 효율성에 초점을 둔다. 일단 그 일에 착수했을 때 남보다 잘할 수 있는가를 의미한다. 공부를 좋아하진 않더라도 일단 해당 수업 중에 이해도가 높고 시험에서 고득점을 받는다면 그 일은 능력상 부합하는 일로 보는 것이다. 직업분야마다 능력요인의 중요도는 상대적으로 다른데, 경험적으로 기능적 요인을 중요시하는 분야는 스포츠 및 예술분야, 수학, 통계, 전산 등 사고의 효율성이 직업성취에 미치는 정도가 강한 분야 등을 생각해볼 수 있다.

흥미는 선호하는 일과 행동을 의미한다. 잘 맞거나 잘하는 일과 대비되는 ‘선호하는 것’의 의미는 그 일을 즐기는 것이다. 따라서 흥미가 오래 지속되는 일을 하는 사람은 상대적인 직업만족도가 높을 것으로 예상할 수 있다. 그러나 흥미요인은 성격 등 다른 구성요소와 완전히 별개의 것으로 측정하기는 어렵다. 성격 속에 흥미가 포함되어 있기 때문이다. 성격이 인간행동의 포괄적 원리는 설명한다면 흥미는 그 일부분으로서의 역할도 수행하기 때문이다. 예를 들어 외향적인 성격의 사람은 말하거나 사람 만나는 것, 그리고 외부활동이 많은 것을 선호한다고 볼 수 있는데 두 가지 개념이 동시에 작용하고 있는 것이다.

가치관의 요인은 아직 그 측정요인이 성격 등 다른 요인에 비해 명확하지는 않다. 다만 개인이 직업을 통해 추구하는 가치가 무엇인가에 따라서 직업적성이 가려진다고 설명할 수 있다. 흔히 생각할 수 있는 직업가치관은 경제적 가치, 사회적 가치, 자아실현의 가치, 타인봉사의 가치 등인데 개인이 그중 어디에 가치를 두며, 또 그러한 가치가 직업생활을 통해 성취될 수 있는가를 기준으로 적성을 판별하는 것이다. 가치관 요소는 그 요인과 측정 방법 등에 있어 추가연구가 많이 이루어져야할 부분이다. 예를 들어 ‘돈을 많이 버는 직업’을 갖고 싶다 했을 때 이 사람은 적성의 4가지 구성요소 중 경제적 가치에 중점을 두고 직업을 선택하라고 설명할 수 있다.

개인의 적성은 위의 4가지 요인이 모두 한 방향을 지향하고 있다면 가장 완벽할 것이나 인간의 다양성으로 인해 그렇지 못하다. 즉 성격과 흥미에는 맞지만 능력에는 부합하지 않거나 능력상 뛰어나지만 흥미가 부족하여 집

작력이 떨어지는 경우 등을 예상할 수 있다. 우리가 보다 적성에 부합하는 일을 한다는 것은 성과가 높고 행복하며, 스트레스를 줄일 수 있다는 것을 의미한다. 적성을 찾아야 하는 이유가 여기에 있다. 진로독서교육과정은 적성의 4가지 요인을 종합적으로 분석하여 자신에 대한 이해의 수준을 높일 수 있도록 설계되어야 한다.

또 진로교육 목표와 체계의 이론적 배경(교육과학기술부, 2012)에서 각 영역의 발달과업을 지식, 능력, 태도의 차원에서 순차적으로 제시하고 있는 내용을 살펴보면, 진로교육의 최종 결과로 그것이 크던 작던 어떤 ‘결정’이라는 형태로 나타난다는 것이다.

진로에 관한 중요한 결정이 자신에 대한 이해와 일의 세계에 대한 정확한 이해 없이 내려지는 경우가 많다. 또 편견에 의해서, 부모의 요구에 의해서, 친구의 권유에 의해서, 또 다른 외적인 욕구를 추구하다가 불합리한 결정을 내리는 경우가 많다. 이렇게 내린 결정의 결과에 대해서는 만족하기보다는 불만을 갖게 되고 결국 여러 부작용을 낳게 된다. 따라서 학생들에게 올바른 진로결정을 할 수 있도록 의사결정 기술을 증진시키는 일은 무척 중요하다.

인간은 태어나면서부터 크고 작은 일에서 끊임없이 의사결정을 하게 된다. 그런데 진로 의사결정 시 장벽이 되는 상황을 통찰하는 가치관 수립이 되어 있지 않다는 것이 문제다. 진로독서교육에서는 독서활동이 독서활동에서 그치는 것이 아니라, 그 체험이 자신의 실제 진로 의사 결정에 반영되어야 한다.

따라서 진로독서교육과정의 수립은 자기이해와 직업세계이해를 위한 책임기에서 시작하여, 합리적인 진로 의사결정을 키우고 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 핵심역량을 기르기 위한 탐구활동으로 이어져야 한다.



다. 수업

진로독서수업을 구현하기 위해서는 현행 학교 급별 진로교육 목표에 대한 분석을 통해 교육과정을 재구성하고, 그에 합당한 텍스트를 선정한 후 그에 기초한 수업모형을 구성하는 데 있다. 앞서 교육과정 절에서 살폈듯이 진로독서교육의 목표는 자신이 추구하는 가치 발견의 과정, 직업과 직무의 특성을 이해하는 과정이 핵심이다.

단 계		내 용
1	교육과정 재구성	○ 진로교육의 목표와 성취기준에 기초한 핵심 주제 추출 ○ 교과별 핵심 영역들 사이의 연계도 구성
2	텍스트 선정 및 분석	○ 핵심 주제의 연계성에 기초한 텍스트 선정 ○ 직업 및 직무 탐색이 가능한 텍스트 선정
3	수업 모형 구성	○ 사고를 촉진하는 토론 질문 구성 ○ 생각할 여유에 대한 고려와 배치 ○ 탐구자로서의 자세 견지
4	평가의 적용	○ 포트폴리오 평가 모형의 구성 요소 ○ 평가의 적합성 결정

〈그림 5〉 진로독서 수업의 단계별 구성 요소

진로독서수업의 첫 번째 단계는 현행 학교 급별 진로교육 목표의 분석과 재구성 단계이다. 여기서 재구성이란 국가교육과정을 새롭게 재편한다는 의미가 아니라 그 핵심적인 목표와 교육내용에 대한 분석을 기초로 하여 각 교과별 또는 영역별 핵심적인 주제들을 추출하고 이들 사이의 유기적 연계성을 확보하는 작업이다. 국가교육과정은 각 교과의 기본 목표와 주요 영역, 그리고 각 영역별 성취기준을 포괄적으로 제시하고 있다.

두 번째 단계는 텍스트의 선정과 분석이다. 교육과정 재구성이 진로독서 교육과 교육 현장과의 연계성을 강화하기 위한 것이라면 텍스트의 선정은 진로독서 교육의 목표를 달성하기 위한 핵심적인 기초이다. 텍스트를 통해서 자신의 진로적성의 구조(성격, 흥미, 지능, 가치관)를 이해하거나 직업과 직무를 이해하는데 도움이 되어야 한다.

진로교육 목표와 성취기준을 토대로 핵심 주제가 선정되고 이 주제들을 교육할 수 있는 텍스트들이 선정되었다면, 이러한 텍스트들을 수업 장면에서 어떻게 구현할 것인가의 문제가 고려되어야 한다.

세 번째 단계는 수업 모형 구성이다. 세부 수업 모형의 구성 단계에서는 크게 두 가지 사항을 고려하여야 한다. 하는 텍스트와 교과 목표 사이의 가교를 설정하는 것이다. 다른 하나는 수업의 구체적인 진행 방식을 결정하는 것인데 토론 모형 적용이 가장 일반적이다.

텍스트와 교과 목표 사이의 가교를 설정한다는 것은 교과 목표와 핵심 주제에 근거하여 텍스트로부터 생각할 거리와 토론의 주제를 추출하고 이를 일련의 질문의 형태로 재구성하는 것을 의미한다.

진로독서 수업에서 교사는 전체 과정을 이끌어가는 지휘자로서의 역할을 수행한다. 텍스트의 각 부분에서 제기될 수 있고, 제기되어야 하는 내용들과 이를 종합할 수 있는 방향과 주제를 사전에 기획해 두는 것이 필요하다. 이러한 기획은 질문의 형태를 띠는 것이 좋다. 이는 토론이 질문에서 출발하기 때문이다.

토론의 소재로서의 질문들은 사실 확인에 그치는 단답형 질문일 수 없다. 학생들이 생각할 수 있는 여유의 시간이 충분히 확보되도록 질문이 구성되어야 한다. 생각할 여유에 대한 고려와 배치는 토론이 기획 단계에서 미처 예측하지 못한 질문들에 직면하거나 기획된 의도와 전혀 다른 방향으로 전개되는 경우 등에 대해 관용적 태도를 견지하는 것을 의미한다. 기획된 의도에 집착하지 않고, 토론이 학생들의 참여 속에서 기획된 의도와는 다르지만 나름의 방향을 찾아갈 수 있는 가능성을 존중하고 장려해야 하는 것이다.

진로독서교육의 목적은 이러한 탐구의 가능성과 경험을 극대화하고자 하는데 있다. 애초의 기획에 따라 핵심 주제를 이해하도록 가르치는 것이 아니라 탐구과정을 통해서 핵심 주제를 발견하고 개인과 직업의 가치를 느끼고 발견하는 수업이어야 한다는 것이다. 직업과 직무에 대한 이해도 마찬가지로 접근하는 것이 바람직하다.



마지막으로 네 번째 단계는 평가의 적용이다. 학생이 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜가는 과정과 결과를 담은 평가 방식에는 포트폴리오 평가가 있다.

라. 기록 및 평가⁵⁾

진로독서교육과정의 목표 성취도 평가는 기본적으로 포트폴리오 평가 형식을 사용하여 학생들의 지식, 능력, 태도 측면에 걸쳐 진로발달 상황을 능가적으로 기록한다. 그리고 학년 말에 학생의 종합생활기록부에 총괄적으로 평가하여 진로발달 영역에 기록한다.

포트폴리오는 “하나 또는 그 이상의 영역에서, 학생들의 노력, 진보, 성취를 보여주는 활동을 통합적으로 수집한 것이다. 학생들의 자기반성과 참여를 증거로 학생의 장점을 판단한다(Paulson & Paulson, 1991, p.295). 포트폴리오 구성 방법은 5가지의 특징이 있다(Wolfinger & Stockard Jr., 1997). 첫째, 협동적이다. 교사와 학생이 포트폴리오를 구성하고 평가하는 기준에 대해서 협의할 수 있다. 즉 포트폴리오에 무엇을 얼마나 많이 포함시키고, 어떻게 사용할 것이며, 어떤 준거로 평가할 것인지를 함께 협의한다. 둘째, 종단적이고 다차원적이다. 학생의 현재 뿐만 아니라 시간의 경과에 따른 활동을 기록으로 담는다. 셋째, 과정과 결과를 동시에 파악한다. 활동의 시작, 중간, 최종 결과에 대해 교사와 학생들이 그 진보적 상황을 보게 된다. 넷째, 의사소통적이다. 학생들은 교실에서 다양한 학습 양식들이 있다는 것을 알게 된다. 다섯째, 반성적이다. 학생과 교사는 자신의 학습과 교수에 대한 자기반성의 기회를 갖는다.

다른 교육 영역에서와 마찬가지로 진로독서교육에서도 포트폴리오에 담을 평가 정보로는 형식적인 정보와 비형식적인 정보를 담는다. 형식적인 평가 정보로는 진로적성검사 등 학교표준화 심리검사 관련 정보, 진로독서활

5) 강충열 외 6명(2014), 『창의지성 진로교육과정 개발 연구』, 경기도화성오산교육지원청, pp.112-123을 정리한 것임.

동 평가 기록물을 담고, 비형식적인 평가 정보는 교사의 체계적 관찰과 기록을 담는다. 체계적 관찰이란 관찰의 목적을 정의하고 관찰 결과를 기록할 방법을 선택하는 것인데, 체계적 관찰이 필요한 이유는 관찰자는 개인적 경험과 기대에 기초하여 관찰하기 때문에 관찰이 실제와 다를 수 있기 때문이다. 관찰이 관찰자가 보기를 기대하는 것과 학급에서 실제 일어나는 것과의 균형을 잡도록 돕고, 교수에 대한 좀 더 완전한 이해를 얻기 위함이다.

Borich(2011)는 체계적 관찰과 기록의 방법으로 세 가지를 제시하였다. 내러티브 리포트(narrative report), 평정척(rating scales), 코딩체계(coding system)이다.

내러티브 리포트는 평범하지 않은 중요한 사건이 발생할 때마다 기록한다. 관찰해야 할 특정 행동 또는 징후들을 규정하지 않고 관찰자의 재량에 맡긴다. 관찰된 행동이 복잡하고 여러 가지 원인으로 발생한 경우 분석과 해석이 어렵다는 단점이 있다. 그러나 교사가 특별한 기술을 습득할 필요가 없다는 것이 장점이다. 시간을 두고 누적적으로 관찰하고 기록할 때 그 평가 정보의 신뢰성이 높아진다.

평정척은 구조화된 관찰법으로 관찰된 행동의 수준을 척도로 나타낸다. 평정척을 통한 평가에서는 체크리스트 또는 요약 평정척이 사용된다. 체크리스트는 행동의 수준을 평가하기 어려운 경우에 사용하며, 행동의 존재 여부만 기록한다. 행동이 존재하거나 긍정적인 경우는 +1, 부재하거나 부정적인 경우 -1을 부여한다. 평균을 낸 후 그 행동이 존재하는지 또는 긍정적인지의 여부를 판단한다. 요약 평정척은 행동의 수준을 두 수준 이상으로 구별하고자 할 때 사용한다. 평가항목이 단계적으로 제시되면 상대적으로 취약한 부분이 발견되어 이 부분에 대한 지도를 강화할 수 있다.

코딩체계는 가장 구조화된 관찰법으로 관찰할 행동의 빈도를 기록한다. 코딩은 집계 체계(counting system) 또는 신호 체계(sign system)의 방식을 취할 수 있다. 집계 체계에서는 관찰 행동이 일정 시간대(time interval) 내에 발생한 횟수를 계수하는 방식을 취한다. 신호 체계에서는 관찰 행동을 특정 시간대에 나타나는 빈도와 관계없이 한 번만 체크하여 기록한다. 하나



의 행동에만 초점을 맞추어 여러 명의 학생들을 관찰하여 기록할 수 있다.

진로독서 포트폴리오는 학생들이 쓴 글, 시험지, 퀴즈, 보고서, 평가지 등 형식적 평가 정보와 비형식적 평가 정보 모두를 제공한다. 학생들은 평가 기간 동안 자신들의 학습 진전을 보여줄 수 있는 근거들을 모아 조직하고, 이를 통해 자신이 꾸준히 성장하고 있음을 주장할 수 있다.

3. 진로독서교육의 실천 과제⁶⁾

진로독서교육은 비교적 최근에 관심을 가지기 시작하여 점차 그 활성화를 위한 노력이 늘어나고 있는 상황이다. 향후 독서활동을 기반으로 한 진로독서교육은 어떻게 실천할 것인가를 놓고 많은 시행착오가 따를 것으로 예상된다. 진로독서교육의 일반화와 확산을 위해서 어떤 노력들이 필요한지 제안해 보면 다음과 같다.

첫째, 정책의 호흡을 길게 가져가야 할 것이다. 독서라는 활동 자체도 학생들이 참여하는 다른 활동에 비해 호흡이 긴 활동이다. 뿐만 아니라 그 효과에 대해 개인이나 공동체가 실감할 때까지는 더 많은 시간이 필요하다. 따라서 독서활동이 학생들의 생활 속에 자리 잡기 위해서는 그만큼 더 많은 시간과 노력이 필요하다. 책을 읽는 활동이 한 사회의 문화로 자리 잡지 못하면 학생들이 독서를 통해 자신의 진로를 찾아가고 개척해 나가기를 기대하기란 어려울 것이다. 짧은 기간 동안의 홍보와 물적 지원을 제공하다가 별로 큰 효과를 거두지 못한 것처럼 보이면 또다시 새로운 정책을 모색하는 비효율적인 패턴을 반복하지 않게 되기를 바란다.

둘째, 독서활동이 교육과정 속으로 포함될 수 있는 방안들이 모색되어야 할 것이다. 앞서 언급했듯이 독서에는 많은 시간이 필요하기 때문에 여가시간이 부족한 학생들로서는 독서에 많은 시간을 할애할 수 없다. 그야말로

6) 황매향(2013), 「독서를 활용한 진로교육의 가능성 탐색」, 『교육논총』33(2), pp.68-69를 정리한 것임.

교과시간이나 과제가 아니면 독서를 위해 시간을 사용하지 않을 것이다. 따라서 여가시간을 활용한 독서가 아닌, 학생들이 거쳐야 할 교육과정으로 독서를 포함시켜야 한다. 진로독서교육은 독서가 가능할 때 실현될 수 있기 때문에 독서활동이 교육과정에 포함되는 것이 선행요건일 수 있다. 교육과정에 포함된다는 것은 소극적 의미로 진로교육이나 창의적 체험활동의 교육과정에 포함시키는 방법과 적극적 의미로 독서라는 과목을 개설하는 방법을 모두 포함한다. 현재, 우리의 교육 현실에서 본다면, 진로교육이나 창의적 체험활동의 교육과정에 독서활동을 포함시키는 방안이 가능할 것이다. 이를 실현하기 위해 진로교육의 목표에 맞는 독서활동을 정의하고, 어떤 진로교육 목표를 위해 어떤 내용으로 독서활동을 구성하고 어떤 교수법을 통해 전달할 것인가에 대한 합의가 이루어져야 한다. 예를 들면, 동일한 전기문을 진로독서교육의 소재로 학생들에게 읽게 하더라도, 그 인물의 삶을 통해 ‘내재적 삶의 가치’를 인식하는 것을 목표로 할 경우의 지도방안과 그 인물의 진로경로를 통해 자신의 진로경로를 개척하는 모범으로 삼는 것을 목표로 할 경우의 지도방안은 달라질 것이다.

셋째, 진로독서교육을 위한 도서목록 정리가 필요할 것이다. 예를 들면, 서울특별시교육청에서는 진로관련 도서의 목록을 제시했지만, 여전히 선택해야 하는 책은 많고 책에 대한 구체적인 정보를 교사가 확보하지 못하고 있는 것이 현실이다. 추천 도서의 목록은 학생들의 진로발달수준에 따라 진로교육의 목표에 따라 세분화되어 제공되어야 도움이 된다. 뿐만 아니라 진로독서교육을 지도하는 교사라고 해서 모든 책을 읽을 수는 없기 때문에 각 도서의 내용에 대한 정보와 선정 지침도 함께 제공될 필요가 있다. 이러한 목록 작성 역시 여러 전문가의 많은 시간을 필요로 하는 작업일 것이다. 그리고 각 도서에 대한 학생들의 피드백도 목록에 반영되어야 하고 새롭게 출판되는 책도 포함되어야 하고 지속적인 업데이트도 필수적이기 때문에 첫 목록 작업을 위한 집중적인 시간도 필요하고 지속적인 시간과 인력도 필요한 작업이라고 할 수 있다.



마지막으로 진로독서교육과정은 행정적, 재정적 지원이 뒤따라야 실천이 가능하다. 단위학교에서 진로독서교육을 통한 진로교육과정을 충분히 개발하고 이행할 수 있도록 지원해야 하며, 학생들의 진로독서교육과정의 목표 성취의 폭과 깊이를 이해하고 감지하는 데에 포트폴리오 평가 방법이 효과적이다. 그런데 평가 프로그램의 개발은 상당한 시간과 노력을 요한다.



참고문헌

- 강종열 외 6명(2014), 『창의지성 진로교육과정 개발 연구』. 경기도화성오산교육지원청.
- 경기혁신교육기획단(2012), 『학교혁신과 창의지성교육의 세계적 흐름』, 경기도교육청.
- 교육부(2015), 『2015년 개정 교육과정 초·중등학교 교육과정 총론』, 교육부
- 교육정책네트워크 교육현장토론회(2013), 『꿈과 끼를 키우는 진로교육 활성화 방안』, 서울특별시교육청
- 김명순(2014), 「진로독서 특징과 지도방향」, 『독서연구』 33, 한국독서학회, pp.99~124.
- 김봉순(2014), 「진로교육을 위한 독서작문교육의 방향」, 『독서연구』 33, 한국독서학회, pp.69~97.
- 류보라(2014), 「중학생의 독서와 진로탐색의 관계」, 『독서연구』 33, 한국독서학회, pp.353~385.
- 박현희(2008), 『독서요법을 통한 저소득층 청소년의 진로결정 자기효능감 향상에 관한 연구』, 공주대학교 교육대학원
- 이말출(2001), 『독서관련 변인과 진로성숙도와와의 관계』, 동국대학교 교육대학원
- 장승혜(2013), 『학교도서관의 진로독서프로그램 연구』, 중앙대학교 교육대학원
- 조아미·김정희·설현수·정재천(2009), 『청소년 생애핵심역량 개발 및 추진방안 연구 II: 사고력 영역』. 서울: 한국청소년정책연구원.

- 조재윤(2014), 「초등 진로독서의 현황과 지향」, 『독서연구』 33, 한국독서학회, pp.387~418.
- 정옥년(2014), 『진로교육을 위한 독서작문교육의 방향』, 『독서연구』 33, 한국독서학회, pp.9~68.
- 정재천·윤여울(2015), 「비판적 사고력 향상을 위한 독서토론수업 교재 개발 I」, 『독서문화논총』1, 독서문화콘텐츠학회, pp.152~189.
- 정재천·황보현·이경영·이윤표(2012), 『화성시 독서토론수업 프로그램 개발 및 운영 연구』. 경기도화성오산교육지원청.
- 황매향(2013), 「독서를 활용한 진로교육의 가능성 탐색」, 『교육논총』33(2), The Journal of Education, pp.55~71.
- Peter Afflerbach(2010), 『Understanding and Using Reading Assessment: K-12』, 한국문화사, pp.114~147.



초등 진로독서의 현황과 지향¹⁾

조재훈 (목원대학교 국어교육과 교수)

부를 위해 공부를 하는 것이 아니라 성취하기 위해 하는 것이다.

너의 재능을 따라가라. 그러면 성공은 뒤따라올 것이다.

- 영화 <세 일간이> 중에서

1. 추구하는 인간상

2015년 9월 23일에 2015 개정 교육과정이 발표되었다. 이 교육과정은 초·중등학교의 교육 목적과 교육 목표를 달성하기 위한 국가 수준의 교육과정이며, 초·중등학교에서 편성·운영하여야 할 학교 교육과정의 공통적이고 일반적인 기준을 제시한 것이다. 그러므로 교육과정은 모든 학교에서 교육의 전 과정의 지침이자 기준이 되는 것으로 학교교육의 핵심이 된다.

이 개정 교육과정에는 ‘추구하는 인간상’을 통하여, 학교교육에서 기르고자 하는 인간상의 모습을 제시하고 있다(교육부, 2015:1).

1) 이 글은 독서연구 33호(2014.11.30)에 게재된 논문인 ‘초등 진로독서의 현황과 지향’을 기반으로 수정·보완, 재편집한 것이다.

가. 전인적 성장을 바탕으로 자아정체성을 확립하고 자신의 **진로와 삶을 개척하는 자주적인 사람**

나. 기초 능력의 바탕 위에 다양한 발상과 도전으로 새로운 것을 창출하는 창의적인 사람

다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람

라. 공동체 의식을 가지고 세계와 소통하는 민주 시민으로서 배려와 나눔을 실천하는 더불어 사는 사람 (* 진하게 및 밑줄은 필자.)

추구하는 인간상에서 첫째인 ‘전인적 성장을 바탕으로 자아정체성을 확립하고 자신의 진로와 삶을 개척하는 자주적인 사람’은 이 글에서의 중점으로 하고 있는 ‘진로교육’ 내용과 직접적으로 연관된다. 이 인간상의 모습은 2009 총론에 따른 교육과정의 인간상인 ‘전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 **진로를 개척하는 사람**’과 거의 비슷하다²⁾.

추구하는 인간상과 관련하여 각 학교급의 교육 목표가 설정된다. 이 글에서 초점을 두고 있는 초등학교 교육 목표는 ‘초등학교 교육은 학생의 일상 생활과 학습에 필요한 기본 습관 및 기초 능력을 기르고 바른 인성을 함양하는 데에 중점을 둔다.’이다. 세부 목표인 ‘1) **자신의 소중함을 알고** 건강한 생활 습관을 기르며, 풍부한 학습 경험을 통해 **자신의 꿈을 키운다.**’(교육부, 2015:4, 밑줄은 필자)는 이 글의 주제인 ‘진로’와 직접적으로 관련된 목표로, 추구하는 인간상의 첫 번째를 초등학교 수준으로 반영한 것이다. 즉 진로와 관련된 목표는 초등학교에서는 ‘자신의 이해’와 ‘꿈(진로) 탐색’이라는 틀을 제시한 것이라 할 수 있다.

