



작은도서관 독서지도 프로그램 가이드라인

친구야, 너의 맘 이해해!

— 중학생 품성교육 독서지도안 —

차 연 희

시흥매화중학교

친구야, 너의 맘 이해해!

- 중학생 품성교육 독서지도안 -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

사람은 타고난 기질과 환경적 요소에 의하여 저마다 다양한 사고와 행동방식을 가지고 있다. 하지만 타인의 다양한 사고나 행동방식을 있는 그대로 받아들이고 이해하기 보다는 나와 다르다는 이유로 갈등상황에 자주 노출이 되고 특히 청소년은 학교폭력, 집단따돌림, 청소년 자살 등의 심각한 사회 문제를 일으키기도 한다.

사람이 선천적으로 타고난 성질을 일컫는 품성은 여러 요소에 의하여 다듬어질 수 있다. 그 요소 중 하나는 독서인데 이는 책을 읽는 과정을 통해 자기 내면을 성찰하고 성장시켜 나가는 계기를 만들어준다. 또 책을 읽고 난 느낌을 타인과 함께 의견을 나누는 적절한 독후활동은 상대방을 존중하고 배려하는 자세를 가지도록 하여 바람직한 품성형성에 도움을 줄 수 있기 때문이다.

중학생 품성교육 독서프로그램은 성격유형을 기반으로 구성된 독서 프로그램으로 독서를 통하여 나와 타인이 다름을 이해하고 수용하는 자세를 길러줌으로써 품성 함양에 도움을 주어 독서의 기본적인 목적 달성과 함께 인성교육까지 이루어내고자 한다.

2. 프로그램 구성

- 기 간 : 2015년 7월 11일 ~ 8월 22일 (총 12차시)
- 운영 시간 : 매주 토요일 13:00 ~ 15:00 (50분씩 2차시 총 100분 수업)
- 참여 대상 : 중학생 10명 내외
- 장 소 : 석수골 작은도서관

3. 자료 선정 기준

- 사람이 타고난 선천적인 성향의 차이를 잘 이해할 수 있는 스토리를 담고 있는 자료를 선정한다.
- 에니어그램 성격유형별 문학도서의 선호테마를 담고 있는 자료를 선정한다.
- 다양한 문학도서에서 에니어그램 성격유형별 심리적 기능을 포함하고 있는 도서를 선정한다.

【자료의 내용과 선정요소】

유형	책 제목	책의 내용	선정요소
종합	장님이 코끼리를 만지다 (인도불교설화/ 문화콘텐츠닷컴)	불교경전 “세기경용조품”에 보이는 내용에서 비롯된 말로 장님이 코끼리를 만져보고 전체를 보지 못하고 자기가 알고 있는 부분만 가지고 고집한다는 뜻이다.	하나의 사물을 보고 서로 다른 생각을 하고 다르게 표현하는 이야기를 통해 사람도 저마다 다른 생각을 하고 다르게 행동함을 알고 성격유형의 차이에 이해할 수 있다. 또 부분만 보고 전체를 파악하는 것은 한계가 있다는 교훈을 얻을 수 있다.
종합	큰 바위 얼굴 (너대니얼 호손 원저/보물창고)	얼굴 모양의 큰 바위가 멀리 보이는 한 마을에서 어니스트는 바위를 닮은 위대한 사람이 나타난다는 전설을 믿고 기다리며 성실히 살아간다. 바위를 닮았다는 갑부, 장군, 정치인이 나타났지만 전혀 닮지 않았다. 마을사람들이 모인 자리에서 시인은 성실하게 살며 명성을 얻은 어니스트가 큰 바위 얼굴을 닮았다고 외치지만 어니스트는 그럴 리 없다고 생각하며 계속 기다린다.	큰 바위를 닮은 훌륭한 사람이 나타날 것이라는 전설을 믿으며 어니스트는 어떻게 살아야 큰 바위 얼굴처럼 될까 생각하면서 진실하고 겸손하게 살아간다. 위대한 인간의 가치는 돈이나 명예나 권력 등의 세속적인 것에 있는 것이 아니라 끊임없는 자기탐구를 거쳐 얻어진 말과 사상과 생활의 일치에 있다는 것을 깨달을 수 있다.
종합	세 가지 물음 (톨스토이 원저/ 인디북)	황제는 ‘모든 일을 시작할 때와 누구와 일을 해야 하는지, 가장 중요한 일이 무엇인지’를 알기 위해 은사를 찾아 길을 떠난다. 은사를 만나 바로 지금이 가장 중요한 때이고, 지금 만나는 사람이 가장 중요한 사람이고, 내 옆에 있는 사람에게 선을 행하는 것이 가장 중요한 일이라는 깨달음을 얻게 된다.	사람이 모든 일을 하는데 있어서 '가장 중요한 때는 언제인지?' '가장 중요한 사람은 누구인지?' '가장 중요한 일은 무엇인지?'라는 세 가지 질문을 통해 에니어그램의 힘의 중심 에너지 즉, 머리, 가슴, 장유형의 서로 다른 것을 이해할 수 있다.

