

2015년 연구보고

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 연구

2015. 12



국립어린이청소년도서관
NATIONAL LIBRARY FOR CHILDREN AND YOUNG ADULTS

제 출 문

국립어린이청소년도서관 귀하

본 보고서를 『자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램
개발 연구』 최종보고서로 제출합니다.

2015. 12. 11.

-
- 연구수행기관 : 대림대학교 산학협력단
 - 연구책임자 : 황금숙(대림대학교 문헌정보학과 교수)
 - 공동연구원 : 김수경(창원문성대학교 문헌정보과 조교수)
김미선(정독도서관 사서)
정민주(중대부중 국어과 교사)
이수영(대림대학교 문헌정보학과 조교수)
-

이 연구는 2015년도 국립어린이청소년도서관 연구개발비로 수행되었으며, 본 연구에서 제시된 정책대안이나 의견 등은 국립어린이청소년도서관의 공식의견이 아니라 본 연구진들의 개인 견해를 밝힙니다.

목 차

— i —

6.1 결과 요약 및 논의	49
6.2 시사점	56
IV. 자유학기제를 위한 도서관 독서문화 프로그램 운영 사례 분석	61
1. 진로탐색 프로그램	61
2. 사서직업체험 프로그램	71
3. 주제선택 활동 프로그램	84
V. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 및 운영 매뉴얼 개발 ...	88
1. 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발	88
1.1 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 방향 및 유형	88
1.2 유형별 독서문화 프로그램 개발	90
1) 진로탐색 활동 : 진로 독서프로그램	90
2) 동아리 활동: 도서관 및 사서직업체험 프로그램	102
3) 예술·체육활동: 독서융합 프로그램	105
4) 주제선택 활동: 진로, 예·체능, 주제통합 프로그램	111
2. 진로 독서프로그램 효과성 및 만족도 분석	114
3. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 절차	128
VI. 결론 및 제언	132
참고문헌	135
부록 1 : 설문지	139
부록 2 : 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 수업진행안	147
부록 3 : 독서활동중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 수업진행안	231
부록 4 : 도서관 및 사서직업 체험 프로그램 수업진행안	288
부록 5 : 도서관 기반 진로 독서프로그램 효과성 검사지 및 만족도 조사지	306
부록 6 : 진로 독서목록	309

표 차례

〈표 II-1〉 자유학기제 운영체계	13
〈표 II-2〉 자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성 영역	14
〈표 III-1〉 설문 배포 기관	17
〈표 III-2〉 설문 배포 및 회수 현황	17
〈표 III-3〉 설문 문항	18
〈표 III-4〉 교사의 개인적 특성	19
〈표 III-5〉 교사의 자유학기제 인지 여부	20
〈표 III-6〉 교사의 자유학기제 프로그램 운영 여부	20
〈표 III-7〉 진로탐색 활동 영역 프로그램	21
〈표 III-8〉 동아리 활동 영역 프로그램	22
〈표 III-9〉 예술·체육 활동 영역 프로그램	22
〈표 III-10〉 선택 프로그램 활동 영역 프로그램	23
〈표 III-11〉 지역도서관에 자유학기제 연계 프로그램 요청 여부	24
〈표 III-12〉 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 지원 요청 순위	24
〈표 III-13〉 공공도서관과 학교가 협력하기 위한 과제	25
〈표 III-14〉 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 교사 의견	26
〈표 III-15〉 국립어린이청소년도서관의 지원 또는 협력에 대한 교사 의견	27
〈표 III-16〉 학생의 개인적 특성	28
〈표 III-17〉 학생의 자유학기제 인지 여부	29
〈표 III-18〉 학생들의 자유학기제 프로그램 운영 여부	29
〈표 III-19〉 학생들이 만족한 자유학기 프로그램	30
〈표 III-20〉 공공도서관 독서문화 프로그램 실행 시 운영요구	31
〈표 III-21〉 공공도서관 프로그램 참여 여부	32
〈표 III-22〉 학부모 자녀의 개인적 특성	33
〈표 III-23〉 학부모의 자유학기제 인지 여부	34
〈표 III-24〉 학생들의 자유학기제 프로그램 운영 여부	34

〈표 III-25〉 자녀들이 만족한 자유학기 프로그램	35
〈표 III-26〉 공공도서관 독서문화 프로그램 실행 시 운영요구	36
〈표 III-27〉 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 학부모 의견	37
〈표 III-28〉 도서관 사서의 개인적 특성	39
〈표 III-29〉 도서관 사서의 자유학기제 인지 여부	40
〈표 III-30〉 도서관의 자유학기제 프로그램 운영 요청 여부	40
〈표 III-31〉 도서관의 자유학기제 프로그램 운영 여부	41
〈표 III-32〉 도서관에서 운영한 자유학기제 프로그램	41
〈표 III-33〉 도서관에서 원하는 진로탐색 프로그램	42
〈표 III-34〉 도서관에서 원하는 동아리 활동 프로그램	43
〈표 III-35〉 도서관에서 원하는 예술·체육 활동 프로그램	43
〈표 III-36〉 도서관에서 원하는 선택 프로그램 활동 영역 프로그램	44
〈표 III-37〉 학교 및 유관기관과의 자유학기제 연계 여부	45
〈표 III-38〉 공공도서관에서 자유학기제 프로그램 연계를 원하는 기관	46
〈표 III-39〉 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 사서 의견	46
〈표 III-40〉 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력을 위한 사서 의견	47
〈표 IV-1〉 김해도서관 2015년 상반기 청소년 진로탐색 프로그램	61
〈표 IV-2〉 함안도서관 진로캠프 전시 및 체험부스 운영 계획	67
〈표 IV-3〉 함안도서관 진로직업자료코너 운영 계획	69
〈표 IV-4〉 강서도서관 청소년 현장직업체험 프로그램 운영 계획	71
〈표 IV-5〉 함안도서관 진로체험 프로그램 운영 계획	72
〈표 IV-6〉 계양도서관 청소년 진로직업체험 프로그램 운영 계획	76
〈표 IV-7〉 정독도서관 청소년 현장직업체험 프로그램 운영 계획	78
〈표 IV-8〉 공공도서관 자유학기제를 위한 길 위의 인문학 프로그램 운영 현황	84
〈표 IV-9〉 공공도서관 자유학기제를 위한 길 위의 인문학 프로그램 운영 사례	85
〈표 V-1〉 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 유형	89
〈표 V-2〉 자유학기제를 위한 진로 독서프로그램 목표 및 내용 체계	91

〈표 V-3〉 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 개발 개요	93
〈표 V-4〉 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 교육계획안	94
〈표 V-5〉 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 세부 운영계획서	95
〈표 V-6〉 독서활동중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 개발 개요	97
〈표 V-7〉 독서활동중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 교육계획안	98
〈표 V-8〉 독서활동중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 세부 운영계획서	99
〈표 V-9〉 도서관 및 사서직업체험 프로그램 운영 계획안	102
〈표 V-10〉 음악과 연계한 독서문화 프로그램 운영 계획안	105
〈표 V-11〉 음악과 연계한 독서문화 프로그램 수업진행안	107
〈표 V-12〉 진로, 예·체능, 주제통합 독서문화 프로그램 운영계획안	111
〈표 V-13〉 효과성 검증 연구대상	114
〈표 V-14〉 진로 독서프로그램 신뢰도 검정	116
〈표 V-15〉 독서활동중심 진로 독서프로그램 효과검증	117
〈표 V-16〉 정보활용중심 진로 독서프로그램 효과검증	118
〈표 V-17〉 진로 독서프로그램 만족도 설문 문항	119
〈표 V-18〉 진로 독서프로그램 흥미도	120
〈표 V-19〉 진로 독서프로그램 새로운 교육습득 정도	120
〈표 V-20〉 진로 독서프로그램 이해도 정도	121
〈표 V-21〉 독서흥미 변화도	121
〈표 V-22〉 진로 독서프로그램 만족도	122
〈표 V-23〉 진로 독서프로그램 유익한 정도	123



그림 차례



〈그림 II-1〉 새 정부 핵심 교육정책 과제로서의 자유학기제	7
〈그림 II-2〉 자유학기제의 비전	8
〈그림 II-3〉 21세기 핵심역량의 구성 요소	10
〈그림 V-1〉 자유학기제를 위한 독서문화 프로그램 개발 방향 및 지향점	89
〈그림 V-2〉 자유학기제를 위한 독서문화 프로그램 개발 유형의 체계	90
〈그림 V-3〉 효과성 분석 절차	115
〈그림 V-4〉 자유학기제를 위한 협력체계 구축	128
〈그림 V-5〉 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 절차	129

연구 요약

1. 연구 필요성 및 목적

현 정부에서는 핵심 교육정책으로서 중학교 학생들이 행복한 학교생활 속에서 스스로의 꿈과 끼를 키우고 미래사회에서 요구하는 창의 인재로 성장할 수 있도록 2013년도부터 자유학기제를 도입하였다.

자유학기제는 중학교 교육과정 중 한 학기동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도로 2016년에는 모든 중학교에서 실시될 예정이다.

교육부에서는 중학교 자유학기제 학생 진로체험 인프라 확충을 위해 중앙행정 부처·청과 업무협약을 맺었으며, 지방자치단체, 공공기관, 대학, 민간 기업체 등 과도 학생 진로체험 인프라 지원을 위한 협력 방안을 모색하고 있으며, 정부 및 지자체 등 공공기관의 진로체험 자원 제공을 의무화하는 「진로교육법」이 2015년도에 제정되었다.

지역사회 도서관은 평생학습기관으로서 자유학기제를 위한 다양한 활동을 선택할 수 있도록 도서관이 가지고 있는 풍부한 시설 및 장서, 인력, 서비스를 활용하여 자유학기제의 취지에 맞도록 학생들에게 독서문화 활동을 통한 창의적이고 자율 학습의 기반이 되는 메타 인지능력을 개발하는데 기여할 수 있는 가장 적합한 기관이다.

본 연구의 목적은 자유학기제의 자유학기 활동(진로탐색 활동, 예술·체육 활동, 동아리 활동, 주제선택 활동) 운영에 따른 도서관 기반 진로체험 독서문화 프로그램을 개발하여 이에 대한 프로그램 시범 운영과 그 성과 측정을 통하여 보급하며 도서관 현장에서 효율적으로 운영할 수 있게끔 그 운영 매뉴얼을 개발하는데 있다.

2. 연구 내용

본 연구의 내용은 크게 5가지 영역으로 나뉘지며, 그 구체적인 연구 내용은 다음과 같다.

- 학생, 교사, 학부모 대상 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 요구 조사 및 분석
- 자유학기제 도입에 따른 독서문화 프로그램 개발 확대 보급을 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 사례 조사 및 분석
- 자유학기제를 위한 도서관 기반 청소년 독서문화 프로그램 개발
- 자유학기제를 위한 도서관 기반 청소년 독서문화 프로그램 적용, 성과 측정
- 자유학기제를 위한 청소년 독서문화 프로그램 적용 활성화를 위한 운영 매뉴얼 및 전략 개발

3. 연구 결과

본 연구 결과는 연구 내용을 토대로 자유학기제 자율과정 구성에 따른 4가지 영역(진로탐색활동, 동아리활동, 예술·체육활동, 주제선택활동)의 도서관 기반 독서문화 프로그램을 다음과 같이 개발하였다.

- 진로탐색활동 : 정보활용중심 및 독서활동중심의 각 8회차(총 16차시) 진로 독서 프로그램 개발
- 동아리활동 : 도서관 및 사서직업 체험 프로그램 개발
- 예술·체육활동 : 독서예술 융합프로그램(음악·미술·연극·체육) 개발
- 주제선택활동 : 진로체험교실(청소년을 위한 진로 인문학) 개발
- 효과성 검증 : 진로탐색활동으로 진로 독서프로그램의 경우, 프로그램 개발 후 이를 실제 도서관 및 학교 현장에서 시범 운영을 통해 사전/사후 진로성숙 및 독서태도에 관한 효과성을 검증하였으며 검증 결과 사전에 비해 사후에 효과성이 있는 것으로 나타났음
- 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위해 운영 매뉴얼 및 전략 제시

4. 기대효과

본 연구에 대한 기대효과는 다음과 같다.

- 『자유학기제를 위한 청소년 독서문화 프로그램 개발 연구』에서 제시한 프로그램 확대 적용을 통한 청소년 독서문화 진흥
- 공공도서관 청소년 독서문화 프로그램 운영의 성과 측정 결과에 따른 청소년 서비스 정책 개발 기초 자료로 활용
- 공공도서관 청소년 독서문화 프로그램 개발 기초 자료로 활용
- 자유학기제를 위한 공공도서관 및 학교도서관 독서문화 프로그램 운영에 의한 「도서관 문화프로그램 은행(<http://www.dlcp.go.kr>)」Up-load를 통해 청소년 독서문화 프로그램 전국 확산 기여
- 학교도서관 및 공공도서관 담당 직원의 직무연수 시 자유학기제를 청소년 독서문화 프로그램 활용을 통한 심화 확산 기여

5. 제 언

본 연구를 통해 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 활성화 위한 제언은 다음과 같다.

- 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램에 대한 매뉴얼을 제작 배포할 필요가 있겠다.

국립어린이청소년도서관에서는 자유학기제를 위한 도서관기반 유형별 독서문화 프로그램 운영에 대한 매뉴얼을 제작하여 학교, 교육지원청(자유학기제지원센터 등), 학교 및 공공도서관에서 활용할 수 있도록 적극 홍보 및 배포할 필요가 있다.

- 자유학기제에 대한 사서의 인식 제고와 도서관기반 독서문화 프로그램 운영에 대한 도서관 현장 사서 및 교사의 연수가 필요하다.

국립중앙도서관 사서교육문화과와 국립어린이청소년도서관에서는 도서관 현장 사서들이 자유학기제에 대한 이해를 통해 교육계와 지역사회 유관기관과의 협력을 원활하게 하여 자유학기제와 관련된 도서관기반 다양한 서비스 개발을 위해 자유학기제에 관한 이해교육은 물론 도서관기반 유형별 독서문화 프로그램 운영에 대한 연수를 통해 청소년 독서문화 프로그램 운영을 활성화할 필요가 있겠다. 또한 교사 대상으로 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 및 도서관의 자원 활용에 대한 연수도 필요하다.

- 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 중 도서관 및 사서직업체험 프로그램 운영에 필요한 교육용 콘텐츠를 제작·배포할 필요가 있겠다.

국립어린이청소년도서관에서는 자유학기제를 위한 도서관기반 도서관 및 사

서직업체험 프로그램 운영에 필요한 '도서관 및 사서직업소개 동영상'을 중학생의 교육수준과 흥미를 고려하여 제작하여 학교 및 공공도서관에서 활용할 수 있도록 배포할 필요가 있다.

- 지방자치단체에서는 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위해서는 인력 및 예산 지원을 마련하여야 하겠다.

지자체 소속 공공도서관의 경우 인력 및 예산부족으로 많은 애로사항을 겪고 있으므로 이에 대한 적극적인 지원으로 자유학기제를 위한 도서관기반 유형별 독서문화 프로그램 운영을 활성화하여야겠다.

- 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 연계를 위해 학교 및 교육지원청과 협력체계를 구축할 필요가 있겠다.

단위도서관에서는 교육지원청, 학교, 도서관 및 지역 유관기관간의 상호협력 체계 구축을 통해 자유학기제를 위한 도서관기반 유형별 독서문화 프로그램 운영을 활성화하여야겠다.

- 단위도서관에서는 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위해서 자유학기제 체험 인프라(시설, 자료) 및 강사 등의 자원을 확보하여야겠다.

사서들은 자유학기제 체험처 및 강사 확보와 진로직업자료코너를 설치하여 지속적인 진로직업 탐색을 위한 도서관 인프라 구축의 일환으로 청소년, 교사, 학부모를 위해 독서목록 콘텐츠, 진로직업 탐색 정보활용 인프라 구축(진로직업관련 도서 및 노트북 등), 다양한 직업 관련 인력풀(휴먼라이브러리 구축) 및 직업 및 진로체험 기관 디렉토리 구축 등을 통해 진로직업 탐색 도서관 자원을 개발·보급하며 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 참여 확대에 유도하여야겠다.

I. 서론

1. 연구 필요성 및 목적

지식정보화 사회에서 직업의 다양화, 세분화, 전문화로 적절한 시기의 자아 찾기와 진로지도가 개인의 자아실현 및 국가 인적자원의 효율적 분배와 활용에 중요하나 우리나라 교육현실은 학생들 스스로 자기 적성에 맞는 진로를 생각하기 보다는 학교 성적에 따라 대학 전공과 그에 따른 직업을 선택하고 있다.

이에 현 정부에서는 핵심 교육정책으로서 중학교 학생들이 행복한 학교생활 속에서 스스로의 꿈과 끼를 키우고 미래사회에서 요구하는 창의 인재로 성장할 수 있도록 2013년도부터 자유학기제를 도입하였다.

자유학기제는 중학교 교육과정 중 한 학기동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도로 2013년 2학기에 처음으로 42개교 시작하여 2014년에는 811개교(25%) 연구학교가 시범 운영되기 시작하였으며, 2015년에는 2,551개교(79%)가 운영되고 있으며, 2016년에는 모든 중학교에서 실시될 예정이다.

자유학기제 도입 성과에 대하여 살펴보면, 2013~2014년도 자유학기제 연구 및 희망학교 운영 결과, 참여와 활동중심 수업, 다양한 체험 강화로 만족도가 향상되었으나¹⁾, 자유학기제 연구학교 및 희망학교에서 진로 체험처 확보에 어려움을 겪고 있어 자유학기제 동안의 진로 체험이 제대로 이루어지지 않은 것으로 나타났으며 자유학기제를 운영할 프로그램도 절실한 것으로 나타나 이러한 문제는 2016년에 심화될 것으로 예상되고 있다.²⁾

교육부에서는 중학교 자유학기제 학생 진로체험 인프라 확충을 위해 중앙행정 부처·청과 업무협약을 맺었으며, 지방자치단체, 공공기관, 대학, 민간 기업체 등 과도 학생 진로체험 인프라 지원을 위한 협력 방안을 모색하고 있으며,³⁾ 정부

1) 2014년도 자유학기제 연구학교 만족도 조사 결과, 학생은 사전 3.79 → 사후 4.02, 학부모는 사전 3.86 → 사후 4.02, 교원 사전 3.85 → 사후 4.15로 나타남.(교육부, 한국교육개발원. “꿈과 끼를 키우는 행복교육의 시작 자유학기제, 2015)

2) U's Line편. “시행 1년 자유학기제 숙제 : 도입 취지는 좋으나 운영 프로그램 절실”. 월간 진로적성(Vol. 11(2014. 1)), pp. 48-49

3) 교육부. “중학교 자유학기제 체험인프라 구축 위해 대통령, 전 부처 및 지방자치단체 협력 당

및 지자체⁴⁾ 등 공공기관의 진로체험 자원 제공을 의무화하는 「진로교육법」이 제정되었다(2015. 6. 22. 공포).⁵⁾

이러한 협업체제는 학교의 체험활동을 돕는다는 소극적 의미를 넘어 미래사회에서 요구되는 학교-사회 협력의 학습생태계를 구축한다는 비전을 가지고 추진해야 할 것이다. 즉, 미래사회에서 요구되는 역량(지식, 실행능력, 인성 포함)을 학교만으로는 다 갖추어 주기가 어렵기 때문에 여러 사회기관들이 잘 할 수 있는 부분을 서로 채워준다는 파트너십을 기반으로 해야 할 것이다.⁶⁾

지역사회 도서관은 평생학습기관으로서 자유학기제를 위한 다양한 활동을 선택할 수 있도록 도서관이 가지고 있는 풍부한 시설 및 장서, 인력, 서비스를 활용하여 자유학기제의 취지에 맞도록 학생들에게 독서문화 활동을 통한 창의적이고 자율 학습의 기반이 되는 메타 인지능력을 개발하는데 기여할 수 있는 가장 적합한 기관이다.

이에 학생들이 스스로 꿈과 끼를 찾고, 자신의 적성과 미래에 대해 탐색·고민·설계하는 경험을 통해 지속적인 자기성찰 및 발전할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램을 개발할 필요가 있겠다.

본 연구의 목적은 자유학기제의 자유학기 활동(진로탐색 활동, 예술·체육 활동, 동아리 활동, 주제선택 활동) 운영에 따른 도서관 기반 진로체험 독서문화 프로그램을 개발하여 이에 대한 프로그램 시범 운영과 그 성과 측정을 통하여 보급하며 도서관 현장에서 효율적으로 운영할 수 있게끔 그 운영 매뉴얼을 개발하고자 한다.

2. 연구 내용

본 연구의 내용은 크게 5가지 영역으로 나뉘지며, 그 구체적인 연구 내용은 다음과 같다.

부”, 교육부: 세종. 2014

4) 지자체 합동 평가지표에 자유학기제 지원 우수사례 반영(2015.7)

5) 경기도교육청, 2015. 자유학기제 협력체계 구축을 위한 도서관 자유학기제 업무 담당자 워크숍 자료집.(2015.10.8.)

6) 최상덕. “연구·희망학교로 확대되는 자유학기제—성과와 과제, 전망”. 교육개발(통권, 187호, 2014. 봄), pp. 80-86

- 학생, 교사, 학부모 대상 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 요구 조사 및 분석
 - 자유학기제 해당 학생, 교사, 학부모 대상 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구 조사를 위한 설문문항 개발
 - 자유학기제 해당 학생, 교사, 학부모 대상 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구 조사 설문 분석을 통한 문제점 도출 및 개선방안 마련
- 자유학기제 도입에 따른 독서문화 프로그램 개발 확대 보급을 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 사례 조사 및 분석
 - 자유학기제를 위한 국내·외 도서관 독서문화 프로그램 사례 조사
 - 자유학기제를 위한 국내·외 도서관 독서문화 프로그램 사례 분석을 통한 독서문화 프로그램 유형 개발
- 자유학기제를 위한 도서관 기반 청소년 독서문화 프로그램 개발
 - 교육과학기술부에서 개발한 『학교 진로교육 목표와 성취기준』에 제시된 진로교육 목표와 성취기준을 기반으로 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발
 - 교과부의 자유학기제 운영 모형인 진로탐색 활동과 선택형 프로그램을 포함한 최소 2개 이상의 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발
 - 교과부의 『학교 진로교육 목표와 성취기준』에서 제시된 4가지 영역(I. 자아 이해와 사회적 역량, II. 일과 직업세계의 이해, III. 진로탐색, IV. 진로디자인과 준비)을 포함하여 프로그램 내용구성 및 개발
- 자유학기제를 위한 도서관 기반 청소년 독서문화 프로그램 적용, 성과 측정
 - 도서관 기반 독서문화 프로그램 적용 사전/사후의 효과에 대한 다양한 성과 측정
 - 성과 측정도구의 신뢰도 및 타당도 제시
 - 예) 『학교 진로교육 목표와 성취기준』에서 제시된 성취기준을 참고로 진로태도 성숙도 등 다양한 성과 측정
- 자유학기제를 위한 청소년 독서문화 프로그램 적용 활성화를 위한 운영 매뉴얼 및 전략 개발
 - 자유학기제를 위한 독서문화 프로그램 유형별(예: 진로탐색 활동, 예술·체육 활동, 동아리 활동, 주제선택 활동 등) 운영 전략 및 매뉴얼 개발

3. 연구방법

본 연구 내용을 위한 연구 방법은 다음과 같다.

○ 문헌연구

- 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 개발을 위한 이론 도출
- 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 요구조사 분석을 위한 설문 구성
- 진로체험 독서문화 프로그램 운영 성과 측정 도구 개발

○ 실험연구

- 도서관 기반 진로 독서문화 프로그램 개발 운영
- 도서관 기반 진로 독서문화 프로그램 적용 및 성과 측정

○ 설문 및 면담

- 학생, 교사, 학부모 대상으로 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 요구 설문조사
- 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 운영에 참여하는 교사 및 사서와의 면담을 통한 활성화 방안 도출

○ 자문 및 검증단 운영

- 구성 : 어린이 청소년 프로그램 운영 경험이 있는 현장 교사 및 사서와 관련 분야 연구자 및 실무자
- 역할 : 설문 및 성과 측정 도구에 대한 검토, 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 방법 및 절차에 대한 자문, 활성화 방안 및 전략에 대한 검증 작업

4. 기대효과

본 연구에 대한 기대효과는 다음과 같다.

- 『자유학기제를 위한 청소년 독서문화 프로그램 개발 연구』에서 제시한 프로

그럼 확대 적용을 통한 청소년 독서문화 진흥

- 공공도서관 청소년 독서문화 프로그램 운영의 성과 측정 결과에 따른 청소년 서비스 정책 개발 기초 자료로 활용
- 공공도서관 청소년 독서문화 프로그램 개발 기초 자료로 활용
- 자유학기제를 위한 공공도서관 및 학교도서관 독서문화 프로그램 운영에 의한 「도서관 문화프로그램 은행(<http://www.dlcp.go.kr>)」Up-load를 통해 청소년 독서문화 프로그램 전국 확산 기여
- 학교도서관 및 공공도서관 담당 직원의 직무연수 시 자유학기제를 청소년 독서문화 프로그램 활용을 통한 심화 확산 기여

5. 연구수행 조직 및 분담체계

본 연구에 참여한 인력 및 수행 역할은 다음과 같다.



Ⅱ. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 이론적 배경

1. 자유학기제란

1.1 자유학기제 목적 및 비전⁷⁾

1) 자유학기제 개념

자유학기제는 중학교 교육과정 중 한 학기동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도이다.

2) 자유학기제 목적

자유학기제의 본래 목적은 학교교육을 ‘과도한 경쟁과 입시위주의 교육에서, 학생의 소질과 끼를 키우고 미래사회에서 요구되는 역량을 배양하는 행복교육으로’ 전환시키는 것으로 2013년 5월 대통령이 주재한 국무회의에서 의결된 ‘140개 국정과제 추진전략과 추진계획’에 따르면, ‘자유학기제’의 목적은 ‘학교교육의 정상화 추진’에 있으며, 이를 통해 꿈과 끼를 살린 ‘창의교육’을 실현함으로써 국민행복에 기여하고자 하는 것이라 할 수 있다.

7) 교육부; 한국교육개발원, 2014 자유학기제 운영 종합 매뉴얼,
교육부; 한국교육개발원, 2015 -꿈과 끼를 키우는 행복교육의 시작- 자유학기제



<그림 II-1> 새 정부 핵심 교육정책과제로서의 자유학기제⁸⁾

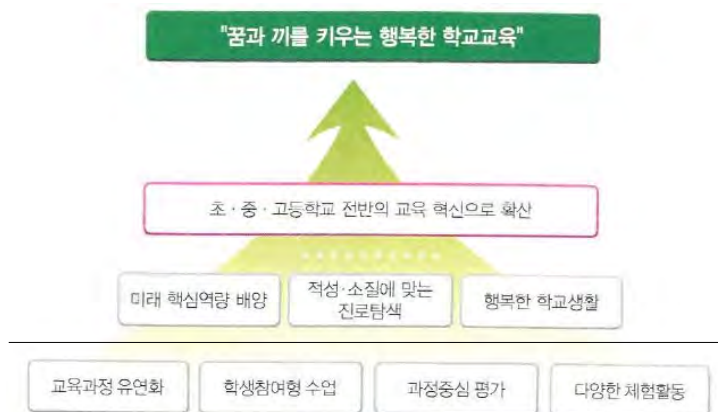
이러한 자유학기제 추진의 구체적인 목적은 다음과 같다.

- 학생들이 스스로 꿈과 끼를 찾고, 자신의 적성과 미래에 대해 탐색·고민·설계하는 경험을 통해 지속적인 자기성찰 및 발전할 수 있는 기회 제공
- 지식과 경쟁 중심 교육을 자기주도 창의학습 및 미래지향적 역량(창의성, 인성, 사회성 등) 함양이 가능한 교육으로 전환
- 공교육 변화 및 신뢰회복을 통해 학생이 행복한 학교생활 제공

3) 자유학기제 비전

교육부 계획에 의하면, 자유학기제의 비전은 수업 개선과 진로탐색 및 다양한 체험 활동을 통해 적성·소질에 맞는 진로탐색, 자기주도 학습능력 배양, 인성 및 미래역량 교육이 이루어지도록 함으로써 초·중·고등학교 전반에서 꿈과 끼를 키우는 행복한 학교교육을 실현하는 것이라 할 수 있다. 이를 그림으로 나타내면 다음과 같다.

8) 국무조정실(2013). 박근혜정부 국정과제.



<그림 II-2> 자유학기제의 비전

4) 자유학기제 정책방향

자유학기제가 교육개혁의 출발점으로 자리매김 할 수 있기 위해서는 다음과 같은 정책 방향과 실천이 요구된다.

(1) ‘자유’의 적극적 의미 추구

- 자유학기제에서 말하는 ‘자유’의 의미는 소극적 의미와 적극적 의미를 동시에 포함한다고 할 수 있음. 소극적 의미에서의 ‘자유’는 ‘지필고사’로부터의 자유라고 할 수 있음. 반면에 적극적 의미로는 행복한 학교생활, 학생의 꿈과 끼 찾기, 미래사회가 요구하는 역량 배양을 위한 자유라고 할 수 있음. 학생들은 지필고사의 부담에서 벗어나 보다 자유롭고 행복한 학교생활 속에서 자신들의 꿈과 끼를 찾기 위해 필요한 다양한 경험을 하고 역량을 키울 수 있는 자유와 기회를 갖게 됨. 한편 자유는 학생뿐만 아니라 교사에게도 주어지는 것으로 교사들은 자유학기제를 통해 교과 교육과정을 재구성하고 보다 다양한 교수-학습 방법과 평가 방법을 구안·적용할 수 있는 자율성과 전문성을 갖추게 됨.
- 여기서 고려해야 할 점은 자유라고 하는 것이 주어지는 것만으로 획득되는 것이기 보다는 그러한 자유를 진정으로 누리고 행사할 수 있는 능력이 갖춰질 때 획득될 수 있다는 것임. 따라서 학생과 교사에게 ‘~할 수 있는 자유’가 주어졌다는 점 못지않게 중요한 것은 그러한 자유를 진정으로 행사할 수 있는 능력을 실제로 획득할 수 있는 과정이 마련되는 것임.

(2) 꿈과 끼를 키우는 행복한 교육

- 학생의 꿈과 끼를 키우는 행복한 교육이 가능하기 위해서는 학교생활에 있어서 학생들의 적극적인 참여와 몰입이 가능해야 함. 사람을 행복하게 하는 가장 좋은 방안 중 하나가 자신이 원하고 잘할 수 있는 일을 찾아 적극 참여하고 몰입할 수 있도록 하는 것이기 때문임.⁹⁾

행복 연구의 세계적 권위자인 셀리그만(Seligman, M)은 지속적 행복인 웰빙(well-being)을 위해서는 긍정적 정서, 참여(몰입), 관계, 의미, 성취의 5가지 요소가 중요하다고 강조함(셀리그만, 2011).

- 자신이 원하고 잘할 수 있는 일을 찾아 몰입하도록 하는 방안 중 하나가 학생 각자의 끼(재능)와 대표 강점을 찾아 키울 수 있도록 돕는 것임.

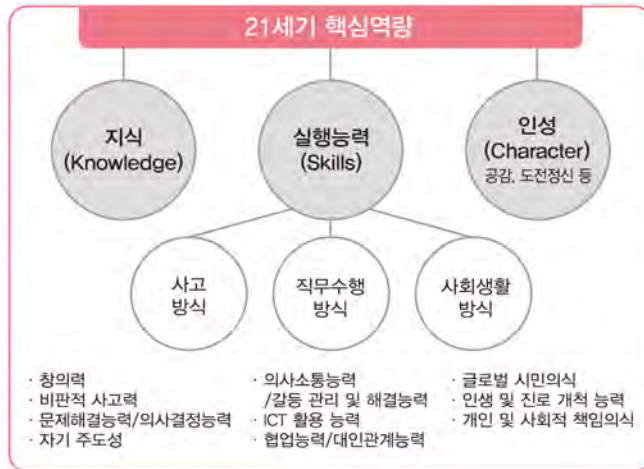
셀리그만에 의하면 ‘끼’와 ‘재능’은 타고난 능력을 의미하고 ‘대표 강점’은 자신의 다양한 강점(미덕) 중 타고난 능력의 대표적인 것이라기보다는 노력에 의해 형성되는 능력이라 할 수 있음(셀리그만, 2011).

- 학생은 자신의 끼(재능)와 대표 강점을 찾는 과정 속에서 동기가 유발되고 흥미를 갖게 되면서 몰입할 수 있음. 따라서 학생들이 몰입의 경험을 통해 자신의 꿈과 끼를 찾을 뿐만 아니라 대표 강점을 형성할 수 있는 기회와 여건을 마련해 주는 것이 중요함.
- 따라서 자유학기 동안 학생들이 의욕을 가지고 주도적으로 자신이 원하는 일을 찾아 학교 수업과 생활에 적극 참여(또는 몰입)하게 함으로써 행복하고 창의적인 인재를 키울 수 있도록 해야 함. 이를 위해 활동 중심의 학생참여 수업은 물론 진로체험, 예술·체육, 동아리, 학생 선택프로그램 등의 다양한 활동을 운영해야 할 것임.

(3) 미래사회에서 요구되는 역량 배양

- 창조적 아이디어는 개인의 행복은 물론이고 국가의 부와 경쟁력의 원천이 되기 때문에 21세기 들어 개인의 꿈과 끼를 살려주는 교육이 요구됨. 따라서 모방형 경제에서 창조형 경제로 전환하고자 하는 우리나라로서는 학생들에게 미래사회에서 요구되는 창의성 등의 다양한 역량을 키워주는 것이 무엇보다 중요함.(최상덕 외, 2011).
- 미래사회가 요구하는 핵심역량은 지식(knowledge), 실행능력(skill), 인성(character) 등으로 학생 자신은 물론 사회를 위해서도 매우 중요한 역량임.

9) 최상덕(2014). 연구·희망학교로 확대되는 자유학기제, 성과와 과제, 전망. 교육개발 2014년 봄호.



<그림 II-3> 21세기 핵심역량의 구성 요소¹⁰⁾

- 그러나 미래사회에서 요구되는 역량인 창의력 및 혁신능력, 협동능력 및 리더십, 의사소통능력, 문제해결력, 도전정신 등이 학교교육에서 제대로 교육되고 있지 못하는 상황임. 특히 21세기 사회에서는 집단지성과 창의성이 중요하게 강조되면서 창의력, 협업·대인관계능력, 인성(공감, 도전정신 등)의 중요성은 사회적으로 높게 인식되는 반면, 학교에서 실제로 교육되는 정도는 낮게 인식되어 학교교육에 대한 불만의 주요 원인이 되고 있음.(최상덕 외, 2013).
- 따라서 자유학기제가 지적 역량은 물론 공감 능력, 소통 능력, 협동적 문제해결력 등 비인지적 역량과 인성을 함양하기 위한 교육 변화의 촉매제 역할을 할 필요가 있겠음.

(4) 교사의 자율성과 전문성 강화

- 자유학기제가 기존 교육정책들과 구분되는 특징 중에 하나는 학교와 교사들의 자율성을 적극 보장함으로써 그들이 학교교육을 변화시키는 주체가 되도록 한다는 것임. 특히 그동안 교사들이 일련의 교육개혁 정책들을 시행하는데 있어서 변화의 대상으로 간주되다보니 그들의 적극적 관심과 참여를 이끌어내는 데 한계가 있었음. 반면 자유학기제는 도입 초기부터 교육과정 재구성, 수업 운영 및 평가에 교사의 자율성과 전문성을 강조하여 교사가 개혁의 주체가 되도록 하고 있음.
- 자유학기제 42개 연구학교를 대상으로 한 2013년 만족도 조사 결과 교사의

10) 최상덕 외(2013). 미래 인재 양성을 위한 핵심역량 교육 및 혁신적 학습생태계 구축. 한국교육개발원

만족도 전체 평균이 5점 만점에 3.96으로 매우 높게 나타난 것은 교육과정 재구성, 수업, 평가의 자율성 부여가 크게 작용한 것으로 여겨짐.

- 따라서 자유학기제 시행 시 교사에게 자율성을 부여하는 것이 매우 중요하며 성공적인 정착을 위해서는 교사의 자율성과 전문성 함양을 통해 교사의 자발적 참여를 독려하고 열정을 불러일으키는 것이 관건이라고 할 수 있음.
- 이를 위해서는 교사 대상의 연수와 컨설팅은 물론 학교 차원의 교과연구회 등과 같이 교사들이 자발적 학습공동체를 형성할 수 있도록 지원해야 할 것임. 또한 교사들이 교육과정 재구성, 새로운 수업 방법 및 평가 방법을 개발하느라 증가한 업무 부담을 다소라도 줄여주기 위한 방안을 적극 모색해야 함.

(5) 학교와 지역사회 간 파트너십 형성

- 자유학기제가 지향하는 행복한 학교생활, 꿈과 끼 찾기, 미래사회에서 요구되는 역량 배양의 역할이 가능하기 위해서는 전인적 교육을 위한 학교와 (지역)사회 간의 파트너십이 요청됨.
- 연구학교 및 희망학교의 진로탐색 등 다양한 활동을 지원할 수 있는 사회적 인프라 형성을 위해서는 중앙정부, 시·도교육청, 교육지원청, 학교 차원에서 협업체제를 구축해야 할 것임. 현재 중앙정부 차원에서는 자유학기제 인프라 구축을 위해 한국교육개발원, 국민체육진흥공단 등 17개 공공기관이 자유학기제 지원 협약(MOU)을 체결하고 실질적 협력을 확대하고 있으며, 8개 부처·청과 업무협약을 체결하는 등 범부처 차원의 협력 방안을 모색하고 있음. 시·도교육청, 교육지원청, 학교 차원에서도 다양한 기관들이 협력하고 있음. 미래사회에서 요구되는 역량을 학교의 힘만으로 온전히 키우기가 어렵다는 사실을 학교와 (지역)사회 모두가 받아들이고, 미래사회의 인재를 키운다는 파트너십을 기반으로 서로 협력해 이를 해결해야 할 것임.
- 학교와 지역사회의 파트너십을 통해 자유학기 교육과정 즉, 공통과정과 자율과정 내의 다양한 프로그램 운영이 유기적으로 연계되어야 할 것임. 특히, 오전의 학생 참여형 수업과 오후의 자율 활동이 서로 시너지 효과를 낼 수 있도록 연계하여, 학생들이 다양한 활동에 활발히 참여하고 학교생활에 활력을 띄게 되는 것이 유연한 교육과정 운영, 교수·학습 및 평가 방법 개선을 촉진하는 촉매제 역할을 할 수 있도록 해야 함.
- 이를 위해 학교는 지역사회로 교육의 장을 열고 지역문화, 청소년 단체 등의 적극적 참여를 이끌어내어 다양한 활동 중심 수업 및 체험 활동을 확대해 나가야 함. 지역사회, 청소년 단체들 또한 자유학기제를 계기로 학교와 공동체체로서 각 단체·기관의 특성을 살린 다양한 체험 활동, 동아리 및 봉사 활동 등의 프로그램 개발에 적극 참여해야 할 것임.

(6) 학교 및 지역의 특성을 살린 다양한 모델 추구

- 연구학교 및 희망학교를 통해 학교와 지역의 특성을 살린 다양한 성공 모델들이 만들어져야 할 것임. 학교의 비전과 지역사회의 여건을 살린 다양한 모델이 만들어질 수 있도록 학교와 교육청·교육지원청 및 지역사회가 파트너십을 구축해 나가야 할 것임.
- 자유학기제가 진로탐색 집중학년제 또는 혁신학교 등과 같이 각 시·도교육청별로 추진하고 있는 교육정책들과 잘 연계되어 시너지 효과를 발휘할 수 있도록 추진될 필요가 있음.

(7) 학부모의 참여를 촉진하기 위한 소통 강화

- 자유학기제의 시행을 위한 사회적 공감대를 확산하고 학부모의 관심과 참여를 확대하기 위한 다양한 활동을 추진해야 함. 자유학기제 박람회와 성과보고회 등은 자유학기제를 적극적으로 알리고 사회와 소통하기 위한 노력임. 학교 차원에서도 학부모 연수, 수업 공개, 지역사회 체험기관과의 MOU 활동 등 학부모를 포함한 지역사회의 관심과 참여를 확대하기 위한 소통을 강화해야 함.
- 2013년 학부모 만족도 설문조사 결과 자유학기제에 대한 학부모의 관심과 참여가 높을수록 만족도가 높은 만큼 자유학기제 운영 학교의 수업 개선 및 체험 활동 실천 사례를 학부모와 지역사회에 널리 알리고 적극적인 관심과 참여를 유도해 나갈 필요가 있음.

(8) 초·중·고교 전반의 교육개혁으로 확산

- 자유학기제 연구학교를 운영한 학교들은 자유학기를 경험한 학생들이 다른 학기에도 자유학기의 긍정적 경험을 살리며 자연스럽게 적응할 수 있도록 연계 방안을 마련할 필요가 있음.
- 2016년 자유학기제의 전면 확대를 대비해 자유학기제가 중학교의 다른 학기는 물론 초등학교, 고등학교와 연계되어 확산될 수 있도록 구체적인 로드맵과 계획 수립이 필요함.

1.2 자유학기제 운영체계

자유학기제 운영체계는 공통과정(기본교과)과 자율과정으로 구성되어 있다. 공통과정은 기본적으로 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/기술, 체육, 예술(음악/미술), 영어 및 선택교과 등 국가 교육과정에 제시된 기본교과로 구성된다. 하지만 일반 학기와는 다르게 교육과정을 재구성하고 학생 참여 중심으로 교수-학습방법을 개선하여 학생들의 창의적·주도적 학습 역량을 개발하도록 하고 있다.

자율과정은 학생들에게 자신이 배우고 싶은 것을 선택할 수 있는 기회를 최대한 제공하고 스스로 공부하는 경험을 통해 자기 자신에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 제공하는 것을 목적으로 한다. 자유학기제 운영체계는 다음 <표 II-1>과 같다.

<표 II-1> 자유학기제 운영체계

	교과 수업	자유학기 활동																																																																														
교육과정 편성	<공통과정(기본교과)> • 오전 1~4(약 20-22시간) • 학생 성취기준 기반 수업	<자율과정> • 오후 5~7(약 12-14시간) • 진로탐색 활동 • 예술체육활동 • 동아리활동 • 주제선택활동																																																																														
교수 학습 방법	• (국어·영어·수학)문제해결, 의사소통, 토론 등을 중심으로 한 수업 • (사회·과학 등)실험 실습, 현장체험, 프로젝트 학습 등을 중심으로 한 수업	• 학생 흥미, 관심사 등을 반영한 프로그램 편성																																																																														
시간표 구성	<table><tr><th>요일 시간</th><th>월</th><th>화</th><th>수</th><th>목</th><th>금</th></tr><tr><td>1</td><td colspan="5" rowspan="4">교과 편성 (22시간)</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td colspan="2"></td><td>동아리 활동</td><td>예술 체육 활동</td><td>진로 탐색 활동</td></tr><tr><td>6</td><td>진로 탐색 활동</td><td>주제 선택 활동</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>방과후 학교</td><td colspan="5">'자율과정' 연계·운영</td></tr></table>	요일 시간	월	화	수	목	금	1	교과 편성 (22시간)					2	3	4	5			동아리 활동	예술 체육 활동	진로 탐색 활동	6	진로 탐색 활동	주제 선택 활동				7						방과후 학교	'자율과정' 연계·운영					<table><tr><th>요일 시간</th><th>월</th><th>화</th><th>수</th><th>목</th><th>금</th></tr><tr><td>1</td><td colspan="5" rowspan="4">교과 편성 (20시간)</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>진로 탐색 활동</td><td>주제 선택 활동</td><td>동아리 활동</td><td>주제 선택 활동</td><td>예술 체육 활동</td></tr><tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>방과후 학교</td><td colspan="5">'자율과정' 연계·운영</td></tr></table>	요일 시간	월	화	수	목	금	1	교과 편성 (20시간)					2	3	4	5	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동	6						7						방과후 학교	'자율과정' 연계·운영				
요일 시간	월	화	수	목	금																																																																											
1	교과 편성 (22시간)																																																																															
2																																																																																
3																																																																																
4																																																																																
5			동아리 활동	예술 체육 활동	진로 탐색 활동																																																																											
6	진로 탐색 활동	주제 선택 활동																																																																														
7																																																																																
방과후 학교	'자율과정' 연계·운영																																																																															
요일 시간	월	화	수	목	금																																																																											
1	교과 편성 (20시간)																																																																															
2																																																																																
3																																																																																
4																																																																																
5	진로 탐색 활동	주제 선택 활동	동아리 활동	주제 선택 활동	예술 체육 활동																																																																											
6																																																																																
7																																																																																
방과후 학교	'자율과정' 연계·운영																																																																															
평가	• 중간·기말고사 미 실시 • 고입내신 미반영(* 학교별 형성평가 등 실시)																																																																															
학생부 기재	• 학생의 꿈과 끼와 관련된 활동내역 중심으로 자세하게 기록																																																																															

자유학기제 기간 동안 대부분의 학교에서는 오전 시간에 20~22시간에 걸쳐 기본교과로 구성된 공통과정 수업을 진행하고, 오후 시간대에 12~14시간에 걸

쳐 다양한 자율과정 프로그램을 운영하고 있다.

자율과정(자유학기 활동)의 각 영역별 주요 내용은 다음 <표 II-2>와 같다.

<표 II-2> 자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성 영역

구분	진로탐색 활동	동아리 활동	예술·체육 활동	주제선택 활동
목적 및 성격	학생에게 진로 탐색의 기회 제공	학생들 간의 자치적, 자율적 활동 기회제공	학생에게 다양한 예술, 체육 활동 기회 제공	학생에게 전문화된 프로그램 학습 기회 제공
학습 및 운영 내용	- 진로, 직업 관련 내용 - 개인별 특성과 역량에 맞는 진로 설계 지원을 위한 진로상담·검사와 함께 직접적인 진로체험을 활성화하며 학생들의 활동을 체계적으로 기록·관리	- 학생들의 관심사에 따라 다양 - 문화·예술·체육 전문강사를 활용하여 예체능 교육을 내실 있게 운영하며, 국·영·수·사·과 교과간 융합 프로그램 운영	- 음악, 미술, 체육 관련 내용 - 학생들의 수요를 조사하여 그 결과를 바탕으로 동아리 활동반을 개설하며 학생이 주도적으로 참여할 수 있도록 운영 - 청소년 단체 참여를 권장하고 시·도교육청의 지원을 확대하여 운영	- 학생들의 관심사에 따라 다양 - 학생들의 수요를 조사하여 그 결과를 바탕으로 5주~17주까지 실행할 수 있는 프로그램을 개발·보급 - 주기적인 수요조사를 통해 교육 프로그램을 지속적으로 개발하며 장·단기 프로그램 운영
운영 방법	학생선택	학생선택	학생선택	학생선택
교수자	교사 및 외부강사	학생중심의 운영, 교사는 지원자 역할	교사 및 외부강사	교사 및 외부강사

2. 선행연구 분석

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발에 관한 직접적인 선행연구를 살펴보면 다음과 같다.

황은희(2015)는 도서관 활용 자유학기제 운영 사례를 소개하면서 자유학기제 기간의 수업은 학생이 직접 참여하고 체험하는 것을 강조하기 때문에, 공통과정(기본교과) 또는 자율과정의 수업 시간에 도서관을 이용하거나 독서교육을 활용한 다양한 프로그램의 운영이 활성화될 수 있다고 주장하고 있다. 2013년과 2014년 자유학기제를 운영하면서 일부 연구·희망 학교들은 학교 주변 도서관

시설을 활용하거나, 도서관 프로그램에 참여하는 등 적극적으로 도서관 연계 자유학기제 활동을 하였다. 또한 경기도 지역의 자유학기제 연구·희망학교에서는 2014년 자유학기제를 운영하면서 대부분 진로독서 과정을 공통과정이나 자율과정에 편성하여 독서교육을 활성화 하였다고 밝히고 있다.

또한 자유학기제에 대응하여 나아가야 할 방향에 대해 자유학기제를 운영하는 학교들은 인근 도서관으로부터 도서관 시설 활용, 장기간의 도서대여, 도서관 관련 직업체험, 독후활동 운영 등의 도움을 받을 수 있으므로 지역 도서관에서 인근 자유학기제 운영 학교 학생들이 참여할 수 있는 다양한 프로그램을 제공한다 면 도서관과 학교가 지역사회 안에서 함께 발전할 수 있는 계기가 될 것이라고 제시하고 있다. 한편 도서관에서 참여할 수 있는 자유학기제 활동은 매우 다양하므로 자유학기제 기간에는 일반 교과 수업(공통과정)이 토론, 실험·실습 등을 활용한 학생 참여형으로 진행되기 때문에 교과와 연계된 독서 활동 프로그램 개발이 필요하며, 이 외에도 진로와 관련된 진로 독서 프로그램, 자율과정에서 활용할 수 있는 독서 관련 동아리 프로그램, 학생 선택프로그램으로 사용될 수 있는 독서 및 독후활동 관련 교육프로그램 등을 개발하여 학교에 보급할 필요가 있다고 밝히고 있다.

이를 위해서는 학교에 대한 충분한 이해 없이 만들어진 교육프로그램은 학교에 적용하기 어렵기 때문에 도서관 담당자들의 자유학기제 및 학교 교육과정에 대한 이해가 필수적이며, 학교에 적용 가능한 프로그램을 개발하고 학교의 참여를 활성화하기 위해 지역 도서관이 속한 교육지원청 또는 인근 학교와 업무협약을 체결하여 함께 프로그램을 개발하고 운영하는 것도 좋은 방법이라고 제시하고 있다. 도서관은 단순히 책을 읽는 곳을 넘어 다양한 문화 활동 공간으로 진화하고 있으므로 도서관 시설을 활용하여 도서와 관련된 다양한 체험 및 전시 등 학생의 체험이 가능한 프로그램을 활성화한다면, 도서관이 학생들이 가고 싶은 곳, 학생들의 문화 공간으로 거듭날 수 있을 것이라고 밝히고 있다.¹¹⁾

교육부; 한국교육개발원(2014)에서는 학교 차원의 자유학기제 전반적인 운영 계획 작성 시, 교과 및 학년별 협의회 시, 교사의 수업지도안 작성 시, 자유학기제 관련 프로그램 운영 시, 자유학기제 운영 후 평가 정리 시에 활용할 자유학기제 운영 종합 매뉴얼을 개발하였다. 이 매뉴얼의 구성은 제1장에서는 자유학기제의 목적과 방향에 대해 기술하고 있으며, 제2장에서는 자유학기제의 운영 체제 및 운영 방안에 대해 설명하고 있고, 제3장에서는 구체적인 자유학기제 운영 절차에 대해 안내하고 있으며, 마지막 제4장에서는 지역별·학교 규모별 자유학기제 운영 모델과 프로그램 운영 사례를 기술하고 있었다.¹²⁾ 이를 검토하여 자유

11) 황은희. “도서관과 자유학기제”, 도서관 문화(제56권 제5호(통권 제479호)), pp. 30-33.

12) 교육부; 한국교육개발원, 2014 자유학기제 운영 종합 매뉴얼,

학기제 이론적 배경과 도서관 기반 독서문화 프로그램에 반영하였다.

그 외 청소년 독서문화 프로그램 개발 관련 선행연구를 살펴보면 다음과 같다.

국립어린이청소년도서관(2014)에서는 청소년들이 주도적으로 독서문화를 전개할 수 있도록 2007년도부터 청소년 독서문화 프로그램 「1318 책벌레들의 도서관 점령기」를 전국의 중·고등학교와 함께 운영하고 있다. 2014년에는 40개 중·고등학교에서 운영했던 다양한 독서문화 프로그램(도서관 축제, 독서캠프, 독서행사, 진로탐방, 독서멘토링, 동아리활동 등)을 각 운영 학교별로 담당교사 및 학생들의 만족도와 호응도가 높은 독서문화 프로그램의 기획 단계부터 세부 운영 내용들을 포함하는 청소년 독서문화 프로그램 간접 매뉴얼로 제작되었으며, 특히 진로 독서프로그램인 ‘나의 꿈 찾기’, ‘도서관에서 꿈을 꾸다’, ‘네 꿈 찾기 프로젝트 내 인생의 멘토를 만나다’, ‘진로독서모임 삼삼오오’ 등의 프로그램을 심층 분석하였다. 분석결과, 운영대상은 고등학생으로 프로그램 운영 내용은 진로, 적성검사 프로그램을 활용한 자기탐색 후, 나만의 진로 독서목록 작성, 도서자료 구입신청 후, 토론 및 독후활동, 자료전시회, 명사초청 강연 등으로 구성되어 있었으며, 아직 중학생을 대상으로 한 자유학기제를 위한 프로그램은 없는 것으로 나타났다.¹³⁾

한윤옥 외(2007)는 국내·외 공공도서관 및 학교도서관 청소년 독서프로그램 현황에 대해 조사·분석을 통해, 이에 따른 문제점과 과제를 제시하였으며, 이를 토대로 공공도서관 및 학교도서관 기반 청소년 독서프로그램을 개발하였다. 공공도서관의 청소년 독서프로그램 개발은 먼저 도서관 및 독서의 본질과 목적에 대한 이해에서 출발하여 청소년들의 상황과 여건에 대해 고려한 후, 학교 및 관련 단체와의 협력적 운영과 사서가 주도하는 독서프로그램 운영을 제시하였으며, 구체적인 독서프로그램으로 독서치료 프로그램, 독서회(클럽) 기반 독서프로그램, 북토크형 독서프로그램, 흥미유발형 독서프로그램으로 영화를 활용한 독서프로그램, 청소년 주도의 독서프로그램, 온라인 독서프로그램, 도서관간 연계 독서프로그램을 제시하였다. 학교도서관 청소년 독서프로그램은 외부자원과의 연계 프로그램으로 학교도서관에 책보내기 운동, 독서기행, 독서사진 공모전, 독서상담 프로그램, 방과 후 독서교실, 독서 후견인 프로그램, 공공 및 대학도서관 연계 프로그램과 각 단위 학교도서관 독서프로그램을 제시하고 있다.¹⁴⁾

13) 국립어린이청소년도서관. 1318 책벌레들의 도서관 점령기: 2014 청소년 독서문화 프로그램 운영사례집. 동관, 2014

14) 한윤옥 외. 청소년 독서진흥 프로그램 개발과 운영방안에 관한 연구, 국립어린이청소년도서관, 2007.

Ⅲ. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 수요조사 분석

1. 현황조사 개요

자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램의 요구사항을 조사하기 위해 교사, 학생, 학부모 그리고 공공도서관 사서를 대상으로 설문조사를 실시하였다. 교사, 학생, 학부모의 설문 지역은 서울, 경기도, 경남에 소재하고 있는 중학교를 대상으로 실시하였으며, 공공도서관의 설문은 국립어린이청소년도서관 공문을 통하여 전국적으로 실시하였다.

교사, 학생, 학부모들의 설문을 배포한 기관은 <표 Ⅲ-1>과 같다.

<표 Ⅲ-1> 설문 배포 기관

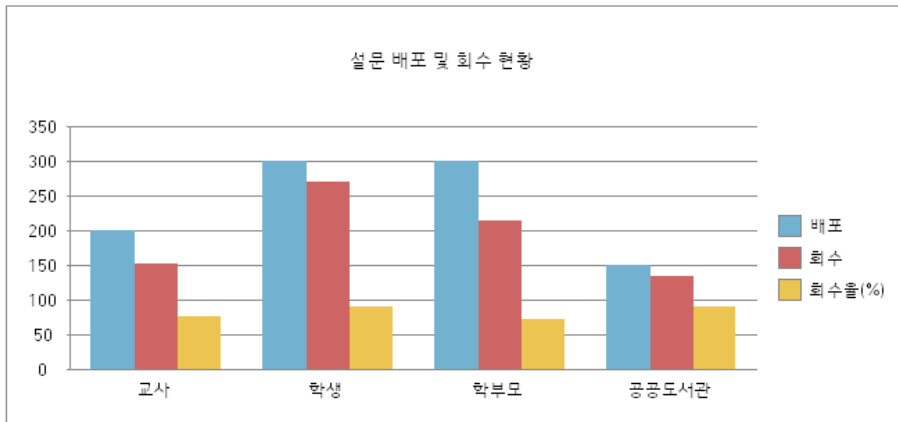
지역	학교명
서울	삼각산중학교, 면목중학교, 역삼중학교, 반포중학교, 장원중학교, 보성여자중학교, 신연중학교, 양영중학교, 중앙대학교 부속중학교, 재현중학교, 신림중학교, 세곡중학교
경기	양영중학교, 연현중학교, 성문중학교
경남	팔룡중학교, 창원경원중학교

설문배포 및 회수 기간은 2015년 7월 6일부터 7월 20일까지이며, 대상은 교사 200명, 학생과 학부모에게 각각 300명과 공공도서관 150기관에 배포하였다. 설문 배포 방법은 온라인 설문¹⁵⁾, 오프라인 설문, 전자우편(e-mail) 설문 세 가지 방식으로 진행하였다. 설문 배포 및 회수 현황은 다음 <표 Ⅲ-2>와 같다.

<표 Ⅲ-2> 설문 배포 및 회수 현황

구분	배포	회수	회수율(%)
교사	200	151	75.5
학생	300	270	90.0
학부모	300	213	71.0
공공도서관 사서	150	134	89.3
계	950	768	80.8

15) 서베이몽키, <https://ko.surveymonkey.net/home/>



설문 문항은 교사용 9문항, 학생용 5문항, 학부모용 5문항, 도서관용 8문항으로 구성하였다. 설문문항별 구체적인 내용은 다음 <표 III-3>과 같다.

<표 III-3> 설문 문항

구분	설문 항목
교사	자유학기제 인지 여부 자유학기제 운영여부 자유학기제 프로그램 명 자유학기제를 위한 지역도서관 요청여부 도서관 연계 자유학기제 프로그램 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항 자유학기제를 위한 공공도서관과 학교협력을 위한 해결과제 자유학기제를 위한 유관기관 및 국립어린이청소년도서관 협력 요구사항
학생	자유학기제 인지 여부 자유학기제 참여여부 자유학기제 참여시 만족한 프로그램 명 자유학기제를 위한 공공도서관 독서문화 프로그램 운영 요구사항 추후 공공도서관 자유학기제 프로그램 참여여부
학부모	자유학기제 인지 여부 자녀의 자유학기제 참여여부 자유학기제 참여시 만족한 프로그램 명 자유학기제를 위한 공공도서관 독서문화 프로그램 운영 요구사항 자유학기제를 위한 유관기관의 협력 요구사항
도서관	자유학기제 인지 여부

	지역학교의 자유학기제 프로그램 운영 요청 여부 도서관에서 자유학기제 프로그램 운영 여부 도서관에서 원하는 자유학기제 프로그램 (진로탐색, 동아리, 예술,체육, 선택프로그램) 자유학기제를 위한 기관연계 희망 여부 자유학기제를 위한 유관기관 및 국립어린이청소년도서관 협력 요구사항
--	---

2. 교사의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항 분석

2.1 응답자의 개인적 특성

설문에 응한 151명의 학교형태, 성별, 근무경력에 대해 살펴보면 다음 <표 III-4>와 같다.

<표 III-4> 교사의 개인적 특성

구분		응답자수	응답률(%)
학교형태	남자중학교	4	2.6
	여자중학교	4	2.6
	남녀공학중학교	143	94.8
성별	남	37	24.5
	여	114	75.5
근무경력	5년 미만	31	20.5
	5년 ~ 10년	30	19.9
	10년 ~ 15년	33	21.9
	15년 ~ 20년	13	8.6
	20년 이상	44	29.1

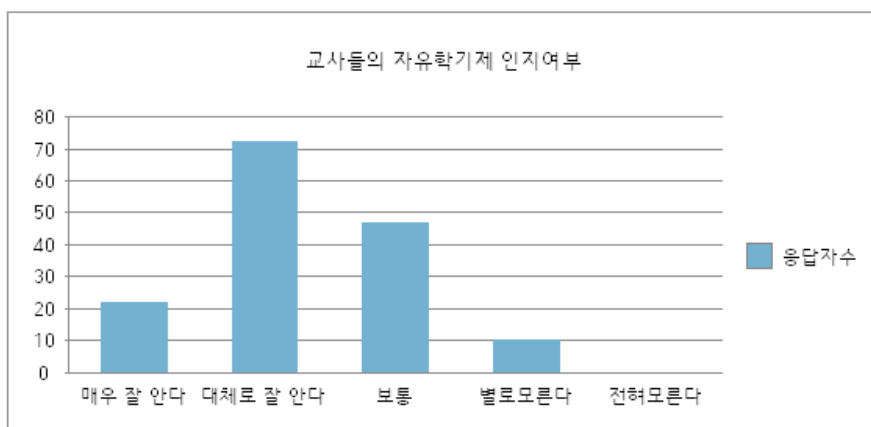
교사응답자 151명의 학교형태는 남녀공학중학교가 143(94.7%)로 가장 많고, 남자 중학교와 여자중학교는 각각 4곳(2.6%)이었다. 응답자의 성별은 여자 114명(75.5%)이 남자 37명(24.5%)보다 많았다. 학교의 근무경력 20년 이상이 44명(29.1%)으로 가장 많았고, 10년~15년이 33명(21.9%), 5년~10년(19.9%), 5년 미만이 31명(20.5%), 15년~20년 13명(8.6%)순이었다. 교사들의 담당업무는 연구부, 진로진학부, 평생교육, 인성부, 생활기록부, 창의 정보부장, 상담, 학교 스포츠클럽, 환경부장, 수석교사, 정보과학, 교무업무, 교무기획부, 교육연구, 특수학급, 학년부, 생활지도 등 다양한 업무를 맡고 있다.

2.2 교사의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항

자유학기제를 잘 알고 있느냐는 질문에 ‘대체로 잘 안다’에 72명(47.7%)이 답변하였으며, ‘매우 잘 안다’ 22명(14.6%), ‘보통’ 47명(31.1%), ‘별로 모른다’ 10명(6.6%)으로 답변하였다.

〈표 III-5〉 교사의 자유학기제 인지 여부

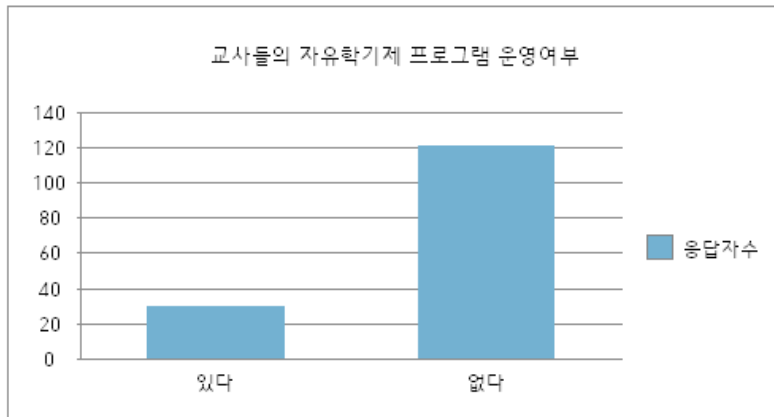
항목	응답자수	응답률(%)
매우 잘 안다	22	14.6
대체로 잘 안다	72	47.7
보통	47	31.1
별로모른다	10	6.6
전혀모른다	0	0
계	151	100



교사들은 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하신 경험이 있는지 여부에 ‘있다’는 답변이 30명(19.9%), ‘없다’는 답변이 121명(80.1%)이었다.

〈표 III-6〉 교사의 자유학기제 프로그램 운영 여부

항목	응답자수	응답률(%)
있다	30	19.9
없다	121	80.1
계	151	100

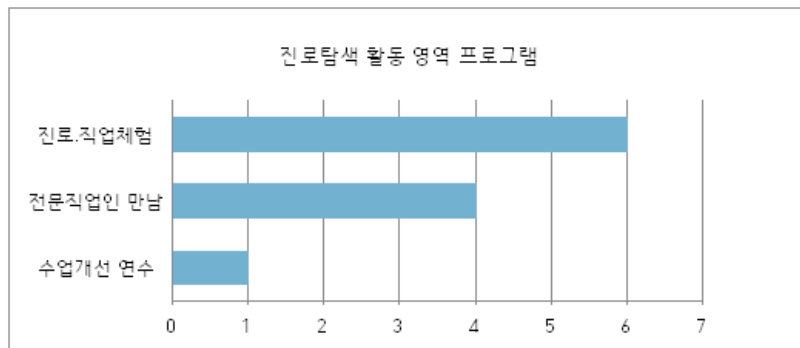


〈표 III-6〉 답변에서 자유학기제 프로그램을 운영한 경험이 있는 교사들에게 다시 4가지 영역별로 구체적인 프로그램을 질문하였다.

‘진로탐색 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 〈표 III-7〉과 같이 전체 답변 18건 중 ‘수업과 연계한 진로교육’이 7건, ‘진로.직업체험’이 6건, ‘전문직업인과의 만남’,(전문가인터뷰, 멘토링스쿨, 진로특강 포함) 4건, 수업개선 연수 1건 등으로 조사되었다.

〈표 III-7〉 진로탐색 활동 영역 프로그램

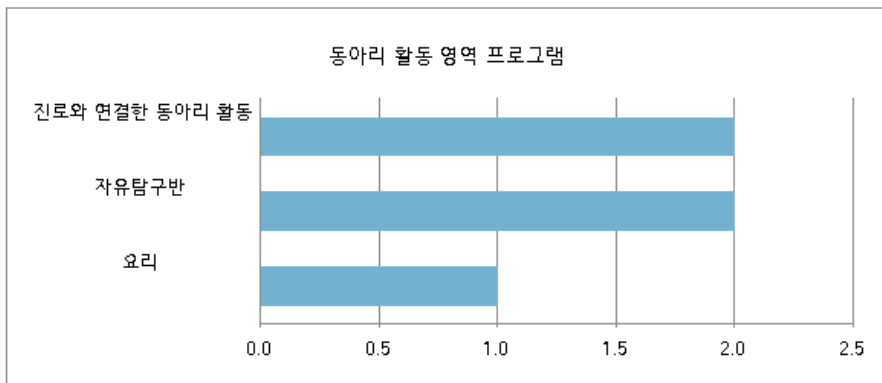
항목	응답자수	순위
수업과 연계한 진로교육	7	1
진로.직업체험	6	2
전문직업인 만남	4	3
수업개선 연수	1	4
계	18	-



‘동아리 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 <표 III-8>과 같이 전체 답변 15건 중 ‘다양한 동아리 개설’이 10건, ‘진로와 연결한 동아리 활동’이 2건, ‘자유탐구반’ 2건, ‘요리’ 1건 이었다.

<표 III-8> 동아리 활동 영역 프로그램

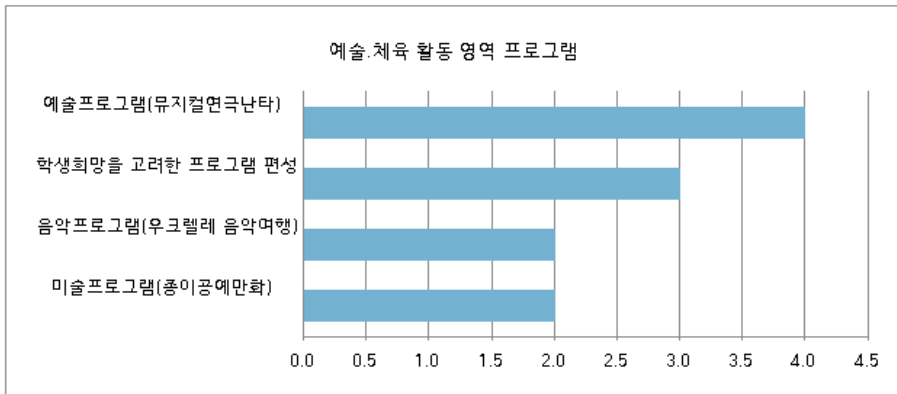
항목	응답자수	순위
다양한 동아리 개설	10	1
진로와 연결한 동아리 활동	2	2
자유탐구반	2	2
요리	1	4
계	15	-



‘예술·체육 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 <표 III-9>와 같이 전체 답변 15건 중 ‘전문 강사를 활용한 예체능 프로그램’ 4건, 뮤지컬, 연극, 난타 등과 같은 예술 프로그램이 4건, 학생희망을 고려한 프로그램 편성이 3건, ‘우크렐레, 음악여행’ 등과 같이 음악관련 프로그램이 2건, 종이공예, 만화, 등과 같은 미술 프로그램이 2건 이었다.

<표 III-9> 예술·체육 활동 영역 프로그램

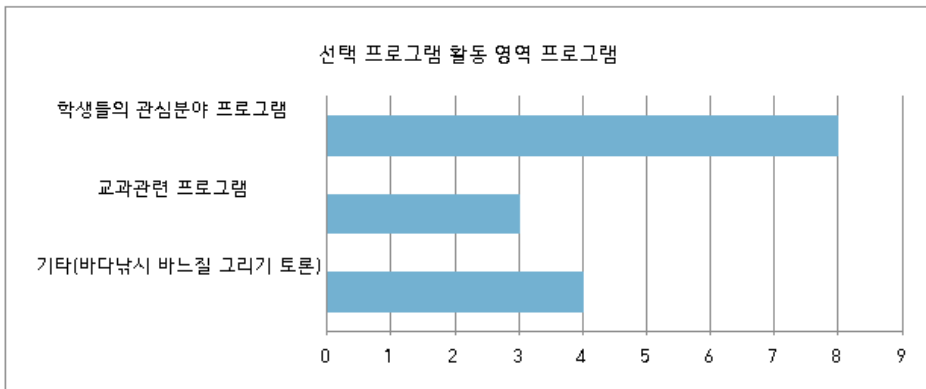
항목	응답자수	순위
전문강사 활용한 예체능 프로그램	4	1
예술프로그램(뮤지컬,연극,난타)	4	1
학생희망을 고려한 프로그램 편성	3	3
음악프로그램(우크렐레, 음악여행)	2	4
미술프로그램(종이공예,만화)	2	4
계	13	-



‘선택 프로그램 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 <표 III-10>과 같이 전체 답변 15건 중 ‘학생들의 관심 분야에 맞춘 프로그램’ 8건, ‘교과관련 선택프로그램 운영’ 3건, 바다낚시, 바느질, 그리기, 토론 등과 같은 프로그램에 대한 답변도 각 1건씩 이었다.

<표 III-10> 선택 프로그램 활동 영역 프로그램

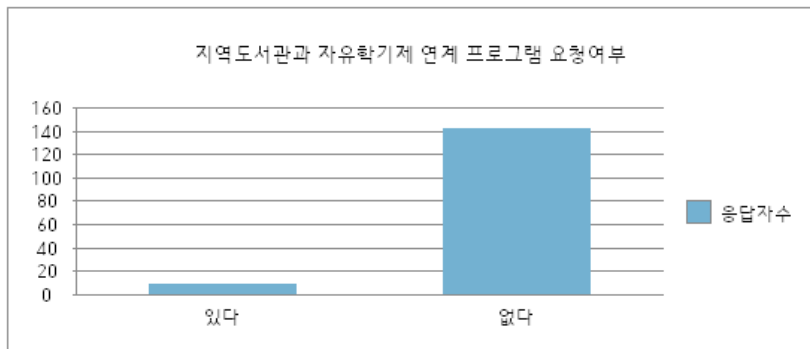
항목	응답자수	순위
학생들의 관심분야 프로그램	8	1
교과관련 프로그램	3	2
기타(바다낚시, 바느질, 그리기, 토론)	4	3
계	15	-



지역도서관에 프로그램에 대한 요청을 받은 경우에 대한 질문에서 ‘있다’가 9명, ‘없다’가 142명이었다. 연계한 프로그램은 ‘밤샘 독서교실’로 1박2일 도서관 행사에 참여한 경우가 있었다.

<표 III-11> 지역도서관에 자유학기제 연계 프로그램 요청 여부

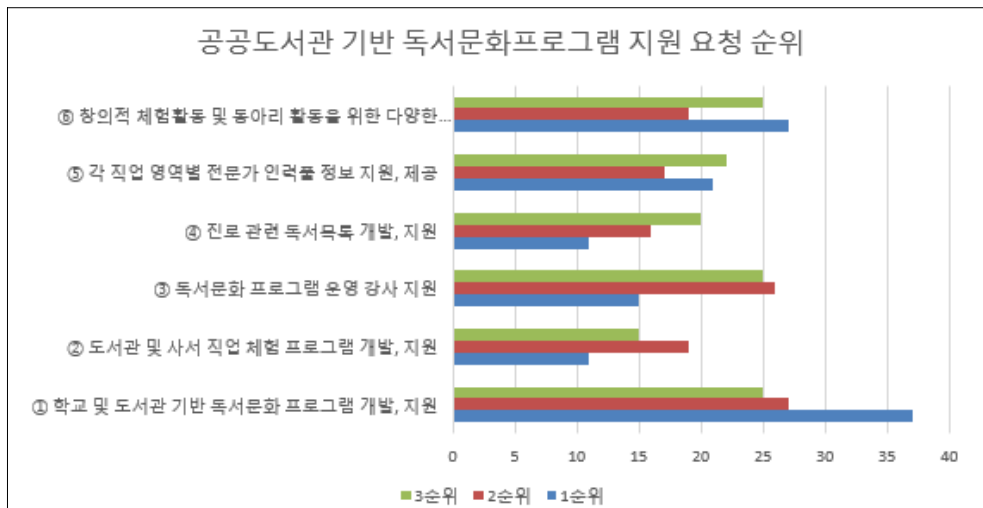
항목	응답자수	응답률(%)
있다	9	6.0
없다	142	94.0
계	151	100



자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 지원받고 싶은 우선 순위를 묻는 질문에 대한 결과는 <표 III-12>와 같다. '학교 및 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발'에 대한 지원 요청이 가장 높았으며, 다음으로는 '창의적 체험활동 및 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 개발, 지원'에 대한 요청이 높음을 확인할 수 있다.

<표 III-12> 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 지원 요청 순위

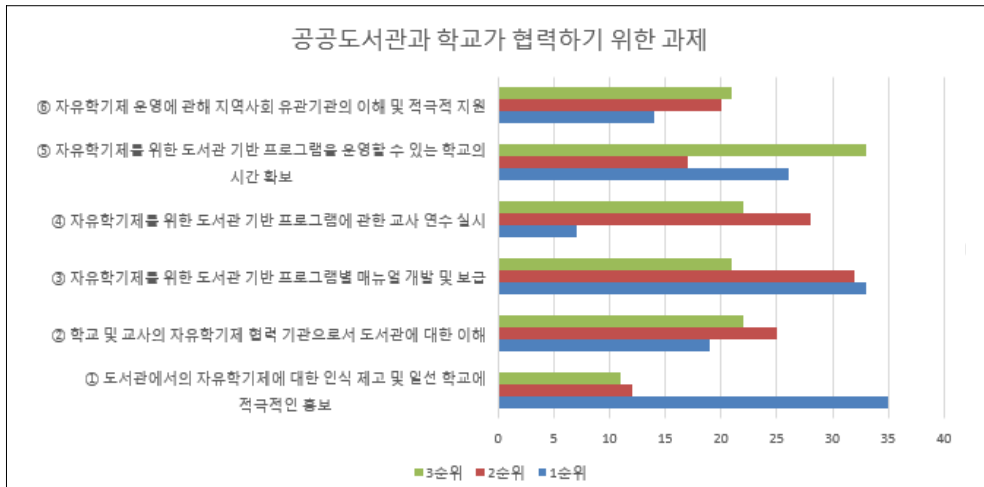
항목	1순위	2순위	3순위
① 학교 및 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발, 지원	37	27	25
② 도서관 및 사서 직업 체험 프로그램 개발, 지원	11	19	15
③ 독서문화 프로그램 운영 강사 지원	15	26	25
④ 진로 관련 독서목록 개발, 지원	11	16	20
⑤ 각 직업 영역별 전문가 인력풀 정보 지원, 제공	21	17	22
⑥ 창의적 체험활동 및 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 개발, 지원	27	19	25
⑦ 기타 의견			2



자유학기제를 위해 독서문화 프로그램을 공공도서관과 학교가 협력하여 실행하기 위한 과제에 대한 우선순위를 묻는 질문에 대한 결과는 <표 III-13>과 같다. ‘도서관에서 자유학기제에 대한 인식 제고 및 일선 학교에 적극적인 홍보’가 우선시 되며, 그 뒤를 이어 ‘자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램에 대한 매뉴얼 개발 및 보급’이 요청되었다.

<표 III-13> 공공도서관과 학교가 협력하기 위한 과제

항목	1순위	2순위	3순위
① 도서관에서의 자유학기제에 대한 인식 제고 및 일선 학교에 적극적인 홍보	35	12	11
② 학교 및 교사의 자유학기제 협력 기관으로서 도서관에 대한 이해	19	25	22
③ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램별 매뉴얼 개발 및 보급	33	32	21
④ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램에 관한 교사 연수 실시	7	28	22
⑤ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램을 운영할 수 있는 학교의 시간 확보	26	17	33
⑥ 자유학기제 운영에 관해 지역사회 유관기관의 이해 및 적극적 지원	14	20	21



자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대해 자유롭게 기술하도록 하였다. 교사들의 의견은 다음 <표 III-14>와 같다.

<표 III-14> 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 교사 의견

- 각급 학교에 도서관 업무를 직접 담당하실 수 있는 사서교사들이 중심으로 독서문화조성하고 학부모교육이 필요합니다.
- 독서프로그램이 학교, 도서관, 학부모에게 공유될 때 효과적으로 극대화 할 수 있을 것 이다.
- 학교와 연계한 각 직업영역의 인력을 활용한 강의 및 실습프로그램 운영
- 도서관들이 협력해서 독서문화 형성을 위한 프로그램을 개발해야 한다.
- 독서활동과 관련된 다양한문화적 체험활동이 필요하다.
- 공공도서관에 자유학기제를 위한 물적, 인적 인프라 구축이 되고, 이것이 교육청을 통해 충분히 홍보가 된다면 자유학기제 관련한 프로그램을 이용 희망하는 학교가 많아질 것으로 예상된다.
- 도서관과 친해질 수 있는 다양한 프로그램을 학교와 함께 진행해야 합니다. 의무처럼 도서관을 이용하도록 시간을 만들고 문화가 되도록 지속적인 관심과 활동이 필요합니다.
- 사서연수확대 - 학기 중 연수를 가려면 일인근무 도서관체제라 제대로 가기가 어렵습니다. 정형화된 연수프로그램이 있고 방중 숙박 연수 등의 형태로 연수에 집중할 수 있는 여건이 되어야 합니다.
- 학교장 등 관리자와 교사의 학교도서관 활용 및 이용에 관한 필수 연수실시와 학점 및 인사고과 반영 등의 교육적인 조치와 행정적인 조치가 필요합니다.
- 자유학기제에 대한 이해와 실천 방안을 고민하고, 일회성에서 끝나는 프로그램이

아닌, 지속가능하면서, 좀 더 깊이 있는 수업을 이끌어 나갔으면 합니다.

- 학생이 원하는 직업군의 정보를 능동적으로 찾을 수 있도록 교사와 사서는 협조하여 알려 주고, 공공도서관은 지역유관기관과 협조하여 학생들의 체험 장소 활용의 장이 될 수 있도록 협업하여, 학생들이 책에서만 만날 수 있는 직업이 아닌 현장체험을 통해 현실적이고, 직접적인 활동이 될 수 있게 도와주는 프로그램을 운영하였으면 합니다.
- 전문 강사의 도움을 받고 싶어도 예산이 문제. 강사나 프로그램 지원으로 좀 더 탄탄한 자유학기제로 운영되어지면 좋겠다.
- 독서를 학교나 도서관의 성과주의, 실적위주가 아닌 개개인의 인성지도의 차원에서 접근을 할 수 있도록 관점의 개선이 시급함.
- 자료 및 활용 등에 대한 인식 공유 및 연계하는 노력이 필요합니다.
- 정보 접근 용이 및 정보 교환을 위한 커뮤니티 활성화

마지막으로 자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분이 있다면 구체적으로 기술하도록 하였다. 교사들의 의견은 다음 <표 III-15>와 같다.

<표 III-15> 국립어린이청소년도서관의 지원 또는 협력에 대한 교사 의견

- 프로그램 매뉴얼 보급 및 강사지원,
- 독서관련 수업의 커리큘럼 지원 및 자료지원
- 자유학기 관련 프로그램 개발이나 운영에 관한 매뉴얼 개발하여 지역도서관에 보급, 각 지역 도서관 사서교사 교육 프로그램을 담당
- 프로그램 개발과 지원과 사서 연수 그리고 교사 및 관리자에게 활용법 연수 실시를 부탁드립니다.
- 자유학기제 프로그램 실시를 위한 강사지원
- 학생들의 질적으로 우수한 현장학습을 할 수 있는 지역의 유관기관과의 협약을 이끌어내는 것
- 자유학기제와 관련하여 도서관에서 할 수 있는 매뉴얼과 보급과 연수 요망
- 학교와 연계하여 다양한 도서목록 개발과 독서캠프 활동 등을 지원하면 좋겠습니다.
- 직업별 도서목록소개
- 다양한 명사 초청을 통한 만남의 자리

교사들의 자유의견을 살펴보면 대체로 자유학기제의 실행을 위한 프로그램 개발과 이에 따른 연수실시에 대한 욕구가 높음을 확인할 수 있었다. 이를 실행하기 위한 전문 강사 지원이나, 직업별 도서목록 안내 등에 대한 요구사항도 있었다. 이러한 프로그램이 일회성 프로그램이 아닌 자유학기제에 대한 깊이 있는 이해와 실천방향을 고민하는 프로그램 지원이 바탕을 두어야 할 것이다.