이 글에서는 앞서 살펴본 ‘추구하는 인간상’을 바탕으로는 초등 진로교육의 목표를 파악하고, 진로교육과 독서의 관련성을 살펴본 후에, 초등 진로독서의 현황을 알아보고, 초등 진로독서의 지향점을 제시해 보도록 한다.

2) 이 인간상의 첫째에 대하여 2009 교육과정 총론 해설에 자세하게 설명하고 있다(교육과학기술부, 2010:27-28). 2015 교육과정 총론에 따른 해설이 아직 없기 때문에 2009 교육과정 총론에 따른 해설을 참조하게 된다.



2. 초등 진로교육과 독서

진로교육은 개인의 소질과 적성을 바탕으로 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시킬 수 있는 역량을 기르는 것이다. 이러한 역량을 바탕으로 바른 품성과 높은 사회적 책무성을 다하는 성숙한 성인으로서의 행복한 삶을 준비하는 것을 학교 진로교육의 목표로 설정한다.(교육과학기술부, 2012:3) 학교 진로교육의 목표에 따라 학교에서는 각 교과(군) 및 창의적 체험활동을 전개한다. 교과(군)와 창의적 체험활동에서 범교과적인 학습으로 이루어지는 것이 ‘독서’이다. 그러므로 학교 진로교육과 학교 독서교육은 교과(군)와 창의적 체험활동에서 이루어지기 때문에 중첩되는 부분이 많고 관련이 깊다고 판단할 수 있다.

가. 진로교육의 목표

초중고 학교교육에서 진로교육의 목표는 ‘학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량을 개발’하는 데 있다. 이에 따라 진로 역량을 ‘자기 이해’, ‘일과 직업세계의 이해’, ‘진로 탐색’, ‘진로 디자인’으로 구분하고 있다. 그리고 학교급으로 나누어 각 학교급별 진로교육의 목표를 설정하고 있다. 초등학교는 ‘긍정적 자아개념을 형성하고 일의 중요성을 이해하며 진로 탐색과 계획 및 준비를 위한 기초 소양을 키움으로써, 진로개발역량의 기초를 배양’하는 것을 목표로 하고, 중학교는 ‘초등학교에서 함양된 진로개발역량의 기초를 발전시키며 다양한 직업 세계와 교육 기회를 탐색하고, 중학교 이후의 진로를 디자인하고 준비’하는 것을 목표로 하며, 고등학교는 ‘중학교까지 형성된 진로개발역량을 향상시키고 고등학교 이후의 진로를 디자인하고 이를 실천하기 위해서 준비’하는 것을 목표로 하고 있다.(교육과학기술부, 2012:3-5)

초등학교 진로교육 목표를 세분하여 제시한 것을 살펴보면 다음과 같다.(교육과학기술부, 2012:4)

긍정적 자아 개념을 형성하고 일의 중요성을 이해하며 진로 탐색과 계획 및 준비를 위한 기초 소양을 키움으로써, 진로개발역량의 기초를 배양한다.

- (1) 진로개발역량의 기초가 되는 긍정적인 자아개념과 대인관계 및 의사소통 기초를 기른다.
- (2) 일과 직업의 기능과 중요성을 알고 최선을 다하는 생활 태도와 건강한 직업의식을 형성한다.
- (3) 자신의 진로를 위해 학습의 중요성을 이해하고 다양한 방법으로 주위의 직업을 탐색하고 수집하는 능력을 기른다.
- (4) 자신의 진로를 다양하고 창의적으로 설계할 수 있도록 기초적인 의사결정과 계획 수립 역량을 기른다.

앞서 기술한 국가수준의 진로교육 목표는 시도교육청 단위의 목표로 변換되어 사용된다. 다음은 서울특별시교육청 2014년 진로교육 활성화 계획서의 일부이다.(서울특별시교육청, 2014:6)

(진로교육 목표) 초·중·고 단계별 진로교육 목표에 맞는 진로교육 실시³⁾

학교급	진로교육 목표	예시
초등학교	자기이해	교과통합 진로교육, 진로체험
중학교	진로탐색	직업체험, 진로설계 워크숍
고등학교	진로계획	진로(진학·취업) 탐색장 등 제작

위와 같이 서울특별시교육청에 발표한 계획에서 진로교육 목표는 수정되어야 할 것이다. 초등학교에서 ‘자기 이해’를 목표로 할 수는 있으나 위 표와 같이 초·중·고교의 진로교육 목표를 하나씩 제시하는 것은 전체 진로교육의 목표 또는 진로개발역량⁴⁾의 측면에서 적절치 않기 때문이다. 특히 각

3) 2015년에는 서울특별시교육청의 진로교육 목표가 약간 수정되었다.(이탈릭체 표시, 서울특별시교육청, 2015:5)

학교급	진로교육 목표	예시
초등학교	1. 자아이해와 사회적 역량개발	교과통합 진로교육, 진로체험 직업체험, 진로설계 워크숍 진로(진학·취업) 탐색장 등 제작
중학교	2. 일과 직업세계의 이해	
고등학교	3. 진로탐색 4. 진로디자인과 준비	



급 학교급에 영향을 미치는 것은 국가수준보다는 시도교육청 단위의 계획이 직접적인 경우가 많으므로 시도교육청 계획 차원에서 올바른 진로교육의 목표를 제시하지 못한다면 학급 학교에서의 진로교육의 목표는 혼란을 겪게 되고, 올바르지 못한 진로교육을 실행할 확률이 높다.

진로교육의 목표에 대하여 개별적으로 저술 등을 통하여 제시하는 경우도 있다. 예를 들어, 조진표는 ‘초등학교 때는 다양한 활동을 통해 적성 및 진로 탐색을, 중학교 때는 인문계, 자연계, 예체능계 등 계열 선택을, 고등학교 때는 학과 선택을 해야 한다!’(조진표, 2013:뒤표지)고 제시하기도 한다. 하지만 이 내용은 구체적인 목표상을 제시하지 못하고 있을 뿐만 아니라 국가수준의 진로교육 목표와의 관련성이 깊지 못하여 개인적인 의견일 뿐이라고 할 수 있다.

나. 진로교육의 운영과 독서

이 글에서는 진로교육의 목표를 달성하기 위한 운영의 내용 및 방법으로 ‘독서’에 주목하고 있다. 그렇다면 진로교육의 목표를 달성하기 위하여 교육과정 운영은 어떻게 이루어지고 있는지 살펴볼 필요가 있다. 서울특별시 교육청에서는 ‘진로탐색 중심의 교육과정을 운영’을 제시하고 있다.(서울특별시교육청, 2014:3-4)

o [진로탐색 중심 교육과정 운영]

- (전 교과 진로탐색 중심 수업 실시) 일반 교과의 내용 속에 포함되어 있는 진로교육적 요소를 보다 선명하게 부각하여 교과의 목표와 진로교육의 목표가 함께 달성될 수 있도록 진로탐색 중심 수업 실시

- 4) 진로개발역량이란 개인이 진로를 개척할 수 있는 역량으로서 개인이 일생 동안 수행하는 다양한 역할과 경험을 자기 주도적이며 합리적으로 선택, 준비, 비교 및 평가하며 관리할 수 있는 지식, 기술(skill) 및 태도를 의미한다.(교육과학기술부 외, 2012: 3) 진로개발역량은 크게 5개로 ‘자기 이해 및 긍정적 자아개념과 태도 형성, 직업 세계의 이해 및 긍정적 가치·태도 형성, 정확하고 신뢰성 있는 진로 정보 탐색·해석 활용, 진로 계획의 수립·관리·실천, 진로 및 개인 삶의 목표 달성을 위한 평생학습 참여’로 제시하고 있다.(교육과학기술부 외, 2012:4)

- **(교과 연계 진로교육)** 초등 전 교과, 중등 6개 교과(국어, 수학, 과학, 사회, 미술, 기술·가정) 통합형 수업 자료 활용, 학교교육계획 작성 시 과목별 교과통합 진로 교육 내용 포함 권장
- **(교수학습 개선)** 꿈과 끼를 찾을 수 있는 학생 중심의 다양한 수업 방법을 전 교과에 적용, 교과 내용을 진로와 연계하여 학생 스스로 계획하고 활동할 수 있는 프로젝트 학습모형 구안 및 적용, 체험과 탐구 중심의 교수학습 방법 적용을 통해 자아탐색의 기회를 제공하고, 창의력 등 고등사고력 향상
- **(교수학습 모형 적용)** 개인 및 조별 연구 프로젝트 수행, 드라마, 연극, 잡지 등을 활용한 프로젝트 학습, 사회성 향상을 위한 협동학습 등 소집단활동, 찬반토론, 원탁토론 등 다양한 모형의 토의·토론 수업시, 실험·실습, 문제해결 학습 등 탐구수업, 주제를 중심으로 영역간 통합 모형인 STEAM 교육 실시

이 교육과정 운영에서의 핵심은 ‘교과 연계 진로교육’이다. 이 내용은 주로 교과 연계 또는 교과 통합으로 이루어지는 활동을 권장하고 있다⁵⁾. 초등 학교 진로교육은 창의적 체험활동과 교과 통합형으로 이루어진다고 볼 수 있다. 교과 통합 진로교육은 학교 교육과정상에서 독립적으로 운영되고 있는 기존 교과(국어, 수학, 사회, 기술·가정, 과학, 미술 등)와 진로교육을 통합하여 운영하는 것을 의미한다.(교육과학기술부·한국직업능력개발원, 2012:3) 이는 서울특별시교육청의 ‘진로교육 교육과정 운영’과 크게 다르지 않다.

교육과학기술부에서는 교과 연계 진로교육과 관련하여 독서에 지향을 두고 ‘교과 통합 교과 통합 진로교육 교수·학습지도안’을 장학 자료 형식으로 2012년 발간하여 전국에 배포하였다. 이 교수·학습지도안에는 많은 부분이 ‘독서’와 관련되어 있다. 즉 진로교육의 목표 달성을 위하여 진로교육의 ‘운영’ 측면에서 ‘독서’와 연계해야 한다는 것을 보여주는 사례이다.

다음은 진로교육 교육과정 운영에서 독서와 직접적으로 관련지어 제시한 서울특별시교육청 ‘진로 연계 독서교육 운영’의 내용이다.(서울특별시교육청, 2014:7; 서울특별시교육청, 2015:5-6)

5) ‘영역별 진로교육 목표와 현행 학교 진로교육 활동과의 연계성에 대한 것은 교육과학기술부 외(2012:50)을 참조할 수 있다.

〈표 1〉 영역별 진로교육 목표와 현행 학교 진로교육 활동과의 연계성



o [진로 연계 독서교육 운영]

- **(독서활동을 통한 진로탐색)** 교과별 권장 도서 읽기 및 NIE 수업 실시, 아침 독서시간을 활용한 독서 및 후기 쓰기, 직업흥미검사·다중지능검사 등에 기초한 도서 읽기, 독서와 진로를 연계한 방과후 활동
- **(다양한 독서행사)** 진로 연계 독서토론대회, 진로 관련 독후감 대회, 진로신문 만들기 대회, 부모님과 함께 하는 진로독서의 날 등 실시

이 내용은 진로교육의 목표를 이루기 위하여 ‘진로와 연계한 독서교육 운영’이 핵심임을 보여주는 것이다. 하지만 진로와 연계한 독서교육을 어떻게 운영할 지에 대해서는 구체적인 방안이나 방법이 나와 있지 않고 기존의 일반적인 독서교육의 내용과 비슷하다. 다만, 독서의 목적이나 초점을 ‘진로’에 두고 있는 점이 차별점이라 할 수 있다. ‘진로’에 목적을 둔, 도는 초점을 둔 독서는 어떠한지, 어떻게 운영되어야 하는지를 구체적으로 살펴 보아야 할 것이다. 다음 3장에서 진로에 목적을 둔 독서를 ‘진로독서’라고 명명하고 그 내용과 운영 현황을 살펴보도록 한다.

3. 초등 진로독서 현황⁶⁾

이 장에서는 초등학교 중심의 진로독서 현황을 진로독서 개념에 대한 학술적 논의, 진로독서 프로그램, 초등 진로독서의 전문성 신장을 위한 지원을 중심으로 살펴보도록 한다.

가. 진로독서의 개념에 심도 있는 학술적 논의 부족

진로독서와 관련된 학술적 논의는 부족하다⁷⁾⁸⁾. 적은 학술적 논의에서도

6) 진로독서 프로그램, 전문성 신장을 위한 지원에 대한 현황은 자료 수집은 ‘서울특별시 교육청’에 한정하였다.

7) 이 글에서는 진로독서 관련 석사학위논문은 제외하고 학술지 논문을 대상으로 하였다.

8) 2014년 10월 11일 한국독서학회와 한국작문학회에서 공동으로 ‘진로교육과 독서·작문 교육의 방향’이라는 주제로 학술대회를 연 것은 진로독서의 학술적 논의와 관련하여

대부분은 독서 프로그램을 통한 ‘진로’ 성숙도, 정체감, 진로 태도 등에 미치는 영향에 대한 연구(정세영 외, 2014; 최선영 외, 2012; 한정아 외, 2007; 한정아, 2011; 박수현 외, 2007; 안인희 외, 2011; 이상애, 2007; 이해경 외, 2010; 임성관, 2005)이다.

특히 위와 같은 연구의 대상도 대부분 청소년(중, 고등학생)으로 초등학교를 대상으로 한 연구는 매우 부족하다. 청소년을 대상으로 한 연구는 박수현 외(2007), 박혜경(2010), 이상애 외(2007), 이해경 외(2010), 임성관(2005), 최선영 외(2012), 한정아 외(2007), 한정아(2011), 류보라 외(2014) 등이 있다. 그렇지만 초등학교를 대상으로 한 연구는 안인희 외(2011), 정세영 외(2014), 조재윤(2014)이 있다.

박혜경(2010)은 ‘장자’라는 특정 책을 중심으로 청소년의 진로교육을 살펴본 것이다. 진로교육의 목표와 ‘독서’에 중점을 두어 연구로는 황매향(2013)이 있다.

김명순(2014)은 진로독서를 ‘진로교육과 관련지는 것으로, 진로를 돕기 위한 독서(reading for career)’라고 하고, 진로의 세계를 이해하고, 진로를 탐색하는 데 더없이 훌륭한 자원인 독서로 접근하는 진로교육이라고 하고 있다.

안인희 외(2011)는 초등 5학년 학생들을 대상으로 독서토론 진로 집단상담 프로그램을 5주간 10회기에 걸쳐 실시하고 진로 발달과 성취동기의 향상에 미치는 효과를 알아본 연구이다.

정세영 외(2014)는 RIASEC(Holland의 6가지 진로유형)에 기반을 두고 부산시교육청에서 제시한 권장도서를 6가지 직업 유형에 맞추어 분류한 도서목록을 작성하여 학생들의 직업적 성향에 맞는 진도도서를 권장하여 독서하게 한 프로그램 적용 연구이다.

조재윤(2014)은 이 글의 바탕이 되는 것으로, 현재 이루어지는 초등 진로

중요한 의미를 가진다. 이 학술대회에서 발표하였던 것을 학술 논문으로 출판(『독서 연구』 33호)한 것에는 정옥년(2014), 김봉순(2014), 김명순(2014), 류보라 외(2014), 조재윤(2014)이 있다.



독서의 현황과 지향점을 제시하고 있다. 그리고 진로독서의 개념을 좀 더 명확히 제시하고 있다는 데 의의가 있다.

선행 연구를 종합하여 검토해 보면 ‘진로독서’의 개념이 무엇인지, ‘진로’의 목표가 아닌 ‘진로독서’의 목표는 어디에 두어야 하는지, 진로독서의 내용은 어떻게 해야 하는지, 진로독서의 방법(교수·학습)은 어떠한지, 그리고 진로독서의 평가는 어떻게 이루어져야 하는지에 대한 ‘교육’과 관련된 논의가 거의 없다. 즉 진로독서와 관련된 심도 있는 학술적인 논의가 매우 부족하다.

다. 부족한 진로독서 프로그램

2013년에 서울특별시교육청에서 제시한 초등학교 진로교육 관련 프로그램은 ‘교과 연계 진로교육 운영’, ‘과정 중심 학생평가’, ‘5·1·1 진로설계 프로그램 운영’, ‘개인별 진로체험’, ‘행복진로캠프 및 콘서트’이다.(서울특별시교육청, 2013:2) 이 프로그램을 어떻게 수행해야 하는지 세부적인 내용으로는 제시되어 있지 않다. ‘진로독서’와 관련된 프로그램은 제시되어 있으나 아직 진로교육 프로그램으로 실질적으로 활용 가능성이 높은 ‘진로독서’에 대한 프로그램 인식은 부족하다고 판단할 수 있다.

다음은 2014년 서울특별시교육청 ‘체계적인 진로교육과정 운영’ 관련 내용이다. 이에 대한 실천으로 ‘진로탐색 중심 교육과정 운영’을 들고 있다.(서울특별시교육청, 2014:3-4)

o [진로탐색 중심 교육과정 운영]

- (전 교과 진로탐색 중심 수업 실시) 일반 교과의 내용 속에 포함되어 있는 진로교육적 요소를 보다 선명하게 부각하여 교과의 목표와 진로교육의 목표가 함께 달성될 수 있도록 진로탐색 중심 수업 실시
- (교과 연계 진로교육) 초등 전 교과, 중등 6개 교과(국어, 수학, 과학, 사회, 미술, 기술·가정) 통합형 수업 자료 활용, 학교교육계획 작성 시 과목별 교과통합 진로교육 내용 포함 권장

9) 필자가 설정한 ‘진로독서’의 개념은 이 글의 IV장 2절에 다시 제시하였다.

위 내용을 보면 ‘전 교과 진로탐색 중심 수업 실시’, ‘교과 연계 진로교육’이라는 큰 방향성만 제시했지, 이에 대한 실천 방법 등을 구체적으로 제시하지 않아 선언적인 내용으로 교실 수업 현장에서는 그 반영이나 실행은 회의적일 수밖에 없다. 현재 각 교과(군) 교육과정의 성취 기준에 ‘진로탐색’ 관련 내용이 거의 없기 때문에 교과서 구현을 할 때에는 ‘진로탐색’ 관련 내용도 거의 없다. 그렇다면 교실 수업 현장에서 ‘진로탐색 중심 수업’을 실시하는 것은 매우 어려운 일이다.

‘교과 연계 진로교육 운영 계획(예시)’로 초등학교는 6학년 수학 교과중심 통합 예시를 다음 <표 2>와 같이 제시하고 있다.(서울특별시교육청, 2014:23; 서울특별시교육청, 2015:27)

<표 2> 교과 연계 진로교육 운영 계획(예시)

교과 영역 및 내용 요소	진로 역량	통합 교육목표	성취 기준
4. 확률과 통계 (1) 자료의 표현과 해석	자기 이해	자기 이해와 강점 찾기 활동을 통해 자료의 표현과 해석활동을 배울 수 있다.	◦ 자신의 흥미 있는 교과의 점수에 대해 학급 전체를 조사하여 평균을 구한다. ◦ 학급평균과 내 점수를 비교하여 부족한 점을 노력한다. ◦ 학급 친구 4명을 정하고 한 달 동안 읽은 책의 평균 권수를 구한다. (하락)
5. 규칙성과 문제해결 (1) 비와 비율	자기 이해	비와 비율을 통해 성역할에 대한 고정관념 타파를 인식하고 개선 방법을 찾을 수 있다.	◦ 우리나라 국회의원 남자와 여자를 ‘:’를 사용하여 표현해 보고 직업 선택에서 성 역할의 고정관념을 개선할 수 있는 방법을 생각한다. ◦ 학교에서 자원봉사활동을 간 사진을 보고 여자의 수는 전체 자원봉사자 수의 얼마인지 알아본다. ◦ 자신이 본 시험 결과를 백분율을 이용해서 점수로 나타낸다.

4단원에서 제시하고 있는 성취 기준인 ‘◦자신의 흥미 있는 교과의 점수에 대해 학급 전체를 조사하여 평균을 구한다. / ◦학급평균과 내 점수를 비교하여 부족한 점을 노력한다.’는 예시만 들어보아도 매우 비현실적인 내용을 담고 있다. 현재 서울교육청 관내 일반적인 초등학교에서는 일제적인 성취



도평가를 보는 경우가 많지 않고, 본다고 하여도 과목별 평균이나 학급 평균을 제시하는 경우는 거의 없다. 그러므로 이 예시 자료에서 제시하고 있는 성취 기준은 알맞지 않다. 또한 5단원의 성취 기준으로 제시한 ‘°학교에서 자원봉사활동을 간 사진을 보고 여자의 수는 전체 자원봉사자 수의 얼마인지 알아본다.’는 것이 진로교육 목표인 ‘자기 이해’와 얼마나 관련이 되는지 의문이다. 또한 ‘°자신이 본 시험 결과를 백분율을 이용해서 점수로 나타낸다.’는 성취 기준이 통합 교육목표로 제시한 ‘비와 비율을 통해 성역할에 대한 고정관념 타파를 인식하고 개선 방법을 찾을 수 있다.’는 내용과 관련성이 없는 내용으로 제시되어 있다. 서울특별시교육청에서 예시로 적합한지 숙고해 보아야 한다.

[그림 1]은 서울특별시교육청에서 제시한 독서 관련으로 구성된 한 쪽짜리 ‘진로 연계 독서활동(예시)’이다.(서울특별시교육청, 2014:40; 서울특별시교육청, 2015:44)



주제: 책을 통한 직업인의 직업 특성 찾기

「행복한 청소부」

학년 반 번 성명 :



「행복한 청소부」에서 제시된 청소부는 어떤 직업인지 제시해 보자.



「행복한 청소부」에서 제시된 청소부는 어떤 직업 적성, 흥미, 성격 그리고 가치관을 가지고 있어야 하는지 제시해 보자.

적성 :

이유 :

흥미 :

이유 :

성격 :

이유 :

가치관 :

이유 :



「행복한 청소부」에서 제시된 청소부의 직업을 잘 수행하기 위해 필요한 능력은 무엇인지 제시해 보자.



청소부 직업은 미래 직업 전망 가능성은 어떻게 될 것인지 제시해 보자.



현재 자신이 '청소부' 라는 직업이 주어지게 된다면 어떻게 할 것이며, '청소부' 직업을 선택했다면 '청소부' 직업을 잘하기 위해 자신은 무엇을 할 것인지 제시해 보자.

[그림 1] 진로 연계 독서활동(예시)



일반적인 독서 학습지와와의 차별화를 가져올 수 있는 예시가 제시되어야 할 것이다. 학습지 양식 예시만 한 가지 톱 던지듯이 제시하는 것이 아니라 진로교육 목표와는 어떤 관련성이 있는지, 어떠한 방법으로 ‘행복한 청소년’을 이용한 진로독서를 해야 효율적인지에 대한 추가적인 설명이 필요할 것이다. 일반적인 독서와는 다르게 ‘진로 연계’의 독서활동은 어떠한 특성을 지니는지 등을 제시하면서 학습지 형식 등이 제시되어야 효과적인 진로 연계 독서가 이루어질 것이다.

〈표 3〉은 진로독서 가이드북의 선정독서를 바탕으로 진로독서를 어떻게 해야 할 지를 제시하는 ‘진로독서 프로그램-초등 독서 지도의 실제’ 사례이다.(전국독서새물결모임, 2013a:15)

〈표 3〉 ‘초등 독서 지도의 실제’ 사례

대상 도서	새를 보면 나도 날고 싶어 / 이상권 / 우리교육		
진로 영역	자신에 대한 이해	관련 직업	생명과학연구원(조류학자)
관련 교과	과학 5, 6학년	관련 단위	생물과 환경
학습 목표	책 속의 인물과 관련된 직업에 대한 자신의 흥미, 적성, 태도 등을 탐색한다.		
교수 전략	교수학습 과정		
대상 도서 설명 및 학습 목표 제시	㉠ 이 책은 평생 새를 사랑하며 연구해 온 새 박사 원병오 선생님이 살아온 이야기를 친근한 말투로 엮은 책입니다. 원병오 선생님은 여섯 살 때부터 아버지와 함께 새 공부를 시작하고 그 후에도 어린 시절의 꿈을 이루기 위해 노력합니다. 가장 아끼는 새인 ‘북방쇠씨르레가’의 다리에 가락지를 달아 북으로 보내고, 그를 통해 전쟁 때 헤어진 아버지의 소식을 듣게 되는 모습은 가슴 뭉클하게 다가옵니다. 원병오 선생님의 모습을 통해 어려운 환경 속에서도 자신이 이루고자하는 꿈을 위해 노력하는 것이 얼마나 중요한 것인지 알게 될 것입니다. 또한 우리가 새들을 비롯한 천연기념물을 왜 보호해야하는지, 어떻게 노력해야 하는지 생각해보는 기회가 될 것입니다. 원병오 선생님처럼 새를 연구하는 직업을 가진 사람을 ‘조류학자’라고 하는데 우리나라 표준직업분류에 의하면 ‘생명과학연구원’에 속합니다. 오늘은 ‘생명과학연구원’이라는 직업과 관련된 여러 가지 활동을 해보겠습니다.		