유형	책 제목	책의 내용	선정요소
종합	지란지교를 꿈꾸며 (유안진 저/ 서정시학)	지란지교(芝蘭之交)에서 지란(芝蘭)은 靈芝(영지)와 蘭草(란초)의 합성어로 모두 향초(香草)이다. 즉 지란지교란 벗 사이에 이 향초처럼 그윽하고 고상한 교제를 말한다. ‘지란지교를 꿈꾸며’라는 에세이는 친구를 대하는 허물없는 이야기가 솔직하게 담겨있다.	청소년들은 친구를 매우 중요하게 생각하고 친구와 관계 맺기에 많은 정성과 신경을 쓴다. 좋은 친구관계란 어떠한지 생각해 볼 수 있는 계기가 될 수 있는 에세이 ‘지란지교를 꿈꾸며’를 함께 읽으며 친구와 우정에 대해 고민해 보는 시간을 가질 수 있다.
1	간디의 소금행진 (앨리스 맥킨티 글/ 여유당)	인도 독립에 중요한 사건이 된 소금행진을 쉬운 글과 힘찬 그림으로 표현한 책이다. 겁이 많고 수줍음이 많아 말도 제대로 못하던 간디가 인도 사람들을 하나로 모아 이끌어 나가는 모습, 체포에 대한 불안감이 물려오고 점점 자처가도 끈기 있게 발걸음을 옮기는 사람들의 모습, 마침내 바다에 이르러 소금을 들어 올리는 모습을 보며 몽글한 감동을 느낄 수 있다.	200년 이상 영국의 지배를 받아 온 인도의 독립운동에 중요한 사건이 되고 전 세계에 인도의 상황과 간디의 비폭력 저항운동을 널리 알린 ‘소금행진’을 담은 그림책이다. 부당한 법과 차별에 저항하고 자유를 갈망하는 사람들의 굳센 의지를 이끌어낸 간디의 이야기는 1유형 개혁가의 진취적인 삶의 자세를 잘 보여주고 있다.
2	귀여운 여인 (안톤 체호프 원저/ 시공사)	주인공 올렌카는 항상 누군가를 사랑하지 않으면 못 건디는 성격으로 사랑하는 사람을 자신도 모르는 사이에 닮아간다. 하지만 사랑하는 남자들은 죽거나 그녀의 곁을 떠나간다. 실의에 빠져있던 그녀가 수의사의 아들 사샤를 데려다 키우면서 모성애를 발휘한다.	누군가를 사랑하게 되면 그를 그대로 닮아가는 귀여운 여인 올렌카의 헌신적인 사랑을 보여주는 작품이다. 남편을 사랑하는 마음에서 아들을 사랑하는 모성애로 발전하는 과정을 그리고 있다. 2유형의 보상을 바라지 않는 건강한 수준의 사랑으로 승화되는 내용을 담고 있다.
3	꺼삐딴 리 (전광용 저/ 을유문화사)	의사 이인국은 일제 강점기에는 친일파로, 독립운동을 하는 조선인들의 치료를 거부하여 목숨을 지키고, 광복 직후에는 친소파가 되어 의술로 소련군 장교의 환심을 사 위기를 넘긴다. 6.25 전쟁 당시 1.4후퇴 시에는 청진기가 든 가방 하나만 들고 월남한 이인국 박사는 친미파로 살아간다.	일제 강점기, 광복 이후, 6.25전쟁을 겪으며 살아온 우리민족의 슬픈 역사와 시대의 아픔을 헤아려본다. 성취가 3유형의 특성 중 하나인 성공을 위해 기회주의적인 모습을 보이는 의사 이인국을 통해 진정한 성공은 무엇인지 생각해 보는 계기가 될 수 있다.
4	나비 (헤르만 헤세 원저/ 문학동네)	주인공은 희귀종 나비를 잡아 이웃 집아이 에밀에게 보여주지만 에밀은 혹평을 한다. 어느 날 에밀이 아름다운 나비를 소유하고 있다는 얘기를 듣는다. 주인공은 흠치다가 양심의 가책을 느껴, 다시 놓고 나오는 데 나비가 망가진다. 주인공은 에밀에게 사과하고 한번 실수는 돌이킬 수 없음을 깨닫게 된다.	나비를 모으는 취미를 가진 주인공은 희귀종 나비를 잡아 자신의 특별함을 자랑하려 하지만 혹평을 당해 상처를 받는다. 또 친구의 특별한 나비를 흠치다 망가뜨려 양심의 가책을 느낀다. 특별함을 추구하는 주인공의 내면갈등을 통해 성장해 나가는 모습을 엿볼 수 있다. 특별함을 추구하는 4유형의 특성을 도덕적 가치로 따져볼 수 있다.