3. 학생의 자유학기제 독서문화 프로그램 요구사항 분석

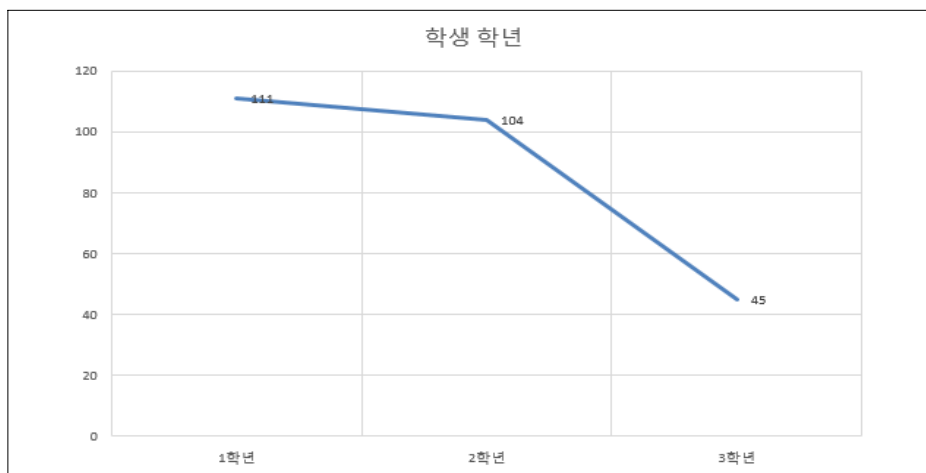
3.1 응답자의 개인적 특성

설문에 응한 270명의 학교형태, 성별, 학년에 대해 살펴보면 다음 <표 III-16>과 같다.

<표 III-16> 학생의 개인적 특성

구분		응답자수	응답률(%)
학교형태	남자중학교	1	0.4
	여자중학교	17	6.3
	남녀공학중학교	252	93.3
성별	남	91	33.7
	여	179	66.3
학년	1학년	111	42.7
	2학년	104	40
	3학년	45	17.3

학생 응답자 270명의 학교형태는 남녀공학중학교가 252(93.3%)로 가장 많고, 남자 중학교는 1곳(0.4%), 여자중학교는 17곳(6.3%)이었다. 응답자의 성별은 여자 179명(66.3%)이 남자 91명(33.7%)보다 많았다. 전체 응답자 중 1학년이 11명(42.7%), 2학년이 104명(40%), 3학년이 45명(17.3%)으로 분포되어 있다.

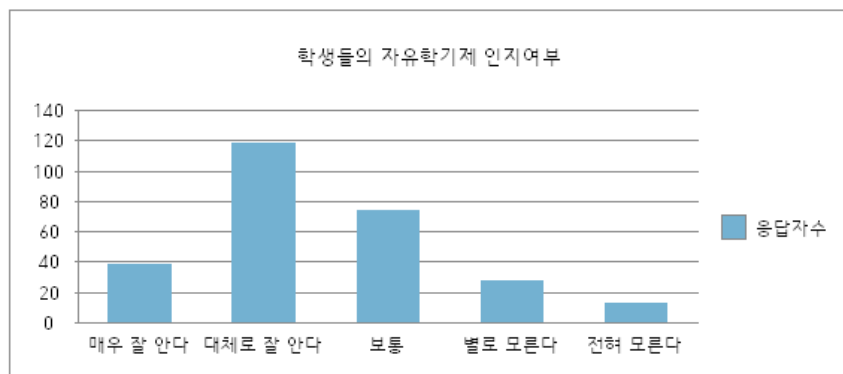


3.2 학생의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항

자유학기제를 잘 알고 있는냐는 질문에 ‘대체로 잘 안다’에 118명(43.7%)이 답변하였으며, ‘매우 잘 안다 38명(14.1%), ‘보통’ 74명(27.4%), ‘별로 모른다’ 27명(10%), ‘전혀 모른다’ 13명(4.8%)으로 답변하였다.

<표 III-17> 학생의 자유학기제 인지 여부

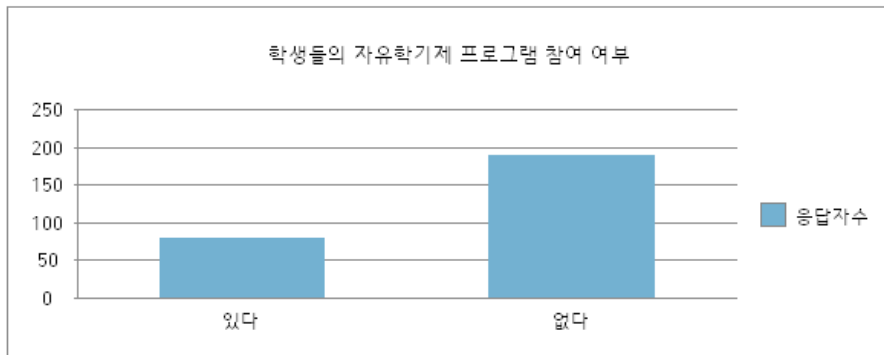
항목	응답자수	응답률(%)
매우 잘 안다	38	14.1
대체로 잘 안다	118	43.7
보통	74	27.4
별로 모른다	27	10.0
전혀 모른다	13	4.8
계	270	100



학생들이 자유학기제 프로그램에 참여한 경험이 있는지 여부에 <표 III-18>과 같이 ‘있다’는 답변이 80명(29.6%), ‘없다’는 답변이 190명(70.4%)이었다.

<표 III-18> 학생들의 자유학기제 프로그램 운영 여부

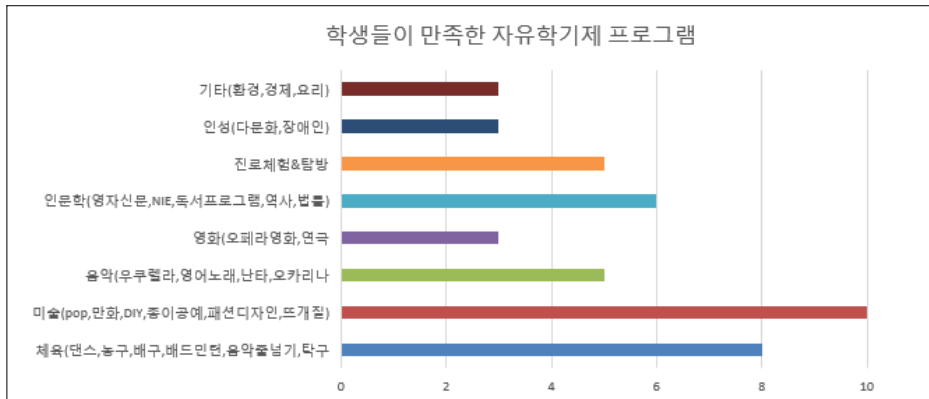
항목	응답자수	응답률(%)
있다	80	29.6
없다	190	70.4
계	270	100



자유학기제에 참여한 프로그램 중 학생들이 만족한 프로그램은 전체 43명의 응답자중 미술(POP, 만화, DIY, 종이공예, 패션디자인, 뜨개질) 관련 프로그램이 1순위(10명)이었으며, 체육(댄스, 농구, 배구, 배드민턴, 음악줄넘기, 탁구)이 2순위(8명), 인문학(영자신문, NIE, 독서프로그램, 역사, 법률) 프로그램이 3순위(6명)였다. 그 외 진로체험과 탐방이 4순위, 영화, 인성, 기타(환경, 경제, 요리) 등의 프로그램이 5순위이다.

<표 III-19> 학생들이 만족한 자유학기 프로그램

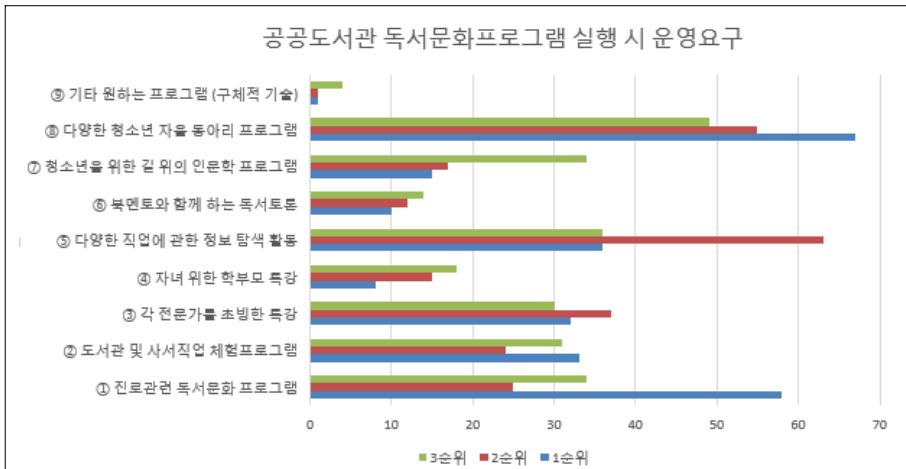
항목	응답자수	순위
체육(댄스, 농구, 배구, 배드민턴, 음악줄넘기, 탁구)	8	2
미술(POP, 만화, DIY, 종이공예, 패션디자인, 뜨개질)	10	1
음악(우쿨렐라, 영어노래, 난타, 오카리나)	5	4
영화(오페라영화, 연극)	3	6
인문학(영자신문, NIE, 독서프로그램, 역사, 법률)	6	3
진로체험&탐방	5	4
인성(다문화, 장애인)	3	6
기타(환경, 경제, 요리)	3	6
계	43	-



자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 운영되기를 원하는 프로그램의 우선순위를 묻는 질문에 대한 결과는 <표 III-20>과 같다. '다양한 청소년 자율 동아리 프로그램'이 가장 높았으며, 다음으로는 '진로관련 독서문화 프로그램', 그 다음으로는 '다양한 직업에 관한 정보 탐색 활동'에 대한 운영요청이 높음을 확인할 수 있다.

<표 III-20> 공공도서관 독서문화 프로그램 실행 시 운영요구

항 목	1순위	2순위	3순위
① 진로관련 독서문화 프로그램	58	25	34
② 도서관 및 사서직업 체험프로그램	33	24	31
③ 각 전문가를 초빙한 특강	32	37	30
④ 자녀 위한 학부모 특강	8	15	18
⑤ 다양한 직업에 관한 정보 탐색 활동	36	63	36
⑥ 북멘토와 함께 하는 독서토론	10	12	14
⑦ 청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램	15	17	34
⑧ 다양한 청소년 자율 동아리 프로그램	67	55	49
⑨ 기타 원하는 프로그램	1	1	4



<표 III-20>에서 원하는 프로그램을 공공도서관에서 운영한다면 참여할 의향을 묻는 질문에 <표 III-21>과 같이 ‘참여하고 싶다’ 163명(60.3%), ‘참여하고 싶지 않다’ 79명(29.3%), 무응답 28명(10.4%)으로 조사되었다.

<표 III-21> 공공도서관 프로그램 참여 여부

항목	응답자수	응답률(%)
참여하고 싶다	163	60.3
참여하고 싶지 않다	79	29.3
무응답	28	10.4
계	270	100



4. 학부모의 자유학기제 독서문화 프로그램 요구사항 분석

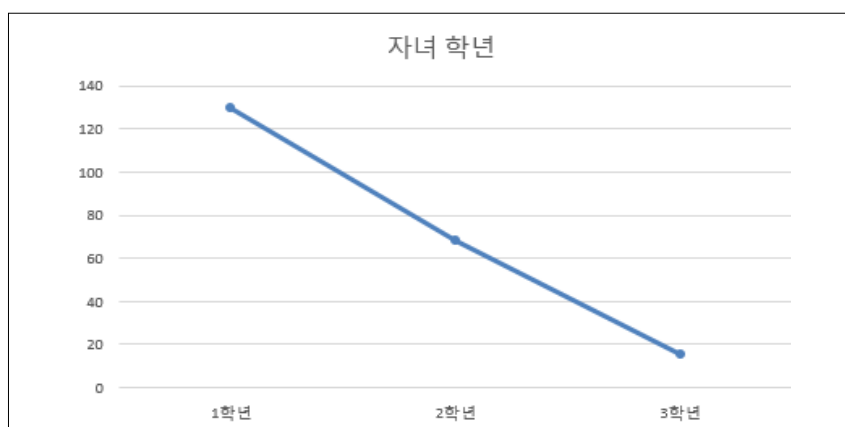
4.1 응답자의 개인적 특성

설문에 응한 213명의 학부모 자녀의 학교형태, 성별, 학년에 대해 살펴보면 다음 <표 III-22>와 같다.

<표 III-22> 학부모 자녀의 개인적 특성

	구분	응답자수	응답률(%)
학교 형태	남자중학교	15	7.0
	여자중학교	18	8.5
	남녀공학중학교	180	84.5
성별	남	102	47.9
	여	111	52.1
학년	1학년	130	62
	2학년	68	31
	3학년	15	7

학부모 응답자 213명의 자녀 학교형태는 남녀공학중학교가 180(84.5%)로 가장 많고, 남자 중학교는 15곳(7.0%), 여자중학교는 18곳(8.5%)이었다. 응답자의 성별은 여자 111명(52.1%)이 남자 102명(47.9%)보다 근소하게 많았다. 전체 응답자 중 1학년이 130명(62%), 2학년이 68명(31%), 3학년이 15명(7%)으로 분포되어 있다.

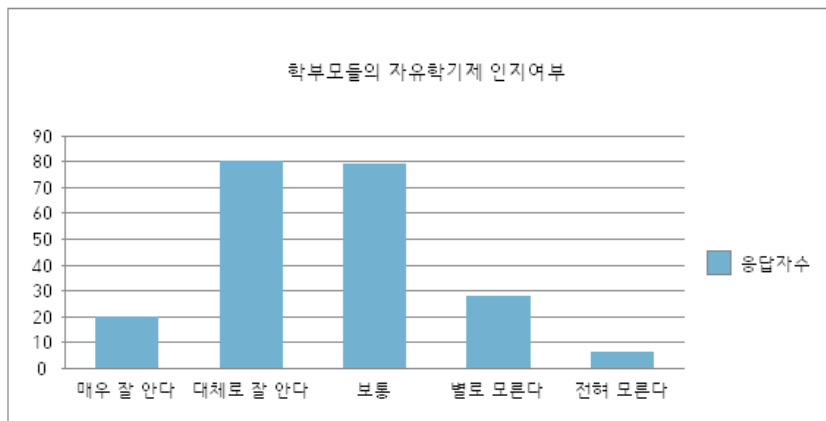


4.2 학부모의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항

자유학기제를 잘 알고 있느냐는 질문에 ‘대체로 잘 안다’에 80명(37.6%)이 답변하였으며, ‘매우 잘 안다’ 20명(9.4%), ‘보통’ 79명(37.1%), ‘별로 모른다’ 28명(13.1%), ‘전혀 모른다’ 6명(2.8%)으로 답변하였다.

<표 III-23> 학부모의 자유학기제 인지 여부

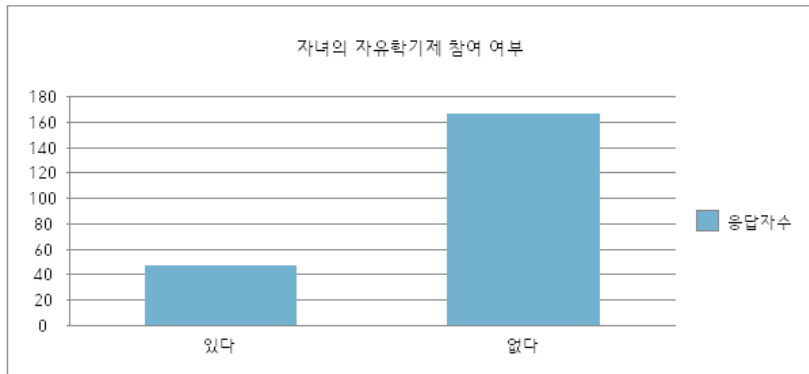
항목	응답자수	응답률(%)
매우 잘 안다	20	9.4
대체로 잘 안다	80	37.6
보통	79	37.1
별로 모른다	28	13.1
전혀 모른다	6	2.8
계	213	100



학생들이 자유학기제 프로그램에 참여한 경험이 있는지 여부에 <표 III-24>와 같이 ‘있다’ 답변이 47명(22.1%), ‘없다’ 답변이 166명(77.9%)이었다.

<표 III-24> 학생들의 자유학기제 프로그램 운영 여부

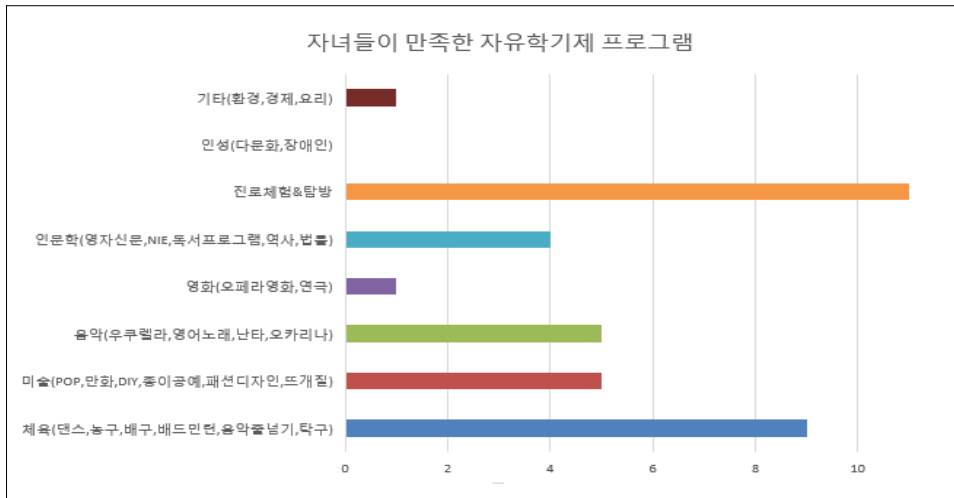
항목	응답자수	응답률(%)
있다	47	22.1
없다	166	77.9
계	213	100



자녀가 자유학기제에 참여한 프로그램 중 학부모들이 만족한 프로그램은 전체 36명의 응답자중 진로체험&탐방(학교탐방, 잡월드, 박물관, 수련원직원체험 등) 관련 프로그램이 1순위(11명)이었으며, 체육(댄스,농구,배구,배드민턴,음악줄넘기,탁구) 관련 프로그램이 2순위(9명), 미술(POP,만화, DIY, 종이공예, 패션디자인,뜨개질), 음악(우쿠렐라, 영어노래, 난타, 오카리나) 관련 프로그램이 3순위(5명), 인문학(영자신문, NIE, 독서프로그램, 역사, 법률)프로그램이 4순위(4명), 기타(환경, 경제, 요리) 등의 프로그램이 5순위이다.

<표 III-25> 자녀들이 만족한 자유학기 프로그램

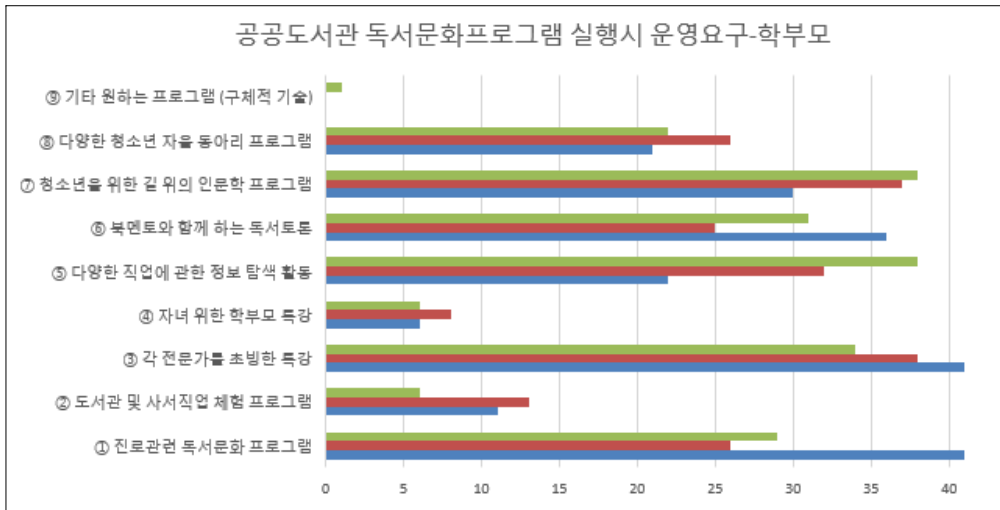
항목	응답자수	순위
체육(댄스,농구,배구,배드민턴,음악줄넘기,탁구)	9	2
미술(POP,만화,DIY,종이공예,패션디자인,뜨개질)	5	3
음악(우쿠렐라,영어노래,난타,오카리나)	5	3
영화(오페라영화,연극)	1	6
인문학(영자신문,NIE,독서프로그램,역사,법률)	4	5
진로체험&탐방(학교탐방, 잡월드)	11	1
인성(다문화,장애인)	0	8
기타(환경,경제,요리)	1	6
계	36	



자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 운영되기를 원하는 프로그램의 우선순위를 묻는 질문에 대한 결과는 <표 III-26>과 같다. 학부모들은 ‘진로관련 독서문화 프로그램’과 ‘각 전문가를 초빙한 특강’이 가장 높았으며, 다음으로는 ‘북멘토와 함께 하는 독서토론’, ‘청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램’에 대한 운영요청이 높음을 확인할 수 있다.

<표 III-26> 공공도서관 독서문화 프로그램 실행 시 운영요구

항 목	1순위	2순위	3순위
① 진로관련 독서문화 프로그램	41	26	29
② 도서관 및 사서직업 체험프로그램	11	13	6
③ 각 전문가를 초빙한 특강	41	38	34
④ 자녀 위한 학부모 특강	6	8	6
⑤ 다양한 직업에 관한 정보 탐색 활동	22	32	38
⑥ 북멘토와 함께 하는 독서토론	36	25	31
⑦ 청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램	30	37	38
⑧ 다양한 청소년 자율 동아리 프로그램	21	26	22
⑨ 기타 원하는 프로그램	0	0	1



자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화 되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대해 자유롭게 기술하도록 하였다. 학부모들의 의견은 <표 III-27>과 같다.

<표 III-27> 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 학부모 의견

- 좋은 독서의 정보를 교류할 수 있어야 하겠다.
- 자유로운 학기인 만큼 학생들에게 다양한 인문학 책을 많이 읽을 수 있는 기회가 되었으면 좋겠다.
- 상호협력이 잘되어서 원활한 프로그램이 운영되길 희망합니다.
- 학생들이 독서문화를 가까이 체험할 수 있는 지속적인 지원과 교육이 절실합니다.
- 지도자(교사, 학부모봉사, 사서 등)가 있고 학생 중심의 소규모 독서토론 동아리 활동을 했으면 한다.
- 여러 분야의 도서를 구비하여 학생들에게 읽게 하므로 독서를 통해 간접 체험하여 각자의 적성을 찾아야한다.
- 구체적인 홍보유인물이 있어야 각 기관이 협력해야 하겠습니다.
- 학교수업시간과 연계 도서관에서 책 읽고, 롤 모델을 찾았으면 좋겠다.
- 학교로 직접 찾아가는 수업들(독서, 논술, 도서관 관련 특강) 학급이나 학교단위의 장기프로그램
- 직업 탐방장소가 큰 곳, 작은 곳 등 아이들이 소질이 있는 곳을 연결이 되었으면 좋겠다.
- 도서관기반의 문화프로그램이 활성화 되려면 프로그램의 충실도와 더불어서 학생들이 많은 관심을 가질 수 있도록 다양한 시간대에 접근할 수 있었으면 한다.
- 적극적인 홍보, 많은 참여가 동시에 이뤄지는 독서활동과 체험이 있음 좋겠다.
- 꿈을 갖고 노력할 수 있는 또는 사춘기 마음의 방향과 상처를 보듬을 수 있는 전문

가의 강의나 멘토식 연결 프로그램

- 모든 직업군을 체험하면 좋겠으나 현실적으로 불가능한 바 책을 통한 최소한의 간접경험이 이루어질 수 있도록 다양한 직업군의 책 비치 또는 전문가 초빙한 특강이 열렸으면 합니다.
- 자유학기제라는 말처럼 학생들의 의견이 가장 중요시되어 이루어졌으면 합니다.
- 실질적인 프로그램으로 학생들에게 진정 느끼게 할 수 있는 과정이 필요해 보입니다. 그러므로 효과가 좋았던 프로그램이 무엇이 있는지 타 학교 벤치마킹을 세밀히 해야 하지 않을까 생각합니다.
- 모든 중학교에 사서 배치되어야하고, 사서가 없는 학교에 우선적으로 공공도서관에서 적극 지원해야한다고 생각한다.
- 수박 겉핥기식의 프로그램이 아닌 학생 스스로 자발적으로 참여할 수 있도록 흥미롭고 깊이 있는 활동이 필요할듯합니다.
- 공공도서관과 학교도서관 프로그램 공유. 공공도서관 프로그램행사 참여소식을 학교도서관을 통해서도 알았으면 좋겠고 신청도 할 수 있었으면 합니다.
- 일회성에 그치지 않고 단계도전과 성취를 이룰 수 있는 꾸준한 프로그램 개발 필요
- 억지로 따라가는 프로그램이 아닌 학생들 스스로가 탐구할 수 있는 분위기와 환경을 마련해주세요.
- 도서를 학생들만 읽게 하는 게 아니라 학부모도, 참여할 수 있게 해야 독서 활동에 대한 관심을 유도할 수 있을 것 같다
- 토론하는 수업, 독서시간을 충분히 가질 수 있도록 교육이 운영되면 좋겠음.
- 학부모에게 자유학기제에 대해 충분히 알리고 지역기관과 연계된 다양한 프로그램이 기획, 운영되길 바랍니다.
- 공부의 의미를 찾기 위해 자율적 독서를 통한 간접경험이 중요합니다. 학교에서 지속적으로 독서시간을 만들어서 (아침독서 등) 철저히 지켜나갔으면 합니다.
- 학생의 관심과 성향에 대해 꾸준한 상담과 내용 공유
- 학생들의 다양한 체험학습을 활성화하기 위해 학부모들이 적극 협조하여야겠습니다. (ex)재능기부, 무료특강 등
- 다양한 직업체험을 전문적으로 체계화해 직접 접해보고 체험하는 현실적인 프로그램 진행이 필요하다. 자기가 원하는 꿈을 이루기 위한 체험을 토대로 한발 더 앞서가기 위한 노력과 과정, 연습이 필요한 도움을 받았으면 한다.
- 아이들에게 인문학(고전)을 읽을 기회를 풍부하게 주고 선생님이나 관련 전문가들과 또한 친구들과 토론 할 수 있는 장을 만들어주는 부분이 필요하다 생각합니다.

학부모들은 자유학기제 시행에 대해 구체적이고 실제적인 체험과 교육이 시행되기를 한 목소리로 원하고 있었다. 또한 다양한 체험 학습 이전에 이를 뒷받침하는 충분한 독서와 이를 위해 다양한 직업군의 책 비치 또는 전문가 초빙한 특강과 토론을 원하고 있었다. 학생들이 독서문화를 가까이 체험할 수 있는 지속적인 지원과 교육을 위해 장기적이고 체계적인 프로그램이 기획, 운영되기를 요청하였다.

5. 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항 분석

5.1 응답자의 개인적 특성

설문에 응한 134명의 도서관 소속, 성별, 근무경력에 대해 살펴보면 다음 <표 III-28>과 같다.

<표 III-28> 도서관 사서의 개인적 특성

구분		응답자수	응답률(%)
도서관 형태	교육청	98	73.1
	지자체	36	26.9
성별	남	27	20.1
	여	107	79.9
근무경력	5년 미만	45	33.6
	5년 ~ 10년	28	20.9
	10년 ~ 15년	18	13.4
	15년 ~ 20년	10	7.5
	20년 이상	33	24.6

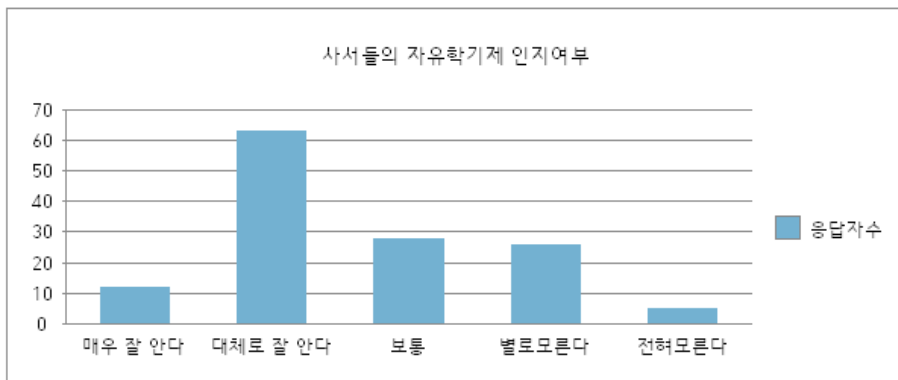
도서관 응답자 134명의 도서관 형태는 교육청 소속 도서관이 98곳(73.1%), 지자체 소속 도서관이 36곳(26.9%)이었다. 응답자의 성별은 여자 107명(79.9%)이 남자 27명(20.1%)보다 많았다. 도서관의 근무경력은 5년 미만이 45명(33.6%), 20년 이상이 33명(24.6%), 5년~10년 28명(20.9%), 10년~15년이 18명(13.4%), 15년~20년(7.5%)순이었다. 응답자들의 담당 업무는 자료실, 독서문화진흥 프로그램 운영, 어린이자료실, 기획협력, 문화 프로그램, 행사, 문화프로그램, 홍보 디지털콘텐츠 확충, 기증도서 관리, 학교도서관 지원, 평생업무, 종합자료실 운영, 학교도서관 지원 및 독서프로그램 운영, 독서진흥행사, 디지털자료실 운영 전반, 종합자료실 담당, 희망도서 수서, 편목, 청소년자원봉사 교육, 청소년 도서관학교 프로그램 담당, 엄마들 독서모임 담당, 수서업무 등으로 다양하게 나타났다.

5.2 도서관의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항

자유학기제를 잘 알고 있는냐는 질문에 ‘대체로 잘 안다’에 63명(47.0%)이 답변하였으며, ‘매우 잘 안다’ 12명(9.0%), ‘보통’ 28명(20.9%), ‘별로 모른다’ 26명(19.4%), ‘전혀 모른다’ 5명(3.7%)으로 답변하였다.

<표 III-29> 도서관 사서의 자유학기제 인지 여부

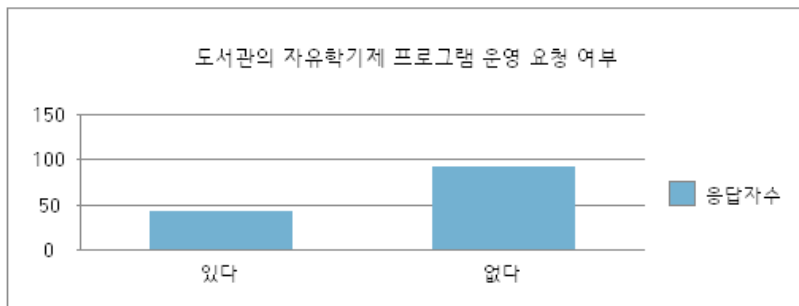
항목	응답자수	응답률(%)
매우 잘 안다	12	9.0
대체로 잘 안다	63	47.0
보통	28	20.9
별로모른다	26	19.4
전혀모른다	5	3.7
계	134	100



사서들은 도서관에서 지역사회로부터 자유학기제를 위한 프로그램 운영에 대한 요청을 받은 경우가 있는지를 묻는 질문에 ‘있다’는 답변이 43건(32.0%), ‘없다’는 답변이 91건(67.9%)이었다.

<표 III-30> 도서관의 자유학기제 프로그램 운영 요청 여부

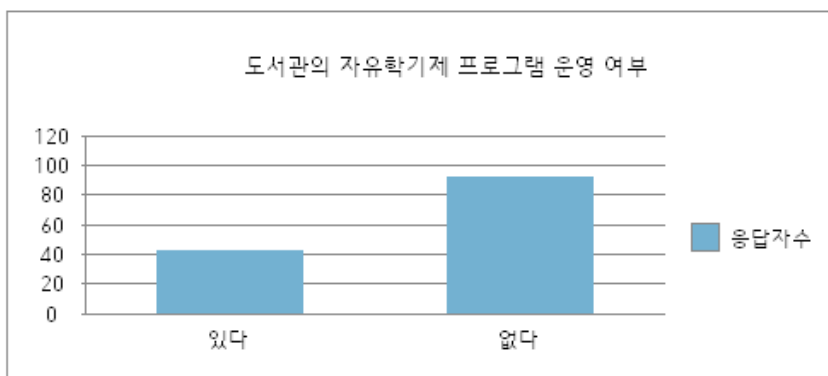
항목	응답자수	응답률(%)
있다	43	32.1
없다	91	67.9
계	134	100



도서관에서 자유학기제를 위한 프로그램을 운영한 적이 있는지에 대한 질문에 ‘있다’ 42곳(31.3%), ‘없다’ 92곳(68.7%)으로 답변하였다.

<표 III-31> 도서관의 자유학기제 프로그램 운영 여부

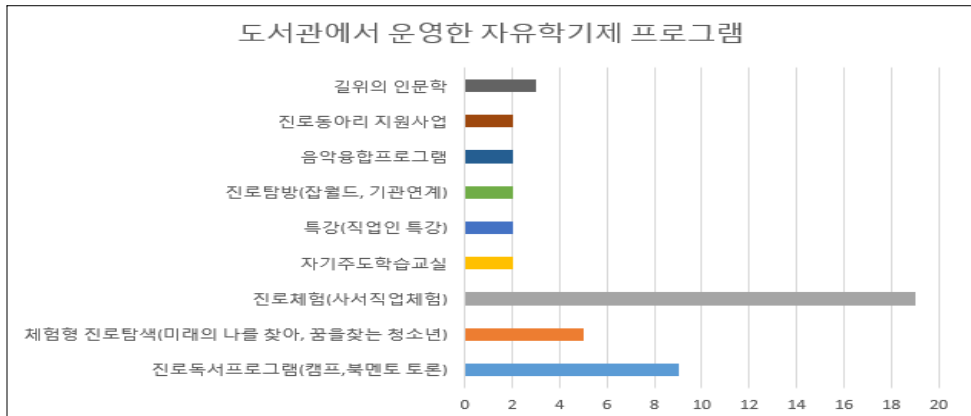
항목	응답자수	응답률(%)
있다	42	31.3
없다	92	68.7
계	134	100



도서관에서 운영한 자유학기제를 위한 프로그램에서 1순위는 진로체험(사서직업체험) 이었다. 그 다음으로 꿈멘토와 같이 책에 기반한 진로독서프로그램(캠프, 북멘토, 토론)이 2순위 체험형 진로탐색 프로그램이 3순위로 조사되었다.

<표 III-32> 도서관에서 운영한 자유학기제 프로그램

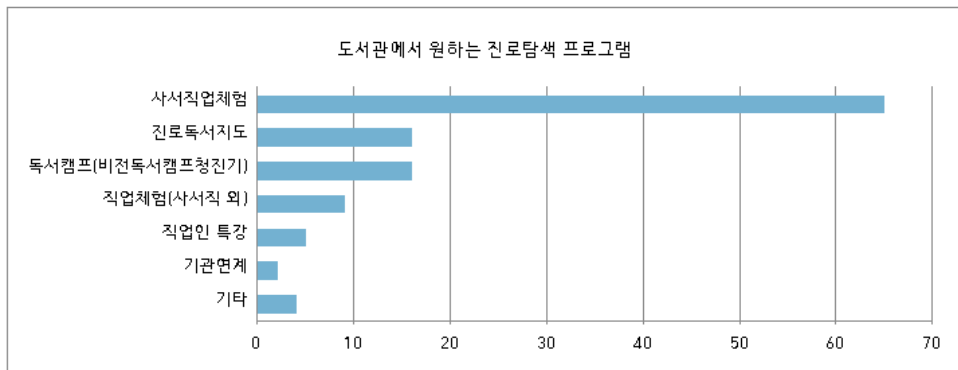
항목	응답자수	순위
진로독서프로그램(캠프, 북멘토 토론)	9	2
체험형 진로탐색(미래의 나를 찾아,꿈을 찾는 청소년)	5	3
진로체험(사서직업체험)	19	1
자기주도학습교실	2	5
특강(직업인 특강)	2	5
진로탐방(잡월드, 기관연계)	2	5
음악융합프로그램	2	5
진로동아리 지원사업	2	5
길 위의 인문학	3	4



도서관에서 진로탐색에 대한 자유학기제 프로그램을 운영할 경우 어떤 형태의 프로그램을 원하는지 질문하였다. <표 III-33>과 같이 사서직업체험(명예사서, 견학)이 65건, 독서캠프(비전독서캠프, 청진지 등)와 진로 독서지도가 각각 16건, 직업체험(사서 외)이 9건, 직업인 특강 5건, 기관연계 2건, 기타 4건(청소년 기자 교실, 자료 활용 직업탐색, 길 위의 인문학)으로 조사되었다.

<표 III-33> 도서관에서 원하는 진로탐색 프로그램

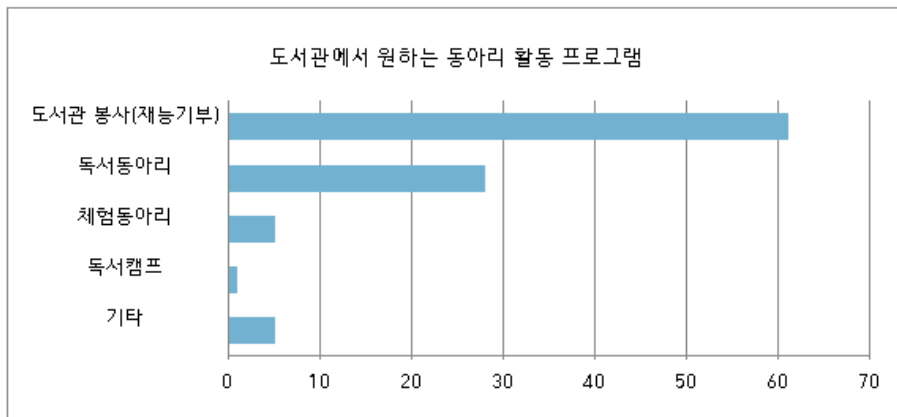
항목	응답자수	순위
사서직업체험	65	1
진로독서지도	16	2
독서캠프(비전독서캠프, 청진지)	16	2
직업체험(사서직 외)	9	4
직업인 특강	5	4
기관연계	2	7
기타	4	6
계	106	-



도서관에서 원하는 ‘동아리 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 <표 III-34>와 같이 도서관 봉사(재능기부, 책 읽어주기) 61건으로 1순위, 독서동아리(독서·영화토론, 학교동아리 협력, 동화구연)28건, 체험 동아리 5건, 독서캠프 1건, 기타 5건(동아리 지원 사업 등) 으로 조사되었다.

<표 III-34> 도서관에서 원하는 동아리 활동 프로그램

항목	응답자수	순위
도서관 봉사(재능기부)	61	1
독서동아리	28	2
체험동아리	5	3
독서캠프	1	5
기타	5	3
계	100	-

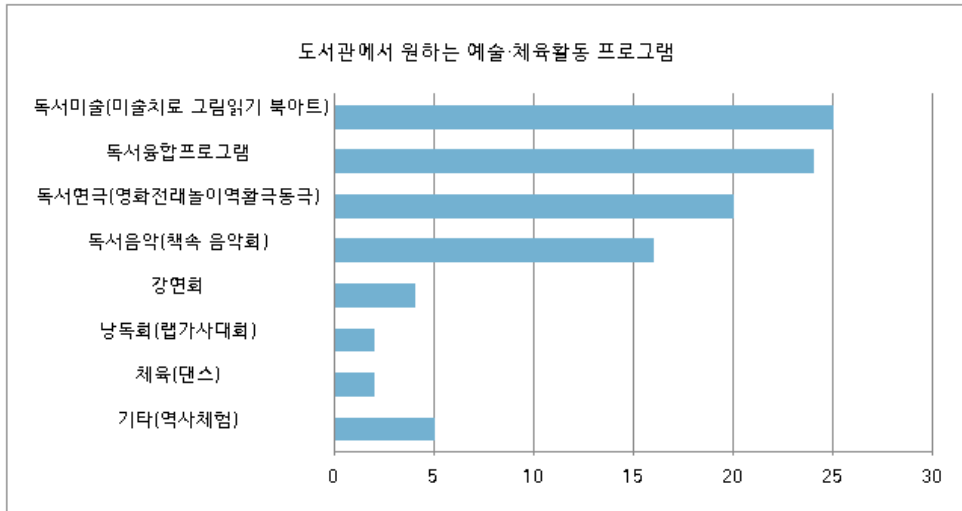


‘예술·체육 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 <표 III-35>와 같이 전체 답변 98건 중 ‘독서미술(미술치료, 그림읽기, 북아트)’ 25건으로 1순위, ‘독서융합프로그램’ 24건 2순위, ‘독서연극(영화, 전래놀이, 역할극, 동극)’ 20건 3순위, ‘독서음악(책속 음악회)’ 16건 4순위, 그 외 강연회, 낭독회, 체육(댄스) 프로그램을 운영하기를 원하였다. 기타 의견으로는 인라인스케이트, 행사기획, 역사탐방, 지역 기반 문화예술 체험 활동 등이 있었다.

<표 III-35> 도서관에서 원하는 예술·체육 활동 프로그램

항목	응답자수	순위
독서미술(미술치료, 그림읽기, 북아트)	25	1
독서융합프로그램	24	2
독서연극(영화,전래놀이,역할극,동극)	20	3

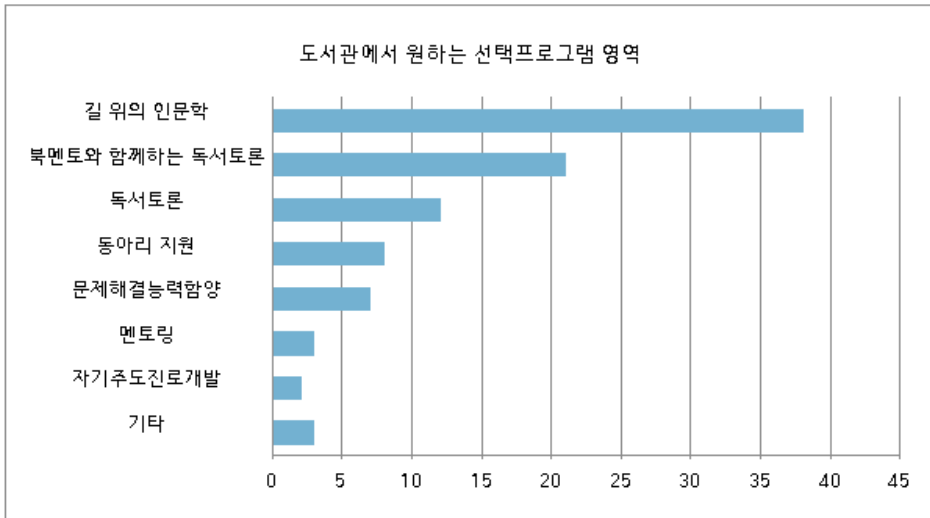
독서음악(책속 음악회)	16	4
강연회	4	5
낭독회(랩가사대회)	2	7
체육(댄스)	2	7
기타(역사체험)	5	6
계	98	



‘선택 프로그램 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 <표 III-36>과 같이 전체 답변 94건 중 ‘길 위의 인문학’ 38건으로 1순위, 북멘토와 함께 하는 독서토론 21건 2순위, 독서토론 12건, 동아리 지원, 문제해결 능력 함양 프로그램 7건, 멘토링 3건, 자기주도 진로개발 2건, 기타 책놀이 프로그램 등이 3건으로 조사되었다.

<표 III-36> 도서관에서 원하는 선택 프로그램 활동 영역 프로그램

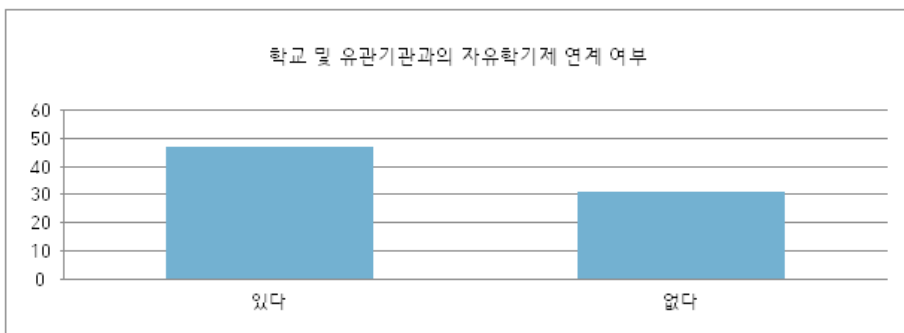
항목	응답자수	순위
길 위의 인문학	38	1
북멘토와 함께하는 독서토론	21	2
독서토론	12	3
동아리 지원	8	4
문제해결능력함양	7	5
멘토링	3	6
자기주도진로개발	2	8
기타	3	6
계	94	-



자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램을 위하여 학교 또는 지역 사회 유관기관과의 연계를 원하는지의 질문에 <표 III-37>과 같이 ‘있다’ 47건 (60.3%), ‘없다’ 31건 (39.7%)으로 조사되었다.

<표 III-37> 학교 및 유관기관과의 자유학기제 연계 여부

항목	응답자수	응답률(%)
있다	47	60.3
없다	31	39.7
계	78	100

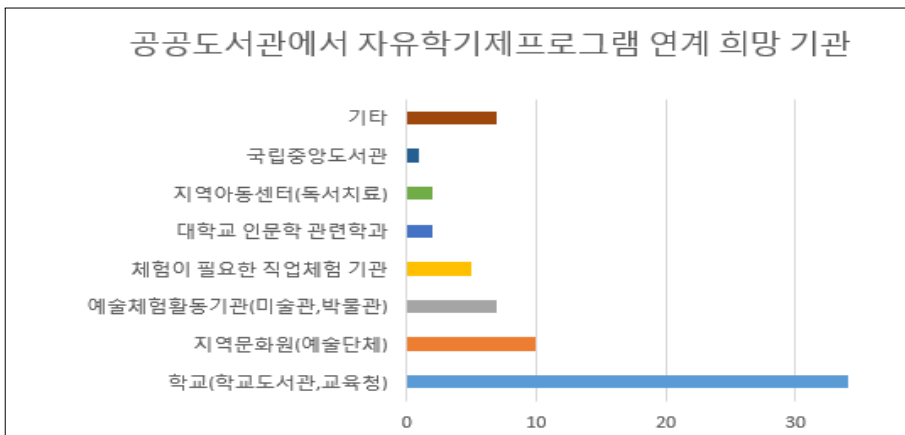


구체적으로 연계를 원하는 기관을 질문한 결과는 <표 III-38>과 같다. 학교(학교도서관, 교육지원청)와의 연계를 희망하는 도서관이 34곳 이었으며, 지역문화원(예술단체)10건, 예술체험 활동기관(미술관, 박물관)7건, 체험이 필요한 직업체험

기관이 5곳, 대학교 인문학 관련학과 2곳, 지역아동센터 2곳, 국립중앙도서관 1곳, 기타 의견으로는 출판사 등의 답변이 있었다.

<표 III-38> 공공도서관에서 자유학기제 프로그램 연계를 원하는 기관

항목	응답자수	순위
학교(학교도서관,교육청)	34	1
지역문화원(예술단체)	10	2
예술체험활동기관(미술관,박물관)	7	3
체험이 필요한 직업체험 기관	5	4
대학교 인문학 관련학과	2	6
지역아동센터(독서치료)	2	6
국립중앙도서관	1	8
기타	7	5
계	68	-



자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화 되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대해 자유롭게 기술하도록 하였다. 사서들의 의견은 다음 <표 III-39>와 같다.

<표 III-39> 도서관 기반 독서문화 프로그램 협력을 위한 사서 의견

- 자유학기제는 학년 초에 종합적인 계획을 세우는데 자유학기제 지원공문을 학기 중에 보내는 경우가 있었다. 도서관과 학교가 협력할 수 있도록 그 시기를 조정해주고, 계획 시 도서관과 학교를 미리 연결시켜주는 것도 좋을 것 같다.
- 학교는 학생들이 진로체험을 잘 할 수 있도록 미리 예절지도가 필요하다.
- 융통성 있는 협력을 위해서는, 자유학기제에 대한 충분한 이해가 선행되어야 할 것

같습니다.

- 프로그램 정보공유 및 교육
- 강사 인력풀이나 지역을 기반으로 자생문화단체 연락망 등이 잘 갖추어져 있어야 함
- 학교 및 교육청, 도서관과의 협력체계가 원활히 이루어져야 함.
- 독서문화 프로그램 개발 및 공유와 학생들의 참여 독려,
- 교육청은 학교연계 및 재정지원, 지역유관기관은 시설, 인력 제공 및 지원, 교사는 학생들과 프로그램 연결 역할 수행과 사서와 함께 재능기부로 프로그램 운영, 학생은 적극적인 참여
- 교육청 차원의 정책방향제시, 예산지원
- 교육청, 학교, 도서관 및 지역유관기관간의 상호협력 체제 구축. 교사 및 사서들의 진로 독서교육을 위한 프로그램 개발과 적극적 홍보가 필요하다고 생각됨.
- 교육청에서 학교 내 학생들의 욕구파악이 가장 우선 되어야 할 것이라고 생각한다. 학생들이 책과 정보에 대해서 관심 있고, 도움을 받고 싶은 욕구를 파악하여 그와 관련된 프로그램 및 정보서비스를 실질적으로 행동에 옮길 수 있는 교사, 사서, 학생 등이 기관과 담당인력이 참여하는 의논 단계가 필요하다고 생각한다.
- 도서관에서 자유학기제 관련 프로그램 운영 시 교육청, 학교, 공공도서관이 서로 협력하고 적극적인 홍보 및 참여가 필요하다고 생각합니다.
- 학교와 도서관 등 유관기관이 협의하여 기관마다 자유학기제의 목적에 맞는 프로그램을 개발하여 학교 밖에서 진로를 찾을 수 있는 체험의 장이 될 수 있도록 구체적인 계획을 수립하여 진행했으면 함
- 지역 학교의 요청을 많이 받았습니다. 하지만 도서관 고유의 업무도 있고 사서의 업무가 있는데 지속적으로 요청이 들어왔습니다. 실적을 위한 교사들의 태도와 관심 없는 학생들을 보며, 사서를 희망하는 학생이 얼마나 될까 생각 들기도 했습니다. 진로탐색활동으로 사서직업체험프로그램을 했으나, 학생들은 큰 관심도 없었고, 마땅히 프로그램을 개발하기도 어려웠구요.(수서,정리,열람,배가,정보봉사,독서문화 프로그램 중 어떻게 체험 프로그램을 진행해야 하나, 학생들에게 무엇을 보여줘야 될까? 정말 고민이 많이 되었습니다. 결국엔 도서관 탐방 및 독서의 중요성을 알리는 방향으로 수업을 진행했습니다.)
- 프로그램기획 : 프로그램을 계획할 때, 학생들에게 정말 필요한 교육이 무엇인지를 정확하게 아는 것 이 필요할 것 같습니다.

자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분에 대해 자유롭게 기술하도록 하였다. 이에 대한 사서들의 의견은 <표 III-40>과 같다.

<표 III-40> 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력을 위한 사서 의견

- 전문가와 교사, 장학사, 교수, 도서관 사서가 함께 연구하여 프로그램 개발 및 매뉴얼을 만들어 배포하고 그와 동시에 사서들의 학교 교육 및 학생들의 발달과정, 심리상태 등 여러 가지 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하기 위한 체계적인 교육이 필요하다고 생각한다.

- 자유학기제 프로그램이 아직은 한정적이다. 보다 다양한 프로그램을 개발하여 도서관에 제공하여 준다면 도움이 될 것이다.
- 프로그램 및 예산 지원
- 자유학기제 관련 <사서직업 소개> 동영상 제작은 한도서관이 하기에 예산상 어렵다. 자유학기제에 실시할 수 있는 <사서직업소개 동영상>을 국립어린이청소년도서관에서 제작하여 설문지에서 말한 여러 프로그램과 같이 개발하여 전국 공공도서관에 제공해줬으면 한다.
- 홍보 및 가이드라인 제시
- 독서프로그램 지원
- 자유학기제에 대한 이해와 활용을 돕기 위한 교육프로그램이 있으면 좋겠습니다.
- 쉽게 적용할 수 있는 청소년프로그램 소개, 자유학기제 공모 사업지원(예산,강사등)
- 청소년 독서프로그램 운영 교사 지도안 등
- 자유학기제를 프로그램 공모사업(예, 길위의 인문학 자유학기제 프로그램)
- 국립어린이청소년도서관-프로그램 개발하여, 각 공공도서관배포
- 도서관 관련 프로그램 개발 보급(공모 등)
- 적합한 프로그램 콘텐츠 개발 및 참여기관 재정지원, 인센티브 부여 등
- 관련 워크샵 개최, 과중한 업무로 워크샵이 힘든 경우도 많습니다. 사이버교육(교육 인정)이나 진행 시 업무 메뉴 등을 사용할 수 있으면 좋을 것 같음.
- 진로 독서지도를 위한 교육과정 개설. 도서관을 활용한 자유학기제 프로그램 모형 및 매뉴얼 개발 보급
- 자유학기제를 위해 노력하는 지역사회 도서관, 학교도서관에 대한 지원을 바탕으로 정리, 소통·공유하는 것이 잘 이루어질 때, 자유학기제를 바탕으로 둔 도서관 협력이 지속될 것이란 생각이 든다.
- 자유학기제 관련 프로그램이 정착이 안 된 상태에서 지역 도서관 담당사서가 알찬 프로그램을 기획하기가 쉽지 않습니다. “독서교실” 처럼 자유학기제 관련 프로그램을 기획할 때 참고할 수 있는 활용자료가 있으면 좋겠습니다.
- 도서관 직업체험을 위한 실무자 연수
- 자유학기제 대비 진로탐색 프로그램 운영 교안 또는 매뉴얼 제작
- 자유학기제의 실현과 목적에 맞는 프로그램 개발 및 보급을 주도적으로 실시하고 담당자 교육을 수행해 주셨으면 합니다.
- 대표 프로그램 제시
- 자율학기제 운영사례집 배포
- 자율학기제 관련 독서문화 프로그램 개발
- 기관 규모별로 체험프로그램을 실시하기 위한 동영상 교재 및 교육이 필요하다고 생각합니다.
- 구체적인 자료 및 텍스트가 포함되어 있는 프로그램 안을 기획하여 현장에서 바로 적용할 수 있게 해주시고 자율학기제를 위한 청소년 독서지도 프로그램도 교육훈련 과정으로 개설하여 주시면 좋겠습니다.
- 사례별 표준모델 프로그램 제안
- 진로 독서프로그램 운영을 위한 도서목록 및 독서활동자료, 사서 및 도서관 소개를 위한 동영상 자료

사서들은 한 목소리로 자유학기제를 위한 프로그램 개발 및 메뉴얼 보급을 요청하고 있었다. “독서교실”처럼 자유학기제 관련 프로그램을 기획할 때 참고할 수 있는 사례별 표준 모델 프로그램 제안을 요청하였으며, 이에 따른 도서목록, 독후활동자료, 동영상 자료 등을 필요로 하였다. 또한 이에 따른 담당자 연수 및 관련 워크숍을 필요로 하였으며, 더 나아가 자유학기제 공모 사업 지원 등을 국립어린이청소년도서관에서 지원하기를 원하였다.

6. 결과 요약 및 시사점

6.1 결과 요약 및 논의

가) 교사들의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항

○ 자유학기제 프로그램 실태조사(교사)

- 교사들은 자유학기제를 잘 알고 있느냐는 질문에 ‘대체로 잘 안다’에 72명(47.7%)이 답변하였으며, ‘매우 잘 안다’ 22명(14.6%), ‘보통’ 47명(31.1%), ‘별로 모른다’ 10명(6.6%)로 답변하였다. 자유학기제에 대한 교사들의 인지 여부가 높은 이유 중 한 가지는 박근혜 정부의 핵심 교육정책인 자유학기제가 2013년 2학기에 42개 연구학교에서 운영된 후, 2014년 자유학기제 연구·희망 학교가 전체 중학교(3,173개)의 20%인 600여개 중학교로 확대 된 것이 바탕이 된다.
- 교사들은 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하신 경험이 있는지에 대해 ‘있다’는 답변이 30명(19.9%), ‘없다’는 답변이 121명(80.1%)였다. 이는 자유학기제 연구·희망학교라 해도 교사의 담당업무와 학년에 따라 운영여부를 다르게 보이고 있다.

○ 영역별 자유학기제 프로그램 운영 조사(교사)

- 교사들이 운영한 ‘진로탐색 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 전체 답변 18건 중 ‘수업과 연계한 진로교육’이 7건, ‘진로.직업체험’이 6건, ‘전문직업인과의 만남’(전문가인터뷰, 멘토링스쿨, 진로특강 포함) 4건, 수업개선 연수 1건 등으로 조사되었다. 이는 교사들이 진로교육을 하더라도 기존 교육과정에 진로와 직업 관련 요소들을 녹여내는 방식을 원하고 있음을 알 수 있었다.
- 교사들이 운영한 ‘동아리 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 전체 답변 15건

중 ‘다양한 동아리 개설’이 10건, ‘진로와 연결한 동아리 활동’이 2건, ‘자유 탐구반’ 2건, ‘요리’ 1건 이었다. 이는 공부의 초점이 맞춰져 있는 현재 학교교육의 패러다임을 개선하고 학생들이 스스로 좋아하는 활동을 찾아낼 수 있도록 체계적으로 안내해 주기 위한 출발점으로 다양한 동아리 개설이 효과적임을 확인할 수 있었다.

- 교사들이 운영한 ‘예술·체육 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 전체 답변 15건 중 ‘전문 강사를 활용한 예체능 프로그램’ 4건, 뮤지컬, 연극, 난타 등과 같은 예술 프로그램이 4건, 학생희망을 고려한 프로그램 편성이 3건, ‘우크렐레, 음악여행’ 등과 같이 음악관련 프로그램이 2건, 종이공예, 만화, 등과 같은 미술 프로그램이 2건 이었다. 자유로운 창의적 사고를 지원하는 교육을 이끌어 내기 위해서는 전문 강사를 활용한 예체능 프로그램을 강화해야 하는데 특히 연극, 음악, 미술 프로그램과 융합한 진로교육이 요구됨을 알 수 있었다.
- 교사들이 운영한 ‘선택 프로그램 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램은 전체 답변 15건 중 ‘학생들의 관심 분야에 맞춘 프로그램’ 8건, ‘교과관련 선택프로그램 운영’ 3건, 바다낚시, 바느질, 그리기, 토론 등과 같은 프로그램에 대한 답변도 각 1건씩 이었다. 이는 수업을 계획하고 진행할 때 학생들의 ‘자율성을 발휘’ 하도록 교사들이 변화하고 있음을 알 수 있었다.
- 교사들은 지역도서관에 프로그램에 대한 요청을 받은 경우에 대한 질문에서 ‘있다’가 9명, ‘없다’가 142명이었다. 연계한 프로그램은 ‘밤샘 독서교실’로 1박2일 도서관 행사에 참여한 경우가 있었다.

○ 자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 지원 조사(교사)

- 교사들이 자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 지원받고 싶은 우선 순위를 묻는 질문에 대해 ‘학교 및 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발’에 대한 지원 요청이 가장 높았으며, 다음으로는 ‘창의적 체험 활동 및 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 개발, 지원’에 대한 요청이 높음을 확인할 수 있다. 자유학기제는 교사의 열정만으로 충족할 수 없으며, 체계적인 지원이 요구된다. 이를 위해 자유학기제를 위한 학교 및 도서관 기반의 독서문화 프로그램 개발이 시급함을 확인할 수 있었다. 또한 창의적 체험 활동과 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 역시도 요구사항이 높음을 눈여겨 볼 수 있다.
- 교사들은 자유학기제를 위해 독서문화 프로그램을 공공도서관과 학교가 협력하여 실행하기 위한 과제에 대한 우선순위를 묻는 질문에 대해 ‘도서관에서 자유학기제에 대한 인식 제고 및 일선 학교에 적극적인 홍보’가 우선시 되며, 그 뒤를 이어 ‘자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램에 대한 매뉴얼 개발

및 보급'을 요청하였다. 자유학기제의 성공적인 정착을 위해 도서관에서는 자유학기제에 대한 인식을 제고하고 도서관 기반 프로그램 개발과 보급을 시행해야 함을 알 수 있다.

- 교사들에게 자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화 되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대해 자유롭게 기술하도록 요청하였는데, 대체로 다음과 같은 의견이 수렴되었다. 첫째, 교사들은 각급 학교에 도서관 업무를 직접 담당하실 수 있는 사서교사들이 중심으로 독서문화조성하고 학부모교육이 필요함을 주장하였다. 둘째, 학생이 원하는 직업군의 정보를 능동적으로 찾을 수 있도록 교사와 사서는 협조하여 알려 주고, 공공도서관은 지역유관기관과 협조하여 학생들의 체험 장소 활용의 장이 될 수 있도록 협업하여, 학생들이 책에서만 만날 수 있는 직업이 아닌 현장체험을 통해 현실적이고, 직접적인 활동이 될 수 있게 도와주는 프로그램을 운영하기를 요청하였다. 셋째, 독서프로그램이 학교, 도서관, 학부모에게 공유될 때 효과적으로 극대화 할 수 있을 것임을 강조하였다.
- 마지막으로 자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분이 있다면 구체적으로 기술하도록 한 질문에서 다음과 같은 의견이 수렴되었다. 첫째, 국립어린이청소년도서관 중심의 프로그램 개발과 지원과 사서 연수 그리고 교사 및 관리자에게 활용법 연수 실시이다. 둘째, 직업별 다양한 도서 목록 개발과 독서 캠프 활동 등을 지원하기를 요청하였다. 셋째, 명사 초청을 통한 특강 및 강사지원을 요청하였다. 교사들의 자유의견을 살펴보면 프로그램 개발과 연수실시 그리고 전문 강사 지원 및 직업별 도서 목록 안내 등을 요구함을 알 수 있었다. 프로그램 지원 시에도 일회성이 아닌 자유학기제에 대한 깊이 있는 이해와 실천방향을 고민하는 프로그램 지원이 바탕을 두어야 할 것이다.

나) 학생들의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항

○ 자유학기제 프로그램 실태조사(학생)

- 학생들은 자유학기제를 잘 알고 있는냐는 질문에 응답자 270명 중 '대체로 잘 안다'에 118명(43.7%)이 답변하였으며, '매우 잘 안다' 38명(14.1%), '보통' 74명(27.4%), '별로 모른다' 27명(10%), '전혀 모른다' 13명(4.8%)으로 답변하였다. 과반수가 넘는 학생들이 자유학기제에 이해가 높음을 확인할 수 있었다.
- 학생들이 자유학기제 프로그램에 참여한 경험이 있는지 여부에 '있다'는 답변

이 80명(29.6%), ‘없다’는 답변이 190명(70.4%)이었다. 설문 조사 시 자유학기제 시행학교도 포함하였으나, 학년에 따라 참여하지 않은 학생들이 비율이 70.4%로 높게 나타났다.

○ 자유학기제 프로그램 만족도 조사(학생)

- 자유학기제에 참여한 프로그램 중 학생들이 만족한 프로그램은 전체 43명의 응답자중 미술(POP,만화, DIY, 종이공예, 패션디자인, 뜨개질)관련 프로그램이 1순위(10명)이었으며, 체육(댄스,농구,배구,배드민턴,음악줄넘기,탁구)이 2순위(8명), 인문학(영자신문, NIE, 독서프로그램, 역사, 법률)프로그램이 3순위(6명)였다. 그 외 진로체험과 탐방이 4순위, 영화, 인성, 기타(환경, 경제, 요리)등의 프로그램이 5순위이다. 학생들이 만족한 프로그램들의 특징은 수업시간을 이용한 다양한 체험 활동에 대한 만족도가 높은 것이다. 학생들이 언급한 미술, 체육, 인문학 프로그램은 기존 교과를 중심으로 수업내용과 방법의 변화를 가지고 구성한 것임을 알 수 있다. 이러한 요구를 바탕으로 도서관을 기반으로 하는 독서문화 프로그램 구성 시 공통과정(기본교과) 또는 자율과정의 수업시간에 독서교육을 이용한 다양한 프로그램의 운영을 활성화 할 수 있도록 구성하는 것이 중요함을 확인할 수 있었다.
- 자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 운영되기를 원하는 프로그램의 우선순위를 묻는 질문에 대해 ‘다양한 청소년 자율 동아리 프로그램’이 가장 높았으며, 다음으로는 ‘진로관련 독서문화 프로그램’, 그 다음으로는 ‘다양한 직업에 관한 정보 탐색 활동’에 대한 운영요청이 높음을 확인할 수 있다. 학생들은 주체적으로 참여할 수 있는 프로그램을 만들기 위한 기반으로 ‘자율 동아리’에 대한 요구가 높았으며, 이를 지원하는 교사의 자율성과 긍정적인 열의가 자유학기제 성과의 동력 중 한 가지가 될 것이다.
- 학생들은 원하는 프로그램을 공공도서관에서 운영한다면 참여할 의향을 묻는 질문에 ‘참여하고 싶다’ 163명(60.3%), ‘참여하고 싶지 않다’ 79명(29.3%), 무응답 28명(10.4%)으로 조사되었다.

다) 학부모들의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항

○ 자유학기제 프로그램 실태조사(학부모)

- 학부모들은 자유학기제를 잘 알고 있는냐는 질문에 전체 응답자 213명 중 ‘대체로 잘 안다’에 80명(37.6%)이 답변하였으며, ‘매우 잘 안다’ 20명(9.4%), ‘보통’ 79명(37.1%), ‘별로 모른다’ 28명(13.1%), ‘전혀 모른다’ 6명(2.8%)으로 답변하였다. 100명(46.8%)의 학부모들이 자유학기제에 대한 인지를 하

고 있었다.

- 학부모들은 자녀들이자유학기제 프로그램에 참여한 경험이 있는지 여부에 ‘있다’는 답변이 47명(22.1%), ‘없다’는 답변이 166명(77.9%)이었다.

○ 자유학기제 프로그램 만족도 및 요구 조사(학부모)

- 자녀가 자유학기제에 참여한 프로그램 중 학부모들이 만족한 프로그램은 전체 36명의 응답자중 진로체험&탐방(학교탐방, 잡월드, 박물관, 수련원직원체험 등)관련 프로그램이 1순위(11명)이었으며, 체육(댄스, 농구, 배구, 배드민턴, 음악줄넘기, 탁구) 관련 프로그램이 2순위(9명), 미술(POP, 만화, DIY, 종이공예, 패션디자인, 뜨개질), 음악(우쿠렐라, 영어노래, 난타, 오카리나)관련 프로그램이 3순위(5명), 인문학(영자신문, NIE, 독서프로그램, 역사, 법률)프로그램이 4순위(4명), 기타(환경, 경제, 요리) 등의 프로그램이 5순위이다. 동일한 질문에 대한 학생과 학부모들의 답변이 상이하게 나타난 점이 눈여겨 볼만 하다. 학부모들은 진로체험과 탐방에 대한 만족도가 1순위로 높았다(학생들은 4순위). 현장 체험 활동에 대한 학부모와 학생들의 만족도를 모두 높이기 위해서는 내실 있는 체험 인프라 자원의 확보가 우선임을 확인할 수 있다.
- 학부모들은 자유학기제를 위한 공공도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 운영되기를 원하는 프로그램의 우선순위를 묻는 질문에 ‘진로관련 독서문화 프로그램’과 ‘각 전문가를 초빙한 특강’이 가장 높았으며, 다음으로는 ‘북멘토와 함께 하는 독서토론’, ‘청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램’에 대한 운영요청이 높음을 확인할 수 있다. 이를 위해서는 도서관 담당자들이 자유학기제 및 학교교육과정에 대한 이해가 필수적일 것이다. 또한 학교에 적용 가능한 프로그램을 개발하고 학교의 참여를 활성화하기 위해 지역 도서관이 속한 교육지원청 또는 인근 학교와 업무 협약을 체결하여 프로그램을 개발하고 운영하는 것이 요구될 것이다.
- 학부모들에게 자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대해 자유롭게 기술하도록 요청하였는데, 대체로 다음과 같은 의견이 수렴되었다. 다양한 직업체험을 전문적으로 체계화해 직접 접해보고 체험하는 현실적인 프로그램 진행이 필요하며, 학생들이 자기가 원하는 꿈을 이루기 위한 체험을 토대로 한발 더 앞서가기 위한 노력과 과정, 연습이 필요한 도움을 받기를 원하였다. 또한 학생들에게 인문학 (고전)을 읽을 기회를 풍부하게 주고 선생님이나 관련 전문가들과 또한 친구들과 토론을 할 수 있는 장을 만들어주는 부분이 필요하며, 이를 위해 일회성에 그치지 않고 단계도전과 성취를 이룰 수 있는 꾸준한 프로그램 개발 필요함

을 요청하였다. 학부모들은 자유학기제 시행에 대해 구체적이고 실제적인 체험과 교육이 시행되기를 한 목소리로 원하고 있었다. 또한 다양한 체험 학습 이전에 이를 뒷받침 하는 충분한 독서와 이를 위해 다양한 직업군의 책 비치 또는 전문가 초빙한 특강과 토론을 원하고 있었다. 학생들이 독서문화를 가까이 체험할 수 있는 지속적인 지원과 교육을 위해 장기적이고 체계적인 프로그램이 기획, 운영되기를 요청하였다.

라) 사서의 도서관 기반 독서문화 프로그램 요구사항

○ 자유학기제 실태조사(도서관)

- 설문에 응한 도서관 134곳 중에서 자유학기제를 잘 알고 있는냐는 질문에 ‘대체로 잘 안다’에 63명(47.0%)이 답변하였으며, ‘매우 잘 안다’ 12명(9.0%), ‘보통’ 28명(20.9%), ‘별로 모른다’ 26명(19.4%), ‘전혀 모른다’ 5명(3.7%)으로 답변하였다. 과반수가 넘는 75명(55.9%)가 자유학기제에 대한 인식이 높음을 확인할 수 있었다.
- 사서들은 도서관에서 지역사회로부터 자유학기제를 위한 프로그램 운영에 대한 요청을 받은 경우가 있는지를 묻는 질문에 ‘있다’는 답변이 43건(32.1%), ‘없다’는 답변이 91건(67.9%)이었다.
- 도서관에서 자유학기제를 위한 프로그램을 운영한 적이 있는지에 대한 질문에 ‘있다’ 42곳(31.3%), ‘없다’ 92곳(68.7%)으로 답변하였다. 도서관에서 운영한 자유학기제를 위한 프로그램에서 1순위는 진로체험(사서직업체험)이었다. 그 다음으로 꿈멘토, 북멘토와 같은 책에 기반한 진로독서프로그램(캠프, 북멘토, 토론)이 2순위 체험형 진로탐색 프로그램이 3순위로 조사되었다. 자유학기제를 통해 도서관은 체험기관으로서 활용할 수 있으며, 독서는 학생들의 무한한 간접체험을 가능하게 해주고, 이를 통해 자신의 꿈과 끼를 탐색하고 자기 자신에 대해 성찰할 수 있는 기회를 제공하는 기관임을 확인할 수 있었다.

○ 영역별 자유학기제 프로그램 운영 요구 조사(도서관)

- 도서관에서 진로탐색에 대한 자유학기제 프로그램을 운영할 경우 어떤 형태의 프로그램을 원하는지 질문한 결과 사서직업체험(명예사서, 견학)이 65건, 독서캠프(비전독서캠프, 청진지 등)와 진로 독서지도가 각각 16건, 직업체험(사서 외)이 9건, 직업인 특강 5건, 기관연계 2건, 기타 4건(청소년 기자교실, 자료 활용 직업탐색, 길 위의 인문학)으로 조사되었다. 이는 도서관이 진로공통과정을 통해서는 독서캠프, 진로독서지도 등의 프로그램을 운영하고, 자율과정을 통해서는 사서직업체험, 독서캠프 등을 운영하는 방안에 대해 방향

성을 제시해 준다.

- 도서관에서 진로탐색에 대한 자유학기제 프로그램을 운영할 경우 어떤 형태의 프로그램을 원하는지 질문한 결과 사서직업체험(명예사서, 견학)이 65건, 독서캠프(비전독서캠프, 청진지 등)와 진로 독서지도가 각각 16건, 직업체험(사서 외)이 9건, 직업인 특강 5건, 기관연계 2건, 기타 4건(청소년 기자교실, 자료 활용 직업탐색, 길 위의 인문학)으로 조사되었다.
- 도서관에서 '동아리 활동' 영역의 자유학기제 프로그램은 운영할 경우 도서관 봉사(재능기부, 책 읽어주기) 61건으로 1순위, 독서동아리(독서·영화토론, 학교동아리 협력, 동화구연) 28건, 체험 동아리 5건, 독서캠프 1건, 기타 5건(동아리 지원 사업 등)으로 조사되었다.
- 도서관에서 '예술·체육 활동' 영역의 자유학기제 프로그램을 운영할 경우 전체 답변 98건 중 '독서미술(미술치료, 그림읽기, 북아트)' 25건으로 1순위, '독서융합프로그램' 24건 2순위, '독서연극(영화, 전래놀이, 역할극, 동극)' 20건 3순위, '독서음악(책속 음악회)' 16건 4순위, 그 외 강연회, 낭독회, 체육(댄스) 프로그램을 운영하기를 원하였다. 기타 의견으로는 인라인스케이트, 행사기획, 역사탐방, 지역기반 문화예술 체험 활동 등이 있었다.
- 도서관에서 선택 프로그램 활동 영역의 자유학기제 프로그램은 전체 답변 94건 중 길 위의 인문학 38건으로 1순위, 북멘토와 함께 하는 독서토론 21건 2순위, 독서토론 12건, 동아리 지원, 문제해결 능력 함양 프로그램 7건, 멘토링 3건, 자기주도 진로개발 2건, 기타 책놀이 프로그램 등이 3건으로 조사되었다.

○ 자유학기제 프로그램 연계를 위한 요구 조사(도서관)

- 도서관에서 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램을 위하여 학교 또는 지역사회 유관기관과의 연계를 원하는지의 질문에 '있다' 47건, '없다' 31건으로 조사되었다. 구체적으로 연계를 원하는 기관은 학교(학교도서관, 교육지원청)와의 연계를 희망하는 도서관이 34곳이었으며, 지역문화원(예술단체) 10건, 예술체험 활동기관(미술관, 박물관) 7건, 체험이 필요한 직업 체험 기관이 5곳, 대학교 인문학 관련학과 2곳, 지역아동센터 2곳, 국립중앙도서관 1곳, 기타 의견으로는 출판사 등의 답변이 있었다. 이는 지역도서관에서 인근 자유학기제 운영 학교 학생들이 참여할 수 있는 다양한 프로그램을 제공한다면 도서관과 학교가 지역사회 안에서 함께 발전할 수 있는 계기가 될 것이다.
- 도서관 사서들에게 자유학기제를 위해 도서관 기반 독서문화 프로그램이 활성화 되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학

생, 학부모가 협력해야 하는 부분에 대해 자유롭게 기술하도록 요청하였는데, 대체로 다음과 같은 의견이 수렴되었다. 교육청, 학교, 도서관 및 지역유관기관간의 상호협력 체제 구축. 교사 및 사서들의 진로 독서교육을 위한 프로그램 개발과 적극적 홍보가 필요하며, 교육청에서 학교 내 학생들의 욕구파악이 가장 우선 되어야 할 것이라고 답변하였다. 학생들이 책과 정보에 대해서 관심 있고, 도움을 받고 싶은 욕구를 파악하여 그와 관련된 프로그램 및 정보서비스를 실질적으로 행동에 옮길 수 있는 교사, 사서, 학생 등이 기관과 담당인력이 참여하는 의논 단계가 필요하다고 주장하였다. 또한 학교와 도서관 등 유관기관이 협의하여 기관마다 자유학기제의 목적에 맞는 프로그램을 개발하여 학교 밖에서 진로를 찾을 수 있는 체험의 장이 될 수 있도록 구체적인 계획을 수립하여 진행하기를 희망하였다.

- 자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분에 대해 자유롭게 기술하도록 요청하였는데, 대체로 다음과 같은 의견이 수렴되었다. 전문가와 교사, 장학사, 교수, 도서관 사서가 함께 연구하여 프로그램 개발 및 매뉴얼을 만들어 배포하고 그와 동시에 사서들의 학교 교육 및 학생들의 발달과정, 심리상태 등 여러 가지 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하기 위한 체계적인 교육이 필요하다고 주장하였다. 또한 자유학기제 실시할 수 있는 <사서직업소개 동영상>을 국립어린이청소년도서관에서 제작하여 다양한 독서 프로그램과 같이 개발하여 전국 공공도서관에 제공해주기를 요청하였다. 또한 이를 운영하기 위한 도서관 직업체험을 위한 실무자 연수가 필요함을 주장하였다.

6.2 시사점

가) 교사들의 도서관 기반 독서문화 프로그램

○ 직업 세계에 대한 탐색과 체험활동 중심의 영역별 자유학기제 프로그램 운영

- 교사들이 운영한 ‘진로탐색 활동’ 영역의 프로그램을 살펴보면 진로교육을 하더라도 기존 교육과정에 진로와 직업 관련 요소들을 녹여내는 방식을 원하고 있음을 알 수 있었다.
- 교사들이 운영한 ‘예술·체육 활동’ 영역의 자유학기제 프로그램을 살펴보면 자유로운 창의적 사고를 지원하는 교육을 이끌어 내기 위해서 전문 강사를 활용한 예체능 프로그램을 강화해야 하는데, 특히 연극, 음악, 미술 프로그램과 융합한 진로교육이 요구됨을 알 수 있었다.

○ 학생들이 자기 주도적으로 직업세계를 탐색할 수 있는 역량을 기르도록 다양한 방법을 제공

- 교사들이 운영한 동아리 활동 영역의 자유학기제 프로그램은 공부의 초점이 맞춰져 있는 현재 학교교육의 패러다임을 개선하고 학생들이 스스로 좋아하는 활동을 찾아낼 수 있도록 체계적으로 안내해 주기 위한 출발점으로 다양한 동아리 개설이 효과적임을 확인할 수 있었다.
- 교사들이 운영한 선택 프로그램 활동 영역의 자유학기제 프로그램을 살펴보면 수업을 계획하고 진행할 때 학생들의 자율성을 발휘 하도록 교사들이 변화하고 있음을 알 수 있었다.

○ 학교 및 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 요청

- 자유학기제는 교사의 열정만으로 충족할 수 없으며, 체계적인 지원이 요구된다. 이를 위해 자유학기제를 위한 학교 및 도서관 기반의 독서문화 프로그램 개발이 시급함을 확인할 수 있었다. 또한 창의적 체험활동과 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 역시도 요구사항이 높음을 눈여겨 볼 수 있다.

○ 도서관에서 자유학기제에 대한 인식 제고 및 홍보 필요

- 교사들은 ‘도서관에서 자유학기제에 대한 인식 제고 및 일선 학교에 적극적인 홍보’가 우선시 되며, 그 뒤를 이어 ‘자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램에 대한 매뉴얼 개발 및 보급’을 요청하였다. 자유학기제의 성공적인 정착을 위해 도서관에서는 자유학기제에 대한 인식을 제고하고 도서관 기반 프로그램 개발과 보급을 시행해야 함을 알 수 있다.
- 또한, 도서관에서 자유학기제에 대한 인식 제고 및 홍보를 위해, 첫째, 교사들은 각급 학교에 도서관 업무를 직접 담당하실 수 있는 사서교사들이 중심으로 독서문화조성하고 학부모교육이 필요함을 주장하였다. 둘째, 학생이 원하는 직업군의 정보를 능동적으로 찾을 수 있도록 교사와 사서는 협조하여 알려 주고, 공공도서관은 지역유관기관과 협조하여 학생들의 체험 장소 활용의 장이 될 수 있도록 협업하여, 학생들이 책에서만 만날 수 있는 직업이 아닌 현장체험을 통해 현실적이고, 직접적인 활동이 될 수 있게 도와주는 프로그램을 운영하기를 요청하였다. 셋째, 독서프로그램이 학교, 도서관, 학부모에게 공유될 때 효과적으로 극대화 할 수 있을 것임을 강조하였다.

○ 국립어린이청소년도서관 중심의 프로그램 개발과 연수 실시 요청

- 자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분에 대한 의견에서 첫째, 국립어린이청소년도서관 중심의 프로그램 개발과

지원과 사서 연수 그리고 교사 및 관리자에게 활용법 연수 실시이다.

- 둘째, 직업별 다양한 도서 목록 개발과 독서 캠프 활동 등을 지원하기를 요청하였다.
- 셋째, 명사 초청을 통한 특강 및 강사지원을 요청하였다. 교사들의 자유의견을 살펴보면 프로그램 개발과 연수실시 그리고 전문 강사 지원 및 직업별 도서 목록 안내 등을 요구함을 알 수 있었다. 프로그램 지원 시에도 일회성이 아닌 자유학기제에 대한 깊이 있는 이해와 실천방향을 고민하는 프로그램 지원이 바탕을 두어야 할 것이다.

나) 학생들의 도서관 기반 독서문화 프로그램

○ 수업시간을 이용한 다양한 체험활동 필요

- 학생들이 만족한 프로그램들의 특징은 수업시간을 이용한 다양한 체험 활동에 대한 만족도가 높은 것이다. 학생들이 언급한 미술, 체육, 인문학 프로그램 등 기존 교과를 중심으로 수업내용과 방법의 변화를 가지고 구성한 것임을 알 수 있다.
- 이러한 요구를 바탕으로 도서관을 기반으로 하는 독서문화 프로그램 구성 시 공통과정(기본교과) 또는 자율과정의 수업시간에 독서교육을 이용한 다양한 프로그램의 운영을 활성화 할 수 있도록 구성하는 것이 중요함을 확인할 수 있었다.

○ 학생들의 자율성과 주체성을 확보한 자유학기제 수업 시행

- 학생들은 주체적으로 참여할 수 있는 프로그램을 만들기 위한 기반으로 ‘자율 동아리’에 대한 요구가 높았으며, 이를 지원하는 교사의 자율성과 긍정적인 열의가 자유학기제 성과의 동력 중 한 가지가 될 것이다.