교수 전략	교수학습 과정
문제탐구 및 해결	㉠ 다음을 주제로 토론을 해 봅시다. 1. 연구를 위해 새를 잡아 박제하는 것은 옳은 일이다. 2. 천연기념물로 지정된 새를 새장 안에서 보호하며 키우는 것은 바람직한 일이다. ㉡ 다음 문제 중 한 가지를 골라 글을 써 보세요. 1. 원병오 박사가 공부를 계속 하는 동안, 가족들은 많은 희생이 있었다. 원 박사의 입장이 되어 부인에게 고마운 마음을 전하는 편지를 써 보자. 2. 몸에 좋다면 무엇이든 잡아먹는 사람들에게 동물을 보호해야하는 이유를 알리는 글을 써 보자. 3. 천연기념물을 보호하기 위해 우리가 할 수 있는 일에는 무엇이 있는지 방안을 제시하는 글을 써 보자.
적용 및 발전	㉢ 원병오 박사와 같은 생명과학연구원이 하는 일은 무엇인가요? ㉣ 과학 교과와 관련하여 어떤 활동을 할 때 가장 흥미를 느끼나요? ㉤ 과학 교과와 관련된 직업에는 어떤 것들이 있나요? 생각나는 직업을 모두 써 보세요. ㉥ 여러분은 생명과학연구원이 하는 일에 얼마나 흥미를 느끼나요? ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그저 그렇다. ⑤전혀 아니다.

이 사례는 책 전체(총 254쪽) 중에서 상징적으로 한 쪽만 제시하고 있어 진로독서를 실시하고자 하는 수업에서 교수·학습 활동에 효율성이 부족하다. 또한 ‘교수 전략’으로 제시한 절차(단계)가 어떠한 독서 교수·학습 모형과 관련이 되는지 파악하기 어렵고, 학습 목표와 교수학습 과정이 관련성이 부족하다는 문제를 지니고 있다. 그러므로 ‘초등 독서 지도의 실제’는 초등 진로독서 프로그램으로는 보완할 점이 많다.

다. 지속성이 필요한 초등 진로독서 전문성 신장을 위한 지원

진로독서의 전문성을 지원하기 위한 연수나 워크숍 등의 프로그램을 알아보도록 한다.¹⁰⁾ 먼저, 도봉도서관 진로독서교육 워크숍 내용이다.

10) 이 지원 사항은 2014년 3월부터 9월까지 초등학교에 내려온 공문을 바탕으로 한다.



이 워크숍은 성북·북부교육지원청 관내(성북구, 강북구, 도봉구, 노원구) 도서관 사서 및 학교도서관 담당자 및 관계자 대상 40명만 모집하여 6시간(효과적인 책읽기 전략 3시간(2월 18일), 진로독서 지도 이론과 실습 3시간(2월 19일)) 동안 이루어졌다. 이후에 교사 대상으로 추가 연수나 워크숍은 2014년 9월말까지 없다¹¹⁾.

다음은 도봉도서관의 학부모 진로독서 코칭 운영 내용이다. 이 코칭은 5월에 성북·북부 관내(성북구, 강북구, 도봉구, 노원구) 초·중학교 학부모를 대상으로 총 4기에 걸쳐 40명씩(총 160명) 모집하여 각 4시간(부모 자신과 아이에 대한 이해+유형별 도서 선정 및 독서 계획 세우 2시간, 진로독서 지도 실제 2시간) 동안 이루어졌다.

이후에 학부모를 대상으로 추가로 이루어진 진로독서 코칭은 10월 말부터 11월 중순까지 이루어진 것으로 총 1기에서 4회 동안 총 8시간(사고력을 높이는 도서 선정 조건 및 독서 지도 2시간, 발문 기법과 요령 및 발달 단계별 책 읽기 2시간, 교과 연계 독서 지도 및 고전 읽기 중요성 2시간, 글쓰기 무엇을 어떻게 쓸까? 2시간) 이루어졌다. 학부모 진로독서 코칭 관련으로 총 2회에 걸쳐 이루어진 내용을 살펴보면 프로그램에서 중심으로 한다고 제시한 ‘진로독서’와 ‘일반적인 독서 교육’ 또는 ‘교과 독서’와의 차별은 보이지 않는다. 결국 진로독서의 특성이 무엇인지, 다른 독서와 진로독서가 어떻게 구별되는지에 대한 지속적인 연구가 필요하다는 것을 추론할 수 있다.

서울특별시교육청 차원에서 2013년 이후에 진로독서 관련 자료집으로 학교에 배부한 것은 1권이 있다. 이 자료는 배부한 책은 정독도서관 학교도서관지원과에서 진로 인성도서 목록을 정리하여 개발·발행한 것으로, 이 자료에는 초·중·고등학생용, 교사용, 학부모용으로 나누고 이를 다시 ‘진로 탐색’과 ‘직업 탐색’으로 구별하여 진로 도서 관련 목록을 총 184종(이 중에서 초등학생용 목록은 총 70종, 중·고등학생용 목록은 총 78종, 교사용

11) 필자의 자료 수집 한계로 2014년 9월까지로 한정하였다. 2015년 이후에는 긍정적인 프로그램이 더 개발되고 시행되고 있을 것으로 기대해 본다.

목록은 총 18종, 학부모용 목록은 총 18종) 소개하고 있다. 소개하는 형식은 다음 [그림 2]와 같다.



사라지거나 달라진 우리 옛 직업

이영민 지음 / 125쪽 / 주니어RHK / 2012

임행어사가 되고 싶었지만 신분 제도 때문에 꿈을 포기하게 된 소년 해치가 흥진과 흥도를 따라다니면서 다양한 직업을 경험한다. 임행어사는 어떤 일을 했는지, 화원인 흥도는 어떤 삶을 살았는지, 해치가 있던 주막의 주모는 어떤 사람인지 조선 시대의 다양한 사람과 직업을 살펴 볼 수 있다.


본문 중에서

지금 모든 궁녀들이 그렇듯이 저도 한때는 포은 비습아치조와 함부로 대하지 못하는 계조상궁이 되어 보겠다는 꿈도 꾸었지요. 하지만 평범한 상궁으로 나인들을 돌보다가 이렇게 늙어 궁을 나오게 되었습니다. 궁녀가 되면 월급을 받으니 가난한 삶에서 벗어날 수도 있고, 궁궐의 살림을 돌보고 임금과 그 가족들을 모신다는 자부심도 생깁니다. 하지만 인생을 궁궐에서 살아가는 것이 쉬운 일만은 아니예요.

[그림 2] 진로 도서 목록 소개 형식

도서 제목 그대로 도서에 대한 목록집으로 ‘책 소개’를 하는 것에서 벗어나지 못하고 있다. 진로 탐색과 직업 탐색으로만 분류하여 제시한 것을 5가지의 진로개발역량 또는 진로교육 목표 4가지 기준에 맞추어 개발하는 것이 바람직하다.

도서 목록으로 대표적인 것은 ‘2013 진로교육 활성화 계획’이다. 이 자료에는 초중고 학생용 자료 93종, 교사용 자료 18종이 ‘도서명, 지은이, 출판사’의 순서로 표로 구성하여 제시하고 있다.

좀 더 구체적으로 진로독서 안내를 위하여 개발한 자료로는 (사)전국독서새물결모임에서 2013년 발간한 ‘진로독서 가이드북12)’이 있다. 이 자료의 기본 형식과 예시 자료는 다음 [그림 3]과 같다.

12) 이 책은 ‘초등 저학년, 초등 고학년, 중학교, 고등학교’용으로 총 4종이 개발되어 있다.



책 제목	
(1) 도서 정보	
(2) 교과 정보	
(3) 진로 정보	
(4) 어떤 책일까	
(5) 무엇을 더 볼까 (진로 탐색)	
(6) 무엇을 이야기해 볼까 (진로 토론)	
(7) 무엇을 해 볼까 (진로 활동)	
(8) 얼마나 가까울까 (진로 척도)	

[그림 3] 진로독서 가이드북 기본 형식

[그림 3]의 오른쪽에 있는 초등 고학년용으로 개발된 진로독서 가이드북을 ‘꽃들에게 희망을’ 자료를 통하여 좀 더 구체적으로 살펴보고자 한다. ((사)전국독서새물결모임, 2013a:78) 이 가이드북에 있는 내용을 제시하면 다음과 같다.

무엇을 더 볼까 (진로 탐색)

관련매체 : 「나무를 심는 사람」(애니메이션, 동영상)

관련도서 : 「아낌없이 주는 나무」 / 쉐 실버스타인 / 시공주니어

무엇을 이야기해 볼까 (진로 토론)

1. 경쟁에서 이기는 것이 곧 성공이다.
2. 호랑 애벌레가 노랑 애벌레의 간청을 뿌리치고 애벌레 기둥으로 다시 올라간 것은 잘한 일이다.
3. 이 책의 제목을 ‘꽃들에게 희망을’이라고 정한 것은 바람직하다.

무엇을 해 볼까 (진로 활동)

1. 애벌레 기둥에게 힘겹게 살아가는 애벌레 한 마리의 일기를 상상해서 써 보자.
2. 나는 어떤 삶을 살고 싶은지 생각하고 그 생각을 정리해 보자.
3. 다른 친구에게 이 책을 권하는 글을 써 보자.

‘꽃들에게 희망을’과 관련해서 제시한 ‘나무를 심는 사람’ 영상과 ‘아낌없는 주는 나무’가 진로교육의 측면에서 어떻게 관련이 되는지 알 수 없다. 어쩌면 ‘꽃’이라는 식물이 나와서 식물이 나오는 ‘나무’를 관련 자료로 제시한 것으로 추정이 된다. 또한 ‘진로 토론’으로 제시한 내용과 ‘진로 활동’이 어떻게 진로교육의 목표 또는 진로교육 운영과 의 관련 사항은 찾기 힘들다. 진로 토론과 진로 활동은 ‘진로독서’가 아니라 ‘일반적인 독서 활동’이라고 할 수 있다.

4. 초등 진로독서의 지향

가. 독서의 본질과 원리를 바탕으로 한 진로독서가 되어야 한다.

진로독서도 독서의 한 부분이라는 것을 기억해야 한다. 즉 독서 교육의 목표와 내용 속에서 진로독서의 목표와 내용도 깊이 연관이 된다는 의미이다. 독서에 대한 정의도 독서에 대한 독해력과 관련되는 이해 차원을 넘어서 ‘사용13)’의 차원까지 나갈 수 있어야 한다.

21세기는 지식정보화 시대로 매일 쏟아지는 엄청난 양의 지식과 정보 속에서 새로운 정보와 지식을 얼마나 빨리, 어떻게 생성해내느냐가 교육에 있어서도 매우 중요하다. 따라서 교육은 지식과 정보를 생성할 수 있는 지식 기반사회에 적합한 것으로 전환되어야 한다. 아울러 학습자는 기존의 지식을 암기하는 수동적 입장에서 벗어나 자기 주도적으로 다양한 지식과 정보를 재구성하고 창조해 낼 수 있는 학습 능력을 갖추어야 한다.

흔히 독서라고 하면 국어과에만 관련이 있다고 한정시키는 경향이 있다. 그러나 독서는 국어과뿐만 아니라 사회과, 과학과, 수학과 등에서의 교과독서와, 더 나아가 심지어는 진로 교육을 실시하는 창의적 체험활동과 같은 비교과 학습에서도 꼭 필요한 활동이다. 그러므로 학교에서는 학생들의

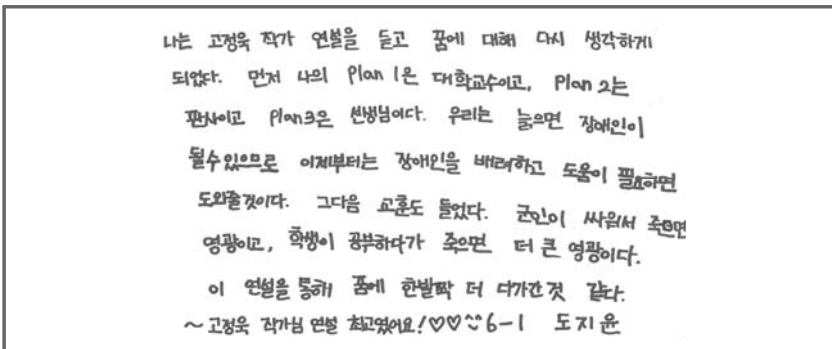
13) 독서를 ‘이해와 사용’이라는 새로운 차원의 개념을 제시하는 대표적인 것은 Afflerbach, P.(2008)을 참고할 수 있다.



교과 수업과 연계한 독서 지도, 비교과 수업과 연계한 독서 지도에 깊은 관심을 갖고 적절한 프로그램을 활용하여야 한다.

특히 이 글에서 다루는 진로독서는 교과 독서이자 비교과 독서이므로 독서의 한 부분이다. 그러므로 독서의 원리인 ‘독서 전략¹⁴⁾’에 대해서도 병행하여 지도하여야 한다. 독서 전략이란 독서의 전(全) 활동 과정 중에 효율적인 독서를 하기 위해 교사가 학습자에게 지도하는 독서 방법이나 독서 기능 또는 학습자 스스로 활용하는 효율적인 독서 방법이나 독서 기능을 가리킨다. 그러므로 무작정 ‘진로’ 관련한 내용을 책을 보는 것이 아니라 진로독서 교사는 학습자들이 인지적으로 독서 방법, 기능을 효율적으로 적용할 수 있도록 해야 한다.

또한 독서의 본질에 입각하여 인지적인 지도 외에 정의적인 면에도 관심을 두도록 해야 한다. 진로독서의 동기와 흥미, 습관, 태도 등을 기를 수 있도록 해야 한다. 특히 초등학교생들에게의 진로독서에서 중심을 두어야 할 것은 흥미 있고, 동기를 유발할 수 있도록 해야 한다. 예를 들어, ‘저자와의 만남’ 등과 같은 이벤트가 학생들의 독서에 흥미를 갖게 하고 동기를 유발할 수 있다면 적극적으로 추진할 수 있을 것이다. 다음 [그림 4]는 직업인이자 진로 관련 도서 저자를 마련한 ‘진로 특강’을 실시하고 쓴 간단하게 쓴 엽서의 내용이다.



[그림 4] 진로독서 특강을 듣고 나서

14) 독서 전략의 예는 Tomkins, G. E.(2009) 등을 참고할 수 있다.

학생들은 관련 저자의 특강과 관련하여 진로 관련 독서량은 매우 많아졌다. [그림 5]에서 학생은 특강 작가가 자신의 ‘작가’라는 꿈을 이루기 위해서 겪었던 어려움을 이겨내는 것을 알게 되었고, 꿈을 이루기 위한 계획을 여러 가지 세워서 실천했다는 것을 깨달았고, 자신도 꿈을 이루기 위해서 계획1, 계획2, 계획3 등을 세울 것을 결심하고, 이러한 내용을 작가의 자전적인 책을 통해서 확인하는 열의를 보였다. 다른 학생은 같은 저자와의 만남 이벤트를 위하여 저자(작가)의 ‘열렬한 팬’이 되었고, 이 작가의 2012년 이후 출판된 책을 모두 사서 정독하기도 하였다.

이와 같이 독서교육에 중요한 것 중의 하나는 흥미 유발과 동기 부여이다. 인지적 차원의 독서 지도도 필요하지만 초등학생들에게 ‘흥미’와 ‘동기’ 등의 정의적인 지도는 우선되어야 한다. 진로 도서의 저자와의 대화, 진로 도서 올빼미 책 읽기, 직업인과의 대화 전후에 관련 도서 읽기 등의 이벤트는 초등학생들의 독서 흥미와 동기에 긍정적인 영향을 줄 것이다.

나. 진로독서의 개념을 명확히 해야 한다.

진로독서의 개념이 무엇인지에 대한 학술적인 논의는 거의 없다. 독서는 그 자체가 자기 이해 능력을 키워주고, 진로 정보를 제공해 주면서, 인생의 롤 모델 등을 제공하여 진로를 설계하는 데 도움을 주는 목적을 가지고 있다. 그러므로 독서는 기본적으로 ‘진로교육’의 활동 또는 프로그램으로 활용되고 있다.

독서는 진로교육의 목표를 이룰 수 있는 하나의 활동으로 활용되고 있고, 진로교육의 목표를 달성하기 위해 독서활동을 활용하는 것을 진로독서라고 명명한다.

(황매향, 2013:58)

필자는 진로독서의 개념을 잠정적으로 ‘모든 진로 학습을 위하여 도구적인 역할로 이루어지는 독서’라고 할 것을 제안한다. 이러한 개념 설정을 통하여 ‘진로독서의 학문적 정체성’을 갖추기 위하여 진로교육의 목표와 내용, 교수·학습 방법, 평가 등에 대한 연구가 심화되기를 기대한다.



진로독서의 개념 연구에서 발전된 연구의 형태인, 초등 진로독서는 중등학교에서의 진로독서와는 어떠한 공통점과 차이점을 지니고 있는지, 초등과 중등의 진로독서에서 중심을 두어야 하는 것은 무엇인지, 초등 진로독서의 내용이 구체적으로 어떻게 구성되어야 할 것인지에 대한 연구로 이어져야 할 것이다.

진로독서의 개념을 탐색하거나 학교에서 진로독서 지도를 위하여 추천자료 또는 예시 자료를 제시되는 것을 보면, 주로 ‘직업 탐색’ 위주의 도서로 되어 있다. 이러한 추천 도서 또는 예시 자료는 탈피해야 한다. 진로교육이 직업 교육은 아니기 때문이다. 특히 초등학생들이 진로에 대한 생각에서 중요한 것은 ‘자신의 이상’은 무엇인지, ‘자신의 꿈’이 무엇인지를 고민하게 하는 과정, 이러한 과정을 위하여 자신과 주변에 대한 고민 등이 이루어질 수 있고, 깊은 생각과 넓은 경험을 할 수 있는 진로독서로 이끌어야 한다. 진로교육 활성화를 위한 진로교육의 목표가 자기 이해, 일과 직업의 세계 이해, 진로 탐색, 진로 디자인이므로 이에 따라 각각의 목표를 달성하기 위한 진로독서이어야 한다. 그러므로 ‘직업 탐색’ 위주의 도서 선정은 바람직한 진로교육의 목적을 달성하기에는 알맞지 않다.

특히 현재 ‘직업 탐색’ 중심의 진로독서 추천 목록은 2014년 서울특별시 교육청 초등학교 진로교육 목표로 하고 있는 ‘자기 이해’ 중심을 추구하는 것과는 대치된다. 진로교육의 4가지 목표에 알맞은 진로독서 또는 5가지의 진로개발역량에 알맞은 진로독서가 적절하게 이루어져야 한다.

다. 직업 독서 교육에서 탈피한 진로독서 교육이어야 한다.

진로 교육은 ‘자기 이해와 사회적 역량 개발, 일과 직업 세계의 이해, 진로 탐색, 진로 디자인과 준비’를 목표로 하여 이루어진다. 그러므로 진로독서도 진로 교육의 4가지 목표에 알맞게 설계되어야 한다. 그런데, 진로독서 교육에서 예시하거나 발행되는 서적이 대부분 ‘직업 교육’에 초점이 맞추어져 있다.

진로독서용 도서라고 하여 소개되는 책의 대부분은 ‘다양한 직업(군)’에 대한 특징과 그 직업을 얻기 위해 노력해야 할 점 등과 관련된 내용을 구성 되어 있다.

특히 초등에서의 진로독서는 ‘자기 이해’를 중심으로, 진로 탐색과 진로 계획 수립에 초점을 두도록 하는 것이 바람직하다. 다양한 직업(군)에 대한 탐색을 하는 이유도 자기 이해를 명확히 한 후에 이루어져야 할 것이다. 그러므로 초등 진로독서는 자기 이해를 교과통합 진로교육과 진로 체험이 필요하다. 자기 이해에 기반 위에서 다양한 진로 탐색을 위하여 다양한 직업에 대한 탐색으로 이어져야 자연스러울 것이다.

교육청 단위의 기관에서는 이러한 직업 소개 중심의 서적(대표적인 예는 III장 3절 참조)을 벗어나 자기 이해, 진로 탐색과 관련된 체계적인 진로독서를 위하여 다양한 진로 관련 도서 자료¹⁵⁾ 알릴 수 있어야 한다. 필요하다면 교육청 산하 여러 도서관(또는 도서관 연합, 어린이도서관 포함)에서 진로 관련 다양한 책을 분야(진로 목표 단계별)로 추천하여 진로독서를 담당하는 교사들의 나침반 역할을 하도록 해야 한다.

또한 진로독서는 앞에서 살펴본 비교과 독서와 함께 교과 독서의 개념과 전 교과 교육과정에서 이루어져야 한다. 현재 교과 독서가 잘 이루어지지 않는 것에 대한 성찰은 진로독서에도 그대로 적용이 될 것이다.

교과 교사들은 수업 시간에 다룰 내용에는 관심을 갖는 반면에, 교과 독서를 지도하는 방법에 대해서는 관심을 갖지 않는다. 현재의 학교 조직과 교사 양성 및 연수 체계는 이러한 신념들을 오히려 강화시키는 체제라 볼 수 있다. 이러한 분위기가 계속된다면 그들은 일반적인 학습 혹은 독서 교육에 대한 실제적 이해가 제대로 이루어지지 어려울 것이다. 독서 교육은 모든 교과 영역으로 통합될 때 가장 잘 이루어질 수 있다는 점과 어떻게 읽을 것인가를 배우는 데에는 한계가 없다는 점, 그리고 내용교과에서 학습해도 시간이 많이 걸리지 않는다는 점을 인식해야 한다. (이경화 외, 2009:36)

15) 진로 교육의 목표와 체계에 따라 항목별로 분류하여 제시하면 진로독서 교육에 더 효율적일 것이다.



이와 같이 교과 독서와 비교과 독서가 융·복합적으로 잘 이루어진다면 현재 ‘직업’ 독서 교육 중심에서 진정한 진로독서 교육으로 나아갈 것이다.

라. 진로독서 전문성 지원을 확대해야 한다.

진로독서의 현황에서 살펴본 바와 같이 초등 진로독서 지도를 위한 전문성 신장 프로그램은 무척 부족하다.

초등학교에서 진로교육 활성화를 위하여 독서에 대한 적극적인 지원, 즉 진로독서를 위하여 어떤 학술적 개념을 가지고, 어떠한 프로그램으로, 어떻게 실행해야 하는지, 즉 진로독서의 전문성을 지원하기 위한 연수 시간을 확대하고, 다수의 프로그램을 제공해야 하며, 교사들이 필요로 하는 지원 내용은 무엇인지를 파악하고자 하는 노력을 기울여야 한다.

다음 <표 4>는 교과 통합 진로독서교육을 위하여 제시하고 있는 교수·학습 방법과 관련된 내용이다.(교육과학기술부, 2012:15)

<표 4> 교사·학생 중심 교수·학습 방법 및 효과

구분	유형	방법 및 효과
교사 중심	강의법	- 교수자의 주도하에 일방적으로 학습자에게 학습 정보를 전달하고 이해시키는 형태 - 새로운 인지적 기술을 학습할 때 효과적으로 적용할 수 있고, 정해진 시간 안에 많은 내용을 전달
	ICT학습	(생략)
학생 중심	모듈학습 (Module)	모듈학습은 학습자 자신의 능력을 스스로 판단하고, 하고 싶은 작업을 선택하여 개별 실습을 실시한 후 스스로 평가하도록 구성 / • 단위 시간 안에 주어진 작업을 마치면 상위로 모듈을 진행하여 학생들 수준에 맞는 작업을 흥미롭게 할 수 있는 능력 중심 학습
	(중략) ¹⁶⁾	
	역할놀이	(생략)

16) 이 부분에는 ‘토론 학습, 문제 중심 학습, 조사 학습법, 프로젝트 학습, 협동학습, 실습’이 제시되어 있다.

