



작은도서관 독서지도 프로그램 가이드라인

맞아맞아 성격! 하자하자 독서!

— 초등고학년 품성교육 독서지도안 —

백 진 환

성남정자초등학교

맞아맞아 성격! 하자하자 독서!

- 초등고학년 품성교육 독서지도안 -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

학교에서 하루의 많은 시간을 보내는 학생들은 여러 가지 고민과 갈등, 또래 친구와의 마찰 등 여러 가지 학교생활문제에 직면하게 된다. 이러한 문제적 상황을 대처하기 위해 아동들이 타고난 자신의 성향을 탐색하고 자기 자신의 고유한 기질과 특성을 이해하며, 더 나아가 타인의 고유한 기질과 특성까지 수용하며 존중하는 가치관을 배워 나간다면 건강한 학교생활은 물론 행복한 삶을 살아갈 수 있을 것이다. 그리고 이것은 비록 빠른 시간 안에 효과를 얻을 수는 없더라도 독서를 통한 인성교육을 통하여 가능하다. 독서과정은 물론 독서 후 하는 활동 등을 통해서 나만의 생각과 감정이 아닌 다른 사람의 생각과 감정을 자연스럽게 이해함으로써 상대방을 배려할 줄 아는 인격을 형성시켜 나갈 수 있기 때문이다.

품성독서프로그램은 성격유형을 기반으로 구성된 독서프로그램으로 독서를 통하여 인간의 다름은 틀림이 아니고 각자의 개성이라는 것을 인식하게 하고 품성교육을 잘 융합하여 독서의 기본적인 목적 달성은 물론, 인성교육까지 함께 이루어내고자 한다.

2. 프로그램 구성

- 기 간 : 2015년 7월 4일 ~ 8월 1일 (총 16차시)
- 운영 시간 : 매주 토요일 09:00~12:00
- 참여 대상 : 초등학교 5, 6학년
- 장 소 : 논현도서관

3. 자료 선정 기준

- 사람이 타고난 선천적인 성향의 차이를 잘 이해 할 수 있는 스토리를 담고 있는 자료를 선정한다.
- 에니어그램 성격유형별 문학도서의 선호테마를 담고 있는 자료를 찾아 선정한다.
- 에니어그램 성격유형별 심리적 기능이 포함된 도서를 선정한다.

【자료의 내용과 선정요소】

구분	책제목	책의 내용	선정요소
종합 유형	생일케이크를 찾아라 (엘리자베스 와젤리, 주디스 돔 공저/The9)	초롱이는 친한 친구 옹옹이에게 완벽한 생일 파티를 열어주기 위해 케이크를 굽지만, 정성껏 구워 놓은 케이크가 없어져 버린다. 생일 파티 시간이 점점 다가오자, 초롱이는 여러 친구들에게 도움을 요청하게 되고 친구들은 각자 서론 다른 방법으로 케이크를 찾으려 노력한다.	주인공이 구운 케이크가 없어지자 9명의 동물 친구들이 서로 다른 방법으로 이 상황에 대처한다. 같은 상황이지만 모두가 다른 대처를 하는 이 설정을 통해 사람들의 서로 다른 성향에 대해 이해 할 수 있다. 또, 9가지 행동 중 자신과 가장 닮은 유형을 선택함으로써 자신의 성격유형을 알아 볼 수 있다.
	오즈의 마법사 (에니메이션)	도로시는 여행길에서 두뇌가 없는 허수아비, 심장이 없는 양철 나무꾼, 겁쟁이 사자를 만난다. 저마다 가슴 속의 꿈을 가진 이들은 순식간에 친구가 되었고, 저마다의 소원을 이루기 위해 오즈로 가는 험난하고 위험천만한 여행을 시작한다. 서로 힘을 합쳐 무서운 괴물들과 사악한 마녀 등을 헤쳐 나간 도로시와 친구들은 소원을 이루고, 도로시는 그리운 캔자스 농장으로 돌아온다.	누구보다 똑똑하지만 지혜가 필요한 허수아비, 용기를 갖고 싶은 인정 많은 사자, 사랑에 실패하고 심장을 포기한 뒤 따뜻한 마음을 원하는 양철 나무꾼의 캐릭터를 통해 에니어그램이 설명하는 머리, 가슴, 장의 에너지를 이해 할 수 있다.

구분	책제목	책의 내용	선정요소
종합 유형	일곱 마리 눈먼 생쥐 (에드영 저/시공주니어)	일곱 마리의 눈먼 생쥐가 코끼리를 부분만 보고 각자 서로 다른 상상을 하는 이야기이다. 결국은 코끼리 전체를 보고 자신들이 부분만 보고 상상했던 것이 코끼리였다는 것을 깨닫는다.	일곱 마리 눈먼 생쥐의 서로 다른 생각을 통해 사람들도 저마다 모두 다른 생각을 가지고 있고 서로 다르게 행동한다는 성격유형의 다름에 대해 깨달을 수 있다. 또 부분만 보고 알 수 있는 것에는 한계가 있고 결국 전체를 보아야 한다는 지혜를 통해 다름은 틀림이 아닌 그저 다른 것으로 인정할 줄 알아야 한다는 교육적 요소를 담고 있다.
	암소로자의 살빼기 작전 (크리스텔 데무아노 글, 그림/사계절)	암소 로자는 어느 날 패션잡지를 보고 다이어트를 시작한다. 각종 약을 먹으며 살을 빼지만 젓소로서 우유도 만들지 못하고 슬픔에 잠기다가 결국 원래 자신의 모습이 가장 아름답다는 것을 깨닫는다.	겉모습의 화려함이나 외모로 판단하는 것이 아니라 자신이 지닌 장점과 원래의 모습이 가장 아름답다는 것을 깨달은 주인공의 모습에서 자기 자신에 대한 존중감과 효능감의 요소를 독서지도에서 활동목표로 삼을 수 있다.
	세가지 질문 (레오톨스토이 원저/존 무스 글 그림/달리)	이 책은 톨스토이의 『세 가지 질문』을 현대의 어린 아이 누구나 쉽게 읽을 수 있도록 시적인 그림과 함께 저자 존 무스가 다시 고쳐 쓴 작품이다. 원작에서 러시아 황제가 은자를 찾아 떠나는 것처럼, 소년 니콜라이는 세 가지 질문을 던진다.	‘가장 중요한 때는 언제일까?’ ‘가장 중요한 사람은 누구일까?’ ‘가장 중요한 일은 무엇일까?’ 라는 세 가지 질문을 통해 머리, 가슴, 장형의 세 가지 에너지를 적용해 볼 수 있다.
	베니스의 상인 (셰익스피어 원저/지경사)	주인공 안토니오는 친구 밋사니오를 위해 돈을 빌리면서 했던 계약 때문에 위험에 처하자 밋사니오의 아내 포샤가 문제를 해결해 나가는 이야기이다.	약속했던 돈을 못 갚을 경우 살 한 파운드를 주기로 약속한 안토니오의 상황이 자기 자신이라고 생각하고 어떻게 행동할지의 경험 나누기를 통해 같은 상황 서로 다른 행동을 나누어 봄으로 성향의 다양함을 알 수 있다.
5 유형	내 마음이 들리니? (일랑 브렌만/베를북)	줄거리도, 이야기를 짐작할 수 있는 실마리도 없는 오직 그림으로만 이루어진 책이다. 여러 등장인물이 호기심 가득한 표정으로 귓속말을 할 뿐인 그림들을 보면서 책을 읽는 독자가 자신만의 이야기를 만들어 갈 수 있다.	글이 없는 오로지 얼굴 표정, 눈썹 모양, 옷차림 등에서 연상되는 이미지에 자기만의 상상력을 보태어 꼬리에 꼬리를 무는 이야기를 만들어 낼 수 있는 이 책은 자유로운 상상과 기회를 줌으로써 애니어그램 5유형의 선호 문학테마인 모험, 탐험, 추리적 요소를 독자 스스로가 담아 낼 수 있다.

구분	책제목	책의 내용	선정요소
3 유형	빈화분 (대미 저/사계절)	핑이라는 꽃을 사랑하는 소년이 있었다. 왕이 후계자를 뽑기 위하여 일부러 익힌 씨앗을 전국의 소년에게 나누어 주는데 소년들은 저마다 화려한 화분을 구해서 왕 앞에 나타나지만, 핑은 아무리 공을 들여도 싹이 나지 않아 너무나 좌절을 한다. 하지만 결국 빈화분을 들고 왕 앞에 나타난다. 핑의 정직함과 용기에 감동한 왕은 핑을 후계자로 결정한다.	처음부터 익힌 씨앗을 나눠주며 정직한 후계자를 뽑고자 하는 왕의 의도아래 전국의 모든 소년들은 거짓으로 꾸며 화려한 화분을 들고 오지만, 핑은 최선을 다해 씨앗을 키우다 결국 빈화분을 들고 왕 앞에 나타난다. 씨앗이 싹을 틔우지 않자 매우 좌절하는 핑은 끝까지 최선을 다하고 결국은 용기를 내어 빈화분을 들고 왕께 간다. 싹이 나지 않는 낙담의 상황에서 스스로를 격려하고 용기를 내는 주인공의 모습에서 자기격려의 요소를 추출 할 수 있다.
1 유형	용기 (버니드 와버 저/ 반디출판사)	높은 다이빙 보드에서 뛰어 내리는 적극적인 용기에서부터 말하기 힘든 것을 정직하게 말하거나 사랑하는 사람과의 이별을 참아낼 수 있는 소극적인 용기에 이르기까지 작가는 그림 속에서 용기를 설명하고 있다.	받는 것, 만나는 것, 해 보는 것, 참는 것 등 일상생활에서 겪을 수 있는 모든 상황들의 경험 속에서 용기를 설명하고 있다. 용기량 아주 거창하고 특별한 것이 아닌 누구나 스스로 배워나갈 수 있는 가치임을 설명하고 있다.
6 유형	겁쟁이 빌리 (앤서니 브라운/비룡소)	빌리는 걱정이 너무나 많은 아이다. 빌리에게는 세상이 온통 걱정거리뿐이다. 어느 날 할머니 집에서 자게 된 빌리는 좀 바보 같다는 생각이 들었지만 할머니에게 자기의 걱정들을 이야기한다. 할머니는 빌리에게 걱정인형을 주신다.	세상의 온갖 사소한 모든 일들이 걱정거리인 빌리는 부모님의 도움으로도 해결을 하지 못한다. 어느 날 할머니에게 받은 걱정인형 덕분에 걱정을 덜 수 있었지만 그 걱정인형을 또 걱정하느라 고민하다가 결국 걱정인형의 걱정인형을 만들어 주면서 스스로 걱정을 극복해 낸다. 에니어그램 6유형이 가지고 있는 두려움을 소재로 하였다.
2 유형	행복한 왕자 (버니드 와버 저/ 반디출판사)	온 몸이 금과 사파이어와 루비로 장식된 행복한 왕자의 동상에 작은 제비 한마리가 내려앉았다. 그때부터 행복한 왕자가 작은 제비의 도움으로 불우한 사람들에게 행복을 가져다 준다.	자기의 모든 것을 어려운 사람들에게 다 떼어주고 남으로 된 심장마저 조각이 나버린 왕자와 그 왕자를 사랑하여 남쪽으로 떠나지 못하다가 얼어 죽은 제비의 우정에서 2번 유형이 추구하는 사랑의 가치와 심리적 이타주의를 담고 있다..
8 유형	가시내 (이수진 저/사계절)	우리나라 옛이야기로 전쟁터에 나가서 싸우고 싶지만 여자라는 이유로 전쟁에 참여를 못한다. 그러 주인공은 갓을 쓰고 남장을 하여 전쟁터에 나가고 매우 용감하게 싸워 전쟁을 승리로 이끈다.사람들이 ‘갓쓴아이, 갓쓴아이’라고 외치며 기뻐하는데 가시내라는 말의 유래가 여기서 시작된다는 이야기이다.	나라가 어려운 전쟁에 처하자 주인공의 여자의 몸이지만 전쟁터에 나가고 싶어 한다. 하지만 남자가 아니라 참여를 못하는데, 갓을 쓰고 남장을 하는 등의 적극적인 자기 행동을 통해 결국 전쟁을 승리로 이끈다. 주인공의 모습에서 자기주장의 힘과 리더십을 배울 수 있어 적절한 힘과 지도성을 요소로 찾았다.