다) 학부모들의 도서관 기반 독서문화 프로그램

○ 자유학기제에 대한 학부모의 관심과 참여 확대 방안 필요

- 학부모들은 교사, 학생, 도서관에 응답자들에 비해 46.8%의 학부모들만이 자유학기제에 대한 인지를 하고 있었다. 이는 학부모들이 자유학기제 연수 뿐만 아니라 학부모 후원단 등의 행사에 참여할 수 있는 기회를 확대하고, 다양한 홍보를 통해 자유학기제에 대한 관심을 높일 수 있도록 노력해야 할 것이다..

○ 내실 있는 자유학기제 체험 인프라 자원 확보

- 학부모들은 진로체험과 탐방에 대한 만족도가 1순위로 높았다(학생들은 4순위). 현장 체험 활동에 대한 학부모와 학생들의 만족도를 모두 높이기 위해서는 내실 있는 체험 인프라 자원의 확보가 우선임을 확인할 수 있다.

○ 공공도서관 기반 진로관련 독서문화 프로그램 운영 요청

- 학부모들은 '진로관련 독서문화 프로그램'과 '각 전문가를 초빙한 특강'이 가장 높았으며, 다음으로는 '북 멘토와 함께 하는 독서토론', '청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램'에 대한 운영요청이 높음을 확인할 수 있다. 이를 위해서는 도서관 담당자들이 자유학기제 및 학교교육과정에 대한 이해가 필수적일 것이다. 또한 학교에 적용 가능한 프로그램을 개발하고 학교의 참여를 활성화하기 위해 지역 도서관이 속한 교육지원청 또는 인근 학교와 업무 협약을 체결하여 프로그램을 개발하고 운영하는 것이 요구될 것이다.
- 학부모들은 자유학기제 시행에 대해 구체적이고 실제적인 체험과 교육이 시행되기를 한 목소리로 원하고 있었다. 또한 다양한 체험 학습 이전에 이를 뒷받침 하는 충분한 독서와 이를 위해 다양한 직업군의 책 비치 또는 전문가 초빙한 특강과 토론을 원하고 있었다. 학생들이 독서문화를 가까이 체험할 수 있는 지속적인 지원과 교육을 위해 장기적이고 체계적인 프로그램이 기획, 운영되기를 요청하였다.

라) 사서의 도서관 기반 독서문화 프로그램

○ 독서와 연계한 자유학기제 활동 기획

- 자유학기제를 통해 도서관은 체험기관으로서 활용할 수 있으며, 독서는 학생들의 무한한 간접체험을 가능하게 해주고, 이를 통해 자신의 꿈과 끼를 탐색하고 자기 자신에 대해 성찰할 수 있는 기회를 제공하는 기관임을 확인할 수 있었다.

○ 도서관에서 사서직업체험과 진로독서캠프 프로그램 필요

- 도서관이 진로공통과정을 통해서는 독서캠프, 진로독서지도 등의 프로그램을 운영하고, 자율과정을 통해서는 사서직업체험, 독서캠프 등을 운영하는 방안
에 대해 방향성을 제시해 준다.
- 도서관에서 진로탐색에 대한 자유학기제 프로그램을 운영할 경우 사서직업체험(명예사서, 견학), 독서캠프(비전독서캠프, 청진지 등)와 진로 독서지도, 직업인 특강, 기관연계 기타(청소년 기자교실, 자료 활용 직업탐색, 길 위의 인문학)으로 조사되었다.

○ 도서관에서 봉사(재능기부), 독서융합프로그램, 길 위의 인문학 프로그램 필요

- 도서관에서 ‘동아리 활동’ 영역의 도서관 봉사(재능기부, 책 읽어주기) 프로그램, ‘예술·체육 활동’ 영역의 ‘독서융합프로그램’, ‘선택 프로그램 활동’ 영역의 ‘길 위의 인문학’ 프로그램에 대한 요구사항이 높은 것은 도서관의 시설을 활용하고, 도서와 관련된 다양한 체험 및 전시 등 학생의 체험이 가능한 프로그램을 활성화 하고자 하는 노력이 요구됨을 확인할 수 있었다.

○ 자유학기제 프로그램 연계를 위해 학교 및 교육지원청과 연계 희망

- 도서관에서 자유학기제를 위해 구체적으로 연계를 원하는 기관은 학교(학교 도서관, 교육지원청)였다. 이는 지역도서관에서 인근 자유학기제 운영 학교 학생들이 참여할 수 있는 다양한 프로그램을 제공한다면 도서관과 학교가 지역사회 안에서 함께 발전할 수 있는 계기가 될 것이다.

○ 진로독서교육을 위한 프로그램 개발 및 유관기관의 협력과 적극적인 홍보 필요

- 사서들은 교육청, 학교, 도서관 및 지역유관기관간의 상호협력 체제 구축, 교사 및 사서들의 진로 독서교육을 위한 프로그램 개발과 적극적 홍보가 필요하며, 교육청에서 학교 내 학생들의 욕구파악이 가장 우선 되어야 할 것이라고 답변하였다. 학교와 도서관 등 유관기관이 협의하여 기관마다 자유학기제의 목적에 맞는 프로그램을 개발하여 학교 밖에서 진로를 찾을 수 있는 체험의 장이 될 수 있도록 구체적인 계획을 수립하여 진행하기를 희망하였다.

○ 국립어린이청소년도서관 중심의 프로그램 개발 및 매뉴얼 배포와 연수 필요

- 전문가와 교사, 장학사, 교수, 도서관 사서가 함께 연구하여 프로그램 개발 및 매뉴얼을 만들어 배포하고 그와 동시에 사서들의 학교 교육 및 학생들의 발달과정, 심리상태 등 여러 가지 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하기 위한 체계적인 교육이 필요하다고 주장하였다.

IV. 자유학기제를 위한 도서관 독서문화 프로그램 운영 사례 분석

전 장에서의 공공도서관 자유학기제를 위한 독서문화 프로그램 운영 현황을 분석을 통해 본 장에서의 진로탐색 프로그램, 사서직업 체험 프로그램, 길 위의 인문학 프로그램 등의 유형별 우수 운영 사례 프로그램을 살펴보면 다음과 같다.

1. 진로탐색 프로그램

진로탐색 프로그램은 김해도서관, 함안도서관, 울산동부도서관, 인천평생학습관, 강릉교육문화관, 정독도서관, 인천부평도서관 등의 도서관에서 운영해 왔으며, 대표 운영 사례를 소개하자면 다음과 같다.

<표 IV-1> 김해도서관 2015년 상반기 청소년 진로탐색 프로그램

	
2015년 상반기 청소년 진로탐색 프로그램 '도서관에서 내 꿈 찾기' 운영계획	
I	목적
1. 청소년들의 진학, 취업, 직업세계에 대한 탐색을 통해 미래에 갖게 될 직업 적성 찾기에 도움을 줌 2. 도서관 이용법, 정보 활용법 등 현장체험 프로그램과 연계하여 진로 탐색의 도구로 도서관 이용을 적극 권장 함 3. 자유학기제 도입에 발맞춰 기존의 입시와 경쟁 위주의 교육에서 벗어나 본인의 소질과 적성에 맞는 꿈을 찾아갈 수 있도록 지도	
II	방침
1. 청소년들의 진로적성을 찾는 데 도움이 되고자 한국형에니어그램 '진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS)' 진단지를 수업에 활용한다. 2. 도서관 이용 교육 및 십진분류표를 활용한 정보이용법을 함께 연계시켜	

- 진로 탐색의 도구로 도서관자료를 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
3. 진로 북(book) 코너 ‘꿈꾸는 서가’를 설치 운영한다.
 4. 도서관과 학생들간의 소통을 위하여 ‘책 숲에서 길 찾기’의 활동지 내용 및 기타 독서활동을 홈페이지에 올려서 온라인으로 정보를 공유할 수 있도록 한다.
 5. 도서관 방문을 통하여 학교 도서관과 또 다른 공공도서관 문화를 체험하고, 독서에 대한 욕구가 자연스럽게 생겨날 수 있도록 한다.
 6. 일회성이 아닌 지속적인 프로그램 운영을 위해 특강 ‘사람 책을 빌려드립니다’, ‘우수참여자 선정’ 등 연계행사를 실시한다.

Ⅲ 세부일정

1. 대상 : 김해시 관내 중·고등학생 및 청소년
2. 인원 : 1회당 10 ~ 15명 (선착순 200명)
3. 운영기간 및 일시
 - 가. 운영기간 : 2015. 4. 18.(토) ~ 6. 27.(토), 화 ~ 토요일
(※ 5.9/5.14/6.13/6.18 제외)
 - 나. 운영시간 : 10:00 ~ 12:00
 - 다. 운영장소 : 도서관 2층 구지봉실, 예술어문학실·인문자연과학실
(※사정에 따라 장소가 변경될 수 있음)
4. 참가신청
 - 가. 신청기간 : 2015. 3. 17.(화) - 3. 24.(화)
 - 나. 신청방법 : 서식 [붙임1]에 의거하여 공문으로 선착순 접수
(※신청 전 담당자와 꼭 일정 문의 요망)
 - 다. 참가희망 일시가 중복될 경우 먼저 접수한 학교에 우선권이 있으며, 신청일자는 조정하여 통보할 수 있다.
5. 진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS)
 - 가. 선정된 학교의 학생에 한하여 검사를 실시
 - 나. 검사기간 : 2015. 4. 1.(수) ~ 4. 6.(월)
 - 다. 진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS)는 학교 내에서 OMR 카드를 활용하여 학생들이 직접 작성한 후 담당교사가 취합하여 우편으로 접수한다. (발송처 : 한국에니어그램교육연구소 청소년리더쉽진로교육센터)
 - 라. 접수 7일 후 결과지를 김해도서관으로 전달받아 수업에 활용한다.
6. 운영내용

시간	수업내용	비고
10:00 - 10:30	도서관 이용법과 진로탐색을 위한 자료 활용법	· 도서관 이용방법 안내 · 정보 검색 및 자료 활용법 · 십진분류법 자세히 알기 (‘책 숲에서 길 찾기’에 활용)
10:30 - 11:00	나의 진로 찾기	· 진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS) 결과 확인 · 나의 진로유형 자세히 알아보기
11:00 - 12:00	책 숲에서 길 찾기	· 서가탐방 및 적성관련 도서 찾기 · ‘책 숲에서 길 찾기’ 활동지[붙임3] 작성 · 자유 발표 · 진로탐색을 위한 특강 ‘사람 책을 빌려 드립니다’ 및 ‘우수참여자 선정’ 연계행사 안내 · 직업 및 진로에 관한 사이트 및 도서목록 배부
※ 참가학교의 일정 및 도서관 사정에 따라 운영내용이 부분적으로 변경될 수 있음		

7. 연계행사

가. 진로탐색을 위한 활동지 내용 올리기

- 기간 : 2015. 4. 18.(토) ~ 6. 27.(토)
- 방법 : 홈페이지 (독서활동>독후활동>책 숲에서 길찾기코너)
- 참여 독려 : 우수자10명을 선정하여 문화상품권 (1만원권) 증정

나. 진로 탐색을 위한 특강 ‘사람 책을 빌려 드립니다’

- 일정 : 2015. 하반기 예정
- 내용 : 대표 직업군에 속한 지역 명사를 초청, 멘토가 되어 관심분야 청소년들과 함께 직업에 대한 이야기를 나눔

8. 기타 : 참가학생을 대상으로 설문조사 [붙임2]를 실시하여 청소년 진로 탐색 프로그램 운영 과정에서 나타나는 문제점과 미비점을 분석·파악하여 차후 운영계획 수립 시 적극 반영하도록 한다.

IV 소요예산

1. 소요예산액 : ₩1,380,000(금일백삼십팔만원정)

2. 지출내역

품 명	내 역	금액	비고
문화상품권	10장 × 10,000원	100,000원	
진로 및 학습유형검사 (KEPTI-CLS)	200명 × 6,000원	1,200,000원	
추파츰스(사탕)	400개 × 200원	80,000원	수업 시 활용
계		1,380,000원	

3. 지출과목 : 교육, 평생·직업교육, 평생교육, 독서진흥행사

V 기대효과

1. 청소년 개개인의 소질과 적성을 발견하고, 자신에게 적합한 진로를 결정하고 준비할 수 있게 도움
2. 도서관 이용 교육 및 정보 활용방법을 함께 연계시켜 진로 탐색의 도구로 도서관을 적극적으로 활용
3. 사회교육기관 및 평생교육기관으로서의 도서관에 대한 인식 제고
4. 청소년의 도서관 이용과 자료 활용률 증가

청소년 진로탐색 프로그램

‘도서관에서 내 꿈 찾기’ 활동지

학교 학년 이름:

1. 나의 에니어그램 ‘진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS)’ 결과를 적어보세요~

나의 유형은	
특징	
관련직업	

2. 내가 원하는 직업에 대해 적어보세요~

직업명	
이유	
KDC의 어느 주제에 해당될까요?	
KDC 번호찾기	
찾은 책 제목적기	

청소년 진로탐색 프로그램

‘도서관에서 내 꿈 찾기’ 활동지

3. 나의 진로와 관련된 책을 자료실 내 ‘진로 코너’ 또는 서가에서 찾아 읽으세요~

읽은 책 속 마음에 드는 문장이나 나에게 필요한 정보를 담은 내용을 적어봅시다~

책제목	
내용	

* 김해도서관 홈페이지-독서활동-독후활동-책 숲에서 길찾기 코너에 글을 적어주세요~

추첨을 통해 10명에게 **문화상품권**을 드립니다!!

- 글 내용 : 내가 원하는 직업/책제목/마음에 드는 문장 or 책을 읽고 느낀점

2015. 진로캠프 전시 및 체험부스 운영계획

I 목 적

1. 자유학기제 도입에 발맞춰 직업세계에 대해 탐색하고 미래에 갖게 될 직업 및 적성 찾기에 도움을 주고자 함
2. 책갈피 만들기를 통해 도서관에 대해 친숙함을 갖게 함
3. 지속적인 진로 상담으로 멘토-멘티 관계 형성

II 방 침

1. 진로도서를 선정하여 전시한다.
2. 독서문화프로그램 체험을 통해 독서에 대한 욕구가 자연스럽게 생겨날 수 있도록 한다.
3. 도서관과 학생들 간의 소통을 위하여 도서관 홈페이지와 SNS를 통해 진로정보를 공유할 수 있도록 한다.
4. 도서관에 대한 관심을 유도하여 사서직에 대한 이해를 높인다.

III 세부 운영계획

1. 일시: 2015. 7. 10.(금) 18:00~19:30 (90분)
2. 대상: 칠성중학교 전교생 69명
3. 장소: 칠성중학교 체육관

4. 운영 내용

번호	내용	세부내용
1	진로도서 전시 및 도서관 홍보	◦ 진로도서 전시 ◦ 도서관 홍보: 함안도서관 리플릿 배포 등
2	나만의 책갈피 만들기	◦ 10명이 1팀으로 순차적으로 체험 진행 ◦ 좋아하는 책제목 등 책과 관련된 내용을 적은 압화(누름꽃) 장식의 나만의 책갈피 만들기
3	진로 상담	◦ 사서직무에 대한 리플릿 배포 등

IV 소요예산

1. 소요금액: 금120,000원(금일십이만원)
2. 지출내역: 압화 책갈피 1,500원×80개=120,000원
3. 예산과목: 교육, 유아 및 초중등교육, 교수-학습활동지원, 독서교육활성화, 학교도서관활성화지원

V 기대효과

1. 청소년 개개인의 소질과 적성을 발견하고, 자신에게 적합한 진로를 결정하고 준비할 수 있게 도움
2. 도서관 이용 교육 및 정보 활용방법을 함께 연계시켜 진로 탐색의 도구로 도서관을 적극적으로 활용
3. 평생교육기관으로서의 도서관에 대한 인식 제고

『진로·직업탐색 자료 코너』운영 계획

I 목 적

- 자유학기제 도입에 따라 진학·진로·취업 등의 직업세계 탐색에 도움을 주는 도서를 선정하여 청소년의 자료 활용 효율성과 접근성을 높이는 계기 마련
- 진로 교육을 담당하는 교사 및 자녀의 진로 교육을 고민하는 학부모가 활용할 수 있는 진로 관련 독서 정보 제공

II 운영방침

- 진로·직업관련 도서는 별도 비치하여 직업 세계 탐색 및 개발을 위해 도서관을 찾는 청소년에게 자료 활용이 용이 할 수 있도록 운영
- 도서관에 비치되어 있지 않은 도서는 수시(희망) 구입·정리하여 신속하게 비치
- 홈페이지 및 게시판, 트위터 등에 진로·직업 자료코너를 적극 안내하여 진로 탐색의 도구로 도서관을 적극적으로 활용하게 함.
- 청소년, 교사, 학부모를 위한 진로 관련 도서는 종합자료실에 비치, 어린이를 위한 진로 관련 도서는 어린이자료실에 비치함.

III 세부계획

1. 운영기간 : 2015년 6월 ~
2. 운영대상 : 도서관 이용자
3. 운영장소 : 종합자료실 및 어린이자료실

4. 운영내용

가. 진로·직업 자료 코너 운영

- 학생들이 스스로 진로를 찾고 학교와 가정에서 진로 교육에 참고 할 수 있는 도서 별도비치
- 진로·직업관련 도서 : 종합자료실(174권), 어린이자료실(61권) 별치
- 진로·직업관련 도서 목록(붙임 2)

나. 진로·직업 관련 최신 도서 전시

- 청소년들의 자료 활용 및 접근성을 높이기 위해 진로·직업관련 주제를 세분화하여 최신 도서 전시

IV

기대효과

- 이용자 맞춤형 서비스 제공으로 적극적인 도서관 이미지 제고
- 학생들의 꿈과 끼를 키우는 행복한 진로 설계를 위한 견인차 역할
- 학생들의 올바른 직업관 형성에 기여

2. 사서직업체험 프로그램

사서직업체험 프로그램은 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하는 대다수의 공공도서관에서 운영하고 있었다.

프로그램 차시와 내용면에서는 도서관마다 다소 차이를 보여주고 있는 것으로 나타났으며 대표 운영 사례를 소개하자면 다음과 같다.

<표 IV-4> 강서도서관 청소년 현장직업체험 프로그램 운영 계획

『청소년 현장직업체험』운영 계획			
I. 추진 배경 및 목적			
○ 서울시교육청에서는 중·고등학교 자유학기제 확대 및 진로체험 요구 증가에 대비하여 도서관의 진로체험일터 개방 및 직업인 멘토링 정례적 추진 유도 ○ 중·고등학교별 발달단계에 적합한 사서 직업체험 실시 ○ 도서관이 솔선수범하여 직업체험 일터 개방 기부문화 실천 및 확산			
II. 추진 근거			
○ '14학년도 교육부 주요 교육정책(교육부 학교정책과-6823, 2013.12.06.) ○ 2014년 진로교육 활성화 계획(진로직업교육과-417, 2014.01.13.) ○ 2015년 서울시교육청 주요업무계획(진로체험 기회 확대)			
III. 세부 운영 계획			
가. 운영개요			
○ 운영기간 : 2015. 3월 ~ 12월 ○ 운영대상 : 강서구 소재 중·고등학교 재학생(1회당 10명 이내) ○ 운영장소 : 우리 도서관 ○ 진행사서 : 고미란(종합자료실 사서) ○ 운영방법 : 강서진로직업체험지원센터와 연계하여 운영 (강서도서관은 현장직업체험 지도, 강서진로직업체험지원센터는 참가자 모집) ○ 행정사항 : 현장직업체험 프로그램에 참가한 학생이 요청시 '자원봉사확인서' 발급			
나. 운영 시간 및 내용			
구분	시간	주요내용	장소
① 만남	10:00~10:30	○ 만남 및 인사 - 환영 인사 및 학생 자기소개 - 체험 일정 및 체험시 유의사항 안내	정보자료과
② 기관 안내	10:30~11:00	○ 도서관 안내 및 홍보 영상 감상(PPT)	학습도움방
③ 직업 체험	11:00~12:00	○ 사서 직업 진로 탐색 - 부서별 사서 고유 업무 체험 및 인터뷰	정보자료과 독서문화 진흥과
④ 점심 식사	12:00~13:00	○ 점심 식사 및 휴식	구내식당
⑤ 마무리	13:00~14:00	○ 활동내용 정리 및 경험 나누기 ○ 인사 및 마무리	정보자료과

IV. 기대 효과

- 현장직업체험 기회 확대를 통한 학생의 진로개발역량 강화
- 도서관의 직장 개방 기부문화 확산으로 도서관 이미지 제고

<표 IV-5> 함안도서관 진로체험 프로그램 운영 계획

2015년 함안도서관 진로체험 프로그램 운영계획

I 목 적

1. 자유학기제 도입에 따라 진학, 진로와 취업 등 직업세계에 대해 탐색하고 미래에 갖게 될 직업 및 적성 찾기에 도움을 주고자 함
2. 도서관 안내 및 이용법, 십진분류법 등의 교육을 통해 도서관에 대한 이해를 북돋움
3. 진로체험을 원하는 학생들에게 명예사서로 임무를 부여하고 직업현장체험을 할 수 있는 기회 제공

II 방 침

1. 진로도서 코너를 설치·운영한다. (종합자료실)
2. 도서관 방문을 통하여 학교도서관과 또 다른 공공도서관 문화를 체험하고, 독서에 대한 욕구가 자연스럽게 생겨날 수 있도록 한다.
3. 도서관과 학생들 간의 소통을 위하여 진로체험 활동지 내용 및 기타 독서활동을 홈페이지에 올려서 온라인으로 정보를 공유할 수 있도록 한다.
4. 도서관 이용교육 및 십진분류표를 활용한 정보이용법을 함께 연계시켜 진로탐색의 도구로 도서관자료를 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
5. 지속적인 진로체험이 가능하도록 후속 프로그램을 운영한다.

III 세부 운영계획

1. 운영기간: 2015. 4. 28.(화) ~ 12. 11.(금)
2. 운영대상: 함안군 관내 중학생
3. 운영장소: 함안도서관 각 자료실
4. 운영방법
 - 가. 진로체험을 원하는 학교에서 전화로 신청
 - 나. 체험일정은 희망일자로 최대한 맞춰 1~2일 이내로 운영
 - 다. 참가희망 일시가 중복될 경우 먼저 접수한 학교에 우선권이 있으며, 체험일자는 조정 가능
5. 운영내용

차시	내용	세부내용	담당자
1	도서관 오리엔테이션	◦ 도서관 안내 및 도서관 이용법 교육 ◦ 사서가 들려주는 도서관 이야기 - 도서관의 역사, 종류 및 기능 - 다양한 도서관 알아보기 - 사서의 역할	한혜경 장원규
2	어린이자료실 운영	◦ 독서진흥행사 기획 및 운영방법 ◦ 자료 대출, 반납 실습	심은진
3	종합자료실 운영	◦ 십진분류법 자세히 알기 ◦ 서가배열 ◦ 훼손자료 보수, 도서 장비 작업(라벨 부착)	서근연
4	디지털자료실 및 학교도서관지원센터 운영	◦ 도서관리시스템(KOLASⅢ) 이해 ◦ 국립중앙도서관, 국회도서관 원문DB이용법 ◦ 학교도서관의 이해	한혜경
5	마무리	◦ 진학상담 ◦ 멘토 인터뷰 ◦ 이야기 나누기: 활동 후 느낀 점 등	한혜경

※ 참가학교의 일정 및 도서관 사정에 따라 운영내용이 부분적으로 변경될 수 있음

6. 후속 프로그램

가. 서평 쓰기 “명예사서가 추천하는 진로도서”

- 운영기간: 2015. 5. 12.(화) ~ 12. 11.(금)
- 운영내용: 진로에 관한 책을 읽고 서평을 직접 써 보기(담당자 이메일로 접수)
담당자가 우수 서평을 선정하여, 도서관 홈페이지에 게재

나. 재능기부 프로그램 “책 읽어주기”

- 운영기간: 2015년 하반기 예정
- 운영내용: 명예사서 체험을 수료한 학생에 한 해 “책 읽어주기” 기본교육 후,
유치원 어린이들을 대상으로 학생들이 직접 책을 읽어주기

IV 평 가

참가학생을 대상으로 설문조사 [붙임2]를 실시하여 진로체험 프로그램 운영 과정에서 나타나는 문제점과 미비점을 분석·파악하여 차후 운영계획 수립시 적극 반영하도록 함

V 홍 보

1. 경상남도교육청, 함안교육지원청 및 지역신문사에 보도자료 배포
2. 도서관 내·외부 게시 및 홈페이지 탑재

VI 기대효과

1. 청소년 개인의 소질과 적성을 발견하고, 자신에게 적합한 진로를 결정하고 준비할 수 있게 도움
2. 도서관 이용 교육 및 정보 활용방법을 함께 연계시켜 진로 탐색의 도구로 도서관을 적극적으로 활용
3. 평생교육기관으로서의 도서관에 대한 인식 제고

[붙임1]

2015년 함안도서관 진로체험 프로그램 운영 일지

결	담당자	관장
재		

번호	1	성명		학교명		학년	
체험일자				담당교사			
활동내용							

번호	2	성명		학교명		학년	
체험일자				담당교사			
활동내용							

[붙임2]

2015년 함안도서관 진로체험 프로그램 설문조사

함안도서관 진로체험 프로그램에 참여하느라 수고 많았습니다.
본 설문은 여러분의 소중한 의견을 바탕으로 앞으로의 교육을 효율적으로 운영하는데 참고자료로 활용하고자 하니 성심껏 작성해 주시면 감사하겠습니다.

★ 해당사항에 ✓표 해주세요.

기본사항	답변 문항		
학 년	① 중1	② 중2	③ 중3
성 별	① 남	② 여	

- 나는 적성 및 진로에 대해 진지하게 생각해 본 적이 있다.
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 그저 그렇다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다
- 이번 프로그램을 통해 나의 적성이나 진로를 알게 되는 계기가 되었다.
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 그저 그렇다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다
- 나는 프로그램 중 안내 및 지도받은 내용을 이해할 수 있었다.
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 그저 그렇다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다
- 이번 체험이 진학 및 진로에 많은 도움이 되었다.
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 그저 그렇다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다
- 다음에도 이런 프로그램이 있다면 참여하고 싶다.
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 그저 그렇다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다
- 프로그램 참여 소감 및 기타 건의할 사항이 있으면 적어 주세요.

청소년 진로·직업체험 다독다독(多讀多讀)드림업!(Dreem up!)

I. 목 적

- 중학교 자유학기제 및 고등학교 창의적 체험활동과 연계한 청소년 꿈의 발견 및 실현은 물론 바람직한 미래를 위한 똑똑한 책임기와 도서관을 활용한 자기주도 학습능력 배양
- 학생들 스스로 자신의 꿈과 미래를 설계하고 책에서 그 길을 찾을 수 있도록 지식과 경험의 폭을 넓힐 수 있는 기회 제공
- 독서에 대한 동기부여 및 흥미유발로 풍요롭고 가치있는 인생설계를 위해 책 속에서 의미를 발견하고 인생의 가치를 찾을 수 있도록 함

II. 필요성

- 입학사정관제 및 입시제도의 변화로 '독서'에 대한 관심이 높아짐에 따라 학교와 공공도서관이 연계한 독서환경조성을 위한 기본인프라 구축이 요구됨
- 학생 스스로 독서에 대한 관심 및 즐거움을 느끼고 도서관 이용을 생활화하여 꾸준히 독서능력을 배양해 갈수 있는 동기 제공이 필요
- 자신의 삶을 주체적으로 설계하고 이끌어 갈 수 있도록 자발적이고 체계적인 독서능력 배양 프로그램 지원 강화

III. 세부추진계획

1. 운영기간 : 2015년 3월 30(월) ~ 11월 30일(월), **매주 수, 목, 금 오후 2시 ~ 5시**
2. 대 상 : 서부교육지원청 관내 중학교 및 서구·계양구 소재 고등학교
3. 장 소 : 계양도서관 정보화교육장(1층) 및 각자료실
4. 운영방법 : 학급별 혹은 동아리별 운영, 1회당 35명 이내
 - **신청기간 : 2015.03.09(월) ~ 2015.03.18(수) 선착순**
 - 일정확정 및 통보 : 2015. 03. 25(수) 공문시행
 - 신청방법 : 공문(계양도서관 열람봉사과)
 - 신청양식

학교명	학년-반 (동아리명)	참가 인원	참가일	담당교사		비고
				성명	연락처(H.P)	

- 참여 신청은 선착순 접수를 우선으로 하며, 참가희망일 중복 시에는 참가 희망 학교와 개별협의 후 최종 확정일자를 학교별로 추후 통보
- 부득이한 사정이 있을 경우 신청일자가 조정될 수 있으며, 변동사항이 있을 시에는 사전에 연락 후 협의 가능
- 문의처 : 계양도서관 열람봉사과
☎540-4452(담당자 : 황선주)
- 약도 및 교통편
 - 버스노선 : 30,32,39,45,66,111
 - 지 하 철 : 인천지하철 계산역 6번 출구



5. 내 용

구 분	시간	지도내용	지도강사	비고
1교시	14:00 - 14:50	- 책은 당신을 다르게 보이게 한다. - 우리나라와 세계의 특별한 도서관 - 사서직업소개, 자랑스런 사서 이야기 - 독서로 성공한 사람들 - 도서관 이용 및 정보 활용	황선주	
휴 식 시 간				
2교시	15:00 - 15:50	- 도서관견학 - 계양도서관을 훑쳐라(10가지 미션수행) - 느낌이 있는 책 소개	이연옥	팀별 미션수행
휴 식 시 간				
3교시	16:00 - 16:40	사서직업체험 실습 (봉사활동 1시간 인정)	문헌정보과, 각자료실	팀별 체험실습

Ⅳ. 기대효과

1. 청소년들의 꾸준한 독서활동을 유도하고 자발적인 독서습관 형성을 통해 자기주도적 학습능력 신장 및 창의적이고 긍정적인 사고력 증진에 기여
2. 도서관의 다양한 콘텐츠를 활용한 자기주도적 학습능력 배양으로 바람직한 미래사회 민주시민으로 성장해 가도록 함
3. 독서를 통해 미래사회가 요구하는 창의적인 인재를 양성하기 위한 중·고등학교의 창의적 체험활동을 지원하여 각급 청소년의 학습능력 신장에 기여
4. 도서관 이용의 생활화를 통해 책에서 꿈을 찾고 꿈을 실현할 수 있도록 함

Ⅴ. 행정사항

1. 도서대출카드(책이음 카드)를 발급받고자 하는 학생은 학생증 지참 및 휴대폰 / 마이핀 / 공공아이핀(I-PIN)중 하나의 인증절차를 거친후 발급
2. 우리도서관 도서대출카드(책이음 카드)는 인천의 39개 공공도서관과 부산, 대구, 광주, 전라남도, 전라북도, 제주, 경기일부 등 통합도서 참여도서관(242개관)에서 사용 가능

청소년(13-18) 진로설계 · 독서 · 사서체험(도서관) 프로그램 운영 안내

I 운영목적

- ➡ 독서를 통한 청소년기 정서안정과 인성 발달, 진로탐색 지원
- ➡ 독서토론으로 독서 및 토론능력 향상과 더불어 성숙한 시민의식 함양
- ➡ 도서관 현장학습을 통한 공공서비스의 의미와 사서 업무 체험 기회 제공

II 추진근거

- ➡ 도서관법 제28조(공공도서관 업무)
- ➡ 독서문화진흥법 제10조(학교의 독서진흥)
- ➡ 서울특별시교육청 「2015 주요업무계획」 (2015.1)

III 세부 운영사항

- ➡ 운영기간: 2015년 학기 중 (방학제외)
- ➡ 운영일시: ① 매주(화, 목) 16:00~18:00
② 매월1,3,5,주(토) 10:00~12:00
③ 매주(금)16:00~18:00중 학교신청 일
(※ 희망신청일이 중복될 경우 선착순 접수, 요일 및 시간은 담당자와 협의)
- ➡ 운영대상: 서울특별시 교육청 관내 청소년(13-18) 15명 내외
(※ 인원초과 시에는 사전 협의 필요)
- ➡ 운영장소: 정독도서관 미래의 숲, 독서상담실(2동 1층) 등
- ➡ 진행강사: 김미선(사서, 독서치료사, 독시지도사, 독서토론강사)
- ➡ 접수기간: 2015. 4. 1(수) ~
- ➡ 접수방법: 이메일(jd_sangdam@sen.go.kr) 및 팩스(02)737-6943)
신청서 제출(서식 붙임)
- ➡ 학교 준비사항
 - ① 자교 학생의 필요에 맞는 프로그램 희망자를 모집
※ 3종의 프로그램의 중복 신청 및 부분 신청 가능함
 - ③ 희망 프로그램 종류별로 신청서를 작성, 메일과 팩스로 신청한 후

상세 일정을 담당자와 협의 확정 ④ 확정된 날짜에 프로그램이 원활히 진행되도록 학생을 인솔, 해산 ⑤ 프로그램 운영횟수 및 시간					
프로그램명		운영 횟수	운영 시간	운영일시	비고
가	진로설계 『비전! 독서캠프』	1회	120분	주 중(화,목) 16:00~18:00	요일 협의 가능
나	직업(현장)체험 『체험! 도서관 사서』 *수업 후 개별현장실습 가능	1회	120분	1,3,5주 10:00~12:00	시간 협의 가능
다	독서(정서적 책 읽기) 『사서와 함께 독서여행 <청출어람>』 (*차시별로 선택 신청가능하며, 개인별 4회이상 참석자 수료증)	6 차시	차시당 90분 (6회, 540분)	주 중(금) 16:00~18:00	요일 시간 협의 가능

IV 프로그램별 수업 안

가. 진로설계 『비전! 독서캠프』 수업계획(안)

활동 자료		1. My life(표지판으로 보는 삶) PPT자료 2. 독서캠프 활동지 3. 참여학생 추천도서목록 자료집 4. 「펼쳐라 꿈꿔라 날아라」(진로,인성도서 목록 자료집) 5. 정독도서관 소개 PPT자료			
지도 목표		1. 정독도서관 소개를 통해 공공도서관의 이해를 높이고, 이용을 장려한다. 2. 자신의 독서경향을 알아보고 추천도서를 선정하여 공유한다. 3. '자서전 서클북'을 만들고 미래를 설계해 본다.			
활동		세 부 내 용		시간	준비물
1회 1차시 (120분)	도입 활동	1. 지도사서 소개 2. 프로그램 소개(수업 목적, 진행방법 설명) 3. 정독도서관 소개		10분	정독도서관 소개 PPT자료
	본 활동	1. 나의 독서경향 체크(활동지 ①) - '책' 빙고 게임 - 가장 좋았던 책과 좋지 않았던 책 - 활동 후 나의 독서 경향을 작성하고 발표한다. 2. 나의 추천도서 소개하기(활동지 ②) - 책은 나에게 무엇인가 - 내가 선택한 인생의 책 한 권 추천사 작성하기		105분	My life(표지판으 로 보는 삶) PPT자료, 활동지, 색상지, 사인펜,

		- 발표하기(다양한 방법으로 나의 추천도서 표현) 3. My life(표지판으로 보는 삶) PPT 읽기 4. 나의 과거와 현재, 그리고 미래 작성하기 (활동지 ③) - 나이대별 기억할만한 사건 등 5. 미래설계 '자서전 서클북' 만들기 - '활동지 ③' 작성을 토대로 '서클북' 만들기 - 자신의 장점 적고 발표하기		색연필, 할판 등
	마무리 활동	1. 프로그램 참여소감 말하기 2. 진로관련 도서목록 자료집 배부	5분	



[참고] 미래설계 자서전 서클북

※ 프로그램 중 내용은 변경될 수 있음

나. 직업(현장) 체험 『체험! 도서관 사서』수업계획(안)

활동 자료		1. 「체험! 도서관 사서」 PPT교재 2. 「체험! 도서관 사서」 실습지 교재 3. 정독도서관 소개 PPT자료		
지도 목표		1. 정독도서관 소개를 통해 공공도서관 서비스의 중요성을 안다. 2. 사서직의 특징, 역할, 사서가 되는 방법 등을 안다. 3. 직업현장 체험을 통해 직업으로서의 '사서'업무를 배운다		
활동		세부 내용	시간	준비물
1차시	도입 활동	1. 지도사서의 소개 2. 프로그램 소개(수업 목적, 진행방법 설명) 3. 정독도서관 소개	10분	정독도서관 소개 PPT자료
	본 활동	1. 책과 도서관에 대한 새로운 지식 쌓기 - '책'의 유래와 역사, 다양한 '책'의 형태 - '도서관'의 시작과 역사, 그리고 현대 도서관의 다양한 모습 2. 사서에 대한 이해 높이기 - 사서직의 특징, 사서의 역할 - 사서가 되려면? 3. 직업으로서 '사서'의 업무 배우기 - 자료조직(수서, 정리 등) - 자료제공(장서관리, 대출/반납, 정보봉사) - 독서/문화프로그램 운영 4. [실습] 직업으로서 '사서' 체험하기 - 도서선정(수서) 최근에 발행된 청소년 대상 좋은 책	100분	PPT교재, 실습지 교재, 필기도구 등

		- KDC(한국십진분류표) 마인드맵 - 독서/문화프로그램 기획 청소년을 위한 이런 프로그램을 도서관에서 마련해 주세요~!		
	마무리 활동	1. 프로그램 참여소감 말하기	10분	

➡ 「체험! 도서관 사서」 수업 교재 및 특전

『체험! 도서관 사서』 수업교재 11 p.	수업내용 및 특전
	• 공공도서관의 역할과 기능, 사서업무 개괄적으로 이해할 수 있으며, 진로와 직업현장 체험의 기회제공 • 정독도서관 자료실 및 서울교육박물관 견학 기회 제공. • 희망자에 한해 사서실습(자원봉사) 신청자에게는 자원 봉사 확인서를 줌

다. 독서(정서적 책 읽기) 『사서와 함께 독서여행 <청출어람>』

☒ <청출어람> 운영 참고 사항

- 이 프로그램은 정서안정과 독서의 즐거움을 체험하는 치유적 책 읽기를 목적으로, 학교나 가정에서 독서생활에 어려움을 겪고 있는 청소년의 참여를 권장한다.
- 6차시 전체를 신청하지 못할 경우 2차시씩 부분(1차시+○차시=1회)신청 가능하며, 개인별로 추가 신청해 4차시 이상 참여한 참가자에게는 정독도서관 관장 명의의 수료증을 준다.
- 참가대상 : 도서관 혹은 치유적 독서활동이 가능한 동아리 15명 내외

☒ 수업계획(안)

차시	주제 상황	자 료	활 동 내 용
1 차 시	우리 지금 만나~	[그림책] 나는 기다립니다/다비드 칼리글, 문학동네 [사진집] 이런 내가, 참 좋다. (1세부터 10세까지의 꿈)/푸른 지식 (읽기자료)독서치료란 무엇인가? (노래)나에게로 떠나는 여행 /BUZZ	① 프로그램 소개, 진행자 소개 ② 별칭 짓고 자기 소개하기 ③ 우리들의 약속, 읽기 자료 ④ 신청서 및 문장완성검사 ⑤ 인간보물찾기(게임)
2 차 시	난?! 나~	[도서] 바보 빅터(17년 동안 바보로 살았던 멘사 회장의 이야기)/호야킴 데 포사다, 레이먼드 조 공저/매일경제 신문사 [도서] 내 인생의 스프링 캠프/정유정 [그림책]세 개의 황금열쇠/피터 시스 글, 송순섭움김/사계절 [참고도서]자존감/이무석/비전리더십	① 오늘 기분 나누기 ② <난?! 나!> 1분 스피치, ③ 치유적 책읽기 및 말하기 ④ 표출을 위한 글쓰기(난 나일 뿐! or 감사일기) ⑤ 물고기가족화 그리는법 안내

3차시	가족의 역할	[그림책] 우리 가족입니다/ 이해란/보림 [그림책] 돼지책/ 앤서니 브라운/웅진 닷컴 (시) ‘아버지’or‘내가 엄마가 되기전에는’ [영상] 싸이 ‘아버지’ 뮤직비디오 [참고도서] • 나의 아름다운 정원/심윤경/한겨레출판 - 글,그림/ 샘터	① 물고기 가족화 해석 ② 치유적 책읽기 및 말하기 ③ 치유적 글쓰기 ‘내게 가족의 의미는’ or 모방 시쓰기 ④ 프로그램 평가
4차시	친구 (관계성)	[도서] 짝스틴 (6teen)/이시다 이라 지음/작가정신 [그림책] 두사람/이보나흐미엘레프스카 글 그림/사계절 [노래] 친구/빅뱅, [동영상] 학교 2013 中 화해 [참고도서] • 난란 놀, 너란 녀석/김국태 외 • 오리와 부엉이 / 한나 요한젠	① 달팽이 길찾기 ② 독서 후 느낌 나누기 ③ 거미줄 인간관계도그리기 ④ 치유적 책 읽기, 글쓰기 ⑤ 내 친구 바꾸니 채우기 (혹은 편지 쓰기)

[5차시 전 준비사항] <http://www.work.go.kr> 에서 회원가입 후 직업정보심리 검사=> (id,pw있어야 검사결과 해석을 볼 수 있음) ① 진로 준비도 검사(약20분)
 ②직업선호도 검사(L형:60분)후 ①과 ②의 검사 결과 해석지를 출력해 오세요

차시	주제 상황	자 료	활 동 내 용
5차시	생애 진로	[도서]자전거를 못타는 아이 / 장자끄 상빠 - 성격, 흥미, 가치관, 진로설계 [(여)그림책] 나 화가가 되고 싶어! / 윤 여림글, 웅진 주니어 [(남)그림책]새미리/유보라/길벗어린이 [시] 담쟁이/도종환 [동영상] 외톨이 소년의 대성공 www.youtube.com/watch?v=Rqhvz3onjXQ	① <생애진로무지개>그리고 진로에 대한 이야기 나누기 ② 독서 후 마음 나누기 내 인생계획에서 중요한 것들 찾기 ③ 진로의 동기와 추진력 찾기 ④ 사전 검사(직업선호도 검사등) 결과 해석 함께 하기
6차시	미래설계 및 롤 모델	[도서]그건 사랑이었네/한비아/푸른 숲 [그림책]꿈의 궁전을 만든 우체부 슈발 /오카야 코지 [동영상]슈발 [참고도서]멈추지마 꿈부터 써봐/김수영	① 미래설계(120살까지 산다면) 후 서클 북 만들기 ② 자기성장보고서(‘이렇게 살고 싶다’)or 및 명함 롤링페이퍼 ③ 자신의 롤 모델 소개 및 책 소개 ④ 프로그램 평가 및 설문지작성

*6차시에는 닳고 싶은 롤 모델에 관한 책을 읽고, 소개할 수 있게 준비하세요.

참고도서 이외에 각자 자신의 롤 모델에 관한 책을 읽고 소개합니다.

<참고 도서들>

[도서]제인구달이야기/메그그린 지음

[도서]검은대륙의 옥수수 추장/김순권 지음

[도서]권오길이야기/이상권 지음
 [도서]파인만 이야기 /해리러바인 3세 지음
 [도서]달과 6펜스/섬서짓 몸/민음사
 [도서]싸이 강남 스타일/구자형지음/시간여행가
 [도서]불량소년의 꿈/요시이에 히로유키/양철북
 [도서]바보피포/트레이시편, 현암사

V 기대효과

- ▶ 청소년의 성장·발달에 적합한 책을 꾸준히 읽어 독서능력 향상을 돕는다.
- ▶ 독서를 통해 자신을 성찰할 수 있고, 성장과정에서 겪는 문제를 해소하며 심신이 건강하게 성장 한다.
- ▶ 독서를 통해 진로의 고민을 해결하고, 전 생애 진로를 설계할 수 있다.
- ▶ 공공도서관 현장 견학을 계기로 일생동안 도서관을 활용한 독서생활을 즐길 수 있다.

[따로 붙임] 1. 신청서(양식) 1부,
 2. 참가자 명단(양식) 1부

3. 주제선택 활동 프로그램

자유학기제를 위한 주제선택 활동 프로그램으로 대다수의 공공도서관에서는 학교와 연계하여 자유학기제를 위한 길 위의 인문학 프로그램을 운영하고 있었고 그 현황을 살펴보면 다음과 같다.¹⁶⁾

<표 IV-8> 공공도서관 자유학기제를 위한 길 위의 인문학 프로그램 운영 현황

	도서관명	프로그램명	분야	지역	회
1	강서길꽃어린이 도서관	공부, 결국 나를 위한 길이다.	진로	서울	2
2	강서푸른들청소년 도서관	독(讀)한 인문학으로 바로 서(書)기	역사	서울	2
3	개포도서관	강남 건축에서 춤추는 강남 스타일	건축	서울	7
4	은평구립도서관	시대와 철학을 담는 '거리문화 이야기'	문화/예술	서울	4
5	부산시해운대도서관	기억과 역사의 경계에서 생각의 길을 보다	문학	부산	3
6	동구구립안심도서관	도서관에 마음을 놓다 : 安心인문학	과학	대구	4
7	송림도서관	청소년, 인문학에서 꿈과 끼를 찾다	예술	인천	5
8	인천시부평도서관	청소년! 인천 야구에서 길을 찾다.	스포츠	인천	9
9	인천시중랑도서관	"인천을 부탁해"-역사와 문화 그리고 사람들	스포츠	인천	4
10	학나래도서관	인천 근현대 건축 현장과 마을을 찾아서	건축	인천	2
11	대전둔산도서관	인문학으로 삶의 길을 찾다!	의학	대전	2
12	세종시교육연구원	세종, 인문학을 만나다	역사	세종	4
13	경기도립평택도서관	도서관과 함께, 인문학 스타트!	역사	경기	6
14	안산시관산도서관	대부도, 인문학에 빠지다!	건축	경기	2
15	삼척교육문화관	어렵지 않아, 인문학! Just Feel it!	진로	강원	2
16	죽정도서관	우리 고장을 바로 알자	종교	충남	2
17	광양평생교육관	호남기록문화유산으로 만나는 인문학의 즐거움	역사/문학	전남	4
18	나주공공도서관	톡톡톡 과학 콘서트! 두근 두근 상상하기: 예술, 과학으로 보다	과학융합	전남	3
19	영주공공도서관	역사에게 길을 묻다: '인물과 유적'을 중심으로	역사/진로	경북	2
20	영천금호공공도서관	영천顔의 인문학! 탐색하다, 상상하다, 노래하다.	역사	경북	2
21	점촌공공도서관	구취행장(求取行裝)-길을 가며 길을 찾다	역사/문학	경북	2
22	삼국유사군위도서관	문학, 인간의 삶을 투영하다!	문학	경북	2

공공도서관 길 위의 인문학 사업에 참여하고 있는 자유학기제를 위한 길 위의 인문학 프로그램 운영은 2015년 현재 22개로 주제 분야는 진로, 역사, 건축, 융복합 주제 등 다양하게 운영되고 있었다. 참여 회수는 대다수 공공도서관이 2회

16) 공공도서관 길 위의 인문학 사업본부 내부자료

운영을 하고 있으며, 도서관에 따라 7~9회차까지 운영하고 있는 도서관도 있는 것으로 나타났다. 이 중 몇몇 도서관의 우수 사례를 살펴보면 다음과 같다.

<표 IV-9> 공공도서관 자유학기제를 위한 길 위의 인문학 프로그램 운영 사례

도서관	차시	프로그램 내용		
강서 길꽃 어린이 도서관	5	▷ 주제5 : 꿈꾸다. ▷ 강사명 : 김상호(강연강사, 섭외 중) / 한국직업능력개발원 연구위원 ▷ 참가자 : 방원중학교 학생 40명 ▷ 내용 : 다양한 직업에 대한 이해와 체험을 통해 공부를 하는 이유와 스스로의 미래를 결정하는데 도움이 되는 공부 방향에 대해 생각해본다. ▷ 강연 일시 : 2015년 9월 23일(수) 14:00~16:00 ▷ 강연 장소 : 방원중학교 도서관 ▷ 탕방(체험) 일시 : 2015년 9월 26일(토)8:30~19:00 ▷ 탐방(체험) 장소 : 한국잡월드 청소년체험관 ▷ 관련 주제도서 : - 『(절대 실패하지 않는 진로 선택을 위한)유망 직업 백과』 / 김상호, 노란우산, 2015 - 『세상을 바꾸는 천 개의 직업』 / 박원순, 문학동네, 2011		
		구성	흐름	학생활동
			• 공부는 미래를 꿈꾸게 한다. • 자유학기제를 시행하는 학교와 업무연계로 진행. • 아이들이 가지고 있는 미래에 대한 막연한 생각과 꿈에 대한 불확실성에 대해 이야기해보고자 함. • 내가 하고 싶은 것에 공부가 어떤 도움을 줄 수 있는지, 어떤 공부를 해야 하는지 생각해보기.	• 강연 요약 • 나의 꿈, 나의 미래에 대해 이야기하기 • 체험 참여
후속 모임	▷ 주제 : 생각해보다. ▷ 진행자 : 박성공 / 길꽃어린이도서관 사서 ▷ 참가자 : 사업 참여 중학생 ▷ 내용 : - 전체 사업 진행 결과 보기 - 참여자 소감문 작성(내가 느낀 공부란?) - 사업 진행 및 주제 구성에 대한 건의 사항 ▷ 후속모임 일시 :2015년 10월 7일(수) 15:00~17:00			
	4	▷ 주제4 : (청소년을 위한)풍류, 음악(樂)을 말하다 - “우리 국악 즐기기” ▷ 강사명 : 이성재(“재미있는 우리 국악이야기” 저자) ▷ 참가자 : 청소년 포함 15가족 30명 내외 ▷ 내용 : 평소 가족 간 대화단절 및 소통이 부재한 청소년이 있는 가족을 대상으로 국악을 통해 함께 체험하고 소통하는 방법을 모색해보고자 함. ▷ 강연 일시 : 2015년 8월 8일(토) 10:00~12:00 *미정		
강남 도서관				

		▷ 강연 장소 : 서울중요무형문화재 전수회관(강남구 소재) ▷ 탐방(체험) 일시 : 2015.8.8.(토) 13:00~18:00 ▷ 탐방(체험) 장소 : 국립국악원, 풍류(강남구 소재) ▷ 관련 주제도서 : 재미있는 우리 국악이야기/이성재, 서해문집, 2006
대구 동구 구립 안심 도서관	3	▷ 주제3 : 바퀴로 알아보는 자동차 문명이야기 ▷ 강사명 : 이선봉/계명대학교 기계자동차공학과 교수(섭외중) ▷ 참가자 : 울원중학교 60명(자유학기제 연계) ▷ 내용 : 현대사회에서 자동차 문명을 가능하게 한 위대한 발명품인 바퀴의 탄생과 진화과정을 알아보는 강연 및 탐방 ▷ 강연 일시 : 2015년 7월 15일(수) 14:00~16:00 ▷ 강연 장소 : 안심도서관 시청각실 ▷ 탐방(체험) 일시 : 2015년 7월 21일(화) 09:00~18:30 ▷ 탐방(체험) 장소 : 주연자동차 박물관 - 울산현대자동차(문화회관-과거자동차공장-순수 국내기술 자동차공장-엔진·변속기 공장-자동화 공장-도로주행 및 충돌 시험장-상용차공장-수출부두-고속 승용차공장) ▷ 관련 주제도서 : 지능형 자동차 안정시스템/이선봉, 박민규, 문운당, 2009 : 바퀴는 달린다/박진희, 길벗어린이, 2006
	5	<제5차> ▷ 주제5 : 커피로 배우는 문화와 바리스타의 역할 ▷ 강사명 : 안명규/커피명가 대표(국내 1호 바리스타)(섭외중) ▷ 참가자 : 울원중학교 60명(자유학기제 연계) ▷ 내용 : 커피의 역사와 한 잔의 커피가 만들어지기까지의 정성 및 현대 문화에서 바리스타의 역할 등 강연 및 탐방 ▷ 강연 일시 : 2015년 9월 9일(수) 14:00~16:00 ▷ 강연 장소 : 안심도서관 시청각실 ▷ 탐방(체험) 일시 : 2015년 9월 18일(금) 09:00~18:30 ▷ 탐방(체험) 장소 : 커피명가 라핀카 생두창고-양탕국 커피문화마을(카페문화관)-양탕국 생산공장-커피나무재배실-로스팅 체험장)
	후속 모임	▷ 주제 : 길에서 배우고 느끼다 ▷ 강사명 : 갈진영 ▷ 참가자 : 3·5차 주제 참가 중학생 100명 ▷ 내용 : - 브레인라이팅 기법을 활용한 게시물 작성 방법 학습 및 조별 주어진 주제별로 탐방후기 작성 - 강의실 벽면과 바닥에 조별로 게시하고 관람 후 탐방후기 발표 ▷ 후속모임 일시 : 2015년 9월 22일(화) 14:00~15:30
은평 구립 도서관	2	<제2차> ▷ 주제2 : 시간의 기록자, 거리 미술“사람과 문화, 공공 미술을 만나다” ▷ 강사명 : 이태호(경희대학교 미술대학 교수, 2006 낙산 공공미술 프로젝트 담당교수) ▷ 참가자 : 연희중학교 재학생 60명 내외(자유학기제 참여 학교 연계 확정) ▷ 내용 : 우리의 삶과 문화를 전승시키는 전달자로서 “공공미술”의

대전 둔산 도서관		역할을 생각해보고, 인문적 관점에서 모든 분야가 갖고 있는 시대적, 문화적 의의에 대한 가치를 이해, 그 시절 생활상을 보여주는 벽화와 이에 얽힌 정감어린 이야기를 생생한 탐방과 함께 진행. ▷ 강연 일시 : 5월 말경(예정) ▷ 강연 장소 : 연희중학교 강의실 ▷ 탐방(체험) 일시 : 5월 말경(예정) ▷ 탐방(체험) 장소 : 이화동 벽화마을 ▷ 관련 주제도서 : 미술, 세상을 바꾸다, 이태호, 미술문화, 2015 발간예정 ▷ 기타 : 연희중학교(자유학기제 시범학교)와 강연 킷 탐방일 조정 예정. 세부적인 탐방 및 강연의 구성력, 흥미, 환기, 특수성, 학교 측의 요구 등 다양한 요소를 고려하여 탐방 순서와 경유지의 추가적 조정이 있을 수 있음.
	3	<제3차> ▷ 주제3 : 우리 문화, 옛 것에서 현재 찾기. ‘잃어버린 가치를 찾아서’ ▷ 강사명 : 테오(본명 : 장태호) ▷ 참가자 : 연희중학교 재학생 60명 내외(자유학기제 참여 학교 연계 확정) ▷ 내용 : 선조들의 물건과 예술 작품을 만나고 체험할 수 있는 일일 여행을 통해 과거에서 배울 수 있는 느낌의 미학, 불편이 우리에게 주는 것들, 장인 정신 등 옛 것, 옛 문화에 대한 가치를 현재로 가져올 수 있는 강의와 테마 여행. ▷ 강연 일시 : 6월중(예정) ▷ 강연 장소 : 연희중학교 강의실 ▷ 탐방(체험) 일시 : 6월중(예정) ▷ 탐방(체험) 장소 : 국립민속박물관, 북촌 생활사 박물관, 삼청동 거리 ▷ 관련 주제도서 : 사라져가는 것들 잊혀져 가는 것들, 이호준, 다할미디어, 2008. 바로 거기쯤이야, 너를 기라리는 곳, 테오, 예담, 2012
	3	▷ 주제 3 : 명의 허준을 꿈꾸다! ▷ 강사명 : 김윤식 (대전대 한의학과 교수) ▷ 참가자 : 남선중학교 2학년생 170명 (40명 탐방) ▷ 내용 : 한의학 소개 및 직업에 대한 강연, 학의학연구원, 대전제한방병원체험 및 탐방 ▷ 강연 일시 : 2015. 9.4(금) 13:00~15:30 ▷ 강연 장소 : 남선중학교 대강당 ▷ 탐방(체험) 일시 : 2015. 9. 18(금) 12:00~16:00 ▷ 탐방(체험)장소 : 한국한의학연구원 및 대전대 방병원 ▷ 관련 주제도서 : 소설 동의보감 / 이은성 / 마로니에북스 / 2012

V. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 및 운영 매뉴얼 개발

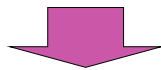
이 장에서는 전 장의 도서관 기반 독서문화 프로그램 수요조사 및 사례분석의 결과를 바탕으로 공공도서관 및 학교도서관 기반 독서문화 프로그램을 제시하고자 한다.

1. 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발

1.1 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 방향 및 유형

본 연구에서 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 방향과 지향점을 도식화하면 다음과 같은 그림으로 정리될 수 있다.

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 방향	
1. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램은 중학교 진로교육 목표를 적극 수용하여 독서를 통하여 학생들에게 진로와 직업세계에 대한 올바른 이해를 도모하고 자율적, 지속적으로 자신의 진로를 준비, 디자인하도록 설계한다.	
2. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램은 자유학기제 자율과정 4가지 구성 영역별로 프로그램 유형을 개발하여 일선 학교와 도서관에서 진로독서를 토대로 다양한 유형 및 수준별 프로그램을 통해 심화된 진로교육이 될 수 있도록 설계한다.	
3. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램은 각 영역별로 독립되면서도 연계될 수 있도록 설계한다.	
4. 학생들이 자율적, 지속적인 진로탐색 및 준비를 해나갈 수 있도록 자신이 관심있는 분야의 지식과 정보 자료를 숙지할 수 있도록 독서활동 및 정보탐색이 기본활동이 되도록 설계한다. 이를 위하여 진로관련 독서목록 및 정보자료 파일을 구축하고 실물자료를 도서관에 비치, 제공한다.	
5. 간접적인 체험으로 끝날 수 있는 진로관련 독서활동을 보다 직접적인 체험으로 나아갈 수 있도록 직업 분야별 전문가와 연계할 수 있는 프로그램을 설계한다. 이를 위해 다양한 분야의 직업 전문가 인력풀 데이터베이스를 구축한다.	



자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 지향점	
• 도서관 기반 자유학기제 프로그램 모형과 모델 창출	
• 학교-도서관-지역사회와의 유기적 협력을 통한 시너지 효과 배가	
• 자유학기제의 협력기관으로 도서관의 시설, 자료, 인력 인프라 구축을 통한 자유학기제 목적 달성에 기여	
• 청소년들의 자율적, 지속적 진로직업세계 이해, 탐색, 준비를 위해 독서 및 정보탐색 활동의 노드로서 도서관의 역할 제고	

- 자유학기제 프로그램 개발을 계기로 사각지대에 놓여 있는 도서관의 청소년 서비스 개발을 통한 청소년 이용자 확대에 기여

<그림 V-1> 자유학기제를 위한 독서문화 프로그램 개발 방향 및 지향점

전 장의 수요조사 결과 학생들은 다양한 청소년 자율 동아리 프로그램을 가장 많이 선호하였으며, 다음으로는 진로관련 독서문화 프로그램, 직업에 대한 정보 탐색활동, 도서관 및 사서직업 체험 순 등으로 요구도가 높았다.

학부모들은 각 분야 전문가를 초빙한 특강, 진로관련 독서문화 프로그램, 북멘토와 함께하는 독서토론, 다양한 직업에 관한 정보탐색활동, 다양한 청소년 자율 독서동아리, 도서관 및 사서직업 체험프로그램, 청소년을 위한 길 위의 인문학, 자녀를 위한 학부모 특강 등의 순으로 요구도가 높았다.

교사들은 학교 및 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 및 지원, 창의적 체험 활동 및 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 개발 및 지원, 독서문화 프로그램 강사지원, 각 직업 영역별 전문가 인력풀 정보 제공, 진로 관련 독서목록 개발 및 지원 등의 순으로 요구도가 높았다.

이에 본 장에서는 수요조사를 바탕으로 도서관 기반 자유학기제를 위한 독서문화 프로그램을 자유학기제 자율과정 4가지 구성 영역별로 하나씩 개발하여 제시하고자 한다. 이를 표로 정리하면 다음과 같다.

<표 V-1> 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 유형

구분	진로탐색활동	동아리활동	예술·체육 활동	주제선택활동
자유학기제 자율과정 구성 내용	- 수업과 연계한 진로교육 2회 이상의 전 일제 진로 체험 활동 - 자기주도 진로 체험	- 희망에 따른 다양한 동아리 개설 - 학교간 동아리 연계 활동 - 청소년 단체 활동	- 전문강사를 활용한 예체능교육 내실화 - 학생의 희망을 고려한 예체능 프로그램 편성 - 예체능과 교육간 융합 프로그램 운영	- 학생들의 관심 분야에 맞춤 프로그램 운영 - 학생들이 원하는 프로그램 지속 개발 보급
프로그램 개발 유형	진로독서프로그램(8회차)	도서관 및 사서 진로동아리(사서직업체험프로그램)	독서융합프로그램(미술, 음악, 연극 등과 독서활동의 결합)	청소년을 위한 진로 인문학

위의 표에서 보는 바와 같이 도서관 기반 독서문화 프로그램 4가지 영역은 각 독립되면서도 연계된 활동이 될 것이다.

첫째, 진로탐색 활동을 통해서도 진로교육의 목표에 따른 4가지 대영역인 1)

자아이해와 사회적 역량 개발, 2) 일과 직업세계의 이해, 3) 진로탐색, 4) 진로 디자인과 준비라는 내용을 수용하여 독서문화 프로그램의 목표와 내용체계를 구성하여 독서를 통해 직·간접적으로 전반적인 진로교육, 진로탐색 및 진로디자인 및 준비를 할 수 있도록 프로그램으로 개발하고자 한다.

둘째, 동아리 활동을 통해서는 진로탐색활동을 통해 도서관 및 사서 직업에 관심이 있는 학생들을 자율적인 동아리 형태로 구성하여 ‘도서관 및 사서직업 체험’ 프로그램으로 개발할 것이다.

셋째, 예술·체육 활동을 통해서는 음악·미술·체육 교과 연계활동을 통해 새로운 독서예술 체험활동을 창의적으로 만들어가고자 한다.

넷째, 주제선택 활동을 통해서는 학생들이 관심있는 분야의 전문가를 멘토로 모시고 독서토론과 더 나아가 책 속의 배경이 되는 곳으로 여행을 떠나 직접적인 직업 체험을 할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 이는 각 직업별 인력풀을 구성하고 활용하는 과정이 될 것이다. 기존 도서관에서는 자료를 기반으로 독서를 통해 그 분야의 지식과 정보를 탐색했다면 이 프로그램을 통해서는 사람도서관 즉, 휴먼라이브를 구축하여 이들의 경험과 지식을 나누는 프로그램으로 개발하고자 한다. 이를 도식으로 나타내면 다음 그림과 같다.



<그림 V-2> 자유학기제를 위한 독서문화 프로그램 개발 유형의 체계

1.2 유형별 독서문화 프로그램 개발

1) 진로탐색 활동 : 진로 독서프로그램

자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성 영역 중 진로탐색 활동의 목적은 학생에게 진로 탐색의 기회를 제공하고자 함으로 그 학습 및 운영 내용은 진로, 직업 관련 내용으

로 개인별 특성과 역량에 맞는 진로설계 지원을 위한 진로상담·검사와 함께 직접적인 진로체험을 활성화하며 학생들의 활동을 체계적으로 기록·관리하는 것이다. 운영 방법은 학생 스스로가 선택하며 교수자는 교사 및 외부강사로 운영될 수 있다.

자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램의 진로탐색 활동의 하나로써 진로 독서프로그램의 운영 방향과 내용은 다음과 같다.

- 진로 독서프로그램은 중학교 진로교육의 목표에 따른 4가지 대영역의 체계를 수용하여 다음과 같이 프로그램의 흐름에 맞게 프로그램의 목표와 내용을 수립하였다.

<표 V-2> 자유학기제를 위한 진로 독서프로그램 목표 및 내용 체계

진로독서 목표	진로독서 대영역	진로독서 중영역	세부목표
자기이해와 표현을 통한 긍정적 자아개념 강화	I. 긍정적 자아개념 강화	1. 자기이해 2. 자기표현	1. 자신의 적성과 흥미를 다양하게 탐색한다. 2. 자신의 꿈과 비전을 구체적으로 표현한다.
역동적으로 변화하는 직업의 세계를 이해하고 탐색함으로써 건강한 직업의식 수립	II. 직업세계의 이해 및 관련 정보 탐색	1. 건강한 직업의식 수립 2. 진로 및 직업 탐색	1. 다양한 직업 유형과 진로경로를 이해한다. 2. 사회변동에 따른 직업세계의 변화를 이해한다. 3. 직업생활에 대한 고정관념을 극복하고 개방적인 인식을 발전시킨다. 4. 여러 진로와 직업에 대한 정보를 수집·분석하여 자신의 진로를 설계, 준비하는 데 활용한다.
합리적인 진로의사결정 능력 개발과 미래지향적이고 창의적인 진로 디자인과 준비	III. 진로의사결정능력 개발과 진로 설계 및 준비	1. 진로의사결정능력 개발 2. 진로설계 및 준비	1. 진로의사결정에서 장애요인을 파악하고 해결하고자 노력함으로써 진로의사결정능력을 개발한다. 2. 미래지향적이고 창의적인 자신의 진로를 설계한다.
대인관계 및 의사소통 역량 개발을 통한 사회적 역량 개발	IV. 사회적 역량 개발 및 진로디자인	1. 대인관계능력 개발 2. 의사소통능력 개발	1. 상황과 대상에 맞는 대인관계능력을 개발한다. 2. 효과적인 의사소통방법을 활용하여 의사소통능력을 개발한다.

- 이 프로그램의 원활한 수행과 향후 학생 스스로 지속적으로 진로탐색과 준비

를 위해 다음과 같이 도서관 및 학교에서는 진로관련 독서자료를 준비하고 안내한다.

- 진로 독서프로그램을 진행하기 앞서 참여 학생들의 진로 흥미 유형을 파악하기 위해 사전에 한국형 에니어그램 ‘진로 및 학습유형검사(KEPT-CLS)’를 실시하여, 검사결과를 받아둔다.
- 보다 원활하고 지속적이고 자율적인 진로 독서 프로그램을 운영하기 위해 도서관(공공 및 학교도서관)에서는 진로 관련 문헌자료를 수집하여 별도의 코너를 설치 및 운영한다. 이를 위해 별도의 분류체계 및 목록과 해제를 마련한다면 더욱 도움이 될 것이다. 이는 향후의 과제이기도 하다.
- 진로탐색 관련 온라인 탐색 활동을 위하여 컴퓨터실을 연계하여 활용한다.
- 이 프로그램의 완성도를 높이기 위해서 각 회기마다 작성되고 만들어지는 활동지 및 자료들을 자기만의 개성이 담긴 책의 형태로 만들어 자유학기제 활동 평가 자료로 활용하도록 한다.

진로 독서프로그램은 도서관 자원 활용을 바탕으로 한 정보활용 중심의 프로그램과 인성교육에 바탕을 둔 독서활동 중심의 프로그램으로 나누어 개발하였으며, 정보활용 중심의 프로그램 개발 개요, 교육계획안 및 세부 운영계획서는 다음 <표 V-3> ~ <표 V-5>와 같으며, 차시별 수업진행안은 <부록 2>와 같다.

<표 V-3> 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 개발 개요

프로그램명	도서관 기반 자유학기제를 위한 진로 독서프로그램					
개설목적	진로적성 검사를 통해 자신의 적성과 진로에 대한 기본적인 가이드라인을 가지고 자신의 진로와 적성과 관련된 다각적인 독서 및 정보탐색 활동을 통해 학생 스스로 자신의 진로를 탐색하고 지속적으로 발전시킬 수 있는 역량을 기른다.					
프로그램 목표	1. 자신의 진로 적성 흥미 이해 2. 자기이해를 통한 꿈과 비전 탐색 3. 진로 및 직업 관련 정보활용법 4. 사회적 역량 개발 5. 건강한 직업 의식 수립 6. 진로 디자인 및 준비를 통한 꿈과 비전 실천 계획 수립					
총 차시	16차시(8회 - 1회당 2차시)	주당 차시	이론 1차시	토론 및 발표 1차시		
강의목표	진로 및 적성 관련 독서를 바탕으로 스스로 진로 및 적성을 탐색, 개발하는 과정을 통해 지속적으로 진로, 적성으로 발전시킬 수 있는 역량을 기른다.					
수업방법	책 읽기, 말하기, 쓰기, 듣기, 토론, 정보탐색 및 다양한 독후활동					
수료조건	총 8회 중 6회차 이상 참여					
평가방식	진로성숙도 검사 전후, 강사 관찰 일지 및 참여자 서술 평가					
주교재 및 부교재	번호	자료명	저자	출판사	출판년도	비고
	1	꿈결 진로 직업 시리즈: 꿈의 나침반1-11	이랑 외	꿈결	2012-2015	주교재
	2	한국형에니어그램 진로 및 학습유형검사지	윤운성	한국에니어그램교육연구소	2013	프로그램 사전사후검사
	3	내 꿈은 기적	수지 모건스턴	바람의아이들	2010	이외 관련 책과 동영상
	4	꿈을 찾으면 내 직업이 보인다	최명선 문은미 서진아	이담박스	2010	참고자료
	5	오! 돼지	박철균	옥스비	2011	참고자료
	6	자유학기제 직업세계 탐색 매뉴얼	한국교육개발원	교육부	2014	참고자료
	7	그 외 온라인 사이트				
기자재 및 실습재료	• 큰 영상으로 볼 수 있도록 그림책에 나와 있는 그림을 PPT로 제작하거나 DVD 영상으로 본다.(컴퓨터, 프로젝션, DVD 플레이어 등) • 만들기를 위한 각종 문구류					
강사자격 요건	• 독서지도 경험이 있는 사서 • 독서 및 진로독서 유경험자, 진로 및 적성에 대한 이해가 있는 자					
수업장소	공공 및 학교도서관 혹은 학교 교실					
기타	활동 내용은 실제 활동을 하면서 조정할 수 있다.					

<표 V-4> 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 교육계획안

단계	주차	차시	목표	주제 및 주요내용	활동방법
1. 오리엔 테이션 및 자기이해	1	1~2	자기 이해	■오리엔테이션 및 자기이해 - 진로독서란? - 진로성숙 및 독서태도 사전 검사 - 진로적성검사를 통한 자기 적성유형 파악 - 나만의 책만들기 유형과 방법 - 진로독서 서가 활용법 - 나의 장래희망 변천사	강의, 발표, 검사지
	2	3~4	긍정적 자아 개념과 자신감 형성	■긍정적 자아개념과 자신감 형성 - 진로선택을 위한 자기점검 - 나의 꿈을 위해 공부하는 왜 해야 할까?	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
2. 직업세계 의 이해 및 관련 정보 탐색	3	5~6	건강한 직업 의식 수립	■일과 직업의 이해 및 건강한 직업의식 - 꿈과 일, 진로, 직업과 직장의 의미 - 사회의 변화 추이와 직업세계의 변화 양상 및 미래 유망 직업 - 흥미를 전문화하려면? - 독서를 통한 흥미의 전문화 단계 - 나의 독서 습관과 방법을 점검	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
	4	7~8	진로 및 직업 정보 탐색	■진로정보 탐색 방법 및 활용법 - 진로탐색 필요성, 방법 및 단계 이해. - 온라인 직업탐색법 알기 - 다양한 방법으로 직업관련 정보탐색 하기	[활동지] 온라인 정보탐색
3. 진로의사 결정능력 개발과 진로설계 및 준비	5	9~10	진로 의사 결정 능력 개발	■진로의사결정능력 개발 - 진로의사결정 과정 이해 - 꿈을 이루는 과정에서 장애요소 극복하는 방법 알기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
	6	11~12	진로 계획과 준비	■진로계획 수립과 준비 - 인생의 밑그림 그리기 - 꿈을 실현하기 위한 장·단기적 계획 - 나의 미래 모습, 멘토 찾기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
4. 사회적 역량 개발 및 진로 디자인	7	12~14	사회적 역량 개발	■효과적인 의사소통 방법과 대인관계 - 나의 꿈 시나리오 완성, 명함만들기 - 꿈 경매하기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
	8	15~16	진로 디자인	■나만의 책 발표 및 전시 - 진로성숙 및 독서태도 사후 검사 - 프로그램 만족도 조사 - 나의 사명감쓰기, 꿈과 비전 책 발표 및 전시	강의, 발표, 검사지

<표 V-5> 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 세부 운영계획서

회기	주 제	매체 및 활동
1	자기 이해	■오리엔테이션 및 자기이해 • 프로그램 소개 및 오리엔테이션 -진로독서 프로그램 안내 및 진로성숙 및 독서태도 사전 검사 -진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS) 결과에 따라 유형별 모임 -진로독서 코너 활용방법 안내 -나만의 책만들기 유형과 방법 안내 ■관련 매체 -수지 모건스틴. 내 꿈은 기적. 최윤정 옮김. 바람의아이들, 2010. ■관련 활동 -진화하는 나의 꿈, 나의 흥미적성 검사
2	자아 긍정 개념 형성	■목표: 자기이해를 통해 자신에 대한 긍정적인 개념을 형성하고, 자신감을 갖는다. ■관련 매체 -아지스 네신 지음. 당나귀는 당나귀답게. 이난아 옮김 ; 이종균 그림. 푸른숲미디어, 2005. -이랑. 십대를 위한 직업 콘서트(꿈의 나침반1). 꿈결, 2012.(2~7막) -이랑. 십대를 위한 직업 백과(꿈의 나침반5). 꿈결, 2013. -박소정. 꿈을 찾는 십대를 위한 직업 멘토(꿈의 나침반6). 꿈결, 2014. -임성미. 진로 독서. 꿈결, 2013. ■관련 활동 -자기긍정성 탐색, 나의 강점과 약점, 고치고 싶은 나의 나쁜 습관, 내가 공부하기 위한 이유 찾아보기, 내가 닮고 싶은 사람 떠올려보기 (서가 속에서, 책 속에서 찾아보기)
3	건강한 직업 의식 수립	■목표: 일과 직업의 의미를 이해하고 건강한 직업의식을 수립할 수 있다. ■관련 매체 -이랑. 십대를 위한 직업 콘서트(꿈의 나침반1). 꿈결, 2012.(1막) -임성미. 꿈을 열어주는 진로 독서(꿈의 나침반2). 꿈결, 2013. -모니카 페트 지음, 안토니 보라틴스키 그림. 행복한 청소부. 김경연 옮김. 풀빛, 2003. ■관련 활동 -꿈과 일, 진로, 직업과 직장의 의미, 사회의 변화 추이와 직업세계의 변화 양상 및 미래의 유망한 직업 탐색, 흥미를 전문화 하는 독서법, 나의 독서습관 및 방법 점검
4	진로 및 직업 정보 탐색	■목표: 진로와 직업 관련 다양한 정보를 탐색하는 방법을 다양하게 습득하여 이를 실제 활용할 수 있다. ■관련 매체 -이랑. 십대를 위한 직업 콘서트(꿈의 나침반1). 꿈결, 2012.(2막. 헬로! 직업세계) -이랑. 십대를 위한 직업 백과(꿈의 나침반5). 꿈결, 2013. -워크넷 www.work.go.kr (한국고용정보원) -커리어넷 www.career.go.kr (한국직업능력개발원) -경남진로진학지원센터 http://jinro.gnedue.net

		-진로진학정보센터 www.jinhak.co.kr -한국직업방송 www.worktv.or.kr -EBS '극한직업' '톡톡 직업이 보인다' 등 ■관련 활동 -진로탐색 필요성, 방법 및 단계 이해, 온라인 직업탐색법 알기, 새로운 직업, 이색직업, 조건별 직업찾기, 적성유형별 직업 찾기
5	진로 의사결정 능력 개발	■목표: 나의 진로를 위해 필요한 요소와 장애요소를 파악하여 진로의 사결정능력을 함양한다. ■관련 매체 -최명선 외. 꿈을 찾으면 내 직업이 보인다. 이담, 2010. -청소년진로매거진 MODU. 십대, 꿈과 함께 가라(꿈의 나침반3). 꿈결, 2013. -오홍빈 외. 십대를 위한 진로 콘서트(꿈의 나침반4). 꿈결, 2013. -에드워드 아디존 지음. 시계 만드는 아이 조니. 이덕남 옮김. 북뱅크, 2005. ■관련 활동 -진로의사결정 과정 이해, 진로 밀그림 그리기, 진로생애무지개 그리기, 의사결정목표표 만들기, 꿈을 이루는 과정에서 장애요소 극복하는 방법 알기, 합리적 직업선택 비교표 작성하기
6	진로 계획 수립	■목표: 나의 진로에 대한 장·단기 계획을 세워 미래진로를 준비할 수 있다. ■관련 매체 -전국 진로진학상담교사 38인. 진로 멘토. 꿈결(꿈의 나침반9). 꿈결, 2014. -권순이 외. 꿈 찾는 십대를 위한 진로 노트(꿈의 나침반10). 꿈결, 2015. -청소년 진로 매거진 MODU 지음. 십대, 꿈과 함께 가라 : 경쟁에 갇혀 꿈조차 가질 수 없는 너에게(꿈의 나침반 3). 꿈결, 2013. -관련 동영상 ■관련 활동 -인생의 밀그림 그리기, 나의 강점과 나의 미래가치 찾기, 꿈을 이루기 위한 셀프 코칭, 진로계획 세우기, 나의 미래의 모습, 멘토 찾기
7	사회적 역량 개발	■목표: 효과적인 의사소통 방법을 습득하고, 상황에 맞는 대인관계를 맺을 수 있다. ■관련 매체 -김수영. ①멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐 : 73개의 꿈을 쓰고 세계에 도전하다/②당신의 꿈은 무엇입니까: 김수영이 만난 25개국 365개의 꿈/③드림 레시피: 꿈꾸는 것만으로 달라지지 않는 나를 위한 6단계 액션 플랜.웅진지식하우스, 2010(; 2012 ; 2013). ; 세바시(김수경 영상) -임경목. 꿈을 디자인하라(꿈의 나침반11). 꿈결, 2015. ■관련 활동 -꿈 시나리오 발표하고 나의 꿈 경매장에서 사고 팔기(자기앞수표 활용) -나의 꿈과 다른 친구들의 꿈을 서로 사고 팔면서 비교해 본다.
8	진로 디자인	■목표: 진로독서활동을 돌아보고 평가를 통해 향후 수정, 보완할 점을 알고, 지속적으로 진로 탐색을 할 수 있는 동기를 얻는다.

	■ 관련 매체 - 주철환PD 영상자료 ■ 관련 활동 • 진로태도성숙도 사후 검사 • 나의 사명감 쓰기, 나의 꿈과 비전 책 발표 및 전시 • 프로그램 만족도 조사
--	---

독서활동중심 진로 독서프로그램 개발 개요, 교육계획안 및 세부 운영계획서는 다음 <표 V-6>, <표 V-7>, <표 V-8>과 같으며, 차시별 수업진행안은 <부록 3>과 같다.

<표 V-6> 독서활동중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 개발 개요

프로그램명	(자유학기제를 위한) 도서관기반 진로 독서프로그램					
개설목적	독서활동을 통해 청소년 스스로 자신의 진로를 탐색하고, 진로계획을 세워 지속적으로 발전시킬 수 있는 역량을 기른다.					
프로그램 목 표	1. 자신의 진로 적성 흥미 이해					

		인물15)				
	8	꿈의 궁전을 만든 우체부 슈발	오카야 코지지, 야 마네 히데노부 역	진선출판사	2004	
기자재 및 실습재료	• PPT로 제작하거나 DVD 영상으로 본다.(컴퓨터, 프로젝션, DVD 플레이어 등) • 활동지를 위한 각종 문구류 • 동영상 플레이어, 스피커					
강사요건	-독서 및 진로독서 유경험자, 진로 및 적성에 대한 이해가 있는 자					
수업장소	공공 및 학교도서관 혹은 학교 교실					
기타	수업 계획서는 실제 활동을 하면서 조정할 수 있다.					