이 교수·학습 방법은 교과통합 진로독서교육을 위해서 제시했기 때문에 각 교과에서 개발한 교수·학습 방법을 주로 제시했지만, ‘초등 진로독서’의 관점에서 보면 진로독서의 특색이 드러나는 방법이라고 할 수 없다. 진로독서가 독서의 한 분야라고 한다면 교과 통합적 방법 이외에도 독서 교육의 원리 등이 반영된 방법을 제공하는 지원 프로그램이어야 할 것이다. 궁극적으로 일반적인 독서 방법이 아니라 진로독서만의 특색이 드러나는 교수·학습 방법을 제시하고, 그 방법에 대한 예시를 지속적으로 개발하여 제시하는 방향의 전문성 지원 방안이 마련되어야 한다. 또한 진로독서를 위한 전문성 프로그램 등이 국어교사, 진로교사, 사서교사 중심에서 벗어나는 지원이어야 한다. 독서 활동이 국어 시간 또는 도서실 수업 시간에 집중하여 이루어지는 것을 탈피하여 전체적인 ‘교육과정’ 속으로 들어와야 하듯이 진로독서 지도도 모든 교육과정에 포함되어야 하고, 학교교육 안과 밖에서 동시에 이루어져야 할 것이다. 그러므로 국어교육, 사서교사 또는 진로교사를 중심으로 이루어지는 진로독서의 관행은 벗어나야 한다.

각 교과 교사들이 교과 독서를 지도해야 하는 것처럼 진로독서도 각 교과 교사들도 지도해야 한다. 그러므로 각 교과 교사들이 주도적이면서 적극적으로 참여하고 개발하는 진로독서 목록, 프로그램 등이 마련되어야 한다. 그렇게 하기 위해서는 국어 또는 사서 교사 중심의 진로독서 연수 시간 마련이나 프로그램 참여 관행을 벗어나야 한다. 특히 초등학교에서는 특정 교과목 교사가 아니기 때문에 모든 교사가 진로독서의 개념, 도서 선정, 프로그램 개발, 교수·학습 과정안 작성 등 구체적인 진로독서 실행 방안에 의무적으로 참여하도록 적극적인 모습을 보여야 한다.

또한 지속성을 지닌 초등 진로독서 전문성 신장을 위한 지원은 현황에서 살펴본 것과 같이 각 도서관에서 진로독서 관련 연수나 코칭 프로그램에 교사나 학부모를 신청을 받아서 하는 한정적인 것으로는 부족하다. 그리고 도서관 소속의 진로독서 전문가도 부족한 현실이기 때문에 ‘진로독서 컨설팅 지원단’ 등을 구성하여 학교 차원의 교사 및 학부모 컨설팅장학 프로그램 등으로 활용한다면 더욱 효율적일 것이다.



5. 행복한 삶을 위하여

이 글에서는 우리나라 교육에서 추구하는 인간상을 바탕으로, 초등 진로교육의 목표와 독서와의 관련성을 알아보고, 초등 진로독서의 현황을 비판적으로 살펴본 후에, 행복한 삶을 위한 초등 진로독서의 지향점을 모색하였다.

행복한 삶을 위한 자기 이해, 일과 직업 세계의 이해, 진로 탐색, 진로 디자인 역량을 기르기 위한 진로교육의 목표를 달성하기 위한 내용 및 방법으로 ‘독서’에 중점을 두고 있다. 즉 진로교육의 목표를 이루기 위하여 ‘진로와 연계한 독서교육 운영’이 핵심이므로, 진로교육과 독서는 매우 밀접한 관련성이 있다.

초등 진로독서의 현황을 진로독서 개념에 대한 학술적 논의, 진로독서 프로그램, 전문성 신장을 위한 지원을 중심으로 살펴보았다. 초등학생을 대상으로 하는 진로독서의 개념, 교수·학습 방법 등에 대한 연구는 거의 없었다. 그리고 진로교육 프로그램 중에서 특별하게 진로독서와 관련된 것은 거의 없다고 할 수 있다. 광역교육청의 운영 방안 측면에서 거시적으로 한두 가지 제안한 것이 거의 전부라 할 수 있다. 초등학교 현장에서 진로독서를 실행하기 위해서는 지도자들의 전문성 신장이 반드시 필요하다. 하지만 이러한 전문성을 지원하는 연수나 참고 도서 제공, 안내서의 제공 등은 매우 부족하기 때문에 현실적으로 초등 진로독서와 관련된 전문성 지원을 학교 현장에서는 거의 느낄 수 없다.

초등 진로독서의 현황을 바탕으로 하여 진로독서의 활성화를 위해서 중점을 두어야 할 점을 제안하는 형식으로 모색하였다. 먼저, 진로독서의 개념에 대한 학술적인 논의가 있어야 한다. 이 개념 연구를 바탕으로 특정 영역의 도서를 추천하는 것을 탈피해야 하는 것도 논의하였다. 즉 진로독서는 직업 독서 교육이 아님을 강조하였다. 끝으로 진로독서의 활성화를 위하여 전문성을 신장하기 위한 프로그램을 다양하게 마련하고, 국어교사 또는 사서교사와 같이 특정한 전공을 중심으로 한 진로독서가 아니라 교과 독서와 같이 모든 교사가 지도를 할 수 있는 방안이 마련되어야 한다고 하였다.

초등 진로독서의 방향이 직업적 진로를 탐색하는 것만이 아니라 학습자의 행복한 삶의 목적을 확인하고 이 목적에 따른 삶의 계획하는 데 보탬이 되기를 바란다. 그리고 학습자들이 행복한 삶을 목적으로 할 때 초등 진로독서가 재능과 소질을 찾고, 필요한 능력이 무엇이며, 그 능력을 어떻게 신장시킬 수 있는지에 대한 숙고 과정에서 핵심적으로 자리하기를 기대한다.



참고문헌

- 고용남·이명우(2011), 「독서치료 집단상담 프로그램의 효과에 대한 메타분석」, 『상담학연구』 12(2), 489-504.
- 교육과학기술부(2010), 『초등학교 교육과정 해설: 총론』.
- 교육과학기술부(2012), 『학교 진로교육 목표와 성취기준』, 진로교육 2012-1.
- 교육과학기술부·한국직업능력개발원(2012), 『교과 통합 진로교육 교수·학습지도안: 초등』.
- 교육부(2015), 『초·중등 교육과정 총론』, 교육부 고시 제2015-74호 [별책 1].
- 김명순(2014), 「진로독서의 특징과 지도 방향」, 『독서연구』 33, 99-124.
- 김봉순(2014), 「진로교육과 독서·작문교육의 관련성과 상호 발전 방안」, 『독서연구』 33, 69-97.
- 김영찬·정미선·정형근·김윤희·박주료·안혜정·윤미향(2014), 『국어샘과 진로샘이 함께 만든 진로독서』, 우리학교.
- 류보라·김소현(2014), 「중학생의 독서와 진로 탐색의 관계」, 『독서연구』 33, 353-385.
- 박수현·최경희·이현주(2007), 「과학 독서 지도가 고등학생들의 과학 독서에 대한 흥미 및 과학에 대한 태도, 과학관련 진로탐색에 미치는 영향」, 『학습자중심교과교육연구』 7(1), 353-370.
- 박혜경(2010), 「《장자》를 통해 본 청소년 진로교육」, 『독서교육연구』 6, 5-29.



서울특별시교육청(2013), 『모든 학생의 꿈과 끼를 키우는 행복교육 실현을 위한 2013 진로교육 활성화 계획』.

서울특별시교육청(2014), 『꿈과 끼를 키우는 서울행복교육 2014 진로교육 활성화 계획』.

서울특별시교육청(2015), 『2015 진로교육 활성화 계획』.

서울특별시교육청 정독도서관, 『펼쳐라 꿈꿔라 날아라: 진로·인성도서 목록 자료집』, 2013 창간호, 2013.

서울특별시북부교육지원청(2014), 『2014-2학기 소통과 공감을 통한 현장맞춤형 지원 장학 계획』.

안인희·이창환(2011), 「독서토론 진로탐색 프로그램이 초등학교생의 진로발달과 성취동기에 미치는 효과」, 『한국산학기술학회논문지』 12(4), 1609-1620.

이경화·박영민·김승희·김혜선·윤숙현·고진희·김애연(2009), 『교과 독서와 세상 읽기』, 박이정.

이상애·조현양(2009), 「독서치료 프로그램이 중학생의 진로성숙도 향상에 미치는 영향에 관한 연구」, 『한국도서관·정보학회지』 38(2), 101-124.

이혜경·이윤주(2010), 「독서활동을 통한 진로집단상담이 중학생의 자존감과 진로장벽에 미치는 효과」, 『청소년상담연구』 18(1), 173-187.

임성미(2010), 『오늘 읽은 책이 바로 네 미래다』, 북하우스.

임성미(2014), 『내 꿈을 열어주는 진로독서』, 꿈결.

임성관(2005), 「청소년의 진로탐색을 위한 독서치료 프로그램 연구」, 『독서문화연구』 5, 181-207.

전국독서새물결모임(2013a), 『진로독서 가이드북: 초등 고학년』, 고래가숨쉬는도서관.

전국독서새물결모임(2013b), 『진로독서 가이드북: 초등 저학년』, 고래가숨쉬는도서관.

정세영·이옥련·김정섭(2014), 「Holland 진로유형을 기반으로 한 진로독서 프로그램이 진로성숙도에 미치는 영향」, 『사고개발』 10(1), 21-41.

정옥년(2014), 「진로교육을 위한 독서·작문교육의 방향」, 『독서연구』 33, 9-68.

조월례·경민대학교 독서교육연구소(2013), 『북북서로 진로를: 그림책으로 만나는 직업

진로탐구서』, 나무늘보.

조진표(2014), 『진로교육, 아이의 미래를 멘토링하다』, 주니어김영사.

조재윤(2014), 「초등 진로독서의 현황과 지향」, 『독서연구』 33, 387-418.

최선영·홍지영(2012), 「독서활동을 활용한 진로집단상담 프로그램 개발 및 효과: 여자 중학생의 진로정체감과 진로준비행동을 중심으로」, 『청소년문화포럼』 33, 61-86.

한정아(2011), 「독서치료를 활용한 진로프로그램이 여고생의 진로결정 자기효능감 및 진로 태도성숙에 미치는 효과」, 『한국심리학회지』 30(1), 205-225.

한정아·강승호(2007), 「진로독서프로그램이 여고생의 진로결정 자기효능감과 진로태도 성숙에 미치는 효과」, 『교육학연구』 45(1), 101-125.

황매향(2013), 「독서를 활용한 진로교육의 가능성 탐색」, 『교육논총』 33(2), 55-71.

Afflerbach, P.(2008), *Understanding and Using Reading Assessment: K-12*.

조병영·김소현·조재윤·서수현·김종윤·윤킴(2010), 독서 평가의 이해와 사용, 한국문화사.

Tomkins, G. E.(2009), *50 Literacy Strategies: Step by Step*(3rd ed.). 박정진·조재윤

윤킴(2012), 문식성 전략 50: 단계별 언어 기능 교수 전략, 한국문화사.



진로독서 프로그램의 이론과 실제

- 진로연계 도서목록¹⁾을 중심으로 -

박정애 ((사)전국독서새물결모임 사회적기업 공동대표,
세종원격교육원장, 행복한작은도서관 관장)

1. 진로와 독서의 만남

가. 진로교육

교육부는 진로교육의 최종목표를 ‘학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량개발’이라고 제시하고 있다. 인간은 각자 고유한 특성을 지니고 태어난다. 각자의 고유성은 자신의 창조적인 삶을 영위할 수 있도록 개발되어야 하고, 변화하는 미래 직업 세계에서 새로운 직업을 창조해 낼 수 있는 원동력이 되어야 한다. 따라서 진로교육은 독서를 통한 진로탐색 활동으로 학생들이 행복한 삶을 영위할 수 있도록 해야 한다.

"100명의 아이들을 한 방향으로 뛰게 하면

1등은 한 명밖에 나오지 않지만,"

"100명의 아이들을 각자 뛰고 싶은 방향으로 뛰게 하면

모두가 1등이 될 수 있다."

- 이여령, 『젊음의 탄생』

1) 전국독서새물결모임, 『진로독서 가이드북』, 고래가 숨 쉬는 도서관, 2013.

이어령 선생님의 말처럼 각자의 고유한 특성을 탐색하고 각자의 영역을 향해 뛰어갈 수 있도록 하는 것이 행복한 미래를 위한 진로교육일 것이다. 학교 교육에서도 이러한 사회변화에 부응하기 위해 진로교육을 강화하여 2011년부터 ‘진로와 직업’ 교과를 중학교에서 운영할 수 있도록 하였으며, 진로 진학 상담 교사가 중·고등학교에 배치되기 시작하였고 2014년에는 모든 학교에 한 명씩의 전담 교사가 배치되었다.

그러나 이러한 노력에도 불구하고 학교 현장의 진로교육은 여전히 상급 학교 진학에 치우쳐 있는 것이 현실이다. 미래 사회의 직업은 다변화, 세분화, 전문화되고 있음에도 불구하고 여전히 학생들은 자신의 적성과 흥미가 고려되지 않은 진로진학에 관심을 보이고 있다. 이는 부모나 학교의 관심과 욕구가 우리 학생들의 행복한 진로 선택에 걸림돌이 되고 있으며, 경제적으로 안정적인 직업군을 선택하도록 강요당하는 현실에 내몰리고 있다. 이러한 문제점은 자신의 고유한 특성을 살릴 수 없는 경쟁적 구조의 학교교육 현실이 초래한 결과로도 볼 수 있다.

모든 학교급별 진로교육의 목표는 자기이해, 일과 직업세계의 이해, 진로 탐색, 진로디자인과 준비에 있다. 이 네 가지 핵심영역을 학습하면서 꿈과 끼를 마음껏 발산하며 미래 사회에 대응하는 진로교육이 되어야 우리 학생들이 미래 사회의 행복한 주인공이 될 수 있을 것이다.

나. 진로독서

독서를 한다는 것은 삶 읽기 과정이다. 텍스트를 읽어낸다는 것은 독자 스스로 내적 사고나 내면을 향한 자기성찰이 병행되어야 한다. 독자는 책을 통해 삶의 맥락 속에서 다양한 텍스트를 통해 실제 경험 해 보지 못한 현상들을 간접적으로 체험하고 작가가 작품을 통해 설정한 삶의 모습들을 탐색하며 책을 통한 의사소통을 한다. 청소년 독자들에게 있어서 독서활동은 긍정적 자아정체감을 형성시켜주고 간접적인 삶의 경험들을 통해 자신의 진로와도 연관되는 적극적인 진로탐색을 할 수 있도록 많은 도움을 준다.



지식정보화사회에서 필요한 지식과 정보를 획득하는 가장 효율적인 방법은 독서이다. 독서란 글자 그대로 ‘책을 읽는다’, ‘글을 읽는다’는 뜻으로 독자가 책속의 저자와 만나서 의사소통을 하고 의미를 재구성하는 지적작용이다. 다시 말하면 독서란 글이나 책을 읽는 행위인 것이다. 또한 글의 의미를 파악하는 지적작용이다.²⁾

이러한 글의 의미를 파악하는 지적활동을 통한 독서행위는 지식기반사회에서의 정보와 지식 획득을 다른 무엇보다도 용이하게 해 준다. 또한 독서는 정보획득 이외에도 지식습득이라는 더 중요하고 본질적인 기능을 가지고 있다. 현대의 급격한 사회변화와 다양한 문화, 방대한 지식정보량 속에서 자신에게 필요한 정보를 신속하고 정확하게 활용하는 지식기반사회에서 정보 활용 능력(Information literacy)으로서의 독서능력은 개개인이 개발해야 하는 중요한 생활수단이기도 하다. 독서는 현대사회를 살아가는데 없어서는 안 될 정보획득의 수단으로서, 다른 무엇보다 실용적인 가치도 함께 지닌다.

학교 독서교육은 크게 교양독서, 교과독서, 진로독서의 세 영역으로 구성되어 있다. 교양독서는 교과와 관련 없는 교양이 되는 내용의 독서를 포함하고, 교과독서는 교과교육과 관련되는 내용의 독서를 말하며, 진로독서는 학생의 흥미, 적성, 소질 등 진로탐색을 위한 독서를 말한다.³⁾ 진로독서는 진로관련 내용의 도서를 읽으므로 자기성찰과 직업정보읽기를 통한 일과 직업세계의 이해, 진로탐색, 자기주도적 진로디자인과 준비가 책을 통해 직, 간접적으로 이루어진다.

다가오는 직업의 세계는 지금보다 훨씬 더 다변화 되고 세분화, 전문화 될 것이다. 이러한 미래 사회의 변화에 학생들이 능동적으로 대응하기 위한 학교 진로교육이 필요하다. 학생들은 다가오는 사회에 적응하고 자신의 삶을 주도적으로 이끌어 낼 수 있는 다양하고 새로운 발상전환이 가능한 유연한 사고력 증진이 필요하다. 이를 위해 진로정보를 통한 진로탐색 활동이

2) 이만수, 독서교육론, 한국학술정보, 2008, p218.

3) 노명완, 고등학교 독서교육 활성화 방안, 교육정책연구 2005, 교육부. p33.

활발하게 이루어져야 한다. 그 중 독서를 기반으로 한 자기이해와 진로와 관련한 내용을 다루는 독서를 통한 자기 주도적 진로탐색이 우선되어야 할 것이다.

특히 중학교는 2016년 모든 중학교의 자유학기제 시행에 따라 교육의 방향이 진로와 독서의 중요성을 더욱 강조하고 있다. 진로교육은 일반적으로 자기이해, 직업 세계의 이해, 진로 탐색, 진로 준비의 단계로 진행되고 있으며, 각 단계마다 독서를 연계한 진로독서 교육은 진로교육이 실제적이고 지속적으로 진행되도록 하는데 도움을 준다. 이러한 진로독서 프로그램은 적절한 진로연계 도서목록을 제시할 수 있어야 효과적으로 전개할 수 있다.

다음은 서울특별시교육청(2013)이 제안한 진로 연계 독서교육 운영⁴⁾에 관한 내용이다. 교과 연계 독서와 진로 연계 독서활동에 따라 학교도서관의 비치사항을 포함하고 있다. 학교도서관에서 진로관련 독서를 따로 비치하고, 방과후 연계 프로그램을 운영하는 것도 학교도서관의 역할이 중요한 사항임을 명시하고 있으며, 상세한 내용은 다음 <표 1>과 같다.

〈표 1〉 진로 연계 독서교육 운영

다양한 독서활동을 통한 진로탐색	진로 연계 다양한 독서 행사
• 교과별 권장독서를 읽고, 진로와 연계한 교과 수행활동을 자아 인식 및 진로탐색 • 아침 독서시간을 활용한 진로 관련 독서 및 후기 쓰기 • 직업 흥미검사, 다중지능검사 등에 기초한 진로동아리 활동 시 관련 도서 찾아 읽기 • 진로 관련 독서를 학교도서관에 비치하고, 독서와 진로를 연계한 방과후 활동 실시 • 월간 진로잡지 “MODU”를 읽고 학급별 자율 활동시간에 주제를 선정하여 토론하기	• 학교단위 진로 연계 독서토론대회 • 진로 관련 도서 전시회 및 독후감 대회 • 진로 관련 도서 읽고 창작시 쓰기 • 진로신문, 진로잡지 만들기 대회 • 부모님과 함께 하는 밤샘 진로독서의 날 • 파주출판단지 독서 현장 체험 프로그램 운영

4) 서울특별시교육청, 2013, 『진로탐색 집중학년제』, 서울: 서울특별시교육청, p.40.



진로독서 교육은 진로교육을 이행하기 위한 자기이해, 직업세계의 이해, 진로정보의 탐색, 진로 준비 및 계획 등을 위한 내용으로 구성된 독서 자료의 선정이 중요하다. 따라서 진로독서 교육은 진로교육의 지도 내용을 담고 있는 도서를 통해 진로교육의 목적을 달성하기 위한 진로와 독서와의 만남이라고 할 수 있다.

2. 진로발달 이론과 관련된 독서지도법

Ginzberg는 발달적 접근방법을 도입하여 포괄적인 진로이론을 제시하고 직업선택을 하나의 발달과정으로 보았다. 직업선택은 가치관과 정서적 요인, 교육의 양과 종류, 실제 상황적 여건의 상호작용 등과 같은 네 요인으로 구분하였다. 또한 각 단계의 결정은 이전 단계 또는 다음 단계의 결정과 밀접한 영향이 있다고 하였다. 앞부분에서 진로와 독서의 상관성에서 살펴본 것처럼 진로교육 목표달성과 자기 주도적 진로탐색을 하기 위해서는 진로독서 교육의 중요성이 강조되어야 한다. 따라서 이러한 진로발달 단계를 고려하여 진로독서 교육을 한다면 더욱 효과적일 것이다.

다음은 진로독서 가이드북에 제기된 진로발달 단계별 독서지도법(은 <표 2>와 같다.

〈표 2〉 진로발달 단계별 독서지도법

단계	시기	특징	독서지도 방법
환상적 단계	아동기 (6~10세)	*놀이 활동을 통해 자신이 하고 싶은 일이 표출된다. *현실적 상황이나 여건 등에 대한 고려가 없어 무엇이든 하고 싶고, 할 수 있다는 생각을 한다.	독서를 통해 다양한 직업에 간접적으로 접근할 수 있는 기회를 열어주고 폭넓은 정보를 충분히 제공해 주는 것이 필요하다. 직업에 대한 올바른 개념을 가질 수 있도록 독서지도를 하고, 직업에 대한 편견을 갖지 않도록 한다.

5) 전국독서새물결모임, 2013, 『진로독서 가이드북』, 서울: 고래가 숨 쉬는 도서관, p.14.

단계	시기	특징	독서지도 방법
		*자신의 욕구 충족을 직업으로 동일시하는 경우가 많다.	삶의 목표를 세우고 적성과 꿈을 탐색하는데 독서가 강력한 동기부여의 역할을 할 수 있도록 세심한 주의를 기울여 지도한다.
시험적 단계 (잠정기)	청소년 초기 (11~ 17세)	*흥미, 능력, 가치, 전이의 4단계로 세분된다. *초기에는 흥미나 취미를 중시, 점차 현실적 여건을 고려하게 된다. *직업의 요구조건을 점진적으로 인정하는 전환 과정이다.	자신의 흥미나 취미에 따라 직업을 선택하려는 경향이 있으므로 자신의 적성을 확인하고 이와 관련된 책을 읽으며 앞으로 할 일에 대해 구체적으로 생각해보는 경험이 필요하다. 특히 이 시기에는 흥미나 적성 등을 고려하여 직업을 생각하게 되므로 당사자가 희망하는 진로의 가치를 존중하며 관련된 도서를 추천해야 한다. 아직 진로에 대해 생각해본 적이 없다면 자신의 진로와 적성을 명확하게 찾고 다양한 직업정보를 활용해 고교시기에 진로를 결정할 수 있도록 깊이 있는 독서를 하도록 해야 한다.
현실적 단계	청소년 중기 (18~ 22세)	*탐색, 구체화, 특수화의 3단계로 구분된다. *자신의 흥미, 능력, 가치, 직업의 요구조건, 교육기회, 개인적 요인 등의 현실요인을 고려하고 타협해서 결정한다. *능력과 흥미의 통합 및 가치가 발달하는 시기이다. *직업선택의 구체화 및 직업 유형의 결정화를 통한 구체적인 계획의 수립이 필요하다.	특정 진로에 맞는 직업 훈련을 본격적으로 받는 단계이므로 한 분야에 대한 단계별 독서지도가 필요하다. 인문학 또는 사회과학 등 분야별로 폭넓고 깊이 있는 독서지도를 해야 하며, 자기 주도적으로 관심 분야의 독서를 할 수 있도록 계획을 세우는 방법을 알려주는 것이 좋다. 대학 진학 또는 평생교육의 차원 등 중장기적으로 문학 인문 사회 과학 예술 등 통합적 사고력을 기를 수 있도록 자신의 수준과 능력 등을 고려하여 지속적인 독서를 할 수 있도록 지도한다.



위의 표와 같이 진로발달 단계별 독서지도법은 중요한 의미가 있다. 환상적 단계인 아동기와 시험적 단계인 청소년기의 진로독서 교육은 자신의 특성을 고려한 진로결정 및 올바른 가치관 정립 등에 도움을 주는 독서활동으로 더욱 중요한 내적 동기 강화요인이 될 수 있다.

3. 진로독서 프로그램 사례 -1

2009 개정 교육과정(교육과학기술부, 2009)에서 중학교 교육과정 중점사항은 ‘학교는 학생의 직업 및 진로에 대한 탐색과 선택을 돕기 위해 진로교육을 강화한 교육과정을 편성. 운영 한다’고 명시하고 있다. 이를 계기로 중등단계의 진로교육은 질적, 양적 확대의 기회를 맞이하고 있다. 진로지도는 다양한 직, 간접 체험을 통한 자신의 적성과 흥미, 가치관을 통한 자기에 대한 이해와 다양한 직업군들을 통한 직업의 세계를 이해하고 자신의 진로를 탐색하고 계획할 수 있는 내적준비를 하도록 해야 한다.