구분	책제목	책의 내용	선정요소
7 유형	녹슨 못이 된 솔로몬 (윌리엄 스타이크 저/ 시공주니어)	솔로몬은 어느 날 녹슨 못으로 변신하게 된다. 코를 후비면서 동시에 발가락을 꼼지락거렸더니 녹슨 못이 되었고 고양이에게 먹잇감으로 잡혀 갔다가 간신히 다시 원래의 모습으로 돌아온다.	변신하면 뭔가 힘이 세고 훌륭한 것으로 변해야 한다는 어른들의 고정관념을 깨고 참신하고 상상력이 돋보이는 이야기이다. 아이들의 내면을 들여다 볼 수 있어 에니어그램 7유형이 선호할 만한 도서로 기발하고 신나는 생각거리를 제공해준다.
4 유형	베로니카 넌 특별해 (로저 뒤바쟁/비룡소)	식구들의 관심을 받지 못해 불행했던 베로니카가 모험을 통해 마을에서 가장 인기 있는 하마가 된다는 흥미로운 이야기이다. 늘 눈에 띄는 동물이 되고 싶어 낯선 도시로 왔지만 베로니카는 불행하다. 베로니카는 눈에 띄는 것이 무조건 좋은 것은 아니라는 사실을, 식구들과 고양이 얼마나 소중한지를 깨닫게 된다.	자기 개성과 존재감을 찾고 싶어 하는 아이들의 심리가 잘 반영되어 있다. 이것은 에니어그램 4유형의 심리적 기능인 자의식과 연결 지을 수 있는 요소이기도 하다. 남다른 특별함을 추구하는 4유형의 아이들이 일상적인 평범함이 얼마나 소중한 것인지를 깨닫게 할 수 있는 스토리를 담고 있다.
9 유형	노란별 (카르멘 애그라 다디 저/ 해와나무)	덴마크에서 전해 내려오는 이야기인 크리스티안 왕의 이야기입니다. 모두가 함께 평화롭고 평등한 삶을 살기 원하는 마음은 가슴에 노란별을 다는 용기와 기적을 일으켰고, 덴마크 왕은 나치에게서 자기 백성인 유대인들을 구할 수 있었습니다.	백성을 위해서라면 그 무엇도 두려워하지 않았던 크리스티안 왕의 이야기는 우리 어린이들에게 평화와 평등을 일깨워주고, 그것을 실천할 수 있는 행동하는 지성을 깨닫게 해준다.

4. 운영 방법

- 성격유형 판별을 통해 머리형, 가슴형, 장형으로 나누어 모듬을 구성한다.
- 모듬별로 공동 활동을 하고 모듬별 발표를 통해 자신이 속한 모듬원들 간의 공통점을 인지하고 다른 모듬과의 차이를 찾아내어 비교하도록 한다.
- 머리형, 가슴형, 장형의 인지, 정서, 행동의 영역이 골고루 반영되는 다양한 독서 후 활동을 통하여 균형잡힌 에너지를 체험 할 수 있게 운영한다.

5. 프로그램 평가 방법

1) 학생의 평가

프로그램 평가활동을 통해 자신이 참여한 프로그램에 대한 자기평가를 내리고 프로그램을 통해서 변화한 자신의 모습을 인식한다.

2) 프로그램 운영자의 자기평가

프로그램을 진행한 사서가 자신의 프로그램 운영에 대해 스스로 평가함으로써 프로그램의 완성도 및 향후 개선방향을 도출 할 수 있다.

【프로그램운영자의 자기평가 영역 및 기준】

평가영역	자기평가기준	자기평가 체크리스트				
		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
프로그램 준비단계	1. 선정된 자료는 프로그램의 목표를 달성하는 데 적합하게 선정하였는가?					
	2. 프로그램의 내용과 학생수준에 적합한 프로그램 목표를 설정하였는가?					
	3. 프로그램 목표 및 내용에 적합한 학습도구 및 매체를 준비하였는가?					
	4. 프로그램의 설계시 체계적인 원리 및 전문적인 정보를 충분히 활용하였는가?					
	5. 프로그램의 수준과 내용을 고려하여 집단을 구성하였는가?					
프로그램 실행단계	6. 프로그램 진행시 미리 설정된 목표를 학생들에게 구체적이고 명확하게 설명 밝혔는가?					
	7. 해당프로그램에 관한 전문적 지식을 프로그램 실행단계에서 반영하였는가?					

평가영역	자기평가기준	자기평가 체크리스트				
		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
	8. 프로그램진행자와 학생, 학생과 학생 간의 상호작용은 활발하였는가?					
	9. 프로그램에 대한 학생들의 동기를 유발하고 유지하였는가?					
	10. 즐겁고 재미있으며 학생들에게 친근한 프로그램 진행 분위기를 조성하고 유지하였는가?					
프로그램 평가단계	11. 프로그램을 통하여 효과적으로 프로그램의 목표를 달성하였는가?					
	12. 매 회기마다 프로그램에 대한 반성을 하고 이후의 프로그램 진행에 적절히 반영하였는가?					
	13. 적극적이고 열의 있게 프로그램을 진행하였는가?					
	14. 프로그램목표의 달성을 다양하고 적절한 방법을 사용하여 평가했는가?					
	15. 학생의 유형과 상황을 진단하고 이를 적절히 활용했는가?					

3) 프로그램 결과 기술

학생들에게 실시한 측정도구를 통한 효과 검증과 질적 탐색을 통한 결과를 총괄하여 기술하며 프로그램 운영자 자신의 자기평가를 통해 프로그램의 결론을 도출하여 기술한다.

6. 프로그램 세부 계획

차시	프로그램	목표	선정자료	관련활동
1	성격유형 탐색	자신의 성격유형을 알아 낸다	생일케이크를 찾아라 (엘리자베스 와겔리, 주디스 돔 공저/The9)	- 프로그램 안내 - 성격유형탐색
2		자신이 평소에 느끼는 희노애락의 감정들을 정리해본다	오즈의 마법사 (애니메이션)	- 조별로 앉아서 조장과 서기 선출하기 - 조별 이름 짓기 - 각자의 별칭 지어서 명찰 만들기 - 자신의 희노애락 활동지 작성 하기
3		감정에 대해 모둠별간 공통점과 차이점을 찾아 본다	일곱 마리 눈 먼 생쥐 (에드영 저/시공주니어)	- 각자 작성한 감정활동지 모듬끼리 대화하기 - 우리들의 감정 모듬별 공동 작품 만들기 - 모듬별 발표하기
4	틀림이 아닌 다름에 대하여	다름과 틀림에 대해 이해한다.	암소로자의 살빼기 작전 (크리스텔 대무아노 글, 그림/사계절)	- 암소로자의 살빼기 작전 읽어 주기 - 다이어트를 주제로 그룹별 토의하기
5		서로 다른 생각들을 존중한다.	세가지 질문 (레오톨스토이 원저/ 존 무스 글 그림/달리)	- <세가지 질문>을 읽어준다. - 모듬별 워크활동하기
6		같은 이야기이지만 서로 다른 의견이 있을 수 있음을 체험한다.	베니스의 상인 (셰익스피어 원저/ 지경사)	- 내가 주인공이라면 어떻게 했을지를 적어보고 서로 의견을 나누어보기 - 모듬별로 의견을 정리해서 발표한다.
7	상상력	여럿이 함께 이야기를 만들어보고 서로의 다양함을 느껴본다.	내 마음이 들리니? (일랑 브렌만/베들북)	- 글자 없는 그림책을 통해 이야기 상상해보기 - 스토리텔링카드 9장을 선택 한 후 모듬별로 하나의 이 야기를 만들어 본다.
8	정직	정직이라는 가치에 대해서 서로 다른 가치를 확인한다.	빈화분 (대미 저/사계절)	- <빈화분>읽어주기 - 정직이라는 가치에 대해 생각하고 그룹별 활동하기

차시	프로그램	목표	선정자료	관련활동
9	용기	용기라는 가치에 대해서 서로 다른 가치를 확인한다.	용기 (버니드 와버 저/ 반디출판사)	- 〈용기〉읽어주기 - 용기를 테마로 나만의 가치 사전 만들기(손도장 활동) - 발표를 통해 타인의 가치에 대해 경험하기
10	걱정	걱정이 많은 주인공을 통해 걱정이란 감정에 대해 알아본다.	겁쟁이 빌리 (앤서니 브라운 저/ 비룡소)	- 각자 자신이 지닌 걱정 적어 보기 - 걱정항아리 활동 (자신의 걱정을 걱정항아리에 담고 서로의 걱정 들어주기)
11	베푸는 마음	타인을 위해 베푸는 마음을 느껴본다.	행복한 왕자 (오스카 와일드 원저/ 마루벌)	- 〈행복한 왕자〉읽어주기 - 활동지 작성하기 - 행복나무 만들기
12	행동하는 실천력	정직한 일과 신념을 행동으로 옮길 수 있다.	가시내 (이수진 저/사계절)	- 〈가시내〉읽어주기 - 활동지 작성하기 - 개인별 인터뷰하기
13	상상의 날개	독특하고 재미있는 상상을 할 수 있다.	녹슨 못이 된 솔로몬 (윌리엄 스타이크 저/ 시공주니어)	- 〈녹슨 못이 된 솔로몬〉읽어 주기 - 퀴즈 만들기
14	특별함	개인이 추구하는 특별함을 통해 각 개인의 특별한 정서를 이해한다.	베로니카 년 특별해 (로저 뒤바쟁/비룡소)	- 내가 생각하는 특별함에 대해 경험 나누기 - 나만의 좌우명 만들기 - 좌우명을 모둠별로 정리하기
15	정직한 행동	올바른 신념을 행동으로 옮길 수 있다.	노란별 (카르멘 애그라 다디 저/ 해와나무)	- 정직로움과 신념에 대하여 토의하기 - 주인공에 대한 성향이나 성격을 단어로 표현해보기
16	마무리	그동안의 활동 정리하기		- 프로그램 평가 및 소감 적기



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	성격유형 탐색	차시	1	시간	50분
세부 목표	프로그램 안내 및 자신의 성격스타일을 탐색한다.				
선정 자료	〈생일케이크를 찾아라〉				
준비물	활동지, 필기도구, 목걸이형 명찰, 칼라매직				
지도 요소	관 련 활 동			비고	
도입 (15')	▶ 프로그램 진행자가 인사를 하며 자신의 소개를 한다. ▶ 프로그램의 전체 일정에 대한 소개를 간단히 한다. ▶ 프로그램 진행기간 동안 지켜야 할 규칙들을 안내한다. ▶ 활동목표 확인 : 자신의 성격유형을 탐색한다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 〈생일케이크를〉 함께 읽고 이야기 나누기 - [활동2] 활동지 작성을 통해 자신의 스타일 탐색하기 - [활동3] 자신의 별칭짓기 ▶ 활동1 〈생일케이크를〉 함께 읽기 - 초롱이는 친한 친구 용용이에게 완벽한 생일 파티를 열어주기 위해 케이크를 구웠는데 정성껏 구워 놓은 케이크가 없어져 버린다. 생일 파티시간이 점점 다가오자, 초롱이는 여러 친구들에게 도움을 청하게 된다. 초롱이 친구들은 각자 자신만의 방법으로 케이크를 찾는다. 이야기에 등장하는 여러 친구들이 어떤 성격을 가지고 있고, 어떤 개성을 지니고 있는지 살펴본다. ▶ 활동2 활동지 작성을 통해 자신의 스타일 탐색하기(활동지①작성) - 책속에 등장하는 9명의 동물친구들의 성향과 기질을 정리해본다. - 자신과 가장 닮은 기질을 가졌다고 여겨지는 인물에 체크한다. (10점을 기준으로 각각의 인물에 공감점수를 표시해본다.) - 선택한 성향에 대한 자신의 경험을 적어본다. - 각자 기록한 활동지를 돌아가며 발표해본다. ▶ [활동3] 자신의 별칭 짓기 - 자신의 별칭을 짓는다. - 평소에 많이 불리는 별칭이나 불리고 싶은 애칭을 명찰에 적은 후 간단히 자기소개를 하며 서로의 별칭을 기억하도록 한다.			자신의 성향에 대해 충분히 탐색하도록 한다.	
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ①