<표 V-7> 독서활동중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 교육계획안

단계	주	차시	목표	주제 및 주요내용	활동
1. 오리엔 테이션 및 자기이해	1	1~2	자기 이해 (생애 진로 조망)	■프로그램 소개 및 오리엔테이션 [목표] 생애진로가 무엇인지 알고, 나의 진로를 조망해 본다. [도서] 나는 기다립니다./다비드 칼리 •진로독서란? •진로성숙 및 독서태도검사지 (사전검사) •참가자소개: 좋아하고 싫어하고. [자료] 진로와 직업은 어떻게 다른가? [활동지] '생애진로 무지개' 그리고 발표하기	강의, 검사지 [활동지] 읽기, 말하기
	2	3~4	자기 표현	■내안의 보물찾기(잠재 능력:흥미 적성) [목표] 나의 흥미와 적성, 강점과 단점을 알고, 강점을 활용하고 단점을 보완하여, 내 흥미와 적성에 맞는 진로를 탐색한다. [도서] 자전거를 못타는 아이/장자끄 상빼지음, 최영선 옮김 /별천지 /2012 (*전반부 활용9~39p) [활동지] 흥미와 적성 찾기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
2. 진로 및 직업세계 의 이해 및 관련 정보 탐색	3	5~6	건강한 직업 의식 수립	■일과 직업의 이해 및 건강한 직업의식 수립 [도서] 조니가 시계를 만들었어요/에드워드 아 디 존 글 •일과 직업의 이해 •현대 직업탐색 및 직업의 변화 알기 [활동지] 직업카드 활동	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
	4	7~8	진로 및 직업 정보 탐색	■진로정보 탐색 방법 및 활용 [도서] 일수의 탄생/유은실 지음 •다양한 방법을 활용하여 직업정보 탐색 •온라인 직업탐색 사이트 [활동지] 직업을 갖기 위한 (현실적)조건	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
3. 진로의사 결정능력 개발과 진로 설계	5	9~ 10	진로 의사 결정 능력 개발	■ 진로의사 결정 능력 개발 [도서] 새미 리/유보라 글 •진로에서 필요한 요소와 장애요소 •나의 진로 방해 요소는 무엇이고, 극복 방법 을 찾는다.	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기

및 준비	6	11~12	진로 계획과 준비	■진로 계획 수립과 준비 [도서]자전거를 못 타는 아이/장 자끄 상빠 지음 •진로 시나리오 작성하기 •진로 시나리오에 장단기 계획 세우기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
4. 사회적 역량 개발 및 진로 디자인	7	12~14	사회적 역량 개발	■효과적인 의사소통 방법과 대인관계 [도서]나는 무슨 씨앗일까? 2/이영희 외3인 •진로의 역할 모델 관련 책 읽기 •롤 모델의 닮고 싶은 점, 그들의 진로에 비춰 나의 진로 설계 •롤 모델의 삶의 가치관 알기	[활동지] 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기
	8	15~16	진로 디자인	■진로 포트폴리오 발표 및 전시 [도서] 꿈의 궁전을 세운 우체부 슈발/오카야코지 지음 •진로 포트폴리오 작성하고 발표 •자신만의 직업(창직)도 설계할 수 있다. •진로성숙 및 독서태도검사지 (사후 검사) •프로그램 만족도 조사 및 수료증수여	[활동지] 강의, 발표, 검사지

<표 V-8> 독서활동중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 세부 운영계획서

회기	주 제	매체 및 활동
1	자기이해	■목표: 생애진로를 조망해 보며, 14~15세 시기 “진로 탐색”의 의미를 점검한다. 생애진로 무지개를 그리고, ‘진로탐색’ 과정의 중요성에 대해 안다. ■관련 매체 •나는 기다립니다/다비드칼리 저, 안수연 옮김. 문학사상, 2013. •[자료] 진로와 직업이란? •[동영상] 꿈을 향한 도전(6분03) https://www.youtube.com/watch?v=L95m6dvXyHc ■관련 활동 (활동) Super의 ‘생애진로무지개’ 그리고, 진로를 조망하기 • ‘생애진로무지개’ 발표하기 • 인생을 길게 조망(1살~90살까지)해 본 느낌을 나누기
2	자기표현	■목표: 나의 흥미와 적성에 맞는 직업을 탐색 한다. 강점을 활용하고 단점을 보완할 방법을 찾는다. ■관련 매체 •[도서]자전거를 못타는 아이 (9~39p) /장자끄 상빠 /별천지 •[영상] 외톨이 소년의 대성공 www.youtube.com/watch?v=Rqh vz3onjXQ ■관련 활동 •[활동지1] 나의 흥미와 적성 찾기 •[활동지2] 적성관련 직업 찾기 •[활동지3] 나의 성격 나무 만들기
3	건강한	■목표: 직업의 의미를 이해하며, 현재, 미래의 직업 탐색을 통해

	직업의식 수립	자신만의 직업(창조적 직업) 탐색을 할 수 있다. ■관련 매체 •[도서]조니가 시계를 만들었어요/에디워드 아디 존 글,그림/북뱅크 •[자료]온라인 진로관련 사이트(직업정보, 학과정보, 동영상정보, 직업체험 정보 등) ☞워크넷 www.work.go.kr → 직업 · 진로 커리어넷 www.career.go.kr 진로진학정보센터 www.jinhak.co.kr 한국직업방송 www.worktv.or.kr ※교육부, 한국교육개발원. 자유학기제 직업세계 탐색 매뉴얼.pp. 171-183. ; 191-204. ■관련 활동 •(활동) 직업카드 활동 -나의 진로와 관련된 직업관련 정보 사이트 찾아 나의 진로 및 직업과 관련된 정보 적기
4	진로 및 직업정보 탐색	■목표: 직업의 의미를 이해하며, 현재, 미래의 직업 탐색을 통해 자신만의 직업(창조적 직업) 탐색을 할 수 있다. ■관련 매체 •[도서]일수의 탄생/유은실지음/비룡소/2004 •[도서]아낌없이 주는 나무/셀 실버스타인 저/시공주니어/2000 ■관련 활동 •(활동) 과거/현재/미래의 직업 탐색 •책에서 배우는 현재/과거/미래의 직업탐색 •인성을 가꾸는 책읽기: 내게 더 필요한 것은 무엇일까? -<참고자료>‘직업세계 변화 알아보기’, ‘직업세계에 밀어닥칠 새로운 물결’, ‘직업세계 변화에 따른 미래유망직업’ ※교육부, 한국교육개발원. 자유학기제 직업세계 탐색 매뉴얼.pp.184-190
5	진로 의사결정 능력개발	■목표: 나의 진로를 위해 필요한 요소와 장애요소를 파악하여 진로 의사 결정능력을 함양한다. ■관련 매체 •『새미 리(다이빙을 사랑한 한국인 소년)』/유보라글, 길벗어린이 /2006 ■관련 활동 •나의 진로에 방해 요소는 무엇인가? •방해요소극복방안은? •나의 진로와 관련된 정보 찾기, 체험 계획 세우기 •‘진로 포트폴리오’를 작성해 본다.
6	진로	■목표: ‘진로시나리오’를 두 가지 정도 작성하고, 진로계획을

	계획과 준비	세워본다. ■관련 매체 •[도서] 자전거를 못타는 아이/장자끄상빠/별천지(후반부활용49~92P) •[동영상] 한국 컵밥 미국 유타를 사로잡다 https://www.youtube.com/watch?v=0O5bCSytk6A ■관련 활동 •[활동지] '진로 시나리오' 작성
7	사회적 역량개발	■목표: 꿈에 대해 적고 발표하여 서로의 꿈을 나누면서 경청, 공감, 설득 등 효과적인 의사소통 방법을 습득하고, 대인관계를 맺을 수 있다. ■관련 매체 -나는 무슨 씨앗일까?2/이영희 외 3인/샘터 2014. ■관련 활동 -자신의 롤 모델을 참여자 앞에서 소개한다. -롤 모델을 '멘토'로 만날 경우 무엇을 물어보고 조언을 받고 싶은가? - '진로 시나리오' 작성
8	진로 디자인	■목표: 진로포트폴리오를 발표, 전시함으로써 진로독서활동을 돌아보고 평가한다. 향후 지속적인 도서관 이용으로 진로탐색을 할 수 있는 동기를 준다. 진로 프로그램 참여로 변화된 생각을 이야기 나눈다. ■관련 매체 •[도서] 꿈의 궁전을 만든 우체부 슈발/오카야 코지저, 야마네 히데노부 역/진선출판사/2004 ■관련 활동 •진로 포트폴리오를 작성하고 발표하기 •진로태도성숙 및 독서태도검사지 (사후 검사) •프로그램 만족도 검사 및 수료증 수여

2) 동아리 활동: 도서관 및 사서직업체험 프로그램

자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성 영역 중 동아리 활동을 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램의 하나로써 독서동아리 및 도서관부원 대상 도서관 및 사서직업체험 프로그램의 운영계획안은 <표 V-9>와 같고, 차시별 수업진행안은 <부록 4>와 같다.

<표 V-9> 도서관 및 사서직업체험 프로그램 운영 계획안

청소년 도서관부원 및 독서동아리 『도서관 사서 직업 체험』운영계획(안)

1. 추진배경

- 자유학기제 도입에 따라 진학, 진로와 취업 등 직업세계에 대해 탐색하고 미래에 갖게 될 적성 및 직업 찾기에 도움을 주고자 함
- 자유학기제 확대 및 진로체험 요구 증가에 대비하여 도서관의 진로체험일터 개방 및 직업인 멘토링 정례적 추진 유도

2. 목적

- 도서관 사서 직업체험을 통해 생애 진로계획에 동기 부여
- 도서관의 역할과 기능을 이해하여 도서관 이용 활성화
- 독서에 대한 동기부여 및 독서흥미 유발

3. 운영방침

- 직접 공공도서관을 방문하여 교육 받고 체험하도록 유도.
- 교육내용은 도서관업무를 개괄적으로 이해할 수 있는 내용으로 구성, 학생들에게 실질적인 직업체험의 기회 부여
- 공공도서관 문화 체험 및 진로 관련 독서흥미 유발 유도
- 진로 도서관코너를 설치·운영(선택사항) <부록 6 : 진로 독서목록 참조>

4. 추진근거

- 도서관법 제28조(공공도서관 업무), 제38조(학교도서관 업무)
- 학교도서관진흥법[2007.12.14. 제정, 2012.8.18. 시행] 제14조(학교도서관협력망 구축 등), 제15조(독서교육 등)
- 진로교육법 제5조 3항 : 중앙행정기관, 지방자치단체, 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관(“공공기관:”이라 한다) 및 「지방공기업법」에 따른 지방공기업은 교육부장관이 정하는 바에 따라 진로체험의 기회를 제공하여야 한다.
- 00도서관 「20XX년 주요업무계획」

5. 세부 추진계획

- 운영기간 : 20XX년 학기 중
- 운영일시 : 평일(휴관일 및 주말을 제외), 14:00~17:00
- 운영대상 : 중학교 도서관원 및 독서동아리, 20명 이내
- 운영장소 : OO도서관
- 접수기간 및 방법 : 20XX. .까지(공문, FAX, 이메일 <참가신청서>(붙임1) 제출)
- 프로그램 구성

차시	주제	내 용	지도강사	비 고
1	동화로 접하는 책, 도서관, 사서	• 동화로 보는 ‘책’ • 동화로 아는 ‘도서관’ • 동화로 체험한 ‘사서’	ooo	PPT교재 활용
2	지식으로 배우는 책, 도서관, 사서	• 책의 역사 • 도서관의 종류 및 기능 • 사서의 역할과 업무	ooo	수업교재
3	도서관 정복하기	• 도서관 견학 • 사서업무 체험	ooo	팀별 체험
4	(선택) 사서업무 실습	• 사서업무 실습 • 봉사활동 1시간 인정	ooo	실습 (실습지)

※ 상기 프로그램 내용은 학교 및 도서관 여건과 학생들의 학습능력 수준에 따라 차시 및 교육내용이 조정될 수 있습니다.

- 평가 :
 - 자유학기제 평가방식에 준하며 참여 학생들의 태도와 활동사항을 기술하여 학교에 전달
 - 참여 학생을 대상으로 만족도 조사를 실시하여 사서직업체험 프로그램 운영 과정에서 나타나는 문제점과 미비점을 분석·파악하여 차후 운영계획 수립시 반영

6. 기대효과

- 청소년들의 꾸준한 독서활동을 유도하고 자발적인 독서습관 형성을 통해 자기주도적 학습능력 신장 및 창의적이고 긍정적인 사고력 증진에 기여
- 도서관의 다양한 콘텐츠를 활용한 자기주도적 학습능력 배양으로 바람직한 미래사회 민주시민으로 성장해 가도록 함
- 도서관 이용의 생활화를 통해 평생교육기관으로서의 도서관에 대한 인식 제고

7. 후속 프로그램

- 서평 쓰기 “명예사서가 추천하는 진로도서”
 - 운영기간: 20XX. . . ~ . . .
 - 운영내용: 진로에 관한 책을 읽고 서평을 직접 써보기(담당자 이메일로 접수) 담당자가 우수 서평을 선정하여, 도서관 홈페이지에 게재
- 재능기부 프로그램 “책 읽어주기”
 - 운영기간: 20XX년 하반기
 - 운영내용: 명예사서 체험을 수료한 학생에 한 해 “책 읽어주기” 기본교육 후, 유아 및 어린이들을 대상으로 학생들이 직접 책을 읽어주기

(붙임1) 신청양식

청소년 도서부원 및 독서동아리
『도서관 사서직업 체험』<참가신청서>

학교명	중학교	전화 번호		소속 교육청	
담당 교사		휴대폰			
		내선번호			

 신청일자

구 분	일 자	참여인원	비 고
희망 일자			

 **신청방법** : 공문 또는 메일

 **문의사항** : 000 (☎ 2000-0000)

위와 같이 『도서관 사서 직업체험』프로그램 참여를
신청합니다.

학교장
00도서관장 귀하

(직인)

3) 예술·체육활동: 독서융합 프로그램

자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성 영역 중 예술·체육 활동을 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램은 한국문화예술교육진흥원¹⁷⁾의 문화예술교육사와 지역의 각 문화예술관련 단체의 인력풀을 활용하여 운영하며 음악, 미술, 체육 분야 등 도서관의 독서자료를 기반으로 한 프로그램이 개발되어져야 할 것이다. 본 장에서는 음악과 융합한 독서문화 프로그램 운영계획안¹⁸⁾을 제시하자면 다음과 같다.

<표 V-10> 음악과 연계한 독서문화 프로그램 운영 계획안

<이야기가 있는 음악> 독서문화 프로그램 운영계획(안)	
I. 목적	■ 이야기를 표현한 다양한 음악 형식을 이해한다. ■ 이야기 및 음악 내용을 다른 예술 장르로 바꾸어 표현할 수 있다. ■ 바람직한 독서 습관의 형성 및 창의적인 표현력을 기른다. ■ 생활 속에서 독서와 문화 예술을 즐길 수 있다.
II. 운영방침	■ 문학작품을 기반으로 한 각 예술영역 간의 관련성을 이해하고, 다양한 문화예술 장르를 경험하는 것에 중점을 둔다. ■ 독서 능력의 향상을 통한 학습 능력의 향상을 도모한다.
III. 운영개요	■ 운영기간 : 20XX년 학기 중 12주차 ■ 장 소 : ○○ 도서관 ■ 대 상 : 중학교 음악관련 동아리 20명 ■ 주 제 : "이야기가 있는 음악" ■ 지도 강사 : 문화예술교육사 내지는 지역의 각 문화예술관련 단체 강사
IV. 기대 효과	■ 바람직한 독서습관 형성하고, 독서능력의 향상 및 학습능력의 향상에 기여 ■ 다양한 문화예술 장르를 이해하고 경험함으로써, 생활 속에서 문화예술을 향유 ■ 긍정적인 정서를 함양하고 문화적 감성 및 창의적인 표현력이 향상

17) 한국문화예술교육진흥원 : <http://www.arte.or.kr/>

18) 성균관대학교 교육대학원생인 한정희 음악교사의 독서프로그램 운영계획안 레포트를 참고하여 개발하였음.

V. 프로그램 구성

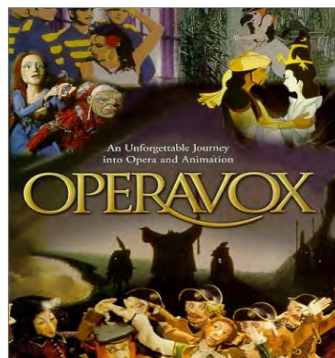
1부	주제: 이야기를 표현한 다양한 음악 장르 이해하기			
교육 목표	▪ 도서를 통해 중심사건을 파악하고 배경지식을 획득한다. ▪ 이야기를 표현한 다양한 극음악 형식을 이해한다.			
차시	도서	독서활동	음악자료	음악장르
1	세빌리아의 이발사 (교원)	등장인물 소개하기	로시니<세빌리아의 이발사>	오페라
2	지젤 (한국해명웨이)	중심사건 간추려 장면화로 그리기	아돌프 아당 <지젤>	발레음악
3	안중근 (한국해명웨이)	시간 순으로 사건 정리하여 역사신문 만들기	(주) 에이콤 제작<영웅>	뮤지컬
4	판소리 (스쿨김영사) 심청가 (파랑새어린이)	판소리에 대한 배경지식 획득하기	심청가 (소리 안숙선)	판소리
5	아라비안 나이트 (대교)	주요 장면 4컷 만화로 그리기	림스키코르사코프<세에라자데>	표제음악
2부	주제: 음악적 표현 방법 탐색하기			
교육 목표	▪ 이야기의 내용, 등장인물 및 동물의 모습을 음악으로 표현한 방법을 이해한다. ▪ 음악 요소의 변화(빠르기·음색·셈여림)를 통한 음악 표현 방법을 이해한다.			
6	피터와 늑대 (비룡소) / 오케스트라 이야기 (큰북 작은북)	등장인물 및 동물의 특징을 표현한 악기 파악하기	프로코피예프 <피터와 늑대>	음악동화
7	생상스와 동물의 사육제 (한국해명웨이)	동물의 특징을 표현 한 음악적 표현 방법 파악하기	생상스<동물의 사육제>	관현악 모음곡
3부	주제: 이야기를 다른 예술 장르로 표현하기			
교육 목표	▪ 문학 작품을 기반으로 한 예술 영역 간의 관련성을 이해한다. ▪ 이야기를 다른 예술 장르로 표현함으로써 문화적인 감성과 창의적인 표현력을 기른다.			
	도서	음악자료	표현 형식	
8	슈베르트 <마왕> (루크 음악동화)	동영상 슈베르트 <마왕>	그림자 인형극	
9	짜장 짬뽕 탕수육 (재미마주)	김광민, 노영심 <학교 가는 길>	뮤직 비디오	
10	별주부전 (예림당)	창작국악동요, 국악 기악곡, 다양한 악기	▪ 연극 대본 만들기 ▪ 배경 음악 선정하기	
11	별주부전 (예림당)		▪ 무대 의상 만들기 ▪ 무대 배경 만들기	
12	연극 공연하기			

<표 V-11> 음악과 연계한 독서문화 프로그램 수업진행안

학습주제	극음악 <오페라> 이해하기	차시	1/12
학습목표	1. 등장인물의 성격을 파악할 수 있다. 2. 극음악 <오페라>의 음악적 특징을 알 수 있다.		
읽기자료	세비야(세빌리아)의 이발사. 2003. 교원		
음악자료	OPERVOX 중 '세빌리아의 이발사', DVD		
준비물	독후활동지, 필기도구, 색연필		
단 계	교수-학습 활동		
책 펼치기	▪ 줄거리 알아보기 - 줄거리와 주요 사건을 말한다. ▪ 재미있었던 장면 말하기 - 특별히 재미있었거나 기억에 남는 장면을 말한다. ▪ 등장인물 소개하기 - 등장인물의 성격과 직업, 이야기 전개에 미치는 역할 등을 소개한다. (피가로, 로시나, 알마비바 백작, 바르톨로)	독후활동	등장인물 소개하기
음악 펼치기	▪ 로시나의 <세빌리아의 이발사> 감상하기 (세비야의 이발사) ▪ 감상느낌 말하기 ▪ 오페라의 특징 이야기하기 - 무대배경이 있다. - 배역이 있으며, 역할에 맞는 의상을 입는다. - 대사를 노래와 말로 한다. - 오케스트라가 노래 반주를 한다.		
참 고	▪ <세비야의 이발사>는 로시니가 1816년에 만든 작품 ▪ 이 오페라는 프랑스의 극작가 피에르 드 보마르셰 (Pierre de Beaumarchais)의 동명 소설을 개작해 만듦		



세비야의 이발사/ 그림 로베르타
안젤레티/ 교원. 2003



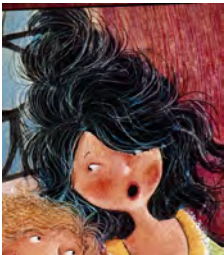
오페라복스(operavox)/ 오페라
애니메이션 모음. DVD, BBC 제작. 1994

세비야의 이발사

- ♣ 등장인물은 어떤 성격이며, 극 중에서 어떤 역할을 하나요?
등장인물에 대해 소개해보세요.



피가로



로시나



알마비바 백작



바르톨로

학습주제	〈발레음악〉 이해하기	차시	2/12
학습목표	1. 중심사건을 간추려 장면화로 그릴 수 있다. 2. 발레를 감상하고 〈발레음악〉의 특징을 알 수 있다.		
읽기자료	지젤 (Giselle), 한국해밍웨이.		
음악자료	지젤 (Giselle), DVD		
준비물	독후활동지, 필기도구, 색연필		
단 계	교수-학습 활동		
책 펼치기	▪ 중심사건 알아보기 - 이야기의 중심사건을 시간 순으로 말한다. ▪ 인물의 마음 알아보기 - 사건의 전개에 따라 인물의 마음이나 감정이 어땠을지 이야기해 본다. ▪ 장면화 그리기 - 중심사건을 간추려 장면화로 그린다.	독후활동 중심사건 간추려 장면화로 그리기	
음악 펼치기	▪ 발레 ‘지젤 (Giselle)’ 감상하기 ▪ 감상느낌 이야기하기 ▪ 발레에 대해 알아보기 - 음악, 의상, 무대배경 등을 갖추어 이야기를 종합적으로 표현하는 무용이다. ▪ 발레음악에 대해 알아보기 - 발레를 위한 음악이다. - 차이코프스키의 〈백조의 호수〉도 발레음악이다.		
참 고	▪ 대본 : 프랑스 작가 고티에 독일시인 하인리히 하이네가 쓴 독일의 전설을 바탕으로 씀 ▪ 안무 : 장 코라이 ▪ 음악 : 아돌프 아당 ▪ 초연 : 1841년 프랑스 파리 오페라 극장		

 지젤 (Giselle), 글 서장원, 그림 빅토리아 포미나/한국해밍웨이	 GISELLE, 지휘 John Lanchbery(요한 랜치베리), 출연 Carla Fracci(지젤 카를르 프라치), Erik Bruhn(알프레히트 에릭브룬), 아메리칸 발레 씨어터, 베를린 도이치 오페라 오케스트라, 2006년 10월. DVD
--	--

지젤 (Giselle)



이야기의 중심사건을 간추려 장면화로 그려보세요.

<장면1 설명>	<장면2 설명>
<장면3 설명>	<장면4 설명>

4) 주제선택 활동: 진로, 예·체능, 주제통합 프로그램

자유학기제 자율과정(자유학기 활동) 구성내용 중 주제선택 활동 학생에게 전문화된 프로그램 학습 기회를 제공하는 것을 목적으로 학습 및 운영 내용은 학생들의 관심사에 따라 다양하게 기획될 수 있다. 즉, 학생들의 수요를 조사하여 그 결과를 바탕으로 5주~17주까지 실행할 수 있는 프로그램을 개발·보급하며 주기적인 수요조사를 통해 교육 프로그램을 지속적으로 개발하며 장·단기 프로그램으로 운영되어 진다. 운영 방법은 학생이 선택하는 것이며, 교수자는 교사 및 외부강사로 구성할 수 있다.

도서관 기반 주제선택 활동 프로그램은 학생들이 관심있는 분야의 전문가를 멘토로 모시고 독서토론과 더 나아가 책 속의 배경이 되는 곳으로 여행을 떠나 직접적인 직업 체험을 할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

공공도서관의 길 위의 인문학 프로그램이 자유학기제를 위한 청소년들의 진로 및 예·체능, 융합주제를 바탕으로 강연, 체험 및 탐방으로 진행되어질 수 있다.

강사확보는 지역의 대학교 및 기관 및 단체의 직업별 인력과 휴먼라이브러리¹⁹⁾의 인력풀을 활용하여 운영할 수 있으며, 진로, 예·체능, 융합주제를 바탕으로 한 독서문화 프로그램 운영계획안²⁰⁾을 제시하자면 다음과 같다.

<표 V-12> 진로, 예·체능, 주제통합 독서문화 프로그램 운영계획안

‘청소년, 인문학으로 삶의 길을 찾다’ 프로그램 운영계획(안)

I. 목적

- 인문학 프로그램 운영을 통한 청소년의 인문학적 사고력 증진 및 지적 욕구 충족을 충족할 수 있다.
- 강연과 탐방을 접목한 프로그램을 통해 보다 쉽고 재미있게 인문학에 접근할 수 있는 기회 제공하여 인문학에 대한 관심과 흥미를 유발한다.
- 청소년들의 진로, 예·체능, 주제통합 관련 독서자료를 통한 독서흥미를 유발한다.
- 생활 속에서의 인문학을 통해 청소년이 문화적 향유를 느낄 수 있다.

II. 운영방침

- 청소년 대상으로 인문정신 진흥하기 위한 프로그램으로 자유학기제 운영 중학생 대상

19) 현재 휴먼라이브러리(Human Library)를 운영하고 있는 기관은 서울휴먼라이브러리(seoulhumanlibrary.org), 노원정보도서관내 노원휴먼라이브러리(www.humanlib.or.kr), 대구동구 안심도서관 휴먼라이브러리(www.donggu-lib-human.kr) 등이 운영되고 있다.

20) 본 프로그램 개발은 2015년 공공도서관 길 위의 인문학 프로그램 사이트에 있는 프로그램을 참고하여 제시하였음.(<http://www.libraryonroad.kr/>)

- 학교와 연계하여 청소년들의 진로 및 예체능, 융합주제를 바탕으로 강연과 탐방 및 체험 진행
- 청소년들의 진로 및 예·체능, 주제통합 관련 도서선정 및 독서유도
- 지역교육청 자유학기제지원센터와 지역사회의 인력풀을 고려한 운영

III. 운영개요

- 운영기간 : 20XX년 학기 중
- 장 소 : oo 도서관
- 대 상 : 자유학기제 대상 중학생
- 유 형 : 진로, 예·체능, 융합주제
- 지도 강사 : 휴먼라이브러리 등록 강사, 대학교, 지역의 문화예술관련 단체 강사

IV. 프로그램 구성

1) 진로관련 프로그램 구성

진로분야	강연 주제	탐방 및 체험 예시
과학도	신기한 과학세상, 이공계진로탐색	과천국립과학관
천문학	우주를 연구하는 사람들	송암스페이스센터
의학	의과학자란 무엇을 연구하나요?	의과대학내 강의실
생물학	미생물의 세계를 탐험하라	“
한의학	명의 허준을 꿈꾸다	한방병원
자동차	바퀴로 알아보는 자동차 문명이야기	자동차박물관, 자동차회사
바리스타	커피로 배우는 문화와 바리스타의 역할	커피문화마을
작가	문학상을 통한 작가의 꿈	문학관
건축	건축, 전통과 현대를 잇다	창덕궁
디자인	디자인, 인문학에 말을 걸다	DDP

2) 예·체능 주제 관련 프로그램

분야	강연 주제	탐방 및 체험 예시
예술	음악 & 영화, 축제로 즐기다	음악제, 영화제
	풍류, 음악을 말하다-우리 국악 즐기기	국립국악원
	천재 화가 이중섭, 통영이야~길에서 만나다	통영문화생태탐방로
	뮤지컬로 너를 보다	아트컴퍼니
	영화로 보는 인문학	영화관
	영화를 통해 보는 가족과의 갈등과 화해의 과정	
시대와 철학을 담은 '거리문화 이야기'	일상 속 사물에서 철학과 예술찾기	토탈미술관
	시간의 기록자, 거리 미술 "사람과 문화, 공공 미술을 만나다"	이화동 벽화마을
	우리 문화, 옛 것에서 현재 찾기 '잃어버린 가치를 찾아서'	생활사 박물관
	모든 것으로 통하는 인문학	후속모임
청소년, 인천 야구에서 길을 찾다	야구의 역사로 인천을 보다	강연
	인천 야구 발자취 따라가기	롯데골 야구장
	한국 프로야구 초창기 이야기	강연

	프로 야구장에서 일어나는 보이지 않는 장면들	강연
	류현진을 꿈꾸다	문막경기장
	학생 스포츠와 미래찾기	강연
	야구가 만드는 직업	강연
미술, 인문학을 만나다	나도 야구선수가 될 수 있다	야구부가 있는 학교
	아는 만큼 보이는 미술관 역사	미술관
	자연을 지배하는 서양화, 자연에 귀의하는 한국화	
	세상을 넘어 시대를 그린 명화	
우리 삶 속 스며든 음악을 만나다!	에비로드를 걷는 비틀즈를 만나다	과주 카메라타
	일상에서 만나는 대중음악	성수아트홀공연장
	신명나는 우리 소리를 찾아서!	
	내 인생의 음악	
스크린과 만나고, 무대 위를 걷다	맛있는 연극 여행	도요창작스튜디오
	타인의 인생으로 들어가는 영화여행	영화관
	연극배우, 타인의 삶을 살다	소극장
	영화와 연극을 통해 인생의 길을 만난다	후속모임

3) 주제통합 관련 프로그램

프로그램 명	강연 주제	탐방 및 체험 예시
한반도의 역사적 트라우마와 인문학적 치유	전상국 소설<남이섬>에 대한 철학적 해석: 생명과 죽음이 공존하는 땅, 남이섬	남이섬
	인문학의 눈으로 본 분단과 통일	DMZ
	분할해서 통치하라: 일제의 식민정책과 저항자들	서대문형무소
	한반도의 역사적 트라우마와 인문학적 치유	이태원 해방촌
공부, 결국 나를 위한 길이다.	배우다: 인간은 왜 공부를 해야 하는가?	향교, 대학교
	꿈꾸다: 인간은 왜 일을 해야 하는가?	한국잡월드체험관
	실천하다: 결국 공부는 써먹어야 한다.	
	생각해보다 :	후속모임
세종이 꽃피워 낸 인문학 산책	세종의 르네상스를 꽃피운 융합인문학	경복궁 사정전
	세종의 인재들	세종대왕 기념관
	세종의 음악업적	국립국악원
	세종과 더불어 애민사상을 일깨우다	-
	세종을 도와 한국창제의 꿈을 이룬 세종의 딸 정의공주	정의공주 무덤
	시대의 편견을 깬 세종	세종대왕릉
톡톡톡 과학 콘서트! 두근두근 상상하기	예술, 과학으로 보다	국립나주박물관
	고대과학의 비밀과 미래사회 메가트랜드	국립나주문화재연구소
	톡톡톡 과학 콘서트! 두근두근 상상하기	국립광주과학관
독(讀)한 인문학으로 바로 서(書)기	세 살 버릇 여든 간다!!!	향교, 성균관
	청소년을 부탁해~ (새 시대를 꿈꾸었던 인물들, 수원화성에서 만나다)	수원화성
	인문학을 통해 나의 길을 보다	후속모임

2. 진로 독서프로그램 효과성 및 만족도 분석

2.1 연구대상

본 장에서는 전 장에서 개발한 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 중 진로탐색 활동 영역의 진로 독서프로그램에 대한 시범 운영을 통해 사전-사후 효과성을 분석하였다. 이를 위해 <표 V-13>과 같이 서울 동작구 J중학교의 학생 65명을 대상으로 독서활동중심의 진로 독서프로그램을 경상남도 창원시의 K공공도서관을 이용하는 중학생 17명을 대상으로는 정보활용중심의 진로 독서프로그램을 실시하여 프로그램에 대한 사전/사후 효과성 분석을 실시하였다.

<표 V-13> 효과성 검증 연구대상

		J중학교	K공공도서관
성별	남자	-	4
	여자	65	9
학년	중1	-	10
	중2	65	3

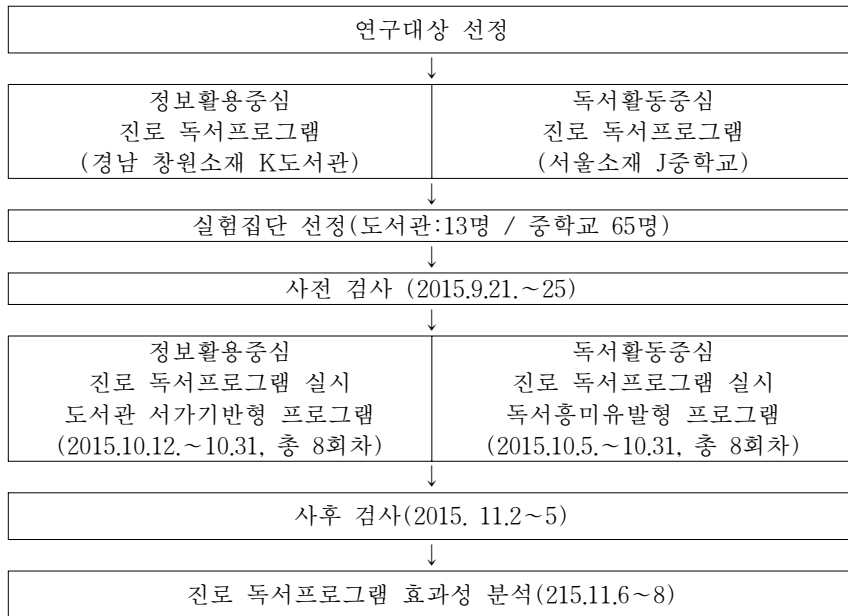
2.2 변수의 정의

효과성 분석을 위한 변수의 정의는 다음과 같다.

- (1) 진로에 관한 태도
- (2) 진로결정 능력
- (3) 희망직업에 대한 지식
- (4) 독서경험, 활용

2.3 분석과정

진로 독서프로그램의 효과성 분석 절차는 <그림 V-3>에 제시되어 있다. 정보활용중심 진로 독서프로그램은 중학교 1~2학년 지원자를 13명을 대상으로, 독서활동중심 진로 독서프로그램은 중학교 2학년 2학급 65명을 대상으로 국어과 독서수업 시간을 활용하여 사전검사를 실시하였다. 독서프로그램 실시 후에는 진로성숙 및 독서태도 검사지(<부록 5> 참조)를 활용하여 사전-사후 차이 검증을 통하여 교육적 효과성을 분석하였다.



〈그림 V-3〉 효과성 분석 절차

2.4 측정도구 및 자료분석

본 연구에서 사용한 진로성숙 및 독서태도 검사지는 한국직업능력개발원 커리어넷의 진로성숙도 검사를 기반으로 진로 독서프로그램에 해당되는 항목을 사용하였다.²¹⁾ 진로성숙도 검사는 진로에 대한 생각과 태도, 진로 탐색과 결정, 희망 지식에 대한 지식여부로 구성되어 있으며, 덴버의 독서태도 검사를 포함하여 4개의 항목 밑에 30개의 문항으로 구성되어 있다.(〈부록 5〉 참조) 모든 항목은 리커트 5점 척도를 기준으로 측정하였으나, 희망직업에 대한 지식여부는 측정과정의 정확성을 위해 4점을 기준으로 구성하였다.

사전 사후검사를 통해 수집된 모든 데이터의 통계처리는 SPSS Statistics 21을 사용하였고 분석방법 및 과정은 다음과 같다.

첫째, 설문 응답자의 일반적인 특성 및 평균응답수준 등을 알아보기 위하여 기술통계분석을 사용하였다.

둘째, 측정도구의 타당도를 분석하기 위하여 탐색적 요인분석을 실시하였고, 신뢰도는 크론바흐 알파(Cronbach's alpha)계수를 기준으로 판단하였으며, 상관관계분석을 통하여 측정요인 간의 관계를 파악하였다.

21) 한국직업능력개발원 커리어넷 : <http://www.career.go.kr/cnet>

셋째, 실험집단의 프로그램 사전사후를 검증하기 위하여 대응표본 t-검증을 실시하였다.

분석결과에 대한 유의도 검증은 사회과학분야에서 보편적으로 사용하는 유의기준($p < .05$)을 유의확률로 사용하였다.

2.5 연구결과

1) 측정도구의 타당도 및 신뢰도 검증

본 연구에 이용된 측정도구의 타당도 및 신뢰도를 검증하기 위하여 탐색적 요인분석과 신뢰도 검정을 실시하였다.

신뢰도 분석은 “측정하고자 하는 개념이 설문응답자로부터 정확하고 일관되게 측정되었는가를 확인하는 것으로, 측정도구의 정확성이나 정밀성을 나타내는 것이다.”²²⁾ 신뢰도 검정은 크론바흐 알파(Cronbach's alpha)계수를 이용한 문항분석 방법을 이용하였다.

<표 V-14> 진로 독서프로그램 신뢰도 검증(n=65)

그룹			Cronbach's Alpha	Std. Deviation	항목수
진로	사전		.731	.735	7
	사후		.766	.763	7
탐색	사전		.863	.866	6
	사후		.904	.904	6
지식	사전		.905	.905	7
	사후		.846	.857	7
독서 태도	독서 경향	사전	.890	.897	5
		사후	.931	.935	5
	독서 활용	사전	.906	.906	5
		사후	.927	.924	5

일반적으로 사회과학 분야에서는 신뢰도 계수가 0.6이상이면 신뢰성이 있다고 판단한다. 신뢰도 분석결과 크론바흐 α 은 .731 ~ .927으로 나타나 사용된 변수들은 항목 간 내적 일관성이 있음을 알 수 있다.

2) 독서활동중심 진로 독서프로그램의 효과성 검증

독서활동중심 진로 독서프로그램의 효과를 검증하기 위하여 프로그램의 실시 전/

22) 송지준, 『논문작성에 필요한 SPSS/AMOS 통계분석방법』, 경기도: 21세기사, 2012. p. 100.

후로 학생들의 진로 태도, 진로 탐색, 진로 지식 그리고 독서 경향, 독서 활용 정도를 측정하였다. 효과 검증을 위하여 대응표본 t-test를 실행한 결과 <표 V-15>에서와 같이 모든 부분에서 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다.

<표 V-15> 독서활동중심 진로 독서프로그램 효과검증

변수 (N=65)	독서활동중심 진로 독서프로그램 효과검증		t	p-value
	사전(pre) 평균±표준편차	사후(post) 평균±표준편차		
진로태도	3.85±0.47	4.54±0.34	-8.869**	.000
진로탐색	3.80±0.58	4.48±0.46	-6.993**	.000
진로지식	2.78±0.71	3.44±0.52	-5.962**	.000
독서경향	3.34±0.86	2.57±1.03	4.265**	.000
독서활용	2.94±0.87	2.30±0.95	3.649*	.001

* $p < 0.05$, ** $p < 0.01$

프로그램 실시 후 사전과 사후의 평균 값 차이는 진로태도 항목에서 프로그램 실시 전 3.85에서 실시 후 4.54로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 -8.869으로 유의확률이 0.000이므로 99%의 신뢰수준에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였으며, 이는 독서활동중심 진로독서프로그램이 참여자가 진로에 대한 계획성과 책임과 해결하려는 노력들이 상승하였음을 알 수 있다.

진로 탐색에 대한 평균값은 사전 3.80에서 사후 4.48로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 -6.993으로 유의확률이 0.000이므로 99%의 신뢰수준에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였으며, 참여자들이 진로를 탐색하고 결정할 때 정보를 찾고 충분히 알아보고자 하는 태도가 상승했음을 알 수 있다.

진로지식 항목은 4점으로 구성되며 평균값은 사전 2.78점에서 사후 3.4점으로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 -5.962으로 유의확률이 0.000이므로 99%의 신뢰수준에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였으며, 이는 희망 직업에 대해 필요한 능력과 교육수준, 자격요건, 미래 전망 등을 숙지하는 능력이 상승하였음을 알 수 있다.

독서경향의 평균값은 사전 3.34에서 사후 2.57로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 -4.265으로 유의확률이 0.000이므로 99%의 신뢰수준에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였으며, 이는 독서하는 습관과 경향이 한 달에 한 두 번 에서 일주일에 한두 번 정도로 상승했음을 알 수 있다.

마지막으로 독서활용 항목은 사전 2.94에서 사후 2.30으로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 3.649으로 유의확률이 0.001이므로

90%의 신뢰수준에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였으며, 이는 독서를 통해 자신을 배우고, 책을 읽음으로 가치 있는 것을 배우며, 자신을 좋은 독자라고 생각하는 유형이 상승했음을 알 수 있다.

3) 정보활용중심 진로 독서프로그램의 효과성 검증

정보활용중심 진로독서 프로그램의 효과를 검증하기 위하여 프로그램의 실시 전/후로 학생들의 진로 태도, 진로 탐색, 진로 지식 그리고 독서 경향, 독서 활용 정도를 측정하였다. 효과 검증을 위하여 대응표본 t-test를 실행한 결과 <표 V-16>에서와 같이 진로지식을 제외하고 모든 변수에서 통계적으로 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다.

<표 V-16> 정보활용중심 진로 독서프로그램 효과검증(n=13)

정보활용중심 진로독서프로그램 효과검증				
변수 (N=65)	사전(pre)	사후(post)	t	p-value
	평균±표준편차	평균±표준편차		
진로태도	3.77±0.36	4.18±0.46	-2.139	.054
진로탐색	3.52±0.57	3.89±0.56	-1.442	.175
진로지식	2.31±0.54	2.87±0.55	-2.821*	.015
독서경향	2.83±0.80	2.82±0.94	.047	.963
독서활용	2.42±0.83	2.57±0.90	-.582	.571

* $p < 0.05$, ** $p < 0.01$

세부적으로 살펴보면 프로그램 실시 후 사전과 사후의 평균 값 차이는 진로태도 항목에서 프로그램 실시 전 3.77에서 실시 후 4.18로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 -2.139으로 유의확률이 0.054이므로 통계적으로 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다.

진로 탐색에 대한 평균값은 사전 3.52에서 사후 3.89로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 -1.442으로 유의확률이 0.175이므로 통계적으로 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다.

한편, 진로지식 항목은 4점으로 구성되며 평균값은 사전 2.31점에서 사후 2.87점으로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로지식의 t값은 -2.821으로 유의확률이 0.015이므로 95%의 신뢰수준에서 통계적으로 유의미한 차이를 보

였으며, 이는 희망 직업에 대해 필요한 능력과 교육수준, 자격요건, 미래 전망 등을 숙지하는 능력이 상승하였음을 알 수 있다.

다음으로 독서경향의 평균값은 사전 2.83에서 사후 2.82로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 0.047으로 유의확률이 0.963이므로 통계적으로 유의미한 차이를 보이고 있지 않았다.

마지막으로 독서활용 항목은 사전 2.42에서 사후 2.57으로 나타났다. 프로그램의 효과 검증을 위한 진로태도의 t값은 -0.582으로 유의확률이 0.571이므로 통계적으로 유의미한 차이를 보이고 있지 않았다.

위와 같은 결과를 종합했을 때 진로지식 항목을 제외하고 통계적으로 유의미한 차이를 보이고 있지 않고 있으므로, 정보활용중심 진로 독서프로그램의 효과는 전반적으로 미약하다고 할 수 있다.

2.6 진로 독서프로그램 만족도 분석

1) 진로 독서프로그램 만족도

독서활동중심 진로 독서프로그램과 정보활용중심 진로 독서프로그램을 실시한 후 수업에 참여한 학생들을 대상으로 진로 독서프로그램에 대한 만족도를 조사하기 위해 설문조사를 실시하였다.

설문 문항은 총 11개 문항으로 구성되어 있으며(<부록 5> 참조), 설문배포는 8차시 수업이 종료된 후 시행되었으며, 설문지 회수는 총 72부이다. 구체적인 내용은 다음 <표 V-17>과 같다.

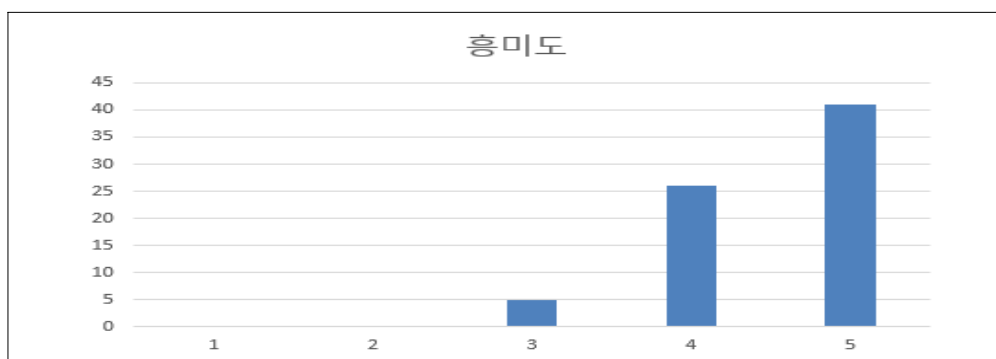
<표 V-17> 진로 독서프로그램 만족도 설문 문항

구분	설문항목
흥미도	진로 독서프로그램 수업이 즐거웠는가
새로운 교육습득 정도	진로 독서프로그램 수업을 통해 새로운 것을 많이 알았는가
이해도	진로 독서프로그램 수업 내용을 이해할 수 있었는가
독서흥미변화도	진로 독서프로그램 수업에 참여 후 독서에 흥미를 가지게 되었는가
만족도	진로 독서프로그램 수업에 어느 정도 만족하는가
유익한 정도	진로 독서프로그램 수업은 본인의 진로를 이해하고 미래방향을 설계하는데 도움이 되었는가?
가장 도움이 된 시간	가장 도움이 된 시간과 그 이유를 써주세요
가장 재미있었던 시간	가장 재미있었던 시간과 그 이유를 써주세요
소감	진로 독서프로그램 소감을 써주세요
건의(불편)사항	건의(불편)사항을 써주세요

진로 독서프로그램에 참여한 학생들은 수업이 즐거웠는지에 대한 질문에 총 72명의 응답자중 ‘매우 즐거웠다’ 41명(57%) ‘즐거웠다’ 26명(36.1%), ‘보통이다’ 5명(6.9%)로 순으로 답변하였다.

<표 V-18> 진로 독서프로그램 흥미도

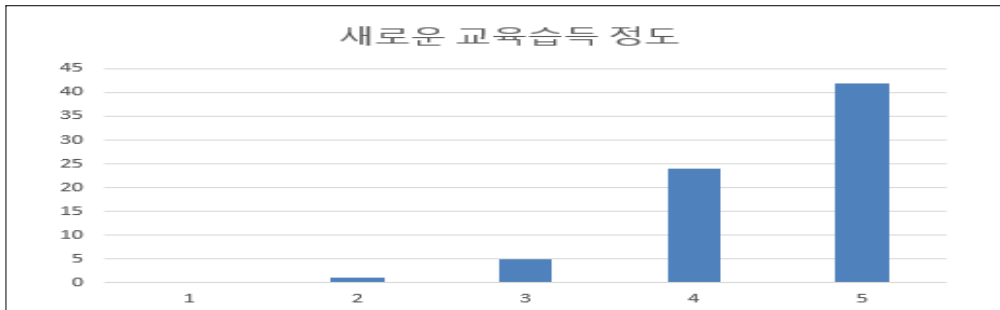
항목	응답자수	응답률(%)
매우 즐거웠다	41	57
즐거웠다	26	36.1
보통이다	5	6.9
즐거웠다	-	-
전혀 즐거웠다	-	-
계	72	100



진로독서프로그램을 통해 새로운 것을 많이 알았는가에 대한 질문에 독서활동 중심 진로독서프로그램 후기 ‘배운 게 매우 많다’에 42명(58.3%), ‘배운 게 있다’에 24명(33.3%), ‘보통이다’ 5명(7%), ‘배운 게 없다’ 1명(0.1%)로 답변하였다.

<표 V-19> 진로 독서프로그램 새로운 교육습득 정도

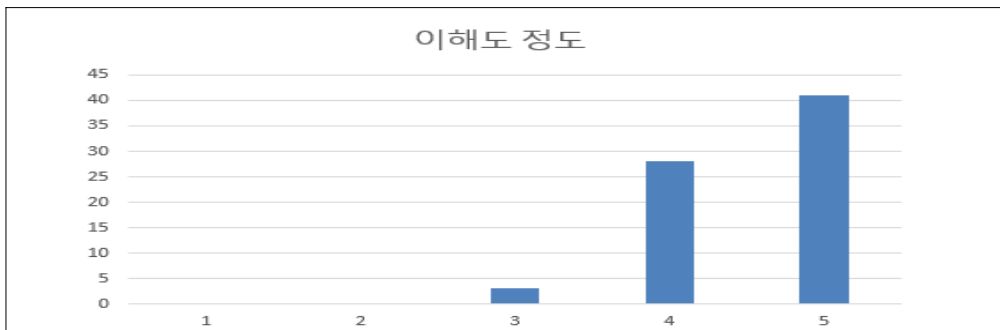
항목	응답자수	응답률(%)
배운게 매우 많다	42	58.3
배운게 있다	24	33.3
보통이다	5	7
배운게 없다	1	1.4
전혀 배운게 없다	-	-
계	72	100



프로그램의 내용을 이해할 수 있었는지에 대한 질문에 ‘많이 이해했다’ 41명(56.9%), ‘이해했다’ 28명(38.9%), ‘보통이다’ 3명(4.2%)로 답변하였다.

〈표 V-20〉 진로 독서프로그램 이해도 정도

항목	응답자수	응답률(%)
많이 이해했다	41	56.9
이해했다	28	38.9
보통이다	3	4.2
이해 못했다	-	-
전혀 이해 못했다	-	-
계	72	

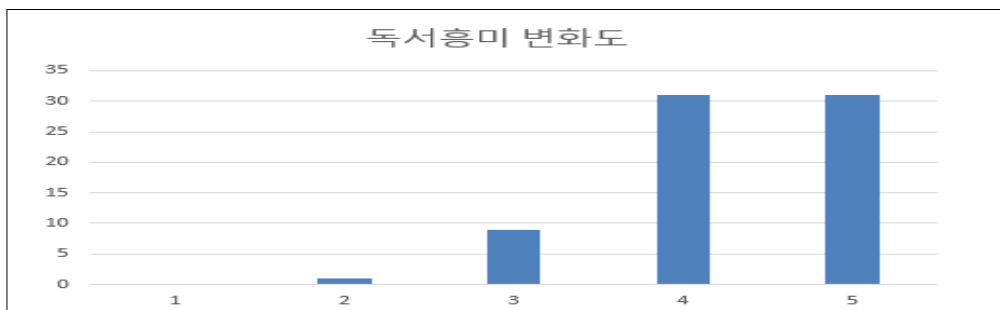


진로 독서프로그램 참여 후 독서에 흥미를 가지게 되었는지에 대한 질문에 ‘매우 흥미가 많다’에 31명(43%), ‘흥미가 있다’에 31명(43%), ‘보통이다’에 9명(12.5%), ‘흥미가 없다’ 1명(1.5%)로 답변하였다.

〈표 V-21〉 독서흥미 변화도

항목	응답자수	응답률(%)
매우 흥미가 많다	31	43
흥미가 있다	31	43

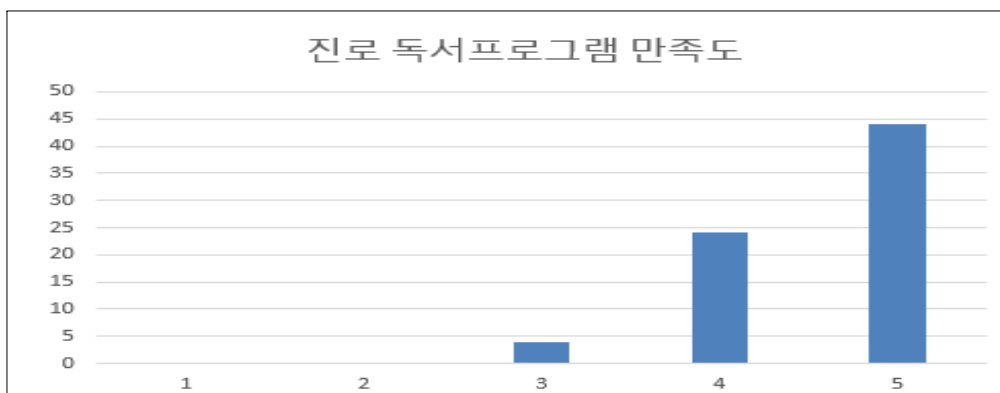
보통이다	9	12.5
흥미가 없다	1	1.5
전혀 흥미가 없다	-	-
계	72	100



진로 독서프로그램에 만족하는가에 대한 질문에 ‘매우 만족한다’ 44명(61.1%), ‘만족한다’(33.3%) 24명, ‘보통이다’ 4명(5.6%)로 과반수 이상의 학생들이 프로그램에 매우 만족함을 알 수 있었다.

〈표 V-22〉 진로 독서프로그램 만족도

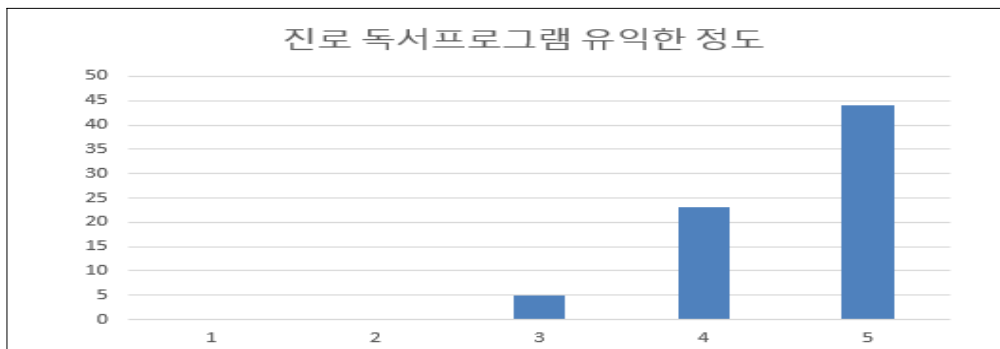
항목	응답자수	응답률(%)
매우 만족한다	44	61.1
만족한다	24	33.3
보통이다	4	5.6
만족하지 않는다	-	-
전혀 만족하지 않는다	-	-
계	72	100



진로 독서프로그램이 본인의 진로를 이해하고 미래방향을 설계하는데 도움이 되었는가에 대한 질문에 ‘매우 도움이 된다’ 44명(61.1%), ‘도움이 된다’ 23명(32%), ‘보통이다’ 5명(6.9%) 으로 답변하였다.

<표 V-23> 진로 독서프로그램 유익한 정도

항목	응답자수	응답률(%)
매우 도움이 된다	44	61.1
도움이 된다	23	32
보통이다	5	6.9
도움이 안된다	-	-
전혀 도움이 안된다	-	-
계	72	100



진로 독서프로그램에 가장 도움이 된 시간은 ‘진로에 대해서 책으로 찾아본 시간이 도움이 많이 되었다’라는 응답이었다. 진로에 관한 독서를 하면서 본인의 진로 설계를 좀 더 세밀하게 할 수 있었으며, 직업의 구체적인 과정을 도서관에서 책을 찾는 과정을 통해서 수행할 수 있었다고 답변하였다. 다음으로는 생애진로 무지개 시간이 도움이 되었다고 응답하였다. 인생의 계획을 무지개로 그려보면서 나의 앞으로의 미래를 상상하며 색칠하는 활동이 재미있었고 나의 앞날을 더 생각해보게 되었고 좋은 경험이었다 라는 의견이 있었다.

진로 독서프로그램에서 가장 도움이 된 시간에 대해 자유롭게 기술한 소감은 다음과 같다.

- 친구들과 얘기를 통해 서로의 진로에 대해 알게 되어서 좋았다.
- 진로 계획 세우기 → 내가 알고 싶은 진로를 잘 알게 되었다.
- 내가 갖고 싶은 직업에 대해 더 잘 알게 되었고 내가 선택할 수 있는 직업의 폭이 넓음을 알게 되었기 때문이다.
- 진로 시나리오 작성 → 나의 인생 계획을 할 수 있게 된 것 같다.
- 친구들과 이야기를 나누며 서로의 관심사와 직업종류에 대해 알게 되었다.

- 진로에 관련한 독서를 하는 시간 → 진로에 관한 독서를 하면서 앞으로 나의 진로에 대한 설계를 좀 더 세밀하게 됐다
- 모든 시간이 도움이 되었습니다. 모든 시간이 진로에 대해 생각하는 시간이었고 각 시간마다 진로에 대한 새로운 사실을 알게 되었기 때문이다.
- 미래 직업에 관한 탐색, 진로 시나리오 여러 가지 많은 직업을 알고 한 가지 일이 아닌 여러 직업을 해야 하고 계획을 세워서 대비하는 것이 좋다.
- 자신이 하고 싶은 직업을 생각해보고 그 직업에 관련된 책을 찾아 읽어보는 시간 → 자신이 하고 싶은 직업에 대해 좀 더 알게 되었다.
- 진로에 대해서 책으로 찾아본 시간이 제일 많이 도움이 되었다. 왜냐하면 그 직업에 대해 더 알 수 있어서
- 생애진로 무지개 → 나의 인생을 색연필로 재미있게 설계해봐서
- 도서관에서 책을 찾아가며 나의 직업에 대해 더 알아보는 시간 → 내가 원하는 많은 직업들 중 가장 가능한 것을 찾고 그 직업의 구체적인 과정도 알았다.
- 나의 미래 직업을 찾기 위하여 여러 책들을 찾아보고 읽어본 것이 많은 도움이 되었다. 생각했던 것보다 매력있는 직업이 많고 내가 하고 싶던 직업에 대해 더 자세히 알게 되었다.
- 생애진로 무지개를 색칠하고 나의 앞으로의 미래를 상상하며 색칠하는 활동이 재미있었고 나의 앞날을 더 생각해보게 되었고 좋은 경험이었다.
- 책 읽는 시간 → 내가 관심 있는 분야에 대해 알아볼 수 있었기 때문에
- 나의 적성에 맞는 직업들을 알아본 시간
- 흥미있는 직업 찾기 → 나의 진로를 찾을 수 있었다.
- 진로탐색(책 찾아보고 직업에 대해 공부) → 직업을 뭘 해야 할지 갈팡질팡할 때 선생님께서 해주셔서 좋았다.

수업에서 가장 재미있었던 시간 역시도 ‘생애진로 무지개’ 시간이었다. 학생들은 색칠을 통해 미래에 대해 구체적으로 그림을 그려볼 수 있었고, 본인의 인생 계획안에 진로라는 항목을 구성할 수 있었던 시간이 되었다고 답변하였다. 기억에 남는 자료로 ‘일수의 탄생’을 꼽은 학생들이 가장 많았다. 진로 독서프로그램에 대해 자유롭게 기술한 소감은 다음과 같다.

- 내 진로에 대해서 구체적으로 알게 되어서 좋았다.
- 이런 수업을 3학년 올라가서도 듣고 싶다. 재미있고 보람찼다.
- 이런 수업이 있으면 진로 걱정을 조금 덜 수 있을 것 같다.
- 평소에 이렇게 나의 미래에 대해 깊게 생각해 본 적이 없었는데, 진로 독서 수업을 하고 나의 미래에 깊고 진지하게 생각해 볼 수 있어 좋은 시간이라고 생각했다.
- 재미있었고, 이 수업을 통해 내 직업을 정하게 된 것 같다.
- 나의 미래를 내다볼 기회가 없었는데 이번 기회를 통해 새로운 것을 알 수 있어 좋았다.
- 진로 수업하기 전에도 진로에 대해 관심이 있었지만 진로수업을 하고 나서 나의 진로에 대해 관심이 더 생겼고 새로운 사실을 알게 되어서 좋았습니다.
- 한 가지 직업에 끝나고 하고 싶은 것을 하고 꼭 특정한 것이 아닌 새로 만들 수 있다는 것을 알았다.
- 직업에 대해 더 잘 알게 되었고 진로를 정하기 위한 방향을 잘 잡게 되었다.
- 보람찬 것을 얻고 간다.

- 이 수업을 통해서 진로를 정말 구체적으로 알고 정할 수 있어서 너무 좋았다.
- 많은 직업을 알게 되어서 선택할 수 있는 길이 많아졌다.
- 책을 읽고 많은 것을 알게 되었다. 다음에 또 하고 싶다.
- 원래 진로에 대한 계획이 별로 없었는데 이 수업을 하면서 구체적으로 계획을 세울 수 있게 되어서 좋았다.
- 고민이었던 나의 진로를 계획하게 해줘서 너무 고맙웠다.
- 나의 꿈을 찾는데 도움이 되었다.
- 내 꿈에 한 발 더 다가가는 의미있는 시간이었다.
- 내가 진로에 대해 진지하게 고민할 수 있어서 좋았다. 이런 활동을 또 했으면 좋겠다.
- 내가 진로=직업 이렇게 생각하진 않았나 다시 되돌아 보았다. 사회에서 내가 배워야 할 꼭 필요한 수업이다.

진로 독서프로그램에 대한 학생들의 건의사항은 수업시간이 부족하다는 의견이 많았다. 학생들은 진로 독서프로그램 시간이 정규수업 시간보다 더 확장해서 구성하기를 원하고 있었다. 수업 후 선생님과 진로에 대한 깊이 있는 상담이 이어지기를 요구하는 의견도 있었다.

2) 진로 독서프로그램 운영 후기

(1) 독서활동중심 진로 독서프로그램 후기

본 연구를 위한 프로그램 참여 대상자는 중학교 2학년 여학생 7개 반 중 학업성취도가 유사한 2개 반을 선택하여 실험집단(70명)을 선정하였다.

2015년 학습 계획에 의해 일주일 4차시 수업 중 3차시는 국어 수업, 1차시는 독서 수업을 진행하는데 1학기에는 매달 선정도서 한 권을 읽고, 토론을 하는 독서토론 수업으로 진행하였고, 2학기는 '학교도서관기반 진로독서프로그램'의 효과성 검증을 위한 진로독서 수업을 진행하였다.

중학교의 수업은 1차시가 45분 수업이므로 2차시 90분으로 실시하는 것이 바람직하나 학교의 수업 시간 조절이 불가능하기 때문에 1차시 45분 수업으로 진행하였으며 학습 공간은 교실과 도서관을 병행하였다. 이 프로그램의 기본적인 형태는 수업의 주제와 맞는 책을 함께 읽고 교사와 학습자, 학습자와 학습자 사이의 질문과 대답의 형식으로 진로에 대한 사고를 활성화 시키고 학습자 스스로 진로 탐색의 기회를 가지며 내면화하는 단계로 진행하였다.

우선 해당 차시의 주제를 드러 낸 책을 함께 읽을 때, 이 검증에서는 해당 도서를 스캔하여 큰 스크린을 통해 보여 주며 대표자가 책을 읽고 다수는 눈으로 함께 읽는 형식을 취하였다. 대표자가 책을 읽기 때문에 듣는 이들은 큰 화면에 보이는 그림과 글을 함께 보며 이야기를 편안하게 들을 수 있었다. 그러나 가장 효과적인 것은 모든 학습자에게 해당 도서를 한 권씩 주고 직접 책을 통해 이야

기를 읽는 방식이다. 학교와 도서관 여건에 따라 도서를 읽는 방식은 여러 가지가 있을 수 있으나 1인 1도서 방식의 읽기가 가장 효과적이다. 책을 읽은 후 책의 내용과 함께 진로와 관련된 발문을 교사가 함으로써 학습자는 책의 내용과 자신의 삶 속 진로와 연관 지으며 다양한 사고를 경험한다. 이 과정에서 학습자의 사고를 확인하기 위해 질문과 대답의 시간을 마친 후 활동지를 통해 발문에 대해 개인적으로 생각한 것을 정리해 보게 하였다.

대부분의 수업은 교실에서 이루어졌으나, 3차시부터는 책을 통한 진로 탐색이 필요했기 때문에 도서실과 교실 수업이 병행되었다. 학습자들은 ‘자신이 갖고 싶은 직업’과 ‘자신의 특기와 흥미를 반영한 직업’이라는 개념을 형성한 후 두 개의 진로 계획을 세워 봄으로써 자신의 생애의 폭넓은 진로를 계획해 보는 경험을 하게 하였다. 일반적으로 진로 계획을 세우라고 하면 학습자들은 자신이 되고 싶은 것을 직업으로 정한 후 그 직업에 대해 탐색해 보는 경향을 보였는데 이것의 한계점은 현재 존재하는 전통적인 직업군에서 생각이 벗어나지 못하고 직업만을 탐색해 보려고 하는 경향을 강하게 보인다는 점이다. 본 프로그램은 이러한 사고를 벗어나게 하려고 했으며 이런 점에 초점을 맞춰 ‘자신의 특기와 흥미를 반영한 직업’을 만들어 보게 하는 활동으로 활동지를 구성하는데 힘썼다. 그러나 학습자들은 전통적인 직업에 자신의 꿈을 맞추려는 시도를 계속하는 한계를 보였다. 이러한 한계는 책 선택에서도 드러나 주로 학습자들이 선택하는 책은 직업의 세계를 소개하는 책이었다. 교사는 진로에 대한 가치관을 정립하고 멘토 역할을 할 수 있는 책을 소개하는데 주력하였다.

본 프로그램은 14세의 현재에서 앞으로 살아갈 생애 진로를 탐색하게 하기 위해 주제와 관련된 책을 선정하여 책을 읽고 학습자가 경험을 하게 하는데 초점이 맞추어져 있다. 학습자의 진로 가치관을 정립하기 위해 직업을 소개하는 책을 다양하고, 진로 가치관을 심어줄 수 있는 다양한 도서를 선정하는 작업도 필요할 것이다. 또한 도서관에는 많은 책이 있으나 이 책에 대한 소개가 없고, 적절한 분류가 되어 있지 않아 아직까지 생소한 진로에 대한 책을 탐색하는 것이 쉽지 않았다. 향후 본 프로그램 또는 독서와 연계한 진로프로그램을 진행하려할 때 도서관에서 단순히 책을 분류하고 배치하는 것이 아닌 직업의 세계, 진로 가치관 정립, 멘토 역할을 할 수 있는 도서 등 자세한 소개와 주제별 분류가 필요할 것이다.

(2) 정보활용중심 진로 독서프로그램 후기

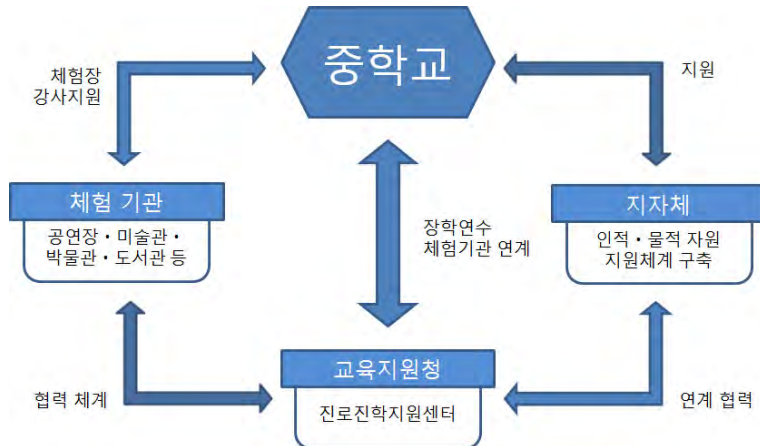
학교가 아닌 공공도서관, 교사도 부모도 아닌 사서라는 새로움에 대한 학생들의 반응은 도서관에서 사서로부터 진로에 대해 무엇을 알 수 있을까 하는 의문스런 표정이었다.

도서관 둘러보기를 통해 학교도서관과 비교하며 책으로 나를 알아보는 시간 등 다양한 정보자료로 구성된 공공도서관 서가는 진로활동에 대한 호기심과 관심을 가지게 했다.

주 활동은 진로 독서코너와 꿈(장래희망)과 관련 있는 주제별 서가에서 자유롭게 이루어졌다. 특히 자료실 서가를 중심으로 한 활동에서 다양한 검색으로 관심 분야에 대한 시야가 넓어지고 사고를 자유롭게 이끌어 낼 수 있었다. 진로 탐색을 위해 자료를 스스로 찾아가는 활동은 전반적으로 긍정적이었으며 활동기간 동안 새로운 꿈이 생기기도 하고, 구체화되기도 하였다. 참여자들은 주제 서가에 대한 궁금증 해소와 더 자세하게 알게 되어 책(독서)으로 문제를 해결 할 수 있는 자신감을 보였다. 동영상과 독서 자료를 통해 진로의 다양성과 독서의 중요성에 대해 다시 새롭게 생각하는 계기가 되었다. 도서관에서의 진로 독서프로그램 진행 사서는 활동을 주도하는 것이 아니라 조언자 역할과 함께하는 동참자로서 경청하고 공감하는 것이 중요하게 되었다. 진행과정에서 상담자 역할도 주어지기도 하여 활동시간을 넘기거나 회차의 활동을 다 진행하지 못하는 경우도 있었다. 정보활용 중심 진로 독서프로그램은 주제의 깊이보다는 방법의 다양성을 보여주고 사서와 책이 멘토 역할을 할 수 있음을 참여자와 사서 모두가 느끼는 시간이었다.

3. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 절차

자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영을 위해서는 먼저 아래 <그림 V-4>와 같은 자유학기제를 위한 협력체계에 대한 이해가 선행되어야 할 것이다.



<그림 V-4> 자유학기제를 위한 협력체계 구축²³⁾

자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 절차는 기존의 독서프로그램 운영 절차와 동일하며 다만 모집 시기 및 홍보에 있어 학교의 모든 교육 과정이 3월에 시작되므로 그 전에 지역의 학교, 자유학기제지원센터, 진로직업체험지원센터와의 긴밀한 네트워크를 통해 독서문화 프로그램 운영 홍보 및 학생 모집에 신경을 써야 할 것이다.

자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 절차는 다음 <그림 V-5>와 같다.

23) 경기도교육청, 2015. 자유학기제 협력체계 구축을 위한 도서관 자유학기제 업무 담당자 워크숍 자료집.(2015.10.8.)

절차		도서관		학교
기획	▶	(1) 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 기본계획 수립 (2) 공문발송	→ ←	(3) 공문접수 및 희망 학생모집
세부 운영 계획	▶	(4) 독서문화 프로그램 구성 및 교육계획안 마련	→ ←	(5) 학생 인솔 및 프로그램 참여
시행	▶	(6) 독서문화 프로그램 진행		
평가	▶	(7) 학생평가 (8) 결과보고	→	(9) 학생생활기록부 기록

<그림 V-5> 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 운영 절차

자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영의 구체적인 절차는 다음과 같다.

- (1) 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 기본계획 수립
 - 시기 : 전년도 12월
 - 자유학기제 독서문화 프로그램 운영팀 조직(학교도서관지원팀장, 문화 및 평생교육프로그램 기획 주무관)
 - 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 연간 기본계획 수립
 - 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 유형²⁴⁾ 선택
 - 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 예상 시기 및 모집 인원 설정
- (2) 공문발송
 - 시기 : 1월, 7월
 - 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 운영을 위해 지역 학교, 자유학기제지원센터, 진로직업체험지원센터에 학생모집 공문발송
- (3) 공문접수 및 희망 학생모집
 - 시기 : 3월, 8월
 - 학교측에서는 도서관측에서 제시한 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로

24) 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 유형 : ① 진로 독서프로그램, ② 동아리 활동으로 사서직업체험 프로그램, ③ 예·체능활동 프로그램, ④ 주제선택활동 프로그램

그럼 운영계획을 검토 후, 희망 학생 모집

- 도서관측에 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 참여 신청서 및 명단 제출

(4) 독서문화 프로그램 구성 및 교육계획안 마련

- 시기 : 2월, 8월
- 도서관측에서 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램에 대한 세부운영 계획 수립

1. 운영배경 및 목적
2. 운영방침
3. 운영개요
 - 운영기간
 - 장소
 - 대상
 - 참가인원
 - 등록
4. 세부추진계획
 - 독서문화 프로그램 구성(시간표)
 - 단위시간별 교육계획안 작성
 - 강사선임
 - 평가기준 및 방법 설정
 - 입교식 및 수료식 계획
 - 성과(만족도 및 효과성)에 대한 설문조사 및 결과보고
5. 소요예산 - 산출내역
6. 기타 행정사항

(5) 학생 인솔 및 프로그램 참여

- 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 참여를 위해 도서관에 학생 인솔
- 자유학기제 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 참여

(6) 독서문화 프로그램 진행

- 입교식
- 독서문화 프로그램 진행
- 수료식

(7) 학생 평가

- 독서문화 프로그램 참여도

- 실습보고서 및 자원봉사 확인증
- 학생 평가결과물 학교측에 전달

(8) 결과보고

- 독서문화 프로그램 만족도
- 독서문화 프로그램 운영 성과

(9) 학생생활기록부 기록

- 도서관측으로부터 전달받은 학생 평가결과물 학생생활기록부에 기록

VI. 결론 및 제언

6.1 결론

자유학기제는 중학교 과정 중 한 학기 동안 학생들이 시험 부담에서 벗어난 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 토론·실습 등 학생 참여형으로 수업을 운영하고, 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 자율적으로 운영하는 제도이다.

이러한 자유학기제의 추진 목적은 자신의 적성과 미래에 대해 탐색하고 설계하는 경험을 통해 스스로 꿈과 끼를 찾고, 지속적인 자기성찰 및 발전 계기를 제공하며, 지식과 경쟁 중심 교육을 창의성, 인성, 자기주도 학습능력 등 미래 핵심 역량 함양이 가능한 교육으로 전환하고 학교 구성원 간 협력 및 신뢰 형성, 적극적인 참여 및 성취 경험을 통해 학생·학부모·교원 모두가 만족하는 행복구현 실현이다.

지역사회 도서관은 평생학습기관으로서 자유학기제를 위한 다양한 활동을 선택할 수 있도록 도서관이 가지고 있는 풍부한 시설 및 장서, 인력, 서비스를 활용하여 자유학기제의 취지에 맞도록 학생들에게 독서문화 활동을 통한 창의적이고 자율 학습의 기반이 되는 메타 인지능력을 개발하는데 기여할 수 있는 가장 적합한 기관이다.

이에 학생들이 스스로 꿈과 끼를 찾고, 자신의 적성과 미래에 대해 탐색·고민·설계하는 경험을 통해 지속적인 자기성찰 및 발전할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램을 개발하였다.

본 연구를 위해 먼저 학생, 교사, 학부모, 도서관 사서를 대상으로 도서관 기반 자유학기제 독서문화 프로그램 요구 조사를 분석하였으며, 자유학기제 도입에 따른 독서문화 프로그램 개발 확대 보급을 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 사례를 조사하여 분석하였다.

이를 토대로 자유학기제 자율과정 구성에 따른 4가지 영역(진로탐색활동, 동아리활동, 예술·체육활동, 주제선택활동)의 도서관 기반 독서문화 프로그램을 다음과 같이 개발하였다.

- 진로탐색활동 : 정보활용중심 및 독서활동중심의 각 8회차(총 16차시) 진로 독서프로그램

- 동아리활동 : 도서관 및 사서직업 체험 프로그램
- 예술·체육활동 : 독서예술융합 프로그램(음악·미술·연극·체육)
- 주제선택활동 : 진로체험교실(청소년을 위한 진로 인문학)

진로탐색활동으로 진로 독서프로그램의 경우, 프로그램 개발 후 이를 실제 도서관 및 학교 현장에서 시범 운영을 통해 사전/사후 진로성숙 및 독서태도에 관한 효과성을 검증하였으며 검증 결과 사전에 비해 사후에 효과성이 있는 것으로 나타났다.

또한 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위해 운영 매뉴얼 및 전략을 제시하였다.

6.2 제언

본 연구를 통해 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위한 다음과 같이 제언하고자 한다.

- 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램에 대한 매뉴얼을 제작 배포할 필요가 있겠다.
국립어린이청소년도서관에서는 자유학기제를 위한 도서관기반 유형별 독서문화 프로그램 운영에 대한 매뉴얼을 제작하여 학교, 교육지원청(자유학기제지원센터 등), 학교 및 공공도서관에서 활용할 수 있도록 적극 홍보 및 배포할 필요가 있다.
- 자유학기제에 대한 사서의 인식 제고와 도서관기반 독서문화 프로그램 운영에 대한 도서관 현장 사서 및 교사의 연수가 필요하다.
국립중앙도서관 사서교육문화과와 국립어린이청소년도서관에서는 도서관 현장 사서들이 자유학기제에 대한 이해를 통해 교육계와 지역사회 유관기관과의 협력을 원활하게 하여 자유학기제와 관련된 도서관기반 다양한 서비스 개발을 위해 자유학기제에 관한 이해교육은 물론 도서관기반 유형별 독서문화 프로그램 운영에 대한 연수를 통해 청소년 독서문화 프로그램 운영을 활성화할 필요가 있겠다. 또한 교사 대상으로 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 및 도서관의 자원 활용에 대한 연수도 필요하다.
- 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 중 도서관 및 사서직업체

험 프로그램 운영에 필요한 교육용 콘텐츠를 제작·배포할 필요가 있겠다.

국립어린이청소년도서관에서는 자유학기제를 위한 도서관기반 도서관 및 사서직업체험 프로그램 운영에 필요한 '도서관 및 사서직업소개 동영상'을 중학생의 교육수준과 흥미를 고려하여 제작하여 학교 및 공공도서관에서 활용할 수 있도록 배포할 필요가 있다.

- 지방자치단체에서는 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위해서는 인력 및 예산 지원을 마련하여야 하겠다.

지자체 소속 공공도서관의 경우 인력 및 예산부족으로 많은 애로사항을 겪고 있으므로 이에 대한 적극적인 지원으로 자유학기제를 위한 도서관기반 유형별 독서문화 프로그램 운영을 활성화하여야겠다.

- 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 연계를 위해 학교 및 교육지원청과 협력체계를 구축할 필요가 있겠다.

단위도서관에서는 교육지원청, 학교, 도서관 및 지역 유관기관간의 상호협력 체계 구축을 통해 자유학기제를 위한 도서관기반 유형별 독서문화 프로그램 운영을 활성화하여야겠다.

- 단위도서관에서는 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영 활성화를 위해서 자유학기제 체험 인프라(시설, 자료) 및 강사 등의 자원을 확보하여야겠다.

사서들은 자유학기제 체험처 및 강사 확보와 진로직업자료코너를 설치하여 지속적인 진로직업 탐색을 위한 도서관 인프라 구축의 일환으로 청소년, 교사, 학부모를 위해 독서목록 콘텐츠, 진로직업 탐색 정보활용 인프라 구축(진로직업관련 도서 및 노트북 등), 다양한 직업 관련 인력풀(휴먼라이브러리 구축) 및 직업 및 진로체험 기관 디렉토리 구축 등을 통해 진로직업 탐색 도서관 자원을 개발·보급하며 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 참여 확대에 유도하여야겠다.

참고문헌

- 경기도교육청, 2015. 자유학기제 협력체계 구축을 위한 도서관 자유학기제 업무 담당자 워크숍 자료집.(2015.10.8.)
- 교육부; 한국교육개발원, 2014 자유학기제 운영 종합 매뉴얼.
- 교육부; 한국교육개발원, 2015 -꿈과 끼를 키우는 행복교육의 시작-자유학기제.
- 교육부, 2014. “중학교 자유학기제 체험인프라 구축 위해 대통령, 전 부처 및 지방자치단체 협력 당부”, 교육부: 세종. 2014.
- 국립어린이청소년도서관, 2014. 1318 책벌레들의 도서관 점령기: 2014. 청소년 독서문화 프로그램 운영사례집. 동관, 2014.
- 국무조정실, 2013. 박근혜정부 국정과제.
- 송지준, 2012. 『논문작성에 필요한 SPSS/AMOS 통계분석방법』. 경기도: 21세기사. 2012.
- 최상덕 외, 2013. 미래 인재 양성을 위한 핵심역량 교육 및 혁신적 학습생태계 구축. 한국교육개발원
- 최상덕. “연구·희망학교로 확대되는 자유학기제—성과와 과제, 전망”. 교육개발(통권, 187호, 2014.봄), pp. 80-86
- 한운옥 외, 2007. 청소년 독서진흥 프로그램 개발과 운영방안에 관한 연구, 국립어린이청소년도서관, 2007.
- 황은희. “도서관과 자유학기제”, 도서관 문화(제56권 제5호(통권 제479호)), pp. 30-33.
- U’ s Line편. “시행 1년 자유학기제 속제 : 도입 취지는 좋으나 운영 프로그램 절실”. 월간 진로적성(Vol. 11(2014. 1)), pp. 48-49
- 공공도서관 길 위의 인문학, <http://www.libraryonroad.kr/>
- 서울 자유학기제지원센터, <http://sfree.ssem.or.kr/index.do>
- 자유학기제, <https://freesem.moe.go.kr/>
- 진로진학정보센터, www.jinhak.co.kr
- 한국고용정보원 워크넷, www.work.go.kr
- 한국직업능력개발원 커리어넷, <http://www.career.go.kr/cnet>
- 한국직업방송, www.worktv.or.kr

[부록]

부록 1: 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화프로그램 개발에 관한 설문지

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 설문조사 (교사)

안녕하십니까?

본 설문은 국립어린이청소년도서관 정책연구과제의 일환으로 수행중인 **자유학기제를 위한 도서관 기반 청소년 독서문화 프로그램을 개발**하고자 교사, 학부모, 학생의 의견을 수렴하고자 합니다.

바쁘시겠지만 설문에 응답해 주시고, 귀 학교에서 운영되고 있는 프로그램 내용이 있으시면 e-mail로 송부해주시면 대단히 감사하겠습니다. 그럼 선생님과 귀교의 건승을 기원합니다.

조사주관기관 : 국립어린이청소년도서관

제출기간 : **2015. 7. 6. ~ 7. 16.**

문의처 : 대림대학교 문헌정보학과 교수 황금숙, 자료접수처: re_fs@naver.com

학교명		형태	☐ 1) 남자중학교 ☐ 2) 여자중학교 ☐ 3) 남녀공학중학교
성별	☐ 1) 남 ☐ 2) 여	담당업무	
근무경력	☐ 1) 5년 미만 ☐ 2) 5~10년 ☐ 3) 10~15년 ☐ 4) 15~20년 ☐ 5) 20년 이상		

※ 자유학기제는 중학교 교육과정 중 한 학기 동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나, 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영 방식을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 운영하는 제도로 2016년에 전 학교에서 실시할 예정입니다.

1. 귀하는 자유학기제에 대하여 잘 알고 있습니까?

☐ 1) 매우 잘 안다 ☐ 2) 대체로 잘 안다 ☐ 3) 보통 ☐ 4) 별로 모른다 ☐ 5) 전혀 모른다

2. 귀교에서는 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하신 경험이 있나요?

☐ 1) 있다(☞ 3번으로) ☐ 2) 없다(☞ 6번으로)

3. 귀교에서 운영하신 자유학기제 프로그램은 어떤 것이었나요?(칸이 부족할 경우 늘려서 부탁드립니다, 운영계획 및 결과물을 re_fs@naver.com 으로 부탁드립니다.)

※ 자유학기제 교육과정은 일반적으로 **오전에는 기본교과**(국·영·수 등) 위주로 수업을 하고 **오후에는** 학생들의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색할 수 있도록 다양한 **자유과정**을 운영하고 있다. 참고로 자유학기제 **자유과정 구성영역**은 ①진로탐색활동, ②동아리활동, ③예술체육활동, ④주제선택활동 4개 영역임.