다음은 전국독서새물결모임의 ‘진로독서 가이드북’의 사례이다.

가. 진로독서 프로그램 도서선정 및 활용

진로독서 가이드북의 구성 내용은 도서 선정 기준과 교과정보, 책의 내용, 진로탐색, 진로토론, 진로활동, 진로척도 등으로 구성되어 있다(진로독서 가이드북, 2013). 교과정보는 2009 개정 교육과정을 반영하여 각 교과의 영역과 어떤 연계성이 있는지 밝혔다. 진로교육은 통합적 관점에서 이루어져야 하므로 여러 교과와 연계가 가능하며 진로교육의 범위 또한 개인의 전 생애에 걸친 진로발달과 관련되므로 폭넓게 접근할 필요가 있다. 따라서 최근 개정된 교육과정을 활용하여 여러 교과에서 흥미와 적성에 대한 발견, 이와 관련된 전공계열이나 전공과 등 미래를 설계하도록 도움을 주고자 하였다. 다음은 진로독서 프로그램 독서자료 선정 사례에 관한 내용이다. 다음 <표 3>과 같다.⁶⁾

〈표 3〉 진로독서 프로그램 사례

차시	단계	영역	활동 목표	관련 도서	구체적 활동
1	시작하기	일과 보람	프로그램의 목적을 알고, 일을 하면서 얻는 보람에 대해 알 수 있다.	나무를 심은 사람 / 장 지오노 / 두레	부피예에게 공로상을 준다면 어떤 내용으로 상장을 채울 것인지 써 보자.
2~4	자신에 대한 이해	장점 탐색	자신의 특성을 이해하고 장점이 무엇인지 탐색할 수 있다.	14살 인생 멘토 / 김보일 / 복멘토	이 책의 인물 중 자신이 닮고 싶은, 역할 모델이 될 만한 사람 한 명 정도를 골라 마음에 새기고 그 사람의 인생 그래프를 그려본다.
		성격 탐색	자신의 성격을 파악하여 장래희망과 관련지을 수 있다.	내일의 나를 부탁해 / 송영선 / 다산에듀	나의 롤모델과 인터뷰를 한다면 어떤 것을 질문할 것인지 질문지를 작성해 보자.
		적성 탐색	자신의 적성을 알아보고 적성에 맞는 직업이 무엇인지 알 수 있다.	플라이 투더 문 / 마이클 콜린스 / 뜨인돌	1966년 당시 우주인 선발 시 선발 기준을 알아보고, 이 기준의 적합성 여부를 판단하는 활동을 해보자.
5~7	직업 세계에 대한 이해	직업의 소중함	직업의 소중함을 이해하고 직업이 없으면 어떤 어려움을 겪어야 하는지 알 수 있다.	성적은 짧고 직업은 길다 / 탁석산 / 창비	‘경제적 여건만 갖추고 있다면 놀고 먹으면서 살아도 된다.’라는 주제로 독서토론을 해보자.
		일에 대한 편견 버리기	직업에 대한 편견을 버리고 자신에게 알맞은 일을 찾아 보람을 느끼는 것이 중요함을 알 수 있다.	아빠, 제발 잡히지 마 / 이란주 / 삶이보이는창	이주노동자들의 삶의 실태를 알아보고, 최저생활을 보장할 수 있는 대책을 마련하는 논술문을 써 보자.

6) 전국독서새물결모임, 전계서 p.16



차시	단계	영역	활동 목표	관련 도서	구체적 활동
		다양한 직업 세계 탐험	직업의 종류가 얼마나 많으며 직업에 대한 분 류가 어떻게 이루어지 는지 알 수 있다.	청소년을 위한 시크릿 / 박은몽 / 살림Friends	이 이야기에 나오는 직 업의 종류를 마인드맵에 그려 분류한 후 직업정 보를 검색하여 더 많은 관련 직업을 찾아 보자.
8	교육과 직업에 대한 이해	공부와 직업의 관계	원하는 직업을 갖기 위 해서는 어떤 공부를 해 야 하는지 직업과 교육 의 관계를 알 수 있다.	공부도둑 / 장희익 / 생각의나무	‘참공부’란 무엇인지 직 업과 공부는 어떤 관련 성이 있는지 저자를 초 대하여 알아보는 방송프 로그램을 기획해 보자.
9	진로체험	각 직업별 가상체험	직업인이 되었다고 가상 하고 미리 직업인으로서 의 활동을 체험한다.	개인별 적성이나 흥미, 가치관에 따라 관심 있는 도서 자율적으로 선택	나의 멘토(대상 도서의 인물-이름, 하는 일, 성 격) / 나의 업무(힘들었 던 점, 즐거웠던 점) / 평가 (업무수행 능력, 적성과 흥미, 가치관 점 검) 등을 넣어 직업체험 보고서를 작성해 보자.
10	진로의사 결정	합리적인 진로 의사 결정	합리적인 의사결정 방 법에 따라 문제를 해결 할 수 있다.	자아놀이공원 / 이남석 / 사계절	자아실현을 한 사람의 특징을 세 가지 이상 제 시하고 나의 경우는 어 떠한지 합리, 직관, 의 존 등 의사결정 유형을 파악해 보자.
11	진로계획 및 준비	나의 미래 상상하기	장래의 희망을 이루기 위해 무엇을 준비해야 하는지 계획을 세우고 나의 미래를 상상할 수 있다.	성공하는 10대들의 7가지 습관 / 손코비 / 김영사	저자가 말하는 7가지 습관을 가장 자신있게 지킬 수 있는 것부터 순 서대로 늘어놓은 후, 나 의 진로 로드맵을 작성 해 보자.
12	프로그램 정리	진로 계획 발표	자신의 진로 계획을 여 러 사람 앞에서 발표할 수 있다.	자신의 미래(직업)와 관련된 책 스스로 찾아 읽기	자신의 진로 계획을 PPT 등으로 작성한 후 여러 사람 앞에서 발표 해 보자.

1) 도서 선정 기준

- ① 한국표준직업분류의 대/중/소/세 분류를 제시할 수 있는 도서
- ② 2009년 개정 교육과정에 따른 교과 학습과 관련된 도서
- ③ 중학교 학생들의 자아실현 및 소질 계발에 도움을 주는 도서
- ④ 꿈과 희망을 주는 내용이나 성장의 이야기가 담긴 도서
- ⑤ 다양한 지식습득 및 정서 함양, 건전한 윤리관 정립에 도움이 되는 도서
- ⑥ 교과 수행평가 및 체험학습에 활용될 수 있는 도서
- ⑦ 사회와 소통하여 새로운 문화를 창조할 수 있는 도서
- ⑧ 토의와 토론이 가능한 도서
- ⑨ 문학, 인문, 사회, 과학, 예술, 철학 등 다양한 분야의 책을 선정하여 폭넓고 깊이 있는 사고를 할 수 있는 도서
- ⑩ 고대, 중세, 근대 등 선인들의 지혜를 배우고 현대인과 현대 문화에 대한 성찰이 이루어질 수 있도록 시대별로 의미 있는 도서
- ⑪ 세계에 대한 인식의 폭을 넓힐 수 있도록 다양한 문화의 특성이 반영되어 있는 도서

2) 교과 정보

2009년 개정 교육과정을 반영하여 각 교과영역의 영역과 어떤 연계성이 있는지 밝혔다. 진로교육은 통합적 관점에서 이루어져야 하므로 여러 교과와 연계가 가능하며 진로교육의 범위 또한 개인의 전 생애에 걸친 진로발달과 관련되므로 폭넓게 접근할 필요가 있다. 따라서 최근 개정된 교육과정을 활용하여 여러 교과에서 흥미와 적성에 대한 발견, 이와 관련된 전공계열이나 전공과 등 미래를 설계하도록 도움을 주고자 하였다.

3) 어떤 책일까

책에 대한 내용이나 구성, 특징 등을 간단히 소개하여 진로독서 지도에 대상도서가 어떤 역할을 하며 어떠한 의미가 있는지 알아보도록 하였다. 책을 통해 진로에 대한 간접경험을 하고, 배경지식을 쌓을 수 있도록 안내했으며 진로에 대한 막연한 인식을 가진 학생들이 대상도서에 대한 호기심을



유발하여 자신의 진로와 적성에 관심을 갖고 이와 관련된 책을 찾아 읽어볼 수 있도록 맛보기 정도로 책 소개를 간단히 하였다.

4) 무엇을 더 볼까 (진로 탐색)

관련 매체를 소개하여 직업 탐색의 범위를 넓혀 보았다. 인터넷 사이트, 영화, 텔레비전 프로그램, 연극 등 여러 종류의 관련 매체를 통해 진로를 탐색하고 진로에 대한 정보를 얻을 수 있도록 했으며, 대상도서와 밀접한 관련이 있는 다른 도서도 함께 소개하여 직업과 관련된 정보를 다양한 측면에서 얻을 수 있도록 도움을 주었다.

5) 무엇을 이야기해 볼까 (진로 토론)

책 속에서 토론거리를 찾아 제시하였다. 학생 개개인이 지니고 있는 지식, 흥미, 능력, 성격 등을 파악한 후 자신과 잘 맞는 진로분야를 선택하는 것이 최선이겠지만 이러한 결정을 하기까지는 많은 어려움이 따른다. 따라서 토론 모둠을 만들어 <무엇을 이야기해 볼까>에 나와 있는 토론주제를 중심으로 이야기식 토론을 하거나 찬성, 반대의 의견으로 나눈 후 교차질의식 토론을 해본다면 자신의 가치관과 태도 등이 좀 더 분명하게 드러나므로 진로분야를 선택하는데 많은 도움이 될 것이다.

6) 무엇을 해 볼까 (진로 활동)

대상도서를 읽고 모둠끼리 토론을 한 후 글을 쓰거나 활동을 할 수 있도록 2~3문항 정도의 발문을 제시하였다. 논술문, 설명문, 광고문, 기사문, 수필 등 다양한 글을 써봄으로써 문장력이나 글의 구성 능력 등 글쓰기 능력을 향상시킬 수도 있지만 무엇보다 자신의 가치관을 잘 드러낼 수 있다는 점에서 꼭 필요한 활동이다. 직업 선택은 자신이 갖고 있는 가치관과 밀접한 관련이 있으므로 다양한 진로 활동을 통해 보다 효과적인 진로 발달을 촉진할 수 있을 것이다.

7) 얼마나 가까울까 (진로 척도)

진로탐색은 앞으로의 진로결정이나 진로선택을 위하여 자신의 특성에 대한 평가와 직업에 관한 정보를 수집하려는 의도적인 활동을 의미한다. 대상도서를 읽고 자신의 진로를 탐색한 후 대상도서와 관련된 직업에 나는 얼마나 흥미가 있고 적성이 높은지, 이런 직업을 갖게 된다면 얼마나 잘해낼 수 있는지 스스로 평가해볼 수 있는 기회를 제공하고 있다.

4. 진로독서 프로그램 사례 -2

다음은 진로독서 학교 적용사례로서 진로독서의 대상도서는 교육부의 진로교육 목표와 성취기준인 자기이해, 일과 직업세계의 이해, 진로탐색, 그리고 진로 디자인과 준비의 4개 핵심 영역을 다루는 도서를 말한다. 그중에서 자기이해와 일과 직업의 세계를 중점적으로 다루는 도서를 독서자료로 선정하였다.

가. 진로 비전도서

진로 비전도서는 책을 읽어가면서 진로교육의 출발인 자기 이해와 자기 발견 즉, 자아정체감, 자아존중감 등 자신의 고유한 특성을 이해하고 발견할 수 있는 독후활동이 가능한 도서를 말한다. 독자의 시각에서 책과 소통하면서 ‘나’를 이해하고 직업의 가치관 및 자아정체성을 발견할 수 있으며, 나아가 직업 멘토들의 이야기를 직·간접적으로 체험하여 자신의 진로에 대한 비전과 직업의 가치를 발견할 수 있도록 돕는 도서를 말한다. 진로 비전도서의 텍스트 내용에 따른 선정기준은 다음과 같다.

- 1) 책 속 인물의 삶을 통해 꿈과 비전을 찾을 수 있는 도서
- 2) 자기 이해와 자신의 고유한 특성을 찾아 갈 수 있는 도서
- 3) 책을 통해 직업의 의미, 직업 가치관으로 수렴, 확산이 가능한 도서
- 4) 직업 멘토의 이야기를 통해 진로에 대한 내적동기를 강화할 수 있는 도서



나. 진로 탐색도서

진로 탐색도서는 다양하고 방대한 직업에 대한 정보를 텍스트로 담고 있는 책을 읽으며 자신의 진로에 대한 진로 로드맵을 위한 독후활동이 가능한 도서를 말한다. 진로 탐색도서는 직업 세계에 대한 이해와 직업 준비과정들이 포함된 진로진학 정보 및 직업정보에 대한 내용들을 다루는 독서 자료를 말한다. 진로 탐색도서의 텍스트 내용에 따른 선정기준은 다음과 같다.

- 1) 진로에 필요한 다양한 정보를 다룬 도서
- 2) 직업정보 탐색 및 분석이 가능한 도서
- 3) 다양한 직업세계와 미래 직업세계의 전망이 가능한 도서
- 4) 진로진학 관련 정보를 내용으로 담고 있는 도서

〈표 4〉 행복한 진로학교 교육 내용

	진로 연계도서	주제	교육 내용
1	비전도서 (책 속 멘토와의 대화) 『행복한 청소년부』	직업 가치관	• 행복한 직업이란 어떤 직업인지 생각해 본다. • 이 책의 주인공은 어떻게 행복하게 살 수 있었을까? • 자신의 일에 대한 자부심과 가치관을 통해 직업이 주는 진정한 행복에 대해 설명한다.
2	비전도서 (책 속 멘토와의 대화) 『나무를 심은 사람』	진로 비전 및 사명	• 평생 동안 한 가지 일을 삶의 가치로 여기고, 그 일을 평생 동안 이루어낸 주인공의 삶을 통해 삶의 가치에 대하여 알아본다. • 이타적 삶이 자신과 주변 사회에 어떤 변화를 줄 수 있는지 알아본다. • 나는 어떤 삶을 살 것인지 구체적으로 생각해 본다.
3	비전도서 (책 속 멘토와의 대화) 『행복한 진로학교』	직업의 발상전환 (대안적 사고)	• 7인의 멘토들의 이야기들을 통해 직업에 대한 새로운 관점을 생각해 보고, 행복한 미래를 위한 직업 찾기 발상전환법에 대하여 알아본다. • 다양한 영역에서 자신의 적성과 재능을 가지고 미래의 자신과 아름다운 사회 가치를 구현할 수 있는 대안적 사고에 대하여 생각한다.

	진로 연계도서	주제	교육 내용
4	탐색도서 (책 속 직업정보를 찾아서) 『적성과 진로를 짚어주는 직업교과서』 (전 50권, 100개 직업)	직업 정보 탐색	• 미래 직업들에 대한 다양한 정보를 살펴본다. • 간단한 직업선택도를 작성해 보고 그에 따른 도서를 각자 선정하여 직업에 대한 정보탐색을 한다.
5	탐색도서 (책 속 직업정보를 찾아서) 『직업 옆에 직업 옆에 직업』	직업의 이해	• 혼자서는 살 수 없듯이 직업 또한 서로 상호보완적이며 통합적으로 이루어지고 있다는 것을 알 수 있도록 한다.
6	탐색도서 (책 속 직업정보를 찾아서) 『나만의 북극성을 찾아라』	직업의 세계	• 좋아하는 일이 먼저일까, 잘하는 일이 먼저일까? • 직업군 탐색표 작성을 통해 자신에 대하여 생각해 보고 자신의 언어로 이야기 해 본다.

〈표 5〉 책과 함께 진로 찾기 교육과정

차시	교육 주제	교육 목표	교육 내용
오리엔 테이션	프로젝트 소개	학부모, 교사, 학생이 전 과정에 대한 이해를 통해 교육 효과 증진	- 학부모 : 가정 내 자녀교육 지도 - 교사 : 교수법 지도 - 학생 : 프로젝트 소개, 관계 형성, 동기 부여
2-6	나의 이해	흥미, 성격, 적성, 가치관, 의사결정 유형을 통한 나의 이해로 진로 동기 부여	진로발달검사, MMTIC, 다중지능검사, 직업가치관척도, 의사결정유형척도 등의 객관적 검사도구들을 활용한 자기진단 및 자기표현 활동
7-10	진로독서	책 읽기 활동을 통한 진로 동기화-1	자기성찰 및 진로동기화를 위한 책읽기 및 독후활동-1
	진로독서	책 읽기 활동을 통한 진로 동기화-2	자기성찰 및 진로동기화를 위한 책읽기 및 독후활동-2



차시	교육 주제	교육 목표	교육 내용
	진로독서	책 읽기와 직업 가치관 탐색-1	우리 삶에 직업이 얼마나 중요한지를 공유하는 독후활동
	진로독서	자기이해와 진로	자기이해와 책 읽기를 통해 진로의 중요성을 인식
11-14	직업의 이해	직업의 의미, 소중함을 알고 편견 없이 다양한 직업정보 탐색	직업이 주는 이로움, 직업과 행복한 삶의 조건, 건전한 직업관, 직업편견 극복하기, 직업사전 만들기 등의 워크북 작업 및 발표
15-18	진로독서	직업체험 사전준비 활동	책 읽기를 통해 직업체험 전 사전정보 획득 및 동기화
	진로독서	책 읽기와 직업 가치관 탐색-2	운동도서를 통하여 체험할 직업을 구체적으로 탐색하기
	진로독서	직업체험 사전 독후활동	체험 전 질문할 내용, 알아가야 할 정보, 알고 싶은 내용 등을 정리하여 활동지 만들기
	진로독서	직업체험 후 활동지 작성	책 읽기와 직업체험을 연결하고 구체화 함
19-22	교육의 이해	진로목표 달성을 위한 학습의 필요성 인식 및 학습목표 설정	학교의 종류와 기능을 이해하고 공부와 직업의 관계를 알기 위한 워크북 작업 및 발표
23-26	진로독서	책 읽기 활동을 통해 진로 목표 구체화	관심 진로분야와 관련된 책 읽기 및 독후 활동으로 자신의 목표 구체화 및 자기표현 연습
	진로독서	개인별 진로의 구체화	관심 진로분야와 관련된 책 읽기 및 독후 활동을 통하여 개인별 진로를 구체화 하기
	진로독서	다양한 진로정보 책으로 경험	다양한 직업과 직업에 대하여 알아보고 발표하기
	진로독서	직업유형별 책읽기	직업유형에 맞는 대표적 인물에 대한 책을 같이 읽고 직업유형별 발표하기
27-32	진로포트 폴리오	진로 목표에 따른 진로포트폴리오 만들고 발표 및 전시회	진로독서를 통한 진로 찾기 및 직업체험 활동의 결과물로 얻어진 사진, 동영상, 워크북 자료들을 정리하여 개별포트폴리오 만들어 발표회 및 전시회 실시 (창의인성종합지원시스템 EDUPOT 탑재)

다음은 Holland 직업성격 유형에 따른 진로독서 자료에 관한 내용이다. 학생들의 직업적성 및 흥미도 검사를 실시하여 Holland 직업성격 유형별 그룹으로 나누어 학생 개개인의 적성과 흥미를 고려한 진로연계 도서를 제시하였으며, 학생들이 개인별 도서를 각자 선정하여 읽도록 심화하였다. Holland 직업성격 유형에 따른 진로독서의 독서자료 선정은 다음 <표 6>과 같다.

<표 6> 홀랜드 직업성격유형에 따른 진로독서

실재형 (R)	성격특징	말이 적고 운동을 좋아하고 신체적, 활동적이며 소박, 솔직하고 기계적 적성이 높음
	대표직업	기술자, 엔지니어, 자동차정비사, 전자수리기사, 전기기사, 운동선수, 바리스타 등
	연계도서	『김연아의 7분 드라마』, 『완득이』, 『위저드 베이커리』, 『나는 매일 농장으로 출근한다』, 『쪽물들이기』 등
탐구형 (I)	성격특징	탐구심이 많고 논리, 분석, 합리적이며 지적 호기심이 많고 수학적, 과학적 적성이 높음
	대표직업	과학자, 의사, 대학교수, 연구원, 화학자, 인류학자, 물리학자 등
	연계도서	『과학자의 서재』, 『세상에서 가장 아름다운 동물병원』, 『궁금해요! 의사가 사는 세상』, 『청년 의사 장기려』, 『고릴라는 핸드폰을 미워해』, 『내가 만나 본 새들의 세상』, 『공부도둑』 등
예술형 (A)	성격특징	상상력이 풍부하고 감수성이 강하며, 자유분방하며 개방적이고 예술에 소질이 있으며, 창의적 적성이 높음
	대표직업	예술가, 연예인, 소설가, 미술가, 음악가, 무용가, 디자이너, 영상작가 등
	연계도서	『금난새와 떠나는 클래식 음악여행』, 『오페라 읽어 주는 여자』, 『런던 일러스트 수업』, 『수상한 화가들』, 『10대와 통하는 미디어』 등
사회형 (S)	성격특징	다른 사람들에게 친절하고 이해심이 많고 남을 도와주려 하고 봉사적이며, 인간관계 능력이 높으며 사람들을 좋아함
	대표직업	사회복지가, 심리상담가, 교사, 간호사, 유치원 교사 등
	연계도서	『공감』, 『청년 بانک 세계를 품다』, 『술 취한 꼬끼리 길들이기』, 『청년을 위한 세계 종교여행』, 『과학 선생님 프랑스 가다』, 『우아한 거짓말』 등



기업형 (E)	성격특징	지도력과 설득력이 있으며 열정적이고 경쟁적이며 외향적이고 통솔력이 있으며 언어적성이 높음
	대표직업	경찰, 정치가, 판사, 변호사, 영업사원, 상품 구매원, 회사원 등
	연계도서	『꿈이 있다면 멈추지 않는다』, 『10대와 통하는 정치학』, 『힐러리 파워』, 『폴리스 맨 학교로 출동』, 『10대와 만나는 정치와 민주주의』, 『새로운 꿈과 희망』 등
관습형 (C)	성격특징	책임감이 있고 빈틈이 없으며 조심성이 있고 변화를 좋아하지 않으며 계획성이 있으며 사무능력과 계산능력이 높음
	대표직업	서기, 세무사, 경리직, 행정공무원, 은행원, 감사원 등
	연계도서	『굿머니』, 『가난한 사람들을 위한 은행가』, 『재미있는 경제동화』, 『워렌버핏 이야기』, 『나의 권리를 말하다』 등

진로독서는 자기이해와 자기효능감, 직업정보, 직업인 특강, 직업체험, 진로상담 등과 관련한 많은 프로그램들이 독서를 통해 개발되어 진행되고 있다. 독서는 자기 자신에 대한 이해를 극대화할 수 있는 것이 가장 큰 장점이다. 자기성찰과 자신의 고유한 특성을 찾을 수 있는 진로독서가 활성화 된다면 학생들은 자신의 흥미와 관심에 집중하는 독서행위로 발전할 것이며, 향후 독서활성화에도 기여할 것으로 전망된다. 진로독서를 통한 진로교육은 학생들에게 책을 통한 진로탐색 활동으로 행복한 삶과 자기 주도적인 삶을 영위할 수 있도록 도와줄 것이다.

진로독서 지도 어떻게 할 것인가

임성미 (가톨릭대학교 교육대학원 강사, (주)리딩웰 대표)

1. 진로독서지도의 개념과 필요성

가. 모든 독서는 진로독서이다

얼마 전 진로독서 관련 강의에서 “책이 자신의 진로결정에 영향을 준 적이 있나요?”라는 질문을 했습니다. 그러자 나이 지긋한 분이 손을 들었습니다. “어려서 읽은 책 한 권이 제 인생을 바꿨어요. 톨스토이의 ‘세 가지 질문’이라는 우화를 읽었는데 한순간 섬광처럼 번쩍하고 무언가 가슴에 꽂혔어요. 책 속에 제가 가야할 길이 들어 있었거든요. 저는 다른 사람을 돕는 일을 해야겠다고 결심했고, 대학에서 사회복지학을 공부했어요. 후회 없는 선택이었다고 생각합니다.”