생일케이크를 찾아라



성 명	나 의 주 인 공

스타일	등장인물	성 향	공감 정도
1	초롱이 (카나리아)	완벽한 생일파티. 예의바른 아이 : 깔끔하고 단정해요. 규칙적인 생활 습관, 꼼꼼하고 친구도 잘 챙겨요~ 선물 : 모든 일에 최선을 다하는 자세	
2	다숨이 (강아지)	좋은 아이, 가장 우정이 넘치는 생일파티 : 친구들을 돕거나 충고 하면서 돌봐주는 것을 무척 좋아해요. 선물 : 다른 사람을 도와주려는 따뜻한 마음	
3	왕눈이 (개구리)	모든 일에 최고, 가장 성공적인 생일 파티 : 명랑하고 다른 사람 앞에 나서기를 좋아해요 선물 : 최고가 되기 위해 노력하는 열정	
4	조랑이 (조랑말)	예술적, 가장 특별한 파티 : 내가 느끼는 것을 다른 사람에게 보여 주고 싶어요. 친구 마음이 아프면 내 마음도 아파요. 아름다운 것을 찾아 내고 또 만들어 내는 재능 선물 : 예술을 사랑하는 마음과 남다른 개성	
5	깡충이 (토끼)	혼자 열심히 생각하고 관찰, 가장 흥미로운 파티 : 아주 최대한 간단하게 말해 주세요. 혼자 책 읽는 것을 좋아해요 선물 : 끊임없이 배우려는 자세	
6	야옹이 (고양이)	재치 있고 조심성 많고 똑똑, 가장 안전한 생일 파티 : 아주아주 조심조심. 선물 : 정확한 판단력과 조심성	
7	누렁이일곱자매 (얼룩소)	재미있는 놀이, 가장 재미있는 생일 파티 : 돌아다니는 것을 좋아함. 선물 : 즐겁고 신나게 사는 방법과 새로운 것에 도전하는 모험심	
8	빠빠이 (금붕어)	큰 소리로 말하는 것이 주특기 세상에서 가장 성대한 생일 파티 : 자신 감도 넘치고 힘이 세지요. 지금 필요한 영웅은 나야 진실과 정의를 사랑해요. 자신만의 분명한 생각을 갖고 있고 자 보다 약한 친구를 지켜주지요. 선물 : 강하고 자신감 있게 살아야 한다는 것	
9	용용이 (공룡)	가장 행복한 생일 파티 : 서로 이해하고 존중하는 평화로운 세상 희망해요~ 친구들은 모두가 다 다르고 특별해요	

📖 프로그램도움자료

에니어그램에 대하여

에니어그램의 어원은 아홉이라는 뜻의 그리스어 에니어(ennea)와 그림이라는 뜻의 그라모스(grammos)에 있으며, 아홉가지로 이루어진 인간의 성격유형과 그 유형들의 연관성을 표시한 기하학적 도형을 가리킨다. 에니어그램에서는 인간의 타고난 기질적 성격을 이해하기 위하여 우선 갈등을 해소하기 위하여 사용하는 에너지의 근원을 보고, 다음으로 에너지의 바탕을 두고 핵심적인 기질적 욕구가 가장 강하게 나타나는 것이 무엇인지를 본다.

에너지 근원에 의한 분류는 9개의 성격유형을 세 그룹으로 분류하기 위한 기준으로서 세 가지 방식을 사용하고 있다. 세 가지 중심그룹은 서로 다른 지력을 소유하고 있는 인간신체의 세 부위 사용에 의해 감정형(2, 3, 4번 유형), 사고형(5, 6, 7번 유형), 본능형(8, 9, 1번 유형)으로 분류한다.



【에니어그램 9가지 유형의 모형】

【3가지 중심 타입의 설명(아동)】

중심 타입	특성	설명
머리형	사고중심	앞으로 계획에 대해서 고민을 많이 하며 살아가면서 부딪히는 문제들을 생각해서 해결하고자 한다.
가슴형	정서중심	내가 다른 친구들에게 어떻게 보이고 있는지 스스로의 모습에 관심을 가지고 친구들과의 관계 속에서 인정받기를 원한다.
장형	행동중심	순간적인 판단에 따라 행동하고 자신에게 주어진 일들을 처리하는 것을 중요하게 생각한다

【에니어그램의 3가지 중심 타입】

중심타입	중심 타입별 성격특성
머리형	▶ 대체로 차분하고 조용한 편이며 남 앞에 나서는 것을 수줍어 하고 숫기가 없어서 내성적이며 소극적인 성격을 가진 경우가 많다. ▶ 가지고 싶은 물건이 있어도 한 번 말해보고 더 이상 요구하지 않으며 상황에 대한 이해가 빨라서 단념도 빠른 편이다. 생각한 후 행동에 옮겨 실수가 적고 머리회전이 빠르다. ▶ 사람들 앞에 나서는 것을 꺼리며 놀 때도 친구들과 어울리기보다는 주로 혼자 노는 편이며 집에 친구들을 데려오는 일이 거의 없다. ▶ 어릴 때부터 자신만의 공간을 중요하게 생각하므로 내 것에 대한 개념이 남달리 강하며, 어려서부터 비밀이 많아 부모와 가까운 어른들도 때로는 아동의 속마음을 잘 모르겠다고 할 정도로 자기 자신에 대한 표현을 잘 하지 않는다.
가슴형	▶ 애교와 정이 많고, 감수성과 표현력도 풍부하며 여린 감성을 가지고 있다. ▶ 부모 및 친밀한 어른들에게 의존적인 경향이 강하며 타인과의 관계를 중시한다. ▶ 어린이나 또래들에게 늘 주목받고자하고 인기를 얻는데 관심이 많고 주위에 보여지는 자신의 이미지를 중시하여 착한 아동으로 보여 지기 위해 노력을 많이 한다. ▶ 원하는 것이 있으면 투정을 부려서라도 가지려고 하며 또래 친구들과 비교, 경쟁도 강한 편이라 다른 아이들이 가진 것을 금방 흉내 내고 따라하려 한다.
장형	▶ 주위 어른들에게 의젓하다는 칭찬과 어른 같다는 말을 종종 들으며, 어른들에게 예의가 바르고 시키는 것을 잘 따르는 행동을 보인다. ▶ 생각을 많이 하기 보다는 행동이 빠르고, 용기가 있으며 주도적인 태도가 강하다. ▶ 자기가 할 일을 스스로 알아서 처리하는 책임감 있는 아동으로 학습 준비물도 부모에게 의지하기 보다는 혼자서 잘 준비 하며 자존심이 무척 강해 힘든 일이라도 부모 및 주변의 가까운 성인에게 털어놓지 않으려고 한다. ▶ 주로 자신이 모든 것을 해결하려는 태도 때문에 부모나 주변의 어른이 관심을 기울이면 때론 반발하기도 한다. ▶ 친구들 간에 앞에 나서서 행동하며 약한 아이를 도와주려는 정의감이 강하다.

9가지 성격스타일별 특성

에니어그램은 인간의 성격을 9가지 유형으로 분류하고 있고, 9가지 성격유형의 요소를 모두 가지고 태어나지만 두드러지는 한 가지의 기본 성격유형이 삶을 통해 한결같이 유지된다고 보는 견해가 일반적이다. 한 가지 성격유형의 안경을 쓰고 살면서 각자의 입장에서 세상과 다른 사람을 바라봄으로써 오해와 갈등을 겪게 된다. 그렇기 때문에 자신과 다른 사람들이 서로 다르다는 것을 인정하는 것이 우선되어야 한다. 에니어그램 관점에서의 성격특성(중심 에너지, 성격타입)은 사람들의 다양성과 다름을 보여줄 수 있는 좋은 도구이다. 특히 성격이 완전히 고착되기 전인 어린 시절에 이것을 이해하게 되면 미래의 삶에 도움이 될 것이다.

1번 유형 아동의 기본 동기는 ‘완벽해야 한다’이다. 이들은 꼼꼼하고 성실한 모범생으로 실수를 두려워하고 원칙과 도덕을 중시한다. 어른들의 기대를 내면화하여 어른스럽게 판단하고 책임감이 강하고 분노를 속으로 삭이는 편이다. 1번 유형의 아동은 삶을 좀 더 즐기면서 그들의 창조적인 면을 계발한다면 삶의 균형을 이룰 수 있다.

2번 유형 아동의 기본 동기는 ‘필요한 사람이 되어야 한다’이다. 이들은 사람들에게 친절하게 대하면서 사람으로부터 애정을 받으려 한다. 항상 생글 생글 웃으며 상냥한 모습으로 타인에게 자신을 어필하려 한다. 외부의 꾸지람과 잔소리에 매우 예민하며 칭찬을 외적으로 표현하며 남에게 도움을 주거나 이해하려 함으로써 다른 사람들을 기쁘게 하려고 한다. 다른 친구들에게 인기가 있거나 있으려고 노력하며 수줍음을 타거나 조숙한 행동을 하기도 하며 주의를 이끌기 위하여 적극적인 행동을 한다. 2번 유형의 아동은 친구들을 아주 좋아하며 친구관계에서 문제가 생기면 배신감과 거절당한 느낌을 받으며 다른 사람들의 기분에 맞추어 주다보면 자신의 모습을 찾고 계발시킬 에너지가 고갈되어 버리기 때문에 혼자 생각할 시간을 가지고 창조적인 활동에 참가하게 하여 좀 더 직선적으로 솔직하게 자신의 주장을 펼 수 있게 하면 균형 잡힌 아동이 된다.

3번 유형 아동의 기본 동기는 ‘성공해야 한다’이다. 칭찬과 인정을 받기위해 열심히 공부하고 인기관리를 잘하는 이들은 교실에서 교사의 총애를 한 몸에 받고, 친구들도 그들을 아주 좋아한다. 이들은 다른 사람들에게 똑똑하다는 평가를 받으려고 하며 인정을 받으려고 한다. 열심히 경쟁하다 스트레스를 받을 수 있으므로, 자신의 감정이나 우선시 되어 할 중요한 일에 정직하여야 한다. 또한 실제로 본인이 무엇에 관심이 있는지 살피고 자신이 스스로 정한 원칙을 지켜가도록 격려함으로써 균형 잡힌 성장을 이끌 수 있다.

4번 유형 아동의 기본 동기는 ‘독특하고 특별해야 한다’이다. 이 유형의 아동은 타인과는 전혀 다른 자신만의 독창적인 면을 보이려고 하는데 감수성이 풍부하다는 것을 무기로 다른 아동과는 전혀 다르게 사물을 보고 있다는 자기만의 미의식을 주변사람들에게 호소한다. 그러면서 특히 자신만을 특별한 존재로 여겨주길 바란다.

5번 유형 아동의 기본 동기는 ‘알아야 한다’이다. 이들은 혼자 지내는 것을 즐기고 혼자서 책을 읽거나 자신이 관심 있는 분야에 몰두해서 많은 시간을 보낸다. 간섭받기를 싫어하고 무표정한 얼굴로 사람들의 시선이 자신에게 집중되면 몸이 움츠러든다. 따라서 이들에게는 스스로 먼저 행동하고 적극적으로 사람들을 만나려는 자세를 키워주어야 하며 자신의 감정을 자각하고 상대방에게 자신의 감정을 전달하려는 노력이 필요하다.

6번 유형 아동의 기본 동기는 ‘안전하고 확실해야 한다’이다. 순종적이고 다정다감한 면과 반항하고 고집부리는 면을 동시에 가지고 있다. 두려움과 의심으로 자신감이 부족한 이들은 누가 권위를 가진 사람인지, 또 권위를 가진 교사나 부모님이 믿을만한 사람인지 알고 싶어 한다. 따라서 새로운 상황에서 대처하는 신중한 태도를 꾸준히 믿어줌으로써 자신감을 갖도록 하는 것이 필요하다.

7번 유형 아동의 기본 동기는 ‘즐거워야 한다’이다. 새로운 흥밋거리를 만들어내고 모험을 몸소 경험하고 싶어 하는 이들은 이 세상을 최대한 재미있게 살기를 바란다. 따라서 항상 새로운 것, 즐거운 것을 쫓아다니며 자신의 명량한 성격을 어필하면서 타인의 환심을 사려고 한다. 활동 지향적이고 모험을 감행하며 다른 사람을 흥분하게 만든다. 혼자 있는 것보다 다른 친구들과 있는 것을 더 좋아하며 어른들 곁에서 술책을 쓰기도 하고 어른이 되어 누릴 자유를 빨리 얻고자 한다. 이들은 구속받는 것을 싫어하며 다재다능하고 높은 이상을 가지고 있기 때문에 이들의 열정과 재능을 인지하고 인정해주는 것이 필요하다.