유형	책 제목	책의 내용	선정요소
5	뷰티풀 마인드 (영상자료/유튜브)	이 영화는 ‘게임이론’으로 노벨상을 수상하고 프린스턴대 교수였던 존 내시 박사의 실화를 담고 있다. 내성적인 성격에 뛰어난 두뇌의 소유자로 “균형이론”을 밝혀낸 내시는 알리샤와 결혼한다. 이후 정신분열증을 고생하지만 헌신적인 알리샤의 사랑으로 어려움을 이겨내는 과정을 그려내고 있다.	게임이론과 균형이론을 개발한 존 내시는 제2의 아인슈타인으로 불려 지기도 했다. 많은 지식과 정보를 탐구하는데 집중하는 내시의 삶의 태도가 노벨상, 아벨상 등을 수상하는 업적을 이룰 수 있었다. 현실과 한발 떨어져 자신의 내면의 세계에서 지식을 탐구하는 5유형의 전형적인 모습을 볼 수 있다.
6	원미동 시인 (양귀자 저/살림)	7살짜리 나는 원미동 시인이라 불리는 몽달씨와 가깝게 지낸다. 어느 날 몽달씨가 불량배들에게 구타를 당하고 슈퍼마켓 주인 김반장에게 도움을 요청하지만 외면당한다. 지물포 사장의 도움으로 구출된다. 겨우 회복하고 나서도 김반장의 가게 일을 돕는 모습을 바보같다고 생각하지만 몽달씨의 속마음을 알고 난 후 연민을 느낀다.	자신의 위기상황에서 도움을 요청했으나 외면한 사람에게 또다시 복종하는 몽달씨와 사람을 이용하기만 하고 도움요청을 거절하는 김반장을 통해 사회의 모순을 생각해 볼 수 있다. 자신의 최소한의 안전을 확보하기 위해 자신을 속이고 김반장에게 복종하는 자세는 6유형의 한 면을 보여주는 데 이들을 이해하고 도움을 줄 수 있는 방법을 모색해 본다.
8	사라, 버스를 타다 (윌리엄 밀러 글/사계절)	호기심 많은 흑인 소녀 사라는 흑인은 버스 뒤쪽에 타야 한다는 법을 어기고 버스 앞쪽으로 가게 된다. 법을 어긴 사라는 바로 체포되어 경찰서로 가게 된다. 어린 사라의 용기에 자극을 받은 사람들은 옳지 않은 법을 바꾸기 위해 “버스 승차 거부” 운동이 시작되었고, 결국 법은 바뀌게 된다.	1950년대 실제로 있었던 인종 차별법의 부당함을 알리고 버스 승차거부 운동으로 이어져 이후 법을 바꾸게 된 실화를 바탕으로 만들어진 그림책이다. 어린 소녀지만 부당한 현실에 큰 용기를 내어 대항하는 사라의 모습은 8유형의 용기 있는 도전정신과 정의로운 모습을 잘 보여주고 있다.
9	바보 이반 (톨스토이 원저/인디북)	한 농부에게 세 아들이 있었는데 첫째와 둘째는 욕심도 많고 낭비도 심하다. 막내 이반은 바보라 불리면서도 늘 나누어 주기만 한다. 도깨비들은 첫째와 둘째를 따라다니며 횡방을 놓았지만 이반은 괴롭히지 못하고 보물을 내준다. 이반은 악마에게 받은 약초로 공주의 병을 고쳐주고 공주와 결혼하여 왕이 되어 평화로운 나라를 다스린다.	바보라 불릴 만큼 욕심도 없고 어떤 유혹에도 넘어가지 않고 아낌없이 남들을 도와주는 이반은 나라를 평화롭게 다스리고, 이반의 백성들 또한 욕심내지 않고 주어진 임무를 다하며 살아간다. 평화를 지향하며 우직한 성격인 9유형의 건강한 모습을 보여주는 이반을 통해 세상을 살아가는 자세를 배울 수 있다.