넌리 알려졌듯이 톨스토이의 우화 〈세 가지 질문〉에 나오는 세 가지 질문은 ‘이 세상에서 가장 중요한 순간은 언제인가?’, ‘가장 중요한 사람은 누구인가?’, ‘가장 중요하게 할 일은 무엇인가?’ 입니다. 이에 대한 답은 다음과 같습니다. 가장 중요한 순간은 지금이고, 가장 중요한 사람은 지금 나랑 함께 있는 사람이며, 가장 중요하게 할 일은 그 사람에게 도움을 주는 일입니다. 생각할수록 멋진 말입니다.

톨스토이와 한 청년이 나누었다는 대화도 넌리 알려진 이야기입니다.



어느 날 청년이 찾아와 묻습니다. “선생님, 제 인생을 바꾸고 싶습니다. 어떻게 하면 될까요?” 그러자 톨스토이가 답하지요. “좋은 사람을 찾으십시오. 그러면 당신의 인생이 바뀔 것입니다.” 이에 청년이 말합니다. “그런데 제 주변에는 좋은 사람이 없는 것 같습니다.” 그러자 톨스토이는 “좋은 책을 읽으십시오. 그러면 당신의 인생이 변화될 것입니다.” 라고 대답했다고 합니다.

놀랍게도 톨스토이의 〈세 가지 질문〉과 앞의 대화는 진로독서의 핵심을 잘 말해줍니다. 좋은 사람을 만나는 것, 좋은 책을 읽는 것이 진로탐색에서 가장 중요한 두 가지이기 때문이지요. 사람은 관계 속에서 살아가고 관계를 통해 성장합니다. 그러므로 사람이 곧 책이요, 책이 사람입니다. 또 톨스토이가 말했듯이 우리는 ‘지금 이 순간’만을 살 수 있습니다. 지금 하고 있는 일, 지금 만나는 사람, 지금 읽고 있는 책이 지금의 ‘나’이고, 그것이 미래가 됩니다.

흔히 진로(Career)는 일을 통해 무언가를 축적해 놓은 직업적 경력을 의미하지만, 넓게 보면 한 개인이 생애동안 일과 관련해서 경험하고 거치는 모든 체험들을 총칭하는 말이라고 할 수 있습니다. 즉 커리어는 과거의 경력뿐 아니라 앞으로 쌓아가야 할 ‘일의 여정’이라는 말을 모두 포함한 미래지향적인 말입니다. 다른 말로 하면 ‘나를 실현해 가는 일의 여정’이라고 할 수 있습니다. 그래서 진로는 현재진행 형이면서 미래지향적이라고 할 수 있겠지요. 여기에 진로독서라는 말은 독서를 통해 자신의 진로를 탐색하고 설계하는 것이고, 진로의 여정에 독서가 함께 동반하는 것을 의미합니다. 우리는 자신이 어떤 사람이고 무엇을 하며 살 것인지 알고 싶어 책을 읽기도 하지만, 진로를 결정한 후에도 책을 계속 읽으면서 진로를 수정하기도 하면서 앞으로 나아가지요. 쉽게 말하면, 책에서 길을 찾고, 책과 함께 길을 가는 것입니다.

사실 진로독서라는 말이 생소해 보이지만 독서가 결국 앞으로 나아가기 위한, 성장을 위한 행위라는 점에서, 또 자기답게 살기 위한 탐구라는 점에서 모든 독서는 진로독서라고 할 수 있습니다. 학교 교육의 핵심이 읽기 교

육인 이유도 알고 보면, 한 사람으로 성장하기 위한 가장 기본적인 능력이 바로 읽고 쓰는 능력, 사고력이기 때문이지요. 최근에 붐을 이루고 있는 인문학독서 역시 넓은 의미에서는 진로독서라고 할 수 있겠지요.

나. 왜 진로독서인가?

요즘 ‘진로교육’이 교육계의 뜨거운 관심을 받고 있습니다. 교육 과학부를 비롯한 여러 교육 기관에서 진로와 관련한 세미나와 연수를 실시하는가 하면 방학을 이용하여 진로캠프가 대유행입니다. 이런 흐름은 자유학기제를 본격적으로 실시하겠다고 발표하면서 더욱 활발해진 듯합니다. 자유학기제는 학생들이 학업에서 잠시 벗어나 자신의 진로를 찾는 다양한 활동을 하도록 한다는 취지여서 학교마다 진로지도를 어떻게 해야 효과적인지를 두고 고심이 큰 상황입니다.

그런데 지난 2013년, 교육부와 17개 시도교육청, 한국교육개발원 등이 참여하는 ‘교육정책 네트워크’에서 ‘꿈과 끼를 키우는 진로교육 활성화 방안’이라는 주제로 토론회가 열렸을 때, 주제발표자로 나온 경인교대 황매향 교수가 “현재 우리나라 학교에서 실시되는 진로교육의 목표를 중심으로 독서교육의 내용이 재구성되어야 한다.”고 제안했다고 합니다. 다시 말하면 학교에서 하는 독서교육은 진로를 위한 독서교육을 해야 한다는 것이지요.

진로독서가 새삼 진로교육의 대안으로 떠오른 데에는 몇 가지 이유를 들 수 있습니다. 첫째는 기존의 진로교육이 가진 한계점 때문입니다. 그동안 대부분 진로교육이라고 하면 진로적성검사를 하여 적합한 직업을 탐색하고, 직업체험을 하거나 직업에 대한 정보를 습득하는 방식으로 진행되어 왔지요. 하지만 이런 방식이 현재의 교육 여건 하에서는 어려움이 많습니다. 진로지도는 그 특성상 학생 개인의 특성을 고려한 맞춤형 방식으로 진행되어야 하는데 집단 학습 위주 방식으로는 실질적인 도움을 주기가 힘들지요. 반면 독서를 통한 진로탐색은 지속적인 책 읽기를 통해 자신의 강점을 발견하고 직업 가치관을 세우며 직업수행에 필요한 인성발달까지 꾀할 수 있다는 점에서 기존 교육의 한계를 보완할 수 있습니다.



진로독서가 필요한 두 번째 이유는 현실적으로 학생들이 진로의 멘토를 찾기가 쉽지 않다는 점입니다. 진로탐색은 자기보다 앞서 길을 간 선배나 멘토와의 만남이 아주 중요하지요. 그런데 만날 수 있는 멘토도 제한되어 있고 찾기도 어렵고 지속적으로 만나도록 여건을 만들기도 어렵습니다. 이런 상황에서 진로의 멘토가 되는 책을 골라 읽게 하고 함께 나눔을 한다면 진로탐색에 아주 좋은 기회가 될 것입니다.

세 번째로 진로발달 단계에서 어린이와 청소년 시기는 매우 중요한 시기여서 독서가 반드시 필요합니다. 진로이론가 수퍼(Super)에 따르면 인간은 자아 이미지와 일치하는 직업을 선택한다고 합니다. ‘나는 이런 사람이다.’라고 느끼고 생각하던 바를 살릴 수 있는 직업을 선택한다는 것이지요. 예를 들어 자신이 활발하고 적극적이며 지도력이 있다고 여기면 그런 자신의 이미지에 맞는 직업을 찾는다는 것입니다. 이것을 다른 말로 ‘자아개념’이라고 할 수 있는데, 이때 자신을 착한 사람, 좋은 사람, 유능한 사람으로 인식하는 것은 자존감, 자신감이 바탕이 되었을 때 가능합니다. 자존감이나 자신감은 공감능력이 있어야 발달할 수 있고, 이는 독서를 통해 길러질 수 있습니다. 특히 열 살 이전의 아이들은 책 속의 인물을 자신과 동일시하여 인물이 한 행동이나 신념을 자신의 것으로 내면화하기 때문에 어떤 책을 누구와 어떻게 읽느냐가 그 아이의 자아개념 형성에 영향을 끼칩니다.

2. 진로독서지도 교사의 역할과 도서 선정

진로독서에서 가장 중요한 ‘책’은 바로 교사이고 부모라고 할 수 있습니다. 어른의 관심과 열정, 진심어린 대화가 한 사람의 진로에 지대한 영향을 미치기도 하니까요. 따라서 진로독서지도를 하는 교사가 해야 할 역할은 첫째, 책으로 열정을 불러일으키는 멘토가 되어야 합니다. 아이들이 책을 좋아하도록 함께 책을 읽고 이야기를 나누면서 책 속의 인물이나 주인공이 어떻게 자신의 개성을 발달시키고 시련을 극복해 나갔는지 등을 찾도록 도와

주어야 합니다. 또 책을 읽으면서 사람들은 왜 일을 하는지, 어떤 자세로 일을 해야 하는지도 생각해 보도록 질문을 던질 수 있어야 합니다.

둘째, 진로독서 교사는 책을 함께 읽으면서 아이들이 자신의 개성, 즉 흥미와 적성, 성격 등을 발견하여 그것을 진로와 연결시키도록 도와주는 게 좋습니다. 그러려면 청소년들의 일상과 취미, 교우 관계에 관심을 갖고 친밀한 대화를 통해 삶의 가치와 목표를 찾도록 도와주어야겠지요. 이를 위해 진로적성검사나 성격유형검사 등 여러 진로탐색 검사 도구를 해석하고 상담할 수 있는 식견을 갖추는 것도 좋습니다.

셋째, 진로독서 교사는 아이들이 꾸준히 책을 좋아하고 잘 읽을 수 있도록 독서습관과 독서능력에 관심을 가져야 합니다. 아무리 좋은 책을 권해도 학생이 그 책을 읽을 수준이 안 되면 소용없겠지요. 따라서 학생들이 읽을 만한 수준의 책을 골라 제공하는 한편, 진로발달을 도울 수 있는 책, 자존감, 공감, 배려, 용서 등 인성 덕목을 함양할 수 있는 책을 골라 함께 읽어야 합니다. 책을 잘 골라서 읽는 것 못지않게 중요한 것은 학생들이 책을 잘 읽을 수 있는 능력을 갖추는 것입니다. 책을 효과적으로 읽는 방법, 책을 읽고 사고하는 방법 등도 가르쳐 주어야 합니다.

진로독서를 위한 도서 선정은 대상과 목적에 따라 다릅니다. 책을 읽을 수 있는 독서 수준과 흥미를 고려해야 하고 어떤 목적으로 프로그램을 진행할 것인가에 따라 도서 선정이 달라질 수 있습니다. 일반적인 기준을 정리해 보면 다음과 같습니다.

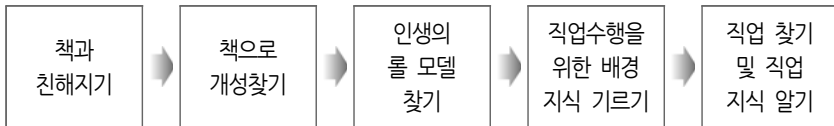
- ① 대상 연령의 발달 특징 및 독서 수준과 흥미를 고려하여 고른다.
- ② 널리 알려져서 친근감이 있고 흥미로우며 신뢰성 있는 책을 고른다.
- ③ 진로탐색과 진로발달에 도움이 되는 주제를 포함한 책을 선택한다.
- ④ 보편적으로 누구나 인정하는 좋은 가치를 심어주는 책을 선정한다.
- ⑤ 배경지식을 넓히고 학습할 수 있도록 구성이 잘 짜인 책을 고른다.



3. 진로독서지도 방법

독서를 통해 진로를 탐색하고 목표를 이루어가는 것을 진로독서라고 하고, 그것을 도와주는 것이 진로독서지도입니다. 진로독서지도 방법은 크게 두 가지로 나누어 볼 수 있습니다. 첫째는 책과 친해진 뒤 책을 읽으면서 자신을 발견하고 그에 맞는 구체적인 직업을 찾아가도록 지도하는 방법이고, 둘째는 자신의 흥미와 성격, 적성, 가치관을 탐색한 후 그것을 진로와 연결하여 책을 읽어서 구체화시키도록 돕는 방법입니다. 진로독서지도를 위한 기본 로드맵을 제시하면 다음과 같습니다.

가. 진로독서지도 로드맵



1) 책과 친해지기

책을 좋아하지 않은 아이에게 <강아지똥> <책 먹는 여우> <행복한 왕자>와 같이 비교적 쉽게 읽을 수 있고 감동적인 책을 읽어 주면서 점차 책에 흥미와 재미를 갖도록 합니다. 또한 책을 읽어서 성공적인 삶을 산 사람들에게 관한 책 등도 읽으면서 자신의 진로에 책읽기가 중요함을 인식하도록 합니다. 이와 함께 아이의 독서태도와 독서능력을 통해 독서습관을 점검하고 책을 좋아하는 독자, 유능한 독자가 되도록 도와주어야 합니다.

2) 책으로 개성 찾기

책을 읽으면서 자신이 어떤 사람인지 탐색하는 것입니다. 동화책이나 인물책을 읽으면서 자신과 닮은 성격, 혹은 반대의 성격을 가진 사람을 찾아 보고, 성격에 대해 이해하도록 도와줍니다. 사람은 누구나 성격이나 재능에서 강점과 약점이 있으며, 강점을 발달시킴으로써 진로발달을 가져올 수 있

다는 것도 일깨워줍니다. 또 자신이 좋아하는 분야나 흥미가 당기는 분야의 책을 읽으면서 흥미를 발달시키고 전문화시키도록 돕습니다. 책을 읽은 후 진로적성검사를 받고 전문가로부터 상담을 받는 것도 좋습니다.

3) 인생의 롤 모델 찾기

초등 저학년 때에는 인물의 어린 시절이나 인상 깊은 에피소드를 중심으로 만들어진 가벼운 인물 책을 읽어 주어 재미를 느끼도록 도와줍니다. 초등 고학년부터는 역사와 함께 인물 책을 읽는 게 좋습니다. 인물 이야기를 읽어줄 때는 인물의 한 업적이나 성과보다는 인물이 어떤 과정을 거쳐서 성장했는지에 중점을 두고 이야기를 나누도록 합니다. 인물이 자신의 장점을 어떻게 발달시켰고, 시련을 극복하였는지, 인물의 가치관은 어떠한지를 살펴봅니다. 역사적으로 유명한 인물이 아니더라도 자신이 흥미를 갖고 있는 분야의 인물이나 직업인이 쓴 글을 읽게 하고, 그 인물의 삶을 자신의 진로에 비추어 보고 지혜를 얻도록 지도할 수 있습니다.

4) 직업수행을 위한 배경지식 기르기

아무리 원대한 꿈을 갖고 있어도 그 꿈을 이뤄나가려면 직업수행능력의 기초가 되는 지식을 갖추어야 합니다. 초등 저학년 때에는 이야기 글을 중심의 문학 작품을 읽어주지만, 고학년부터는 역사, 사회, 수학, 과학, 예술 등 다양한 분야의 책을 읽음으로써 탄탄한 배경지식을 기르도록 도와주어야 합니다. 배경지식은 사고력의 기본 바탕이며 직업수행능력을 배양하는데에 중요한 기초능력이라고 할 수 있습니다. 책을 권하거나 읽어줄 때는 아이의 수준을 고려하여 읽어주고, 흥미 있는 분야는 물론, 교과 관련 목록을 만들어 완독하도록 지도할 필요가 있습니다.

5) 직업 찾기 및 직업지식 알기

진로탐색에서 직업에 대한 정보를 얻는 것은 매우 중요한 일입니다. 초등학교로 나온 여러 직업정보 책들을 읽어주고, 시대의 변화에 따라 달라지고 있는 미래직업에 대해서도 알려주도록 합니다. 관심 있는 분야에서 일하고



있는 사람이 쓴 글이나 직업적으로 성공한 사람들의 성공담을 읽으면서 진로 설계를 해보도록 합니다. 이때에는 직업 카드를 이용하거나 직업에 대한 여러 자료들을 활용할 수 있습니다.

나. 진로독서지도 유형

1) 독서를 통한 가치관탐색 “나는 어떤 사람이 되고 싶을까?”

책을 읽은 후 소중한 가치관 무엇인지, 왜 공부하는지, 미래에 나는 어떤 모습으로 살고 싶은지 등을 생각하도록 하는 것입니다. 예를 들어 <도산 안창호 이야기>를 읽었다면 안창호 선생이 16세의 나이에 서울로 와서 왜 서양 공부를 시작했으며, 왜 독립운동을 시작했는지 등을 찾아보게 하고, 현재 자신은 어떤 마음으로 공부를 하고 있는지 돌아보도록 합니다. 인물 책이나 동화책을 읽고 주인공의 삶이 중요하게 생각한 가치관은 무엇이며, 그 인물을 통해 배우고 싶은 것은 무엇인지를 생각해보고, 자신의 미래 모습을 상상해 봄으로써 가치관을 탐색하게 합니다.

2) 독서를 통한 자기발견 “나는 무엇을 좋아하고 잘할 수 있을까?”

책을 읽으면서 자신의 강점과 흥미를 발견하도록 하는 것입니다. 예를 들어 널리 알려진 <피노키오>를 읽고 피노키오가 한 행동과 심리적 동기를 찾아본 뒤 피노키오의 성격을 추론하게 합니다. 만약 자신이 피노키오와 비슷한 성격이라면 그런 성격의 장점은 무엇이고, 단점은 무엇일지 생각해 보게 합니다. 피노키오처럼 외향적이고 명랑하고 모험심이 강한 성격의 장점을 갖고 있다면 어떤 일을 할 때 신나고 즐거울지도 생각해 봅니다. 또 피노키오와 반대의 성격인 조용하고 신중한 성격은 어떤 일을 할 때 즐겁고 신나지 생각해 보고, 거기에 어울리는 직업도 탐색해 보면 좋습니다. 성격유형 외에도 자신의 직업흥미와 다중지능 유형을 알아보고 진로와 연결 지어 보는 방법도 있습니다.

3) 독서를 통한 삶의 기초능력 기르기 “나는 무슨 준비를 해야 할까?”

책을 통해 삶의 기초능력을 배우자는 게 목표입니다. 타인에 대한 공감력, 다른 사람을 설득하는 의사소통능력, 자신감, 문제해결능력, 창의력 등은 살아가는 데에 꼭 필요한 기초능력들이라고 할 수 있습니다. 예를 들어 〈희망을 나눠주는 은행가 유누스〉라는 책을 읽었다면, 유누스 박사가 어떻게 사람들의 고정관념을 깨고 힘든 일을 성사시켰는지를 찾아봅니다. 유누스 박사는 방글라데시 경제학자로 가난한 사람들을 위한 은행을 설립한 사람입니다. 가난한 사람들에게 대출을 해 준다는 것은 1983년 당시로서는 획기적인 일이었습니다. 대학교수로서 그는 여유 있는 삶을 살 수 있는 신분이었지만, 그는 고통 받는 사람들의 현실을 외면할 수 없었지요. 그가 자신의 목표를 이루기까지 노력한 과정을 살펴봄으로써 문제해결력을 기르려면 어떤 노력을 해야 하는지를 배울 수 있습니다.

4) 독서를 통한 인성함양 “내가 길러야 할 인성은 무엇일까?”

인성은 매우 포괄적인 의미이지만 좁혀서 말하면 사람들과 어울려서 살아가기 위해서 갖추어야 할 도덕성이라고 할 수 있습니다. 자신을 소중하게 여기고 사랑하는 자존감에서부터 정직, 배려, 자존, 예와 효, 이타심 등을 말합니다. 독서를 통한 인성함양은 등장인물의 행동에 대한 공감과 이해, 비판 등을 통해 추론함으로써 기를 수 있습니다. 이것을 상상적 공감능력이라고 할 수 있는데, 지도자가 책을 함께 읽으면서 대화를 통해 좋은 성품을 갖도록 코칭할 수 있습니다. 예를 들어 〈샬롯의 거미줄〉을 읽었다면, 샬롯이 돼지 윌버를 위해 한 일들을 찾아보고, 샬롯이 왜 타인을 위해 자신을 희생했는지, 그런 행동이 왜 좋은 인성인지를 생각해 보도록 지도합니다.



* 진로를 위한 인성독서 목록

진로를 위한 인성독서지도의 시작은 인성 덕목에 대해 생각해 보고 탐구하며, 인성 개발을 위해 도움이 될 만한 책을 고르는 일입니다. 사실 대부분의 문학 작품은 인간과 세상에 대한 이해와 지평을 넓혀주는 훌륭한 인성 자료라고 할 수 있습니다. 작품 속 인물들의 삶과 처지, 심정을 읽으면서 나와 다른 삶을 살고 있는 사람들에 대해 이해하고 공감할 수 있습니다. 또 인물의 행동동기와 사상을 깊이 들여다봄으로써 독자 자신의 현실을 돌아보고 성찰하도록 할 수 있습니다. 명작, 고전 등 문학 외에도 널리 알려져서 친근한 동화와 단편집 중에서 인성과 관련된 책을 고를 수 있고, 물론 신문 기사와 인물책, 만화, 영상물까지 인성독서 자료로 쓸 수 있습니다.

* 인성 관련 목록 (* 대상 연령은 초등4학년부터 중학교 2학년까지)

아래는 필자가 쓴 <채벌레선생님의 아주 특별한 도서관>(고학년용, 2008) 내용을 정리한 것입니다.

책이름	출판사	주제 탐색을 위한 질문	인성 항목
비밀의화원	시공주니어	내 마음의 밝은 어떤 모습일까?	자기인식
찰리와 초콜릿공장	시공주니어	사랑받는 것도 내가 할 나름이에요	존중
머피와 두칠이	지식산업사	자기다움을 지키고 사랑하기	용기, 리더십
산왕 부루	푸른책들	살아가면서 중요한 건 용기를 잃지 않는 것	용기와 모험
해리포터	문학수첩	진정한 방법은 사랑에서부터 시작된다	우정
바리공주	한겨레신문사	신화의 주인공이 되기 위해 필요한 것은?	모험, 이타주의
심청전	나라말	희생과 현신의 차이는 무엇일까?	효성
피노키오	시공주니어	나를 사랑하는 만큼 내 가치가 커진다	자존감
박씨부인전	한겨레신문사	세상의 편견에 따르지 말고 너의 가치를 믿어라	역경의 극복
어둠 속의 참새들	아이세움	낯선 곳에서도 움츠려들지 않는 용기가 필요하다	역경의 극복
토끼전	계림	어떤 경우라도 포기하지 않는 삶이 아름답다	재치, 지혜
살롯의 거미줄	시공주니어	남을 도움으로써 자신의 삶을 가치 있게 만들 수 있다	이타심

책이름	출판사	주제 탐색을 위한 질문	인성 항목
트리캡의 샘물	대교	가장 소중한 순간은 지금 이 순간	생명의 소중함
목수들의 전쟁	문학동네	스스로에게 왜 공부하는지 물어보자	직업의식
마당을 나온 암탉	사계절	내가 살아가는 이유를 어떻게 찾지?	선택, 책임, 사랑
어린이왕자	비룡소	‘서로 길들여간다.’의 의미는?	관계
바보이반	대교	일하는 사람에게는 악마가 들어올 틈이 없다	노동의 가치
바보온달	우리교육	무엇이 진정한 성공일까?	성공의 의미
오체불만족	창해	우리 안의 진짜 장애는 무엇일까?	가능성
우리들의 일그러진 영웅	다림	스스로 찾은 자유와 민주가 더 오래 간다	리더십, 시민정신
도산 안창호 이야기	아이들판	먼저 인격을 갖춘 사람이 되어라	참된 인격
김구	문학동네	존경받는 지도자가 되려면 어떻게 해야 할까?	리더십
민주주의 등불 장준하	사계절	바른 언론으로 용기 있게 독재에 맞섰다	역사의식, 시민정신
유일한 이야기	웅진주니어	정직과 신용, 나눔의 기업 윤리를 보여준 사람	나눔, 기부
할아버지손은 약손 장기려	네모북	세상에 생명만큼 소중한 것은 없다	헌신, 나눔
꺼지지 않는 등불 간디	어린이중앙	비폭력의 가치는 무엇인가?	비폭력, 신념
몽당연필이 된 마더 데레사	바오로딸	모든 사람은 귀하고 소중하다	인류애, 생명
홍길동전	나라말	우리 시대의 차별은 무엇일까?	인권의식
지엠오아이	창비	생명공학이 인간을 행복하게 해 줄까?	행복, 직업의식
무기팔지 마세요	청년사	너도 폭력 없는 세상을 만들 수 있어	시민정신, 평화
핵 폭발 뒤 최후의 아이들	보물창고	인류를 핵무기부터 구하기 위한 방법은?	평화, 생명
초정리편지	창비	우리말은 우리 정신의 힘	역경의 극복, 장인정신
괘이부리말 아이들	창비	우리 주변의 가난한 아이들의 삶을 외면해선 안 된다	가난, 노동의 가치
마사코의 질문	푸른책들	역사를 알아야 그것을 극복할 힘도 생긴다	공감, 역사의식



책이름	출판사	주제 탐색을 위한 질문	인성 항목
몽실언니	창비	할머니 엄마 시대 여성들이 겪어온 삶	이타심, 책임감
베니스의 상인	창비	왜 유대인이 나쁜 사람으로 나올까?	올바른 신앙