8번 유형 아동의 기본 동기는 ‘이겨야 한다’이다. 당당하고 에너지가 넘치며 주장이 강한 아동으로 거침없이 말을 한다. 따라서 이들은 강하고 힘에 넘쳐 있는 모습을 보이려고 하며 정의를 관철시키는 강한 모습을 보이면서 타인에게 인정을 받으려고 한다. 독립적이며 내적인 힘이 있고 투쟁 정신을 갖고 있으며 때때로 외로움을 느끼기도 한다. 다른 사람을 통제하고 절대로 통제 당하지 않는 이 아동들은 다른 사람의 약점을 잘 헤아리고 성이 나면 말과 행동으로 공격한다. 자신이 가장 강하다고 생각하기 때문에 집안일을 떠맡으며 자신의 약한 점이 지배당할까봐 상대를 공격하는 이들에게는 약한 모습을 보일 수 있는 용기를 가질 것과 부모나 교사가 그들의 주장에 귀를 기울여 주는 것이 그들을 균형 잡힌 삶으로 이끄는 데 필요하다.

9번 유형 아동의 기본 동기는 ‘평화로워야 한다’이다. 이들은 편안한 분위기를 좋아하며 분쟁과 다툼을 싫어하고 피한다. 평온한 분위기를 만들면서 다른 사람과 조화를 이루려고 하며 무시당했다고 느끼면 자신의 소망이나 의견, 느낌이 소홀하게 취급되었다고 느낀다. 특히 다른 사람들이 논쟁을 벌일 때, 신경을 꺼버리며 ‘착한’아동이라는 이야기를 많이 들으며 분노를 부인하거나 마음속에 간직하기 때문에 이들에게는 진심으로 관심을 가지고 지켜보고 의견에 귀 기울이는 것이 필요하다.

이처럼 에니어그램의 각 유형에는 그 유형이 가진 아동의 성격특성들이 있는데 이들의 특성을 살려 자신의 길을 갈 수 있도록 교육해야 한다.

아동들에게서 볼 수 있는 에니어그램 관점에서의 9가지 성격유형은 각 유형의 고유한 특성과 더불어 전체를 포괄하는 몇 가지 특성이 있다.

【에니어그램의 9가지 성격스타일 아동의 특성】

	유형	성격특성
머리형	5유형	관찰하기를 좋아하고 알아보고 싶은 생각이 강하다. 혼자 책을 읽거나 자신의 관심분야에 몰두해서 시간을 보내는 경우가 많다. 새로 시작할 때는 여러 가지로 생각하고 이해가 되어야 행동하기 때문에 행동이 느리다. 친구는 한 두명과 깊게 사귀는 아동이다.
	6유형	학교나 가정에서 바르게 생활하며 책임감이 강하다. 어떤 일이 있으면 예방책을 세워야 안심을 한다. 신중하고 안전한 계획을 세우려고 노력한다. 미리 걱정을 많이 하고 상대방을 쉽게 믿지 못한다. 의지할 수 있는 사람과 함께 했을 때 편안해하는 신중한 아동이다.
	7유형	호기심이 많고 상상력이 풍부하며 에너지가 넘친다. 친구들과 어울려 재미있는 일을 벌이는 것을 좋아한다. 상상력이 풍부하고 긍정적인 생각을 잘 한다. 친구의 고민을 가볍게 생각하고 분위기를 바꾸려고 노력한다. 표정이 밝으며 유머가 있는 아동이다.
가슴형	2유형	또래 친구들이나 동생들을 잘 돌봐 준다. 사람의 마음을 잘 읽으며 호감을 얻으려고 노력한다. 무슨 일이든 친구와 함께 하는 것을 좋아한다. 친구를 더 배려하다가 자신의 일을 잘 못한다. 친구 사이에서 착한 아이라고 인정받는 상냥한 아동이다.
	3유형	재주가 많고 적응력이 있으며 자신감이 넘친다. 남에게 주목 받고 인정 받기 위해 노력한다. 목표를 세우고 이루기 위해 최선을 다한다. 친구들과 경쟁심이 강하고 나에게 필요한 친구를 골라 사귄다. 말 솜씨가 있으며 친구들에게 인기가 있는 아동이다.
	4유형	자신은 특별한 존재이며 친구들과 다르다고 여긴다. 지난 일을 잘 기억하고 사소한 것 까지 소중하게 간직한다. 사물을 창의적인 관점에서 바라본다. 감정의 기복이 심하고 질투심과 슬픔 감정에 빠지기도 한다. 예술적 감각이 남다른 감성이 풍부한 아동이다.
장형	8유형	꾸밈없이 솔직하며 용감하고 적극적이다. 어려운 일도 밀어붙이는 용기가 있고 책임감도 강하다. 친구들을 거느리기를 좋아하고 자기보다 약한 사람들은 보살펴 준다. 불공평한 대우를 받으면 즉시 공격 한다. 독립적이고 정직한 아동이다.
	9유형	여유 있게 규칙적으로 생활하는 것을 좋아한다. 마음씨 좋고 친절하며 편견 없이 친구의 고민을 들어줄 줄 안다. 화를 잘 내지는 않지만 고집이 세고 나서기 보다는 뒤에서 일하기를 좋아한다. 인내심과 안정감이 있어 성실한 아동이다.
	1유형	정리정돈을 잘하고 시간이나 규칙을 잘 지킨다. 어른들의 기대에 맞추기 위해 최선을 다한다. 시키지 않아도 자신의 일을 알아서 한다. 자기 생각과 다르면 잘 따지고 이해하지 못한다. 예의 바른 사람이 되려고 노력하며 정직하게 행동하는 아동이다.



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나의 성격 타입 알기1	차시	2	시간	50분
세부 목표	성격유형(에니어그램)의 3가지 중심타입에 대해 배운다.				
선정 자료	〈오즈의 마법사〉 동영상				
준비물	활동지, 필기구, 4절 도화지, 칼라유성매직, 크레파스				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈오즈의 마법사〉동영상 보여주기 - 오즈의 마법사 영상을 본 후 각자 떠오르는 생각들에 대해 자유롭게 이야기를 나눈다. ▶ 활동목표 확인 : 성격유형의 3가지 중심타입에 대해 배운다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 성격유형(에니어그램)의 3가지 중심타입 대해 알아본다. - [활동2] 활동지 작성을 통해 자신이 속한 중심타입의 성향을 파악한다. ▶ [활동1] 성격유형(에니어그램)의 3가지 중심타입 대해 알아본다. - 성격유형의 3가지 중심타입을 설명한다.(에니어그램의 중심에너지 타입 머리-가슴-장 타입) - 3가지 중심타입이 〈오즈의 마법사〉 등장인물들과 어떤 관련성이 있는지 설명한다.(머리-가슴-장 타입별 등장인물 맵핑해보기) - 1차시에 찾아낸 자신의 스타일(유형)이 3가지 중심타입 중 어디에 속하는지 파악한다. ▶ [활동2] 활동지 작성을 통해 자신이 속한 중심타입의 성향을 파악한다. - 중심타입별(머리-가슴-장)로 모둠을 구성한다. - 중심타입별로 모둠을 나누고 모둠별로 자리를 함께 구성하여 앉는다. ※ 프로그램 마지막까지(전 차시) 3가지 중심타입별 모둠을 유지한다. - 활동지 작성을 한 후 모둠별로 서로 이야기를 나눈 후 모둠별 공통점을 찾아 기록한다.(활동지 ②작성) - 모둠별로 돌아가면서 전원이 앞으로 나와 자신들의 공통점에 대해 발표한다 (이 때 다른 모둠원들은 자신의 그룹과 다른 그룹의 차이점을 찾도록 지도한다.) ⇒ 진행 포인트 : 머리-가슴-장의 중심타입별 그룹끼리 활동지를 작성해서 발표해보면 같은 그룹안에서는 구성원들끼리 공통점을 많이 발견하게 된다. 중심타입별 그룹간의 차이점을 찾도록 알려주면 그룹간의 차이점을 명확히 알 수 있다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

💡 ▶ 활동지 ②

나의 중심의 특성



성 명	나 의 중 심

1. 내가 가장 기쁠 때

2. 내가 가장 슬플 때

3. 내가 가장 화가 날 때

4. 화가 났을 때 어떻게 하는가?



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나의 성격 타입 알기2	차시	3	시간	50분
세부 목표	성격유형(에니어그램)의 9가지 스타일에 대해 배운다.				
선정 자료	〈일곱 마리 눈 먼 생쥐〉				
준비물	활동지, 필기구				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈일곱 마리 눈 먼 생쥐〉 읽어주기 – 일곱 마리 눈 먼 생쥐를 읽어준 후 각자 느낀 점을 이야기 한다. ▶ 활동목표 확인 : 성격유형의 9가지 스타일에 대해서 알아본다..				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 – [활동1] 성격유형(에니어그램)의 9가지 스타일에 대해 알아본다. – [활동2] 활동지 작성을 통해 자신의 성향을 파악한다. ▶ [활동1] 성격유형(에니어그램)의 9가지 스타일에 대해 알아본다. – 성격유형의 9가지 스타일을 설명한다. – 자신이 선택과 스타일과 어느 정도 일치하는지 의견을 나눈다. ▶ [활동2] 자신의 다양한 개성에 대해 활동지를 작성한다. – 중심타입별(머리-가슴-장)로 모둠을 구성한다. – 중심타입별로 모둠을 나누고 모둠별로 자리를 함께 구성하여 앉는다. ※ 프로그램 마지막까지(전 차시) 3가지 중심타입별 모둠을 유지한다 – 활동지 작성을 한 후 모둠별로 서로 이야기를 나눈다.(활동지 ③작성)				
정리 (5')	▶ 정리하기 – 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

💡 ▶ 활동지 ③

나의 유형의 특성



성 명	나 의 유 형

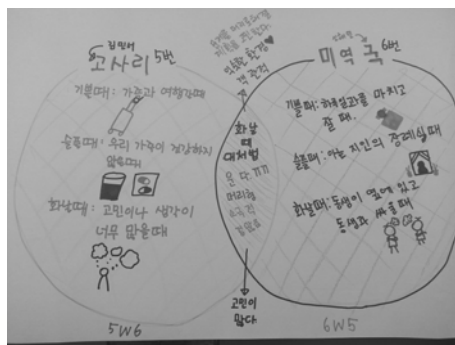
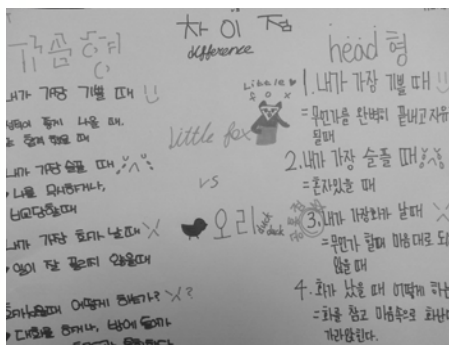
구 분	내 용
별명	
정신적 모델 (좋아하는 인물)	
대화스타일 (습관적 언어)	
약점	
좋아하는 과목	
어려운 과목	
나의 좌우명 (생활신조)	
습관적 갈등요인	
좋아하는 책 (좋아하는 책의 분야)	
독서스타일	

1차시

시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	성격유형 탐색		
	강 사	백 진 환		
	대 상	초등학생 5, 6학년		
	활 동 기 간	2015년 7월 4일	총 차시	16
	장 소	논현도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
7월 4일 (토요일) 09:00~ 12:00	◆ 1차시 <생일케이크를 찾아라> - [활동1] <생일케이크를> 함께 읽고 이야기 나누기 - [활동2] 활동지 작성을 통해 자신의 스타일 탐색하기 ◆ 2차시 <오즈의 마법사> - [활동1] 성격유형(에니어그램)의 3가지 중심타입 대해 알아본다. - [활동2] 활동지 작성을 통해 자신이 속한 중심타입의 성향을 파악한다. ◆ 3차시 <일곱마리 눈 먼 생쥐> - [활동1] 성격유형(에니어그램)의 9가지 스타일에 대해 알아본다. - [활동2] 활동지 작성을 통해 자신의 성향을 파악한다.			총 12명
자체평가	- 책속 등장인물의 성격을 파악하여 자신과 가장 잘 맞다고 생각하는 캐릭터를 선택 함으로서 성격유형의 9가지 스타일 중 하나를 골라 자신의 성격과 비추어 탐색할 수 있다. - 에니어그램의 중심에너지 머리- 가슴-장의 3가지의 타입으로 조를 구성하여 개별 활동과 그룹활동을 반복해서 적용함으로서 학생들이 자연스럽게 서로 다른 3가지 타입에 대해 이해하였다.			
기타 의견	에니어그램의 기본 3가지 중심 타입과 9가지 유형에 대한 간단한 설명서 배부가 효과적일 수 있다.			