구분	진로탐색활동	동아리활동	예술·체육 활동	주제선택 활동
자율 과정 구성 영역	- 수업과 연계한 진로교육 2회 이상의 전일제 진로 체험활동 - 자기주도 진로체험	- 희망에 따른 다양한 동아리 개설 - 학교간 동아리 연계 활동 - 청소년 단체 활동	- 전문강사를 활용한 예체능 교육 내실화 - 학생의 희망을 고려한 예체능 프로그램 편성 - 예체능과 교육간 융합 프로그램 운영	- 학생들의 관심 분야에 맞춤 프로그램 운영 - 학생들이 원하는 프로그램 지속 개발 보급
운영 영역 별 프로 그램				

4. 귀교에서는 자유학기제를 위해 지역 도서관에 프로그램 운영에 대한 요청을 받았거나 요청을 하신 적이 있나요?

☐ 1) 있다 (☞ 5번으로)

☐ 2) 없다 (☞ 6번으로)

5. 귀교에서 운영하신 도서관 연계 자유학기제 프로그램은 어떤 것이었나요?

(칸이 부족할 경우 늘려서 부탁드립니다, 운영계획 및 결과물을 re_fs@naver.com 으로 부탁드립니다.)

프로그램명	대상	운영자	내용

6. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 실행 시 지원받고 싶은 것은 무엇입니까?(우선순위 3가지만 표시)

1순위		2순위		3순위	
-----	--	-----	--	-----	--

① 학교 및 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발, 지원

② 도서관 및 사서 직업 체험 프로그램 개발, 지원

③ 독서문화 프로그램 운영 강사 지원

④ 진로 관련 독서목록 개발, 지원

⑤ 각 직업 영역별 전문가 인력풀 정보 지원, 제공

⑥ 창의적 체험활동 및 동아리 활동을 위한 다양한 프로그램 개발, 지원

⑦ 기타 의견(구체적으로 기술해주십시오. :

)

7. 자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램을 공공도서관과 학교가 협력하여 실행하기 위해 해결해야 할 과제는 무엇이라고 생각하십니까?(우선순위 3가지만 표시)

1순위		2순위		3순위	
-----	--	-----	--	-----	--

① 도서관에서의 자유학기제에 대한 인식 제고 및 일선 학교에 적극적인 홍보

② 학교 및 교사의 자유학기제 협력 기관으로서 도서관에 대한 이해

- ③ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램별 매뉴얼 개발 및 보급
- ④ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램에 관한 교사 연수 실시
- ⑤ 자유학기제를 위한 도서관 기반 프로그램을 운영할 수 있는 학교의 시간 확보
- ⑥ 자유학기제 운영에 관해 지역사회 유관기관의 이해 및 적극적 지원
- ⑦ 기타 의견(구체적으로 기술해주십시오 :)

8. 기타 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램이 활성화되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모들이 협력해야 하는 부분이 있다면 구체적으로 기술해 주십시오.

9. 자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분이 있다면 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다.

(감사합니다)

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 설문조사 (학부모)

안녕하십니까?

본 설문은 국립어린이청소년도서관 정책연구과제의 일환으로 수행중인 **자유학기제를 위한 도서관 기반 청소년 독서문화 프로그램을 개발**하고자 교사, 학부모, 학생의 의견을 수렴하고자 합니다.

바쁘시겠지만 설문에 응답해 주시면, 대단히 감사하겠습니다.

조사주관기관 : 국립어린이청소년도서관

제출기간 : **2015. 7. 6. ~ 7. 16.**

문 의 처 : 연구책임자, 대림대학교 문헌정보학과 교수 황금숙

자녀 학교 형태	☐ 1) 남자중학교 ☐ 2) 여자중학교 ☐ 3) 남녀공학중학교	자녀 학년	
성 별	☐ 1) 남 ☐ 2) 여		

※ 자유학기제는 중학교 교육과정 중 한 학기 동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나, 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영 방식을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 운영하는 제도로 2016년에 전 학교에서 실시할 예정입니다.

1. 귀하는 자유학기제에 대하여 잘 알고 있습니까?

☐ 1) 매우 잘 안다 ☐ 2) 대체로 잘 안다 ☐ 3) 보통 ☐ 4) 별로 모른다 ☐ 5) 전혀 모른다

2. 귀하의 자녀는 자유학기제에 참여한 적이 있나요?

☐ 1) 있다 (☞ 3번으로) ☐ 2) 없다 (☞ 4번으로)

3. 귀하의 자녀가 자유학기제와 관련하여 참여한 프로그램 중에서 만족한 프로그램은 무엇이었나요?

	프로그램 명	내 용	운영(시행)기관
1			
2			
3			

4. 자유학기제를 위하여 공공도서관에서 독서문화 프로그램을 운영한다면, 어떤 프로그램이 운영되기를 원하십니까?(우선순위 3가지만 표시)

1순위		2순위		3순위	
-----	--	-----	--	-----	--

① 진로관련 독서문화 프로그램

② 도서관 및 사서직업 체험 프로그램

③ 각종 다양한 분야의 전문가를 초빙한 특강

- ④ 자녀 진로탐색 지도를 위한 학부모 특강
- ⑤ 다양한 직업에 관한 정보 탐색 활동
- ⑥ 북멘토와 함께 하는 독서토론 프로그램
- ⑦ 청소년을 위한 길 위의 인문학 프로그램(책을 읽고 책의 저자와 책의 배경이 되는 지역 탐방 등)
- ⑧ 다양한 청소년 자율 동아리 프로그램
- ⑨ 기타 원하는 프로그램 (구체적으로 기술해주시오. :)

5. 기타 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램이 활성화되기 위해 교육청, 학교, 공공도서관, 지역 유관기관, 교사 및 사서, 학생, 학부모들이 협력해야 하는 부분이 있다면 구체적으로 기술해 주십시오.

학교형태	☐ 1) 남자중학교 ☐ 2) 여자중학교 ☐ 3) 남녀공학중학교	학년	
성 별	☐ 1) 남 ☐ 2) 여		

1. 여러분은 자유학기제에 대하여 잘 알고 있습니까?
☐ 1) 매우 잘 안다 ☐ 2) 대체로 잘 안다 ☐ 3) 보통 ☐ 4) 별로 모른다 ☐ 5) 전혀 모른다

2. 여러분은 자유학기제에 참여한 적이 있나요?
☐ 1) 있다 (☞ 3번으로) ☐ 2) 없다 (☞ 4번으로)

3. 여러분이 자유학기제 관련하여 참여한 프로그램 중에서 만족한 프로그램은 무엇인가요?

	프로그램 명	내 용
1		
2		
3		

1순위		2순위		3순위	
-----	--	-----	--	-----	--

- (감사합니다)

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화프로그램 설문 및 사례 조사 (도서관용)

도서관명		소속	☐ 1) 교육청 ☐ 2) 지자체
성별	☐ 1) 남 ☐ 2) 여		
근무 연수	☐ 1) 5년 미만 ☐ 2) 5~10년 ☐ 3) 10~15년 ☐ 4) 15~20년 ☐ 5) 20년 이상		
담당 업무			

※ 자유학기제는 중학교 교육과정 중 한 학기 동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나, 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영 방식을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 운영하는 제도로 2016년에 전 학교에서 실시할 예정입니다.

1. 귀하는 자유학기제에 대하여 잘 알고 있습니까?
☐ 1) 매우 잘 안다 ☐ 2) 대체로 잘 안다 ☐ 3) 보통 ☐ 4) 별로 모른다 ☐ 5) 전혀 모른다
2. 귀 도서관에서는 지역 학교로부터 자유학기제를 위한 프로그램 운영에 대한 요청을 받으신 적이 있나요?
☐ 1) 있다 ☐ 2) 없다
3. 귀 도서관에서는 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하신 적이 있나요?
☐ 1) 있다(☞ 4번으로) ☐ 2) 없다(☞ 5번으로)
4. 귀 도서관에서 운영하신 자유학기제를 위한 프로그램은 어떤 것이었나요?
 (운영계획 및 결과물을 re_fs@naver.com 으로 부탁드립니다.)

프로그램명	대상	운영자	내용

5. 귀 도서관에서 자유학기제를 위한 프로그램을 운영하실 경우 어떤 형태의 프로그램을 원하시나요?

※ 자유학기제 교육과정은 일반적으로 **오전에는 기본교과**(국·영·수 등) 위주로 수업을 하고 **오후에는** 학생들의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색할 수 있도록 다양한 **자율과정**을 운영하고 있다.

(참고로 자유학기제 자율과정 구성영역은 ①진로탐색활동, ②동아리활동, ③예술체육활동, ④주제선택활동 4가지 영역으로 도서관에서 운영하고자 하는 영역별 프로그램을 제시해 주시면 감사하겠습니다.)

구분	진로탐색활동	동아리활동	예술·체육 활동	주제 선택 활동
자율 과정 구성 영역	- 수업과 연계한 진로교육 2회 이상의 전일제 진로 체험활동 - 자기주도 진로 체험	- 희망에 따른 다양한 동아리 개설 - 학교간 동아리 연계 활동 - 청소년 단체 활동	- 전문강사를 활용한예체능교육 내실화 - 학생의 희망을 고려한 예체능 프로그램 편성 - 예체능과 교육간 융합 프로그램 운영	- 학생들의 관심 분야에 맞춤 프로그램 운영 - 학생들이 원하는 프로그램 지속 개발 보급
프로 그램 예시	- 진로탐색 프로그램(비전독서캠프, 청진기 등) - 사서직업체험프로그램	동아리 도서관 봉사(재능기부) 프로그램	독서융합프로그램(미술, 음악, 연극)	- Book Mentor와 함께한 독서토론 프로그램 - 문제해결능력함양 프로그램 - 길 위의 인문학
원하는 프로 그램				

6. 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램 운영을 위하여 학교 또는 지역사회 관련 유관기관과 연계 프로그램을 원하십니까? 원하신다면 구체적으로 어느 기관 어떤 프로그램과 연계를 희망하십니까?

7. 기타 자유학기제를 위한 도서관기반 독서문화 프로그램이 활성화되기 위해 교육청, 학교, 도서관, 지역 유관 기관, 교사 및 사서, 학생들이 협력해야 하는 부분이 있다면 구체적으로 기술해 주십시오.

8. 자유학기제를 위하여 국립어린이청소년도서관에서 지원 또는 협력해야 할 부분이 있다면 구체적으로 기술해 주시기 바랍니다.

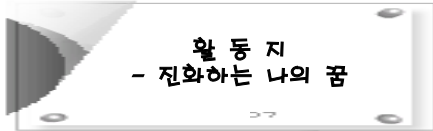
(수고하셨습니다)

부록 2 : 정보활용중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 수업진행안

<수업진행안 (1회차)>

활동주제	오리엔테이션 및 자기이해	차시	1	일시	장소	도서관
활동목표	진로 및 학습 유형 검사를 통해 자신의 진로 유형을 파악하고, 진로독서 프로그램을 이해하고, 자기 이해의 기초를 형성한다.					
관련매체	- 진로 및 학습유형검사(KEPT-CLS) 결과 - 진로성숙 및 독서태도 검사지(사전) - 서울시교육청. 나만의 책 만들기 프로젝트 (교사용 지도서/ 학생용 워크북)	준비물				
		진행자	프로그램 계획서, 사전 검사지			
		참여자	필기구			
지도요소	교수 - 학습활동					활동지
도입 (20분)	1. 진로독서 프로그램 안내 2. 진로성숙 및 독서태도 사전 검사 3. 진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS) 결과 개별 통보					- 프로그램 계획서 - 진로태도성숙도 검사지
전개 (30분)	1. 진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS) 결과에 따라 유형별 모임 2. 진로 독서코너 활용방법 안내 3. 나만의 책만들기 유형과 방법 안내					- 관련 안내문 - 나만의 책 만들기 관련 자료 제시
유의점	- 프로그램의 목표 달성을 위해 1) 자신의 진로 및 학습유형 검사 결과를 확인하고 2) 유형별 모둠별로 모여 향후 모둠별 활동 가능 여부를 파악한다. 3) 진로독서코너를 소개하고 진로와 관련된 적극적인 독서활동으로 이끈다. 4) 자유학기제 진로 탐색 활동으로서 진로독서 프로그램의 과정과 결과를 '나만의 책 만들기'를 통해 효과적인 결과물로 산출됨을 숙지시킨다.					

활동주제	오리엔테이션 및 자기이해		차시	2	일시		장소	도서관
활동목표	진로 및 학습 유형 검사를 통해 자신의 진로 유형을 파악하고, 진로독서 프로그램을 이해하고, 시기별 자신의 꿈의 변화과정을 파악하여 자기 이해의 기초를 형성한다.							
관련매체	• 수지 모건스턴. 내 꿈은 기적. 최윤정 옮김. 바람의아이들, 2010.					준비물		
						진행자	관련 매체	
						참여자	필기구	
지도요소	교수 - 학습활동						활동지	
도입 (15분)	1. <내 꿈은 기적> 책을 읽어준다. 2. 어떻게 살고 싶었는지 혹은 싶은지 지금까지 자신의 장래희망을 중심으로 시기별로 변화 과정에 대해 활동지에 적는다.						-장래희망 변천사	
전개 (20분)	1. 자기소개(10분) • 돌아가면서 자신을 소개한다. • 활동지를 바탕으로 자신의 장래희망(혹은 좋아하는 인물)에 대해 자기소개 2. 진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS) 결과를 확인하여 적고, 같은 유형끼리 모둠 만들기, 모둠 이름 정하기(10분)						-활동지 1 -진로 및 학습 유형검사 (KEPTI-CLS) 결과지	
정리 (15분)	1. 오늘 활동 및 전체 활동 되짚어 보며 소감 나누기(5분) 2. 다음 차시 매체 소개 및 활동 안내(10분)							
유의점	1) 아이들의 표현을 최대한 존중하다. 충분히 말하게 한다. 2) 서로 경쟁하는 분위기 보다 서로의 다른 점과 공통점을 이해하고, 서로를 이해하도록 지도한다.							

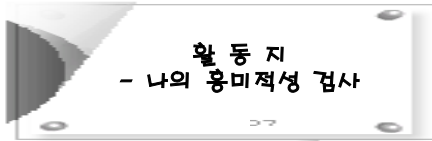


학년 반 이름



- 어렸을 때의 꿈을 떠올려보자, 그 꿈을 가졌던 동기는 무엇이며, 만약 포기했다면 그 이유는 무엇인가? 그리고 현재의 꿈과 그 꿈을 가지게 된 이유와 배경을 적어보자, **내 꿈을 세상에 공표하는 순간 이미 "꿈은 이루어지기 시작한다."**

시 기	꿈 내용 (구체적으로)	그 꿈을 가진 이유 (그 때로 돌아가서 생각하기)
유치원		가졌던 이유 포기했던 이유
초등학교		가졌던 이유 포기했던 이유
현재		가지게 된 이유



학년 반 이름



1. 나의 에니어그램 '진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS)' 결과를 적어보세요~

나의 유형	
특징	
관련직업	

2. 내가 원하는 직업에 대해 적어보세요.

직업명	
이유	
KDC의 어느 주제에 해당될까요?	
KDC 번호찾기	
찾은 책 제목 적기	

[참고자료 1-1]

진로성숙 및 독서태도 검사지

학년_____ 성별(남 / 여)

1. 아래 질문은 ‘**진로에 관한 여러분의 생각과 태도**’를 알아보기 위한 것입니다.

항 목	전혀 아니다	아니다	그저 그렇다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 진로를 선택하고 계획하는 일이 중요하고 생각한다.					
2. 나의 장/단점과 무엇을 잘 할 수 있는지 안다.					
3. 장래에 내가 원하는 일을 하기 위해서 지금부터 준비할 필요가 있다.					
4. 나의 진로문제(진학 또는 직업선택)를 선택할 때 주위사람에게 의지하기 보다는 스스로 판단하고, 그 결과에 대한 책임도 나에게 있음을 안다.					
5. 장래 희망을 이루기 위해 지금 내가 무엇을 해야 할지 구체적으로 생각해 보고 스스로 결정할 수 있다.					
6. 미래를 위해 다양한 경험을 쌓으려는 계획을 가지고 있다.					
7. 다소 어려운 일이 생겨도 가능한 한 내가 스스로 해결하려고 노력한다.					

2. 아래 질문은 미래에 ‘**자신의 진로를 탐색하고 결정**’할 때 얼마나 잘할 수 있다고 생각하는지를 묻고 있습니다. 해당하는 칸에 표시하세요.

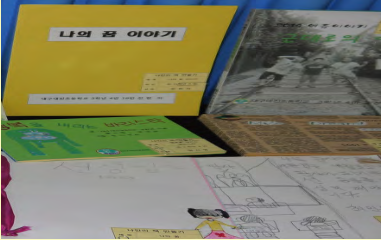
항 목	전혀 아니다	아니다	그저 그렇다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 관심 있는 학교나 직업에 관한 정보를 찾을 수 있다.					
2. 나는 내가 관심 있는 분야에 구체적으로 어떤 직업들이 있는지 알아볼 수 있다.					
3. 나는 나 자신에 대한 이해를 바탕으로 내게 맞는 직업을 선택할 수 있다.					
4. 원하는 직업을 갖기 위해 필요한 학력이나 자격을 내가 갖추 수 있는지 판단할 수 있다.					
5. 나는 관심 있는 직업에 종사하는 멘토에 관한 정보를 탐색해서, 그 직업에 대하여 알아볼 수 있다.					
6. 나는 직업을 선택하기에 앞서 다양한 직업들에 대해 충분히 알아보고 서로 비교할 수 있다.					

3. 아래 질문은 자신의 ‘희망직업에 대한 지식여부’를 묻고 있습니다. 해당하는 칸에 표시하세요.

1. 자신이 가장 가지고 싶은 직업을 쓰세요 _____				
항 목	전혀 모른다	조금 안다	안다	잘안다
1-1 위에 적은 직업에서 필요한 능력				
1-2 위에 적은 직업에서 요구하는 교육수준				
1-3 위에 적은 직업을 위한 준비과정과 자격조건				
1-4 위에 적은 직업의 근무환경				
1-5 위에 적은 직업의 임금				
1-6 위에 적은 직업에서 하는 일				
1-7 위에 적은 직업의 미래 전망				

4. 다음 문장을 읽고 가장 알맞은 곳에 √ 표를 하세요.

항 목	거의 매일	일주일에 한두 번	한 달에 한두 번	일 년에 몇 번	거의 없거나 전혀 없음
1. 읽는 것에 재미를 느낀 적이 있다.					
2. 좋은 책에 대해 친구와 이야기한다.					
3. 학교 밖에서도 책을 읽는다.					
4. 호기심 때문에 책을 읽은 적이 있다.					
5. 좋아하는 작가의 책을 한 권 이상 읽는다.					
6. 독서는 자신을 배우는데 도움을 준다.					
7. 독서는 사람들이 왜 그런 방식으로 느끼고 행동하는지 이해하는데 도움을 준다.					
8. 독서는 자신이 나아가는 길을 도와줄 수 있다고 믿는다.					
9. 책을 읽음으로써 가치 있는 것을 배운다.					
10. 자신이 어떤 유형의 독자라고 생각하나요?	매우 훌륭한 독자	좋은 독자	보통 독자	약간 형편없 는 독자	매우 형편없 는 독자

나만의 책 만들기	
나만의 책 만들기 1. 나의 꿈 이야기하기 2. 나의 멘토를 찾아보기 3. 참고 자료 모으기 4. 책 뼈대(목차) 만들기 5. 글과 그림 배치하기 6. 책의 형식 정하기 7. 여러 가지 방법으로 책 만 8. 책 표지 그리기 9. 머리말 쓰기 10. 표지 안 책 날개 쓰기 11. 책 표지 안 쓰기 12. 인쇄 또는 제본하기 13. 나만의 책 과제 제출하기	    ‘책꿈잡’ 에서 활동한 내용을 나만의 한권의 책으로 만들어서 작가로서, 인생의 주인공으로서 중학생 시절의 꿈을 간직한다.

진로독서 코너 활용법



한국십진분류표 (KDC)

000	100	200	300	400
백과사전, 컴퓨터, 연감 등	동/서양철학 논리학, 심리학, 도덕,철학 등	기독교, 불교, 유교, 천도교, 이슬람교 등	경제, 정치, 법, 교육, 전설, 전래 동화,속담 등	수학, 물리, 식물, 동물, 우주 등
500	600	700	800	900
의학, 건축학, 환경, 가정학 등	음악, 미술, 영화, 연극, 사진,운동 등	한국어, 중국어, 일본어,영어 독일어 등	소설, 수필, 시, 동화, 일기, 기행문 등	한국사, 세계사, 지리, 여행, 전기 등



도서관 자료 자료 분류는?

- 모든 책들을 일정한 주제에 의해 나누어질 있어요



- 자료는 10가지 주제로 분류합니다
- 우리나라 표준 분류표 - 한국십진분류표(KDC)



서가 배열 순서



● 서가 앞에 쓰인 위치표시를 확인 후 화살표방향으로 진행하며 찾음

진로독서코너란

진로와 관련된 책이 모여있는 서가로
꿈, 열, 직업, 비전과 관련된 모든 자료를
한 자리에서 살펴볼 수 있으며,
자신의 진로를 탐색하는데 적극적으로 활
용할 수 있다.

<수업진행안 (2회차)>

활동 주제	긍정적 자아개념과 자신감 형성	차시	3	일시		장소	도서관
활동 목표	자기이해를 통해 자신에 대한 긍정적인 개념을 형성하고, 자신감을 갖는다.						
관련 매체	아지스 네신 지음. 당나귀는 당나귀답게. 이난아 옮김 ; 이중균 그림. 푸른숲미디어, 2005.(14편의 우화집)				준비물		
					진행자	진로 및 학습유형 검사 결과지, 활동 지, 관련 매체	
					참여자	필기구	
지도 요소	교수 - 학습활동						활동지
도입 (15분)	1. 진로선택에 앞서 자신에 대한 점검을 해 보는 시간을 가집니다. 2. <당나귀는 당나귀답게> 책 중 '위대한 똥파리' 이야기와 '당나귀는 당나귀답게'를 읽어준다.						
전개 (30분)	1. 책을 읽어 준 후 다음과 같은 질문을 한다. '위대한 똥파리'를 읽고 생각나는 프로그램은? ...(ㅎㅎ 무한도전) '당나귀는 당나귀답게'를 읽고 '자기실현'에 대해 생각해 봅시다. "많은 사람들이 자기실현을 성공의 기준으로 삼습니다. 자기실현이란 자기만의 고유한 개성을 살려서 나답게 살아가는 것, 곧 나만의 꽃을 피운다는 뜻입니다." 2. 진로 선택에 앞서 자기 점검을 해 본다. - 내가 생각하는 나는?(자기긍정성 탐색) - 나의 강점과 약점은? - 고치고 싶은 나의 나쁜 습관은?						-활동지 1, 2, 3
유의점	이 활동을 통해 자기 자신이 자기를 얼마나 긍정적으로 생각하는지 알아 볼 수 있다. 따라서 자신에게 솔직하게 답변하게 한다.						

활동주제	자기이해를 통한 긍정적 자아개념과 자신감 형성		차시	4	일시		장소	도서관
활동목표	자기이해를 통해 자신에 대한 긍정적인 개념을 형성하고, 자신감을 갖는다.							
관련매체	<학생들 참고자료> • 이랑. 십대를 위한 직업 콘서트(꿈의 나침반1). 꿈결, 2012.(2~7막) • 이랑. 십대를 위한 직업 백과(꿈의 나침반5). 꿈결, 2013. • 박소정. 꿈을 찾는 십대를 위한 직업 멘토 (꿈의 나침반6). 꿈결, 2014. <진행자 참고자료> • 임성미. 진로 독서. 꿈결, 2013.				준비물			
					진행자	관련 매체		
					참여자	필기구		
지도요소	교수 - 학습활동						활동지	
도입 (15분)	1. 나답게 살기 위한 자기 탐색 • 적성, 흥미, 성격이란? • 나의 적성, 흥미, 성격을 알아보려면? 2. 나의 꿈을 위해 공부는 왜 해야 할까? • 내가 공부하기 위한 이유 찾아보기 • 내가 닮고 싶은 사람 떠올려보기 • 서가 속에서, 책 속에서 찾아보기						-참고자료	
전개 (30분)	1. 내가 공부하는 이유 찾기 실습 • 내가 공부하는 이유를 찾아본다. • 내가 바라는 이상적인 나의 모습(일종의 아바타)을 그려보자. 2. 내가 닮고 싶은 사람(인생의 멘토) 찾기 • 닮고 싶은 사람 떠올려서 그 특징을 적어보자. • 닮고 싶은 멘토를 서가의 책 속에서 찾아 보자.						-활동지 4	
정리 (5분)	1. 오늘 활동 및 전체 활동 되짚어 보며 소감 나누기(5분) 2. 다음 차시 매체 소개 및 활동 안내(10분)							
유의점	1) 참고자료를 최대한 활용하여 읽어보도록 하고, 아이들과는 도서관의 자료실 서가탐색을 적극적으로 펼치며, 서가의 책들과 친숙하도록 한다. 2) 서가탐색 시 책을 잘 못 찾는 아이들을 위해 위의 관련 매체에 제시된 책들을 알려준다. 3) 진행자는 수업을 진행하기 앞서 활동지와 참고자료의 참고문헌이 된 자료를 충분히 숙지한다. 4) 아이들의 표현을 최대한 존중하다. 충분히 말하게 한다. 5) 서로 경쟁하는 분위기 보다 서로의 다른 점과 공통점을 이해하고, 서로를 이해하도록 지도한다.							

활동지 1 - 내가 생각하기에 나는?

학년 이름

■ 다음은 여러분 자신에 대한 질문입니다. 다른 사람을 의식하지 말고, 자신에 대해 생각나는 대로 표시해 보세요.

NO	내가 생각하기에 나는?	예	아니오
1	나는 지금의 자신보다 다른 사람이 되고 싶어한다.		
2	나는 다른 사람들 앞에서 말하기를 매우 어려워한다.		
3	만일 할 수 있다면 나 자신을 변화시키고 싶은 것이 많다.		
4	나는 새로운 것에 익숙해지려면 꽤 오랜 시간이 걸린다.		
5	나는 때때로 나 자신이 싫어지는 경우가 있다.		
6	나는 요즘 여러 가지로 머리가 복잡하고 어수선하다.		
7	나는 자신을 그다지 믿고 있지 않다.		
8	나는 사귀어 보면 매우 재미있는 사람이라고 생각한다.		
9	나는 주위에서 인기가 있는 사람이다.		
10	나는 나의 외모에 만족한다.		
11	나는 말하고 싶은 것이 있으면 말해버린다.		
12	다른 사람에 비해 많은 사람이 나를 좋아하는 것 같다.		
13	나는 의지가 강한 사람이라고 생각한다.		
14	나는 힘든 일도 잘 참고 해낸다.		

<채점 방법>

1~7번 아니오 답한수 () + 8~14 에 답한 수() = ()

* 총 11점 이상이면 긍정적 개념(자기를 좋게 생각하는 정도)이 높은 사람

플러스 발상의 힘!

무슨 일이든지 플러스 발상을 하는 습관을 가진 사람은
병에 잘 걸리지 않는다고 합니다.

플러스 발상이 면역성을 강하게 만들어 병을 막아 주기 때문입니다.
그러나 무슨 일이든지 마이너스 발상을 하는 습관을 가진 사람은
쉽게 병에 걸린다고 합니다.

똑같은 상황에서도 늘 생기 있고 건강한 사람이 있는가 하면,
늘 기운이 없고 아픈 사람이 있습니다.
'마음가짐'이 이 같은 차이를 만든다고 합니다.

활동지 2 - 진로선택을 위한 자기점검

학년 이름

■ 각 문항을 점검해보면서 자신의 생각과 같으면 ○표를, 전혀 다르다고 생각하면 ×표를, 애매하거나 중간정도면 △표를 하세요,

NO	내가 생각하기에 나는?	체크
1	나는 책상에 1시간 이상 계속 앉아 공부한다,	
2	나는 여러모로 충분히 생각한 후 행동으로 옮긴다,	
3	나는 누구하고도 금방 친해질 수 있다,	
4	나는 싸운 후에는 오랫동안 그 친구와 말을 하지 않는다,	
5	나는 건강에 자신있다,	
6	나는 말을 할 때 더듬거리는 편이다,	
7	나는 다른 사람이 잘못을 지적해 주면 화가 난다,	
8	나는 잘 모르는 곳은 찾아가기 싫다,	
9	나는 오락시간에 적극적으로 참여한다,	
10	나는 가끔 거만하다고 오해를 받는다,	
11	나는 남의 간섭이 싫다,	
12	나는 누구에게나 고분고분한 편이다,	
13	나는 준비물을 잘 챙긴다,	
14	나는 약속을 철저히 잘 지킨다,	
15	나는 글씨를 쓸 때 차분하고 침착하게 쓴다,	
16	나는 내 물건을 남에게 잘 빌려주는 편이다,	
17	나는 불우이웃돕기 활동을 적극 찬성한다,	
18	나는 돈을 잘 관리하고 계획성 있게 쓴다,	
19	나는 데모를 잘 하는 편이다,	
20	나는 내 양심을 속이는 일은 하지 않는 편이다,	

활동Tip

1. 여러분이 체크한 것을 꼼꼼히 점검해 보면, 강점이라고 생각하는 것과 약점이라고 생각하는 것을 찾을 수 있을 것입니다.
2. 약점을 극복하는 노력을 하는 것도 좋은 방법이지만, 강점을 중심으로 진로를 탐색해 보는 것도 좋은 방법입니다. 단, 약점이 진로에 방해될 때는 적극적인 극복 노력이 필요합니다.

활동지 3
- 나의 강점과 약점

학년 이름

- 여러분이 진로 탐색을 할 때, 특정 직업에 관심을 갖기 이전에 자신에 대한 점검을 해 볼 수 있는 활동입니다.

내가 잘 하는 일은?

- 1.
- 2.
- 3.

나의 가장 큰 무기(강점)는?

- 1.
- 2.

내가 잘 못하는 것은?

- 1.
- 2.
- 3.

버려야 할 것은?

1. 사고:
2. 행동:
3. 습관:

활동Tip

"너의 생각에 유념하라 그것은 말(감정)이 된다,
너의 말(감정)에 유념하라 그것은 행동이 된다,
너의 행동에 유념하라 그것은 습관이 된다,
너의 습관에 유념하라 그것은 성격이 된다,
너의 성격에 유념하라 그것은 운명이 된다." -노자

- “습관이 운명이 된다”는 말이 있습니다. 여러분의 고치고 싶은 나쁜 습관을 살펴보고, 나쁜 습관의 원인을 파악하고, 이를 고치기 위한 방법에 대해 생각해 봅시다.

<예시>

고치고 싶은 습관		
고치고 싶은 습관	습관의 원인	습관을 고치기 위한 방법
잠이 많다.	체력이 약하다.	아침식사를 거르지 않고 균형 잡힌 영양식을 하고, 나에게 맞는 운동을 한다.
	공부하기 힘들어 잠을 선택한다.	- 잠이 오려고 할 때 좋아하는 과목을 공부하거나, 문제집을 푸는 대신 시청각 자료를 보는 등 공부 방법을 바꿔본다. - 친구들과 함께 공부하거나 공부하기 쉬운 과목이나 쉬운 단계부터 시작한다.

<나의 경우>

고치고 싶은 습관		
고치고 싶은 습관	습관의 원인	습관을 고치기 위한 방법

활동지 4 - 내가 공부하는 이유

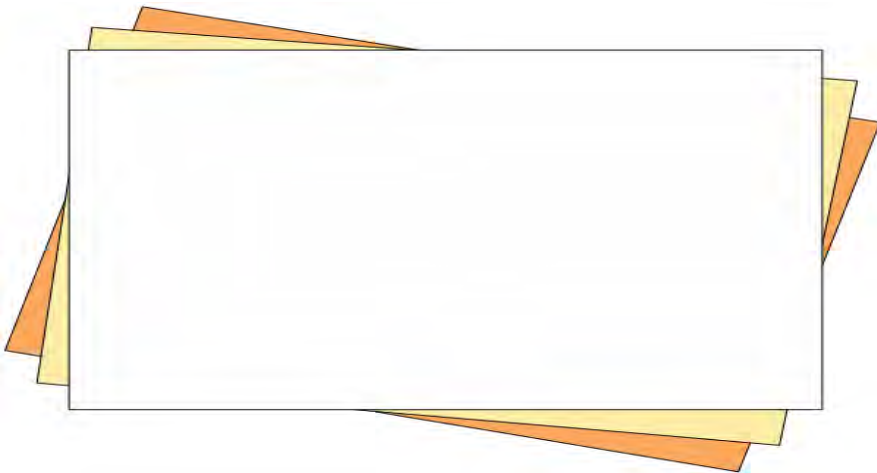
학년 이름

- 스스로 공부해야 하는 이유를 알면 목표가 생기고, 목표를 이루기 위해서 현재 무엇을 해야 하고, 어떤 계획을 세워야 하는지 알 수 있습니다. 여러분은 왜 공부하는지 아래 해당되는 문항에 체크해 보세요.

- | | |
|--|---|
| ☐ 내가 하고 싶은 일을 이루기 위해 | ☐ 훌륭한 사람이 되려고 |
| ☐ 돈을 많이 벌려고 | ☐ 좋은 직업을 갖기 위해 |
| ☐ 부모님이 공부 잘 하는 것을 좋아하니까 | ☐ 남들도 다 하니까 |
| ☐ 칭찬 받으면 좋으니까 | ☐ 새로운 지식을 알 수 있으니까 |
| ☐ 지식을 알아야 똑똑해 지니까 | ☐ 공부가 재미있으니까 |

이외 다른 이유가 있으면 적어보세요.

- 내가 바라는 이상적인 내 모습을 그려 보세요,
나는 어떤 사람이 되기를 바라나요? 멋진 미래의 모습을 상상해 보세요, 일종의 아바타를 만들어보는 것인데, 아바타가 성공적인 삶을 살고 있는 모습을 떠올려보세요, 어떤 장소에서 어떤 말투를 쓰고, 어떤 모습으로 사람들을 만나고 있는지, 다른 사람에 나에 대해 무엇이라고 평가하는지도 상상해 보는 겁니다.



- 그래도 자신이 공부하는 이유를 잘 모르겠다면, 닮고 싶은 사람을 떠올려 봅시다. 현재 살아 있는 인물이나 고거의 역사적인 인물, 유명인도 좋고, 부모님이나 선생님, 선배, 친구 중에서 닮고 싶다는 생각이 드는 사람을 떠올려 그 특징을 적어보세요, 그러면 내가 원하는 내 모습이 그려질 거예요,

내가 닮고 싶은 사람 :

특 징

-
-
-
-
-

- 나의 진로와 관련된 책을 자료실 ‘진로 코너’ 혹은 서가에서 찾아보세요, 특히 그 책 속에 내가 닮고 싶은 사람이 있으면 적고, 읽은 내용 중 마음에 드는 문장이나 나에게 필요한 정보가 있다면 그 내용을 적어보세요,

책 제목 :

책 속 닮고 싶은 사람

마음에 드는 문장이나 필요한 정보

나의 적성, 흥미, 성격을 알아보려면?

진로탐색의 시작은 결국 자기이해력입니다. 흔히 진로를 탐색할 때 ‘자신에게 잘 맞는다.’는 뜻으로 적성을 중요한 기준으로 삼는데, 사실 적성·능력·흥미·성격이라는 말은 조금씩 그 의미가 다릅니다. 다음에서 알아보시다.

적성과 능력

적성검사에서 말하는 ‘적성’은 앞으로 자신이 잘 할 수 있는 잠재능력, 잠재가능성을 예측하여 보여줍니다. 따라서 현재 자신이 잘 하고 있는 것은 ‘능력’에 해당합니다.

흥미

‘흥미’는 얼마나 관심이 있는가, 어느 정도 좋아하고, 하고 싶어 하느냐에 대한 것입니다. 적성과 흥미가 다르면 직업 선택할 때 고민이 됩니다. 여러 연구 결과를 보면 적성과 흥미 중 흥미가 직업과 더 연관이 많은 것으로 나타났습니다. 흥미가 있어 계속 노력하다 보면 능력도 함께 발달하는 것이니까요.

성격

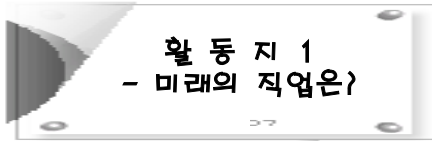
‘성격’은 흔히 천성이라고도 하는데, 개인의 행동과 생각, 느낌, 반복적인 심리 패턴 등을 포함한 개념입니다. 성격은 어떤 곳에서 어떤 사람들과 어떤 일을 할 때 더 만족스럽고 행복을 느끼는 것과 밀접한 관련이 있습니다. 따라서 자신의 성격을 잘 파악하고 이에 맞는 직업을 선택하는 것도 ‘나답게’ 사는 길이라 할 수 있습니다.

직업 관련 심리검사를 받을 수 있는 곳			
종류	검사	대상	사이트
흥미	직업흥미 검사	청소년	워크넷(www.work.go.kr) 크리어넷(www.career.go.kr)
	홀랜드 진로 탐색 검사	청소년	가이던스(www.guidance.co.kr)
	진로 흥미검사	청소년	한국적성연구소 (www.juksungtest.co.kr)
	스트롱 진로 탐색 검사	청소년	어세스타(www.assesta.com)
적성	적성 검사	청소년	워크넷(www.work.go.kr)
	직업적성 검사	청소년	크리어넷(www.career.go.kr)
성격	직업 인성 검사	청소년	워크넷(www.work.go.kr)
	MBTI 성격 유형 검사	청소년	어세스타(www.assesta.com)

<수업진행안 (3회차)>

활동 주제	건강한 직업의식 수립	차시	1	일시		장소	도서관
활동 목표	일과 직업의 의미를 이해하고 건강한 직업의식을 수립할 수 있다.						
관련 매체	• 이랑. 십대를 위한 직업 콘서트(꿈의 나침반1). 꿈결, 2012.(1막) • 임성미. 꿈을 열어주는 진로 독서(꿈의 나침반2). 꿈결, 2013.			준비물			
				진행자	활동지, 참고자료		
				참여자	필기구		
지도 요소	교수 - 학습활동						활동지
도입 (10분)	1. 꿈과 일, 진로, 직업과 직장의 의미는 무엇인지 알아보자. 2. 사회의 변화 추이와 직업세계의 변화 양상을 알아보자. 3. 미래의 유망한 직업에는 어떤 것이 있는지 살펴보자.						-참고자료
전개 (40분)	1. 꿈, 일, 진로, 직업과 직장의 의미는 어떻게 다른지 설명한다. • 꿈과 진로, 직업과 직장은 서로 연결되어 있다. 막연한 꿈속에 내가 원하는 일과 직업, 직장의 모습이 들어있다. • <꿈, 일, 진로, 직업, 직장의 의미> • 꿈: 내가 원하는 그 어떤 것 • 일; 노동(勞動) : ‘애써 움직인다. 인간이 물건을 생산, 관리 활용하거나 정신적 가치의 실현을 위해 행하는 모든 활동, 봉사 활동, 자선 활동 등은 경제적 대가가 없기 때문에 직업과는 구분된다. • 진로(進路) : ‘나아가는 길. 길의 종류가 다양하듯 사람마다 서로 다른 길을 가게 된다. • 직업 : 사회 구성원으로서 자신의 능력을 발휘하고 사회발전을 위하여 일정한 일에 종사하는 것을 말하며, 일에 대한 대가가 지불된다. • 직장 : 사람들이 일정한 직업을 가지고 일하는 곳. * 진로탐색의 목표 : 내게 행복을 주는 일(직업) 찾기 2. 참고자료 ‘직업세계 변화 알아보기’, ‘직업세계 밀어닥칠 새로운 물결’을 읽고 질문에 답한다. 3. 참고자료 ‘직업세계 변화에 따른 미래 유망 직업’을 읽고 질문에 답한다.						-활동지 1 -참고자료 [3-1]~[3-3]
유의점	1) 꿈, 일, 진로, 직업과 직장의 의미에 대해 설명하고, 이를 구분할 수 있는지 질문해서 확인한다. 2) 사회변화에 따른 직업 세계의 변화와 미래 유망한 직업 등에 대해 주어진 참고자료 외에 참고자료나 관련 사이트를 안내한다.						

활동주제	건강한 직업의식 수립	차시	2	일시		장소	도서관
활동목표	일과 직업의 의미를 이해하고 건강한 직업의식을 수립할 수 있다.						
관련매체	• 모니카 페트 지음, 안토니 보라틴스키 그림. 행복한 청소부. 김경연 옮김. 풀빛, 2003.			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기구		
지도요소	교수 - 학습활동					활동지	
도입 (15분)	1. 《행복한 청소부》 책을 읽어준다. 2. 《행복한 청소부》 아저씨는 어느 날 자신이 매일 담고 있는 표지판의 예술가들에 대한 무지를 깨닫고 이들에 대해 알고 싶다는 단순한 흥미와 관심에서 공부를 시작했지만 나중에는 전문가 실력으로 발전했지요. 자기 분야에 위대한 업적을 남긴 사람들도 처음에는 《행복한 청소부》 아저씨처럼 작은 흥미와 관심에서 시작했어요. 그래서 어떤 분야에 흥미가 있는지 좋아하는 것이 무엇인지를 아는 것은 진로를 결정하는 데 아주 중요합니다. 진로 전문가들은 직업을 선택할 때 크게 3가지를 고려하라고 합니다. 흥미, 성격과 적성이 그것입니다. 흥미는 마음에 끌리는 분야, 관심이 가는 일, 하고 싶은 일 등을 말하고, 성격은 타고난 심리적 성향을 뜻하고, 적성은 남과 다르게 자신만이 잘하는 것, 재능이나 능력을 의미합니다.						
전개 (30분)	1. 《행복한 청소부》 아저씨는 어떻게 흥미를 전문성으로 발전시킬 수 있었을까요? (10분) • 첫째, 일단 예술작품을 직접 감상하며 경험을 해 보았습니다. • 둘째, 예술가들의 책을 읽었습니다. • 셋째, 읽은 내용을 암송하거나 이야기하면서 자기 것으로 만들었습니다. • 넷째, 여러 학자들이 쓴 예술작품에 대한 비평서를 읽었습니다. • 그러면 그 작품을 보는 다양한 관점이 생기고 생각의 폭이 넓어지고 비로소 자기 언어로 작품을 해석하는 능력이 생겨요. 결국 책 읽기는 아저씨를 성장시켰고 더 행복하게 해주었습니다. 흥미를 비범성으로 발전시키려면 책을 읽어야 한다는 것을 이 책은 여실히 보여주고 있습니다. 2. 흥미를 전문화하려면 어떻게 책을 읽어야 할까요? 나의 독서 습관과 방법을 점검해 보고, 독서하는 습관을 기르고 독서 방법을 알아봅시다. (20분)					-활동지 2	
정리 (5분)	1. 오늘 활동 및 전체 활동 되짚어 보며 소감 나누기(3분) 2. 다음 차시 매체 소개 및 활동 안내(2분)						
유의점	1) 독서의 중요성을 《행복한 청소부》를 통해 깨닫도록 하고, 활동을 통해 재확인할 수 있도록 돕는다. 2) 《행복한 청소부》를 통해 직업과 일에 대한 차이를 이해하도록 돕는다. 예) 청소부 - 직업, 공부와 강연 - 일 3) 다음 차시에 진로와 직업의 구체적이고 다양한 탐색 방법에 대해 알아본다고 안내한다. ** 4회차에 컴퓨터를 활용하여 수업할 수 있다면 더욱 바람직하겠다.						



학년 반 이름



■ [참고자료] 직업세계의 변화, 미래 직업의 특성, 직업세계의 새물결 등을 읽어보고, 미래 유망직업을 참고하여, 아래 사회 변화의 특징에 따라 어떤 직업이 생겨날지 질문에 답하여 봅시다. (노동부 워크넷, 크리어넷 사이트의 직업사전이나 직업전망서 참고해 보세요.)

1. 가족과 시간을 즐기며 사는 문화가 보편화됩니다.

예) 외식산업종사자, 레저산업종사자

2. 인공지능 로봇이 우리의 일을 돕게 됩니다.

예) 로봇제작자, 로봇연구가

3. 우주탐험이 활발해 집니다.

예) 우주복 디자이너, 우주인 전용 음식 연구가

4. 사람이 오래 살게 됩니다.

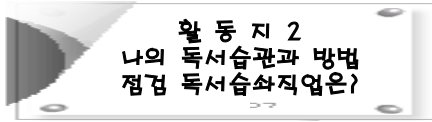
예) 노인상담사, 노인 전문 레크레이션 강사

5. 에너지의 고갈문제가 심각해져 다양한 에너지원이 필요합니다.

예) 로봇제작자, 로봇연구가

활동Tip

미래사회에서 성공적인 삶을 살기 위해서는 사회의 변화에 관심을 갖고 준비하는 것이 필요합니다.



학년 반 이름



■ 청소부 아저씨처럼 흥미를 발전시키려면 독서능력이 있어야 합니다. 어떻게 책을 읽어야 독서능력이 높아질까요? 자신의 독서습관과 방법을 점검해 봅시다.

1. 다음 10개 항목 중에 자신에게 해당하는 문항에 체크하십시오.

▶ 나의 독서습관 점검하기

1. 매일 30분 이상 꾸준히 책을 읽고 있다.
2. 일주일, 한 달 단위로 어떤 책을 읽을지 계획을 세운다.
3. 독서계획대로 읽고자 하는 책을 계획한 기간 안에 읽어내는 편이다.
4. 책을 읽고 나서 독서노트, 블로그 등에 메모를 남기거나 기록한다.
5. 정기적으로 서점이나 도서관에 가는 편이다.
6. 읽고 싶은 책을 사기 전에 그 책에 대한 정보를 수집한다.
7. 학교나 독서단체에서 권하는 책들은 가능하면 읽으려고 한다.
8. 한 분야의 책을 여러 권 읽어서 깊이 있는 지식을 쌓으려고 노력한다.
9. 책을 읽고 그 책에 관해 다른 사람과 토의하고 토론하거나 이야기를 나눈다.
10. 자신이 제대로 읽고 있는지 전문가로부터 정기적으로 독서능력진단을 받는다.

※ 답한 문항이 5개 이하라면 독서습관에 문제가 있습니다. 구체적으로 어느 항목에서 실천하지 못하고 있는지 살펴보면 무엇을 해야 할지 알게 됩니다. 왜 못하고 있는지 그 이유를 곰곰이 생각해봅시다.

1-1. 나의 독서습관에 문제가 있다면, 이를 개선하기 위해 나는 어떤 실천을 할 수 있을지 위의 10개 항목에서 찾아서 써봅시다.

앞으로 실천 가능한 독서습관

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2. 다음 11개 항목 중에 자신에게 해당하는 문항에 체크하시오.

▶나의 독서방법 점검하기

1. 나는 책을 읽기 전에 제목을 보고 내가 알고 있는 내용을 미리 떠올려 본다,
2. 차례와 소제목, 전체를 훑어보며 무슨 내용일지 예측해 본다,
3. 책을 읽기 전에 궁금한 것을 질문해 본다,
4. 지은이 또는 작가에 대해 꼭 읽어본다,
5. 머리말을 반드시 읽는다,
6. 책을 읽으면서 중요한 부분에 밑줄을 긋는다,
7. 낱선 어휘를 찾아서 그 뜻을 이해하면서 읽는다,
8. 필요한 경우 노트에 필기하면서 읽는다,
9. 읽으면서 중요한 생각이 나면 책의 여백에 기록하면서 읽는다,
10. 지식을 습득하기 위한 책은 읽은 후에 무엇을 알게 되었는지 정리하거나 떠올려본다,
11. 책을 다 읽은 후 중요한 요점이나 결론을 노트에 정리한다,

※ 위의 항목들은 독자라면 누구나 갖추어야 할 기본적인 독서방법입니다, 최소한 8개 이상의 항목을 실천하고 있다면 독서를 잘 하고 있습니다, 그동안 위의 기본적인 독서방법대로 책을 읽지 않았다면 지금부터라도 기본적인 독서방법에 따라 충실하게 읽어보시기 바랍니다,

2-1. 위의 기본적인 독서방법을 제대로 실천하지 않았다면, 앞으로 책을 잘 읽기 위해 내가 실천할 수 있을지 방법을 위의 11개 항목에서 찾아서 써봅시다,

앞으로 실천 가능한 독서방법

- 1,
- 2,
- 3,
- 4,
- 5,

직업세계 변화와 미래 직업 세계의 특징

《직업세계의 변화》

- ① 여성과 노인층의 직장 진출이 활발해 질 것이다.
- ② 전문적인 지식이나 기술이 없는 사람은 직업을 구하기가 힘들어 질 것이다.
- ③ 직업을 가진 사람도 평생학습을 통하여 새로운 지식과 기술을 배워야 할 것이다.
- ④ 작업 시간이 줄고, 고정 근무 시간도 신축성 있는 시차 근무로 바뀔 것이다.
- ⑤ 1주일에 2~3일만 회사에 출근하고 나머지는 집에서 근무하는 재택근무가 늘어날 것이다.
- ⑥ 경제의 서비스화로 이런 계통의 직업이 늘어날 것이다.
- ⑦ 컴퓨터는 과학 기술뿐만 아니라 학술/행정/기업경영/의학 등 모든 분야에서 필수적인 작업도구가 될 것이다.
- ⑧ 건강에 대한 관심과 투자가 증대되어 의약품 제조 분야가 계속 각광 받게 될 것이다. 따라서 화학자, 물리학자, 생물학자 등의 고급 인력 수요가 늘어날 것이다.
- ⑨ 유전공학이 본격적으로 실용화되어 약품, 농업 및 기타 산업제품의 혁명을 가져올 것이다. 따라서 화학자, 물리학자, 생물학자 등의 고급 인력 수요가 늘어날 것이다.
- ⑩ 근무시간 단축과 소득증대로 오락과 여가선용에 관련된 여행, 숙박 외식 산업 등 레저산업이 번창할 것이다.

《미래 직업세계의 특징》

- ① 전문지식을 갖춘 직업이 사회를 주도한다.
- ② 풍부한 경력과 경험이 취업을 결정한다.
- ③ 멀티플레이어가 우대받는 시대가 된다.
- ④ 개인의 브랜드 가치와 세일즈 능력이 더욱 중요해진다.
- ⑤ 취업과 도전의 무대가 전 세계로 확대된다.
- ⑥ 여성의 활약이 두드러지고 성별 구분이 사라진다.
- ⑦ 은퇴 후의 준비가 중요한 이슈가 된다.
- ⑧ 기업의 경쟁력 강화로 정규직이 줄어든다.
- ⑨ 전문성을 갖춘 1인 기업이 증가한다.

[참고자료 3-2]

직업세계에 밀어닥칠 새로운 물결

1. 재택근무, 시간제 근무, 모빌한 직장이 많아진다.
2. 우등직업, 열등직업의 개념이 사라진다.
3. 고객감동을 끌어내야 한다.
4. 양이 아니라 질이다.
5. 불필요한 권위주의는 사라진다.
6. 개성지향의 인재를 원한다.
7. 심리전이 치열해진다.
8. 호기심, 상상력, 창의력이 중요해진다.
9. 일의 정보 네트워크가 필요해진다.
10. 흐르는 분야의 직업이 성공한다.
11. 정보의 가치를 평가하는 직업이 유망해진다.
12. 문화와 기술이 결합되는 직업이 뜬다.
13. 환경, 기후에 관심이 높아진다.
14. 복지, 후생, 건강, 미용계통의 직종이 유망해진다.
15. 레저, 관광, 엔터테인먼트업이 부상한다.
16. 기업의 구조조정, 인수합병이 일상화된다.
17. 방송, 광고, 연예, 스포츠, 서비스업 계열의 직업이 많아진다.
18. 무역업, 외환딜러, 선물거래업이 부상한다.
19. 컨설턴트, 카운슬링, 경영진단업 등이 부상한다.
20. 금융계통의 직업이 유망하다.
21. 요리사, 요리평론가 등의 직업이 유망하다.
22. 유전공학, 분자생물학 계통의 직업이 유망하다.

직업세계 변화에 따른 유망직업

지구온난화 및 기후변화 확대

[유망직업] 친환경자동차연구개발자, 지능형교통시스템(ITS)전문가, 친환경도시 계획가, 친환경건축컨설턴트, 탄소소재연구개발자, 친환경농업, 컨설턴트, 신재생에너지개발연구원, 바이오에너지연구원, 온실가스 처리연구원, 탄소배출권거래중개인, 환경공학기술자, 온실가스인증심사원, 기후환경전문가, 환경컨설턴트, 환경영향평가원 등

유비쿼터스 시대에 따른 IT 기술의 발전

[유망직업] 사물인터넷개발자, 빅데이터분석가, RFID개발자, 클라우드컴퓨팅개발자, 증강현실엔지니어, 온라인마케터, 음성인식기술자, 스마트 그리드설계자 등

첨단과학기술의 발전

[유망직업] 인지뇌공학전문가, 녹색에너지전문가, 생명·의공학전문가, 로봇전문가, 항공우주선박전문가, 정보시스템전문가, 컴퓨터보안전문가, 네트워크 시스템전문가, 헬스케어전문가, 기술 가치평가전문가, 지식재산전문가, 금융공학전문가 등

세계화를 이끄는 직업의 확대

[유망직업] 무역전문가, 물류전문가, 국제회의전문가, 국제개발협력전문가, 국제기구종사자, 의료관광코디네이터, 의료통역사, 국제의료마케팅전문가 등

산업 및 기술 융합형 직업의 확대

[유망직업] 생체계측의료기기개발자, 생명정보학과, 미술·음악·연극치료사, 로봇공학자 등

일과 삶의 균형을 추구하는 사회적 분위기

[유망직업] 커리어컨설턴트, 전직지원전문가, 상담전문가, 임상심리전문가, 의료코디네이터, 영양사, 식품공학기술자, 여행상품기획자 등

인구고령화 및 다문화사회로의 진전

[유망직업] 의사, 간호사, 사회복지사, 실버시터, 한국어강사, 다문화강사, 다문화 가정상담사, 결혼이민자지원가, 다문화자녀교육전문가 등

<수업진행안 (4회차)>

활동 주제	진로와 직업 관련 정보 탐색	차시	1	일시		장소	도서관
활동 목표	진로 및 직업관련 정보를 다양한 방법으로 탐색하고 이를 진로설계와 직업선택에 활용할 수 있다.						
관련 매체	• 온라인 진로관련 사이트(직업정보, 학과정보, 동영상정보, 직업체험 정보 등) -워크넷 www.work.go.kr (한국고용정보원) -커리어넷 www.career.go.kr (한국직업능력개발원) -진로진학정보센터 www.jinhak.co.kr -한국직업방송 www.worktv.or.kr -EBS '극한직업' '특목 직업이 보인다' 등				준비물		
					진행자	활동지, 참고자료	
					참여자	필기구	
지도 요소	교수 - 학습활동					활동지	
도입 (10분)	1. 왜 진로탐색을 해야 하는지 확인한다. 2. 진로탐색의 방법과 단계를 파악한다. 3. 온라인 직업탐색의 방법을 알아본다.					참고자료	
전개 (40분)	1. 왜 진로 탐색을 해야 할까요? • 지난 시간에 진로탐색을 하는 목표는 '내게 행복을 주는 일(직업)을 찾는 것'이라고 했습니다. 돈도 성공도 중요하지만 무엇보다 행복하게 일할 수 없으면 인생이 불행해질 수 있습니다. • 직업을 찾을 때 무작정 찾기보다 명확한 목표를 세우는 것이 중요합니다. 미국 예일대학교에서 실시한 한 조사를 보면 왜 목표 세우는 것이 중요한 지 알 수 있습니다. • 1953년, 예일대학교에서 학생들에게 장래에 대한 구체적인 목표를 글로 써서 가지고 있는지 물었습니다. 67%는 구체적인 목표가 없다고 했고, 30%는 목표가 있지만 글로 적지 않았다고 했고, 겨우 3%만이 자신의 목표를 글로 써놓았다고 답했습니다. 그리고 20년이 지난 후 졸업생들의 재산을 조사한 결과는 매우 놀라웠습니다. 자신의 목표를 글로 썼던 3%학생들의 재산이 나머지 97% 학생들의 재산을 모두 합한 것보다 많았던 것입니다. • 그러니 꿈도 목표도 없다고 생각하는 친구가 있다면, 우선 '내게 행복을 주는 일을 열심히 찾아보겠다'는 목표부터 세워주세요. 2. 내게 행복을 주는 일(진로)을 어떻게 찾을 수 있을까요? • -목표를 세웠다면 무엇부터 해야 할까요? 다음의 세 단계대로 한번 따라가 보세요. <1단계: 나를 안다> • 직업을 선택할 때는 흥미, 적성(능력), 성격, 가치관 등을 고려하는 것이 좋습니다. 이에 대해 우리는 1,2회차 에서 간략하게나마 살펴보았습니다. <2단계: 원하는 직업을 구체적으로 찾아본다.> • 나에 대해 알았다면, 그 다음으로 구체적으로 내가 원하는 직업을 찾아보아야 한다. 처음에는 어떤 직업이 있는지 폭넓게 찾아봅니다. 직업에 대한 방송, 기사에 관심을 갖고 조금씩 알아나갑니다. 그러다 범위를 점차 좁혀 나의 흥미, 적성 등과 어울릴 것 같은					- 워크넷 및 커리어넷 사이트, - 참고자료 [4-1]~[4-3]	

	직업들을 집중적으로 살펴봅니다. 그리고 나중에는 나만이 할 수 있는 개성있는 직업을 찾아봐도 좋습니다. - 어떤 직업을 제대로 알기 위해서는 그 일을 직접 해보는 것이 가장 좋습니다. 일을 할 때 어떤 점이 힘들고, 어떤 상황에서 보람을 느끼는지 실제로 체험하면 절대 잊을 수 없습니다. 그러나 한 사람이 현실에서 여러 직업을 체험하기는 쉽지 않습니다. 그렇게 때문에 직업을 탐색하기 위해 '워크넷'과 같은 진로 정보 사이트를 즐겨찾기 해놓고 다양한 직업정보를 찾아보는 것이 좋습니다. - 실제 직업인들의 이야기를 들어보거나 책을 읽는 것도 직업을 이해하는 좋은 방법입니다. <3단계: 준비와 노력이다> - 내게 행복을 주는 직업을 찾았다면, 어떤 준비를 해야 할지 계획해서 실행에 옮겨야 합니다. 여기에 대해서는 6회차에서 자세히 알아보시다. 3. 온라인으로 진로 정보를 탐색하는 방법에 대해 알아본다. 1) 워크넷(www.work.go.kr) <직업·진로>활용 방법에 대해 설명한다. - [참고자료 4-1] 참조 2) 커리어넷(www.career.go.kr) 활용방법에 대해 설명한다. - [참고자료 4-2] 참조 3) 이외 진로 정보 탐색 사이트 및 직업체험 직종 및 체험 내용 관련 [참고자료4-3] 안내	
유의점	1) 워크넷과 커리어넷 사이트에 직접 들어가서 프로젝트로 띄어놓고 참고자료 4-1~4-3을 참조하면서 설명한다. 2) 활동지는 1인 1컴퓨터를 사용할 수 있는 환경에서 할 수 있다면 하고, 그렇지 않다면 과제로 내어준다. 3) 《십대를 위한 직업 콘서트》《십대를 위한 직업백과》책 이외의 진로 및 직업 관련 안내 책자를 다수 준비하여 안내한다.	

활동주제	진로와 직업 관련 정보 탐색	차시	2	일시		장소	도서관
활동목표	진로 및 직업관련 정보를 다양한 방법으로 탐색하고 이를 진로설계와 직업선택에 활용할 수 있다.						
관련매체	• 이랑. 십대를 위한 직업 콘서트(꿈의 나침반1). 꿈결, 2012.(2막. 헬로! 직업세계) • 이랑. 십대를 위한 직업 백과(꿈의 나침반5). 꿈결, 2013. • 워크넷 www.work.go.kr (한국고용정보원) • 커리어넷 www.career.go.kr (한국직업능력개발원) • 경남진로진학지원센터 http://jinro.gnedue.net	준비물					
		진행자	관련 매체				
		참여자	필기구				
지도요소	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (10분)	1. 《십대를 위한 직업 콘서트》《십대를 위한 직업백과》책을 안내한다. 2. 워크넷과 커리어넷 및 위의 두 책을 참조하여 활동지를 작성한다.						
전개 (30분)	1. 워크넷(www.work.go.kr) <직업·진로>에 들어가서 새로운 직업, 이색직업 등을 찾아봅니다. (10분) 2. 커리어넷(www.career.go.kr)에 들어가 조건별 직업찾기, 적성유형별 직업 찾기 등을 해봅니다.(10분) 3. 《십대를 위한 직업 콘서트》《십대를 위한 직업백과》책을 보고 자신이 관심가는 분야의 직업에 대해 알아보고 활동지를 작성해 봅시다. (10분)					-활동지	
정리 (5분)	오늘 활동 및 전체 활동 되짚어 보며 소감 나누기(3분) 다음 차시 매체 소개 및 활동 안내(2분)						
유의점	1) 진로 및 직업 정보 찾기의 다양한 방법을 알고, 자신의 관심과 흥미와 성장에 따라 지속적으로 관련 정보를 찾을 수 있도록 즐겨찾기로 사이트를 걸어두도록 안내한다. 2) 좀더 많은 정보는 책에서 심화하여 찾을 수 있다고 안내한다. 또한 도서관의 십진 분류체계에 따른 자료들이 그 차례로 진로와 직업 정보를 발전시켜 나가는 데 보물창고라는 점을 확인한다. 3) 다음 차시에서 진로를 결정하는데 필요한 의사결정능력에 대해 알아본다고 안내한다.						

워크넷(www.work.go.kr) 이해 및 활용

《주요 서비스》

- 직업정보검색 : 우리나라 대표직업 784개(2013년 기준) 상세 정보 검색
- 학과정보검색 : 133개 학과정보 검색
- 직업·진로자료실 : 직업정보서, 연구보고서
- 직업탐방 : 눈길끄는 이색직업, 직업인 인터뷰, 테마별 직업여행, 외국직업
- 진로상담 : 전문상담가의 1:1 진로상담

《서비스 활용법》

-메인 화면-

(1) 메인화면

국가취업포털 워크넷에서
직업·진로 섹션을 통해
한국직업정보시스템 및
다양한 직업정보와 학과
정보, 직업인 인터뷰 등을
탐색할 수 있음

직업정보 검색 외에도
직업심리검사, 직업 동영상
등을 볼 수도 있음

-직업정보 검색-



- ☞ 내게 적합한 직업 및 진로를 찾는데 도움이 되는 3단계를 지시하고 있음
- ☞ 직업심리검사, 동영상, 직업탐방이란 주요 서비스를 첫 화면에서 확인 가능
- ☞ 메인 검색창에서 직업 정보를 통합적으로 검색 가능



- ☞ 한국직업정보시스템을 통해 우리나라 784개 대표직업의 상세한 정보를 검색할 수 있음
- ☞ 한국직업정보시스템에서의 직업 검색은 1)키워드검색 2)조건별검색(평균연봉, 직업전망 기준) 3)나의 특성에 맞는 직업찾기로 검색 가능



- ☞ [분류별 검색]
- ☞ 분류별 검색을 통해서도 한국직업정보시스템에 있는 784개 직업을 검색할 수 있음
- ☞ 총 9개 카테고리로 직업이 분류되어 있으며, 이중 녹색직업은 신성장동력 산업 중 환경산업 발달에 따른 그린잡의 정보가 수록되어 있음

- 181 -

-한국직업사전 검색-

(4) 직업정보 검색(한국직업사전)

직업·진로 직업실리조사 직업정보검색 직업·진로자료실 진로상담 직업정보검색

직업정보검색

- 한국직업정보시스템
- 한국직업사전
- 직업탐방
- 노동고는 이색직업
- 대3생 직업탐방
- 직업인 인터뷰
- 외국직업
- 직업·취업학과 동영상
- 잡화
- 진로교육콘텐츠
- 진로상담 전문인사
- 커리어멘토(뉴스레터)

한국직업사전

한국직업사전은 우리나라에 있는 직업들을 전체 모아 놓은 국내 유일의 직업 사전임

2013년 말 기준, 총 10,971개(본직업명 5594개, 관련직업명 5377개)가 수록되어 있음

명칭별, 조건별 검색이 가능하며, 직업사전의 분류 기준이 되는 「한국 고용직업분류」, 「한국 표준직업분류」, 「한국 표준산업분류」로도 검색이 가능해서 우리나라 직업의 세계를 한눈에 보는데 도움이 됨

-직업탐방-

(5) 직업정보 검색(직업탐방)

직업·진로 직업실리조사 직업정보검색 직업·진로자료실 진로상담 직업정보검색

직업정보검색

- 한국직업정보시스템
- 한국직업사전
- 직업탐방
- 노동고는 이색직업
- 대3생 직업탐방
- 직업인 인터뷰
- 외국직업
- 직업·취업학과 동영상
- 잡화
- 진로교육콘텐츠
- 진로상담 전문인사
- 커리어멘토(뉴스레터)

눈길고는 이색직업

한국직업사전은 우리나라에 있는 직업들을 전체 모아 놓은 국내 유일의 직업 사전임

2013년 말 기준, 총 10,971개(본직업명 5594개, 관련직업명 5377개)가 수록되어 있음

명칭별, 조건별 검색이 가능하며, 직업사전의 분류 기준이 되는 「한국 고용직업분류」, 「한국 표준직업분류」, 「한국 표준산업분류」로도 검색이 가능해서 우리나라 직업의 세계를 한눈에 보는데 도움이 됨

(6) 외국직업

직업전로

직업심리검사
직업정보검색
직업 진로지도실
진로상담
학업정보검색

직업정보검색

외국직업

① 국내에서 직업을 비교하면 외국에는 있는데 우리나라에는 없거나 혹은 우리나라에는 있지만 외국에는 발생하지 않는 직업들이 존재한다. 이러한 직업들은 문화적, 사회적 차이를 우리나라에서 발생할 수 있는 경우와도 있고 사회적 다양성에 기인한다. 즉 한국에서 볼 수 없는 직업도 있다.

② 또, 국내에서는 한국교육과정비교의 2012년 개정판, 2100개의 외국직업(신직업)에 대한 정보를 볼 수 있다.

③ 해당직업의 상세한 내용, 수입, 직무내용, 책임사항, 취업방법 등을 직업을 소개하는 그림과 함께 확인할 수 있다.

④ 외국직업의 일부를 통해 우리나라에서 찾아볼 수 없는 직업들을 살펴보아보기 바란다.

외국직업

개인서비스

① **소셜미디어전문가(Social Media Manager/Strategist)**

소셜미디어 채널을 관리하며 브랜드 온라인에 필요한 콘텐츠를 생산 및 공유 업무를 담당하는 전문가

② **두드먼복분종가(Perelman Ruben Specialist)**

로봇 분야의 소프트웨어 분야의 로봇을 연구하고 개발하는 전문가

③ **부모연락코디네이터(Parents Coordinator)**

가족 당국에 대한 부모간의 이견을 조율하고 이견을 부모 사이에 잘 전달할 수 있도록 지원하는 코디네이터

④ **대가형 휴식업자(Leisure Life Adviser)**

대가시간을 효율하게 활용할 수 있도록 조언하고 관련 정보를 제공하는 직업이다

(6) 외국직업

직업전로

직업심리검사
직업정보검색
직업 진로지도실
진로상담
학업정보검색

직업정보검색

외국직업

① 국내에서 직업을 비교하면 외국에는 있는데 우리나라에는 없거나 혹은 우리나라에는 있지만 외국에는 발생하지 않는 직업들이 존재한다. 이러한 직업들은 문화적, 사회적 차이를 우리나라에서 발생할 수 있는 경우와도 있고 사회적 다양성에 기인한다. 즉 한국에서 볼 수 없는 직업도 있다.

② 또, 국내에서는 한국교육과정비교의 2012년 개정판, 2100개의 외국직업(신직업)에 대한 정보를 볼 수 있다.

③ 해당직업의 상세한 내용, 수입, 직무내용, 책임사항, 취업방법 등을 직업을 소개하는 그림과 함께 확인할 수 있다.

④ 외국직업의 일부를 통해 우리나라에서 찾아볼 수 없는 직업들을 살펴보아보기 바란다.

외국직업

개인서비스

① **소셜미디어전문가(Social Media Manager/Strategist)**

소셜미디어 채널을 관리하며 브랜드 온라인에 필요한 콘텐츠를 생산 및 공유 업무를 담당하는 전문가

② **두드먼복분종가(Perelman Ruben Specialist)**

로봇 분야의 소프트웨어 분야의 로봇을 연구하고 개발하는 전문가

③ **부모연락코디네이터(Parents Coordinator)**

가족 당국에 대한 부모간의 이견을 조율하고 이견을 부모 사이에 잘 전달할 수 있도록 지원하는 코디네이터

④ **대가형 휴식업자(Leisure Life Adviser)**

대가시간을 효율하게 활용할 수 있도록 조언하고 관련 정보를 제공하는 직업이다

(6) 외국직업

직업전로

직업심리검사
직업정보검색
직업 진로지도실
진로상담
학업정보검색

직업정보검색

외국직업

① 국내에서 직업을 비교하면 외국에는 있는데 우리나라에는 없거나 혹은 우리나라에는 있지만 외국에는 발생하지 않는 직업들이 존재한다. 이러한 직업들은 문화적, 사회적 차이를 우리나라에서 발생할 수 있는 경우와도 있고 사회적 다양성에 기인한다. 즉 한국에서 볼 수 없는 직업도 있다.

② 또, 국내에서는 한국교육과정비교의 2012년 개정판, 2100개의 외국직업(신직업)에 대한 정보를 볼 수 있다.

③ 해당직업의 상세한 내용, 수입, 직무내용, 책임사항, 취업방법 등을 직업을 소개하는 그림과 함께 확인할 수 있다.

④ 외국직업의 일부를 통해 우리나라에서 찾아볼 수 없는 직업들을 살펴보아보기 바란다.

외국직업

개인서비스

① **소셜미디어전문가(Social Media Manager/Strategist)**

소셜미디어 채널을 관리하며 브랜드 온라인에 필요한 콘텐츠를 생산 및 공유 업무를 담당하는 전문가

② **두드먼복분종가(Perelman Ruben Specialist)**

로봇 분야의 소프트웨어 분야의 로봇을 연구하고 개발하는 전문가

③ **부모연락코디네이터(Parents Coordinator)**

가족 당국에 대한 부모간의 이견을 조율하고 이견을 부모 사이에 잘 전달할 수 있도록 지원하는 코디네이터

④ **대가형 휴식업자(Leisure Life Adviser)**

대가시간을 효율하게 활용할 수 있도록 조언하고 관련 정보를 제공하는 직업이다

(6) 외국직업

직업전로

직업심리검사
직업정보검색
직업 진로지도실
진로상담
학업정보검색

직업정보검색

외국직업

① 국내에서 직업을 비교하면 외국에는 있는데 우리나라에는 없거나 혹은 우리나라에는 있지만 외국에는 발생하지 않는 직업들이 존재한다. 이러한 직업들은 문화적, 사회적 차이를 우리나라에서 발생할 수 있는 경우와도 있고 사회적 다양성에 기인한다. 즉 한국에서 볼 수 없는 직업도 있다.

② 또, 국내에서는 한국교육과정비교의 2012년 개정판, 2100개의 외국직업(신직업)에 대한 정보를 볼 수 있다.

③ 해당직업의 상세한 내용, 수입, 직무내용, 책임사항, 취업방법 등을 직업을 소개하는 그림과 함께 확인할 수 있다.

④ 외국직업의 일부를 통해 우리나라에서 찾아볼 수 없는 직업들을 살펴보아보기 바란다.

외국직업

개인서비스

① **소셜미디어전문가(Social Media Manager/Strategist)**

소셜미디어 채널을 관리하며 브랜드 온라인에 필요한 콘텐츠를 생산 및 공유 업무를 담당하는 전문가

② **두드먼복분종가(Perelman Ruben Specialist)**

로봇 분야의 소프트웨어 분야의 로봇을 연구하고 개발하는 전문가

③ **부모연락코디네이터(Parents Coordinator)**

가족 당국에 대한 부모간의 이견을 조율하고 이견을 부모 사이에 잘 전달할 수 있도록 지원하는 코디네이터

④ **대가형 휴식업자(Leisure Life Adviser)**

대가시간을 효율하게 활용할 수 있도록 조언하고 관련 정보를 제공하는 직업이다

(6) 외국직업

직업전로

직업심리검사
직업정보검색
직업 진로지도실
진로상담
학업정보검색

(8) 진로상담

직업·진로

직업심리검사 직업정보검색 직업진로자료실 진로상담 학과정보검색

로그인

회원가입

진로상담

모든 진로상담내역

나의 진로상담

직업·학습·학과 탐색성향

진로상담

진로교육포럼전달소식

진로지도자 역량강화교육

진로지원센터(노스캠퍼스)

진로상담

▶ 진로상담 ▶ 상담신청

- ① 해당 대학에서도 직업·진로 및 진학 관련 상담을 제공한다면 대학선박, 수석 및 국가 경쟁력 강화 등 조사와 관련한 질문은 접수하면 사비를 미용하시기 바랍니다.
- ② 진로상담시간 및 등록금 상담정보에 대해 조항/수정/삭제를 하실 수 있습니다.
- ③ 질문/답변의 내용을 영구 보관 하신 후 송신하시는 질문이 오기까지 3일간 자재한 용량을 유지하시면 신속 하기가 가능합니다.

- ☐ 대상자명 ☐ 성별 ☐ 생년월일 ☐ 마흔살 ☐ 성취
- ☐ 과목 선택 ☐ 전공 ☐ 국어/영어/수학 ☐ 진로지침 ☐ 학습전략 ☐ 대입지
- ☐ 검색 조건 ☐ 제목 ☐ 내용 ☐ 작성자 ☐ 제목+내용

> 검색

▶ 내 상담신청 > 10개씩 보기 > 보기

번호	대상자명	제목	접수일자	연결일자	이전제출현황	등록상태
4989	장민	졸업생공통커리큘럼(대학에서 틀려놓게끔) 습니다.	직업진로	14-03-14	[확인됨]	완료됨
4987	김민	물리/화학/재료	국립방위사업	14-03-14	[확인됨]	완료됨
4986	대한영	대형 기업에 취업을 하는데 가장 중요한 무엇일까요?	직업진로	14-03-14	[확인됨]	완료됨
4985	홍소현	개인회계사자격증으로만세 코치님!	직업진로	14-03-14	[확인됨]	완료됨
4984	대한영	한국어로 된 번역 부탁드립니다.	직업진로	14-03-13	[확인됨]	완료됨
4983	대한영	올 봄부터 취업하기 위해 있는 근로를 받고 싶습니다.	직업진로	14-03-13	[확인됨]	도망
4982	김민	대형계 계층에서 일해보고싶어요..	직업진로	14-03-13	[확인됨]	완료됨
4981	김소현	간호사로서 연봉	직업진로	14-03-13	[확인됨]	완료됨
4980	장민	제가 할 말 하는지 모르겠네요	직업진로	14-03-13	[확인됨]	완료됨
4979	홍소현	한국어 상담입니다.	직업진로	14-03-13	[확인됨]	완료됨

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >

2명의 진로상담전문가들이 1:1 온라인 진로상담을 실시하고 있으며, 대상별/주제별로 고민을 작성하여 상담을 받아볼 수 있음

진로상담을 받기 위해서는 미리 워크넷에 회원가입을 해야 함

(10) 기타(직업심리검사, 동영상, 잡매, 등)

직업·진로

- 직업심리검사
- 직업심리정보북
- 직업·진로자료실
- 진로상담
- 학과진로정보

직업심리검사

- 직업심리검사 소개
- 직업심리검사 실시
- 진로검사결과 조회
- 직업심리검사 재검정
- 직업카드
- 직업동영상
- 직업·취업·학업 동영상
- 잡매
- 진로교육콘텐츠
- 진로지도 전문연수
- 취업지원(진로·취업)

직업심리검사 소개

나를 알아가는 또 하나의 방법
직업심리검사란?

한국고용정보원 직업심리검사는 개인의 능력과 흥미, 성격 특성과 직업 특성을
가장 잘 어울리는 능력수준 및 특성군을 찾아 내·외국인 모두를 위한 진로교육
지원에 필요한 자료로 개발한 것으로, 직무에 대한 직업능력 평가에도 도움이 됩니다.

목적
성적
능력

직업심리검사는?

한국고용정보원 직업심리검사는 청소년(기초)과 성인(기초)을 대상으로 총 10종의 검사가 있으며 각 검사의 결과를 종합하여
자신에게 필요한 결과를 알릴 수 있습니다.

그들은 온라인과 자동검사로 모두 알릴 수 있고, 워크시트를 통한 온라인 검사는 검사 실시 후 결과표를 즉시 확인받을 수 있습니다.

직업심리검사는 가짜를 고장난듯한 고장영역(●)이 있어서 오류를 방지하고 있습니다. (인형 검사 결과 참조)

* 미리 (직업심리검사 가이드)는 Adobe Acrobat Reader를 통해 보실 수 있습니다. (Acrobat Reader 다운로드)

청소년
자기탐색 및 진로탐색

직업심리검사
가이드 (초·중)

>

대학생 및 일반
자기탐색 및 진로탐색

직업심리검사
가이드 (대학)

>

성인
자기탐색 및 진로탐색

직업심리검사
가이드 (대학)

>

진로교육용 영상

직업·취업 동영상

[참고자료 4-2]

커리어넷(www.career.go.kr) 이해 및 활용

《주요 서비스》

- 직업과 학과에 대한 정보를 제공하는 미래의 직업세계
- 자신을 이해하는데 도움을 주는 진로심리검사
- 진로문제로 고민하는 사람들을 위한 진로상담
- 선생님들을 위한 안내서 및 프로그램 등의 진로교육자료

《서비스 활용법》

-메인 화면-

(1) 메인화면

미래의 직업세계, 진로심리검사, 진로상담, 진로교육 자료라는 주요 서비스를 한 눈에 볼 수 있게 디자인함

학생 및 교사 대상 진로 정보를 제공함

News & Notice
2014-12-14 [교육자료] [진로 소 중 고 동아리] 겨울 ...
2014-12-11 [진로의 직업세계] [학교장] 진로적 ...
2013-12-11 [교육자료] [진로] 2013 CareerNet (진로가 ...

어른이 되면 어떤 사람이 되어 있을까요? **

초등학교, 중학교, 고등학교, 대학교, 특수/각종 학교, 대안학교 등의 학교를 지역별 유형별로 검색하여 볼 수 있음

-진로 탐색 프로그램-

(4) 진로탐색 프로그램

미래의 직업세계
진로심리검사
진로상담
진로교육자료
동영상
알림마당
해부정보보기

● > 진로탐색 프로그램

진로심리검사

나의 특성에 맞는 진로와 진로를 위한 자료를 알려드립니다.

직업적성검사

직업흥미검사

진로가치관검사

진로성숙도검사

진로탐색프로그램

진로탐색프로그램은 진로의
관심을 높이고 직업 탐색에
도움을 줄 수 있습니다.



안내서 및 활용자료 다운로드

진로탐색안내서
A4 100쪽

진로탐색지도
A4 100쪽

진로탐색카드
A4 100쪽

진로 심리검사 이해 및 FAQ
진로 심리검사 이해 및 FAQ
진로 심리검사 이해 및 FAQ
진로 심리검사 이해 및 FAQ

진로 심리검사 이해 및 FAQ
진로 심리검사 이해 및 FAQ
진로 심리검사 이해 및 FAQ

진로탐색을 도와주기 위한
온라인 프로그램이 제공
되고 있음

중·고등학생의 자기이
해와 관심직업을 찾는
아로플러스가 제공되고
있고, 초등학교 고학년을
위한 아로주니어플러스
프로그램 등이 있음

심리검사 및 프로그램 관련
안내서 등도 함께 제공

-동영상 제공-

(7) 동영상

미래의 직업세계
진로심리검사
진로상담
진로교육자료
동영상
알림마당
해부정보보기

● > 동영상

동영상

미래의 직업세계, 진로심리검사, 진로상담, 진로교육자료, 동영상, 알림마당, 해부정보보기

직업정보

다양한 직업 분야에서 활약하고 있는 (특)기술직업인
의 이야기를 만나 보세요.

- 미래의 직업세계
- 직업인 인터뷰
- 진로교육 (직업관)



학과 인터뷰

대학 학과별 담당 교수의 인터뷰를 통해 학과에 대한
정보를 알 수 있습니다.



진로교육

진로교육에 관한
다양한 정보 자료를 제공합니다.