* 인성 관련 창작 그림책 목록

번호	도서	작가	출판사	해당 덕목 및 가치
1	시애틀 추장	수잔 제퍼스 지음, 최권형 옮김	한마당	자연애
2	생각을 모으는 사람	모니카 페트 지음 김경연 옮김	풀빛	배려, 나눔
3	고릴라	앤서니 브라운 글, 그림	비룡소(1998)	자주, 호도
4	까마귀 소년	야시마 타로 글, 그림	비룡소(1996)	자주, 성실, 용기
5	난쟁이 코	빌헬름 하우프 글, 리즈베스 츠베르거 그림	마루별(1996)	자주, 용기, 협동
6	뛰어라 메뚜기	다시마 세이조 지음	보림(1996)	자주, 용기
7	남쪽의 초원 순난쟁	아스트리드 린드그렌 글, 마리트 테크비스 그림	마루별(2006)	성실, 용기, 협동
8	내게는 소리를 듣지 못하는 여동생이 있습니다	J.W. 피터슨 글, D.K. 레이 그림	중앙출판사 (1995)	예절, 배려
9	아툽	미샤 다미안 지음, 신형건 옮김	보물창고	용기, 사랑, 평화
10	벤자민의 생일은 365일	쥬디 바레트 지음	미래M&B	자주, 행복
11	돼지책	앤서니 브라운 글, 그림	웅진주니어 (2001)	자주, 예절
12	리디아의 정원	사라 스투아트 글, 데이비드 스몰 그림	시공주니어 (1998)	자주, 성실, 예절, 자연애
13	마지막 거인	프랑수아 플라스 글, 그림	디자인하우스 (2002)	평화, 생명존중, 자연애

번호	도서	작가	출판사	해당 덕목 및 가치
14	매듭을 묶으며	빌 마틴 주니어, 존 아캠볼트 글, 태드 랜드 그림	사계절(2003)	자주, 성실, 용기
15	미스 럼피우스	바버러 쿠니 글, 그림	시공주니어 (1996)	자주, 배려, 사랑
16	사라, 버스를 타다	윌리엄 밀러 글, 존 워드 그림	사계절(2004)	용기, 정의, 배려, 평화
17	바구니달	메리 린 레이 지음, 이상희 옮김	베들북	자주, 자연애

4. 진로독서지도 사례

가. 진로독서 지도 절차

진로탐색 관련 책 고르기	* 학생이 관심분야나 흥미에 따라 선택하기 * 교사가 진로관련 주제에 따라 선정하기
↓	
책 내용 이해하기	* 저자와 줄거리 이해하기 * 깊은 이해와 추론 * 책의 주제 파악, 토론 * 진로와 연결한 질문
↓	
책 속에서 진로 탐색하기	* 자신과 닮은 사람 찾기 (성격, 처지, 흥미, 가치관 등) * 주인공의 성공비결 * 등장인물의 의사소통방식 * 문제해결력, 리더십
↓	
진로발달을 위한 심화 작업	* 내 강점을 발전시키기 위한 방법 탐색하기 * 탐구활동 (역할모델 찾기) * 구체적인 정보 찾기 * 진로설계



나. 진로독서지도 사례

책	바보 이반 레오 톨스토이 지음 /창비		대상	초등 5학년이상
활동 목표	작가의 생애를 통해 책을 지은 배경과 작품에 담긴 주제를 이해하고, 진로와 관련지어 일의 의미와 노동의 가치에 대해 토의한 후 자기 생각을 정리할 수 있다.			
차시	활동내용			
1차시 (90분)	책 이해 작가와 세계와 주제	* 지식채널 e <대작가의 숨은 걸작>을 함께 보기 - 영상을 시청한 소감을 나눈 후, 톨스토이의 일생을 정리한 자료를 읽으면서 그가 한 일과 사상을 이해하기 * 책을 다 읽은 후 왜 책 제목이 <바보 이반>일까 생각해 보기 * 이반이 왕이 되었다는 것은 무엇을 의미할까? * 이반의 나라 모습은 어떠한고, 그런 모습을 통해 작가가 말하고자 하는 의도는 무엇일까?		
2차시 (90분)	진로 탐색	* 이반이 왕이 되어서도 직접 노동을 하는 이유는 무엇일까? <토론 1> * 왕이 직접 노동을 하는 것에 대해 어떻게 생각하는가? <토론 2> * 머리 쓰는 일을 몸 쓰는 일보다 더 중요하게 생각하는 큰 도깨비의 생각은 옳은지 그른지 토론해 보기.		
3차시 (90분)	노동의 가치와 태도	* 일과 노동, 직업의 개념에 대해 알아보기 * 돈이 많다면 직업을 갖지 않아도 될까? * ‘생활의 달인’에 출연한 행복한 구두닦이 성오봉 씨 방송 감상(간단한 소감) - 성오봉 씨에게서 배울 수 있는 일의 태도는 무엇인가? - 진로를 선택하고 직업인으로 살아가는 데에 필요한 자세 및 인성은 무엇이 있을지 생각해 보기 - ‘세 용접공 이야기’를 읽고 올바른 일의 자세에 대해 토의, 정리하기.		

진로독서 활동 주제 : 일을 하는 이유와 가치



책 : <바보 이반>
(레오 톨스토이 지음 / 창비)

인도의 성자로 불리우는 마하트마 간디(1869~1848)가 물레를 돌리고 있는 사진입니다. 간디는 손수 물레를 돌려 옷을 직접 만들어 입는 모습을 보여줌으로써 인도인들이 영국 자본에 의해 맞서 스스로의 힘으로 자급자족하며 살 것을 말하고 싶었어요. 실제로 간디는 인권 투쟁을 하는 중에도 농장에서 직접 땅을 일구고 아이들을 가르쳤지요. 그 농장이 이름이 ‘톨스토이 농장’입니다. 여기서 톨스토이는 러시아의 대문호로 알려진 레오 톨스토이(1828~1910)를 가리킵니다. 인도에 살던 간디가 톨스토이를 어떻게 알고 있었을까요? 알고 보니 간디는 톨스토이와 편지를 주고받을 만큼 친분이 있던 사이였어요.

가. 작가 톨스토이는 누구인가?

러시아의 대문호 ‘톨스토이’, 톨스토이 이름 앞에는 늘 러시아의 대문호라는 말이 따라다닙니다. 대문호라는 말은 위대한 작가라는 뜻이에요. 작가 중의 작가라는 말이지요. 톨스토이는 1828년 러시아 남부 야스나야 폴랴나의 명문 백작 가문에서 넷째아들로 태어났어요. 그의 집은 수백 명의 일꾼이 필요할 정도로 넓은 땅을 가진 대지주였습니다.

어려서 부모를 잃고 만형의 보호 아래 성장한 톨스토이는 대학에 적응하지 못하고 중퇴한 후 실의에 빠져 지내다가 군대에 들어가게 되었어요. 군대에서 소설가로서 자신의 재능을 발견한 톨스토이는 그 후 군대에서 나와 유럽을 여행하면서 농민들의 비참한 생활을 접하게 됩니다. 당시 농민들은 귀족들의 착취에 신음하며 고통에 시달리고 있었습니다. 그래서 그는 고향



으로 돌아와 가난한 농민의 자녀들을 위한 학교를 세웁니다. 농민들의 자녀를 교육시켜 가난에서 벗어나게 하고 싶었던 것입니다. 톨스토이처럼 지식인들이 농촌으로 들어가 농민들을 교육하던 운동을 ‘농촌계몽 운동’이라고 합니다.

하지만 당시 러시아 정부는 톨스토이가 농민들을 위해 학교를 운영하는 것을 못마땅하게 여겼습니다. 지배층의 부당한 착취에 항거하는 농민들이 많아질까 두려웠기 때문입니다. 러시아 정부는 톨스토이의 집을 조사하여 책들과 인쇄기계를 빼앗았어요. 결국 학교는 문을 닫아야 했어요. 이때부터 톨스토이는 소설 쓰기에 매달렸어요. ‘전쟁과 평화’, ‘안나 카레니나’와 같은 소설로 세계적인 명성을 얻게 됩니다.

톨스토이는 줄기차게 작품을 쓰면서도 가난한 농민들을 위해 일하는 것을 멈추지 않았어요. 또다시 농민학교를 세우고 농민 구제 사업을 계속했습니다. 그는 이 무렵 어려운 글을 이해 못하는 민중들을 위해 역사에 관한 이야기나 인물들의 이야기를 알기 쉽게 고쳐 썼습니다. 러시아에 전해 내려오던 민담, 즉 옛 이야기를 바탕으로 지어낸 ‘바보 이반’(1886년 발표)이나 ‘사람은 무엇으로 사는가’, ‘세 가지 소원’과 같은 작품이 그것입니다. ‘톨스토이 민담’으로 불리는 이 작품들은 어떻게 사는 것이 올바른 삶인가를 이해하기 쉽고 재미있게 들려줍니다. 이들 작품에는 선한 사람은 복을 받고 악한 사람은 멸망한다는 뚜렷한 주제를 담고 있어요. 톨스토이는 기독교의 정신을 작품에 심어서 사람들에게 교훈을 주고 싶었던 것이지요.

나. 바보 이반은 어떤 내용인가?

주인공 이반은 우리가 옛날이야기에서 흔하게 만날 수 있는 주인공들과 닮아 있습니다. 옛이야기 주인공들이 대부분 착했기 때문에 복을 받았듯이 이반도 착하고 욕심 없는 행실로 평화롭게 살아갑니다. 도깨비들은 인간의 근원적인 욕망을 건드리는 군대와 돈으로써 이반 형제들의 싸움을 부추기지만 오히려 바보 이반에게 당하고 맙니다.

이런 면에서 이반은 매우 비현실적인 인물입니다. 현실 사회에서는 좀처럼

럼 찾을 수 없는 ‘성자’라고 할 수 있습니다. 작가는 세속적으로는 ‘바보’라고 불리는 이반이 실은 ‘성자’임을 역설적으로 강조하고 있는 것입니다. 기독교 신앙에 몰입한 작가는 바보 이반이야말로 천국에 들어갈 성자이고, 이반이 다스리는 나라는 모든 사람이 희망하는 ‘천국’이라고 말하고 있는지도 모릅니다. 신분제도로써 백성을 지배하지도 않고, 모두가 열심히 일하며 쓸데없는 욕심을 부리지 않는 나라, 심지어 지식이나 이론마저 필요하지 않은 나라입니다. 작가가 말하는 이상적인 나라는 개인의 도덕성과 선량함으로 유지되는 나라입니다.

작가는 19세기 중반에서 태어나 20세기 초반까지 살았던 사람입니다. 당시 서구 열강들은 아프리카와 아시아 약소국들을 침략하여 식민지를 건설하기에 혈안이 되어 있었습니다. ‘바보 이반’에 등장하는 금화와 군대는 전쟁과 자본에 의해 매몰되어 가는 인간성의 상실을 말하고 있다고 할 수 있습니다. 톨스토이는 그 어느 때보다도 인간의 ‘도덕성’을 강하게 부르짖고 있는 것입니다. 톨스토이 사망(1910년) 후 세계 제1차 대전(1914-1918)이 일어나고 뒤이어 레닌에 의해 러시아 혁명(1917)이 일어난 것을 생각해 볼 때 톨스토이가 무엇을 걱정하고 염려했는지를 생각해 볼 수 있습니다.

다. 진로에 던지는 의미는 무엇인가?

‘바보 이반’에서 깊이 생각해 볼 다른 주제는 노동의 가치입니다. 도깨비들이 삼형제를 싸우게 하려고 온갖 방법을 썼지만 이반은 그 유혹에 넘어가지 않습니다. 그 이유는 바로 ‘노동’의 힘에 있습니다. 이반은 부모님이 물려주신 재산에는 관심이 없습니다. 자신이 일해서 얻은 것이 아니기 때문입니다. 어찌나 부지런한지 도깨비들이 비집고 들어가 방해할 틈을 주지 않습니다. 작품 결말 부분에서 이반의 누이는 손에 굳은살이 박인 사람은 식탁에 앉혔지만 그렇지 않은 사람에게는 먹다 남은 찌꺼기를 주었어요. 작가는 ‘손에 굳은살이 박이도록’ 일하는 노동자, 농민들을 높이 평가하는 대신 이들을 착취하고 못살게 구는 귀족이나 특권계층을 비판하고 있는 것입니다.

이반은 왕이 되어서도 결코 놀고먹지 않습니다. 조선시대 연산군은 흥청



망청 놀았다고 역사책에 나와 있지만 정조 임금의 엄청난 격무에 시달렸다고 해요. 세종대왕도 훈민정음을 연구하느라 눈병에 걸릴 정도였잖아요. 바보 이반'에서 이반이 왕이 되어서도 일을 했다는 것은 왕이 백성들 위해 군림하고 지배하지 않고 신분을 초월하여 함께 일을 했다는 것을 말하고 싶은 것입니다. 스스로 땀 흘려 일하지 않고 잔머리를 굴려 큰돈을 벌려는 도깨비를 혼내 준 것도 '노동자'의 가치를 높이려고 한 것이 아닐까요.

라. 사람은 왜 일을 하며 사는가?

일에 있어서 귀하고 천한 것은 없습니다. 노동은 죄를 짓는 일이 아니라면 모두 가치가 있습니다. 신문사 편집기자도 은행원도 학교 선생님도 모두 노동자입니다. 건설 현장에서 집 짓는 일을 하는 사람이나 대학 연구실에서 연구를 하는 사람이나 모두 노동을 하고 있는 것입니다.

“돈이 많다면 굳이 직업을 갖고 노동을 해야 하나요?” 이런 질문을 할 수 있습니다. 평생 살기에 부족하지 않을 만큼 돈이 있는데 왜 힘들게 노동을 하냐고 말할 수 있겠지요. 여기서 일과 노동에 대해 구분지어 생각해 볼 필요가 있습니다. 일은 원래는 아주 넓은 의미이지만 좁혀 보면 몸과 마음을 써서 목표를 이루기 위해 애쓰는 것이라고 할 수 있어요. 노동은 '노동자'라는 말이 있듯이 직업을 갖고 노동을 한 후 그 대가를 받는 것입니다.

그렇다면 돈이 많으면 놀고먹어도 될까요? 자기 인생에 대한 선택권과 책임은 자기에게 있습니다만, 결론부터 말하자면 놀고먹는 것은 인생을 그르치는 일입니다. 일이 없으면 인생에 보람이 없습니다. 사람들 속에서 소속감을 갖고 서로 공통된 관심사에 대해 소통을 하면서 살아가는 게 삶의 즐거움이요 보람인데, 직업이 없이 놀고먹으면 그런 관계들이 없어집니다. 직업은 단지 생계를 잇기 위한 수단만은 아닙니다. 직업인들은 사회의 일원으로서 참여하고 사회발전에 기여하는 것입니다.

직업을 갖지 않은 사람을 비난하거나 욕할 필요는 없습니다. 하지만 돈 많으면 놀고먹겠다는 생각은 결코 좋은 생각은 아닙니다. 직업을 통해 우리는 사회 공동체에 참여하는 것입니다.

<토의하기>

1. 이반의 나라는 왕과 왕비가 직접 농사일을 합니다. 또 관리들도 녹봉을 받지 않고, 군대도 없고, 모든 사람들은 스스로 일을 해서 먹을 것을 마련합니다. 돈이 없고 물물교환을 하며 필요하면 품앗이로 일을 해결합니다. 이반의 나라가 현대 자본주의의 문제점을 보완할 수 있는 점이 있다면 무엇이 있을까요?

생각의 실마리 : 농촌을 살리기 위한 도시와 농촌 간의 직거래, 같은 업종끼리 서로 돕는 협동조합, 공정무역, 사회적 기업 등이 자본주의로 인한 여러 부작용을 해결하기 위한 대안경제로 인식되고 있습니다.

2. 큰 도깨비가 일을 하지 않고도 머리로만 살아갈 수 있다고 떠들자 사람들은 “머리로 빵쯤은 만들겠지.”라며 큰 도깨비에게 빵을 주지 않았어요. 여기서 작가가 어떤 사람들을 비판하고 있다고 생각하나요?

생각의 실마리 : 큰 도깨비는 손을 써서 일하는 사람들을 바보라고 무시하는 사람들을 대표합니다. 아마도 지식노동자 입장에서 농사를 짓거나 몸을 쓰는 현장 노동자를 비하한 것이겠지요. 작가는 여기서 귀한 일, 천한 일로 분리하고 서열을 매기는 태도를 비판하고 있는 것입니다.



3. ‘세 용접공의 이야기’을 읽고 일이 갖는 의미와 일에 대한 자세에 대해 토의해 보세요.

한 소년이 바닷가 언덕 아래에서 인부들이 작업하는 광경을 바라보고 있다가 거대한 쇠기둥을 용접하는 세 사람에게 다가가서 “지금 무슨 일을 하고 계세요?”라고 물었다. 그러자 첫 번째 용접공은 통명스러운 목소리로 “보면 모르니? 먹고 살기 위해 일을 하고 있다.”라고 대답했다. 두 번째 용접공은 앞사람보다는 목소리가 부드러웠지만, 여전히 귀찮다는 표정으로 “혼자서 집에 있으면 뭐하니? 일을 해야 다양한 사람들도 만나서 어울리고, 사회생활에도 참여할 수 있지.”라고 대답했다. 세 번째 용접공은 잠시 일손을 놓고 고개를 들어 소년을 쳐다보며 환한 미소를 지으면서 “나는 지금 세상에서 가장 멋진 다리를 만들고 있단다. 이것은 어릴 적 나의 꿈이기도 했고, 현재 삶에서도 중요한 목표란다.”라고 말했다.

	일의 의미	자세	내 생각
첫 번째 용접공			
두 번째 용접공			
세 번째 용접공			

4. 이반의 누이는 손에 굳은살이 박인 사람은 식탁에 앉혔지만 그렇지 않은 사람에게에는 먹다 남은 찌꺼기를 주었어요. 어떤 사람들은 돈이 많이 있으면 땀 흘려 일할 필요가 없다고 생각하기도 합니다. 여러분은 사람이 왜 직업을 갖고 일을 하며 살아야 한다고 생각하나요? 직업 또는 노동의 의미를 정리하여 보세요.

생각의 실마리 : 먼저 노동과 직업의 개념에 대해 알아봅시다. 노동은 몸을 움직여서 일하는 것을 뜻하고 직업은 생계를 위해 일상적으로 하는 일을 말합니다. 왜 대기업의 총수나 부자들은 돈이 많은데도 매일 일을 하는지, 일을 하지 않으면 개인의 삶은 어떻게 되고, 사회는 어떻게 되는지 생각해 보도록 합니다.

진로독서 현장 운영 사례

- 초등학교 진로전문가가 말하는 진로와 독서의 만남 -

남미숙 (서울금복초등학교 교장)

1. 초등학교 진로교육?

진로, 특히 초등학생을 대상으로 진로교육을 연구한 지 30년이 지났습니다. 처음 초등학생 진로교육을 연구한다고 하면 ‘초등학생 진로? 초등학생한테 무슨 진로교육을 해요? 애네들한테 어느 대학 무슨 학과 간다는 것이 의미가 있나요?’라는 요상한 눈치가 보였습니다. 30년 전만 해도 진로에서 직업이 차지하는 비중이 그만큼 컸기 때문이지요. 한번 직업을 가지면 평생 그 직업을 가지고 먹고 살 수 있었으니까요. 대학만 잘 가면 직업 가지는 것이 그다지 문제가 없었기 때문에 대부분의 진로교육은 진학, 대학교 진학으로 귀결될 수밖에 없었습니다.

그런데 요즘은 정말 심각합니다. 그래서 가끔 50이 넘는 사람들을 만나면 이런 얘기를 들어요.

“젊음이 좋지… 하지만 나보고 지금 어린 시절로 돌아갈 수 있는 기회를 준다면 난 싫어. 요즘 애들 공부하는 거 보면 얼마나 삭막하고 힘든데…”

단순하게 학교 공부만 따라하면 대학에 들어가고, 대학에 들어가면 취직하고, 취직하면 정년퇴직까지 보장되던, 그런 편안한 시절을 보내던 우리에게 ‘초등학교 진로교육’은 고개를 갸우뚱할 수밖에 없었겠지요.



2. 초등학교 진로교육!

이제 현재의 초등학교 진로교육 이야기를 하고자 합니다.

초등학교 진로교육에서 직업은 어떤 위치를 차지할까요? 초등학교 진로교육에서 ‘직업’이라는 단어는 몇 번 나오지 않아요. 이를 확인하기 위해 먼저 초등학교 진로교육에서는 무엇을 다루고 있는지 살펴보는 것이 좋겠네요.

2012년 교육부에서는 초등학교 진로교육 시간에 가르치라고 ‘초등학교 진로교육목표와 성취기준’을 <표1>과 같이 제시하였습니다. 현재 2015년 개정작업이 진행되고 있는데 아직 마무리되지 않았기 때문에 여기에서는 2012년 자료를 가지고 이야기를 해보겠습니다.

학교 진로교육은 ‘학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량을 기른다’는 목표를 가지고 교육합니다. 그 중에서 초등학교의 진로교육은 ‘긍정적 자아개념을 형성하고 일의 중요성을 이해하며 진로탐색과 계획 및 준비를 위한 기초 소양을 키움으로써 진로개발역량의 기초를 배양’하는 것이지요.

학교진로교육 목표 중에서 대영역과 중영역은 초중고 모두 똑같습니다. 세부목표로 가면 초중고가 나뉘게 되는데 <표1>은 초등학교 진로교육 목표입니다. ‘진로’라는 말을 들으면 ‘직업’을 먼저 떠올리는데 <표1>을 보면 초등학교 진로교육에서 ‘직업’이라는 단어는 12번 나옵니다. 진로와 직업이 그만큼 큰 거리가 있다는 이야기지요.

때문에 ‘직업’이라는 그물을 벗어버리고 초등학교 진로교육을 살펴볼 필요가 있습니다. 그럼 ‘행복한 삶’이라는 학교 진로교육의 전체목표가 매력적으로 다가옵니다.

〈진로교육목표와 성취기준(2012년). 교육부〉

전 목	체 표	학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량을 기른다.
초등학교 목 표		긍정적 자아개념을 형성하고 일의 중요성을 이해하며 진로탐색과 계획 및 준비를 위한 기초소양을 키움으로써, 진로개발역량의 기초를 배양한다.
대영역	중영역	초등학교(E) 세부목표 및 성취지표
I. 자아 이해와 사회적 역량 개발	1. 자아 이해 및 긍정적 자아개 념 형성	EI 1.1 자신이 소중한 존재임을 안다. EI 1.1.1 자신을 긍정적으로 받아들이는 태도를 갖는다. EI 1.1.2 자신감을 갖고 말하고 행동할 수 있다. EI 1.1.3 가정과 학교 등 주위 환경 속에서 자신이 소중한 존재임을 말할 수 있다.
		EI 1.2 자신의 장점 및 특성을 존중한다. EI 1.2.1 자신이 잘하는 것과 좋아하는 것을 말할 수 있다. EI 1.2.2 자신이 잘하는 것과 좋아하는 것을 살려서 활동할 수 있다.
		EI 1.3 자신의 꿈과 비전을 갖는다. EI 1.3.1 자신의 미래 모습을 그려볼 수 있다. EI 1.3.2 이루고 싶은 자신의 꿈을 말할 수 있다.
		EI 2.1 다른 사람과의 관계에서 친밀감과 배려심을 갖는다. EI 2.1.1 주위 사람과 친밀하게 지낼 수 있다. EI 2.1.2 다른 사람 입장을 생각하며 행동할 수 있다. EI 2.1.3 서로 다른 생각, 감정, 문화 등을 이해하려고 노력할 수 있다.
II. 일과 직업세 계의 이해	2. 대인관 계 및 의사소 통역량 개발	EI 2.2 상대방에 맞게 의사소통할 줄 안다. EI 2.2.1 대화할 때 상대방의 말을 잘 들을 수 있다. EI 2.2.2 대화 상대에 맞추어 적절하게 말할 수 있다. EI 2.2.3 상황에 맞추어 자신을 적절하게 표현할 수 있다.
	1. 일과 직업의 이해	EII 1.1 일과 직업의 기능과 중요성을 안다. EII 1.1.1 직업의 역할과 소중함을 일상생활과 관련지어 말할 수 있다. EII 1.1.2 직업을 통해서 자신이 이룰 수 있는 것들을 말할 수 있다.
		EII 1.2 일과 직업의 다양성을 안다. EII 1.2.1 세상에 있는 여러 일과 직업에 대해 말할 수 있다.
		EII 2.1 맡은 일에 책임이 따름을 안다. EII 2.1.1 가정과 학교에서 시간 약속을 잘 지키는 것이 중요함을 말할 수 있다. EII 2.1.2 각 역할마다 어떠한 책임이 따르는지 말할 수 있다.