1차시 활동 사진





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	서로 다름 1	차시	4	시간	50분
세부 목표	같은 상황에서 서로 다른 의견과 느낌을 가질 수 있다.				
선정 자료	〈암소 로자의 살빼기 작전〉				
준비물	활동지, 필기구, 4절 도화지, 칼라유성매직				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈암소 로자의 살빼기 작전〉 읽어주기 – 암소 로자의 살빼기 작전을 읽어준 후 이야기의 내용을 확인한다. – 이야기의 전개를 누가, 언제, 왜, 어떤 마음으로 했는지 이야기해본다. ▶ 활동목표 확인 : 서로 다른 의견을 존중한다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 – [활동1] 활동지 작성하기 – [활동2] 그룹별 의견 모은 후 발표하기 ▶ [활동1] 활동지 작성하기 – 이야기의 줄거리를 정리하기 누가, 언제, 왜, 마음의 표로 정리한다. – 암소로자의 다이어트에 대한 나의 의견을 적는다. ▶ [활동2] 그룹별 발표하기 – 다이어트에 대한 지식들 나누기 – 조별로 작성한 활동지에 대한 의견을 서로 나누도록 한다. – 조별 의견나누기가 완료되면 조별로 모아진 의견을 발표한다. – 서로의 의견이 비슷하기도 하고 다르기도 한 것을 정리할 수 있도록 한다. – 머리, 가슴, 장의 조별로 공통점은 무엇이고 다른 점은 무엇인지 관찰 해본다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 – 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ④

암소로자의 살빼기 작전



성 명	나 의 유 형

♣ <암소로자의 살빼기 작전>의 줄거리를 다음 표에 정리해봅시다.

	누가 언제
	왜
	마음

♣ 암소로자의 다이어트에 대한 나의 의견을 적어봅시다.





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	서로 다름 2	차시	5	시간	50분
세부 목표	각자가 생각하는 중요한 것들에 대해 존중할 수 있다.				
선정 자료	〈세가지 질문〉				
준비물	활동지				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈세가지 질문〉 읽어주기 - 책을 읽기 전에는 세 가지 질문이 무엇이라고 생각했나요? ▶ 활동목표 확인 - 각자가 생각하는 중요한 것들에 대해 존중할 수 있다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 〈세 가지 질문〉에 대해 이야기 나누기 - [활동2] 그룹별 활동하기 ▶ [활동1] 〈세 가지 질문〉에 대해 이야기 나누기(활동지⑤) - 내가 생각하는 가장 중요한 때는? - 내가 생각하는 가장 중요한 일은? - 내가 생각하는 가장 중요한 사람은? ▶ [활동2] 그룹별 활동하기 - 각자의 생각을 그룹별로 서로 나눠본다. - 그룹간의 나눔을 다 한 후 조별발표를 한다. - 조별로 모아진 생각들을 정리하여 조별내의 공통점, 다른 조와의 차이점을 찾아본다. * 서로 성격 스타일이 다르지만 같은 중심 타입끼리 조를 구성하였으므로 그룹 안에서 같은 그룹끼리 가지는 공통된 생각이 무엇인지, 다른 그룹 간의 차이점은 무엇인지 탐색하도록 한다. 주로 사용하는 단어나 이야기 스타일 등을 잘 관찰하도록 지도한다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ⑤

세가지 질문



성명	나의 유형

나에게 가장 중요한 때는?

나에게 가장 중요한 사람은?

나에게 가장 중요한 일은?





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	서로 다름 3	차시	6	시간	50분
세부 목표	같은 상황에서 서로 다르게 행동할 수 있다.				
선정 자료	〈베니스의 상인〉				
준비물	활동지, 필기구				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈베니스의 상인〉 읽어주기 - 베니스의 상인을 읽어 준 후 감상 소감을 간단히 이야기 나눈다. ▶ 활동목표 확인 - 같은 상황에서 서로 다르게 행동할 수 있다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 〈베니스의 상인〉에 대해 이야기 나누기 - [활동2] 그룹별 활동하기 ▶ [활동1] 〈베니스의 상인〉에 대해 이야기 나누기(활동지⑥) - 이야기의 줄거리를 정리해 본다 - 내가 만일 주인공이라면 어떻게 할지를 적어본다. ▶ [활동2] 그룹별 활동하기 - 각자의 생각을 그룹별로 서로 나눠본다. - 그룹간의 나눔을 다 한 후 조별발표를 한다. - 조별로 모아진 생각들을 정리하여 조별내의 공통점, 다른 조와의 차이점을 찾아본다. - 서로 다르게 생각하는 모두 의견들과 왜 그렇게 생각했는지의 이유를 반드시 함께 연결해서 탐색하도록 한다. - 주인공에 대한 생각이 평소 나의 성향과 연관이 있는지 생각해본다. * 서로 성격 스타일이 다르지만 같은 중심 타입끼리 조를 구성하였으므로 그룹 안에서 같은 그룹끼리 가지는 공통된 생각이 무엇인지, 다른 그룹 간의 차이점은 무엇인지 탐색하도록 한다. 주로 사용하는 단어나 이야기 스타일 등을 잘 관찰하도록 지도한다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ⑥

베니스의 상인



성명	나의 유형

♣ <베니스의 상인> 줄거리를 정리해 보아요.



내가 만일 주인공이라면

2차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	틀림이 아닌 다름을 찾아서		
	강 사	백 진 환		
	대 상	초등학생 5, 6학년		
	활 동 기 간	2015년 7월 15일	총 차시	16
	장 소	논현도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
7월 15일 (토요일) 09:00~ 12:00	◆ 1차시 <암소로자의 살빼기 작전> ▶ [활동1] 활동지 작성하기 - 이야기의 줄거리를 정리하기 - 누가, 언제, 왜, 마음의 표로 정리한다. - 암소로자의 다이어트에 대한 나의 의견을 적는다. ▶ [활동2] 그룹별 발표하기 ◆ 2차시 <세가지 질문> ▶ [활동1] <세 가지 질문>에 대해 이야기 나누기 - 내가 생각하는 가장 중요한 때는? - 내가 생각하는 가장 중요한 일은? - 내가 생각하는 가장 중요한 사람은? ▶ [활동2] 그룹별 활동하기 ◆ 3차시 <베니스의 상인>			총 12명
자체평가	- 다이어트라는 사회적 이슈에 대해 각자가 어떻게 생각하는지를 탐색하였다. 막연히 다름이 아닌 사람들의 고유한 성향이나 기질별로 범주화되는 생각들이 있을 수 있다는 사실을 배울 수 있었다. - 세 가지 질문과 베니스의 상인처럼 내가 주인공이라면 어떻게 행동할 것인가에 대한 열린 의견교환이 있었고 모두 다름은 틀림이 아닌 그저 다르기에 존중해줘야 한다는 사실을 책과 함께 자연스럽게 익혀나갔다.			
기타 의견	진행자가 학생들로 하여금 서로 다름을 발견할 수 있도록 독려하면 진행하면 더욱 효과적이다.			



프로그램 세부 운영 계획안

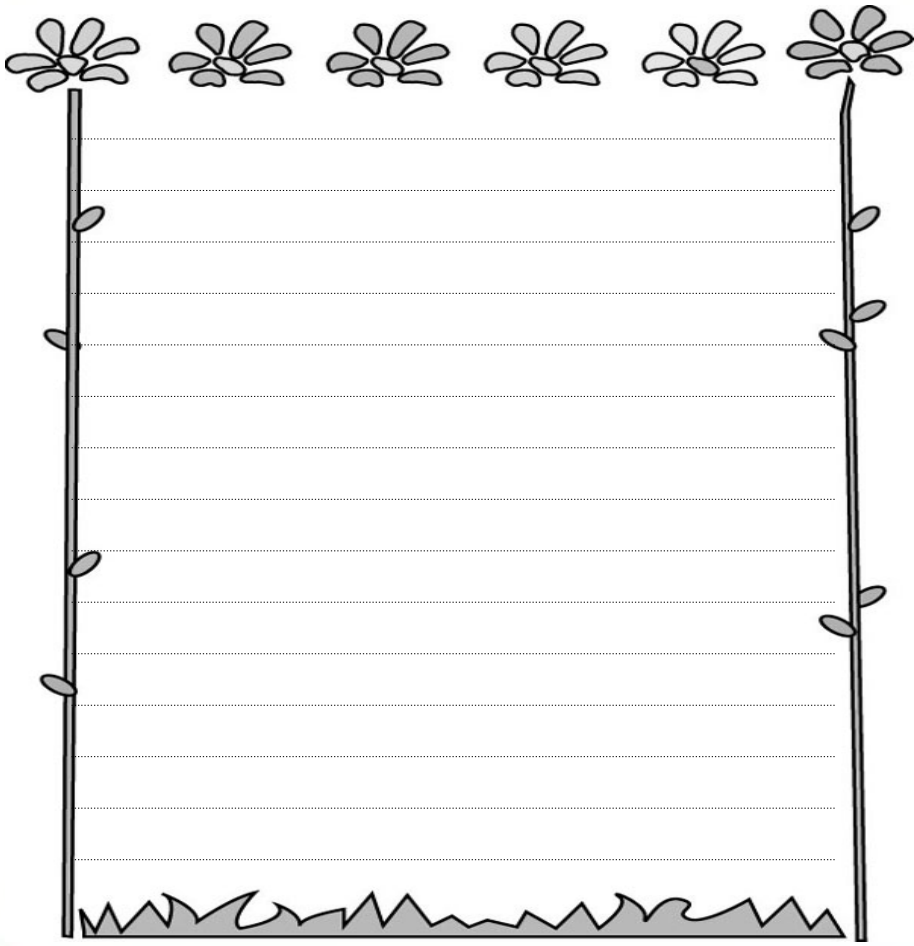
종합 목표	상상력 키우기	차시	7	시간	50분
세부 목표	창의적인 생각으로 이야기를 만들 수 있다.				
선정 자료	〈내 마음이 들리니?〉				
준비물	스토리텔링카드, 활동지, 필기구				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈내 마음이 들리니?〉 읽어주기 - 글자 없는 그림책 중 하나인 〈내 마음이 들리니?〉를 보여준다. - 각자 상상한 이야기를 자유롭게 이야기 한다. ▶ 활동목표 확인 : 창의적인 생각으로 이야기를 만들 수 있다.				
전개 (20')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 스토리텔링카드 선택하여 이야기 만들기 - [활동2] 그룹별 스토리의 차이점 찾아보기 ▶ [활동1] 스토리텔링카드 선택하여 이야기 만들기(활동지 ⑦) - 머리-가슴-장 타입의 3그룹별 조이를 정하고 조장과 서기 선출한다. - 조장끼리 가위바위보를 하여 이긴 팀부터 스토리텔링카드를 선택한다. (스토리텔링카드는 넉넉히 준비하고 한 조당 9장씩 선택) - 9개의 스토리텔링카드로 하나의 이야기를 만들기(공동 활동) ▶ [활동2] 그룹별 스토리의 차이점 찾아보기 - 조별로 이야기 발표하기 - 9개의 카드를 장면삼아 이야기를 전개하기 - 그룹간의 이야기의 내용과 전개 방식, 분위기 등의 차이점을 찾아내도록 한다. - 그룹 간 자주 사용하는 단어를 찾고 이야기의 흐름방식이 조장끼리 어떻게 다른지 학생들이 찾도록 한다. 이때 진행자도 함께 차이점을 찾고 학생들과 공유한다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ⑦