진로교육
A4 100쪽

진로교육
A4 100쪽

진로교육
A4 100쪽

직업인 인터뷰
학과 인터뷰
진로교육

직업인 인터뷰
학과 인터뷰
진로교육

직업인인터뷰, 학과인터뷰
등 진로교육에 도움이 되는
생생한 정보 제공

직업인 인터뷰는 미래의
직업세계 정보들과 연계
되어 있고, 학과인터뷰는
학과별 교수인터뷰가 수록
되어 학과를 이해하는데
도움을 줌

[참고자료 4-3]

진로탐색 및 진로체험 관련 사이트

《진로 정보 탐색 사이트》

사이트명	URL	주요 정보
워크넷 (운영기관: 한국고용정보원)	www.work.go.kr	-직업정보, 학과정보 (한국직업정보시스템 탑재) -직업인 인터뷰 -새로운 직업, 이색직업, 이색학과 -한국직업사전, 한국직업전망, 직업동영상, 직업지도(job map) -온라인 진로상담
커리어넷 (운영기관: 한국직업능력개발원)	www.career.go.kr	-직업사전, 학과사전, 직업인 인터뷰 -직업심리검사, 진로상담 -직업 동영상, UCC 등
서울진로진학정보센터 (운영기관: 서울특별시교 육연구정보원)	www.jinhak.or.kr	-진로정보, 진로적성검사, 직업체험정보 -대학진학정보, 고교진학정보
특성화고·마이스터고 포털하이파이브 (운영 : 교육부)	www.hifive.go.kr	-특성화고, 마이스터고 입학 및 진로진학 정보 -취업정보 등
교육방송 EBS	www.ebs.co.kr	-직업방송 프로그램 -학교공부 정보, 교육정보, 지격정보, 평생교육정보 등
영삼성 (운영기관: 삼성그룹)	www.youngsamsung.com	-성공한 직업인 인터뷰 -대학정보, 취업정보, 직업정보, 자기계발정보
모두(MODU)	www.modumagazine.com	-직업 멘토/롤모델 인터뷰, 직업정보, 학과정보 -입시/논술/공부정보, 대학정보, 고등학생 생활정보 *중고등학교에 무료로 배포되는 청소년 진로 잡지 &웹진
경남진로진학지원센터 기타 각시도교육청 진로진학지원센터	http://jinro.gnedu.net 외 관련 시도 진로진학사이트	-진로정보, 진학정보 -진로진학 상담 -사진 및 동영상 자료실

《직업 체험 직종 & 체험 내용》

직종	체험내용	홈페이지
공공서비스, 경영금융, 문화예술, 과학 기술 관련 직종	-66개 다양한 직종에 대한 직업체험 -직업세계관, 청소년체험관, 진로 설계관 으로 구성	한국잡월드 www.koreajobworld.or.kr (고용노동부에서 운영하는 국립 직업체험관)
금융/경제 직종	청소년 경제 캠프	한국은행 경제교육 www.bokeducation.or.kr
	세금 관련 온라인 체험	국세청 청소년 세금교실 www.nts.go.kr/youth
기자/편집 직종	신문제작 체험교육	한국언론진흥재단 FOR ME www.forme.or.kr
경찰	경찰직업 체험교실	경찰박물관 www.policemuseum.go.kr
동물사육사/수의사	동물교실, 식물아카데미, 곤충교실, 자연 생태체험 등	서울특별시 서울대공원 http://grandpark.seoul.go.kr
국제교류/통역	청소년국제교류 관련 교육과 체험	서울청소년문화교류센터 www.mizy.net
항공관련 직종	가상비행기체험, 가상비행 체험 등	사이버 항공우주센터 www.aerospace.go.kr
과학관련 직종	과학교육, 생태체험, 천문프로그램 등	국립과천과학관 www.sciencenter.go.kr
만화/애니메이션	만화/애니메이션 문화콘텐츠 체험 교실 캐릭터체험전시 관람, 체험, 실습	서울애니메이션센터 http://ani.seoul.kr
방송 관련 직종	TV /라디오 관련 방송 제작, 진행 체험	부산시청자미디어센터 꿈스꿈스 www.comc.or.kr
전통 공예	한지공예, 탈춤, 한국무용, 단청 그리기 체험 등	한국문화의 집 www.kous.or.kr
문화예술 관련 직종	문화/예술, 영상/디자인, 힙합, 요리 등	하자센터 www.haja.net (서울시립청소년직업체험센터)
기타	소방, 방송, 교육 분야 등 행사별 다양한 직종 체험(교육청 및 지 방자치단체 운영)	도봉 진로직업체험지원센터 꿈여울(서울) www.dobongdream.or.kr 강동 진로직업체험지원센터 상상팡팡(서울) www.3388.gu.go.kr 울산교육청 진로직업체험지원 센터 http://career.use.go.kr 포항교육지원청 진로직업체험 지원센터 http://career.pohang-e.go.kr

활 동 지
- 직업정보 찾기

학년 이름

■ 워크넷<진업·진로>에 들어가서 다음 직업들을 찾아보자,

1. 새로운 직업 찾기

- 사이트의 <이색직업>, <테마별 직업여행>을 보면서 가장 새롭다고 생각하는 직업을 찾아보세요, 그리고 해당 직업의 직무와 선정 이유를 적어보세요,

사이트 메뉴	
직업명	
직무 개요	
선정 이유	

2. 특이한 직업 찾기

- 사이트의 <이색직업>, <테마별 직업여행>을 보면서 가장 특이하다고 생각하는 직업을 찾아보세요, 그리고 해당 직업의 직무와 선정 이유를 적어보세요,

사이트 메뉴	
직업명	
직무 개요	
선정 이유	

3. 외국직업 찾기

- 사이트의 <외국직업> 메뉴에서 특별하다고 생각하는 직업을 찾아보세요, 그리고 그 이유를 적어보세요,

직업명	
직무 개요	
선정 이유	

■ 커리어넷(www.career.go.kr)에 들어가서 다음 직업들을 찾아보자,

1. 조건별 딱 맞는 직업 찾기

- 평균 연봉, 일자리 전망, 발전가능성, 고용평등 항목을 보고 자신이 원하는 항목에 체크해 내게 딱 맞는 직업을 찾아보세요,

조건 검색	-평균연봉: -일자리전망: -발전가능성: -고용평등:
직업명	
직무 개요	

2. 적성 유형별 직업 찾기

- 신체운동, 손재능, 공간지각, 음악, 창의, 언어 등 11개 적성유형 중 자신에 해당하는 적성을 선택하고, 직업 분야를 정해 내게 꼭 맞는 직업을 찾아보세요.

적성 유형	
직업 분류	
직업명	

3. 학과정보 탐색하기

- 자신이 하고 싶은 직업을 토대로 직업을 찾기 위해 필요한 공부를 할 수 있는 학과를 탐색해 봅시다.

학과명	
선정 이유	
학과 개요	

4. 직업인 동영상을 보고 롤 모델 찾기

- 도전하는 한국인, 동영상 인터뷰, 창의적 기업가 관련 동영상을 보고 롤모델로 삼고 싶은 사람의 직업을 찾아봅시다.

직업명	
선정 이유	

5. 《침대를 위한 직업 콘서트》 《침대를 위한 직업백과》 책을 보고 자신의 적성과 관련된 분야에서 자신이 관심있는 직업에 대해 알아보고 다음을 적어봅시다.

직업명	
새롭게 알게 된 사실	
이 직업을 갖기 위해 노력할 부분	
관련 학과	
진출 분야	
온라인 사이트와 책 정보의 공통점과 다른점	공통점:
	다른점:

<수업진행안 (5회차)>

활동 주제	진로의사결정 능력 개발		차시	1	일시		장소	도서관
활동 목표	나의 진로를 위해 필요한 요소와 장애요소를 파악하여 진로의사결정능력을 함양한다.							
관련 매체	- 최명선 외. 꿈을 찾으면 내 직업이 보인다. 이담, 2010. - 청소년진로매거진 MODU. 십대. 꿈과 함께 가라 (꿈의 나침반3). 꿈결, 2013. - 오홍빈 외. 십대를 위한 진로 콘서트 (꿈의 나침반4). 꿈결, 2013.					준비물		
						진행자	활동지, 참고자료	
						참여자	필기구	
지도 요소	교수 - 학습활동						활동지	
도입 (5분)	1. 지난 시간에 다양한 방법으로 진로를 탐색해 보았습니다. 수많은 가능성과 하고 싶은 것 중에서 나에게 맞는 직업을 선택하는 과정을 직업의사결정과정' 이라고 합니다. 진로선택 과정은 다음과 같습니다. - 첫째, 자신에 대한 충분한 이해 - 둘째, 직업세계에 대한 이해 - 셋째, 생애목표 수립 - 넷째, 진로의사 결정 - 다섯째, 직업의 선택 및 취업 2. 이 과정 다섯 번째 단계를 제외하고 4가지 단계에 대해 알아보고, 연습해 보도록 하겠습니다.						-참고자료	
전개 (45분)	1. 진로 밋그림 그리기(15분) 진로의사결정과정에서 먼저 자신에 대한 충분한 이해가 되어야 합니다. 앞선 시간에서 나를 알아보았지만 한 번 더 진로선택을 위해 자신에 대해 알아보도록 하겠습니다. -활동지1. <진로 밋그림 그리기> 활동을 한다.						-활동지 1, 2, 3	
2. 진로생애무지개 그리기(15분) 두 번째 직업세계에 대해서는 앞선 시간에 여러 방면으로 살펴보았습니다.								
3. 의사결정 목록 표 만들기(15분) 네 번째, 진로의사결정 과정에서 발생하는 장애물과 의사결정을 명확하게 하 의사결정에 도움이 되도록 구체적으로 목록 표를 만들어 적어보겠습니다. -활동지3. <의사결정 목록 표 만들기> 활동을 한다.								
유의점	1) 활동지 1,2,3을 성의 있게 작성하도록 한다. 2) 진로선택과정에 일어날 수 있는 혼돈에 대한 경험과 여러 가지 장벽을 극복하는 사례들에 대해서는 관련 매체 <꿈의 나침반 3, 4>로 안내한다.							

활동주제	진로의사결정 능력 개발	차시	2	일시		장소	도서관
활동목표	나의 진로를 위해 필요한 요소와 장애요소를 파악하여 진로의사결정능력을 함양한다.						
관련매체	에드워드 아디존 지음. 조니가 시계를 만들었어요!. 이덕남 옮김. 북뱅크, 2011.				준비물		
					진행자	관련 매체	
					참여자	필기구	
지도요소	교수 - 학습활동						활동지
도입 (15분)	《조니가 시계를 만들었어요》 책을 읽어준다. '할아버지 패종시계 만드는 법'을 백 번 읽은 조니는 스스로 시계를 만들어 보려고 한다. 부모님, 친구들, 선생님 까지 모두가 비웃지만, 친구인 수산나만은 조니를 지지해 준다. 대장장이 조 아저씨의 도움을 받아서 마침내 조니는 시계를 완성한다. 대장장이 조 아저씨와 수산나와 함께 작은 시계 회사도 차린다. 결국 “무엇을 생각하고 어떻게 느끼고 무엇을 하며 사는 가는 자기 스스로 결정하는 것이다. 결국 인생은 자기 자신의 몫이다.” - 이 책을 통해 직업 선택에 있어 필요한 의사결정과정에 대해 살펴보고, 그 중요성에 대해서 한번 더 확인해 보시다.						
전개 (30분)	《조니가 시계를 만들었어요》에서 조니는 불가능하다는 주변사람들의 편견을 깨고 어떻게 자기 뜻을 이룰 수 있었을까요? (10분) - 첫째, 무엇인가를 만드는 것을 좋아한 조니는 가장 좋아하는 책 <할아버지 패종시계 만드는 법>을 100번쯤 읽고 패종시계를 만들겠다는 목표를 가지고 도전합니다. - 둘째, 부모님을 비롯하여 학교 선생님, 친구들이 놀려도 굴하지 않고 자신의 의지대로 실행해 나갑니다. - 셋째, 시계를 만드는 과정에서 시계의 구조, 작동원리 등을 알아가며 그대로 시계를 만들어 봅니다. - 넷째, 어려움에 부딪혔을 때 다른 사람에게 도움을 청해서 시계를 완성합니다. 결국 조니는 아이가 큰 패종시계를 만들 수 없다는 편견을 깨고 자신의 의지대로 실행함으로써 좋은 사업파트너까지 얻어 회사를 운영하게 되었습니다. 불가능을 가능으로 만드는 조니의 의지와 실천력과 필요할 때 다른 사람의 도움을 통해 꿈을 이루었고 결국 주변의 지지와 인정까지 얻게 되었습니다. - 의사결정을 잘하기 위한 과정에 대해 알아보시다.(10분) - 결국 인생은 자기 스스로 만들어가는 것입니다. 인생을 살아가는 데는 무수한 선택의 기로에 서게 됩니다. 이런 의사결정과정에서 가장 먼저 할 일은 목적의식을 분명히 하는 것입니다. 우리가 어떤 결정을 내릴 때는 먼저 ‘내가 지금 이것을 결정해야 하는가? 이런 결정이 나에게 어떤 점에서 중요한가? 이 결정을 통해 내가 얻고자 하는 것이 무엇인가?’ 하는 목적의식을 명확히 하는 것이 가장 중요합니다. - 그 다음은 관련 정보를 수집하는 것입니다. 예를 들어 직업을 선택하는 경우라						-참고자료 5-1, -활동지 4

	면, 직업의 종류에 대해 알아보는 것, 각 직업의 보수, 자격요건, 근무환경 등에 대해 알아보는 것, 내가 도움을 청할 사람이 누구인가를 찾아보는 것 등입니다. • 정보를 얻었으면 그것을 표로 정리하여 비교, 평가해 봅니다. • 대안들을 비교해 보았다면, 그 다음으로는 잠정적인 선택을 합니다. 어느 시점에서든 100% 마음에 들기란 어렵기 때문에 일단 50% 정도만 마음에 들면 그것을 선택해서 경험해 보는 것도 중요합니다. 일을 해보면서 자신에 대해 더 많은 이해를 할 수 있고, 일에 대해서도 배울 수 있기 때문입니다. • 만약, 정보를 더 수집하거나 깊이 생각해 보아도 그 선택이 마음에 든다면 그것을 선택하는 것이고, 마음에 들지 않으면 다시 정보를 얻고 비교 평가하는 과정을 거치게 되는 것입니다. 3. 합리적인 직업선택을 위한 비교표 만들기(10분) • 합리적인 직업선택을 하기 위해 합리적 의사결정 과정에 대해 참고 자료 5-1을 통해 알아본다. 이를 토대로 합리적 직업선택을 위해 연습단계로 활동지4를 토대로 활동한다. -활동지4. <합리적 직업선택을 위한 비교표>를 작성하도록 한다.	
정리 (5분)	1. 오늘 활동 및 전체 활동 되짚어 보며 소감 나누기(3분) 2. 다음 차시 매체 소개 및 활동 안내(2분)	
유의점	1) 의사결정과정에서 목표의식을 세우고 이를 위해 한걸음씩 실천하는 모습을 담은 《조니가 시계를 만들었어요.》를 통해 깨닫도록 하고, 자기 인생의 주인은 본인이라는 것을 재확인할 수 있도록 돕는다. 2) 활동지4 <합리적 직업선택을 위한 비교표>는 시간 내에 작성을 다 못하면 인터넷, 선생님, 부모님께 도움을 받아 적어오도록 안내한다. 3) 다음 차시에 구체적인 진로계획을 세우고 그에 대해 시나리오 작성을 할 것과 그 일환으로 오늘 활동을 마무리하도록 독려한다.	

활동지 1 - 진로 밑그림 그리기

학년 이름

■ 나는 누구이며, 나는 어떤 사람인지 현재 나의 참모습을 아래 공란에 솔직하게 적어봅니다.

1. 나의 별명은 _____이고, 그 이유는 _____이다.
2. 나의 모든 것(외모, 성격, 특기, 취미, 성적 등) 중에서 가장 자랑스러운 것은 _____이다.
3. 내가 가장 잘 하는 것은 _____이다.
4. 내가 시간이 남을 때 주로 하는 일은 _____이다.
5. 내가 가장 관심 갖고 열심히 공부하는 과목은 _____이다.
6. 나와 가장 마음이 통하는 친구는 _____명이 있다.
7. 내가 가장 존경하는 사람은 _____이다.
왜냐하면 _____ 때문이다.
8. 나에게 가장 기억에 남는 사람은 _____이다.
왜냐하면 _____ 때문이다.
9. 내 인생에 있어서 가장 하고 싶은 일은 _____이다.
10. 내가 미래에 갖고 싶은 직업은 _____이다.
왜냐하면 _____ 때문이다.

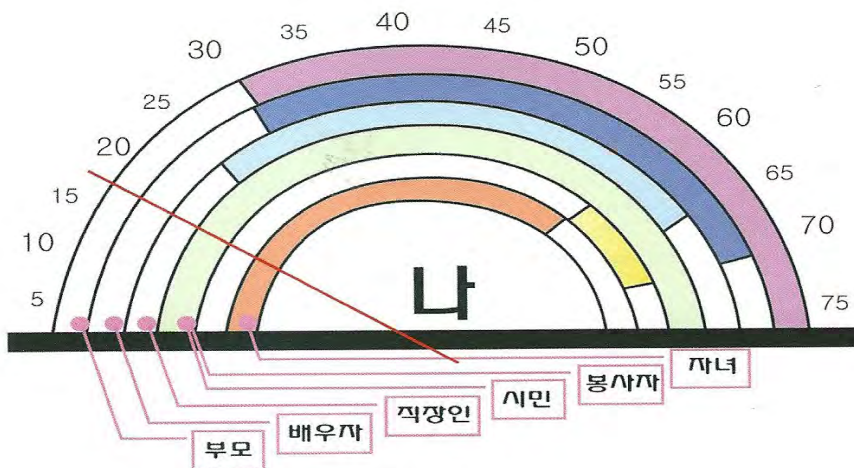
활동Tip

이 활동을 통해 직업과 관련하여 현재 여러분의 생활을 파악해 볼 수 있습니다. 여러분의 과거와 현재를 우선 탐색해 보면, 여러분 자신과 여러분이 앞으로 하고 싶은 직업을 생각해 볼 수 있기 때문입니다.

활동지 2 - 진로생애무지개 그리기

학년 이름

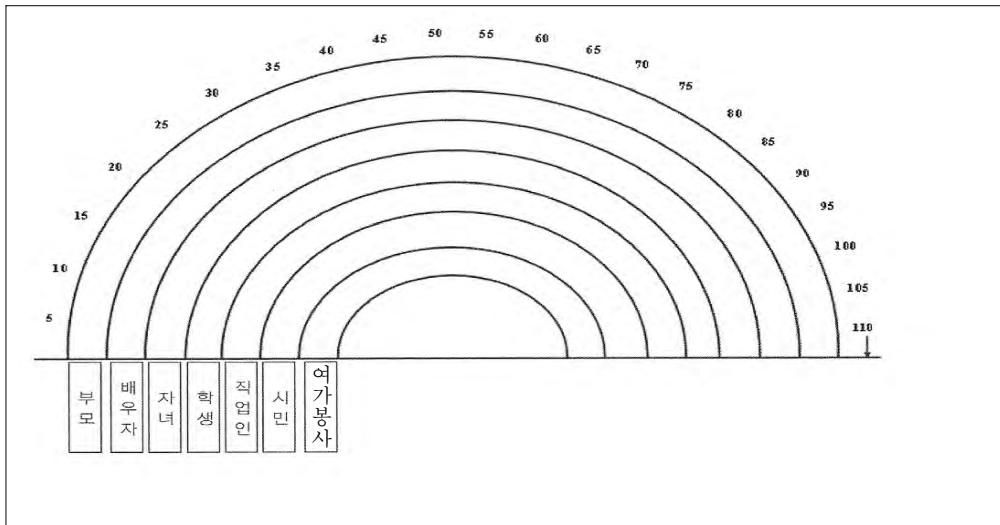
- 어떤 학자 우리의 일생을 무지개그림을 통해 한눈에 볼 수 있는 방법을 제시했습니다. 여러분이 원하는 직업이 여러분의 여러 가지 역할을 어떻게 조화롭게 할 수 있는지를 <진로생애무지개>를 통해 탐색해 봅시다. 무지개 맨 가장자리에 쓰여 있는 숫자는 나이입니다. 아랫부분에는 여러분이 하게 될 역할(자녀, 학생, 시민, 배우자, 부모 등)입니다. 각 역할의 시작과 끝을 표시하고 색칠을 합니다. 그 다음에는 무지개의 가운데 부분을 여러분의 현재 나이에 해당하는 숫자를 연결해서 선을 긋습니다. 선을 중심으로 왼쪽은 현재까지 여러분이 수행해 왔던 역할이고, 오른쪽은 앞으로 수행해야 할 역할입니다.



〈예〉 진로생애무지개

활동Tip

이 활동을 통해 각 나이대별로 해야 할 역할을 체크해보고, 그 역할에 따라 관계 형성을 해야 할 사람들에 대해 체크해 볼 수 있다. "결국 우리 삶을 만드는 것은 우리 자신이다. 이 과정은 죽을 때까지 멈추지 않는다. 우리가 한 선택의 궁극적인 책임은 우리 자신에게 있다." - 엘리너 루스벨트 -



[그리는 방법] : 7색 칼라 싸인펜을 칠하세요.

맨 바깥쪽은 연령으로 5년 단위로 되어있고, 다음 역할 시기별로 시작과 끝을 이어서 선 안에 시기별로 각기 다른 색깔로 색칠한다.

- ① 자녀시기 : 부모님과 자녀로서 관계를 맺는 시기
- ② 학생시기 : 8세~20세까지 초중고교 시기(대학은 선택)
- ③ 여가/봉사시기 : 경제활동 없이 놀고 먹는 시기와 은퇴후 봉사활동하는 시기 (0~8세, 은퇴후~)
- ④ 시민시기 : 만20세 부터 투표권, 납세의 의무가 있는 시기
- ⑤ 직업시기 : 직업을 가지고 경제활동을 활발하게 하는 시기
- ⑥ 배우자 시기 : 결혼 시기
- ⑦ 부모시기 : 자녀를 낳고 기르는 시기

1. 가장 많이 역할이 많이 중첩되는 시기는 어느 시기들인가요?

2. 각 시기별로 어떤 사람들과의 관계가 중요한 지 적어봅시다.

- ① 자녀시기 :
- ② 학생시기 :
- ③ 여가/봉사시기 :
- ④ 시민시기 :
- ⑤ 직업시기 :
- ⑥ 배우자 시기 :
- ⑦ 부모시기 :

활동지 3 - 의사결정 목록표 만들기

학년 이름

- 나에게 맞는 직업은 어떤 직업인지 아직도 모르겠어요,
- 내가 하고 싶은 일과 부모님이 원하시는 일이 달라요,
- 집안형편상 꿈을 포기해야 것 같아요,
- 문과를 가야할지 이과를 가야할지 모르겠어요,
- 일반계 고등학교를 가야할지, 특성화 고등학교에 가야할지 고민이에요,
- 빨리 돈을 벌고 싶은데, 대학을 꼭 가야할지 모르겠어요,

■ 위와 같이 자신이 진로를 결정하고자 할 때 갈등상황이 발생했을 때 어떻게 극복하느냐가 여러분의 삶을 결정할 것입니다. 어떤 결정을 할 때 머릿속으로만 생각하다보면, 생각이 정리되지 않고 혼란스러워 결정하기 어렵습니다. 다음과 같이 글로 쓰거나 목록표의 형태로 적다 보면, 생각이 정리되고, 자신이 진정 원하는 것이 무엇인지 알게 되고, 현명한 결정을 내릴 수 있습니다.

<의사결정 목록표의 예시>

내가 하고 싶은 일(유치원 교사)		부모님이 원하시는 일(의사)	
장점	단점	장점	단점
-귀여운 아이들과 지낼 수 있다, -2년제 대학만 나와도 할 수 있다,	-보수가 적다, -멀미가 심해서 차량운행이 어렵다,	-보수가 많다, -사람들이 존경한다, -6년 이상 공부해야 한다,	-공부를 많이 해야 한다, -피를 많이 봐야 한다, -병원에서 나는 냄새가 싫다, -늘 아픈 사람을 대해야 한다,

1. 여러분도 위의 예시를 보고 의사결정 목록 표를 작성해 보세요.

내가 하고 싶은 일 -		부모님이 원하시는 일 -	
장점	단점	장점	단점

2. 중학생인 봄이는 진로문제로 요즘 부모님과 갈등이 생겼습니다. 봄이는 노래와 춤이 너무 좋아 가수가 되고 싶은데, 부모님께서는 선생님이 되라고 하십니다. 어떤 결정을 내려야 좋을까요?

1) 봄이의 의견을 고집했을 때 예상되는 결과는 무엇일까요?

-현재 :

-미래 :

2) 부모님의 의견을 따랐을 때 예상되는 결과는 무엇일까요?

-현재 :

-미래 :

3) 봄이의 의견과 부모님의 의견을 절충할 수 있는 방법은 무엇일까요?

-현재 :

-미래 :

활동지 4
- 합리적 직업선택을 위한 비교표

학년 이름

- 자신이 염두에 두고 있는 직업을 적어보고 각각에 대해 비교해 봅시다.
 각 비교항목은 개인이 더 첨가할 수 있으며, 여러분이 생각하는 해당 정도에 따라 1점부터 5점까지 점수를 매겨 봅니다. 각 희망하는 직업마다 비교항목의 점수를 세로로 합산하여 합계점수를 보고 진로 선택 시 참고로 활용할 수 있습니다.

희망직업 비교항목	1. _____	2. _____	3. _____	4. _____
가치관				
흥미				
신체조건				
경제여건				
학업성취				
현실 가능성				
성격				
적성				
기타				
최종 점수				

활동Tip

이 활동을 통해 직업선택을 완벽하게 할 수 없지만, 관심이 가는 직업 3~4가지 중에서 어느 직업이 여러분에게 보다 적합한지를 판단하는 데 도움이 될 수 있습니다. 비교항목 가운데 여러분이 특별히 중요하다고 생각하는 항목에 대해서는 '점수×2'를 해서 합산할 수도 있습니다.
 단, 합계점수가 높다고 해서 여러분에게 더욱 적합하다는 의미는 아니며, 여러분의 직업선택에 도움이 되는 정보라고 생각하시기 바랍니다.

- 앞에서 결정된 1, 2순의 직업에 대해 다음을 비교해 봅시다.
단, 인터넷 정보검색, 선생님, 부모님 의견 등 다양한 방법을 활용하세요.

비교항목 \ 직업	희망 직업		비교 결과
	1.	2.	
보수			
근무조건			
성공 가능성			
다른 역할과의 조화 (종교, 가정, 친구 등)			
채용 동향			
미래 유망한가?			
기타: _____			
기타: _____			
비교결과를 토대로 한 최종 선택			

활동Tip

이 활동을 통해 2가지 직업에 대해 보다 구체적으로 탐색을 해 보고 관심 분야나 관심 직업을 줄 일 수 있습니다.

[참고자료 5-1]

합리적 의사결정 과정



활동Tip

이 활동을 통해 직업선택을 완벽하게 할 수 없지만, 관심이 가는 직업 3~4가지 중에서 어느 직업이 여러분에게 보다 적합한지를 판단하는 데 도움이 될 수 있습니다. 비교항목 가운데 여러분이 특별히 중요하다고 생각하는 항목에 대해서는 '점수×2'를 해서 합산할 수도 있습니다. 단, 합계점수가 높다고 해서 여러분에게 더욱 적합하다는 의미는 아니며, 여러분의 직업선택에 도움이 되는 정보라고 생각하시기 바랍니다.

<수업진행안 (6회차)>

활동주제	진로계획 수립	차시	1	일시		장소	도서관
활동목표	나의 진로에 대한 장·단기 계획을 세워 미래진로를 준비할 수 있다.						
관련매체	• 전국 진로진학상담교사 38인. 진로 멘토. 꿈결 (꿈의 나침반9). 꿈결, 2014. • 권순이 외. 꿈 찾는 십대를 위한 진로 노트 (꿈의 나침반10). 꿈결, 2015.			준비물			
				진행자	관련 매체		
				참여자	필기구		
지도요소	교수 - 학습활동						활동지
도입 (15분)	• 진로 계획은 인생의 밑그림을 그리는 것과 같습니다. 나는 무엇을 하며 살 것인가에 앞서 나는 어떻게 살 것인가에 대해 먼저 물어보아야 할 것입니다. 흔히 방송이나 신문에서 성공했다고 나온 사람들을 보면 주로 큰돈을 벌었거나, 큰 회사를 만들었거나 무엇인가 큰 것을 이룬 사람들을 성공했다고 합니다. 여러분도 그렇게 생각하나요? 성공이란 사전에서 이렇게 정의합니다. “목적하는 바를 이룸. 성공에서 가장 중요한 것은 ‘목적하는바’가 무엇인지 아는 거라는 사실에 대해 이야기 해 봅시다. 1. <인생의 밑그림 그리기> 활동을 통해 성공이 무엇인지, 나의 꿈을 찾아 인생 밑그림을 그려보자. 2. 나의 현재를 점검하고 미래 가치를 찾아보자.						
전개 (30분)	1. <인생의 밑그림 그리기>(30분) • 아직 내 꿈이 무엇인지 구체적으로 모르겠다고요? • 다음 동영상을 보고 이야기를 나누어 봅시다. - <강연100℃> "젊음, 자신만의 브랜드를 만들어라" (13´32") - https://www.youtube.com/watch?v=EQom_EOr9XI - 활동지1. <인생의 밑그림 그리기> 활동을 한다.(15분) • 신세대 떡장수 박호성씨는 ‘떡 만드는 일’을 통해 자기 인생의 밑그림을 그리기 시작했습니다. 그는 자기 인생의 밑그림을 따라 자기 인생의 캔버스를 다채로운 빛깔로 힘껏 칠해 나갈 겁니다. 여러분도 의미 있고 행복한 인생을 위해 기꺼이 여러분의 눈물과 땀이 뻗 밑그림을 그릴 수 있기를 바랍니다. 2. 내가 지금 하는 일이 나의 미래 가치를 만든다.(15분) • 앞서 여러 번 자신에 대해 탐색했는데, 한번 더 생각해봅시다. • 내가 남들보다 좀더 좋아하고 잘 하는 일이 무엇인지 써봅시다. • 최근 내가 가장 많은 시간을 투자한 일 세 가지를 찾아 쓰고, 그 이유도 적어봅시다. 그리고 그 일이 나에게 어떤 가치가 있는지 써 봅시다. - 활동지2 <나의 강점과 나의 미래가치> 활동을 한다.						-참고 자료 6-1, -활동지 1. -동영상. <강연 100℃> 신세대 떡장수 박호성씨 이야기
유의점	1) 사람마다 성공의 기준도 다르고, 생각도 다릅니다. 그 다름을 서로 알아봅시다. 활동지 1의 1번 문제에 대해 서로 발표해 봅시다. 학생들이 잘 적지 못하면 그 시에서 자신이 성공이라고 생각하는 구절을 찾아 쓰라고 해도 됩니다. 2) 사람마다 꿈을 발견하고 이를 이루기 위해 나아가는 속도가 모두 다릅니다. 지금 꿈이 없다면 지금부터 꿈을 꾸거나 발견하기 위해 노력해도 늦지 않다고 격려합니다.						

활동 주제	진로계획 수립	차시	2	일시		장소	도서관
활동 목표	나의 진로에 대한 장·단기 계획을 세워 미래진로를 준비할 수 있다.						
관련 매체	• 청소년 진로 매거진 MODU 지음. 십대, 꿈과 함께 가라 : 경쟁에 갇혀 꿈조차 가질 수 없는 너에게(꿈의 나침반 3). 꿈결, 2013.				준비물		
					진행자	활동지, 참고자료	
					참여자	필기구	
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)						활동지
도입 (5분)	1. 나의 꿈을 구체적으로 적어보고 꿈을 이루기 위해 나에게 주는 말을 써보자. 2. 꿈을 실현하기 위해 장·단기적 계획을 구체적으로 세워서 글로 써보자. 3. 《십대 꿈과 함께 가라》의 슬라이드와 목차를 보고 나는 어떤 삶을 살 것이며, 어떤 분야에 관심이 있고, 그 분야의 명사의 삶에 대해 알아보는 시간을 통해 나의 미래를 그려보시기 바랍니다.						
전개 (45분)	1. 꿈을 이루기 위한 셀프 코칭(15분) • 1953년 예일대학교의 한 연구팀이 그 해 졸업반 학생들을 대상으로 분명한 목표를 글로 써서 가지고 있는 학생이 얼마나 되는지 조사했는데, 그들 중 단 3%의 학생들만 글로 쓴 목표를 갖고 있었다고 합니다. 20년이 지난1973년 이들을 대상으로 추적 조사한 결과, 글로 쓴 목표를 가지고 있었던 3%의 사람들이 소유한 부는 나머지 97%의 사람들 모두의 재산을 합친 것보다 많다는 사실이 확인되었습니다. 꿈을 머릿속으로만, 생각만으로 꿈을 꾸기보다 이처럼 뚜렷한 목표를 글로 적는다면 실현가능성이 훨씬 높습니다. • 먼저 스스로 본인의 꿈을 구체적으로 적고, 이를 이루기 위해 어떤 계획을 세워야 하는지, 계획을 세우는 데 방해요인 무엇이고, 걸림돌을 없애기 위해서는 어떻게 해야 할지에 대해서 활동지1을 하면서 생각하고, 적어봅시다. - 활동지3. <꿈을 이루기 위한 셀프코칭> 활동을 한다. 2. 진로계획 세우기(10분) • 활동지3에서 진로 목표를 생각하고 적었다면, 이를 실천하기 위해 장·단기적인 목표를 세워봅시다. 이를 통해 자신의 꿈에 한 걸음 한 걸음 가까이 갈 수 있는 힘을 기르게 될 것입니다. - 활동지4. <활동목표 및 계획수립> 활동을 한다. 3. <나의 미래의 모습, 멘토 찾기>(20분) • 《십대 꿈과 함께 가라 - 하늘을 날고 싶어!》 슬라이드를 보여준다. • 아무리 허황된 꿈같아도 그것을 목표로 꾸준히 노력하면 그 꿈과 관련된 일을 할 수 있다고 한다. “꿈에 가까이 다가가도록 하는 것, 그게 직업이야” • 《십대, 꿈과 함께 가라》책은 매월 전국 20만 명의 중고생들과 만나는 청소년 진로 잡지 <MODU>에서 우리 시대의 명사 15인의 꿈과 삶을 담은 책을 펴냈다. 뽀로로의 아버지 최중일, <신과 함께>의						-활동지 1, 2, 3

	만화작가 주호민, 방송 PD계의 전설 주철환, [무한도전]과 함께한 한국홍보전문가 서경덕 등 열다섯 명의 명사들이 꿈을 찾지 못해 고민하는 청소년들에게 인생의 멘토로서 자신의 이야기를 들려준다. • 절망의 끝에서 남들보다 늦게 자신의 길을 찾은 야채장수를 전문직으로 만든 '총각네 야채가게' 이영석 대표는 “누구나 잘하는 것 한 가지씩 있다”며 격려의 말을 건네고, 잘나가던 회사를 그만두고 애니메이션 회사를 차린 최종일 대표는 “즐거운 일을 해, 그게 네가 할 일이야” 하고 충고한다. ‘골든벨 소녀’로 유명한 김수영 작가는 “꿈을 가진 순간, 다른 세상이 시작되었다”고 고백하며, 결정적 순간마다 겪었던 실패와 좌절이 지금의 자신을 만들었다고 이야기하는 김순권 박사는 “성공을 만드는 최고의 조건은 부족함과 희생”이라고 말한다. • 이 책은 청소년들에게 당장 꿈과 진로를 찾으라고 강요하지 않는다. “여러분이 지금 꿈을 갖지 못한 것은 여러분 탓이 아니예요”라는 주호민 만화작가의 말처럼, 경쟁에 내몰려 꿈조차 찾을 수 없는 청소년들에게 따스한 위로와 격려를 건넨다. 여러분은 15명의 명사들의 애정 어린 조언을 통해 자신이 진정 바라는 것이 무엇인지를 들여다보고, 그리고 그 꿈을 이루기 위해서는 어떻게 해야 하는지 고민해볼 수 있을 것이다. • 이 책을 통해 자신이 흥미와 적성과 비슷한 명사들의 이력을 따라 읽어보고 꿈의 중요성, 지금 여기에서 충실한 삶, 자신의 일과 직업을 통해 세상에 기여하는 사람들의 이야기를 통해 남들이 모두 가는 길로 가지 않았다고 이룰 수 없는 것이 아니라 자신의 상황과 속도와 처지에 맞도록 그때그때 최선을 다한다면, 그 꿈이 내게 와서 말을 건넨다. 그 알아차릴 수 있는 마음이 있다면 그 꿈은 이룰 수 있고 살아가는 동안 가꾸어 나갈 수 있다는 것을 알 수 있다. -활동지5. <나의 미래의 모습, 멘토 찾기> 활동을 한다.	
정리 (5분)	1. 오늘 활동 및 전체 활동 되짚어 보며 소감 나누기(3분) 2. 다음 차시 매체 소개 및 활동 안내(2분)	
유의점	1) 활동지 1,2,3을 성의있게 작성하도록 한다. 2) 생각을 충분히하게 하면서 활동지를 적을 수 있도록 독려한다.	

활동지 1
- 인생의 밑그림을 그리다

학년 이름

■ 다음에 대해 자신의 의견을 적어봅시다.

1. '무엇이 성공인가' 시(참고자료 6-1)를 읽고 성공은 무엇이라고 생각하는지 자신만의 정의를 적어봅시다.

• 성공이란?

2. 신세대 떡장수 박호성씨의 동영상을 보고 박성호씨는 어떠한 계기와 과정을 통해서 자신의 인생 밑그림을 그리게 되었나요?

• 계기 :

• 과정 :

3. 나의 꿈을 쓰고, 그 꿈을 바탕으로 내 삶의 밑그림을 그려보세요.

예) 나는 여행을 통해 새로운 여행지로 떠나는 사람들에게 길잡이가 되고, 각기 다르게 살아가는 사람들의 삶도 소개하면서 '세상은 하나 커다란 퍼즐'이라는 것을 알려서 사는 모습이 다름에도 불구하고 모두가 소중하며 전쟁이나 다툼이 없는 좀더 평화로운 세상을 만드는데 기여하겠다.

나의 꿈 :

활동지 2

- 지금의 나, 미래 나의 가치 가치그림 그리기

학년 이름

- 지금 내가 하고 있는 일이 미래 나의 가치를 만듭니다,
여러분의 현재를 다시 한번 점검해 봅시다.

1. 내가 남들보다 조금 더 좋아하는 일과 잘 하는 일은 무엇인지 적어봅시다.

내가 남들보다 조금 더 좋아하는 일	
내가 남들보다 조금 더 잘 하는 일	

2. 최근 한 해 동안 내가 가장 많은 시간을 투자한 일 세 가지를 찾아 쓰고, 그
이 유도 써봅시다. 그리고 그 일이 나에게, 혹은 다른 사람에게 어떤 가치가
있는지 써봅시다.

순위	가장 많은 시간을 투자한 일	시간을 투자한 이유	일의 가치
1위			
2위			
3위			

활동Tip

좋아하는 일은 흥미이고, 잘 하는 일은 적성이라 할 수 있습니다.
내가 하는 일이 나뿐만 아니라 다른 사람에게도 도움이 된다면 더없이 기쁘
겠지요?
진로(직업)을 찾는 궁극적인 목표가 행복해지기 위해서이니, 더불어 행복한
일을 한다면 더 행복하겠지요?

활동지 3
- 꿈을 이루기 위한 셀프코칭
셀프코칭

학년 이름

- 여러분의 꿈을 이루기 위해 셀프 코칭을 해봅시다,
아래의 지시문에 따라 한 칸 한 칸 구체적으로 채워보세요,

순번	항 목		꿈을 이루기 위한 나의 노력
1	내가 이루고 싶은 꿈 또는 꼭 되고 싶은 직업은?		
2	나는 그 꿈을 이루기 위해(직업을 가지기 위해) 어떤 단계를 밟아야 할까?(봉사, 진학, 취업...)		
3	나의 꿈을 이루기 위해(직업을 가지기 위해) 어떤 계획을 세워야 할까?		
4	내가 계획을 세워 실행하는 데 방해가 되는 것은 무엇일까? (성격, 가정형편, 신체조건 등)		
5	걸림돌(장애요소)을 해결할 수 있는 방법은?		
6	목표에 도달하기 위해 실행력을 높일 수 있는 힘이 되는 표현들을 구체적으로 적어보기	인정하는 말	
		격려하는 말	
		실천과정에서 힘이 되는 말	
7	위에 쓴 내용을 요약한다면?		

활동Tip

꿈을 이루기 위해서는 이렇게 구체적인 고민과 기록이 필요합니다,
적자생존! 적는 자(기록한 자)만이 살아남는다,

활동지 4 - 활동목표 및 계획수립

학년 이름

- 자신의 장·단기적인 목표수립 및 수립된 목표를 체계적으로 실천하기 위한 계획을 작성해보는 활동입니다. 이 활동을 통해 전반적인 생애설계를 해 볼 수 있으며 강화해야 할 자신의 역량의 필요한 부분을 확인해 볼 수 있습니다.

기 간	목표 기간	계획
장기 (10년~20년)	나는 앞으로 10년~20년 후에 _____이 되어 있을 것이다.	
중기 (3~5년)	이를 위해 앞으로 3년~5년 후에 _____을 하고 싶다.	
단기 (3개월~1년)		나는 앞의 계획을 달성하기 위해 앞으로 1년간 _____ 활동을 행동에 옮기겠다.
일상 (1일~1주일)		이를 위해서 매일 _____을 하겠다.

활동Tip

이렇게 꿈을 날짜와 함께 기록하면 목표가 되고, 목표를 잘게 나누면 계획이 됩니다. 그 계획을 실행에 옮기면 그 꿈이 이루어지는 것입니다.

-그레그 레이드 《10년후》중에서-
여러분의 꿈을 구체적으로 기록해 보세요.

활동지 5
- 나의 미래의 모습, 멘토 찾기

학년 이름

■ 《십대, 꿈과 함께 가라》의 목차(참고자료 6-2)를 살펴보고, 다음에 대해 답하시오.

1. 15명 명사들을 살펴보고, 자신이 가장 관심이 가는 명사는 누구인가요?
2. 15명 명사들이 한 말 중 가장 마음에 드는 명사의 구절을 써보세요.
3. 내가 멘토 삼고 싶은 명사의 글을 읽어 보고, 그의 삶에서 내가 가장 배우고 싶은 면을 찾아 적어보세요.
4. 꿈을 이룬 나만의 명함을 만들어 봅시다.

무엇이 성공인가

-랄프 월도 에머슨

아낌없이 웃는 것
현명한 이들에게 존경을 받고
아이들로부터 사랑을 받는 것
정직한 비평가의 인정을 받고
거짓된 이들의 배신을 참아내는 것
아름다움에 감탄할 줄 알
다른 사람들이 가진 가능성들을 발견하는 것

건강한 자녀를 키우든
작은 정원을 가꾸든
사회문제를 개선하든
기쁨과 열정에 차 웃으며 노래하고 웃든
내가 살았던 세상보다 조금이라도 더 살기 좋은 세상으로
만들어 놓고 떠나는 것

내가 이 세상에 살았음으로 해서
단 한 사람의 인생이라도 보다 행복을 누리는 것
이 모든 것이 성공이다

가장 훌륭한 시는 아직 쓰이지 않았다
가장 아름다운 노래는 아직 불리지 않았다
최고의 날은 아직 살지 않은 날들
가장 넓은 바다는 아직 항해되지 않았고
가장 먼 여행은 아직 끝나지 않았다
불멸의 춤은 아직 추어지지 않았으며
가장 빛나는 별은 아직 발견되지 않은 별

무엇을 해야 할지 더 이상 알 수 없을 때
그때 비로소 진정한 무엇인가를 할 수 있다
어느 길로 가야 할지 더 이상 알 수 없을 때
그 때가 비로소 진정한 여행의 시작이다
나짐 히크메트, <진정한 여행>

『심대, 꿈과 함께 가라』 목차

[CHAPTER 1]

꿈을 가지렴, 그럼 그렇게 될 거야_조금 늦게 찾아온 꿈 그리고 삶의 새로운 시작

- 누구나 잘하는 것 한 가지씩은 있어_야채 장수를 전문직으로 만든 '총각네 야채 가게' 이영석 대표
- 즐거운 일을 해, 그게 네가 해야 할 일이야_보로로의 아버지 아이코닉스엔터테인먼트 최종일 대표
- 어떻게 하면 일을 놀이로 만들 수 있을까?_방송 PD계의 살아 있는 전설 JTBC 주철환 PD
- 아무도 가지 않은 길을 가다_세계에 한국을 심는 '한국 홍보 전문가' 성신여자대학교 서경덕 교수
- 남보다 조금 더 잘하는 것에 집중해 봐_시대를 대변하는 콘텐츠 생산자 <신과 함께> 주호민 만화작가

[CHAPTER 2]

기다림과 열정이 만들어 낸 행복_오늘 하루에 충실했던 시간이 만든 삶과 일

- 성공을 만드는 최고의 조건은 부족함과 희생이야_평화를 가꾸는 농부 '옥수수 박사' 국제옥수수 재단 김순권 박사
- 열등감을 사랑하라, 그리고 뛰어넘어라_아름다운 세상을 만드는 NHN 해피빈 재단 권혁일 대표이사
- 멀리 뛰기 위해서는 도움닫기가 필요해_과학 대한민국을 만드는 국가과학기술위원회 김도연 위원장
- 앞으로 나아가는 힘, 그것은 꿈에서 비롯된다_‘신들의 만찬’ 셰프 이케이푸드 에드워드 권 대표이사
- 우리 모두가 1등이 되는 세상_세계를 한국으로, 한국을 세계로 이끄는 '국민 가이드' 모두투어 홍기정 대표

[CHAPTER 3]

내 삶을 바꾸는 것, 그것은 세상을 바꾸는 일_자신의 일과 직업을 통해 세상에 기여하는 사람들

- 실력과 능력보다는 품성이 먼저야_열정과 프라이드의 삶 한양대학교 경제학부 정병석 석좌교수
- 누가 뭐라 하든 너의 길을 가라_사교육 평등을 꿈꾸는 티치미 김찬휘 전 대표
- 꿈을 가진 순간, 다른 세상이 시작되었어_꿈꾸기를 멈추지 않는 Chief Dreamer 김수영 작가
- 남이 원하는 인생 말고, 내가 바라는 인생을 살아라_세상에서 가장 행복한 사장 안토니 김원길 대표
- 바람직한 가치관이 우리를 더 먼 곳으로 이끈다_가발 공장 직공에서 하버드 박사가 된 서진규 희망연구소 서진규 박사



<수업진행안 (7회차)>

활동주제	사회적 역량 개발	차시	1	일시		장소	도서관
활동목표	효과적인 의사소통 방법을 습득하고, 상황에 맞는 대인관계를 맺을 수 있다.						
관련매체	김수영. ①멈추지 마, 다시 꿈부터 써봐 : 73개의 꿈을 쓰고 세계에 도전하다/②당신의 꿈은 무엇입니까: 김수영이 만난 25개국 365개의 꿈/③드림 레시피: 꿈꾸는 것만으로 달라지지 않는 나를 위한 6단계 액션 플랜. 웅진지식하우스, 2010(; 2012 ; 2013).	준비물					
		진행자	관련 매체, 아트지, 싸인펜				
		참여자	필기구				
지도요소	교수 - 학습활동						활동지
도입 (5분)	1. 인생 멘토 김수영 영상 메시지 보기(16´) -영상을 보여주기 전에 김수영의 책을 먼저 소개한다. 2. 인생 시나리오 완성하기(15´) 3. 명함 만들기(15´)						
전개 (45분)	- 중학교 중퇴 문제아에서 골든벨 소녀로, 연세대 학생에서 세계적인 투자회사인 골드만삭스에 입사, 73개의 꿈을 이루기 위해 퇴사하고 꿈을 위한 여행을 했던 김수영의 꿈 이야기를 들어봅시다. 1. 인생 멘토 김수영 이야기 - (16´36") -세바시 202회 “졸지마, 질러봐, 될거야 ! @ 김수영 꿈꾸는 유목민” - https://www.youtube.com/watch?v=pntCJbiVMGk - 활동지1. 1 2. 인생 시나리오 완성하기(15분) - 영상을 보고 꿈의 목록이 어떻게 인생을 바꾸어 놓았는지 알게 되셨는지요? 지난주 작성했던 내 인생의 시나리오를 수정하거나 다시 써 보세요. 3. 자신이 작성한 인생 시나리오를 바탕으로 명함을 만들어 보세요.(15분) -명함을 활동지에 있는 내용대로 여러 장(참여한 학생 수 만큼) 만든다. -활동지1. 3						-활동지 1 -동영상. 세바시 202회 -명함 만들기 (준비물 : 아트지, 싸인펜 등)
유의점	1) 인생 시나리오 쓰기는 지난 주 활동에 이어서 자신이 일하고 싶은 분야, 역할, 다른 사람과 차별화할 수 있는 것, 나이대별 이루고 싶은 포부 등을 담아서 쓸 수 있도록 내용의 범위를 정해줄 수 있다. 2) 명함 만들기는 인생 시나리오와 연계하여 구체적으로 만들 수 있도록 지도한다.						

활동 주제	사회적 역량 개발	차시	2	일시		장소	도서관
활동 목표	효과적인 의사소통 방법을 습득하고, 상황에 맞는 대인관계를 맺을 수 있다.						
관련 매체	임경묵. 꿈을 디자인하라(꿈의 나침반11). 꿈결, 2015.	준비물					
		진행자	활동지, 자기앞수표				
		참여자	필기구				
지도 요소	교수 - 학습활동						활동지
도입	1. 만든 명함을 건내며 서로 인사하며 자신의 꿈에 대해 이야기를 나눈다.(5´) 2. 나의 꿈 시나리오를 발표한다.(40´)						
전개 (40분)	1. 자신의 꿈이 담긴 명함을 건내며 서로 인사한다.(10분) - 본인의 명함을 각자 손에 들고 차례차례 돌아가며 서로 명함을 주고 받는다. 2. 나의 꿈 시나리오를 경매장에서 발표한다.(30분) - 한 사람씩 나가 자신이 적은 인생 시나리오를 발표한다. - 다른 친구가 발표할 때 그 사람의 꿈을 잘 듣고 가장 사고 싶은 친구의 꿈을 적고 가격을 매겨본다. - 한 사람씩 발표가 끝날 때, 진행자는 경매 사회자가 되어 발표한 친구의 꿈을 가격 호가(본인이 적은 가격)를 먼저 부르고 그 꿈을 사고 싶은 친구들에게 호가하게 해서 가장 높은 가격을 호가한 친구에게 낙찰시킨다. - 낙찰 받은 친구는 자기앞 수표에 가격을 적어 꿈을 산다. - 꿈을 모두 경매한 후 가장 높은 가격을 받은 친구와 가장 낮은 가격을 받은 친구의 꿈을 비교하여 본다. - 활동지2						-활동지 2
정리 (5분)	1. 오늘 활동 및 전체 활동 되짚어 보며 소감 나누기(3분) 2. 다음 차시 매체 소개 및 활동 안내(2분)						
유의점	1) 인생 시나리오를 충분히 적을 수 있도록 지도한다. 2) 꿈 경매를 할 때 장난삼아 하지 않도록 지도한다. 3) 비록 낮은 가격을 받았더라도 이것이 실망하지 않고, 자신의 꿈을 성장시켜 나가도록 격려한다.						

활동지 1

- 명함 만들기

학년 이름

■ 다음에 대해 자신의 의견을 적어봅시다.

1. 김수영의 세바시 영상을 보고, 마음에 와 닿는 말은 무엇이고, 김수영에 대해 더 알고 싶은 것은 무엇인가요?

- 마음에 와 닿는 말 :
- 더 알고 싶은 것 :

2. 인생 시나리오를 적어봅시다.

3. 20년 후의 나의 명함을 만들어봅시다.

예) 가로/세로 상관없음

반 짝 반 짝 치 과 의 원

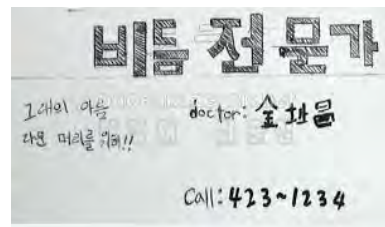
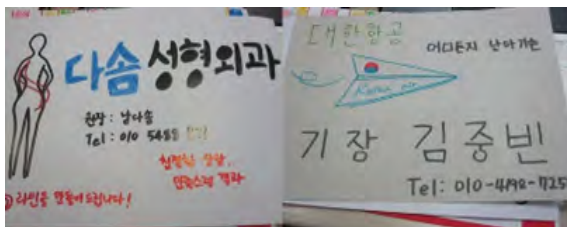


원 장 / 치 의 학 박 사
이 효 리

우 123-456
울산광역시 중구 북정동 789호
빅병원 303호
TEL: 987-6543
FAX: 789-3456
e-mail: 11@g.o.kr

▶ 명함에 들어갈 내용

- 미래의 직업, 직함, 이름(한글, 영어)
- 연락처(주소, 전화번호, 이메일 주소 등)



활동지 2
- 꿈 경매하기

학년 이름

1. 나의 꿈과 내가 가장 사고 싶은 다른 친구의 꿈을 비교하여 적어 봅시다.

[나의 꿈]

[다른 친구의 꿈]

•나의 꿈:

•친구(이름)의 꿈:

•팔고 싶은 점 :

•사고 싶은 점 :

•가격 :

•가격 :

2. 꿈 경매에서 가장 높은 가격을 받은 친구와 가장 낮게 받은 친구의 꿈을 비교해 봅시다.

[가장 높은 친구의 꿈]

[가장 낮은 친구의 꿈]

•친구(이름)의 꿈:

•친구(이름)의 꿈:

•꿈을 사고 싶은 이유:

•꿈을 사고 싶지 않은 이유 :

•가격 :

•가격 :

3. 꿈 경매를 통해 내가 좀더 보완해야 할 점 혹은 내가 다른 친구의 꿈에서 본 받고 싶은 점에 대해서 생각해 봅시다.

[보완해야 할 나의 꿈]

[받고 싶은 친구 꿈]

내 인생의 시나리오



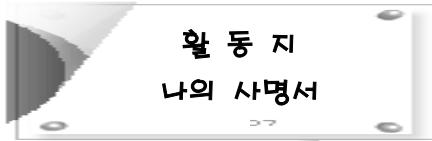
[참고자료]



<수업진행안 (8회차)>

활동 주제	진로 디자인	차시	1	일시		장 소	도서관
활동 목표	진로독서활동을 돌아보고 평가를 통해 향후 수정, 보완할 점을 알고, 지속적으로 진로 탐색을 할 수 있는 동기를 얻는다.						
관련 매체	• 주철환PD 영상자료				준비물		
					진행자	프로그램계획서, 사전 검사지	
					참여자	필기구	
지도 요소	교수 - 학습활동					활동지	
도입 (5분)	• 이번 시간은 그동안 했던 진로탐색을 발견한 여러분의 꿈을 한번 더 되짚어 보고 이것을 이루기 위해 스스로에게 다짐하는 사명서를 쓰고, 그동안 활동했던 자료들을 묶어서 세상에 하나밖에 없는 나만의 책을 만들어볼 거예요. 1. 인생의 멘토 - 주철환 PD 영상보기(5´) 2. 나의 사명 쓰기(10´) 3. 나만의 책만들기 (30´)					-활동지 -참고자료 1-3	
전개 (45분)	1. 인생의 멘토 - 주철환 PD 영상보기(5분) • 지난 번에 봤던 《십대, 꿈과 함께 가라》에서 방송 PD계의 살아 있는 전설 JTBC 주철환 PD의 이야기를 한번 들어볼까요? - 주철환 PD를 아시나요? (3분) https://www.youtube.com/watch?v=wCPMPgWtJYw - 주철환 : 다음 세대에게 전하는 말 (1´) https://www.youtube.com/watch?v=23ilgcyPC1s 2. 나의 사명쓰기(10분) • 무지개를 보려면 비를 먼저 견뎌야 합니다. 여러분 앞에서 힘차게 끌어당기고 있는 꿈이라는 자석을 믿고 나가세요. 꿈을 이루기 위해 작은 것부터 하나하나 이루어 나가는 것, 그것이 여러분의 사명입니다. - 활동지 1 3. 나만의 책만들기 (30분) - 참고자료 1-3					-활동지 -나만의 책만들기 관련 자료 제시	
유의점	1) 나만의 책만들기 관련자료는 1회차에 활용한 참고자료 1-3을 활용한다. 2) 진로독서 프로그램의 과정과 결과를 ‘나만의 책 만들기’로 마무리한다.						

활동 주제	진로 디자인	차시	2	일시		장소	도서관
활동 목표	진로독서활동을 돌아보고 평가를 통해 향후 수정, 보완할 점을 알고, 지속적으로 진로 탐색을 할 수 있는 동기를 얻는다.						
관련 매체	1. 진로성숙 및 독서태도 사후 검사지 2. 프로그램 만족도 조사지					준비물	
						진행자	관련 매체
						참여자	필기구
지도 요소	교수 - 학습활동						활동지
도입 (5분)	1. 진로성숙 및 독서태도 사후 검사(10') 2. 프로그램 만족도 조사(10') 3. 소감 나누기(20')						
전개 (40분)	1. 진로성숙 및 독서태도 사후 검사(10분) - 참고자료 8-1 2. 프로그램 만족도 조사(10분) - 참고자료 8-2 3. 소감 나누기(20분)						-활동지 2 -참고자료 1, 2
정리 (5분)	1. 진로독서 프로그램 전체 활동 되짚어 보며 당부의 말을 한다. 1) 프로그램이 끝이 났지만 자기탐색을 통한 진로 찾기는 계속되어야 한다는 점을 강조한다. 2) 진로탐색에 있어 도서관은 다양한 자료로 아이들의 꿈을 성장시키는데 동반자라는 점을 강조한다. 3) 이 프로그램 이외에도 자유학기제 관련 후속 및 심화프로그램이 있을 예정이므로 지속적인 관심과 참여를 환기시킨다. 2. 도서관 이용을 생활화할 수 있도록 독려한다.						
유의점	1) '나만의 책만들기'는 이 프로그램의 결과물로서 자유학기제 주제선택활동의 증빙자료로 활용하도록 안내한다. 2) 진로 및 학습유형검사(KEPTI-CLS) 결과지를 참고하여 자신의 진로와 학습 방법을 정기적으로 점검하도록 독려한다.						



학년 반 이름



- 지금까지 생각해 본 여러분의 삶과 직업, 자기이해, 직업세계의 이해, 의사 결정 등을 바탕으로 나의 사명서를 작성해 봅시다. 되도록 구체적으로 작성하고, 계속해서 업그레이드시켜 보세요. 여러분의 꿈이 시각화되고, 시각화된 꿈은 이루어질 것입니다.

1. 나는 한 삶을 살기
위해 날마다 노력하겠다.

2. 나는 내가 가진
①
②
③
을(를) 잘 활용해서

3. 나의 삶의 목적인 한 삶을
꼭 이루고 싶다.

20 년 월 일

성명_____ (서명)

[참고자료 8-1]

진로성숙 및 독서태도 검사지(사후)

학년_____ 성별(남 / 여)

1. 아래 질문은 ‘진로에 관한 여러분의 생각과 태도’를 알아보기 위한 것입니다.

항 목	전혀 아니다	아니다	그저 그렇다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 진로를 선택하고 계획하는 일이 중요하고 생각한다.					
2. 나의 장/단점과 무엇을 잘 할 수 있는지 안다.					
3. 장래에 내가 원하는 일을 하기 위해서 지금부터 준비할 필요가 있다.					
4. 나의 진로문제(진학 또는 직업선택)를 선택할 때 주위사람에게 의지하기 보다는 스스로 판단하고, 그 결과에 대한 책임도 나에게 있음을 안다.					
5. 장래 희망을 이루기 위해 지금 내가 무엇을 해야 할지 구체적으로 생각해 보고 스스로 결정할 수 있다.					
6. 미래를 위해 다양한 경험을 쌓으려는 계획을 가지고 있다.					
7. 다소 어려운 일이 생겨도 가능한 한 내가 스스로 해결하려고 노력한다.					

2. 아래 질문은 미래에 ‘자신의 진로를 탐색하고 결정’할 때 얼마나 잘할 수 있다고 생각하는지를 묻고 있습니다. 해당하는 칸에 표시하세요.

항 목	전혀 아니다	아니다	그저 그렇다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 관심 있는 학교나 직업에 관한 정보를 찾을 수 있다.					
2. 나는 내가 관심 있는 분야에 구체적으로 어떤 직업들이 있는지 알아볼 수 있다.					
3. 나는 나 자신에 대한 이해를 바탕으로 내게 맞는 직업을 선택할 수 있다.					
4. 원하는 직업을 갖기 위해 필요한 학력이나 자격을 내가 갖추 수 있는지 판단할 수 있다.					
5. 나는 관심 있는 직업에 종사하는 멘토에 관한 정보를 탐색해서, 그 직업에 대하여 알아볼 수 있다.					
6. 나는 직업을 선택하기에 앞서 다양한 직업들에 대해 충분히 알아보고 서로 비교할 수 있다.					

3. 아래 질문은 자신의 ‘희망직업에 대한 지식여부’를 묻고 있습니다. 해당하는 칸에 표시하세요.

1. 자신이 가장 가지고 싶은 직업을 쓰세요 _____				
항 목	전혀 모른다	조금 안다	안다	잘안다
1-1 . 위에 적은 직업에서 필요한 능력				
1-2 위에 적은 직업에서 요구하는 교육수준				
1-3 위에 적은 직업을 위한 준비과정과 자격조건				
1-4 위에 적은 직업의 근무환경				
1-5 위에 적은 직업의 임금				
1-6 위에 적은 직업에서 하는 일				
1-7 위에 적은 직업의 미래 전망				

4. 다음 문장을 읽고 가장 알맞은 곳에 √ 표를 하세요.

항 목	거의 매일	일주일 에 한두 번	한 달 에 한두 번	일 년 에 몇 번	거의 없거나 전혀 없음
1. 읽는 것에 재미를 느낀 적이 있다.					
2. 좋은 책에 대해 친구와 이야기한다.					
3. 학교 밖에서도 책을 읽는다.					
4. 호기심 때문에 책을 읽은 적이 있다.					
5. 좋아하는 작가의 책을 한 권 이상 읽는다.					
6. 독서는 자신을 배우는데 도움을 준다.					
7. 독서는 사람들이 왜 그런 방식으로 느끼고 행동하는지 이해하는데 도움을 준다.					
8. 독서는 자신이 나아가는 길을 도와줄 수 있다고 믿는다.					
9. 책을 읽음으로써 가치 있는 것을 배운다.					
10. 자신이 어떤 유형의 독자라고 생각하나요?	매우 훌륭한 독자	좋은 독자	보통 독자	약간 형편없는 독자	매우 형편없는 독자

[참고자료 8-2]

진로 독서프로그램에 대한 만족도 조사 (창원 도서관) 학년_____ 성별(남 / 여)		
평가문항	질문	응답 (✓로 체크하세요)
① 흥미도	프로그램이 즐거웠는가?	☐ ① 전혀 즐겁지 않았다 ☐ ② 즐겁지 않았다 ☐ ③ 보통이다 ☐ ④ 즐거웠다 ☐ ⑤ 매우 즐거웠다.
② 새로운 교육습득정도	프로그램을 통해 새로운 것을 많이 알았는가?	☐ ① 전혀 배운게 없다 ☐ ② 배운게 없다 ☐ ③ 보통이다 ☐ ④ 배운게 있다 ☐ ⑤ 배운게 매우 많다
③ 이해도	프로그램 내용을 이해할 수 있었는가?	☐ ① 전혀 이해못했다. ☐ ② 이해못했다 ☐ ③ 보통이다 ☐ ④ 이해했다 ☐ ⑤ 많이 이해했다.
④ 독서흥미 변화도	진로 독서프로그램 참여 후 독서에 흥미를 가지게 되었는가?	☐ ① 전혀 흥미가 없다. ☐ ② 흥미가 없다 ☐ ③ 보통이다 ☐ ④ 흥미가 있다 ☐ ⑤ 매우 흥미가 많다
⑤ 만족도	진로 독서프로그램에 어느 정도 만족 하는가?	☐ ① 전혀 만족하지 않는다 ☐ ② 만족하지 않는다 ☐ ③ 보통이다 ☐ ④ 만족한다 ☐ ⑤ 매우 만족한다
⑥ 미래활동 참여의지	도서관의 다른 프로그램에 참여하고 싶은가?	☐ ① 전혀 참여하고 싶지 않다. ☐ ② 참여하고 싶지 않다 ☐ ③ 보통이다 ☐ ④ 참여하고 싶다 ☐ ⑤ 매우 참여하고 싶다
⑦ 유익한 정도	진로 독서프로그램은 본인의 진로를 이해하고미래방향을 설계하는데 도움이 되었는가?	☐ ① 전혀 도움이 안된다. ☐ ② 도움이 안된다 ☐ ③ 보통이다. ☐ ④ 도움이 된다. ☐ ⑤ 매우 도움이 된다.
⑧ 가장 도움이 된 시간	가장 도움이 된 시간과 그 이유를 써주세요.	
⑨ 가장 재미있었던 시간	가장 재미있었던 시간과 그 이유를 써주세요.	
⑩ 소감	진로 독서프로그램 소감을 써주세요.	
⑪ 건의(불편)사항	건의(불편)사항을 써주세요.	

부록 3 : 독서활동중심 도서관 기반 진로 독서프로그램 수업진행안

<1차시 수업안(1-2교시)>

활동 주제	자기이해 (책 속에서 진로 조망하기)	1차시	1-2 교시	일시	90분	장소	도서관
활동 목표	- 전 생애진로를 조망해 보며, 청소년기 “진로 탐색”의 의미를 안다. “생애 진로 무지개”를 그리고, 진로 탐색 과정의 중요성에 대해 안다. - 진로와 직업의 차이를 안다.						
관련 매체	[도서] 나는 기다립니다/다비드 칼리지움/문학동네 [자료] 진로와 직업은 어떻게 다른가? [동영상] 꿈을 향한 도전 (6분03) https://www.youtube.com/watch?v=L95m6dvXyHc	준비물					
		진행자	도서 및 수업안 ppt, 활동지				
지도 요소	교수 - 학습활동	참여자	간식, 칼라 사인펜				
도입 (20분)	1. 출석 부르기 2. 프로그램과 진행자 소개: 일정과 필수독서 지침 안내 3. 참가자 서로 소개 : ‘좋아하고 싫어하고’를 가지고 소개 (10분) 4. (사전) 진로성숙 및 독서태도 검사 실시 (10분)					출석부, 프로그램일정 검사지	
전개1 (30분)	1. 『나는 기다립니다』 독서활동 1) 책을 참여자들과 함께 돌아가며 읽는다. * 공감대 형성을 위해 한 사람도 빠짐없이 돌아가며 읽는다. (유창하게 읽는 능력, 적극성, 글 읽는 목소리 등으로 현재 독서상태를 알 수 있다.) 2) 발문나누기 ① 빨강색 실이 상징하는 것은 무엇일까? ② 왜 “끝” 이 아니고 “끈” 이라고 마무리 했을까? ③ 유아기/어린이기/청소년기/청년기/노인기 중 어떤 시기를 가장 의미 있게 살고 싶은가? ④ 그림에서 진로는 어디까지이고, 직업은 어디까지 일까?					- 책 자료 ppt - [진행자참고 자료]진로와 직업	
전개2 (30분)	1. (활동)Super의 ‘생애진로무지개’ 그리고, 생애진로를 조망하기 1) 생애진로 조망의 필요성 설명 • 시기별 자신의 역할과 준비성 • 자기의 꿈이 직업이 되었을 때(비전) 2) ‘생애진로무지개’ 발표하기 • 인생을 길게 조망(1살~90살까지) 한 느낌을 나누기					- 생애 진로 무지개용 지, 색 싸인펜 - [진행자참고 자료] 그리는 방법속지	
마무리 (10분)	1. 참여 소감 나누기 : • ‘생애진로무지개’ 그린 것과 참여자 소감을 포스트잇에 적어 게시한다. 2. 다음 차시 읽어 올 책 안내					- 참여소감 포스트잇	

1차시 진행 매뉴얼

* 도서관은 90분 수업으로 진행, 학교는 45분 수업이므로 전개1과, 전개2로 나누어 진행한다.

* 프로그램 활용도서는 읽고, 지참할 것 안내

[1] 출석 부르기

[2] 프로그램과 진행자 소개:

- 프로그램의 목적과 진행방법, 시간, 장소 등 안내
- 진행자 소개

[3] 참가자 서로 소개 :

- 참가자들 간 서로 알아가는 시간으로 활용한다. 자신의 진로탐색에 대해 발표하고 참가자의 의견을 듣는 동안 라포 형성이 중요하다.
- 이 활동을 통해 자신이 무엇을 '좋아하고, 싫어하는지' 알 수 있고, 참가자 간에 공통 관심사 알 수 있다.

(예) “나는 만화 그리기를 좋아하고, 수학을 싫어하는 김00입니다”

- 돌아가며 말로 발표 한 후, 진행자는 한명이 5명의 ‘좋아하고, 싫어하는 것’을 연결 지어 기억한 사람에게 선물주어 격려한다.

☆다른 방법(딱지접어소개)

- 2가지 칼라의 다른 종이를 준비 딱지를 접는다.
- 딱지 한쪽엔 좋아하는 것, 반대편엔 싫어하는 것을 적는다.
- (딱지를 치며)서로를 바라보며 말로 소개 한다

[4] (사전) 검사지 실시

- 검사의 목적 및 사후 검사도 실시함을 설명한다.
- 모든 검사는 잠재력과 다양한 흥미, 적성 및 능력의 현재 상태를 알고,

아직 성장하고 있는 자신을 폭넓게 이해하기 위한 기초 작업임을 설명한다.

☆진로 관련 추가검사 소개 : 진로적성 검사, 홀랜드 검사, 성격검사 등

진로성숙 및 독서태도 검사지

학년_____ 성별(남 / 여)

1. 아래 질문은 ‘진로에 관한 여러분의 생각과 태도’를 알아보기 위한 것입니다.

항 목	전혀 아니다	아니다	그저 그렇다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 진로를 선택하고 계획하는 일이 중요하고 생각한다.					
2. 나의 장/단점과 무엇을 잘 할 수 있는지 안다.					
3. 장래에 내가 원하는 일을 하기 위해서 지금부터 준비할 필요가 있다.					
4. 나의 진로문제(진학 또는 직업선택)를 선택할 때 주위사람에게 의지하기 보다는 스스로 판단하고, 그 결과에 대한 책임도 나에게 있음을 안다.					
5. 장래 희망을 이루기 위해 지금 내가 무엇을 해야 할지 구체적으로 생각해 보고 스스로 결정할 수 있다.					
6. 미래를 위해 다양한 경험을 쌓으려는 계획을 가지고 있다.					
7. 다소 어려운 일이 생겨도 가능한 한 내가 스스로 해결하려고 노력한다.					

2. 아래 질문은 미래에 ‘자신의 진로를 탐색하고 결정’할 때 얼마나 잘할 수 있다고 생각하는지를 묻고 있습니다. 해당하는 칸에 표시하세요.

항 목	전혀 아니다	아니다	그저 그렇다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 관심 있는 학교나 직업에 관한 정보를 찾을 수 있다.					
2. 나는 내가 관심 있는 분야에 구체적으로 어떤 직업들이 있는지 알아볼 수 있다.					
3. 나는 나 자신에 대한 이해를 바탕으로 내게 맞는 직업을 선택할 수 있다.					
4. 원하는 직업을 갖기 위해 필요한 학력이나 자격을 내가 갖추 수 있는지 판단할 수 있다.					
5. 나는 관심 있는 직업에 종사하는 멘토에 관한 정보를 탐색해서, 그 직업에 대하여 알아볼 수 있다.					
6. 나는 직업을 선택하기에 앞서 다양한 직업들에 대해 충분히 알아보고 서로 비교할 수 있다.					

3. 아래 질문은 자신의 '희망직업에 대한 지식여부'를 묻고 있습니다. 해당하는 칸에 표시하세요.

1. 자신이 가장 가지고 싶은 직업을 쓰세요 _____				
항 목	전혀 모른다	조금 안다	안다	잘안다
1-1 위에 적은 직업에서 필요한 능력				
1-2 위에 적은 직업에서 요구하는 교육수준				
1-3 위에 적은 직업을 위한 준비과정과 자격조건				
1-4 위에 적은 직업의 근무환경				
1-5 위에 적은 직업의 임금				
1-6 위에 적은 직업에서 하는 일				
1-7 위에 적은 직업의 미래 전망				

4. 다음 문장을 읽고 가장 알맞은 곳에 √ 표를 하세요.

항 목	거의 매일	일주일 한두번	한 달 한두번	일년 몇 번	거의 없거나 전혀 없음
1. 읽는 것에 재미를 느낀 적이 있다.					
2. 좋은 책에 대해 친구와 이야기한다.					
3. 학교 밖에서도 책을 읽는다.					
4. 호기심 때문에 책을 읽은 적이 있다.					
5. 좋아하는 작가의 책을 한 권 이상 읽는다.					
6. 독서는 자신을 배우는데 도움을 준다.					
7. 독서는 사람들이 왜 그런 방식으로 느끼고 행동하는지 이해하는데 도움을 준다.					
8. 독서는 자신이 나아가는 길을 도와줄 수 있다고 믿는다.					
9. 책을 읽음으로써 가치 있는 것을 배운다.					
10. 자신이 어떤 유형의 독자라고 생각하나요?	매우 훌륭한 독자	좋은 독자	보통 독자	약간 형편없는 독자	매우 형편없는 독자

[5] [도서] 『나는 기다립니다』 읽고 발문 활동

*발문은 참여자의 독서수준, 진로에 대한 이해정도에 따라 선택하여 활용

*모든 참여자가 발표할 수 있도록 기다려준다.



① 빨간색 실이 상징하는 것은 무엇일까요?

② 사람은 태어나고, 자라고, 공부하고, 결혼하고 자식을 낳아 기르고, 늙어가며....그리고 죽음의 과정을 살아갑니다. '14~15세'는 긴 인생에서 볼 때 폭발적으로 성장과 성숙이 이루어지는 짧은 몇 년입니다. 책을 읽은 후 유아기/어린이기/청소년기/청년기/노인기 중 어떤 시기를 가장 의미 있게 살고 싶은지 이야기해 봅시다.

*진행자는 시기와 중요 역할에 대해 이야기 나눌 수 있도록 한다.



③ 내용에서 생애진로는 어디까지이고, 직업은 어디까지 일까요?

④ 마지막 페이지에는 끝이 아니고 끈<끝≡ㄱ ㄴ>이라고 적혀 있습니다.

청소년시절에 이어 성인까지 어떤 끈으로 이어가고 싶은지 이야기 나눠 봅시다.

[진행자 참고자료1; 진로와 직업이란?]

① 진로(進路, Career)란?

- 일생을 통해 행해지는 모든 활동을 포함한 보편적 생활 형태로, 개인의 직업뿐 아니라 일과 관련된 가치, 흥미, 태도, 진로계획 및 진로 선택, 진로 변경 등을 포함하는 총체적인 개념

② 직업(職業, Occupation)이란?

- 진로 속에서 일반적으로 보수를 받는 것을 전제로 하는 “일”
- 생계를 유지, 개성발휘, 자아실현, 사회적 역할 분담을 목적으로 지속적으로 행하는 노동. 일을 제공하고 댓가를 받아 생활 함.
- 개인이 계속적으로 수행하는 경제 및 사회활동의 종류 (한국직업사전: 3만개 이상의 직업)

③ 아르바이트도 직업인가?

④ 진로, 꿈, 비전, 직업은 어떻게 다른가?

◆ 꿈과 직업은 다르다: 만화가 강풀의 꿈

저는 어렸을 때부터 진짜 미친 듯이 만화가가 꿈이었습니다. 그런데 만화가가 되었습니다. 그러고는 ‘이게 내 꿈이 아니라, 직업이었구나’ 하는 생각이 들었습니다. 만화가가 아닐 때는 만화가가 꿈이었는데, 만화가가 되고 나서는 꿈이라고 할 만 한게 없더라고요.

그래서 생각해 보니 꿈은 직업과 상관없이 그것을 통해 이루고 싶은 거라는 걸 알게 되었습니다. 저는 좌절한 사람들이 제 만화를 보고 조금만 더 행복해 졌으면 좋겠습니다. 제 만화를 보면서 즐거워했으면 좋겠습니다. 그렇다고 엄청난 걸작을 만들 생각은 없습니다. 걸작보다 명작을 만드는 게 어렵다고 생각합니다. 앞으로도 많은 사람들이 보는 만화를 그리면서 살고 싶습니다.

* “나는 그림은 못 그리니까 차라리 그림 그리는 시간에 글을 쓰자.”

대표작 : <바보> <순정만화>, <26년>등 /본명 : 강도영, 강풀 맨땅에 헤딩한 만화가

◆꿈/비전/진로/직업이 다른 예를 들어 준다.

⑤ 이 시점에(14세~15세) 왜 진로 탐색을 해야 하는지 설명해 준다.

연령별 (시기별) 진로 다름 : 초등생, 중, 고생, 성인, 노인

활동지 (양식)

출처 : Super, Savickas, & Super (1996). 에서 인용 활용함.

Super의 “생애진로 무지개”

• 롤 모델 :

• 꿈의 준비 :

역사적, 사회생태적 상황요인

• 롤 모델 :

• 생의 정리 :

• 이름 : (세)

• 좌우명 :

• 꿈 :

• 직업 :

• 묘비명 :

■준비물 : 7색 칼라 싸인펜, 양식은 A4용지를 넓은 방향으로 출력 한다

■그리는 방법 : 맨 바깥쪽은 나이로 5년 단위, 역할시기별로 시작과 끝을 이어서 선 안에 시기를 각각 다른 색깔로 칠한다.

- ①자녀시기 : 부모님과 자녀로서 관계를 맺는 시기
- ②학생시기 : 8세~20세까지 초, 중, 고교 시기 (대학은 선택임)
- ③여가인시기 : 경제 활동이 없는 시기 (0~8세, 은퇴 후~)
- ④시민시기 : 만 20세부터 투표권, 납세의 의무가 있는 시기
- ⑤직업시기 : 직업을 가지고 경제 활동을 하는 시기
- ⑥배우자 시기: 결혼을 하여 배우자 역할을 하는 시기

*진로 학자 'Super의 생애진로 무지개'를 프로그램에 맞게 수정하였음.

[진행자 참고2 : 그리는 방법]

■ Super의 진로 발달 이론적 배경

*진로 발달단계는 일반적으로 진로인식(초등)단계, 진로 탐색단계(중학생),

진로준비단계(고등학생기) 진로 전문화단계(대학 이후)로 나눈다.

* 진행자는 생애단계, 진로유형, 생애 발달의 지도, 개인과 환경의 상호작용의 결과로서 발달, 진로 유형의 역동성 등을 사전 조사하여 예를 들어 설명해 준다.

■ 그리는 방법

- ① 생애진로단계는 성장기 (4~13세), 탐색기 14~24세, 확립기 25~44세, 유지기 45~64세 쇠퇴기 65세 이후로 구성됨을 설명
- ② 왼쪽에서부터 나이 5년 단위로 90살 까지(*100세까지 연결할 수도 있음)
- ③ 가운데 자녀역할시기/학생 역할 시기/여가인 역할시기/시민역할시기/직업인 역할 시기 배우자 역할 시기를 각각 다른 색으로 칠하라고 설명한다.
- ④ 자녀 역할시기를 색칠할 때는 부모님이 살아계실 때까지 라고 설명한다.
*예를 들어 내가 60살일 때 부모님이 85세라면, 60살 때까지 자녀역할임.
- ⑤ 학생 역할 시기는 초등학교입학 8세부터 20세까지(고등학교 졸업) 한 가지 색으로 칠하고, 대학(24살) 및 대학원, 노인 대학 등은 선택사항이므로 색으로 칠하게 한다. 군대 갔다 와서 또 대학원을 가겠다면, 그 이후 나이에 맞춰 다른 색을 칠한다.
- ⑥ 여가인 역할 시기는 아무것도 안하고 노는 0~7세, 은퇴 후 죽을 때 까지 시기를 한다. (*학교나 직장 다니면서 노는 것은 여가인 역할 아님.)
- ⑦ 시민 역할 시기는 주민등록증이 나오면(21세) 국민의 4대 의무를 이행하는 시기이므로 이때부터 죽을 때까지 칠한다.(투표권, 납세의무 있어야 시민 역할)
- ⑧ 직업인 역할 시기는 사회 구성원으로서의 직업을 가졌을 때(고등학교 때 알바는 직업 아님)를 칠하고, 자영업자인 경우 퇴직이 없으므로 죽을 때까지 일할 것이면 끝까지 이어서 칠한다.
- ⑨ 배우자 역할 시기는 결혼예상 시점부터 칠한다. 결혼을 통한 사회 구성원 역할과 가정에서의 역할을 알게 한다.
- ⑩ 그려진 활동지를 반으로 접고 사선으로 접어 펼쳐보면 25세~55세가 역할의 중첩된 시기가 나타나고, 그 때 개인적 사회적 역할을 잘 하기 위해 진로 계획을 세우고 비해 나가는 것임을 알려준다.
* 반으로 접어 펼치면(25살~30살) 꿈이 이루어 질 것 같은 나이에 별표☆를 하고 실현된 직업을 가정하여 '미래 명함'을 만들 수도 있다. 이 때 만든 명함을 가지고, 주변사람에게 자기를 소개한다. 꿈은 널리 알려져 많은 사람의 기를 받을 때 성취된다.
- ⑪ “돈을 많이 벌고 싶다.”, “유명해 졌으면 좋겠다.”는 진로 역할이 아니고 진로 가치관임을 설명한다.
- ⑫ 살아있을 때 인생좌표인 좌우명과 죽은 후 후세가 평가하는 묘비명도 쓰게 하여, 탄생부터 죽을 때까지의 긴 인생을 조망해 볼 수 있게 한다.

<2차시 수업안(3-4교시)>

활동 주제	내 안의 보물찾기	2 차시	3~4 교시	일시	90분	장소	학교 및 도서관
활동 목표	• 나의 흥미와 적성을 탐색하고, 맞는 직업을 탐색한다. • 강점을 활용하고 단점을 보완할 방법을 안다.						
관련 매체	• [도서]자전거를 못타는 아이 (9~39P) /장자끄 상빼 /별천지 • [영상]외톨이 소년의 대성공 www.youtube.com/watch?v=Rqhvhz3onjXQ	준비물					
		진행자		도서 ppt,활동지 동영상			
		참여자		칼라 사인펜			
지도 요소	교수 - 학습활동						활동지
도입 (15분)	1. 출석 부르기 2. 진로 명언명구 나누기 3. 지난 시간 미진한 이야기나 느낌나누기						-출석부, -진로 명언, 명구 카드
전개1 (3교시)	1. 『자전거를 못타는 아이』 독서활동 (30분) 1) 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다. (9p~39p까지) 2) 발문 나누기 * 진행자는 시간을 안내하여 1~2개의 발문을 참여자 모두 발표하게 한다. ① 아무리 해도 안 되는 것은 어떤 것인가요? ② 등장인물들이 잘하는 것과 못하는 것은 무엇인가? *좋아서 하는 일, 좋아하지는 않지만 잘하는 일 ③ 등장인물 빙고게임 * 책을 안 읽고 온 참여자가 많을 경우, 등장인물과 내용 회상을 위해 활용 * 등장인물들이 자신의 강점을 개발해, 그 분야 명인이 되었음을 알게 함.						-책자료 ppt -발문지 -등장인물 빙고게임
전개2 (4교시)	1. 흥미와 적성 탐색 (30분) * 학교 수업일 경우 [활동지1~3]을 하면서 흥미와 적성에 맞는 직업 탐색활동 - [활동지1] 나의 흥미와 적성 찾기 - [활동지2] 적성관련 직업 찾기 - [활동지3] 나의 성격나무 만들기 * 활동지를 통해 성격특징에 따라 성장, 진로계획이 다름을 안다.						-활동지1 -활동지2 -활동지3
마무리 (10분)	1. - 2차시 소감 나누기 (10분) - 다음차시 읽어올 책 안내						-소감용 포스티잇

2차시 진행 매뉴얼

* 도서관은 90분 수업으로 진행, 학교는 45분 수업이므로 전개1과, 전개2로 나누어 진행한다.