대영역	중영역	초등학교(E) 세부목표 및 성취지표
		EII 2.2 말은 일에 대해 최선을 다하는 태도를 기른다. EII 2.2.1 말은 일에 최선을 다한 사람들에게 대해 말할 수 있다. EII 2.2.2 말은 일에서 성실하고 최선을 다하는 자세를 기를 수 있다.
		EII 2.3 일과 직업에 대해 어떤 고정관념이 있는지 안다. EII 2.3.1 모든 일과 직업은 소중하다는 것을 말할 수 있다. EII 2.3.2 일과 직업에 대한 성적, 사회적 편견을 알아볼 수 있다.
III. 진로 탐색	1. 교육 기회의 탐색	EIII 1.1 자신의 진로에서 학습이 갖는 의미를 안다. EIII 1.1.1 현재 학습이 미래의 진로와 어떻게 연결되는지를 말할 수 있다. EIII 1.1.2 중학교의 유형과 특성에 대해 알아 볼 수 있다.
		EIII 1.2 바른 학습방법 및 태도를 기른다. EIII 1.2.1 학습에 대해서 긍정적이고 적극적인 태도를 가질 수 있다. EIII 1.2.2 자신에게 효과적인 학습 방법을 알아보고 실천할 수 있다.
	2. 직업 정보의 탐색	EIII 2.1 주변에서 여러 가지 직업을 알아본다. EIII 2.1.1 지역사회를 중심으로 여러 직업을 찾아볼 수 있다.
		EIII 2.2 여러 가지 방법으로 직업 정보를 탐색하고 수집한다. EIII 2.2.1 인터넷과 매체(TV, 영화, 책, 신문, 잡지 등)로 여러 직업의 정보를 찾아볼 수 있다. EIII 2.2.2 다양한 진로체험 방법으로 직업정보를 찾아볼 수 있다.
IV. 진로 디자인 과 준비	1. 진로의 사결정 능력 개발	EIV 1.1 다양한 의사결정 방법을 안다. EIV 1.1.1 의사결정의 여러 가지 방법에 대해 말할 수 있다.
		EIV 1.2 기초적인 의사결정능력을 기른다. EIV 1.2.1 간단한 문제에 대해서 합리적인 의사결정을 내릴 수 있다.
	2. 진로 계획과 준비	EIV 2.1 자신의 미래에 대한 계획 수립의 중요성을 안다. EIV 2.1.1 계획을 세워 진행한 일과 그렇지 않은 일의 차이를 말할 수 있다. EIV 2.1.2 계획을 세워 목표를 이룬 주변 사례를 통해 계획의 중요성을 말할 수 있다.
		EIV 2.2 자신의 꿈과 비전에 맞는 간단한 진로를 디자인한다. EIV 2.2.1 자신의 꿈을 담아 진로계획을 세울 수 있다. EIV 2.2.2 진로계획에 맞는 중학교 진학을 준비할 수 있다.

3. 진로와 독서의 첫만남 - 종이봉지공주

저는 앞에서 진로교육을 전공한 사람이라고 밝혔습니다. 저는 독서교육은 잘 모릅니다. 그런 제가 ‘독서’라는 활동에 처음 관심을 가진 계기는 이렇습니다. <표1>의 진로교육 목표와 성취기준에 따라 진로교과서를 만들고 있었어요. 여러 가지 방법으로 진로교육 목표를 구현하기 위한 자료를 만들고 있었는데 ‘일과 직업에 대한 성적(性的), 사회적 편견을 알아볼 수 있다’는 부분을 다룰 때였습니다. 어른들은 일과 직업에 대한 성적(性的) 편견을 가지고 있는 것이 보통이지만 아이들은 대부분 성적 편견을 가지고 있지 않습니다. 때문에 이 부분을 교육하는 것이 더 힘들기도 하구요. 이미 가지고 있지 않다고 하는 ‘일과 직업에 대한 성적 편견’을, 가지지 말라고 교육하는 것이 무슨 의미가 있을까 궁리할 때였습니다.

그때 도서관에서 발견한 책이 ‘종이봉지공주’였습니다. 종이봉지공주?

엘리자베스 공주와 로널드왕자가 결혼을 약속했습니다. 운동기구를 손에 든 늙름하고 무뚝뚝한 표정의 왕자와 하트를 날리는 애교만점 공주로 이야기는 평범하게 시작합니다. 하지만 이렇게 믿음직한 왕자가 무서운 용에게 무기력하게 잡혀가고 맙니다. 보통 이야기는 슬픔에 잠긴 공주, 그리고 그 앞에 또 다른 인물이 등장해서 공주를 도와주는 방식으로 전개됩니다. 하지만 이 이야기에서 공주는 새로운 공주의 모습을 보여줍니다. 옷이 모두 타 버리자 옷 대신에 종이봉지를 뒤집어쓰고 왕자를 구하기 위해 길을 나서고, 당당하게 용을 물리칩니다. 애교만점 공주가 늙름한 왕자를 구해내지요. 여기까지도 우리의 고정관념을 흔드는데 그 다음 결말이 더 획기적입니다. 왕자님과 공주님은 행복하게 오순도순 아들딸 낳고 살았나구요? 이 부분에서 아이들의 호기심을 훨훨 날개를 펴고 날아다닙니다. 그 호기심에서 출발한 상상력은 성적 편견을 확인하고, 가볍게 넘어설 수 있는 계기가 됩니다.

“왜 종이봉지공주일까?”부터 시작된 이야기는 아이들의 과거 아기 때 옷 색깔로 거슬러 올라가고, 지금 입고 있는 옷의 종류, 그리고 더 나아가 외모 지상주의, 내면의 실력까지 아이들의 생각을 뒤흔들면서 번져나갔습니다.



종이봉지 공주 이야기를 나누면서 문득 주변을 둘러보았습니다. 분홍색과 하늘색으로 구분되는 아기들의 옷부터 아이들의 성편견은 시작됩니다. 이런 성편견으로 시작된 아이들의 과거 사진부터 돌아보면서 이야기를 나누었습니다. 단순한 성적 고정관념에서 시작된 이야기였는데 자신의 미래에 대한 꿈과 비전까지 확대되면서, 판에 박힌 수업을 넘어서는 효과가 있었습니다.

성에 대한 편견과 고정관념이라는 아이들의 상황과 전혀 관계없는 주제가 이렇게 재미있게 전개될 수 있었던 것은 이야기의 힘. 그리고 그 이야기를 담고 있는 책을 진로와 연결시키는 계기가 되었습니다.

4. 여러분은 모두 예술가예요 - 프레드릭

이런 계기로 만난 독서는 자료를 찾아보니 이미 진로 곳곳에 들어와 있습니다. 사례를 찾아보면서 아이들이 재밌어하는 독서와 진지하게 고민해야 하는 진로가 만나면 삶 속에서 이루어지는 진로교육, 행복한 삶과 연결되는 진정한 의미의 진로교육이 이루어질 수 있겠다는 확신이 들었습니다.

때마침 방과후학교 발표회가 있었습니다. 방과후학교는 ‘강점 쇼핑’의 기회라고 여러 번 진로교육을 통해서 강조한 바 있습니다. 초등학교에서의 방과후학교는 아이들로 하여금 다양한 경험을 하게 되는, 경험 속에서 자신의 특성을 알아가는 소중한 기회입니다. 그리고 방과후학교 발표회는 방과후학교 활동을 통해 갖고 닦은 실력을 뽐내는 자리입니다.

교장으로 인사말을 해달라고 해서 어떤 말을 할까 고민하고 있다가 우연히 ‘프레드릭’이라는 그림책을 보았습니다. ‘수학아 놀자’, ‘영어팡팡’ 같은 방과후학교 프로그램은 ‘놀자’와 ‘팡팡’으로 포장은 했어도 수학과 영어라는 주지 과목과 관련이 있습니다. 그래서 학부모들이 아이들에게 권장하는 프로그램이지요. 반면에 ‘창의미술’, ‘생각을 키우는 댄스’ 등은 ‘창의’와 ‘생각’으로 포장을 해도 미술과 댄스입니다. 주지 과목에 결들여주는 간식

으로 취급받습니다.

방과후학교 발표회는 이런 ‘간식’들의 자리입니다. 그래서 간식을 띄우기 위한 방법으로 ‘프레드릭’ 이야기를 하기로 하였습니다.

“제가 프레드릭이라는 그림책을 보았는데 그 이야기는 이렇습니다...”라고 재미있게 진행하기보다는 좀 더 관심을 끌 수 있는 방법이 없을까 생각하다가 이런 방법을 사용해보았습니다.

그림책을 사진으로 찍어서 프레젠테이션 자료를 만들었습니다. 그 다음에 슬라이드를 하나씩 넘겨가며 ‘프레드릭’이라는 들쥐의 이야기를 들려주었습니다.

“오늘은 교장선생님이 재밌게 읽은 프레드릭이라는 들쥐의 이야기를 들려줄게요. 들쥐 가족들이 열심히 일을 하고 있어요. 그런데 프레드릭은 이렇게 가만히 앉아서 일을 하고 있지 않네요. 프레드릭, 넌 왜 일을 안 하니? 라고 다른 들쥐가 물었어요. 응 나도 일하고 있어. 난 춥고 어두운 겨울날들을 위해 햇살을 모으고 있는 중이야……(중략) 다른 들쥐들이 프레드릭을 보고 말했어요. 프레드릭 넌 시인이야. 프레드릭은 수줍게 대답했습니다. 나도 알아… 오늘 이 자리에서 교장선생님은 여러분에게 말하고 싶어요. 여러분은 예술가야. 그럼 여러분도 이렇게 대답해주세요. ‘저도 알아요’라고. 여러분은 예술가입니다.”

방과후학교 발표회에 참여했던 아이들과 학부모들은 꼬마예술가들에게 힘찬 박수를 보내주었습니다. 아이들은 도서관에서 ‘프레드릭’을 꺼내 읽으며 교장선생님이 방과후학교 발표회에서 했던 말을 기억할 것입니다. 그리고 다양한 적성의 가치를 존중하겠지요.



5. 그림책의 매력 - 내가 좋아하는 것

저에게는 예쁜 22개월 된 손녀가 있습니다. 지금 한참 책 읽는 재미에 빠져서 저만 보면 책을 읽어달라고 들고 오지요. 손녀가 가장 좋아하는 책이 앤서니브라운의 ‘내가 좋아하는 것’입니다.

귀여운 꼬마 침팬지가 좋아하는 것은 무엇일까요? 그림 그리는 일, 자전거 타기, 나무 오르기, 공차기, 친구들과 놀기, 목욕하기 등등.

“사랑이(손녀 이름)가 좋아하는 것은 뭐예요?”라고 물으면 지금은 “엄마, 아빠, 할머니(할머니)”라는 짤막한 단어 수준의 대답을 하지만 차츰차츰 자신이 좋아하는 것을 길게 표현할 수 있는 날들을 기대합니다. 그래서 출판사에서는 부모와 아이의 대화의 물꼬를 트기에 좋은 책으로 이 책을 추천하고 있습니다.

그런데 진로전문가 입장에서 본다면 이 책은 진로교육하기에 매우 좋은 자료입니다. 아기 침팬지가 좋아하는 것들. 자전거타기, 나무 오르기, 공차기 등등을 볼 때 아기침팬지는 신체운동적성이 높다고 볼 수 있습니다. 이 책을 다 읽어준 다음, ‘꼬마 침팬지는 이러이러한 것을 좋아했는데 나는 무엇을 좋아하는지 포스트잇에 10가지만 적어볼까?’ 그리고 포스트잇에 적은 10가지를 분류하는 작업을 통해서 어떤 면으로 흥미나 적성이 발달했는지 알아보는 활동을 할 수 있겠지요. 고학년 아이들에게는 검사 결과를 가지고 쉽게 다룰 수 있는 흥미나 적성도 저학년에게는 끌어내기가 힘든데, 이렇게 아기침팬지의 사례를 가지고 접근하면 신나게 경험을 이야기합니다.

민기 힘든 얘기 같지만 중학교 학생을 대상으로 앤서니브라운의 ‘내가 좋아하는 것’을 읽어주고 흥미와 적성을 나열하라고 했더니 어린 아이같이 신나게 자신을 탐색하더라는 중학교 선생님의 경험담도 들었습니다. 22개월 된 제 손녀가 즐겨 읽는 책이 중학생의 진로교재가 될 수 있다는 것이 신기하지 않으세요? 그림책의 매력인 듯합니다.

6. 독서와 진로의 본격적인 만남

대화의 물꼬를 튼다는 것은 정말 중요합니다. 일단 처음 시작이 어렵지 아이들은 말을 하기 위해 태어난 것처럼 재잘거리는 것을 잘 합니다. 그 재잘거림을 방해하는 것들만 없다면요. 주변의 눈치를 보면서 말문을 닫아버리는 아이들을 보면서 대화의 물꼬 트는 방법에 대해서 고민을 많이 해 보았습니다. 책은 그 물꼬를 트고 상상력을 펼치는 유용한 수단이 될 수 있다는 것을 발견했습니다.

이렇게 만난 독서와 진로는 진로교육하는 선생님들에게 하나둘 소개되면서 독서교육 전문가 입장이 아닌 진로교육 전문가 입장에서 교수학습과정안으로 만들어졌습니다.



다음 소개하는 원고¹⁾를 쓰신 선생님들은 독서에는 문외한인 선생님들입니다. 그렇기 때문에 독서교육을 하는 전문가들 눈으로 볼 때 약간 어색한 점이 있을 수 있습니다. 독서와 진로가 이렇게 만날 수 있구나 하는 가벼운 마음으로 살펴보고 독서교육 전문가 입장에서 수정해서 사용할 수 있다면 큰 기쁨이라는 생각에서 소개합니다.

1) 진로교육연구회 선생님들과 함께 2014년도에 개발한 ‘독서를 활용한 진로 교육’ 자료의 일부입니다.



나도 잘하는 게 있어요



책이름	나도 잘 하는 게 있다고!	지은이	제인 바우링
		그린이	니나 라이크로프트
학년군	3~4학년군	차시	1차시
학습목표	'나도 잘 하는 게 있다고'를 읽고, 자신이 잘하는 것을 찾을 수 있다.		
책소개	이 책은 어린 하마들이 노는 모습을 통해서 내가 잘 하는 것은 무엇인지 생각해보게 한다. 허니는 잠수와 술래잡기에서, 헤드는 진흙탕 씨름과 입 크게 벌리기에서 일등을 한다. 주인공인 홀리도 잘하는 것을 찾기 위해 고군분투하는 내용이다. 책 한권의 내용을 모두 사용하기 때문에, 집에서 읽어오거나 아침자습시간에 읽어오도록 한다.		

학습 단계	학습 내용	교수학습 활동		시간 (분)	자료(•) 및 유의점(→)
		교사	학생		
전 개	생각 나누기	◎ 내가 잘하는 게 무엇인지 생각하기		10	*진로탐색학습지 *‘모두모두 잘하네’ 학습지 → 등장인물들의 장점을 상기시키는 것을 통해 누구나 하나 이상 자신이 잘하는 것을 가지고 있다는 것을 인식시켜준다.
		- 책에 나온 등장인물들이 잘하는 것은 무엇이었는지 생각해 봅시다. - 학습지의 각 내용을 읽고, 자신이 잘 하는 것에는 빨간색, 친구가 잘 하는 것에는 파란색을 칠해 봅시다.	- 허니는 잠수와 술래잡기를 잘했습니다. - 헤드는 진흙탕 씨름과 입 크게 벌리기를 잘합니다. - 홀리는 놀래키기를 잘합니다. - 미미는 다른 사람을 위로해주는 것을 잘 합니다. - 저는 달리기를 잘 합니다 - 친구는 수학문제를 잘 풀니다.		



학습 단계	학습 내용	교수·학습 활동		시간 (분)	자료(•) 및 유의점(→)
		교사	학생		
전 개	생각 펼치기	◎ 친구에게 칭찬하는 편지쓰기		10	*‘니가 최고야!’ 학습지 → 미리 친구를 지정해주지 않으면 편지가 소수의 학생들에게만 쓰여질 가능성이 있기 때문에, 미리 편지를 쓸 대상을 지정해준다.
		- 책속의 미미가 되어서 친구의 잘하는 점을 칭찬하는 편지를 써 봅시다. - 친구는 무엇을 잘 하나요? - 왜 그렇게 생각했나요?	- 전 활동에서 파란색으로 칠했던 것을 참고 하여 편지를 쓴다. - 글짓기를 잘 합니다. - 친구가 쓴 소설을 읽어보았는데 재미있었기 때문입니다.		
정 리		◎편지 발표하기		5	*‘내가 잘하는 것은 무엇일까?’ 학습지 → 자신이 무엇을 잘 하는지 잘 생각이 나지 않을 경우, 친구나 부모님, 선생님께 칭찬받았던 기억을 떠올려보게 하면서 작성하도록 한다.
		- 친구의 장점을 칭찬하는 편지를 발표해봅시다. - 오늘 한 활동에서 알게 된 점이 무엇이었는지 발표해봅시다.	누구나 장점을 가지고 있다는 것입니다.		



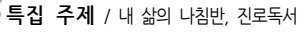
모두 모두 잘하네

()반 ()번 이름 :

♣ 아래 각 내용을 읽고 내가 잘하는 것에 빨간색, 친구가 잘 하는 것에 파란색을 칠해봅시다.

(해당되는 것이 없다면, 맨 아래의 빈칸에 적어서 색칠해봅시다.)

나는 달리기를 잘 해요	나는 그리기를 잘 해요
나는 피구를 잘 해요	나는 종이접기를 잘 해요
나는 선물포장을 잘 해요	나는 수학을 잘 풀어요
나는 바느질을 잘해요	나는 내 느낌이나 생각을 글로 잘 표현해요,
나는 가위로 예쁜 모양을 잘 만들어요,	나는 내 의견이나 기분을 다른 사람에게 잘 말할 수 있어요,
나는 내 성격의 좋은 점과 고쳐야 할 점을 잘 알고 있어요,	나는 모둠 학습을 열심히 해요,
나는 목표에 따라서 계획을 세우고 잘 실천해요,	나는 친구의 고민을 잘 들어주어요,
나는 잘못된 일을 인정할 줄 알아요,	나는 처음 만나는 사람과도 금방 편하게 이야기할 수 있다,
나는 합창을 잘 해요,	나는 식물을 잘 자라게 해요,
나는 처음 듣는 노래도 잘 따라 불러요,	나는 동물들과 잘 지낼 수 있어요,



네가 최고야!

()반 ()번 이름 :

♣ 친구의 장점을 칭찬하는 편지를 써 봅시다.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



모두 다 잘 하는 것이 있어



책이름	앤티야, 너는 커서 뭐가 될래?	지은이	김서정
		그린이	박선영
학년군	3,4학년군	차시	1차시
학습목표	'앤티야, 너는 커서 뭐가 될래?'를 읽고, 자신이 잘하는 것을 찾아봅시다.		
책소개	이 책은 말썽꾸러기 앤티의 이야기를 통해서 누구나 장점을 가지고 있다는 것을 말해준다. 앤티는 질문이 너무 많아서, 길을 못 찾아서, 너무 혼자 설쳐서 다른 사람들에게 핀잔을 듣는다. 그때 이웃나라 개미들이 쳐들어오자, 앤티가 용기있게 적들을 물리친다. 책의 내용을 모두 활용하므로, 집에서 읽어오거나 과제로 해오도록 한다.		

학습 단계	학습 내용	교수·학습 활동		시간 (분)	자료(•) 및 유의점(→)
		교사	학생		
동기 유발	마음 열기	◎ 무언가를 못해서 핀잔이나 꾸중을 들었던 경험을 생각해보기 • 학교에서 선생님이나 친구, 혹은 부모님께 좋지 않은 말을 들은 적이 있는지 발표해봅시다. - 무슨 일로 핀잔이나 꾸중을 들었나요?		5	• 활동지1 → 학생들이 자유롭게 말하도록 교사가 발표에 대해서 판단하거나 평가하지 않는다.
	학습 문제 확인하기	앤티의 이야기를 읽고, 자신이 잘하는 것을 찾아보자			
	생각 열기	◎ 책의 내용 생각하기 • 앤티의 생각과 행동을 중심으로 책의 내용을 함께 생각하여 봅시다.			
전개	생각 열기			10	*'앤티야, 너는 커서 뭐가 될래?'의 삽화 그림 자료 → 그림을 보면서



학습 단계	학습 내용	교수·학습 활동		시간 (분)	자료(•) 및 유의점(→)
		교사	학생		
		- 언니 개미들이 앤티를 왜 내쫓았나요? - 앤티는 풀숲사이에 앉아서 어떤 고민을 했나요? - 이웃나라 개미들이 쳐들어왔을 때, 앤티는 어떻게 했나요?	- 말이 많아서입니다. - 길을 못 찾아서 입니다. - 혼자 설쳐서입니다. - 난 왜 잘하는 것이 없는가 고민했습니다. - 나한테 딱 맞는 일이 될까 생각했습니다. - 용감하게 적들과 싸웠습니다.		읽었던 내용을 떠올리게 한다. → 적절한 발문을 통해 학생들이 책의 내용을 정확하고 인지할 수 있도록 한다.
	생각 나누기	◎ 나의 장점이 무엇인지 생각하기 • 책의 내용을 되짚어보며 앤티가 잘하는 것은 무엇인지 다시 한번 생각해봅시다. - 앤티의 장점은 무엇인가요? - 학습지를 보고, 나의 장점에 동그라미 해 봅시다.		10	*진로탐색학습지 *‘모두모두 잘하네’ 학습지 → 앤티가 못하는 것도 있지만 잘하는 것도 있다는 것을 파악하여 누구나 잘하는 것과 못하는 것이 함께 있음을 인식시킨다..
		- 책의 내용을 되짚어보며 앤티의 장점을 찾는다. - 누구보다 용감합니다. - 위험이 닥쳤을 때 누구보다 먼저 앞장섰습니다. - 동그라미 한 후 발표한다. - 저는 그림그리기와 글짓기를 잘 합니다.			

학습 단계	학습 내용	교수학습 활동		시간 (분)	자료(•) 및 유의점(→)
		교사	학생		
	생각 펼치기	◎ 나를 소개하는 글 쓰기 • 자신이 잘하는 것은 무엇인지, 왜 그렇게 생각하는지 발표한다. • 자신이 가장 잘 하는 것 3가지를 이용하여 자신을 소개하는 글을 만들어 보시다.		10	*‘내가 잘하는 것은 무엇일까?’ 학습지 → 자신이 무엇을 잘 하는지 잘 생각이 나지 않을 경우, 자기가 친구나 부모님, 선생님께 칭찬받았던 기억을 떠올려보게 하면서 작성하도록 한다.
정리	발표하기	◎ 소개하는 글 발표하기		5	→ 자신이 오늘 무엇을 깨달았는지에 대해 다시한번 생각해보도록 한다.
		• 자신의 장점을 토대로 만든 소개하는 글을 친구 앞에서 발표한다. • 오늘 활동을 한 느낌이 어땠는지 발표해본다.	- 저는 글짓기를 잘합니다. 왜냐하면 백일장에 나가서 상을 받았기 때문입니다. - 앞의 활동에서 자신이 잘하는 것이 무엇인지 보고, 3가지를 정해 자신을 소개하는 글을 쓴다. - 한 사람씩 한 문장으로 발표한다.		



학습지 1



나는 나는 잘해요

()반 ()번 이름 :

♣ 다음 중 나에게 어울리거나 해당하는 것에 모두 동그라미 해봅시다.

말은 일은 끝까지 해낸다	자신감이 있다	배려를 잘한다	똑똑하다,	솔직하다
목표를 향해 노력한다	환경을 잘 보호한다	바른 언어를 사용한다	부지런하다	정직하다
생각이 깊다	성실하다	예의가 바르다	친구들을 잘 도와준다	귀엽다
친구가 많다	실수에 대해 책임을 진다	마음이 넓다	적극적이다	친구를 잘 사귀다
잘 웃는다	상상력이 풍부하다	그림을 잘 그린다	용기가 있다	고민을 잘 들어준다
유머가 있다	질서를 잘 지킨다	과학 개념을 잘 이해한다	식물을 잘 길러낸다	음식을 잘 한다

♣ 그 중에서 나를 잘 나타내는 것 3개를 골라 봅시다.

*

*

*



나 이런 사람이야

()반 ()번 이름 :

♣ 내가 잘 하는 것이 잘 나타나도록 자신을 소개하는 글을 만들어 봅시다.