이야기 만들기



제 목	
지은이	





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	정직한 마음	차시	8	시간	50분
세부 목표	정직한 마음과 각자가 생각하는 정직의 가치에 대해 알 수 있다.				
선정 자료	〈빈화분〉				
준비물	활동지, 필기구, 4절 색상지, 칼라유성매직, 색연필				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈빈화분〉 읽어주기 – 책표지와 제목을 보고 이야기를 상상해본다. ▶ 활동목표 확인 – 정직한 마음과 각자가 생각하는 정직의 가치에 대해 알 수 있다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 – [활동1] 〈빈화분〉 활동지 작성하기 – [활동2] 조별 화분 그림 그리기 ▶ [활동1] 〈빈화분〉 활동지 작성하기(활동지 ⑧) – 스토리인식 : 왕은 왜 소년을 후계자로 삼았나요? 왕은 왜 꽃 화분을 가져온 아이들을 못마땅해 했나요? – 공감하기 : 핑도 꽃씨를 받았어요? 어떤 생각을 했을까요? 핑은 빈 화분을 들고 왕을 찾아 갔어요. 그때 핑의 마음은 어땠을까요? – 적용하기 : 내가 생각했던 대로 이루어지지 않아 실망한 경험을 적어 봅니다. 부끄럽고 창피하지만 자신의 이익을 위해 거짓말을 한 경우나 정직이 필요했던 순간을 말해보아요 ▶ [활동2] 조별 화분 그림 그리기 – 각자 작성한 활동지를 기반으로 공통적인 생각을 추려 커다란 화분그림에 적고 꾸미기				
정리 (5')	▶ 정리하기 – 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

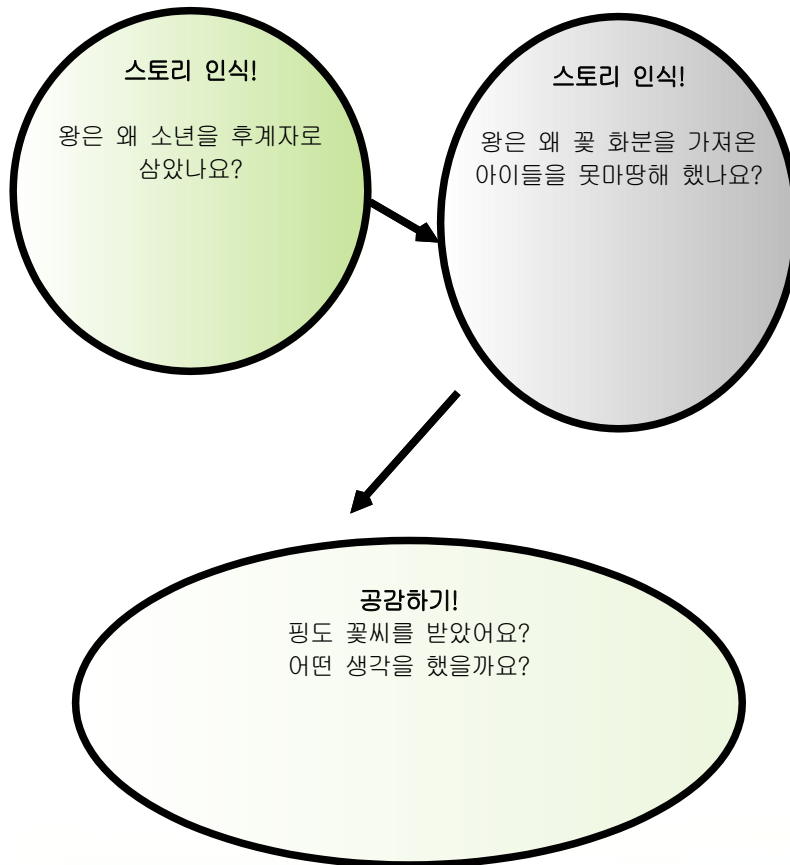
활동지 ⑧

빈화분 1



성 명	나 의 유 형

♠ 책을 읽고 인식, 공감, 적용의 순으로 다음의 표에 정리해 봅시다.

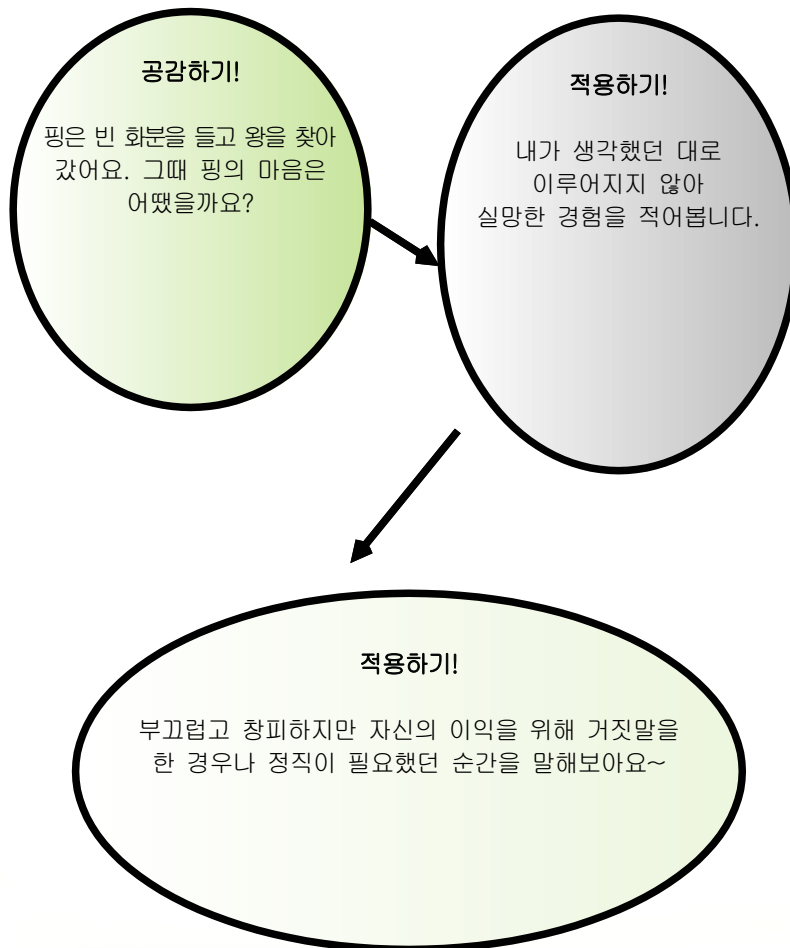


빈화분 2



성 명	나 의 유 형

♠ 책을 읽고 인식, 공감, 적용의 순으로 다음의 표에 정리해 봅시다.





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나만의 가치	차시	9	시간	50분
세부 목표	용기라는 가치에 대해서 자신만의 고유한 정의를 해본다.				
선정 자료	〈용기〉 〈손도장으로 그리는 세상〉				
준비물	활동지, 머메이드지(A4 사이즈), 흰종이, 붉은색 스탬프, 물휴지, 네임펜(가는 글씨용)				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈용기〉 읽어주기 - 용기를 읽어 준 후 어떤 용기가 가장 맘에 드는지 질문한다. - 용기 있는 행동을 한 경험이 있으면 발표한다. ▶ 활동목표 확인 - 용기라는 가치에 대해서 자신만의 고유한 정의를 해본다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 〈손도장으로 그리는 세상〉 보여주기 - [활동2] 나만의 용기사전 만들기 ▶ [활동1] 〈손도장으로 그리는 세상〉 보여주기 - 손도장으로 작품 만드는 방법을 설명한다. - 활동지에 우선 내가 생각하는 용기에 대해 작성한다.(활동지 ⑨) ▶ [활동2] 나만의 용기사전 만들기 - 머메이드지(A4 사이즈)를 4등분으로 컷을 분할하고 흰색종이를 4컷으로 잘라 붙혀 면지를 만든다. - 내가 생각하는 용기에 대해 나만의 가치정의를 내리고 자신의 엄지손가락에 스탬프를 묻혀 캐릭터와 함께 꾸미기를 한다. - 조별로 모여 각자 만든 작품을 소개하고 서로의 다른 점을 살핀다. - 다른 조의 작품과 비교하여 서로 어떻게 다른지 비교해본다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

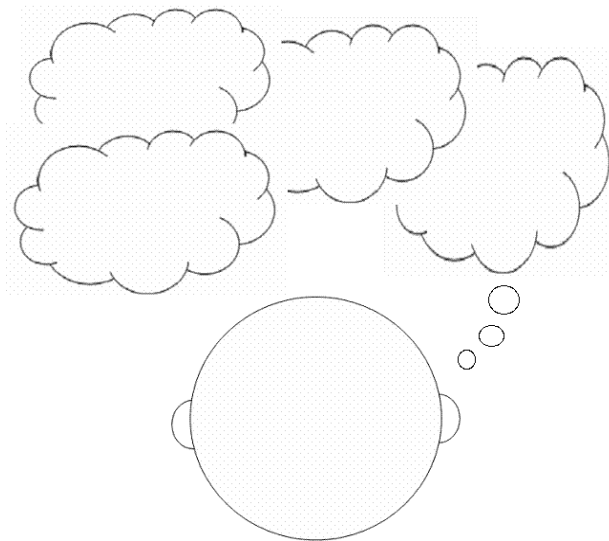
활동지 ⑨

용기란? 나만의 용기사전 만들기



성 명	나 의 유 형

♣ 내가 생각하는 용기를 표현해보세요

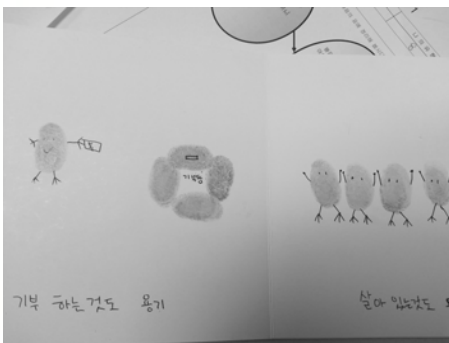
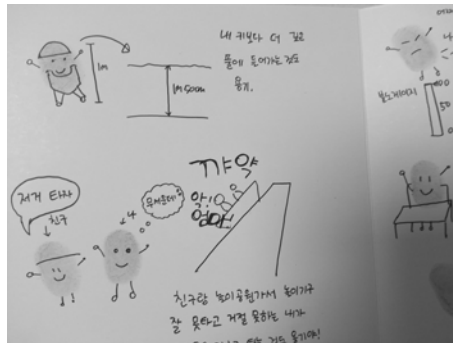


3차시

시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	틀림이 아닌 다름을 찾아서		
	강 사	백 진 환		
	대 상	초등학생 5, 6학년		
	활 동 기 간	2015년 7월 18일	총 차시	16
	장 소	논현도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
7월 18일 (토요일) 09:00~ 12:00	◆ 1차시 <내마음이 들리니?> - 스토리텔링카드 선택하여 이야기 만들고 그룹별 스토리의 차이점 찾아보기 ◆ 2차시 <빈화분> - 활동지 작성 후 조별 화분그림을 완성한다. ◆ 3차시 <용기> - 손도장으로 작품 만드는 방법을 설명한다. - 나만의 용기사전 만들기 - 머메이드지(A4 사이즈)를 4등분으로 컷을 분할하고 흰색 종이를 4것으로 잘라 붙혀 면지를 만든다. - 조별로 모여 각자 만든 작품을 소개하고 서로의 다른 점을 살핀다. - 다른 조의 작품과 비교하여 서로 어떻게 다른지 비교해 본다.			총 11명
자체평가	- 머리-가슴-장의 타입별 선정자료를 택하여 한 회기 안에서 머리, 가슴, 장 타입의 텍스트를 통해 서로 다른 에너지타입의 선호활동을 함께 하였다. - 기발한 상상력을 동원한 이야기 만들기과 정직이라는 정서적 가치에 대한 느낌 그리고 용기라는 가치에 대한 본인들의 직접적인 체험을 통해 머리로 인식하고 가슴으로 느끼며 몸으로 실천하는3요소를 모두 달성하였다.			
기타 의견	손도장작품을 서로 발표하면서 3가지 중심타입별로 특성이 다르게 나타나고 있음을 학생들 스스로가 탐색하도록 지도한다.			