* 프로그램 활용도서는 읽고, 지참할 것 안내

[1] 출석 부르고, 지난시간 미진했던 이야기나 느낌 나누기

[2] 진로 명언명구 나누기

– 진로, 직업에 대한 명언, 명구를 색상지에 적어 바구니에 담아놓고, 늦게 온 사람이나 특징적인 학생이 뽑아 읽고, 재미있는 해석을 하여 말하게 한다.

– 프로그램을 즐겁게 참여하도록 이끈다.

“노동은 인생의 대부분을 차지합니다. 그런 거대한 시간 속에서 진정한 기쁨을 누릴 수 있는 방법은 스스로가 위대한 일을 한다고 자부하는 것입니다. 그때는 사랑하는 일을 하는 그 순간 뿐입니다.” (잡스)

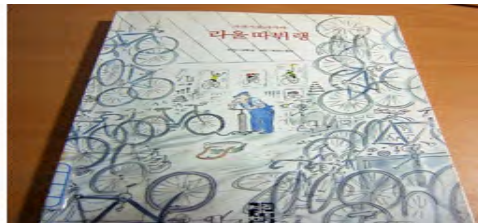
“예술은 길고 인생은 더 길어요. 부딪히고 내가 태어난 이유를 위해, 너무 공부에 열매이지 마시고, 다양한 일들에 도전하면서 내가 가진 재능을 찾아내는 연습을 해보세요.”

[3] 독서활동

- (책 읽기) 상황에 따라 책이 여유롭지 못한 경우, 화면을 띄워놓고 대표 학생이 음성으로 읽고 다른 학생은 눈으로 보며 귀로 듣는다. 책이 여유로울 경우 1인 1책으로 읽기를 한다.

[책 소개] 자전거를 못타는 아이/장자끄 상떼

자전거를 못타는 아이



프랑스의 작은 마을 생 세롱에서는 더 이상 <자전거>를 자전거라 부르지 않고, 자전거에 관해 모르는 것이 없는 자전거포 주인 라울 따뽀랭의 이름을 따서 ‘따뽀랭’이라고 부른다. 그런 그에게는 아무도 모르는 비밀이 있다. 그것은 ‘따뽀랭’의 왕인 그가 ‘따뽀랭’을 탈 줄 모른다는 것이다. 어린 시절 친구들이 자전거 위에서 재주를 부리는 것을 보면서 자전거 위에서 균형을 잡는 데 실패한 그는 자신의 실패 원인을 파악하고자 자전거의 구조와 부품을 철저히 연구하여 자전거 박사가 되었고 결국 자전거포를 운영하게 되었다.

[4-1] 『자전거를 못타는 아이』 발문나누기

① 따뽀랭은 다른 아이들처럼 자전거를 잘 타기 위해 죽어라 연습했지만 자전거를 타지 못합니다. 당신에게도 아무리 해도 안되는 어떤 것이 있나요?

② 등장인물들이 잘하는 것은 무엇이고, 못하는 것은 무엇인지 찾아보세요.

- 비파이유 : ○
○피그뉴 : ○
○ ○

③ 사람은 누구나 강점과 약점이 있는데, 어떤 것에 집중하느냐에 따라 진로가 달라질 수 있습니다. 이 작품처럼 당신의 강점은 무엇이고 약점은 무엇인지 2개씩 쓰고, 진로를 탐색해 봅시다.

* 강점은 다른 사람과 비교하지 않는 내가 가진 것 중에서의 강점이다.

따뽀랭		나	
따뽀랭의 강점	• •	나의 강점	• •
따뽀랭의 단점	• •	나의 단점	• •
어떻게 활용 (개발)?		어떻게 활용 (개발)?	



찾은 바퀴처럼.

[4-2] 『자전거를 못타는 아이』 등장인물 빙고게임

- (활동지) 등장인물 빙고게임을 통해 내용과 등장인물을 떠올려 본다.
- 빙고게임은 선택사항으로, 책을 안 읽어온 사람이 많을 경우는 꼭 활용

등장인물 빙고게임

- 다음은 「자전거를 못타는 아이」에 등장하는 인물과 주요 사건으로 만든 키워드입니다.
다음 키워드 중에서 여러분이 중요하게 생각하는 단어를 골라 칸에 씁니다.
- 참여자가 돌아가며 한 칸 씩 부를 때, 자기 칸에 그 단어가 있으면 X표를 하여 가로, 세로, 대각선중 어느 선이나 4줄을 완성하면 ‘빙고’ 라고 외칩니다.

○ 핵심 단어

따뽕랭	생세롱	마들렌	비파이유	안경점	마들렌	묘기
비밀	사진사	변속기	자전거포	피구뉴	프로나르	정육점
오불관언	뽀르동영감	조시안	전국사이클경기대회	주사	사기	프레임

[활동지1] <나의 **흥미**와 **적성** 찾기>

■ 당신은 지금 14살, '진로 탐색'기에 있습니다. 흥미와 적성이 반드시 직업과 연결되는 것은 아니지만, 흥미를 느끼고 좋아하는 일이 직업이 되면 좋겠지요. 당신은 어떤 흥미와 적성을 더 발전시키고 싶은지 찾아봅시다.

(1) 내가 좋아하고 잘하는 것에 1위 2위 3위를 적으세요.

●말하기 ()	●책 읽기 ()	●시·극본 낭독하기 ()
●글짓기 ()	●시 쓰기 ()	●조사하기 ()
●지도보기 ()	●외우기 ()	●셈하기 ()
●도형 그리기 ()	●공부 ()	●그래프 그리기 ()
●동물 기르기 ()	●식물 키우기 ()	●건전지 실험 ()
●물체 실험 ()	●악기 연주 ()	●날씨 공부 ()
●노래부르기 ()	●그리기 ()	●음악 감상 ()
●무늬 꾸미기 ()	●집집승 그리기 ()	●칼흫 만들기 ()
●바느질하기 ()	●각종 수집 ()	●용돈 기입장 쓰기 ()
●웅변하기 ()	●요리 ()	●연극하기 ()
●기계 분해 조립 ()	●외국어 말하기 ()	●그 외 잘 하는 것 ()

(2) 내가 잘하는 운동에 1위 2위 3위를 적으세요.

▶ 맨손 체조 ()	▶ 평균대 운동 ()	▶ 합기도 ()
▶ 달리기 ()	▶ 사격 ()	▶ 태권도 ()
▶ 턱걸이, 매달리기 ()	▶ 무용 ()	▶ 던지기 ()
▶ 막대 운동 ()	▶ 도움닫기 ()	▶ 후프 돌리기 ()
▶ 매트 운동 ()	▶ 탁구 ()	▶ 등산 ()
▶ 줄넘기 ()	▶ 야구 ()	▶ 농목 운동 ()
▶ 뽀글 운동 ()	▶ 핸드볼 ()	▶ 수영 ()
▶ 배드민턴 ()	▶ 축구 ()	▶ 철봉운동 ()
▶ 탁구 ()	▶ 배구 ()	▶ 농악(소고) ()
▶ 제자리 멀리뛰기 ()	▶ 멀리뛰기 ()	▶ 제기차기 ()
▶ 윷몸 일으키기 ()	▶ 권투 ()	▶ 널뛰기 ()

* (1), (2)에 예로든 것 이외에 좋아하는 것은?()

(3) 나의 주변인물은 나를 보고 무엇에 소질이 있다(잘한다)고 말하는지 적어보세요.

- | | |
|------|-------|
| ○부모님 | ○선생님 |
| ○친구들 | ○동네분들 |
| ○기타 | |

(4) (1), (2)번의 순위를 적고, (3)번의 조언도 참고하여 내가 좋아하고, 잘하는 것에 순위를 적는다.

1순위	2순위	3순위

적성 유형	내 용	관련 직업 더 찾기
일반 적성	지시 사항, 사실, 원리를 추리하고 응용하는 능력, 복잡한 자료나 기조를 학습하고 암기하는 능력	자연과학, 사회과학 분야, ()
언어 능력	정확한 의사소통을 위한 문장의 뜻을 이해하고, 정보나 자기의 생각을 표현하는 능력	교수, 평론가, 아나운서, 논설위원, 작가 등 ()
수리 능력	정확하고 빠르게 계산하는 능력	경리, 회계, 사무원 ()
사무지각 능력	유인물, 궤도, 표 등에서 문자나 기호를 신속 정확하게 식별하는 능력	전산 프로그래머, 경리, 서기, 사무 분야 ()
공간지각 능력	입체적 공간 관계를 이해하는 능력, 형태 상상 능력	제도, 설계, 건축, 미술, 가구 등의 제도, 재단 ()
형태지각 능력	물체나 도면을 비교, 판별하여 형태나 명암의 차이를 알아보는 능력	제도, 사진 제판, 디자인 등의 응용 미술 분야 ()
운동조절 능력	눈과 손 또는 손가락을 같이 움직여 빠르고 정확하게 반응하는 능력	타이피스트, 외과, 치과 치료, 세공, 전자전기, 운동선수, ()
손가락 재능	손가락을 사용하여 작은 물체들을 신속하고 정확하게 다루는 능력	인쇄 기능, 정밀기계, 밴드, 가구 제작, 부품 제작 ()
손 재능	수작업 등을 하기 위해 손을 숙련되게 움직이는 능력	기계 금속의 부품제작, 운전, 신체적 작업
기계추리력	각종 기계, 기구 및 물리학적 원리를 이해하고 추리하는 능력	토목기계, 수리, 기계 조 립, 등 각종 이공학 ()
척도해석 능력	척도, 그래프, 차트, 계기 등을 신속 정확하게 읽는 능력	이공학, 화학, 수학, 의학 ()

㉔ 머리가 좋다는 것은 지능을 말하는 것이고, 어떤 재주가 있다는 것은 적성을 뜻하는 것이다.

㉕ 적성은 어떤 직업에서의 성공가능성을 예언해 주는 요인이므로 직업선택에서 가장 중요시되는 특성이다. 그러나 개인의 적성과 흥미가 꼭 일치하는 것은 아니다. 축구를 좋아한다고 해서 축구에 재능이 있는 것은 아닌 것과 같다. 스스로 적성을 발견하고 계발하지 않는다면 그 적성은 무의미하게 된다. 그러므로 적성은 현재의 능력을 의미하기보다는 미래의 성공가능성을 말해주는 잠재적인 능력이므로 적성의 발견을 위해서는 신중하고 꾸준한 탐색이 있어야 한다.

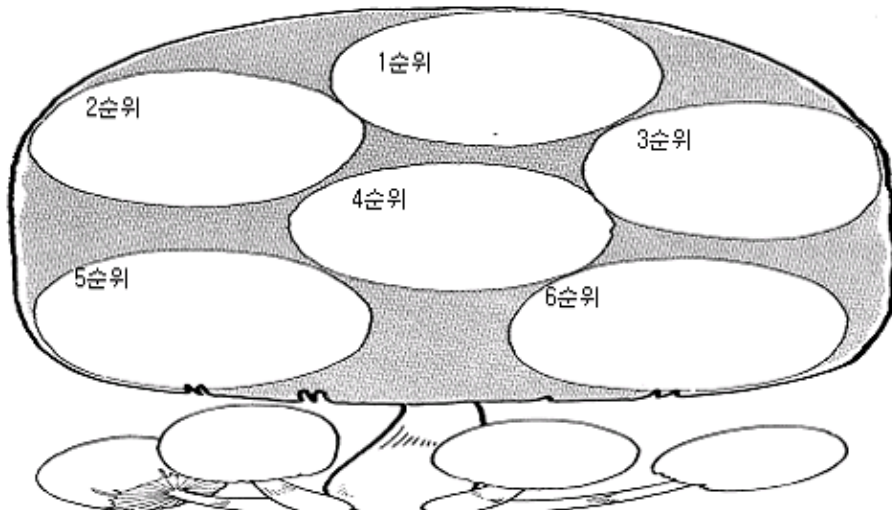
㉖ 한 가지 적성유형에 딱 맞는 사람은 없다. 몇 가지 유형에 걸쳐 있으므로 비중이 큰 부분을 적성이라고 볼 수 있다.

예) '강호동'은 운동조절능력+언어능력이 발달한 사람이었기에 MC로도 성공할 수 있었다고 말할 수 있다.

<Holland의 진로 성격 유형>

유형	성격특징	순위
실재형(R)	남성적, 솔직한, 성실한, 검소한, 지구력이 있는, 비사교적인, 말이 적은, 냉정한, 고집이 있는, 직선적, 단순한 ()	
탐구형(I)	논리적, 분석적, 합리적, 지적 호기심, 나서는, 소극적, 비판적, 내성적, 수줍음을 잘 타는, 신중한 ()	
예술형(A)	상상력이 풍부한, 자유분방한, 까다로운, 개방적인, 직관적인, 즉흥적인, 변화를 좋아하는, 감정이 풍부한, 독창적인, 개성이 강한, 협동적이지 않은 ()	
사회형(S)	사람들을 좋아하는, 친절함, 이해심이 많은, 우호적, 관대한, 따뜻한, 재치 있는, 남을 잘 도와주는, 봉사적인, 헌신적인, 이상주의적인 ()	
기업형(E)	지배적, 통솔적, 지도력, 말을 잘 함, 설득적, 경쟁적, 쟁취적, 모험심이 있는, 과시적인, 활기찬, 야심적, 외향적, 열정적 ()	
관습형(C)	정확한, 빈틈이 없는, 조심성 있는, 세밀한, 계획성이 있는, 보수적인, 순응적인, 사무적인, 능률적인, 검소한, 질서정연한, 상상력이 없는, 완고한, 책임감이 강한, 실천적인, 사무적인 ()	

☺ 자신과 가장 관계가 깊은 성격 특징을 위에서 찾아 순위대로 아래 나무그림에 적으면서 자신의 성격나무를 완성해 보세요.

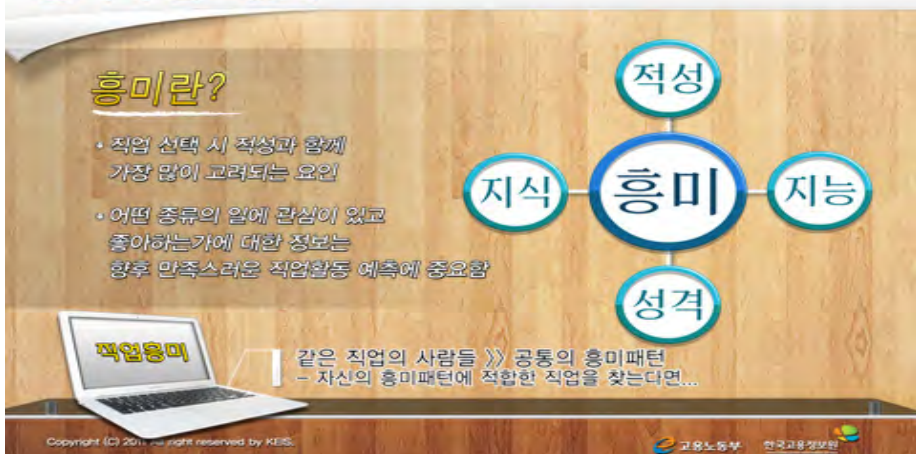


나의 성격 나무

[진행자 참고 자료]

- 흥미란? 어떤 대상·활동·경험 등에 대해서 계속적으로 그것에 몰두하거나 아니면 그것을 그만두려고 하는 행동경향

흥미와 진로선택



- 적성이란? 일정한 훈련에 의해 숙달될 수 있는 개인의 능력, 지능 또는 일반 능력이 일반적이고 포괄적인 능력의 가능성을 지칭하는데 반해 적성은 구체적인 특정 활동이나 작업에 대한 미래의 성공 가능성을 예언하는데 주안을 둔다.

[네이버 지식백과] 흥미 [興味, interest], 적성 [aptitude] (사회복지학사전, 2009. 8. 15., Blue Fish)

STEP1. 흥미유형 이해



<3차시 수업 진행안(5-6교시)>

활동 주제	진로 및 직업정보 탐색 -현재, 미래의 직업-	4차시	5-6교시	일시	90분	장소	도서관
활동 목표	• 일과 직업을 이해하고, 건강한 직업의식을 기른다. • 과거, 현재, 미래의 직업들을 탐색할 수 있다.						
관련 매체	• [도서] 조니가 시계를 만들었어요 에디워드 아디 존 글,그림/북뱅크 • [자료] 직업,진로 정보 센터등: www.work.go.kr • (활동)직업카드 활동	준비물					
		진행자	도서ppt 활동지, 직업카드				
		참여자	필기구				
	교수 - 학습활동(시간)					활동지	
도입 (10분)	1. 출석 부르기 2. 지난 시간 미진한 이야기 나누기						
전개1 (30분)	1. 『조니가 시계를 만들었어요』 독서활동 * 참가자의 진로 이해수준을 참고하여 발문내용을 조절한다. ① 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다. ② 제시된 발문지로 이야기 나눈다. ③ 조니의 성격, 좋아하고 싫어하는 것, 진로를 이해받지 못했던 어려움을 듣고, 어떻게 직업으로 연결되었는지를 살펴보고 나의 직업을 탐색 한다. ④ 책의 배경이 된 마을과 조니 주변에서 다양한 직업을 찾아 본다.(*10개 이상 찾는 사람에게 기념품 줌) ⑤ [활동지1] 현대의 직업 탐색 활동					-도서ppt -발문지 -[활동지1] 현대의 직업 탐색 활동	
전개2 (30분)	1. 직업카드 활동  ① 2명이 청소년용 직업카드 1set(72개 카드+8개 빈 카드) ② A4용지를 반으로 접어 '좋아하는 칸/싫어하는 칸' 만들 ③ 두 명씩 짝을 지어, 다양한 직업에 대해 알아가는 활동 - [참고자료] 과거의 직업/현재의 직업/미래의 직업					-[활동] 직업 카드 활동: 청소년용 직 업카드20개, -A4용지, 필기구	
마무리 (10분)	1. 3차시 소감 나누기 2. 다음 차시 읽어 올 책, 활동 안내					-소감포스트잇	

3차시 진행 메뉴얼

* 도서관은 90분 수업으로 진행, 학교는 45분 수업이므로 전개1과, 전개2로 나누어 진행한다.

* 프로그램 활용도서는 읽고, 지참할 것 안내

『조니가 시계를 만들었어요』 [발문 나누기]

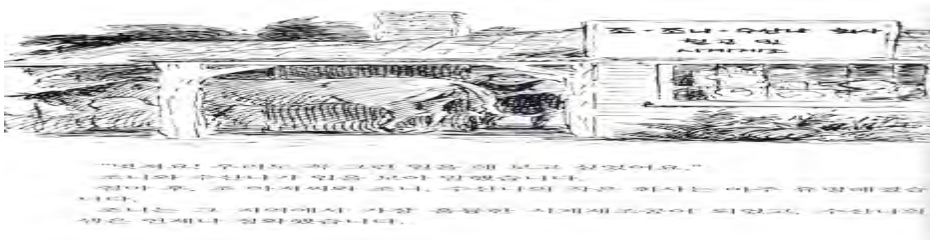
* 참가자의 진로 이해수준을 참고하여 발문내용을 조절한다.



- ① 이 책에서 가장 인상적인 부분을 이야기 나눈다.
- ② 조니의 성격, 좋아하고 싫어하는 것, 진로를 이해받지 못했던 어려움을 듣고, 어떻게 직업으로 연결되었는지를 살펴보고 나의 직업을 탐색 한다.
- ③ 이 책의 배경이 된 마을과 조니 주변에서 다양한 직업을 찾아봅시다.
(*10개 이상 찾는 사람에게 간단한 기념품 준다)

예, 대장장이, 슈퍼 아저씨, 배달원

- ④ 현대 우리나라라면, 조니는 어떤 직업의 분야에서 일할 것 같은가요?



- ⑤ 조니의 진로에서 중요한 역할을 할 사람은 누구인가요?
- ⑥ 당신이 조니라면 부모님을 어떻게 설득시켰을 것 같은가요?

[활동지1] 성격과 흥미에 맞는 현대 직업 탐색

- ♣ 다음은 현재 또는 미래에 유망하다고 생각되는 직업들 중 120가지를 예로 든 것입니다. 꼼꼼히 읽어보고 오른쪽 빈칸에 자기가 알고 있는 직업에 ○표, 알지는 못하지만 짐작할 수 있다고 생각되는 직업에 △표, 잘 모르는 직업에는 ×를 합니다.



직업카드 활동

<준비물>: 직업카드, A4용지, 필기도구

- (1) 2명이 청소년용 직업카드 1set(72개 카드+8개 빈 카드)를 가지고, 둘로 똑같이 나눠가진 다음 빈 용지에 카드 중에서 좋아하는 직업과 싫어하는 직업을 골라 적는다.
- (2) 다 적은 후 상대와 바꿔서도 찾는다. 그러면 좋아하는 직업과 싫어하는 직업이 나�고 그 특징이 무엇인지 알게 된다.

내가 좋아하는 직업들	내가 싫어하는 직업들
항공우주인, 비행기 조종사, 스튜어디스 수학선생님, 교수, 작가, 사서, CEO, 경영자, 야구 해설 위원, 시인, 작가, 방송PD, 디자이너,	의사, 간호사, 미용사, 운전사, 수학자, 계산원, 보험외판원,

- (3) 두 명이 가위,바위,보를 하면서 지면, 직업을 1개씩 지워서, 최종1~2개 정도 남긴다.
- (4) 최종 남은 1~2개의 직업을 얻으려면 무엇을 준비해야 하는지 등 아래의 질문을 하면서 막연했던 직업이미지를 구체화 시킨다.
 - 서로 좋아하는 직업, 싫어하는 직업을 이야기 하고, 모르는 직업은 알려준다.
 - 왜 그 직업을 꼭 갖고 싶은지 이유와 숨겨진 의미는?
 - 그 직업을 갖기 위해서 무엇을 준비할 것인지?
 - 그 직업에서 성공이라고 생각하는 것은 무엇인지?
 - 몇 살쯤, 어느 정도 오르면 성공이라고 생각하는가?
 - 성공한 다음은 어떻게 살고 싶은가?
- (5) 빈 카드(7장)에 자신이 만들고 싶은 직업을 쓰거나 그린다.

직업카드	직업카드	직업카드	직업카드
우주음식개발자	우주음식개발자	우주음식개발자	우주음식개발자

[활동지2] 직업의 변화(과거/현재/미래)

- 과거의 직업 중 사라진 것도 많고, 현재에 새로 생긴 직업도 있습니다. 미래에는 어떤 직업이 생길지 상상해 봅시다.

과거의 직업	현재의 직업
농부, 보부상, 기사, 광부, 전파상기술자, 교사, 의사, 대장장이, 갯반치, 화가, 한의사, 수문장, 행정관리, 군인, 기생, 장사꾼, 점장이, 소설가, 필경사, 정원사, 운전사, 식모, 미용사, 서커스단원, 광대, *기타 :	작가, 만화가, 상담사, 큐레이터, 생물공학기술자, 시스템엔지니어, 메이크업아티스트, 바텐더, 소믈리에, 웹디자이너, 여행설계사, 커플매니저(결혼상담사), 애견미용사, 인터넷쇼핑몰운영자, 사회복지사, 여행가이드, 방송작가, 그래픽아티스트, 마케팅리서치, 큐레이터, 조향사, 선물거래 중개업, 패션디자이너, 동시통역사, 만화가매니저 * 기타 :
미래의 직업	
로봇개발자, 로봇수리사, 로봇디자이너, 우주 탐험가, 우주선운전기사, 자연보존사, 우주선디자이너, 우주선 수리사, 우주승무원, 우주여행가이드, 자가비행기운전사, 사이버여행사, 다이어트메이트, 외계어통역사, 곤충어통역사, 특수유전자 판매상, 장기이식 코디네이터, 유전자판매상, 유전자조작 변형사, 복제장기기술의사, 인체냉동사, 커뮤니티 가드너, 게임테스터, 기업이미지홍보요원, 모빌DJ, 아이디어중개업등 *기타:	

- ▶ 나만이 할 수 있는 직업 3가지를 쓰고(내가 꿈꾸는), 옆 사람에게 소개해 봅시다.
(*예, 애니멀커뮤니케이터(동물심리치료사))

-
-
-

<4차시 수업안(7-8교시)>

활동 주제	건강한 직업의식 수립	4차시	7-8교시	일시	90분	장소	도서관
활동 목표	• 다양한 방법으로 진로/직업정보를 탐색한다. . • 자신만의 직업(창직)을 탐색해 본다.						
관련 매체	• [도서]일수의 탄생/유은실 지음/비룡소/2013 • [참고도서]아낌 없이 주는 나무/셀 실버스타인 저/ 시공주니어/2000년 • [활동지] 직업을 갖기 위한 (현실적) 여건			진행자	읽기자료ppt, 활동지		
				참여자	필기도구		
지도 요소	교수 - 학습활동					활동지	
도입 (5분)	1. 출석 부르기 2. 좋아하는 캐릭터 끼리 모둠 만들기, 모둠 이름 정하기						
전개1 (30분)	1. 『일수의 탄생』 독서 활동 * 책 전체를 읽어 온다. * ① ~⑩번 발문 활동을 충분히 나눈다. [활동지1] 직업을 갖기 위한 (현실적) 조건을 탐색한다.					-읽기자료ppt -발문지 -활동지	
선택 사항	전개 2 수업은 도서관 연계수업을 할 수 있다. -직업 관련 도서 목록 제공						
전개2 (30분)	1. 『아낌없이 주는 나무』독서활동 “난 이제 나무에 올라가 놀기에는 너무 커버렸는걸, 난 물건을사고 싶고, 신나고 놀고 싶단 말이야. 그래서 돈이 필요해” ① 위 괄호의 문장을 읽고, 소년에게 어떤 상담을 해 주고 싶은가요? 진로 계획, 직업, 아르바이트, 공부, 자기 탐색 ② 소년은 자신의 흥미, 적성, 환경, 잠재능력을 고려한 진로탐색을 하였다면 어떻게 살고 있을 것 같은가요? ③ 자기가 가진 모든 것을 ‘주기’만 했던 나무는 소년의 생애 진로에 어떤 영향을 끼쳤다고 생각하나요?						
마무리 (10분)	1. - 4차시 느낌 나누기 : 포스트잇에 적어 게시. - 다음 차시 읽어올 책 안내						

4차시 진행 메뉴얼

[1] 출석 부르기

[2] 지난 시간 미진했던 이야기나 느낌 나누기

[3] 『일수의 탄생』 <발문나누기>

① 이 책을 읽고 인상 깊었던 내용을 자신의 진로 탐색과 관련하여 이야기 나눠 봅니다.

② 중학교 때까지 일수의 특징은?

(잘하는 것, 좋아하는 것, 싫어하는 것, 일수의 성격 등 일수의 특징)

③ 중학교 때, 일수는 진로를 찾지 못했던 반면 일석이는 일찍 진로를 찾았는데,
(14세~15세) 일찍 진로를 찾는(결정) 것에 대한 장단점을 이야기 나눠 봅시다.

장 점	단 점

④ 일수가 20대, 혹은 40대 어떤 직업에 종사하고 있을 흥미와 특기, 성격, 적성 등을
참고하여 예상하여 봅니다.

▶ 일수의 20대 직업 :

▶ 일수의 40대 직업 :

직업군인	교사 (미술)	만화가	화가	행위 예술가	심부름 센터직원	아르바이트
플로럴리스트	조각가	그래픽 디자이너	서예가	조형가	프리랜서	자영업 (문구점 사장)
레크레이션 지도자	종이 예술가	점쟁이	요리사	이발사	헤어디자이너	시간 강사

⑤ 청소년기에 적성과 흥미를 개발하였다면, 일수는 어떻게 살고 있을까요?

⑥ 자신의 진로에 가족 및 주변사람들의 말은 어떻게 영향을 미친다고 생각하나요?

엄마: “언젠가 돈 방석에 앉게 해 줄 거야”, 아버지: “기대를 하지 말라”

⑦ 일수가 엄마가 하는 문방구에서 일하는 것은 직업일까? 아닐까?

⑧ 14세 미만 아동이 다음(가)와(나)와 같이 활동할 때, 직업을 가진 것인가요?

(가) 방송출연이나 인터넷에서 '꼬마 요리사', '꼬마 연기인'으로 활동해 돈을 버는 경우,

(나) 인도의 양탄자 짜는 공장에서 일하며 월급을 받는 어린이

⑩ 회사(조직체)에 들어가지 않고 내 마음대로 운영하는 직업의 장단점을 말한다.

[전개2 대신 선택]도서관 연계 수업을 할 경우:

- 발문에 충분히 답한 참여자는 관심 있는 직업을 소개한 책을 탐색하는 시간을 갖는다.
- 흥미와 적성은 무엇이고 그 흥미와 적성을 직업과 어떻게 연결시킬 수 있는 지 다양한 책을 찾으며 탐색하게 한다.
- 주의할 점은 '자신이 갖고 싶은 직업' 보다는 '자신의 흥미와 적성으로 가질 수 있는 직업'이 무엇인지 탐색하게 하여 진부한 직업 찾기 수업으로 흐르지 않도록 한다.

■ (참여자) 흥미와 적성을 반영한 직업에 대해 소개하는 시간을 갖는다.

[전개2]

[4]『아낌없이 주는 나무』독서활동



그리던 어느 날, 소년이 나무를 찾아갔을 때 나무가 말했습니다.
"얘야, 내 줄기를 타고 올라오렴. 가지에 매달려 크레도 뛰고, 사과도 따 먹고, 그늘에서 놀면서 즐겁게 지내자."
"난 이제 나무에 올라가 놀이에는 나무에 매달려서, 나무 줄기를 타고 뛰어, 친구와 놀고 싶단 말이야. 그래서 높이 올라와, 내게 손을 뻗 줄 수 없겠어?" 소년이 말했습니다.
"아깝하지만, 내겐 손이 없네."
나무가 말했습니다.
"내게 나뭇잎과 사과밖에 없어."
"얘야, 내 사과를 따다가 도둑집에서 팔거 아니냐?" 그리던 나는 손이 썩고도 재워줄 거야."

① 위 괄호의 문장을 읽고, 소년에게 어떤 상담을 해 주고 싶은가요?

(a)진로 계획 (b)직업 (c)아르바이트 (d)공부 (e)자기 탐색

② 소년이 자신의 흥미, 적성, 환경, 잠재능력을 고려한 진로탐색을 하였다면 어떻게 살고 있을 것 같은가요?

③ 자기가 가진 모든 것을 '주기'만 했던 나무는 소년의 생애 진로에 어떤 영향을 끼쳤다고 생각하나요?

[읽기 자료] 『일수의 탄생』/유은실 글, 비룡소

“백일수 군. 본인 글씨에 대해 어떻게 생각하나?”

명필이 뚫어지게 바라보며 물었어요.

“모르는 것 같아요.”

일수는 고개를 꼭 숙였어요.

“백일수 군. 서예 하는 사람은 분명해야 한다. 같아요, 몰라요 따위의 말은 되도록 하지 말고 분명하게 자기 생각을 말해라.”

명필의 말이 일수 가슴을 콧콧콧 찍는 것 같았어요. 일수는 가슴이 뛰기 시작했어요.

‘같아요.’ ‘몰라요’ 없이 말하는 건 너무나 어려운 일이었거든요. (p.57, 60)

(중략)

“일수는 자기 글씨체가 없습니다. 그날그날 교본에 있는 걸 따라할 뿐이에요.

당연하죠. 자기가 누군지도 모르고, 자기감정이 뭔지도 모르는 녀석인데.” 명필은 조금도 떨지 않고 대답했어요.

“뭐라고? 우리 일수가 뭘 모른다고?” 어머니 목소리가 커졌어요.

“당신 아들은 자기감정을 몰라. 자기 마음을 담는 게 서예데, 그걸 모르는 사람이 어떻게 해. 더 이상 하면 독이 될 뿐이야!”

명필 목소리도 커졌어요.

어머니보다 더 크게, 더 세게 반말을 했죠.

“이제 겨우 열네 살인데, 두고 봐야 아는 거 아닙니까.”

어머니 목소리가 조금 작아졌어요. 어머니는 자기보다 목소리가 큰 사람 앞에서, 기가 죽는 경향이 있거든요.

“겨우 열네 살? 우리학원에서 자기가 무슨 아이스크림을 좋아하는지 모르는 애는

당신 아들뿐이야. 어떤 작품이 마음에 드는지 모르는 애도 당신 아들뿐이고.”

“이봐 당신! 이 따위로 눈이 빠졌으니까 서예 학원에 파리 날리지. 이 따위 서예학원 이제 보내 달라고 사정해도 안 보낼 거야. 이봐 당신, 우리 아들 일수가 나중에 붓글씨로 나를 돈방석에 앉힐 테니까 두고 봐!” (64-65p)

○일수는 중학생이 되어서도 있는 듯 없는 듯 했어요. 성적은 늘 중간이었어요.

초등학교 때와는 달리, 선생님은 돌려 말하지 않았어요. 일수 얼굴에 대고, “너처럼 굳건하게 모든 부분에서 중간을 지키는 녀석은 처음 본다.” 고 말했죠.

○일수는 공업고등학교에 지원했어요.

“너는 공부보다 기술을 배우는게 낫겠다.”

중3 담임선생님의 말씀을 따라서요. 일수는 공업고등학교에서 존재감 있는 학생으로 변신했어요. 선생님들은 일수가 자신의 반 학생이라는 걸 절대 잊을 수가 없었어요. 기계를 다루다가 제일 많이 다치는 학생이 일수였으니까요. 일수는 까불지 않으면서 조용히 사고를 치는 특별한 학생 이었어요. 일수는 여기저기를 다닌 다음에야, ‘기계 공포증이 있다는 걸 알게 되었지요. 일수는 자격증 하나 없이 공업고등학교를 졸업했어요. 자격증이 없으니 취직할 데가 없었죠.

○일수는 하는 수 없이 군대에 갔어요.

“군대 가서 이발병을 지원해 봐. 이발병 하다가 제대하고 미용사가 된 사람이 있대.”
일석이가 알려 주었어요.

“고마워. 넌 언제 군대 가려고?”

“조리사 자격증을 따고 취사병으로 가려고. 군대 다녀와서

예쁜 여자랑 결혼 할 거야. 예쁘고 부지런해서 일석반점 같이 할 여자.”

“넌 계속 대단하구나.”

일수는 일석을 본받고 싶었어요. 예쁜 여자랑 결혼하고 싶었어요. 이발병을 하면서 기술을 배워서, 일석이처럼 분명한 인생을 살고 싶었지요. 일수는 육군 이발 보조 병이 되었어요. 열심히 심부름 하면서 열심히 기술을 배우려고 했죠. 일수는 처음 가위를 잡은 날 상사 머리 살점을 자를 뻔 했어요. 다음 날은 후배 귀에 상처를 냈고요. 미용사 자격증이 있는 상사가 일수에게 말했어요.

“넌 도저히 이발병은 못하겠다. 재주가 너무 없어.”

일수는 슬펐어요. 슬픈 마음을 안고 취사병으로 바꿨죠. 일수는 열심히 심부름을 하면서, 열심히 배우려고 했어요. 가위질을 잘 못했지만 칼질은 그럭저럭 잘하는 편이었어요.

‘기술을 배우고 일석이 밑에서 일을 배워야겠다.’

일수는 조리사가 되어 먹고 살기로 결심 했어요. 틈틈이 조리사 필기시험을 준비했죠. 그런 일수에게 조리사 자격증이 있는 상사가 말했어요.

“넌 도저히 조리사는 못하겠다. 미각이 둔한 것 같아. 간을 못 맞춰.”

하늘이 무너지는 것 같았어요. 군대를 나가서 어떻게 살아야 할지 눈앞이 캄캄했어요. (중략).... 문구점은 사실 어머니 혼자서도 거뜰하게 꾸려나갈 수 있었어요. 어머니는 형광등을 잘 갈았어요. 무거운 물건도 번쩍 들었고요. 문구점에는 일수 씨가 필요하지 않았어요. 일수 씨에게는 문구점이 필요했죠. 문구점을 떠나서는 갈 데가 없었어요. 기계 다루는데 서툴고, 겁이 많아서 오토바이 운전면허도 따지 못했으니까요(중략)....p(94) “좋은 가훈 있으면 하나만 써 줘요.” 세번째 아주머니가 부탁했어요. 어머니는 해묵은 고사성어 교본을 꺼냈어요. 그리고 일수씨는 계속 썼지요. 가훈을 쓰면서 일수 씨는 그동안 몰랐던 자신의 재주를 발견했어요. 오래전 동네 최고의 명필도 미처 알아채지 못한 재주였죠. 일수씨는 다양한 어린이 글씨체를 갖고 있었어요! 도저히 어른이 썼다고는 믿을 수 없는, 아이가 썼다 해도 같은 아이가 쓴 거라고 볼 수 없는 것들을 요술처럼 써 냈어요. ‘아버지가 쓴 길로 치는 가훈’도 그럴 듯 했죠. 영락없이 학생 때는 꽤 쓴다 소리를 들었을 법 한 어른이 한 참 붓을 놓았다가 쓴 글씨였어요. 해가 저물 때쯤 문구점 앞으론 줄이 늘어졌어요. 새치기를 했네 안 했네 실랑이가 벌어져서 어머니는 접수 번호를 적어야 했어요. (중략) 일수씨는 거울 앞에 섰어요. 그리고 오래 전에 받았던 질문을 따라 했어요.

“일수야, 넌 누구니?”

“그런 거 말고, 넌 누구니?”

“네 쓸모는 누가 정하지?”

다리가 저릴 때까지 일수씨는 거울에 비친 자신을 들여다보았어요. 국민, 시민, 예비군, 어머니의 하나뿐인 아들, 가훈업자, 일석반점 단골, 문구점 아저씨인 일수 씨는 분명했어요. 하지만 그것이 아닌 일수 씨는 어디에도 없는 것 같았죠. p(117)

[활동지] 직업을 갖기 위한 (현실적) 요건

♣ 다음은 현대 직업인을 예로 들어 그 직업을 갖기 위한 현실적인 요건은 무엇 인지 탐색해 봅니다. [활동지1]과 연결하여 나의 적성과 흥미에 맞는 직업을 찾고 그것을 갖기 위한 요건을 조사해 봅니다.

① _____ ② _____ ③ _____

직업인	직업을 갖기 위한 요건
① 작가: 예)조엔롤링	-상상력 풍부 -글 쓰는 연습 끈임없이 함. -가난한 이혼녀로 생계를 유지할 수 없어 노숙자 센터에서 밥을 얻어먹으면서까지 글을 썼다.
② (공무원)사서	-문헌정보학과를 나와 사서자격증을 취득한다. -공무원 시험(사서직)을 본다. -보수가 적다.
③ 가수	-(클라식/대중가요)노래를 잘 부른다 -음대를 나오면 좋다 -오디션에 합격하거나, 음악CD등을 발매하여 대중에게 인기를 얻는다 -인기를 얻지 못하면 음식점, 단란주점에서 비정규직으로 일할 수 있다.
④	
⑤	
⑥	
⑦	
⑧	
⑨	
⑩	

나를 더 알고 싶다면?

직업적성
 성인용 직업적성검사

성격
 직업선호도검사 1형

직업가치관
 직업가치관검사

구체적인 직업분야에 적합성
 IT직무 및 영업직무 기본역량검사

www.worknet.go.kr

GO

취업정보/지원실
 취업지원/결과

Copyright (C) 2011 All right reserved by KEIS.

직업정보 탐색하기

직업별 다양한 특성 정보 탐색 필요

향상된 정보서비스 knw
<http://know.work.go.kr>

GO

Copyright (C) 2011 All right reserved by KEIS.

*출처 : 한국고용정보원 자료실/2011

[기타자료]

워크넷 www.work.go.kr → 직업 · 진로

커리어넷 www.career.go.kr

진로진학정보센터 www.jinhak.co.kr

한국직업방송 www.worktv.or.kr

※교육부, 한국교육개발원. 자유학기제 직업세계 탐색매뉴얼.
pp.171-183. ; 191-204.

- 257 -

<5차시 수업진행안(11-12교시) >

활동 주제	진로의사 결정 능력 개발	5차시	9-10 교시	일시	90분	장소	도서관
활동 목표	• 나의 진로를 위해 필요한 요소와 장애 요소를 안다. • 진로 장애를 극복할 방법을 찾고 진로 의사 결정 능력을 향상 시킨다.						
관련 매체	• [도서]『새미 리(다이빙을 사랑한 한국인 소년)/유보라글, 길벗어린이/2006	준비물					
		진행자	읽기자료ppt 활동지				
		참여자	칼라 사인펜				
지도 요소	교수 - 학습활동						활동지
도입 (10분)	1. 출석부르기 2. 직업 명언 활동, 지난 시간 못다한 이야기						
전개1 (30분)	1. 『새미 리』독서활동 ① 참여자들과 함께 책을 돌아가며 읽는다 ② 발문나누기 - 가장 인상적인 문장을 읽고, 왜 인상적이었는지 이야기 나누기 - 진로로 나아가기 위해 예상되는 장벽은 무엇 인가요? - 진로에서 부딪치는 난관과 극복 방법을 찾아본다. - 나의 진로에 방해 요소는 무엇이고, 극복 방안을 찾는다. - 새미 리와 아버지의 진로관이 충돌하여 갈등을 느낄 때 새미리는 어떤 방법으로 극복하였나요?.						
전개2 (30분)	1. 진로 시나리오 작성 안내 • 다양한 진로 시나리오 작성법을 안내하고, 8차시에 발표할 수 있도록 준비한다. - 생애진로 서클 북 - 진로 시나리오 작성 등						
마무리 (10분)	1. 5차시 소감 나누기 2. 다음 차시 읽어 올 책, 활동 안내						

5차시 진행 매뉴얼

* 도서관은 90분 수업, 학교에서는 45분 수업이므로 (9교시~10교시로) 진행할 수 있다

* 활용도서 (전체) 읽고, 지참할 것 안내

[1] 출석 부르기

[2] 지난 시간 미진했던 이야기나 느낌 나누기

[3] 『새미 리』 독서활동

<발문 나누기>

① 가장 인상적인 문장을 읽고, 왜 인상적이었는지 이야기 나눠 봅시다.

② 진로로 나아가기 위해 예상되는 장벽은 무엇이라고 생각하나요?

(* 3차시에 찾은 진로(가) _____, (나) _____.)

○ 개인적 장벽 : 수학 못함.

○ 환경장애 : 미술을 하고 싶은데, 학원갈 돈이 없음...

○ 기타

③ 가족이 당신의 진로를 이해 해 주지 않거나 반대하는 경우가 있습니다. 다음 네모 안의 예와 같이 새미 리의 아버지도 ‘미국에서 살아가려면 의사와 같이 전문직을 가져야한다’면서, 새미가 다이빙하는 것을 반대하셨죠. 가까운 사람들이 당신의 꿈을 무시하는 말을 할 때, 어떻게 그들을 이해시킬(설득) 것인지 옆 짝꿍과 예를 들어 이야기 해봅시다.

□ 진화론의 창시자 찰스다윈은 의사가 되기를 포기 했을 때 그의 부친으로부터 이런 말을 들었다. “넌 사냥이나 다니고 개와 쥐를 쫓아다니는 일이나 쓸모가 있는 녀석이다.” 다윈은 훗날 자서전에서 이렇게 말했다. “나는 아버지뿐 아니라 나를 가르친 모든 교사들로부터 지능이 보통 수준이하인 평범한 소년으로 평가 받았다.”

□ 알버트 아인슈타인은 다섯 살 때까지 말을 하지 못했으며, 여덟 살이 될 때까지 글을 읽지 못했다. 그의 교사는 그를 “정신 발달이 늦고, 남들과 잘 어울리지 못하며, 어리석은 몽상 속에서 언제까지나 헤메 다닌다.”라고 표현했다. 그는 학교에서 퇴학을 당했으며, 쥐리히 과학 기술전문학교에 입학할 시도했으나 거부 당했다.

□ ‘너 같은 꼬마는 시계를 만들 수 없어!’ (조니가 시계를 만들었어요 중에서)

③ 진로의 과정 중에는 개인이 어찌 할 수 없는 ‘사회적인 장벽’이 놓여 있을 경우도 있습니다. 당신은 ‘사회적인 장벽’을 어떻게 극복할 것인지 적어보세요.

장벽1) 당시 미국은 유색인종을 차별하여, 새미 리는 수요일을 제외하고는 수영장을 이용할 수 없었다.

장벽2) 우리나라의 경우 간호사가 되고 싶어도 남자는 간호학과를 들어갈 수 없었다.

장벽3) 장군이 되고 싶은데, 여자는 장군으로 승진시킬 수 없다는 암묵적인 장벽

④ 진로 장벽을 극복하기 위해 당신에게 꼭 필요한 것은 무엇일까요?

[4] 진행자 참고 : 진로 포트폴리오 작성법

○다양한 진로 시나리오 작성법을 안내하고, 8차시에 발표할 수 있도록 준비한다.
(프로그램 참여율을 고려하여 다음 활동 중 적절히 선택 활용한다)

- ① 수료예정자 : 생애진로 서클북=> [활동지1]+ [활동지2]
- ② 1회 참여자 : 진로마인드 맵 [활동지3]
- ③ 모든 활동지를 모아 진로 설계를 구체화 해 감으로써, 개인별 진로 포트폴리오를 작성할 수 있게 한다.

가. 꿈, 진로, 인생 설계, 자신의 특성(적성, 흥미 등)등의 정리를 한다.

1차시~4차시까지 한 활동을 회상해 보거나, 중간에 참여한 사람이 많다면 ① 나의 꿈 표현하기 (A4 용지에 마인드 맵이나 그림 등으로 표현) ② 내가 되고 싶은 것 생각하며 나는 어떤 사람인지 소개하기 ③ 나의 장점 및 특기가 무엇인지 적어보기 등의 활동을 통해서 정리함.

나. 직업 특성을 탐색한다.

(예)유치원선생님 직업 특성 조사하고, 유치원선생님과 인터뷰하기 등.

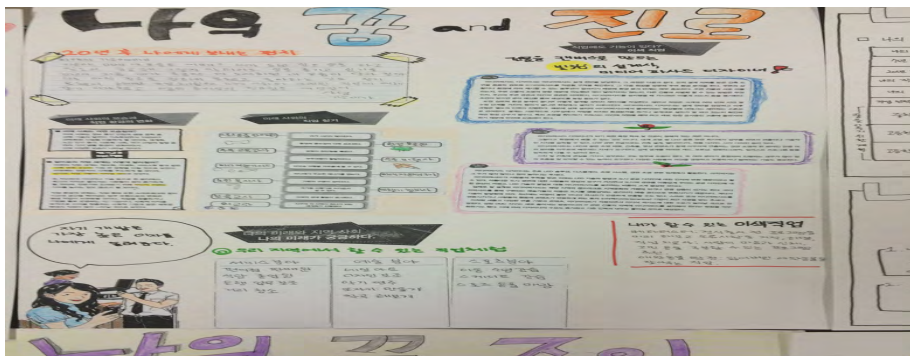
다. 희망 직업 관련 학과 탐색한다.

(예)유치원선생님이 되기 위한 조건이나 관련학과 조사

라. 학교생활 계획, 진학 계획, 졸업 후의 진로 계획한다.

초등학생 때 해야 할 일, 중학생 때 해야 할 일, 고등학생 때 해야 할 일, 대학생 때 해야 할 일을 적어보기

가, 나 다 라의 과정을 그림, 만들기 작품, 혹은 사진으로 찍어 포트폴리오로 만든다.



[활동지1] 이 나이에 이것만은 꼭 해 보고 싶다!!

나이	이것만은 꼭 해 보고 싶다!	예상되는 장애물	어떻게 극복할까?
18세			
20세			
26세			
35세			
45세			
50세			
70세			
90세			
100세			

[활동지2] 진로 써클 북 만들기

“이 나이에 이것만은 꼭 해 보고 싶다!!” [활동지1]기록내용을 참고하여 써클 북으로 만들어, 모든 참여자가 돌아가며 발표하게 한다.

(만드는 순서)

1. 지름이 18cm 정도 되는 원 2개를 마련한다.(색도화지를 반으로 접어 원모양으로 오려내면 똑같은 크기 두 장을 만들 수 있다)
2. 원(1)은 원의 중심으로부터 원둘레로 선을 그어 10등분한다.
3. 원(2)는 위와 같이 10등분 하되 그 중에 한 부채꼴을 오려낸다.
4. 원(1)에 돌아가며 (활동지1)에 기록한 내용을 적는다.
5. 완성한 후 원(1)과 원(2)를 포개어 중심을 Y편으로 고정시킨다.
6. 원(2)를 돌아가며 각 나이대별로 기록된 자서전을 읽어본다.



<참고문헌>

정옥분(2005). 아동발달의 이해. 학지사

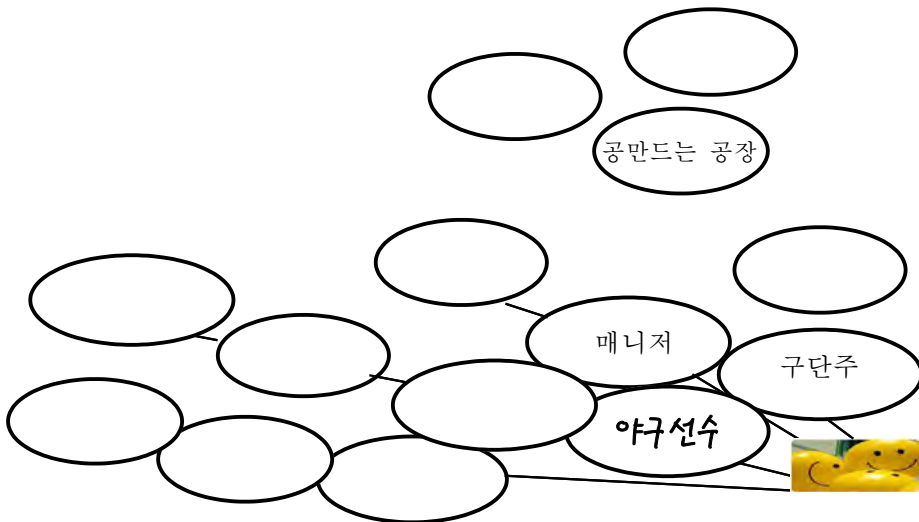
한영진(2008). 청소년발달심리. 서울특별시교육연구정보원

학생상담자원봉사자 대상 강의원고

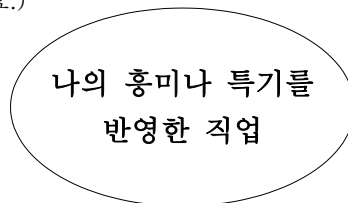
[활동지3]

- 마인드 맵 1 : 자신이 갖고 싶은 직업을 가운데 쓰게 한 후 이를 자신의 상황, 환경 (이룰 수 있는가? 이루기 위한 노력을 하고 있는가? 등 3차원에서 생각했던 것을 떠올리게 한다)을 고려하여, 이를 확산시킬 수 있는 여러 직업을 작은 동그라미에 써 본다. 예를 들어 '야구 선수'가 꿈인데 야구를 잘 하지는 못하고 열심히 연습도 안한다고 판단한 학생의 경우 야구 선수와 관련된 매니저, 에이전트, 치어리더 등 야구 관련 업종을 다양하게 탐색하게 함으로써 다양한 직업의 세계를 알게 한다.

♣ **자신이 갖고 싶은 직업**을 가운데 동그라미에 쓴 후 이를 세분화하거나 심화시켜 만들 수 있는 직업은 무엇이 있는지 생각해 보고 마인드 맵을 완성하세요, (가능한 많은 직업을 써 보세요.)



♣ **자신의 흥미나 특기를 반영한 직업**을 가운데 동그라미에 쓴 후 세분화하거나 심화시켜 만들 수 있는 직업은 무엇이 있는지 생각해 보고 마인드 맵을 완성한다. (최대한 많은 직업을 써 보세요.)



<6차시 수업안(11-12교시)>

활동 주제	진로 계획과 준비	6차시	11-12교시	일시		장소	도서관
활동 목표	• 자신의 진로 설계 및 진로 시나리오를 작성한다. • 진로의 장·단기 계획을 세울 수 있다.						
관련 매체	• [도서]자전거를 못타는 아이 /장 자끄 상태/별천지 • [자료] 싸이와 창직 • [동영상]한국 컵밥 미국 유타를 사로잡다 • https://www.youtube.com/watch?v=005bCSytk6A				준비물		
					진행 자	도서ppt 활동지	
					참여 자	칼라 사인펜	
지도 요소	교수 - 학습활동					활동지	
도입 (10분)	1. 출석 부르기 2. 지난시간 미진한 이야기 나누기						
전개1 (30분)	1. 『자전거를 못타는 아이』로 독서활동 ① 읽기자료(42~92p)함께 읽기 ② 발문나누기 ③ 흥미와 적성을 토대로 진로 시나리오 생각해 보기					-읽기자료 ppt -활동지	
■도서관 연계 수업을 할 경우: -과거, 현재, 미래의 직업의 특성을 설명하고 그 직업군들을 책을 탐색하며 더 찾아보는 활동을 유도 한다							
전개2 (30분)	[4] 진로 시나리오 작성 *진로 시나리오를 청소년기에서 장기적인 미래를 조망해 볼 수 있도록 안내하여, 지금의 공부가 어떤 의미가 있는지를 깨닫게 한다. [미래 직업 탐색] - 사회 변화에 따라 없어진 직업 특징 - 사회 변화에 따라 새롭게 생기는 직업 들 - 나만이 할 수 있는 직업 (창직) - ‘창직’이란 무엇인가? [읽기자료]싸이와 창직에 대한 이야기 [동영상]한국 컵밥 미국 유타를 사로잡다 https://www.youtube.com/watch?v=005bCSytk6A					-[활동지] -[동영상] -[진행자 참고자료 1,2]	
마무리 (10분)	1. 6차시 소감 나누기 2. 다음 차시 읽어 올 책, 활동 안내						

[6차시] 진행자 매뉴얼

* 학교에서는 45분 수업이므로 (5교시~6교시로) 진행할 수 있다

(도서관은 90분 수업)

* 사전에 활용도서는 읽고, 지참할 것 안내

전개1 『자전거를 못 타는 아이』 발문나누기

① 따뽀랭이 다른 아이처럼 자전거를 잘 탔다면 이 이야기는 어떻게 끝났을 것 인지 이야기 나눠 봅시다

② 생세롱 사람들은 한 분야에서 최고가 된 사람의 이름을 그 물건의 이름으로 부르고 있습니다. 당신은 어떤 분야 '전문가'로 이름이 남았으면 좋겠습니까?

예) 백종원=>백주부, 요리사

■ _____

전개2 [4] 진로 시나리오 작성

* 시나리오는 청소년기에서 장기적인 미래를 조망해 볼 수 있도록 안내하여, 지금의 공부에 어떤 의미가 있는지를 깨닫게 한다.

○ 흥미나 적성을 고려한 진로 계획을 세워도 회사와 같이 조직에서 일할 경우 개성이 무시된 채, 회사의 목표에 맞춰 일해야 하는 경우도 있고(대기업의 경우) 기존의 회사를 들어가지 않고 자신만의 직업을 만드는 경우도 있습니다. 이때 어떻게 자신의 개성과 회사의 목표를 조합하여 의미 있게 살아갈 수 있을지 시나리오를 작성한다.

(가) 진로시나리오 작성에는 좋아하는 것이 직업이 되었을 때, 싫어하는 것이 직업이 됐을 경우의 장점과 단점을 생각해 봅시다.

미래의 직업	장 점	단 점
예) 좋아하는 것 : 노래부르기 → 가수	■ 대학 안가도 됨 ■ 노래 부를 때 신남	■ 수입이 일정치 않음 ■ 나이가 들면 문제됨
나의 경우:		
예) 싫어하는 것: 영어공부 → 외교관	■ 외국여행을 마음껏 ■ 남들이 존경함	■ 공부를 많이, 오래, 잘해야 함
나의 경우		

(나) 다음 열거된 사례를 보고, 나의 경우의 시나리오를 작성해 보세요.

○ 따뽀랭의 경우

- 자전거를 잘 탔을 경우
- 자전거를 잘 못 탔을 경우

○ 안철수의 경우

- 컴퓨터 백신을 발견하지 못했을 경우
- 컴퓨터 백신을 발견한 지금의 경우

○ 퀴리부인

- 과학자의 아내로 만족 했을 경우
- 과학자의 아내로 만족하지 못한 경우

○ 안데르센

- 연극배우로 성공했을 경우
- 연극배우로 성공하지 못한 경우

○ □□□ (이름적는다)

- * 예상되는 진로 장벽을 극복할 방법 및 가능한 경우의 수를 예측해서 A4 2장 정도의 시나리오를 작성해 와서 발표한다.

[진행자 참고자료1]

싸이와 창직(創職, invent a job)

1년 전쯤 인터뷰에서 싸이는 한국교육에 대해 내내 분노하고 고개를 내저었다. “제가 늘 듣던 말이 ‘산만하다. 딴 생각하지마. 잡생각 하지마’였어요. 이골이 날 정도로 혼나고 맞았죠. 지금도 그게 억울해요. 저는 산만해서, 딴생각 많이 해서, 잡생각 많이 해서, 재미있는 이상한 아이였고, 그런 게 지금 제 음악의 모든 것이 된 거예요. 산만하고 딴짓만 하는 아이가 한번 몰입하면 얼마나 무섭게 하는데, 맨날 혼만 내면 어찌라는 거죠? 잡생각을 잡스럽게 보니까 잡생각이지, 좋게 보면 창의예요. 잡생각에서 창의가 나오고 창의가 반복되면 독창적이 되고, 독창적인 게 반복되면 독보적인 게 되는 거 아닌가요?”

그러나 지금 한국교육은 한 치의 잡생각도 허용하지 않는다. 싸이같은 강심장이 아니고서는 ‘창조경제’의 씨앗도 꽃피우지 못하는 것이 현실이다.

어떤 사람은 “빌 게이츠나 스티브 잡스가 IT 거장이 된 것은 어려서 코딩을 배운 것 때문이 아니라 인문학을 바탕으로 창의력과 상상력을 길렀기 때문”이라고 비판하고, 또 어떤 사람은 “코딩이 특목고나 대학 입학의 스펙이 되면서 사교육을 조장할 것”이라고도 우려한다. 맞는 말이다. 코딩대회 상장 받아서, 그 스펙으로 의대로 진학하지는 않을지 벌써부터 걱정된다.

(중략)... 조금 힘을 빼고 생각해보자. 어릴 때 피아노를 배워서 다 피아니스트가 될 필요도 없고, 될 수도 없는 것처럼, 코딩을 배운다고 다 소프트웨어 전문가가 될 수도, 될 필요도 없다.

마크 저커버그가 얘기했듯이 “컴퓨터 언어인 코드는 아이들에게 생각하는 방법을 가르쳐줄 수 있고, 그래서 코딩은 생각하는 어떤 것을 손에 잡히는 어떤 것으로 현실화할 수 도구”이기 때문이다. 어쨌든 아이들에게 더 다양한 길이 있음을 보여줄 수 있는 것이다.

뉴욕타임스 칼럼니스트 토마스 프리드먼은 최근 토니 와그너 하버드대 교수를 인용해 이렇게 얘기했다. “점점 ‘고급기술-고임금’ 직종뿐이다. 중간이 사라지고 있다. 우리만 해도 편하게 ‘취직(find a job)’을 하던 세대였지만, 우리 아이들은 스스로 ‘창직(創職, invent a job)’을 해야 하는 세대이다. 그렇다면 아이들을 더 이상 ‘입시준비생(college ready)’으로 만들면 안 된다. ‘혁신준비생(innovation ready)’으로 키워야 한다.”

(이하 생략)

* “창직”의 뜻: 기존의 직업을 변형하거나 새로운 직업을 만드는 것

*창직의 사례: 퍼스널 브랜딩, 코치아이패드 화가, 모바일 쿠킹 코치, 아티스트 코치, 아이패드 닥터, 스마트 트래블 코치, 인형수선사, 동물심리 치료사 등

[진행자 참고자료2: 21세기 미래의 직업]

곤충어통역사, 동물어통역사, 물고기질병치료사, 로봇개발사, 로봇수리사, 로봇디자이너, 특수유전자판매사, 장기이식코디네이터, 인체냉동사, 유전자조작변형사, 복제장기 기술의사, 유전자치료사, 커뮤니티가드너, 사이버여행사, 게임디자이너, 아이디어중개업, 기업이미지홍보사, 뉴스클리퍼, 프로슈머, 모빌DJ, 우주여행가이드, 우주탐험가, 우주선승무원, 우주선다자이더, 우주선수리사, 언어치료사, 독서치료사, 상담사, 외계어 통역사, 로봇강사(ROBOTICS INSTRUCTOR), 로봇 소프트웨어기술자, 로봇고객지원기술자, 재활용처리소각로조작원, 산업용로봇조작원, 데이터 과학자, 가상현실법률가, 개인데이터 관리자, 독서치료사(Bibliotherapist), 노화예방매니저, 인생 설계사, 홈스쿨링 전문기획자, 동물권리보호 전문법률가, 담수전환회사, 나노의사, 인간신체 제조회사, 약제농업, 유전공학식재료생산회사, 군사로봇 전문가, 첨단과학 윤리학자, 날씨변경감시경찰등 기타

()

[참고] 미래 직업사례는 www.naver.com 검색 후 전문화, 세분화, 현재의 직업 중 개성과 필요를 살린 독창성이 가미된 직업들 중 필자 임의로 선택한 것입니다. 몇 개는 다음 자료를 참고 했습니다.

- ① 한국의 직업지표연구/한상근 외/한국직업능력개발원/2014
- ② 어린이를 위한 미래 직업 100(미래 유망 직업과 새로 등장할 직업)/최정원 정미선/2013

■도서관 연계 수업을 할 경우:

- 과거, 현재, 미래의 직업의 특성을 설명하고 그 직업군들을 책을 탐색하며 더 찾아보는 활동을 유도 한다

■ (참여자)

- 다양한 책을 탐색하며, 다양한 직업들의 세계를 알아볼 수 있다.
- 학생들은 두 가지 직업 설계의 방향이 있음을 알 수 있도록 지도한다.
- <방향 1> 자신이 되고 싶은 꿈을 직업으로 선택하는 학생
- <방향 2> 자신의 흥미와 적성을 살려 이를 직업으로 만들어 내려는 학생

<7차시 수업 진행안(13-14교시)>

활동 주제	내 인생(진로)의 롤모델	7차시	13~14교시	일시	90분	장 소	도서관
활동 목표	• 롤 모델을 찾고 그분을 닮아가며 사회적 역량을 기른다. • 롤 모델의 어떤 점을 닮고 싶은지, 그분들의 진로에 비춰 나의 진로를 설계하고 할 수 있다. 일과 직업이 자신의 삶에서 어떤 가치가 있는지 설명할 수 있다. • 생애진로의 큰 그림에서 직업은 바뀔 수 있음을 안다.						
관련 매체	• [도서] 나는 무슨 씨앗일까?2/이영희외 3인외/샘터	준비물					
		진행자	도서ppt 활동지				
		참여자	필기도구, 도서ppt				
지도 요소	교수 - 학습활동					활동지	
도입 (10분)	1. 출석부르기 2. 나의 진로카드 활동						
전개1 (30분)	1. 『나는 무슨 씨앗일까?2』 독서활동 ① 관심 가는 롤 모델을 중심으로 책을 돌려 읽는다. ② 발문나누기 : • 책에 등장하는 내 인생의 롤 모델이 될 만한 사람에 대해 이야기 한다. • 그 사람을 만난다면 무엇을 물어보고, 조언을 듣고 싶은가? • 진로에서 난관에 부딪혔을 때 그들은 어떻게 극복하였나? • 어떤 점이 나의 멘토가 될 만한가? • 롤 모델의 삶의 좌우명은 무엇인가?					-읽기자료ppt -발문지	
전개2 (30분)	1. 책에 등장하지 않는(생활 속)롤 모델을 찾아본다. • 유명하지 않아도, 우리생활에서 만나는 사람들을 소개하고 어떤 점이 마음을 움직였는지, 본받고 싶은지 소개한다. - [활동지1] '열두명의 위인들'을 읽고 자신의 진로를 1~3줄로 요약해 발표한다. - [읽기자료] '슈퍼마켓의 롤모델'과 비슷하게 자신의 사례를 글로 쓰고 발표한다. *모든 활동을 모아 진로포트폴리오를 작성하게 한다.					-[활동지1], -[읽기자료2]	
마무리 (10분)	1. 7차 수업마무리 느낀 점을 포스트잇에 작성 게시한다. • '진로 포트폴리오' 작성 마무리 해오기 당부 • 8차시 읽어올 책 안내한다.						

7차시 진행 메뉴얼

* 학교에서는 45분 수업이므로 (5교시~6교시로) 진행할 수 있다
(도서관은 90분 수업)

* 사전에 활용도서는 읽고, 지참할 것 안내

『나는 무슨 씨앗일까?2』 <발문 나누기>

- ① 책에 등장하는 내 인생의 롤 모델이 될 만한 사람에 대해 이야기 한다.
- ② 그 사람을 만난다면 무엇을 물어보고, 조언을 듣고 싶은가?
- ③ 진로에서 난관에 부딪혔을 때 그들은 어떻게 극복하였나?
- ④ 어떤 점이 나의 멘토가 될 만한가?
- ⑤ 롤 모델의 삶의 좌우명은 무엇인가?

나는 무슨 씨앗일까? 2에서

1. 신수진 - 민간 항공사상 첫 여성 기장. 미국에서 잠깐 맛본 비행기의 매력에 빠져 델러스의 레드버드 비행학교를 이수하고, 1996년에 첫 여성 조종사로 K항공사에 입사 현재 대형기 보잉777기를 운항하고 있다.
2. 원갑재 - 한국 최고의 곤충 분류 학자 이자 표본 제작자. 대학학위는 없지만 곤충 학자들 도 '곤충 박사'로 부를 정도로, 곤충잡아 표본을 만들고, 곤충을 좋아하던 것이 직업이되었다.
3. 이영희 - 평범한 가정주부로 살다 40살에 한복을 시작해서, 양장보다 한복의 아름다움을 널리 세계에 알리고 싶은 꿈을 펼친다. 한복 디자이너 최초로 파리의 프레타포르테에서 패션쇼를 하며, [르 몽드]에 한복은 '바람의 옷'이라는 찬사를 받았다.
4. 윤병원 - 도선사로서 선박이 안전하게 항만을 출입할 수 있도록 안내하는 일을 한다. 또도선사에서 멈추지 않고, 현재는 '해사법'이라는 분야를 공부하면서 끊임없이 도전하고 있다.
5. 석금호 - 한글 글꼴 제작이라는 아무도 가지 않은 길에 뛰어들어 타자기, 컴퓨터 등에서 쓰는 한글 글꼴을 개발하였고, '한글'을 중심으로 '산돌커뮤니케이션'을 운영하고 있다.
6. 황병기 - '가야금' 연주자, 작곡가. 최초로 가야금과 서양오케스트라 협연하는 등 독창적인 예술 세계를 쌓아 가는 사람.
7. 서영남 - 노숙자를 위한 공짜 식당 '민들레 국수집'을 차리고, 노숙인들이 편히 쉴 수 있는 공간과 어린이를 위한 공부방 등을 사람 속에서 사랑의 씨를 뿌리는 사람

[활동지1] 책 속에서 다양한 직업인과 롤 모델 찾기

- 2025년 나의 모습을 그려본 후 그 직업군의 롤모델을 찾아본다.
- 롤모델에 대한 정보와 그 직업에 대한 정보를 찾아 읽고 정리해 본다.
(예시) 진로 희망분야 : 의사 - 관련 자료
[의사가 말하는 의사], [의학 오디세이], [박경철 시골의사의 아름다운 동행]

이 름 :			
현재 나의 모습			
희망 진로 분야 또는 인물			
선정 이유 - 내가 본받고 싶은 생각 - 본받아야 하는 행동 등			
	책 1	책 2	책 3
책 제목 / 저자			
장르(소설, 전기문, 에세이, 직업 안내서)			
책에서 얻은 정보			
영향을 준 내용			

[활동지2] 우리가 잘 아는 12명의 위인들의 일화를 생각해 보세요

- 베토벤은 바이올린을 배우는데 서툴렀으며, 자신의 연주 기술을 개선하기 보다는 스스로 작곡을 해서 연주하기를 좋아했다. 그의 음악선생은 그가 연주하는 것을 듣고 그에게 훌륭한 작곡가가 될 소질이 전혀 없다고 평했다.
- 유명한 오페라 가수 엔리코 카루소의 부모는 그에게 엔지니어가 되라고 강요했다. 또 그의 담임선생님은 그가 목소리가 좋지 않기 때문에 전혀 노래를 부를 수 없다고 말했다.
- 진화론의 창시자 찰스다윈은 의사가 되기를 포기 했을 때 그의 부친으로부터 이런 말을 들었다. “넌 사냥이나 다니고 개와 쥐를 쫓아다니는 일이나 쓸모가 있는 녀석이다.” 다윈은 훗날 자서전에서 이렇게 말했다. “나는 아버지뿐 아니라 나를 가르친 모든 교사들로부터 지능이 보통 수준이하인 평범한 소년으로 평가 받았다.”
- 월트 디즈니는 아이디어가 부족하다는 이유로 신문사 편집장에게 해고를 당했다. 또한 월트 디즈니는 디즈니랜드를 세우기 전에 여러 차례 파산을 경험했다.
- 토마스 에디슨의 선생님들은 그가 너무 지능이 모자라서 아무것도 배울 수가 없다고 말했다.
- 자동차 왕 헨리 포드는 다섯 번이나 실패하고 파산한 끝에 마침내 성공을 이룰 수 있었다.
- 알버트 아인슈타인은 다섯 살 때까지 말을 하지 못했으며, 여덟 살이 될 때까지 글을 읽지 못했다. 그의 교사는 그를 “정신 발달이 늦고, 남들과 잘 어울리지 못 하며, 어리석은 몽상 속에서 언제까지나 헤메 다닌다.”라고 표현했다. 그는 학교에서 퇴학을 당했으며, 쾰리히 과학 기술전문학교에 입학을 시도했으나 거부당했다.
- 루이스 파스퇴르는 대학에서 지극히 평범한 학생이었으며, 특히 화학 과목에서는 22명 중에서 15등을 차지했다.
- 아이작 뉴턴은 초등학교 시절에 성적이 형편없었다.
- 전쟁과 평화의 작가 레오 톨스토이는 대학시절에 성적 불량으로 퇴학을 당했다. 그는 교사들로부터 “배울만한 실력도 없을뿐더러 배우려는 의지도차 없다.”는 평가를 받았다.
- 윈스턴 처칠은 6학년 때 낙제를 했다. 그는 평생에 걸친 좌절과 실패를 경험한 끝에 62세가 되어서 비로소 영국 수상에 선출되었다.
- 조각가 로댕의 아버지는 언제나 “나는 바보 천치 아들을 두었다.”고 말하곤 했다. 학교에서는 가장 열등한 아이로 지목된 로댕은 미술학교에 입학하는 데 세 번이나 실패했다. 로댕의 삼촌은 그를 교육시키는 일이 완전히 불가능하다고 말하기까지 했다.

[읽기자료] “수퍼마켓의 사례”

어떤 대형 유통업 직원 3천 명을 상대로 ‘고객의 신뢰를 쌓고 일터에 흥을 불러일으키는 방법’을 주제로 강연을 했다. 내가 강조한 내용은 자신이 몸담고 있는 일터에서 자신의 흔적을 남기라는 것이었다. 정리해고와 구조조정, 숨 막힐 정도로 빠르게 돌아가는 기술 변화, 그리고 이로 인한 극심한 스트레스 등 대변혁으로 소용돌이치고 있는 현재의 일터는 자칫 근로자에게 무력감만을 안겨주기 십상이다.

유나이티드 에어라인의 어떤 조종사는 비행기가 이륙하고 나면 컴퓨터에서 탑승자 명단을 무작위로 뽑아낸 다음 그 승객에게 자사의 비행기를 이용해줘서 고맙다는 쪽지를 써 보낸다고 한다. 또한 나와 함께 일하는 그래픽 아티스트는 거래처에 일감을 보낼 때는 언제나 무설탕 껌 한 개를 동봉해서 보낸다. 누가 이런 사람을 싫어하겠는가!

노스웨스트 항공사의 어떤 화물 담당 직원은 쓰레기통에 버려지는 승객 가방에 부착되는 수화물표를 전부 모아 틈이 날 때마다 탑승자들에게 감사의 편지와 함께 수화물표를 우송하고 있다. 내가 몸담았던 회사의 한 상무는 부하 직원들에게 별로 좋지 못한 내용이 담긴 서류를 내려 보낼 때면 서류 귀퉁이에다 티슈 한 장을 덧붙여 보낸다.

이런 몇 가지 예를 들면서 나는 청중들에게 저마다 자신의 일에 애정을 가지고 일터에서 자신만의 창의적이고 독특한 방식을 모색할 것을 역설했다.

회사 직원 한 명으로부터 전화를 받았는데, 그는 자신을 자니라고 소개하면서, 매장에서 상품 포장 일을 한다고 말했다.

컴퓨터를 사용할 줄 몰랐던 그는 매일 밤 세 문장씩 타자 연습을 했다. 그는 주어진 문장을 보고 자판을 치는 것이 아니라 일기처럼 자신이 하루를 보내면서 느낀 소감을 활자화했다. 그러다가 좋은 글이 떠오르면 따로 저장했다가 프린터로 수백 장을 출력했다. 그런 다음 출력 종이 뒤에 자신의 이름을 쓰고 사인을 했다.

야채 코너에서 포장을 하게 된 자니는 채소를 쇼핑백에 담을 때마다 자신이 작성한 글을 함께 넣었다. 자니의 글은 창의적이고 유머러스했으며 손님들을 이를 보고 모두들 좋아했다. 한 달 후 자니의 매장 지배인에게서 전화가 왔다.

“선생님. 오늘 어떤 일이 일어났는지 상상도 못하실 겁니다. 아침에 매장에 나갔더니 자니가 있는 계산대 앞에 다른 계산대에 비해 세배 정도 더 많은 손님들이 길게 늘어져 있었어요. 그래서 난 소리를 질렀죠. ‘빈 계산대가 많이 있습니다. 그쪽을 이용하세요.’ 그러자 손님들이 뭐라고 한지 아세요? ‘상관없어요. 자니의 계산대에서 계산하고 싶어요. 자니가 쓴 “오늘 하루를 생각하며”를 매일 받아야 하니까요’ 그러는 거예요.” 그러고는 지배인은 다음과 같이 덧붙였다.

“자니는 우리 매장의 보물이에요.”

세 달 후 지배인에게서 다시 전화가 왔다.

“선생님과 자니가 우리 매장 분위기를 확 바꿔놓았어요. 이제는 화훼 코너에서도 부러진 꽃이나 팔기엔 부적당한 꽃송이를 따로 모아 매장을 찾는 할머니나 여자아이들에게 달아주고 있어요. 또 스누피 스티커를 오만장이나 사서 고기를 포장할 때마다 붙이고 있어요. 매장 분위기가 이렇게 돌아가니까 손님들의 반응도 다들 싱글 병글 이에요.” 이런 것이 바로 자신의 일터에 흔적을 남기는 일이다.

<바바라 글란즈 일터에서 흔적을 남기자>♣ 「차 한잔 나누며」 중에서 / 잭 캔필드

[읽기자료] “간호사의 사례 ”

이 세상으로부터 소외되고 무관심으로 방치된 사람을 따뜻이 어루만져줄 때 나타나는 효과에 대해 보니와 얘기를 나눈 적이 있다. 부드럽게 서로 눈길을 마주친다든가 따뜻하게 마주 잡은 악수, 다정한 목소리, 로션이나 베이비파우더를 발라줄 때 느끼게 되는 따스한 감촉, 그리고 그 감촉에서 느끼는 육체적인 안도감. 정말 손도 대기 싫은 사람을 진정 사랑으로 보듬어줄 때 차갑게 얼어붙은 이 세상도 서서히 녹게 되는 것이다.

그는 응급실을 통해 심장 병동으로 이송됐다. 몸에 짝 달라붙는 검정색 오토바이 재킷을 입은 그 환자는 치렁치렁한 장발에 수염은 덩수룩하게 자라 있고, 비대한 몸에서는 냄새가 진동했다. 그는 반들반들한 대리석 복도가 보여주듯 위생적이고 청결한 병원 분위기와는 완전히 동떨어져 있었다.

간호실에 있던 간호사들은 이동 침대에 실려 온 이 거구의 사내를 보자 모두 눈살을 찌푸렸다. 그리고는 이 환자를 목욕시키고 돌보는 일은 자기 소관이 아니라는 듯 모두 수간호사인 보니를 쳐다봤다.

집단의 리더, 그리고 프로로서의 직업 정신은 어려운 상황에 처했을 때 진면목이 드러나는 법이다. 아무도 손대기 싫어하는 이 환자를 보다가 직접 맡겠다고 나선 것이다. 이는 수간호사로서는 전례가 없던 일이다. 사실 그녀도 징그러운 별레를 만지듯 끔찍함을 느꼈다. 그녀는 억지로 다른 생각을 했다.

‘이 사람 집은 어디 있을까?’

‘어머니는 어떤 사람일까?’

‘이 사람의 어릴 적 모습은 어땠을까?’

사내의 얼굴을 볼 때마다 자꾸 떠오르는 두려움과 꺼림칙함을 떨쳐버리려고 보니는 나직이 콧노래를 흥얼거렸다. 그러다가 좋은 생각이 떠올랐다. 그녀는 사내에게 말했다.

“요즘은 환자들에게 등을 잘 씻겨주지 않는데, 사실 등을 문지르게 되면 기분이 아주 좋아져요. 근육의 긴장을 풀어주고 병의 차도도 빨라지게 되죠. 자 한번 해볼까요?”

때가 덕지덕지 붙어 있고 상처투성이에다 나무껍질처럼 거칠고 딱딱한 피부는 그의 방탕한 삶을 단적으로 보여주고 있었다. 아마 이 사내는 음식을 절제하지 못하고 폭식을 하며 술이나 마약에 절어 살았을 것이다. 그리고 마음속으로 기도를 드렸다. 몸은 어른이지만 정신은 아직 어린애에 불과한 불쌍한 그 영혼은 위해, 냉혹한 이 세상으로부터 내동댕이쳐진 그 사내를 위해 기도를 했다.

그녀는 그의 몸을 다 씻겨주고 나서는 로션과 베이비파우더를 발라 주었다. 웃음이 났다. 이 무지막지한 사내에게 베이비파우더라니. 등지고 앉아 있던 사내가 보니를 향해 돌아앉았을 때 그는 입술을 찔룩거리면서 붉은 눈물방울을 뚝뚝 흘리고 있었다. 그리고는 놀랍게도 부드러운 눈길로 보니를 쳐다보며 떨리는 목소리로 말했다.

“고맙소, 나를 이토록 정성스럽게 돌봐준 사람은 내 생전 처음이요. 정말 고맙소. 벌써 다 나은 기분이요.” 이처럼 세상으로부터 냉정하게 버림받은 환자를 보니는 사랑으로 어루만져주었다. 한 생명의 고통을 덜어준다면, 할딱거리고 있는 상처 입은 작은 새 한 마리를 제 둥지로 되돌아가게 도와준다면, 난 헛된 삶을 살고 있지 않은 것이다.

< 나옴 로드> ♣ 「차 한잔 나누며」중에서 / 잭 캔필드

<8차시 수업안(15-16교시)>

활동 주제	진로 디자인 (찾았다! 나의 진로)	8차 시	15 ~16교시	일시	90분	장소	도서관
활동 목표	- 진로 포트폴리오를 작성하고, 발표할 수 있다. - 자신만의 직업(창조적 직업)을 설계할 수 있다.						
관련 매체	[도서] 『꿈의 궁전을 세운 우체부 슈발』 /오카야 코지저, 야마네 히데노부 역/진선출판사/2004	준비물					
		진행자	도서ppt,수료증 활동지				
		참여자	칼라 사인펜				
지도 요소	교수 - 학습활동					활동지	
도입 (10분)	1. 출석 부르기 1. 노래 '나비/윤도현' 함께 듣고 느낌 이야기 나누기 -가사 중 마음에 남는 부분이야기 나누기					*진로성숙 및 독서태도검사지 (사후) *만족도조사지	
전개1 (30분)	1. - [활동지] 찾았다 나의 진로! 적고 발표하기 ※지속적으로 '진로디자인'을 해 온 팀 1~7차시를 통해 활동한 자료를 진로 포트폴리오로 만들어 발표한다. 2. - [활동지] <넌 멋진 사람>을 통해 돌아가며, 그 사람의 강점을 칭찬해 준다. • 활동지에 자기 이름을 쓰고, 왼쪽 사람에게 돌린다. • 받은 사람은 그 사람의 강점 및 칭찬을 사탕 한 개에 기록하고 다시옆 사람에게 돌린다 (롤링페이퍼) • 마지막 자기 것이 왔을 때, 어떤 강점 및 칭찬이 감동적이었는지 이야기 나눈다.					- [활동지] 찾았다! 나의진로 -사탕바구니 활동	
전개2 (30분)	1. 그림 '나에게 진로란?'을 형상화하기 (*잡지, 신문에서 적당한 사진을 오려 도화지에 붙여, 진로를 정의 하는 활동). “내 꿈은 _____이며, 나의 진로는 ‘산’이라 본다. 왜냐하면 올라갈 땐 힘들지만 정상은 성취감이 있기때문이다 2. 수료증 수여					-수료증	
마무리 (10분)	1. 전 차시 활동 소감 말하기(프로그램 설문지) 2. 진로성숙 및 독서태도 검사지(사후) 3. 서로 포옹하며 격려하고 마치기						

[8차시] 진행 메뉴얼

* 학교에서는 45분 수업이므로 (5교시~6교시로) 진행할 수 있다

(도서관은 90분 수업)

* 사전에 활용도서는 읽고, 지참할 것 안내

[1] 출석 부르기

[2] 윤도현의 “나는 나비”를 틀어주고 즐기며, 마치 콘서트처럼 그동안 프로
그램을 즐겁게 마무리 한다.