3차시 활동 사진





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	걱정하는 생각	차시	10	시간	50분
세부 목표	자신의 걱정이 무엇인지 인지하고 잘 비워낼 수 있다.				
선정 자료	〈겁쟁이 빌리〉				
준비물	활동지, 쪽지, 싸인펜, 향아리				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈겁쟁이 빌리〉 읽어주기 - 겁쟁이 빌리를 읽어 준 후 걱정이 많은 친구부터 이야기 한다. - 걱정이 생기면 어떻게 해결하는지 이야기 나눈다. ▶ 활동목표 확인 - 자신의 걱정이 무엇인지 인지하고 잘 비워낼 수 있다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 〈겁쟁이 빌리〉활동지 작성하기 - [활동2] 걱정 담는 향아리 활동하기 ▶ [활동1] 〈겁쟁이 빌리〉활동지 작성하기(활동지 ⑩) - 스토리 인식하기 : 이야기의 내용 파악 - 공감하기 : 빌리에게 해주고 싶은 말 - 적용하기 : 내가 가진 걱정들과 극복 방법 ▶ [활동2] 걱정 담는 향아리 활동하기 - 각자가 하고 있는 걱정거리들을 쪽지에 적어 향아리에 담는다. (이 때 자신의 이름은 적지 않고 한 사람당 3개~5개사이의 걱정을 적도록 한다.) - 걱정향아리에 담은 걱정들은 모두 없어지라고 외친다. - 모두가 모여 향아리를 돌려가며 향아리속의 걱정쪽지를 꺼내서 읽어 준다. 선택된 걱정이 자신의 것임을 밝히고 싶으면 자신의 것이라고 말하고 알리고 싶지 않으면 다음 사람에게로 향아리를 전달한다. (향아리를 전달하는 횟수는 상황에 맞춰서 조절하는데 1~2회 정도 실시한다.)				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ⑩

검쟁이 빌리



나 의 유 형

♣ 인식하기

1. 빌리는 무엇이 많은 아이였나요?
2. 잠자기 전에 엄마 아빠가 빌리에게 도움을 주려고 해준 이야기는 무엇이었나요?

아빠

엄마

3. 빌리가 할머니 댁에서 쉽게 잠을 잘 수 없었던 이유는 무엇인가요?

.....

4. 할머니가 빌리에게 준 것은 무엇인가요? ()

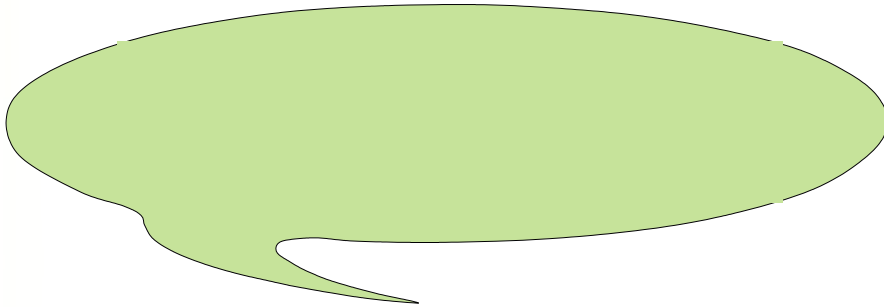
5. 빌리가 할머니 집에서 곤히 잠들 수 있었던 까닭은 무엇인가요?

7. 걱정 인형 덕분에 며칠 동안 잘 자던 빌리에게 또 다른 걱정이 생겼어요. 어떤 걱정이었나요?

8. 빌리가 새롭게 생긴 걱정을 없애기 위해 해낸 좋은 생각은 무엇이었나요?

♣ 공감하기

걱정이 많은 빌리가 우리집에 놀러 왔어요. 혹시 해주고 싶은 말이 있나요?



♣ 적용하기

1. 여러분은 걱정이 있을 때 실제로 누군가에게 말해 본 적이 있나요?

언제	
누구에게	
어떤 걱정을	
그때 상대방의 반응은	
나의 마음은 어땠나요?	

2. 나의 걱정들을 적어보세요. 그리고 그 걱정들을 극복하는 나만의 방법도 적어보세요.



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	베푸는 마음	차시	11	시간	50분
세부 목표	타인을 위해 베푸는 마음을 느껴본다.				
선정 자료	〈행복한 왕자〉				
준비물	활동지, 필기구				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈행복한 왕자〉 읽어주기 - 행복한 왕자를 읽어준 후 서로의 느낌을 이야기 한다. - 주인공에게 얼마나 공감하는지 확인해본다. ▶ 활동목표 확인 - 타인을 위해 베푸는 마음을 느껴본다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 〈행복한 왕자〉활동지 작성하기 - [활동2] 행복나무 만들기 ▶ [활동1] 〈행복한 왕자〉활동지 작성하기(활동지 ⑩) - 스토리 인식하기 : 이야기의 내용 파악 - 공감하기 : “이상해요, 왕자님. 날씨가 이렇게 추운데 제 몸은 참 따스해요.” 이렇게 말한 이유는? - 적용하기 : 친구들에게 베풀거나 나누어 줄 수 있는 것들 ▶ [활동2] 행복나무 만들기 - 4절 색상지에 조별로 나무를 만들고 꾸민다. - 각자가 나누어 주거나 베풀 수 있는 것들을 색종이에 적어 붙인다. - 조별로 행복나무를 들고 나와 발표한다. - 같은 조끼리는 어떤 차이가 있었는지 다른 조와의 다양함은 어떤지 학생들이 스스로 찾아 볼 수 있도록 한다. * 서로 성격 스타일이 다르지만 같은 중심 타입끼리 조를 구성하였으므로 그룹 안에서 같은 그룹끼리 가지는 공통된 생각이 무엇인지, 다른 그룹 간의 차이점은 무엇인지 탐색하도록 한다. 주로 사용하는 단어나 이야기 스타일들을 잘 관찰하도록 지도한다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ⑪

행복한 왕자



성 명	나 의 유 형

♣ 인식하기

- 이 이야기의 내용과 맞는 것에 O표 하시오.
☐ 1) 왕자는 낚으로 된 심장을 가지고 있다.
☐ 2) 제비는 친구들이 기다리고 있는 이집트로 떠났다.
☐ 3) 제비는 왕자의 모든 소원을 들어주지 않았다.
☐ 4) 흥해진 왕자는 다시 고쳤다.
- 행복한 왕자가 눈물을 흘리고 있었던 이유로 알맞은 것에 O표 하시오.
☐ 1) 제비가 자신을 도와주어서
☐ 2) 도시의 온갖 슬픔을 보아서
☐ 3) 제비가 떠나지 못해서
☐ 4) 제비가 죽어서
- 제비가 이집트로 떠나지 못한 이유로 알맞은 것에 O표 하시오.
☐ 1) 친구들을 찾지 못해서
☐ 2) 나누어 준 보석의 자리를 채워 넣을 보석을 찾느라
☐ 3) 왕자의 부탁을 들어주려고
☐ 4) 왕자를 사랑하기 때문에

♣ 공감하기

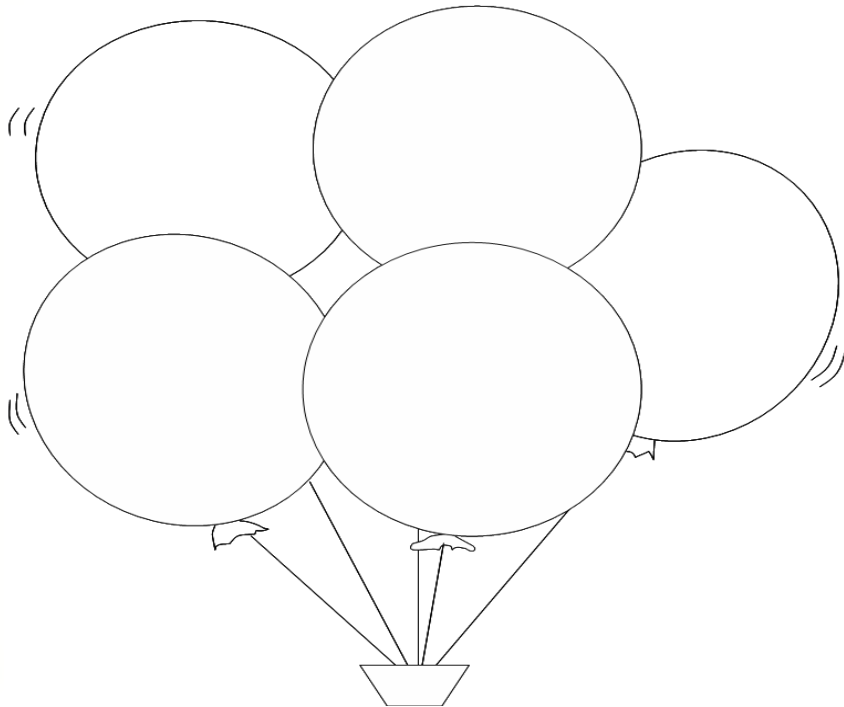
다음을 읽고 밑줄 친 부분의 이유를 적어봅시다.

행복한 왕자가 너무 슬퍼 보여 제비는 칼자루에서 루비를 뽑아 입에 물고 도시로 날아갔습니다. 마침내 앓아누운 소년의 집에 다다른 제비는 루비를 탁자에 떨어뜨렸습니다. 그리고 행복한 왕자에게 다시 날아와, 소년의 집에 다녀온 이야기를 했습니다. “이상해요, 왕자님. 날씨가 이렇게 추운데 제 몸은 참 따스해요.”

♣ 적용하기

5. 하느님이 천사에게 가져오도록 한 가장 고귀한 것 두 가지를 적어보세요. 그리고 여러분에게 하느님이 똑같은 명령을 내린다면 무엇을 가지고 갈 것인가요? 이유도 적어보세요.

6. 왕자는 불행한 사람들에게 자신이 가지고 있는 전부를 나누어주었습니다. 자신이 가진 것 중 친구들에게 나누어 줄 수 있는 것을 이야기해봅시다.





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	행동하는 실천력	차시	12	시간	50분
세부 목표	마음먹은 일을 행동으로 옮기는 행동력을 배운다.				
선정 자료	〈가시내〉				
준비물	활동지, 필기구				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈가시내〉 읽어주기 – 가시내를 읽어준 후 주인공으로부터 느껴지는 것들 이야기 나누기 – 주인공에게 얼마나 공감하는지 확인해본다. ▶ 활동목표 확인 – 마음먹은 일을 행동으로 옮기는 행동력을 배운다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 – [활동1] 〈가시내〉활동지 작성하기 – [활동2] 인터뷰 하기 ▶ [활동1] 〈가시내〉활동지 작성하기(활동지 ㉔) – 주인공의 입장이 되어 인터뷰 하기 ▶ [활동2] 인터뷰 하기 – 최근 6개월 이내에 가장 속상했던 일을 한 문장으로 적어본다. – 자신이 속한 조와 다른 조의 학생 중 3명을 만나서 서로가 기록한 속상한 일에 대해 상대방에게 나라면 이렇게 했을 것이라고 의견을 말해준다. – 3명과 인터뷰한 결과 3개의 의견 중 가장 마음에 드는 것을 선택한다. – 각자가 나누어 주거나 베풀 수 있는 것들을 색종이에 적어 붙인다. * 서로 중심타입과 성격스타일이 다른 사람들의 의견을 인터뷰하다보면 나와 다른 사람의 행동방식에 차이가 있음을 알 수 있다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 – 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ⑫

가시내



성 명	나 의 유 형

♣ 이야기속의 주인공과 인터뷰를 해보세요. 답은 주인공의 입장에서 적어보세요.