차시별 느낌을 적은 포스트잇도 돌아보면서 지난 시간을 회상한다.

[3] 『(꿈의 궁전을 세운) 우체부 슈발』을 함께 읽고, 생애진로는 성실하게 우
리의 삶을 의미 있게 사는 것임을 알게 한다.

[4] 혼란스럽고 불투명했던 ‘진로탐색’을 끝내며, 어떤 방향을 찾은 것을 축하
하고 포트폴리오로 만들어 본 것을 격려 한다.

진로 포트폴리오완성된 것을 참여자 앞에서 발표하고 기념 촬영.

[5] 학교 수업으로 진행될 경우, 발전 독서가 가능하도록 독서목록을 제시

[6] 그림 ‘나에게 진로란?’을 형상하여, 다음 일정에 맞춰 ‘추가 활동지’를 할
수 있다.

[노래]

나는 나비 - 윤도현 노래

내 모습이 보이지 않아

앞길도 보이지 않아

나는 아주 작은 애벌레

살이 터져 허물벗어

한번 두번 다시

나는 상처 많은 번데기

추운 겨울이 다가와

힘겨울지도 몰라

봄바람이 불어오면

이젠 나의 꿈을 찾아 날아

날개를 활짝 펴고

세상을 자유롭게 날려야

노래하며 춤추는

나는 아름다운 나비

날개를 활짝 펴고
세상을 자유롭게 날거야
노래하며 춤추는
나는 아름다운 나비

거미줄을 피해 날아
꽃을 찾아 날아
사마귀를 피해 날아
꽃을 찾아 날아
꽃들의 사랑을 전하는 나비

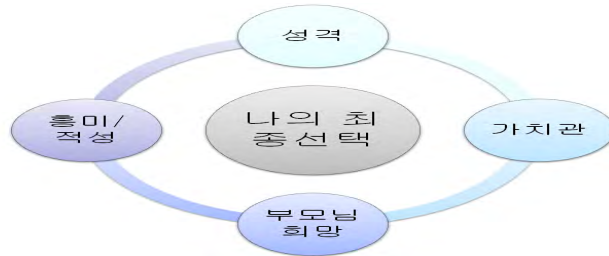
날개를 활짝 펴고
세상을 자유롭게 날거야
노래하며 춤추는
나는 아름다운 나비

날개를 활짝 펴고
세상을 자유롭게 날거야
노래하며 춤추는
나는 아름다운 나비
Spread my wings and fly away Ride the wind sailing on
the world together
Sing a song reach for the sky Flying butterfly God save me

날개를 활짝 펴고 세상을 자유롭게 날거야
노래하며 춤추는 나는 아름다운 나비
날개를 활짝 펴고 세상을 자유롭게 날거야
노래하며 춤추는 나는 아름다운 나비

[활동지 : 찾았다! 나의 진로]

- 다음 각 항목에 해당하는 직업을 써 넣고, 각 항목들을 종합하여 중복되거나 서로 다른 것이 있다 할지라도 자신의 판단으로 자기에게 적합하다고 판단되는 직업을 가운데 적는다.



- 원하는 직업을 갖게 되었을 때 경험하고 싶은 일을 자유롭게 적어 보세요.

- (1)
- (2)
- (3)

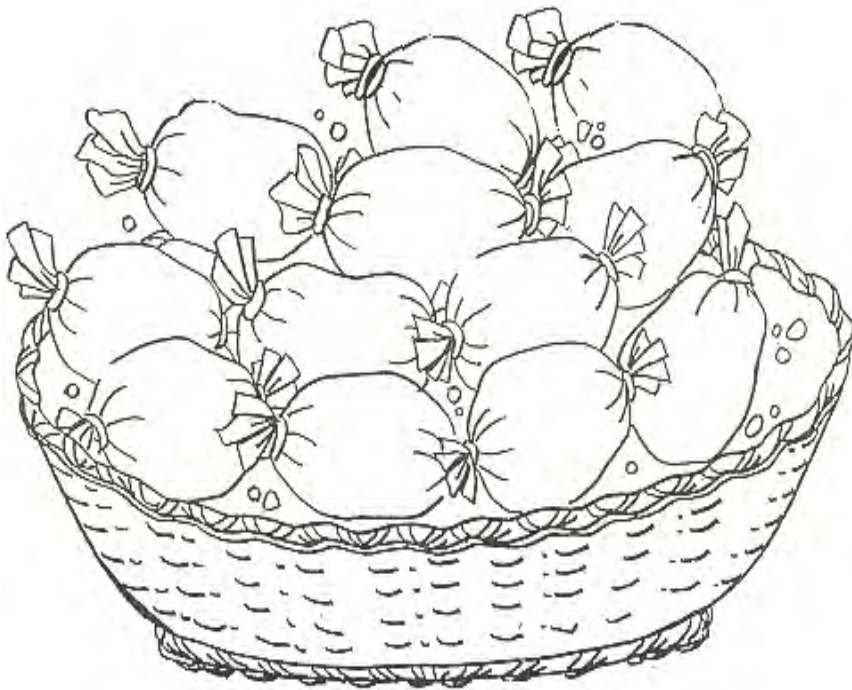
- 최종 선택할 직업을 갖기 위해 노력해야 할 일은 무엇인지 적어 보세요.

- (1)
- (2)
- (3)

찾았다! 나의 진로 : 진로 포트폴리오 발표하기

- 진로 프로그램을 통해 알게 되었거나 얻게 된 무엇이든 발표하며, 격려해 준다.
- 반드시 자기 말로 발표하게 한다.

[활동지] <넌 멋진사람!>



<추가 활동지: 내 꿈은 요~>

- ① 60cm x6cm종이를 3번 접어 그림의 칸(내용)을 쓰게 한다.
(생각할 시간을 충분히 준다)
- ② 반드시 무대 위에서 발표하게 한다.
- ③ 발표가 끝나면 그가 되고 싶었던 꿈을 적고 “락커, 락커 넌 꼭 된다!!”
“의사 의사 넌 꼭 된다” 고 소리치며 박수로 격려해 준다.
- ④ 어물거리거나 망설여도 모든 참여자는 꼭 발표하게 한다

내 꿈은요~	꿈을 이루기 위한 나의 강점은?	꿈을 이루는데 방해 요소는 무엇인가?	몇 살쯤 그 꿈을 이룰 것 인가?	꿈을 이루면 어떤 기분일 것 같은가?	꿈을 이룬 후 어떻게 살 것인가?

나의 꿈은

UN 사무총장



나의 어려운 점은...

난 남성이 아닌 여성이기 때문
에 UN 사무총장은 커녕 외교부
장관에도 들어보내주지 않을 것이다.

그것이

남자

언어도

배려

것이

그것(어려운 점)을 극복하려면...

남자 못지 않게 열심히 할 것이다.

언어도 남들보다 더 잘 외울 것이고,
배려도 많이하야 남들에게 알릴
것이다.

사람들이 날 존경하고 최고의 UN 사무총
장으로서 살 것이다.

글쓴이: 유혜미

찾았다! 나의 진로

- 포트폴리오 발표 -

나만의 진로 로드맵

□ 나의 진로 로드맵을 작성해 보자.

나의 꿈 (직업)	인테리어 디자이너	꿈을 이루기에 내가 가진 <u>유리한 조건</u>	그림 그리기
중요한 나의 목표	대학원에서 그림 공부	꿈을 이루기에 내가 가진 <u>불리한 조건</u>	공부
20년 후 나의 모습	인테리어 디자이너가 되어 그림책 그리기 (활동작가)	꿈을 이루기 위해 가져야 할 <u>습관, 생각</u>	알고도 공부도 마음도 포기하지 않고 열심히 한다
나의 작업 분야	그림 그리기	꿈을 이루기 위해 버려야 할 <u>습관, 생각</u>	게으름
나의 직업 직업	그림 그리기	꿈을 이루기 위한	공부를 열심히 하자
평생 행복하게 지낼 방법	내가 좋아하는 것만 하라, 좋아하는 것을 아느냐	구하기	실패할까봐 생각을 버려라
궁극적인 진로	공부를 열심히 한다.	각오	미리 공부를 포기하지 않고 열심히 그려라.
고등학교 시절	미래를 가지기 위해 어려운 공부를 열심히 한다.	직업(꿈)을 통해 이루고자 하는 나의 최종 목표	평화책 그림을 그린다 내가 그린 그림책이 베스트셀러가 되겠다
고등학교 졸업 이후	대학원에 가서 그림 공부를 열심히 하라, 잘 아느냐		

나의 진로 MODEL



1. 나의 역할 모델

이름: 유재하 최유진
직업: 인테리어 디자이너
알려진 점: 인테리어를 보거나

2. 내가 이 사람을 이토록인 직업인의 역할 모델로 삼은 이유?

다른 인테리어 디자이너와는 다르게 그림이 감성적이고 내가 좋아하는 색감의 감성이기 때문이다.

3. 역할 모델의 삶 중 내가 알고 싶은 부분은?

그 사람의 열심히 하고 잘 그리는 것이 참 좋았고 제 자신의 공통점을 찾기 위해, 아니 알고 싶어 노력하고 있다.

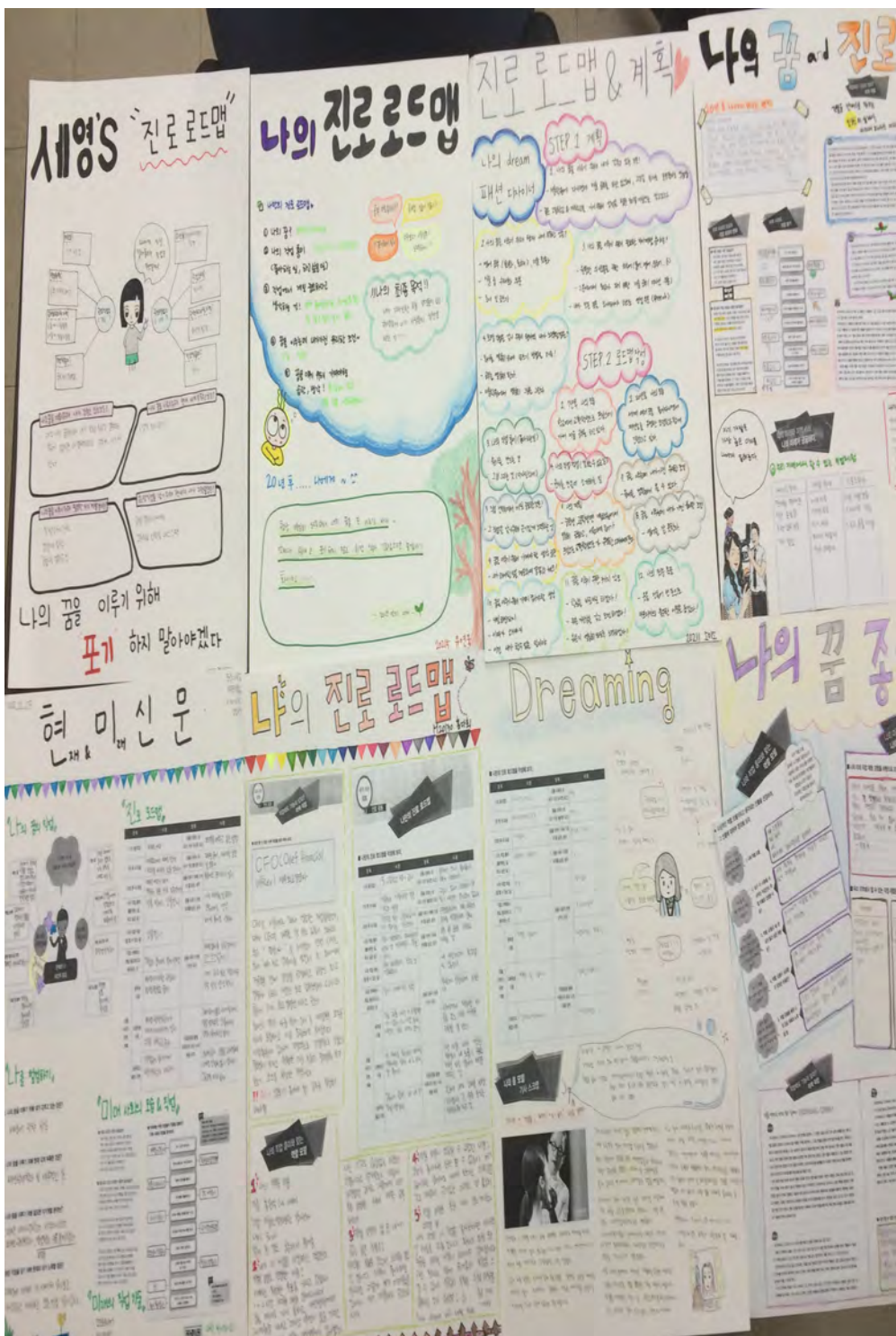
4. 역할 모델이 성공할 수 있었던 비결은?

자신의 소재를 조금씩 그려 나갔고 그림이 자신의 생각이 나타났을 때 마음에 성공하지 않았다 싶다.

5. 역할 모델을 통한 나의 진로 계획과 노력할 점

그림에 몰입함을 나타내고, 더 열심히 해보겠다는 생각이 들었다.



진로 로드맵 & 계획

나의 dream
패션 디자이너

STEP.1 계획

1. 나의 꿈을 이루기 위해 내가 갖추고 있는 것은?

- 미술학원에 다니면서 미술 공부를 하고 있으며, 그것을 토대로 포트폴리오 작성중
- 좋은 고등학교 & 대학교를 가기 위해 성적을 평균 90점 이상으로 맞고있다.

2. 나의 꿈을 이루기 위해 현재 내게 부족한 것은?

- 영어 공부 (회화, 독해), 미술 회화
- 미술 중 수채화 부분
- 독서 및 글쓰기

3. 나의 꿈을 이루기 위해 필요한 자기계발능력은?

- 원활한 의사소통을 위한 외국어(영어, 중국어... 등)
- 그분야에서 최고가 되기 위한 미술 공부 (디자인 부분)
- 내가 만든 것을 소개해야 하는 발표 능력 (speech)

4. 희망 직업을 갖기 위해 현재의 내가 노력할것은?

- 독서를 열심히 하여 글쓰기 방법을 터득!
- 공부를 열심히 한다.
- 미술학원에서 열심히 공부를 그린다

STEP.2 로드맵 작성

1. 7년후 나의 모습

학교에서 교환학생으로 프랑스에 가서 미술 공부를 하고 있다.

2. 20년후 나의 모습

세계 여러곳을 돌아다니면서 패션쇼를 유명한 모델들과 함께 진행하고 있다.

3. 나의 직업 흥미 (좋아하는 일)

- 옷을 만드는 것
- 그림 그리는 것 (디자인하기)

4. 나의 직업 적성 (잘할수 있는 일)

- 옷을 만들어 소개하는 일

7. 꿈을 이루는데 내가 가진 유리한 조건

- 물재를 정확하게 볼 수 있다.

5. 직업 선택에서 제일 중요한 것은?

- 그 직업을 갖기 위해 끈기있게 노력하는 것

6. 나의 계획

- 중학생, 고등학교에서 약화점에서 열심히 공부하고, 서운해 들어가 프랑스로 교환학생으로 가는 유학을 대비해간다.

8. 꿈을 이루는데 내가 가진 불리한 조건

- 영어를 잘 못한다.

9. 꿈을 이루기 위해 가져야 할 생각, 습관

- 내가 해야 할 일을 메모하여 꼼꼼히 체크!

11. 꿈을 이루기 위한 커지 각오

- 한숨을 바르바르 하겠다!
- 무뎌져 버린 것을 갖고 도전하겠다!
- 유망지 열심히 따돌려 노력하겠다!

12. 나의 최종 목표

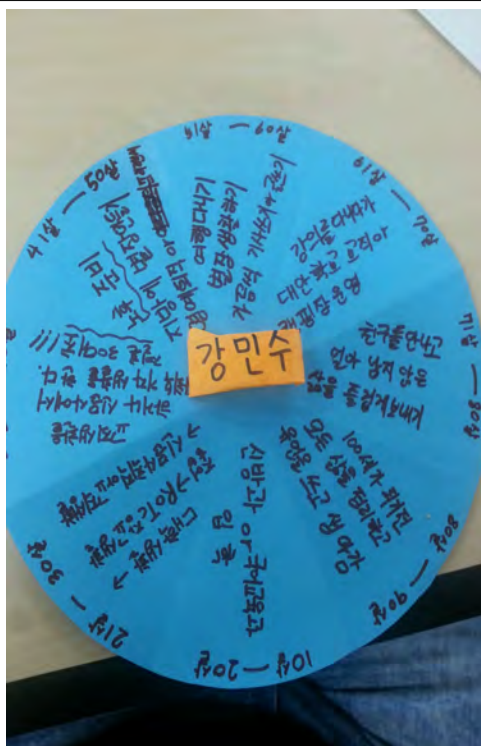
- 옷을 만들어 번돈으로 아프리카의 부족한 이빨을 돕겠다!

10. 꿈을 이루기 위해 가차 없이 할 생각

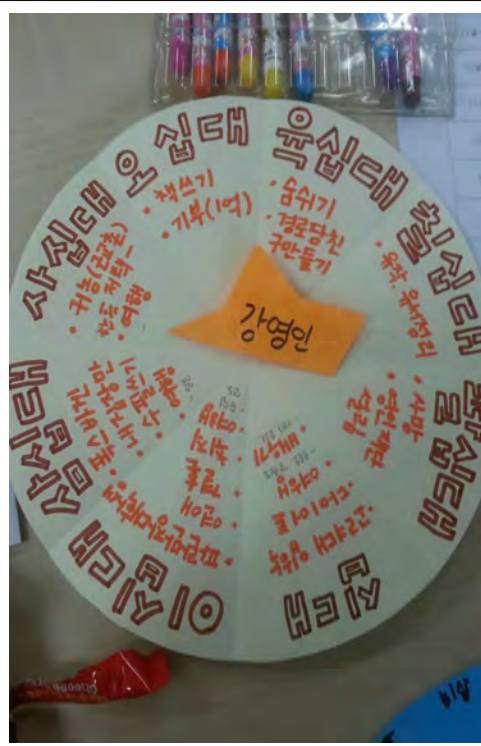
- 내일 해명되지
- 이따가 공부하지
- 이번 내가 할 수 있는 일이야

20211 노미도

Dreaming



생애진로 서클북1



생애진로 서클북2



진로 포트폴리오 작성모습



진로 포트폴리오 작성모습

진로 독서프로그램에 대한 만족도 조사 (중대 부중) 학년 _____ 성별(남 / 여)			
평가문항	질문	응답 (√로 체크하세요)	
① 흥미도	프로그램이 즐거웠는가?	① 전혀 즐겁지 않았다	
		② 즐겁지 않았다	
		③ 보통이다	
		④ 즐거웠다	
		⑤ 매우 즐거웠다.	
② 새로운 교육습득정도	프로그램을 통해 새로운 것을 많이 알았는가?	① 전혀 배운게 없다	
		② 배운게 없다	
		③ 보통이다	
		④ 배운게 있다	
		⑤ 배운게 매우 많다	
③ 이해도	프로그램 내용을 이해할 수 있었는가?	① 전혀 이해 못했다.	
		② 이해 못했다	
		③ 보통이다	
		④ 이해했다	
		⑤ 많이 이해했다.	
④ 독서흥미 변화도	진로 독서프로그램 참여 후 독서에 흥미를 가지게 되었는가?	① 전혀 흥미가 없다.	
		② 흥미가 없다	
		③ 보통이다	
		④ 흥미가 있다	
		⑤ 매우 흥미가 많다	
⑤ 만족도	진로 독서프로그램에 어느 정도 만족 하는가?	① 전혀 만족하지 않는다	
		② 만족하지 않는다	
		③ 보통이다	
		④ 만족한다	
		⑤ 매우 만족한다	
⑥ 유익한 정도	진로 독서프로그램은 본인의 진로를 이해하고 미래방향을 설계하는데 도움이 되었는가?	① 전혀 도움이 안된다.	
		② 도움이 안된다	
		③ 보통이다.	
		④ 도움이 된다.	
		⑤ 매우 도움이 된다.	
⑦ 가장 도움이 된 시간	가장 도움이 된 시간과 그 이유를 써주세요.		
⑧ 가장 재미있었던 시간	가장 재미있었던 시간과 그 이유를 써주세요.		
⑨ 소감	진로 독서수업 소감을 써주세요.		
⑩ 건의(불편)사항	건의(불편)사항을 써주세요.		

부록 4: 도서관 및 사서직업 체험 프로그램 수업진행안

<수업진행안(1회차)>

활동 주제	동화로 접하는 책, 도서관 그리고 사서		차시	1	일시		장소	도서관
활동 목표	- 책, 도서관, 사서에 관련 동화를 통해 도서관 환경 전반에 및 사서에 대해 안다. - 관련 동화책 소개 및 독서체험을 통해 독서흥미를 가진다.							
관련 매체	책	- 어린이를 위한 책의 역사/박숙정, 주니어김영사 - 아름다운 책/클로드 부종, 비룡소 - 책 먹는 여우/프란치스카 비어만						
	도서관	- 한밤의 도서관/가즈노 고하라, 국민서관 - 토머스 제퍼슨, 도서관을 짓다/바브 로젠스탁, 봄나무						
	사서	- 도서관/사라 스튜어트, 시공주니어 - 도서관을 구한 사서/미크 앨런 스태머티, 미래아이						
지도 요소	교수 - 학습활동						교육 및 활동 매체	
도입 (10')	1. 지도 사서 소개 및 프로그램 소개 2. 모둠 형성 및 참여자, 참여 동기 소개 예. “나는 독서를 좋아하고, 설거지를 싫어하는 0000 참여 동기는 xxxxxxxxxxxxxxxx” 입니다.						-프로그램 운영 계획서 (계획안으로 대체)	
전개 (30')	1. 책에 관련된 독서자료 소개 - 어린이를 위한 책의 역사/박숙정, 주니어김영사 - 아름다운 책/클로드 부종, 비룡소 - 책 먹는 여우/프란치스카 비어만 2. 도서관에 관련된 독서자료 소개 - 마을에서 가장 소중한 곳/게리 헐, 새터 - 한밤의 도서관/가즈노 고하라, 국민서관 - 토머스 제퍼슨, 도서관을 짓다/바브 로젠스탁, 봄나무 3. 사서에 관련된 독서자료 소개 - 도서관/사라 스튜어트, 시공주니어 - 도서관을 구한 사서/미크 앨런 스태머티, 미래아이 4. 모둠별 독서체험						-교육자료:북토크 PPT자료 -해당 도서 모둠별 복본 마련	
마무리 (10')	1. (선택사항)독서경향을 알아보는 ‘빙고게임’ 실시 2. 책, 도서관, 사서 관련 권장도서목록 제시						-활동지:빙고게임 (선택사항) -관련도서목록	
유의점	1) 본 차시의 목적은 동화라는 매체를 통해 도서관 관련 환경 및 상황에 흥미를 가지 깨끔 유도한다. 2) 관련도서의 복본 마련을 통해 실제 독서체험 기회를 부여한다. 3) 지속적인 독서흥미 유발을 위해 해당도서관 소장 자료로 관련 도서목록을 더 발굴 하여 지정도서 코너를 마련한다.							

교육자료 : 북토크 자료

책	(어린이를 위한) 책의 역사/주니어김영사/2010 사람이 직접 손으로 글씨를 써서 책을 만들었던 시절부터 인쇄 기술이 발달하고 책을 구해 읽을 수 있는 통로가 넓어지면서 점점 더 많은 사람들이 책을 읽을 수 있게 된 오늘날까지, 전 세계 책의 역사를 폭넓게 담고 있다. 인류의 역사에서 책이 어떻게 변화하고 발전해 왔는지, 어린이의 눈높이에서 책의 역사를 재미있게 보여준다.
	아름다운 책/클로드 부종/비룡소/2002 책이라고는 한 번도 본 적이 없는 동생에게 에르네스트는 다음과 같이 설명한다. "책은 읽는 거야. 글씨를 읽을 줄 모르면 그림을 보는 거고." 명확하기 그지없는 정의다. 그럼 책 읽는 이유는 무엇일까? 그것도 에르네스트는 명쾌하게 가르쳐 준다. 책을 읽으면 재미있고 기분이 좋아지기 때문이다.
	책 먹는 여우/프란치스카 비어만/주니어김영사/2001 책에 대한 흥미를 불러 일으키는 이야기. 자신의 취향에 맞는 책을 고른 후, 그 속에 푹 빠져 읽어보고, 자신이 원하는 방식에 맞춰 양념하여, 자신 안에 있는 어느 창고엔가 꼭꼭 쥘어놓고 싶어지는 충동을 불러일으키는 이야기이다.
도서관	마을에서 가장 소중한 곳/게리 헐/새터 /2014 마을에서 가장 소중한 곳인 도서관이 황금 만능주의에 빠진 힘 있는 사람들의 어리석은 생각 때문에 곧 문을 닫게 될 것이라는 이야기를 듣게 된 잿빛 산제비가 역사적 사실로서 어리석은 사람들의 생각을 바꾸어 버린다. 산제비의 지혜와 재치로 도서관은 오히려 더욱 발전하게 되었고 도서관이 사라질 것에 슬퍼하는 여인의 얼굴은 환한 웃음으로 바뀌었다는 내용으로 도서관의 소중함을 일깨워주는 이야기이다.
	한밤의 도서관/가즈노 고히라/국민서관 /2014 도서관을 낯설어하는 친구들에게 도서관이 얼마나 따뜻하고 재미있는 곳인지 알려 주는 그림책이다. 도서관을 북적북적하게 만든 동물 친구들의 엉뚱한 이야기는 독자들의 웃음을 자아내는 동시에 도서관에서 지켜야 할 예절을 자연스레 익히게 해 준다.
	토머스 제퍼슨, 도서관을 짓다/바브 로젠스탁/봄나무/2014 책을 너무나도 사랑했던 미국의 제3대 대통령, 토머스 제퍼슨의 이야기. 이 책은 그동안 잘 알려지지 않았던 토머스 제퍼슨 대통령의 흥미로운 책 이야기를 당시의 시대 상황이나 역사적 배경을 곁들여 설명한다. 토머스 제퍼슨이 왜 독립 선언문을 작성하게 되었는지, 그가 누구에 의해 대통령이 되었으며, 그의 수많은 장서를 어떻게 의회 도서관으로 보내게 되었는지 등에 대해서 말이다.
사서	도서관 / 사라 스튜어트 / 시공주니어 / 1998 주인공 엘리자베스 브라운은 다른 것에는 관심이 없고 오로지 책만 읽는다. 책 때문에 침대가 부서지고, 책장이 무너져 내리기도 한다. 더 이상 집에 책을 둘 곳이 없자 그때까지 읽어왔던 책으로 시골마을에 도서관을 세운다.
	도서관을 구한 사서/미크 엘런 스태머터/미래아이/2007 2003년 이라크 전쟁 당시, 3만 권이나 되는 책들을 지켜낸 바스라 중앙도서관 관장 알리아의 실화를 바탕으로 한 만화 형식의 그림책이다. 알리아의 영웅적인 이야기는 전쟁이 한창이었던 2003년 8월, 뉴욕타임스에 실렸고, 문학과 예술을 사랑하는 전 세계 사람들의 마음을 움직였다. 알리아가 목숨을 걸고 지켜낸 3만 권의 책은 바스라 중앙도서관에 소장된 책의 70퍼센트에 달하는 양이었다. 그 어떤 도구나 단체의 힘을 빌리지 않고 오로지 손과 발, 그리고 책을 사랑하는 마음만으로 이루어낸 결과였다.

활동지 : 빙고게임(선택사항)

빙고! 빙고!! 책 빙고 게임

- 독서경향을 알아보는 “빙고게임” 을 하기 위해 활동지를 나눠 준다
- 지도 사서는 “10살부터 지금까지 읽은 책 중 기억에 남는 책 제목을 다음 빙고판에 한권씩 적으세요” 라고 말하고 5분 동안 적게 한다.
- 참여자가 “만화도 되요? 웹툰도 되요?” 하고 물으면 상황에 따라 결정한다.
- 5분이 지난 후 한 사람씩 돌아가며 책 제목을 부른다. 참가자 각자의 활동지에 부른 제목이 있으면 X표시를 하고, 돌아가며 제목을 부르다가 X표시가 가로/세로/대각선에 쭉 맞춰진 사람은 “빙고!” 라고 외친다.
- “빙고” 라고 부른 사람에게 계속(go)할 것인지, 멈출(Stop)것인지 물어서, “Go!” 라면 계속 진행해서 3빙고까지 하고 멈춘다.
- 멈춘 후 자신의 책 제목을 돌아보고 “활동을 마치고” 를 적게 한다.
- 참여자들은 돌아가며 적은 내용을 발표하면서 “소설책” 만 편중해서 읽었다든지, 제목이나 내용이 생각나지 않는다든지, 책을 안 읽었다든지, 자신의 독서경향 및 도서관 이용도를 발견하게 된다.

※ 지금까지 읽은 책 중 기억에 남는 책 제목을 다음 빙고 판에 한권씩 적어보세요.

◆ **활동을 마치고** : 지금까지 나는 주로 _____ 책을 읽어 왔고
 그 중에서도 가장 좋았던(기억에 남는) 책은 _____ 이고
 가장 좋지 않았던 책은 _____ 이다.
 이 활동으로 내가 책을 _____ 알게 되었다.
 또한, 나는 한 달에 도서관을 _____ 번 이용하였으며, 도서관에 와서는 주로 _____ 했음을 알게 되었다.

권장도서목록

구분	도서명	지은이	출판사	연도	청구기호
책	어린이를 위한 책의 역사	박숙정	주니어김영사	2010	
	아름다운 책	클로드 부종	비룡소	2002	
	책먹는 여우	프란치스카 비어만	주니어김영사	2001	
	책 밖으로 나온 늑대	티에리 로버레히트	그린북	2015	
	책이 제일 좋아!	클레르 그라시아스	시공주니어	2015	
	그러니까 독서가 필요해	김용준	노란상상	2014	
	가짜 독서왕	김현태	아이앤북	2011	
도서관	마을에서 가장 소중한 곳	게리 헐	새터	2000	
	한밤의 도서관	가즈노 고타라	국민서관	2014	
	토머스 제퍼슨, 도서관을 짓다	바브 로젠스탁	봄나무	2014	
	도서관에 간 사자	미셸 누드슨	웅진주니어	2007	
	고양이네 도서관	조현진	상상의 집	2013	
	도서관 길고양이	김선아, 김현옥 외3명	푸른책들	2010	
	멋대로 도서관	신현경	푸른책들	2015	
	노는 도서관 배우는 도서관	서해경	현암사	2010	
	도서관 할아버지	최지혜	고래가 숨쉬는도서관	2014	
	용훈아, 도서관 가자!	노경실	생각하는 책상	2015	
	백곡선생과 저승도서관	정혜원	개암나무	2014	
사서	도서관	사라 스튜어트	시공주니어	1998	
	도서관을 구한 사서	미크 앨런 스테머티	미래아이	2007	
	지구 둘레를 켄 사서	캐스린 래스키	미래아이	2005	
	도서관의 주인(만화)	시노하라우미하루	대원씨아이	2012	

책	책 밖으로 나온 늑대/티에리 로버레히트/그린북/2015 주인공이 책 밖으로 나간다는 엉뚱하면서도 재미있는 발상과 다양한 책 속을 오가며 펼쳐지는 재치 있는 이야기가 아이들에게 다양한 이야기에 대한 궁금증을 불러일으킨다. 하지만 전혀 새롭고 낯선 이야기가 아니라 이미 잘 알고 있는 이야기를 통해 아이들이 먼저 책의 내용을 익숙하게 받아들일 수 있도록 해 준다. 그와 동시에 원작에 더해진 이야기를 아이들만의 상상력으로 다시 만들어내는 즐거움을 느끼게 해 준다. 이는 자연스럽게 책에 관심과 흥미를 가지게 되는 계기가 된다.
	책이 제일 좋아/클레르 그라시아스/시공주니어/2015 뭔가 한 가지 일에 열중하는 사람들을 '~벌레'라고 한다. 공북벌레, 일벌레, 책벌레 등. 그런데 책에 푹 빠져 사는 주인공 오라시오는 벌레가 아니라 '쥐'다. 옮긴이가 밝혔듯이 프랑스에서는 '도서관의 쥐'가 책벌레와 같은 의미로 쓰인다. 치즈 아닌 책을 좋아하는 쥐. 책을 좋아하고 사랑하는 수많은 동물들을 보아 왔지만, 이렇게 특별한 쥐는 없었다. 서서, 앉아서, 누워서, 심지어 잠자리에 들기 전까지 책에서 눈을 떼지 않는 새로운 '책벌레'.
	그러니까 독서가 필요해/김용준/노란상상/2014 아이들에게 구체적이고 실질적인 자기중심적인 독서가 가능하도록 도와준다. 독서에 대한 참된 의미와 가치뿐만 아니라 다양한 독서 방법과, 분야별 독후 활동, 심지어 올바른 독서를 위한 마음가짐과 바른 자세까지도 자세히 담았다. 역사에 남는 위인들이 등장하고 저마다 책과 맺은 인연이나 독서가 그 위인들에게 끼친 긍정적이고도 지대한 영향을 보다 구체적이고 다양하게 볼 수 있다. 또한 책 요소요소 마다 중요 단어, 문맥에서는 관련된 핵심 정보를 'TIP'으로 구성하여 아이들이 이 책을 읽으면서 다양한 '배경 지식'을 쌓을 수 있도록 했다.
도서관	가짜 독서왕/김현태/아이앤북/2011 책을 싫어하는 진우가 가짜 독서왕 사건을 통해 책을 좋아하게 되고, 진짜 독서왕이 되는 이야기를 담은 동화이다. 게임기를 갖기 위해 독서왕에 도전하지만, 진짜 독서왕의 되는 진우의 이야기를 통해 그 어떤 게임보다 재미있는 것이 독서라는 것을 알려준다.
	도서관에 간 사자/미셸 누드슨/웅진주니어/2007 도서관 사서로 오랫동안 일을 했던 작가 미셸 누드슨이 도서관에 대한 각별한 애정을 담아 펴냈다. "어느 날 도서관에 사자가 왔어요"로 시작하는 책은, 이야기를 좋아하고, 도서관을 사랑하는 사자라는 즐거운 상상에서 출발한다. 그리고 사자와 도서관을 둘러싼 이야기를 통해 책과 가까워지는 방법을 알려주고 도서관이 얼마나 유익한 곳인지를 깨닫게 한다.
	고양이네 도서관 / 조현진 / 상상의 집/2013 상상의집 지식마당 시리즈 10권. <툼 소녀의 모험>, <보물섬>, <로빈슨 크루소>, <걸리버 여행기>, <80일간의 세계 일주> 등 어드벤처 명작을 통해 자연스럽게 독서의 의미와 방법을 깨닫게 한다. 명작의 한가운데 표류한 야옹이가 주인의 품으로 돌아오는 흥미진진한 이야기를 통해 꿈과 용기, 사랑과 지혜를 배울 수 있다.
	도서관 길고양이 / 김선아, 김현욱 외3명 / 푸른책들/2010 도서관 사서인 다미의 엄마는 다미에게 일주일 동안 도서관에 함께 간다면 나머지 여름 방학에 간섭하지 않겠다는 제안을 한다. 책 읽기를 싫어하는 다미에게 도서관은 답답하고 지루한 공간이었다. 그러던 어느 날 누군가 도서관에 남긴 흔적을 보고 다미는 흔적의 주인을 찾아 나선다. 언뜻 보면 책 읽기를 싫어하는 아이와 책을 읽히려는 엄마의 실랑이라는 일상적인 소재이지만 도서관에 몰래 드나드는 누군가를 찾는 추리소설 기법을 활용함으로써 독자들에게 긴장감과 흥

	미를 동시에 이끌어 낸다. 흔적을 관찰, 추리하고 설레는 마음으로 범인을 찾아내는 과정은 독자들을 자연스럽게 책 읽는 재미에 푹 빠져들게 한다.
	멋대로 도서관 / 신현경 / 푸른책들/2015 '나는 협박을 받고 있어.'라는 심상치 않은 첫 문장으로 시작되는 이 작품은 '판타지 공간인 듯 보이는 도서관이 사실은 지극히 현실적인 공간이라는 점'과 '아이들의 생활과 맞물려 돌아가는 이야기'를 시종일관 흥미진진하게 이끌어 나간다는 호평을 받았다.
	노는 도서관 배우는 도서관/서해경/현암사/2010 도서관은 단순히 책을 읽는 곳에서 나아가 다양한 사람들이 어울려 휴식을 찾거나, 꿈을 꾸며 미래를 준비하거나, 필요한 정보를 찾거나, 무료함을 달래는 문화공간으로 자리하고 있다. 이 책은 도서관의 역사부터 도서관의 여러 가지 역할과 이용법, 다양한 도서관들의 소개, 도서관에 얹힌 재미있는 이야기 등을 통해 도서관을 보다 정확히 알고 이해하며 이용할 수 있도록 도와 준다.
	도서관 할아버지/최지혜/고래가 숨쉬는 도서관/2014 어린이들에게 꿈을 심어 주고 싶었던 한 할아버지의 이야기이다. 서울 상계동에 문을 연 '인포어린이도서관'은 우리나라에서 처음으로 만들어진 사립 어린이 전용 도서관이었다. 아이들의 웃음소리가 어두운 동네를 환하게 바꾸어 놓았다. 아이들의 마음을 누구보다 이해하고 아이들에게 책을 접하게 해 준 이인포 도서관 할아버지의 이야기를 이인포도서관에서 근무했던 최지혜 선생님이 동화로 만들었다. 도서관 할아버지가 만든 푸근하고 아름다운 세계를 통해 책의 소중함, 한 기업가가 사회를 바라보는 따뜻한 시선을 느낄 수 있다. 이인포 할아버지의 도서관들은 지금은 문을 닫은 곳도 있어 안타깝기도 하지만 책을 사랑하고 어린이를 위했던 할아버지의 마음은 지금도 사람들에게 감동을 주고 있다.
	용훈아, 도서관 가서!/노경실/생각하는 책상/2015 현직 서울도서관 관장인 이용훈 관장이 주인공인 그림책이다. 용훈이가 도서관에서 벌이는 에피소드를 통해 어린이들과 부모들에게 도서관이 어떤 곳인지에 이야기한다. 또한 매 챕터가 끝날 때마다 경기도사서협의회장 김임숙 선생님이 감수한 도서관 활용하기를 통해 도서관을 손쉽게 이용할 수 있는 팁을 알려 준다. 더 이상 설명할 필요조차 없는 최고의 동화 작가 노경실이 쓴 글이라 읽는 재미 또한 쏠쏠하다. 이 책을 통해 도서관은 아이와 엄마 모두에게 하나의 의미가 될 것이다. 아이는 어찌면 도서관에서 내일의 꿈과 만날 수도 있고, 가보고 싶은 곳과 하고 싶은 일들을 가슴에 채워놓게 될지도 모른다. 도서관에서 한 권의 책을 만날 때마다 아이의 오늘과 내일이 달라지는 것이다.
	백곡 선생과 저승 도서관/정혜원/개암나무/2014 자신의 한계를 극복하고 부단한 노력으로 위대한 시인이 된 백곡 김득신의 일화를 되살린 창작 동화이다. 어린이 독자들에게 흥미진진하게 전달하고자 저승이라는 가상 세계를 통해 김득신이 살아온 삶을 돌이켜보면서 여러 일화를 만날 수 있도록 배치했다. 책에 빠져 사느라 친구의 어머니가 돌아가신 줄도 모르고 안부를 물었다는 이야기나 딸의 장례를 치르면서도 책을 읽어 가족을 당황하게 만들었다는 이야기에 김득신이 얼마나 지독한 책벌레였는지 짐작할 수 있다. 책의 말미에는 김득신의 일생을 한눈에 살펴볼 수 있도록 일대기와 사진 자료를 실어 인물에 대한 탐구는 물론 역사적인 배경 지식까지 얻을 수 있게 도왔다. 또한 시인으로서 뛰어난 면모를 보였던 김득신의 시를 여러 편 수록하여 그의 삶을 들여다볼 수 있게 구성하였다.

사 서	지구 둘레를 잰 도서관 사서/캐스린 래스키/미래아이/2005 지구 둘레를 잰 위대한 과학자이자 최초의 지리학자 <지리학>의 저자로 후세에 추앙받는 에라토스테네스. 뉴베리상 수상작가인 캐스린 래스키가 그의 삶을 재창조한 논픽션 그림책이다. 고대 그리스의 여러 기록들을 참고했으며, 과학적 지식들을 함께 공부할 수 있게 했다. 2000여 년 전 고대 그리스의 모습이 생생하게 묘사되었다. 고대인들의 생활사뿐 아니라 당대 최고의 박물관이자 연구기관이었던 무세이온과 부속기관 알렉산드리아 도서관의 이야기를 다룬다. 위대한 과학자의 업적을 좇으면서 지리에 관련된 개념, 수학 용어를 자연스레 학습할 수 있다.
	도서관의 주인/시노하라우미하루/대원씨아이(만화)/2012 '타치아오이 어린이 도서관'의 명물 사서 미코시바는 무뚝뚝하고 촌스러운 안경을 쓴 남자. 하지만 겉보기와는 정반대로 직업에서는 일류다. 오늘도 인생의 길에서 헤매는 어른들과 어린이들이 구원의 책 한 권을 찾아 그를 찾아오고.... 도서관을 무대로 '어린이 책 소믈리에' 미코시바가 활약하는 치유의 이야기

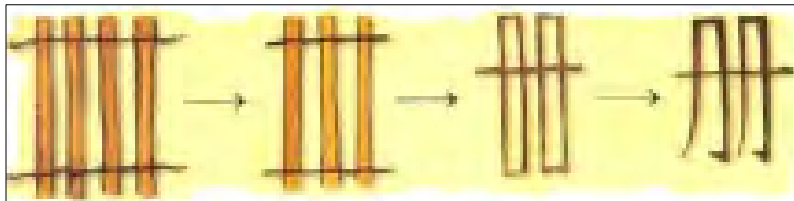
<수업진행안(2회차)>

활동 주제	지식으로 배우는 책, 도서관 그리고 사서	차시	2	일시		장소	도서관
활동 목표	- 기록매체의 역사 및 종류에 대해 안다. - 도서관의 종류 및 기능에 대해 안다. - 사서직의 자격요건과 업무에 대해 안다.						
관련 매체	2차시 교재(내용 : ①기록매체의 역사 및 종류 ②도서관의 역사, 종류, 기능 ③사서직의 자격요건과 업무) - 한국고용정보원, ‘사서가 하는 일’ 영상자료(8분).						
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					교육 및 활동 매체	
도입 (5′)	1. (선택사항 : 지도 사서가 바뀔 경우) 지도 사서 소개 2. 본 차시 교육 내용을 개략적으로 소개						
전개 (35′)	1. 독서매체의 역사 및 종류 설명 - 기록매체의 역사 - 기록매체의 종류 2. 도서관의 역할, 종류, 기능 설명 (영화 속의 도서관 종류를 이야기 하면서 흥미 유발한다) - 도서관의 역할 - 도서관의 종류 - 도서관의 기능 3. 사서직의 자격요건과 업무 소개 - 사서직의 자격요건 - 사서직의 업무 - 영상시청 : ‘사서가 하는 일’ (8분).					-교육자료: 교재 및 PPT 자료 -한국고용정보원, ‘사서가 하는 일’ 영상자료	
마무리 (10′)	1. 본 차시 교육내용에 대해 잘 이해했는지 피이드 백 2. 본 차시 교육내용에 대한 질의 및 응답 3. 다음 차시 예고						
유의점	1) 교육대상자가 중학교 1학년 학생임을 고려하여 너무 심도 있는 내용으로 어렵다는 인상을 주지 않도록 한다. 2) 충분한 피이드 백과 질의 및 응답을 통해 본 차시의 내용이 잘 숙지되도록 한다.						

교육자료 : 지식으로 배우는 책, 도서관, 사서

기록매체의 역사

종이 발명 이전	서양			
		점토판	파피루스	양피지
	동양			- 견백(絹帛)이란 천(명주)은 종이보다 다소 먼저 발명. - 죽간시대에 붓을 먹물에 묻혀 명주에 기록
		죽간(竹簡)	목독(木讀)	견백(絹帛)
인쇄매체	- 채륜(蔡倫)이 종이를 발명(AD 105년)하고 이것이 한국 및 일본과 서양에 전파되면서 본격적인 인쇄매체 도래 - 문명사적 대전환기 맞이함.			
시청각매체	그림, 사진, 오디오, 비디오 관련 자료			
전자매체	CD-ROM, DVD, DB, Internet 자료			



독서자료(Material)의 종류

정의		인간이 사고하고 그것을 표현한 일체의 자료
종류	도서	인간의 사상(생각)이나 감정을 종이에 글자나 그림으로 기록해 놓은 것
	비도서	그림, 음향자료(레코드 · DVD등) · 영상자료(필름 · 사진 등), 점자자료와 멀티미디어, 디지털자원 등

도서관(Library, 圖書館)

도서관의 역할

- 도서 및 기타 자료를 수집, 정리, 보존하여 이용자가 독서, 조사연구, 참고 취미 등에 신속하고 효과적으로 이용할 수 있게 해 놓은 문화 시설
- 도서관은 독서 활동뿐만 아니라 문화 및 평생학습 기관

도서관 종류

<설립주체별>

국립도서관, 공립도서관, 사립도서관 등

<목적별>

- 국립도서관 : 국가 대표도서관, 자료 보존 및 서비스 주력하는 도서관
(예 : 국립중앙도서관, 국립어린이청소년도서관, 국립디지털도서관, 국립장애인도서관, 국회도서관)
- 공공도서관 : 누구나 무료로 이용할 수 있는 도서관
- 학교도서관 : 학교 선생님과 학생을 위한 도서관
- 대학도서관 : 대학생과 교수 및 연구자들을 위한 도서관
- 전문도서관 : 전문분야의 지식제공을 위한 도서관(예: 의학도서관, 사회과학도서관 등)
- 특수도서관 : 특수목적을 가지고 설립한 도서관
(예 : 점자도서관, 병원도서관, 교도소 도서관 등)

도서관 기능

- 자료 수집 및 보존 기능 : 누구나 무료로 이용할 수 있는 도서관
- 자료 정리 기능 : 누구나 무료로 이용할 수 있는 도서관
- 자료 및 정보 봉사 기능 : 누구나 무료로 이용할 수 있는 도서관

사서 (Librarian, 司書)

- 지식의 확대, 재생산되는 장소인 도서관 운영에 필요한 전문 지식과 자격을 갖춘 사람으로, 이용자를 알고, 자료를 알아 이용자와 자료를 연결하는 사람.
- 사람들이 지식을 만들고 전달하는 일련의 과정을 돕는 일을 하는 사람.

사서 자격증 종류

- 1급 정사서 · 2급 정사서 · 준사서 · 및 주제전문사서, 사서교사 등

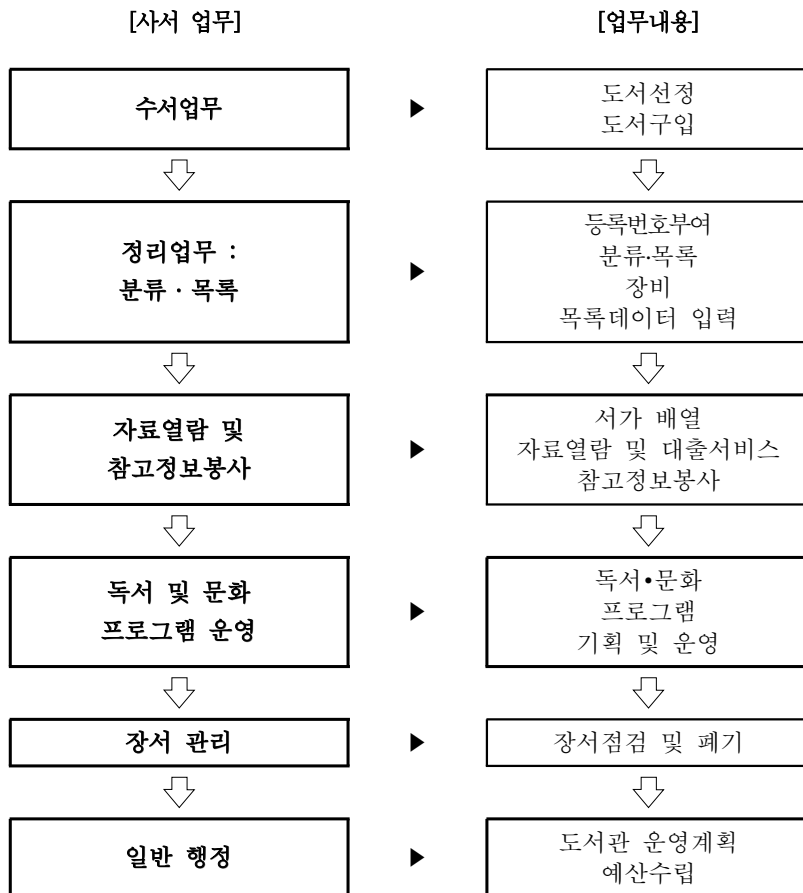
종 류	조 건
1급 정사서	① 문헌정보학 또는 도서관학 박사 학위 를 받은 사람 ② 2급정사서로서 문헌정보학 또는 도서관학 외의 박사 학위 를 받거나 정보처리기술사 자격을 받은 사람, ③ 2급정사서로서 도서관 근무경력 또한 연구경력이 6년 이상으로 석사 학위 를 받은 사람 ④ 2급정사서 자격증을 소지하고 도서관 근무경력이 9년 이상으로 소정의 교육과정을 이수한 사람
2급 정사서	① 대학의 문헌정보학과 또는 도서관학과를 졸업한 사람 ② 문헌정보학 또는 도서관학 석사 학위 를 받은 사람, 교육대학원에서 도서관 또는 사서교육 석사 학위 를 받은 사람 ③ 문헌정보학 또는 도서관학 외의 석사 학위 를 받고 소정의 교육과정을 이수한 사람, ④ 준사서로서 석사 학위 를 받은 사람 ⑤ 준사서로서 근무경력 3년으로 소정의 교육과정을 이수한 사람 ⑥ 대졸자 준사서로서 근무경력 1년으로 소정의 교육과정을 이수한 사람
준사서	① 전문대학 도서관과를 졸업한 사람 ② 전문대학 졸업자로 소정의 교육과정을 이수한 사람, ③ 대졸자로서 재학 중 문헌정보학 또는 도서관학을 부전공한 사람이다.

사서 직업의 취업조건

종류	일반 사서	전문 사서	사서 교사
근무처	공공 및 대학도서관, 자료실, 기록관	점자도서관, 의학도서관, 방송국 등 전문성이 필요한 회사 자료실	초·중·고등학교도서관
자격 및 취업 과정	①전문대 이상 졸업 ②정사서, 준사서자격증 ③공무원시험 등 ④기타	①전문대 이상 졸업 ②정사서, 준사서자격증 + 관련 전문 자격증 -의학사서(의학도서관) -법률사서(법원 자료실) -점자사서(점자도서관)등	①사범대학, 교육대학 사서교육전공후 사서교사 자격증 ②임용고시, 면접
보수 및 근무 여건	• 급여 : 초봉 백오십 내외+수당 • 신분보장: 보험 및 정년, 승진가능	• 급여 : 이백내외+전문직수당 • 신분보장: 보험 및 정년	• 급여 : 이백내외+수당 • 신분보장: 보험 및 정년.

☒ 보수 및 근무여건은 기관 및 채용조건(정규직, 비정규직)에 따라 다름

■ 사서 업무 흐름도



<수업진행안(3회차)>

활동 주제	도서관 정복하기	차시	3	일시		장소	도서관
활동 목표	• 도서관 소개를 통해 공공도서관 서비스의 중요성을 안다. • 현장 체험을 통해 직업으로서의 '사서' 업무에 대해 안다.						
관련 매체	• 해당 공공도서관 웹사이트, 페이스북, 리브로피아 앱 등 • 사서직업체험 활동자료						
지도 요소	교수 - 학습활동(시간)					교육 및 활동 매체	
도입 (5')	1. (선택사항 : 지도 사서가 바뀔 경우) 지도 사서 소개 2. 본 차시 교육 내용을 개략적으로 소개						
전개 (35')	1. 해당도서관 소개 - 도서관 연혁 - 자료 현황 - (선택사항)실별 안내 - 이용시간 및 휴관 2. 해당도서관 견학 3. 사서직업 체험 활동 - 수서업무 실습 - 분류업무 실습 - 열람봉사업무 실습 - 참고정보봉사업무 실습 - (선택사항)독서문화프로그램 운영 업무 실습					-교육자료: 해당 공공도서관 웹사이트 -활동자료: 사서 직업체험 활동지	
마무리 (10')	1. 프로그램 활동 내용 기술 2. 프로그램 성과 및 만족도 조사 3. (선택사항)4차시 사서업무 실습 예고(사서업무 실습 시에는 봉사활동 1시간 인정) 4. (선택사항)후속 프로그램이 마련되어 있으면 이에 대한 참여 독려					-프로그램 활동 일지 -만족도 조사지	
유의점	1) 참여 학생들이 사서직업 체험 활동을 잘 따라하고 있는지 관찰하여 잘 참여하지 못한 학생에게 특별한 지도를 한다. 2) 4차시 사서업무 실습(자원봉사활동 1시간 인정하는 확인서 부여)과 후속 프로그램에 대한 참여 학생들의 반응과 희망 수요조사를 통해 해당 도서관에서 자체적으로 프로그램을 개발하여 진행한다.						

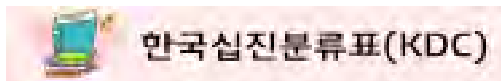
■ 활동자료 : 사서 직업체험 활동지

1. 도서선정(수서) 업무 실습

<실습문제> 이용자의 요구를 예측하여, 적절한 자료를 수서하기 위해 인터넷 “서점” 사이트에서 구입하고 싶은 책 2권정도 찾아 선정사유 작성.

서명(제목)	지은이	출판사	출판년도	가격
1.				
선정사유 :				
2.				
선정사유 :				

2. 분류업무 실습



000	100	200	300	400
백과사전, 컴퓨터 연감 등	동/서양철학, 논리학, 심리학, 도덕 등	기독교, 불교, 유교, 천도교, 이슬람교 등	경제, 정치, 법, 교육, 전설, 전래, 동화, 속담 등	수학, 물리, 식물, 동물, 우주 등
500	600	700	800	900
의학, 건축학, 환경, 가정학 등	음악, 미술, 영화, 연극, 사진 운동 등	한국어, 중국어, 일본어, 영어 등	소설, 수필, 시, 동화, 일기, 기행문 등	한국사, 세계사, 지리, 여행 전기 등



<한국십진분류법(KDC) 마인드맵 체험지>

3. 열람봉사 업무 실습

<실습문제>

다음과 같이 책 세 권이 있습니다. 서가에
배열을 하려고 합니다. 낱히는 순서를
바르게 적어보세요.

1	2	3
813.6 =85리	813.6 =848-77	813.6 =85이
8	8	8

<정답> () → () → ()

4. 참고정보봉사 업무 실습

<실습문제> 이민호와 설현 학생이 ‘달라이 라마’가 저술한 책을 빌려 보기 위해 도서관을 방문하였다. 그러나 오랜만에 도서관을 방문한 두 학생은 어리둥절해 어떻게 해야 할지 몰라, 데스크에 있는 사서에게 문의하였다. 여러분이 사서라면 어떻게 안내할 것인지 적어보고 상대와 실습해 본다.

<답변>

5. 독서·문화프로그램 운영 실습(선택사항)

<사례> 우리 도서관에서는 “진로”를 주제로 청소년 대상 프로그램을 기획하고자 합니다. 여러분들이 도서관에서 운영되었으면 하는 프로그램의 계획안을 “창의적”으로 기획해 보세요.

- 대 상 : 중 1~2학년
- 목 적 : 독서를 기반으로 생애 진로 계획하도록 함
- 예 산 : 30만원한도
- 운영장소 : 도서관내

프로그램명		대 상	
운 영 횟 수		기간 및 시간	
프로그램 구성			

■ 프로그램 활동 일지

20XX년 OO도서관 사서직업체험 프로그램 운영 일지

결	담당자	관장
재		

번호	1	성명		학교명		학년	
체험일자				담당교사			
활동내용							

번호	2	성명		학교명		학년	
체험일자				담당교사			
활동내용							

■ 만족도 조사지

20XX년 ○○도서관 사서직업 체험 프로그램 설문조사

도서관 진로체험 프로그램에 참여하느라 수고 많았습니다.
본 설문은 여러분의 소중한 의견을 바탕으로 앞으로의 교육을 효율적으로
운영하는데 참고 자료로 활용하니 성심껏 작성해 주시면 감사하겠습니다.

기본사항	답변 문항		
학년	①중1	②중2	③중3
성별	①남	②여	

질문	매우 그렇다	그렇다	그저 그렇다	아니다	매우 아니다.
1. 나는 적성 및 진로에 대해 진지하게 생각해 본 적이 있다.					
2. 이번 프로그램을 통해 나의 적성이나 진로를 알게 되는 계기가 되었다.					
3. 나는 프로그램 중 안내 및 지도받은 내용을 이해할 수 있었다.					
4. 이번 체험이 진학 및 진로에 많은 도움이 되었다.					
5. 다음에도 이런 프로그램이 있다면 참여하고 싶다.					
6. 프로그램 참여 소감 및 기타 건의할 사항이 있으면 적어 주세요.					

부록 5 : 도서관 기반 진로 독서프로그램 효과성 검사지 및 만족도 조사지

진로성숙 및 독서태도 검사지

학년_____ 성별(남 / 여)

1. 아래 질문은 ‘진로에 관한 여러분의 생각과 태도’를 알아보기 위한 것입니다.

항 목	전혀 아니다	아니다	그저 그렇다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 진로를 선택하고 계획하는 일이 중요하고 생각한다.					
2. 나의 장/단점과 무엇을 잘 할 수 있는지 안다.					
3. 장래에 내가 원하는 일을 하기 위해서 지금부터 준비할 필요가 있다.					
4. 나의 진로문제(진학 또는 직업선택)를 선택할 때 주위사람에게 의지하기 보다는 스스로 판단하고, 그 결과에 대한 책임도 나에게 있음을 안다.					
5. 장래 희망을 이루기 위해 지금 내가 무엇을 해야 할지 구체적으로 생각해 보고 스스로 결정할 수 있다.					
6. 미래를 위해 다양한 경험을 쌓으려는 계획을 가지고 있다.					
7. 다소 어려운 일이 생겨도 가능한 한 내가 스스로 해결하려고 노력한다.					

2. 아래 질문은 미래에 ‘자신의 진로를 탐색하고 결정’할 때 얼마나 잘할 수 있다고 생각하는지를 묻고 있습니다. 해당하는 칸에 표시하세요.

항 목	전혀 아니다	아니다	그저 그렇다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 관심 있는 학교나 직업에 관한 정보를 찾을 수 있다.					
2. 나는 내가 관심 있는 분야에 구체적으로 어떤 직업들이 있는지 알아볼 수 있다.					
3. 나는 나 자신에 대한 이해를 바탕으로 내게 맞는 직업을 선택할 수 있다.					
4. 원하는 직업을 갖기 위해 필요한 학력이나 자격을 내가 갖추 수 있는지 판단할 수 있다.					
5. 나는 관심 있는 직업에 종사하는 멘토에 관한 정보를 탐색해서, 그 직업에 대하여 알아볼 수 있다.					
6. 나는 직업을 선택하기에 앞서 다양한 직업들에 대해 충분히 알아보고 서로 비교할 수 있다.					

3. 아래 질문은 자신의 ‘희망직업에 대한 지식여부’를 묻고 있습니다. 해당하는 칸에 표시하세요.

1. 자신이 가장 가지고 싶은 직업을 쓰세요 _____				
항 목	전혀 모른다	조금 안다	안다	잘안다
1-1 위에 적은 직업에서 필요한 능력				
1-2 위에 적은 직업에서 요구하는 교육수준				
1-3 위에 적은 직업을 위한 준비과정과 자격조건				
1-4 위에 적은 직업의 근무환경				
1-5 위에 적은 직업의 임금				
1-6 위에 적은 직업에서 하는 일				
1-7 위에 적은 직업의 미래 전망				

4. 다음 문장을 읽고 가장 알맞은 곳에 √ 표를 하세요.

항 목	거의 매일	일주일에 한두 번	한 달에 한두 번	일 년에 몇 번	거의 없거나 전혀 없음
1. 읽는 것에 재미를 느낀 적이 있다.					
2. 좋은 책에 대해 친구와 이야기한다.					
3. 학교 밖에서도 책을 읽는다.					
4. 호기심 때문에 책을 읽은 적이 있다.					
5. 좋아하는 작가의 책을 한 권 이상 읽는다.					
6. 독서는 자신을 배우는데 도움을 준다.					
7. 독서는 사람들이 왜 그런 방식으로 느끼고 행동하는지 이해하는데 도움을 준다.					
8. 독서는 자신이 나아가는 길을 도와줄 수 있다고 믿는다.					
9. 책을 읽음으로써 가치 있는 것을 배운다.					
10. 자신이 어떤 유형의 독자라고 생각하나요?	매우 훌륭한 독자	좋은 독자	보통 독자	약간 형편없는 독자	매우 형편없는 독자

만족도 조사지

진로 독서프로그램에 대한 만족도 조사 (공공도서관)		학년 _____	성별(남 / 여)
평가문항	질문	응답 (√로 체크하세요)	
① 흥미도	프로그램이 즐거웠는가?	① 전혀 즐겁지 않았다	
		② 즐겁지 않았다	
		③ 보통이다	
		④ 즐거웠다	
		⑤ 매우 즐거웠다.	
② 새로운 교육습득정도	프로그램을 통해 새로운 것을 많이 알았는가?	① 전혀 배운게 없다	
		② 배운게 없다	
		③ 보통이다	
		④ 배운게 있다	
		⑤ 배운게 매우 많다	
③ 이해도	프로그램 내용을 이해할 수 있었는가?	① 전혀 이해못했다.	
		② 이해못했다	
		③ 보통이다	
		④ 이해했다	
		⑤ 많이 이해했다.	
④ 독서흥미 변화도	진로 독서프로그램 참여 후 독서에 흥미를 가지게 되었는가?	① 전혀 흥미가 없다.	
		② 흥미가 없다	
		③ 보통이다	
		④ 흥미가 있다	
		⑤ 매우 흥미가 많다	
⑤ 만족도	진로 독서프로그램에 어느 정도 만족 하는가?	① 전혀 만족하지 않는다	
		② 만족하지 않는다	
		③ 보통이다	
		④ 만족한다	
		⑤ 매우 만족한다	
⑥ 미래활동 참여의지	도서관의 다른 프로그램에 참여하고 싶은가?	① 전혀 참여하고 싶지 않다.	
		② 참여하고 싶지 않다	
		③ 보통이다	
		④ 참여하고 싶다	
		⑤ 매우 참여하고 싶다	
⑦ 유익한 정도	진로 독서프로그램은 본인의 진로를 이해하고 미래방향을 설계하는데 도움이 되었는가?	① 전혀 도움이 안된다.	
		② 도움이 안된다	
		③ 보통이다.	
		④ 도움이 된다.	
		⑤ 매우 도움이 된다.	
⑧ 가장 도움이 된 시간	가장 도움이 된 시간과 그 이유를 써주세요.		
⑨ 가장 재미있었던 시간	가장 재미있었던 시간과 그 이유를 써주세요.		
⑩ 소감	진로 독서프로그램 소감을 써주세요.		
⑪ 건의(불편)사항	건의(불편)사항을 써주세요.		

부록 6 : 진로 독서목록

No	도서명	저자	발행자	발행년
1	심리학, 열일곱 살을 부탁해	이정현	걷는나무	2010
2	(아침편지 고도원의) 꿈이 그대를 춤추게 하라	고도원	해냄출판사	2012
3	내가 나일 때 가장 빛난다	한홍구 [외]	철수와 영희	2012
4	청춘의 진로교실	야마다 즈니	프렌즈	2011
5	내가 걸은 만큼만 내 인생이다	강폴...[외]	한겨레출판	2011
6	미대 나와서 무얼 할까. 1	박정준	안그라픽스	2011
7	미대 나와서 무얼 할까. 2	박정준	안그라픽스	2012
8	(절대 실패하지 않는 진로 선택을 위한) 유망 직업 백과	김상호	노란우산	2015
9	세상을 바꾸는 천 개의 직업	박원순	문학동네	2011
10	국회의원, 어떻게 되었을까?	캠퍼스멘토 [편]	캠퍼스멘토	2014
11	내 일을 부탁해	함께일하는재단	청어람미디어	2012
12	사회복지사가 말하는 사회복지사	김세진 외 12인	부키	2013
13	원순씨를 빌려 드립니다	박원순	21세기북스	2010
14	나는 유엔으로 간다	이혜원	한숨미디어	2008
15	광고천재 이제석	이제석	학교재	2014
16	이벤트 연출가, 순간을 최고로 만드는 사람	고바야시 유지	커뮤니케이션 북스	2008
17	나는 시민기자다	김혜원 외	오마이북	2013
18	이것은 왜 청춘이 아니란 말인가	엄기호	푸른숲출판사	2010
19	다르게 사는 사람들	윤수중	이학사	2002
20	길에서 만난 사람들	하종강	후마니타스	2007
21	청소년, 직업여행으로 인생을 배운다	김준성	신아사	2008
22	역사 속에 사라진 직업들	미하엘라 비저	시공사	2012
23	어떻게 멋져	티나 슈와거, 미셸 쉬거	이유책	2003
24	가슴 뛰는 삶의 이력서로 다시 써라	요안나 슈테판스카, 볼프강 하펜마이어	바다출판사	2009
25	왜 지금, 청소년?	조한혜정, 양선영, 서동진	또 하나의 문화	2002
26	(나에게 꼭 맞는) 직업을 찾는 책	폴 D. 티거, 바바라 배런-티거	황금가지	2002
27	성적은 짧고 직업은 길다	탁석산	창비	2009
28	준비가 알차면 직업이 즐겁다	탁석산	창비	2009
29	(누구나 하고 싶어하지만 모두들 하기 싫어하고 아무나 하지 못하는) 일	스터즈 터클	이매진	2007
30	국제기구 멘토링	정홍상	HadA	2013
31	(공무원이 말하는) 공무원	김미진 외	부키	2014
32	나는 대학에 가지 않았다	박영희	살림출판사	2012
33	내 아이가 만날 미래	정지훈	대성	2013
34	필통톡(必通talk), 학부모 걱정에 답하다	교육과학기술부 필통톡 기획팀	중앙북스	2012

35	행복한 진로교육 멘토링	김성효	행복한미래	2014
36	(꿈에 날개를 달아주는) 미래코칭	김이준	한국학술정보	2012
37	나의 진로를 위하여 알아야 할 대학의 모든 것	김대선 외	키다리	2014
38	우리 아이 진로 찾아주기	오평선	타임스퀘어	2015
39	프레디저 진로 설계	지수근, 임성미	나비의활주로	2014
40	진로력, 10년 후 내 아이의 명함을 만든다	정영미, 김미수, 김근라, 신민정	라이스메이커	2013
41	(내 아이의 꿈의 목록) 포트폴리오	차경희	한울림	2013
42	(성공적인 직업생활을 위한 취업)진로 워크북	최은숙 외	삼양미디어	2014
43	우리 아이 진로 학교보다 부모가 먼저다	헤더 카펜터	샘터사	2010
44	10대의 꿈을 실현해주는 진로 코칭	하영목	북하우스	2006
45	행복한 진로학교	박원순...[외]	참언론 시사IN북	2011
46	진로탐색과 생애설계	황매향	학지사	2008
47	공부의 달인, 호모 쿵푸스	고미숙	그린비	2007
48	과학해서 행복한 사람들	안여림...	사이언스북스	2006
49	동물원에서 프렌치 키스하기	최종옥	반비	2012
50	로봇 다빈치, 꿈을 설계하다	데니스 홍	샘터사	2013
51	파일럿의 진로탐색 비행	최재승	누벨클래	2014
52	파리로 간 한복쟁이	이영희	디자인하우스	2008
53	내 아이 진로설계	오호영	한바탕	2010
54	(스스로 가능성을 여는) 아이의 발견	EBS 학교의 고백	북하우스 퍼블리셔스	2013
55	예술가로 살아가기	KT&G 상상마당 열린포럼	상상마당	2009
56	(명품명장) 통영 12공방 이야기	조운주	디자인하우스	2009
57	디자인에 대해 알고싶은 모든 것들	안보니	다빈치	2008
58	병수는 광대다	박기범...[등]	현실문화연구	2007
59	(전설의 큐레이터) 예술가를 말하다	캐서린 쿠	아트북스	2009
60	음악 또라이들	박준희	국일미디어	2010
61	(안소연의)성우되는 법	안소연	룩스북	2003
62	연예인 되기 프로젝트	이현숙 지음	지식채널	2013
63	(인간물고기 펠프스) 꿈으로 세상을 제패하다	마이클 펠프스, 브라이언 카제뉴브	이미지박스	2009
64	번역에 살고 죽고	권남희	마음산책	2011
65	작가 수업	도러시아 브랜디	공존	2010
66	을 댕 드라마티스트	스토리텔링콘텐츠	이야기공작소	2011
67	판타스틱 길	김혜정	비룡소	2011
68	고교생 레스토랑	오세웅	함께북스	2013
69	그냥, 킬링	최상희	비룡소	2011

70	옥탑방 슈퍼스타	최상희	한겨레틴틴	2011
71	행복한 밥벌이	홍희선 ; 김대옥	넥서스	2009
72	공부의 즐거움	김열규...[등]	위즈덤하우스	2006
73	일인자 유재석	김영주	이지북	2012
74	별이 빛나는 건 흔들리기 때문이야	김제동, 김창환, 조수미, 이현세, 최재천 외	샘터사	2014
75	할 수 있다, 믿는다, 괜찮다	김주희	다산북스	2011
76	오늘도 세상 끝에서 외박 중	김진만	리더스북	2012
77	별은 스스로 빛나지 않는다	박성혜	씨네21	2010
78	행복한 고집쟁이들	박종인	나무생각	2010
79	내가 즐거우면 세상도 즐겁다	밥장	마음산책	2011
80	거꾸로 가는 시내버스	안건모	보리	2006
81	그녀의 비행기 타는 법	전미애, 김소운, 최보윤	달	2009
82	스튜어디스 비밀노트	정진희	씨네21	2009
83	과학자의 서재	최재천	명진출판	2012
84	멋지다 다나카	구로다 다쓰히코	디자인하우스	2003
85	학문의 즐거움	히로나카 헤이스케	김영사	2005
86	초콜릿 초콜릿	프랜시박, 진저박	라이프맵	2011
87	나는 아무 생각이 없다	마르탱 파주	내인생의 책	2015
88	사라진 직업의 역사	이승원	자음과 모음	2011
89	(여행도 하고 돈도 버는) 여행작가 한번 해볼까	채지형, 김남경	위즈덤하우스	2009
90	(내 꿈을 열어 주는) 진로 독서	임성미	꿈결	2013
91	스티브 잡스를 꿈꿔 봐	임원기	토토북 탐	2011
92	유누스, 빈곤 없는 세상을 꿈꿔 봐	김이경	토토북	2014
93	미야자키 상상을 현실로 만들어	장하경	토토북 탐	2014
94	메시, 축구는 키로 하는 게 아니야	임원기	토토북 탐	2012
95	칼 라거펠트, 변화가 두려울 게 뭐야	문은영	토토북	2013
96	제이미 올리버, 즐거운 요리로 세상을 바꿔	최현주	토토북 탐	2014
97	물라, 소통의 리더십을 보여줘	박원복	토토북 탐	2014
98	(고도원의 꿈꾸는 링컨학교) 위대한시작	고도원	꿈꾸는책방	2013
99	열려라, 인생	고성국, 남경태	철수와영희	2013
100	너의 성공 유전자를 깨워 봐	김동환	시간과공간사	2010
101	10대, 도전하라 내 꿈을 정복하라	김옥립	미래북	2007
102	세상을 뒤흔든 10대들, 소녀편	미셸 로엠 매칸, 아멜리 웰든	라의눈	2014
103	세상을 뒤흔든 10대들, 소년편	미셸 로엠 매칸	라의 눈	2014
104	내가 정말 하고 싶은게 뭘까?	비벌리 바젤	어울리어	2007
105	꿈에 미친 청춘을 응원하라	손일락	무한	2010
106	10대, 열정의 유전자로 세상을 다 가져봐	크리스티 스톨, 기젯 클레이튼	푸른지팡이	2011
107	열다섯살 꿈의 시크릿	안광호	미래지식	2010

108	(1318) 행복을 공부합니다	양태석	김영사	2011
109	천재보다 꿈꾸는 청소년이 성공한다	임재성	평단문화사	2014
110	나대로 살아라	정송희	씨네21북스	2013
111	아들아 세상을 향해 너의 꿈을 펼쳐라	필립 체스터필드	플러스마인드	2009
112	열네 살, 세상의 중심에 서라	필립 체스터필드	샘터사	2009
113	열네 살, 너의 선택이 인생을 결정한다	필립 체스터필드	샘터사	2008
114	나만의 인생 키워드를 찾아라	최복현	폴라리스	2010
115	괜찮아 10대 행복하면 되잖아	최영철	문예춘추사	2012
116	16살, 꿈이 너의 미래를 바꾼다	잭 캔필드, 켄트 힐리	흐름출판	2010
117	(도전하는 청소년을 위한) 꿈꾸는 천재	황상규	스마트비즈니스	2009
118	성공을 꿈꾸는 10대여 당당하라!	가야마 리카	눈과마음	2006
119	10대여, 당당한 나를 디자인하라	젠다 유지	지식여행	2007
120	숨겨진 나 발견하기	김동조, 마상욱	소야	2009
121	아버지도 천재는 아니었다	김상운	명진	2009
122	99번째 이력서를 쓰는 젊음에게	김유배	맥하	2004
123	10대를 위한 가슴이 시키는 일	김이율	판테온하우스	2011
124	16살, 네 꿈이 평생을 결정한다	김재헌	팝콘북스	2006
125	16살, 네 꿈이 평생을 결정한다. 2, 국내편	김재헌	팝콘북스	2006
126	꿈을 향한 도전	김태광	자유로운상상	2010
127	10대라면 한비야처럼	김태광	경향미디어	2011
128	10대 꿈을 이루어주는 8가지 법칙	김태광	하늘아래	2010
129	너도 슈퍼스타를 꿈꿔봐	김현태	글로세움	2010
130	10대, 지금은 내일을 준비할 시간	노명화	푸른영토	2014
131	지금 시작해도 괜찮아	이민규	더난출판	2014
132	(청소년을 위한) 인생디자인	이신화	화담	2007
133	10대, 꿈으로 세상의 중심에 서라	이충호	하늘아래	2014
134	미래자서전으로 꿈을 디자인하라	임재성	랜덤하우스코리 아	2012
135	침대, 나에 대한 공부야 필요해!	전진우	팝파스	2014
136	좁은 문 앞에서	조정제	하늘아래	2014
137	한 번뿐인 내 인생 10대부터 준비한다	김농주	행복한책가게	2004
138	젊은 장인, 몸으로 부딪쳐!	강상균, 조상범	탐	2014
139	이 직업의 하루가 궁금해요	이랑	더숲	2014
140	(침대를 위한) 직업 백과	이랑	꿈결	2014
141	너의 꿈에는 한계가 없다	이영남	민음인	2011
142	나는 무슨 일하며 살아야 할까?	이철수 외	철수와영희	2011
143	청년 반크, 세계를 품다	박기태	랜덤하우스	2011
144	자원봉사도 고민이 필요해	다나카 유	돌베개	2013
145	궁금해요! 기자가 사는 세상. 1	이상호, 전해운, 임세진	창비	2009
146	궁금해요! 변호사가 사는 세상. 2	금태섭, 안상은	창비	2009

147	궁금해요! 의사가 사는 세상. 3	서홍관, 김현정, 김희태	창비	2009
148	궁금해요! 디자이너가 사는 세상. 4	이나미, 김수현, 한솔이	창비	2010
149	궁금해요! 요리사가 사는 세상. 5	박찬일, 김성효	창비	2010
150	강금실 매혹의 카리스마	황성혜 외 8인	이가서	2003
151	진학보다 진로를 먼저 생각하는 10대의 미래지도	강보영	멘토르(노란우 산)	2010
152	(WANT) 내가 꿈꾸는 직업	권태훈, 현수민, 하태민	엔트리	2014
153	(공상이상)직업의 세계	김봉석	한겨레출판	2006
154	톡 까놓고 직업 톡	김상호	조선앤북	2013
155	진로를 디자인하라	김진	다산에듀	2014
156	동사형 꿈	김홍태	시간여행	2012
157	두근두근 나의 진로 나의 진학	이강석 외	씨앤톡	2014
158	꿈 RNA	안영국	창비	2014
159	(공부가 재밌어지는) 진로의 정석	엄명중	웅진웰북	2009
160	국가대표 공학도에게 진로를 묻다	YEHS, 김경환, 정채리	생각의나무	2009
161	뭘 해도 괜찮아	이남석	사계절	2012
162	꿈 스케치	임영복	국일미디어	2013
163	서울대 8인의 진로 콘서트	전창열 외	행복한미래	2014
164	꿈을 찾아주는 내비게이터	정효경	마리북스	2012
165	진로 멘토	전국진로진학상 답교사 38인	꿈결	2014
166	대학 학과 선택, 고민하고 있니? 1	책으로만든별	책으로만든별	2012
167	대학 학과 선택, 고민하고 있니? 2	책으로만든별	책으로만든별	2012
168	꿈을 찾으면 내 직업이 보인다	최명선, 문은미, 서진아	이담Books	2010
169	묻고 답하는 청소년 진로카페	허은영	북멘토	2014
170	(내 꿈을 현실로 만드는) 진로 로드맵	고봉익, 윤정은	웅진윙스	2014
171	이공계에 빠져봅시다	한국과학문화재 단	동아사이언스	2008
172	(십대를 위한) 진로 콘서트	권순이, 오홍빈, 은혜정	꿈결	2013
173	(자유학기제를 위한) 꿈틀꿈틀 꿈노트	박영하, 오정택, 신용석, 정영옥	국일미디어	2014
174	나만의 북극성을 찾아라. 2, 진로 설계 편	홍기운, 김승	미디어숲	2012
175	나만의 북극성을 찾아라. 3, 진로 실천 편	홍기운, 김승	미디어숲	2012
176	(꿈 찾는 십대를 위한) 직업 멘토	박소정	꿈결	2014
177	자기주도학습 진로진학 사용설명서	윤기영, 권용균	지공신공.;	2013
178	십대, 꿈과 함께 가라	청소년 진로 매거진 MODU	꿈결	2013
179	(청소년을 위한) 진로 교과서	코칭맘스쿨	행복한나무	2012
180	(10대의 꿈에 날개를 달아 주는)	허은영	우리교육	2012

	청소년 진로 코칭			
181	서울대 멘토링	드림컨설턴트	아우름	2012
182	내일의 나를 부탁해	송영선	다산에듀	2011
183	(입학사정관제의 정석!)나만의 포트폴리오 작성법	송태인, 이호경	미디어숲	2010
184	모형 속을 걷다	이일훈	솔	2005
185	학교에서 영화찍자	안슬기	다른	2013
186	도미노 구라파식 이층집	박선희	사계절출판사	2011
187	불량 가족 레시피	손현주	문학동네	2011
188	우린 이제 겨우 열여섯	구경미 [외]	우리학교	2012
189	파파로티	유영아, 김현정	토토북	2013
190	나는 달린다	윤효	이룸	2009
191	하프라인	김경해	자음과모음	2012
192	텐텐 영화단	김혜정	사계절출판사	2013
193	길은 학교다	이보라	한겨레출판	2009
194	가지 못한 길 : 중학생이 쓴 부모님의 인생 이야기	정예진 외	한티재	2014
195	당신의 꿈은 무엇입니까?	김수영	웅진지식하우스	2012
196	국경 없는 마을	박채란	서해문집	2005
197	도무라 반점의 형제들	세오 마이코	양철북	2011
198	내 꿈은 세계평화	모리스 클레이즈먼	뜨인돌출판	2013
199	나쁜 점수	클레르 쥘리아르	크레용하우스	2011
200	식탁위의 세계사	이영숙	창비	2012

연구진

- 연구수행기관 : 대림대학교 산학협력단
- 연구책임자 : 황금숙(대림대학교 문헌정보학과 교수)
- 공동연구원 : 김수경(창원문성대학교 문헌정보과 조교수)
김미선(정독도서관 사서)
정민주(중대부중 국어과 교사)
이수영(대림대학교 문헌정보과 조교수)

2015년 연구보고

자유학기제를 위한 도서관 기반 독서문화 프로그램 개발 연구

발행일 : 2015년 12월 11일

발행처 : 국립어린이청소년도서관

06130 서울시 강남구 테헤란로 7길 21

Tel. 02-3413-4754 Fax. 02-3413-4759

<http://nlcy.go.kr>

ISBN : 978-89-6032-323-0 93020

인쇄 : 조은글터(02-2269-1481)