4차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	틀림이 아닌 다름을 찾아서		
	강 사	백 진 환		
	대 상	초등학생 5, 6학년		
	활 동 기 간	2015년 7월 25일	총 차시	16
	장 소	논현도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
7월 25일 (토요일) 09:00~ 12:00	◆ 1차시 <겉쟁이 빌리> - 각자가 하고 있는 걱정거리들을 쪽지에 적어 항아리에 담는다. (이 때 자신의 이름은 적지 않고 한 사람당 3개~5개 사이의 걱정을 적도록 한다.) ◆ 2차시 <베로니카 넌 특별해> - 자신만이 가지고 있는 특별함이 있다면 무엇인지 적어보세요. 각자 써놓은 특별함을 그룹별로 분류해보고 진정한 특별함에 대하여 이야기 나누어보기 ◆ 3차시 <가시내> - 최근 6개월 이내에 가장 속상했던 일을 한 문장으로 적어보고, 자신이 속한 조와 다른 조의 학생 중 3명을 만나서 서로가 기록한 속상한 일에 대해 상대방에게 나라면 이렇게 했을 것이라고 의견을 말해준다. - 3명과 인터뷰한 결과 3개의 의견 중 가장 마음에 드는 것을 선택한다.			총 12명
자체평가	- 머리-가슴-장의 타입별 선정자료를 택하여 한 회기 안에서 머리, 가슴, 장 타입의 텍스트를 통해 서로 다른 에너지타입의 선호활동을 함께 하였다. - 서로 중심타입과 성격스타일이 다른 사람들의 의견을 인터뷰하다보면 나와 다른 사람의 행동방식에 차이가 있음을 알 수 있다.			
기타 의견	자유롭게 다른 아이들과 활발히 인터뷰를 할 수 있도록 독려한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	상상의 날개	차시	13	시간	50분
세부 목표	독특하고 재미있는 상상을 할 수 있다.				
선정 자료	〈녹슨 못이 된 솔로몬〉				
준비물	활동지, 필기구,				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈녹슨 못이 된 솔로몬〉 읽어주기 - 녹슨 못이 된 솔로몬을 읽어준 후 어느 장면이 가장 인상적이었는지 이야기 해본다. ▶ 활동목표 확인 - 마음먹은 일을 행동으로 옮기는 행동력을 배운다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 〈녹슨 못이 된 솔로몬〉활동지 작성하기 - [활동2] 자신의 의견 발표하기 ▶ [활동1] 〈녹슨 못이 된 솔로몬〉활동지 작성하기(활동지 ③) - 이야기를 중심으로 퀴즈 만들기 - 자신이 만든 퀴즈를 함께 푼다. (중복되는 퀴즈는 제외하고 서로 다른 퀴즈를 활용하여 활동한다.) - 가장 많이 중복된 퀴즈와 가장 독특하거나 어려운 퀴즈를 문제씩 선정한다. - 여러분도 변신하고 싶은 적이 나요? 어떨 때 변신하고 싶은가요? - 무엇으로 변신하고 싶어요? 변신하고 싶은 것으로 변신했을 때 위기상황은 무엇이 있을까요? - 다시 여러분 자신으로 돌아온다면 무엇을 가장 하고 싶어요? ▶ [활동2] 자신의 의견 발표하기 - 활동지의 공감하기 부분과 적용하기 부분을 돌아가면서 발표한다. (자신과 비슷한 생각을 하는 친구가 있는지 특별한 생각과 기발한 생각들은 무엇이 있는지 찾아본다.)				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ⑬

녹슨 못이 된 솔로몬



성 명	나 의 유 형

♣ 인식하기

이야기의 줄거리를 바탕으로 퀴즈를 만들어 봅시다.

번호	문 제	정 답
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

♣ 공감하기

1. 여러분도 변신하고 싶은 적이 나요? 어떨 때 변신하고 싶은가요?

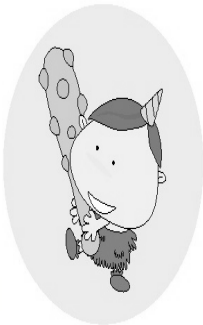


2. 무엇으로 변신하고 싶어요? 변신하고 싶은 것으로 변신했을 때 위기상황은 무엇이 있을까요?



♣ 적용하기

다시 여러분 자신으로 돌아온다면 무엇을 가장 하고 싶어요?





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	특별함	차시	14	시간	50분
세부 목표	누구에게나 있는 자신만의 특별함에 대해 공감 할 수 있다.				
선정 자료	〈베로니카 넌 특별해〉				
준비물	활동지, 필기구, 색도화지(8절), 칼라유성매직				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈베로니카 넌 특별해〉 읽어주기 – 베로니카 넌 특별해의 이야기를 듣고 하마의 성향이나 기질이 어떤 것인지 생각나는 대로 자유롭게 이야기한다. ▶ 활동목표 확인 – 누구에게나 있는 자신만의 특별함에 대해 공감 할 수 있다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 – [활동1] 〈베로니카 넌 특별해〉활동지 작성하기 – [활동2] 그룹별 활동 ▶ [활동1] 〈베로니카 넌 특별해〉활동지 작성하기(활동지 ⑭) – 인식하기 베로니카는 자신만의 특별함을 찾기 위해 어떻게 했나요? 베로니카의 여정을 보면서 어떤 일이 있어났고, 베로니카의 생각을 이야기 해봅시다. – 공감하기 자신만이 가지고 있는 특별함이 있다면 무엇인지 적어보세요. 각자 써놓은 특별함을 그룹별로 분류해보고 진정한 특별함에 대하여 이야기 나누어보기 – 적용하기 진정한 특별함이란 ▶ [활동2] 그룹별 활동 – 각자 작성한 특별함들을 분류해보고 어떤 특별함들이 나왔는지를 파악한다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 – 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 ⑭

베로니카 넌 특별해



성 명	나 의 유 형

♣ 인식하기



1. 베로니카는 자신만의 특별함을 찾기 위해 어떻게 했나요?

2. 베로니카의 여정을 보면서 어떤 일이 일어났고, 베로니카의 생각을 이야기 해봅시다.

♣ 공감하기

1. 자신만이 가지고 있는 특별함이 있다면 무엇인지 적어보세요.

2. 각자 써놓은 특별함을 그룹별로 분류해보고 진정한 특별함에 대하여 이야기 나누어보기

♣ 적용하기

진정한 특별함이란






프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	정의로운 행동	차시	15	시간	50분
세부 목표	올바른 신념을 가지고 정의로운 행동을 할 수 있다.				
선정 자료	〈노란별〉				
준비물	활동지, 필기구				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 〈노란별〉 읽어주기 - 노란별을 읽어준 후 느낀 점을 자유롭게 이야기한다. ▶ 활동목표 확인 - 올바른 신념을 가지고 정의로운 행동을 할 수 있다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 〈노란별〉활동지 작성하기 - [활동2] 발표하기 ▶ [활동1] 〈노란별〉활동지 작성하기(활동지 ⑤) - 어느 나라를 배경으로 한 이야기인가요? - 노란별이 상징하는 것은 무엇인가요? - 노란별의 크리스티안왕의 행동에 대해 자신의 생각을 말해본다. - 크리스티안왕의 행동을 보고 떠오르는 크리스티안왕의 성격을 단어로 표현해 보세요. ▶ [활동2] 발표하기 - 크리스티안왕에 대한 성격을 표현한 단어들을 서로 발표해본다. - 생활 속에서 신념이 필요한 상황은 언제인가요?				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

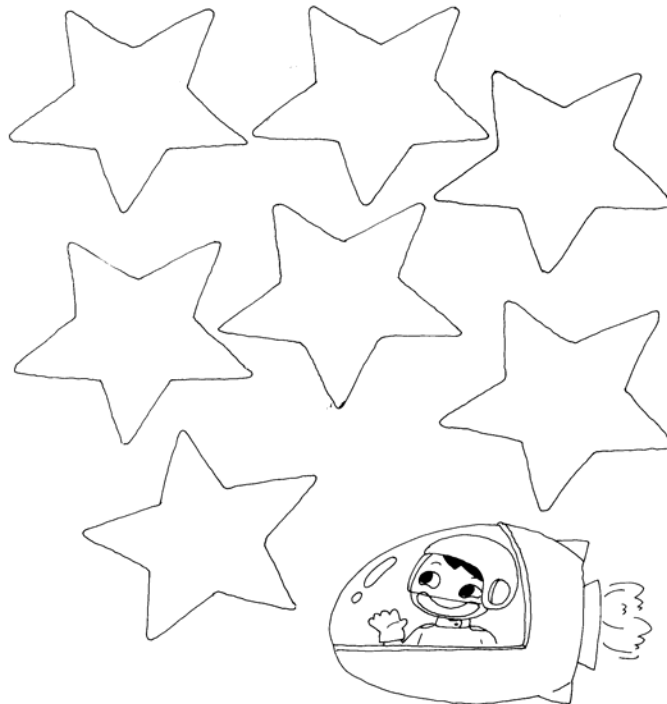
활동지 ⑮

노란별



성 명	나 의 유 형

♣ 지혜로운 크리스티안 왕의 행동을 통해 생각나는 단어나 느낀 점을 별 안에 적어보세요.





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	활동마무리	차시	16	시간	50분
세부 목표	프로그램에 대한 소감을 나누며 변화된 자신을 살펴본다.				
선정 자료					
준비물	필기구, 평가지				
지도 요소	관 련 활 동				비고
도입 (15')	▶ 칭찬 릴레이 - 프로그램에 열심히 참여하고, 친구들에게 도움을 주었던 친구들을 떠올린다. - 진행자가 먼저 칭찬을 시작하면 해당하는 친구는 다른 친구를 칭찬하며 참여인원 전체가 칭찬을 하며 이어 나간다. ▶ 활동목표 확인 - 프로그램에 대한 소감을 나누며 변화된 자신을 살펴본다.				
전개 (30')	▶ 활동 순서 안내 - [활동1] 프로그램을 통한 자신의 변화 알아보기 - [활동2] 프로그램 평가 및 소감문 작성 ▶ [활동1] 프로그램을 통한 자신의 변화 알아보기 - 그동안의 15차시 프로그램 활동내용을 정리 해준다. - 프로그램에서 같이 읽어본 이야기 속에 등장하는 주인공들을 떠올릴 수 있도록 한다. - 자신의 기본적인 성향을 잘 파악하고 다름은 틀림이 아닌 존중해줘야 할 가치임을 다시 한번 인식한다. ▶ [활동2] 프로그램 평가 및 소감문 작성 - 프로그램 평가 및 소감문을 작성한다. - 가장 인상적인 프로그램을 선택하고 자신의 성향에 대해 알게 된 점과 타인에 대한 다양성을 중심으로 이야기를 나눈다.				
정리 (5')	▶ 정리하기 - 오늘 활동을 통해 알게 된 점에 대해 간단히 정리한다. ▶ 다음 프로그램에 대한 안내				

활동지 16

프로그램 평가



성 명	나 의 주 인 공

1. 자신이 가장 마음에 든 주인공은 누구입니까?

①

↳ 이유:

②

↳ 이유:

③

↳ 이유:

2. 이 프로그램에 참여하면서 자신의 성향을 인식하고나 타인과의 다른 점을 잘 인식하게 된 과정은 언제입니까?

① 책을 읽는 중에

② 조별 그룹활동을 통해서

③ 생활하면서 책과 관련된 생각을 하면서

④ 다른 사람 혹은 선생님의 이야기를 들으며

⑤ 기타

3. 이 프로그램을 통해 다음에 유의하면서 자신의 변화에 대해 자유롭게 씁니다.

– 처음에 이 수업에 대한 생각과 느낌, 이 수업에 내게 좋았던 점, 이 수업을 하면서 내가 변화된 점, 새롭게 알게 점, 앞으로 나는 이렇게 할 것이다, 선생님께 남기는 말 등

5차시

시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	틀림이 아닌 다름을 찾아서		
	강 사	백 진 환		
	대 상	초등학생 5, 6학년		
	활 동 기 간	2015년 8월 1일	총 차시	16
	장 소	논현도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
8월 1일 (토요일) 09:00~ 12:30	◆ 1차시 <녹슨 못이 된 솔로몬> - 이야기를 중심으로 퀴즈 만들기 - 자신이 만든 퀴즈를 함께 푼다. (중복되는 퀴즈는 제외하고 서로 다른 퀴즈를 활용하여 활동한다.) ◆ 2차시 <베로니카 넌 특별해> - 자신만이 가지고 있는 특별함이 있다면 무엇인지 적어보세요. 각자 써놓은 특별함을 그룹별로 분류해보고 진정한 특별함에 대하여 이야기 나누어보기 ◆ 3차시 <노란별> 총 마무리			총 12명
자체평가	퀴즈만들기의 인식활동과 특별함이라는 정서에 대한 의견교환을 통해 서로 다른 성향에 대해 자연스럽게 존중할 수 있음을 배운다. 총 마무리를 통해 프로그램에 대해 스스로 평가하고 프로그램을 통해 변화한 자신의 모습을 서로 나누었다.			
기타 의견	마무리시간에 가장 인상적이었던 프로그램과 가장 마음에 드는 주인공 선택하기 등을 통해 지난 프로그램을 기억하고 정리하는 시간을 가지도록 한다.			

【참 고】

- 윤은성. 2000. 『한국형 에니어그램』. 서울: 한국에니어그램교육연구소.
- 한윤옥 외. 2011b. 『성격유형에 따른 예방적 차원의 발달적 독서지도』. 서울: 국립
어린이청소년도서관
- 울산광역시교육청 책읽기를 통한 정신치료연구팀. 2007. 『초등학생의 정신건강과
자아발달을 돕는 체험형 독서치료』
- 화서초등학교. 2006. 『참글터 독서여행』.
- 〈책만들며 놀자〉 <http://www.mybookart.net/>