4. 운영 방법

- 성격유형 판별을 통해 머리유형, 가슴유형, 장유형으로 나누어 모둠을 구성한다.
(성격유형이론은 ‘성장지향점 독서지도’ 부록을 참고하세요.)
- 모둠별로 공동 활동을 하고 모둠별 발표를 통해 자신이 속한 모둠원들 간의 공통점을 인지하고 다른 모둠과의 차이를 찾아내어 비교하도록 한다.
- 머리유형, 가슴유형, 장유형의 인지, 정서, 행동의 영역이 골고루 반영되는 다양한 독후활동으로 구성하여 균형 잡힌 에너지를 체험할 수 있게 운영한다.

5. 프로그램 평가 방법

- 독서 프로그램 운영 및 적용의 효과를 검증하고 프로그램 참여자의 발달과정을 구현하고자 심리측정도구인 공감능력 검사지를 이용하여 사전과 사후의 변화를 평가한다.
- 프로그램을 진행자가 자신의 프로그램 운영에 대해 스스로 평가함으로써 프로그램의 완성도 및 향후 개선방향을 도출 할 수 있다.
- 프로그램 참여자들에게 실시한 측정도구를 통한 효과 검증과 프로그램 결과를 총괄하여 기술하고, 프로그램 운영자 자신의 자기평가를 통해 프로그램의 결론을 도출하여 기술한다.

6. 프로그램 세부 계획

차시	주제	세부 목표	선정 자료	관련 활동
1	나의 마음 너의 마음	자신의 성격유형을 알고 타인과 다름을 안다.	설화-장님이 코끼리를 만지다 (인도불교설화 /문화콘텐츠닷컴)	- 독서프로그램 안내 - 성격유형 검사 - 모둠 구성하기 - 〈장님이 코끼리를 만지다〉 읽기 - 나를 소개하는 문장 만들기 - 에니어그램 유형별 특성 이해하기 - 공감능력 사전검사
2		평소 존경하는 인물을 통해 서로 다름을 이해 한다.	큰 바위 얼굴 (너새니얼 호손 원저/보물창고)	- 〈큰 바위 얼굴〉 읽기 - 활동지 작성하기 - 존경하는 인물카드를 골라 선택한 이유 말하기 - 모둠별로 많이 사용하는 단어 찾아보고 이야기나누기
3	같은 마음 다른 마음	같은 질문에 서로의 생각을 비교해보고 다름을 이해한다.	세 가지 물음 (톨스토이 원저 /인디북)	- 나에게 중요한 사람과 중요한 일에 대해 이야기하기 - 활동지 작성하고 발표하기 - 〈세 가지 물음〉을 읽고 느낀 점과 내 생각을 비교하여 이야기하기 - 모둠별 공통점과 차이점 찾아보기
4		등장인물을 바라보는 서로 다른 관점을 통해 다름을 이해한다.	나비 (헤르만 헤세 원저 /문학동네)	- 〈나비〉 읽기 - 내가 주인공이라면 어떻게 할 것인지 이야기나누기 - 등장인물의 마음지도를 그려주고 말풍선 채우기 - 작성한 활동지 발표하기
5	나를 향한 마음, 너를 향한 마음	스토리 전개를 통해 사고의 다양함을 이해 한다.	귀여운 여인 (안톤 체호프 원저 /시공사)	- 〈귀여운 여인〉 읽기 - 뒷이야기를 꾸며 모둠별 스토리 보드 완성하기 - 모둠별 발표하기
6		등장인물을 바라보는 관점을 비교해보고 다름을 이해한다.	원미동 시인 (양귀자 저/살림)	- 〈원미동 시인〉 읽기 - 등장인물에 대한 내 생각 정리 하여 발표하기 - 독서토론하기

차시	주제	세부 목표	선정 자료	관련 활동
7	나에게 들리는 너의 마음	마인드맵으로 정리하는 과정을 통해 타인을 이해할 수 있다.	뷰티풀 마인드 (영상자료/유튜브)	- 〈뷰티풀 마인드〉 영상보기 - 인물, 사건, 배경 등을 마인드맵 으로 정리하기 - 작성한 활동지 발표하기
8		인물이 추구하는 삶을 통해 타인에게 공감할 수 있다.	간디의 소금행진 (앨리스 맥킨티 저/ 여유당)	- 〈간디의 소금행진〉 읽기 - 기억에 남는 장면 그림으로 표현하기 - 활동지 작성하기 - 작성한 활동지 발표하기
9	너에게 전하는 나의 마음	인터뷰하는 과정을 통해 타인의 마음을 이해할 수 있다.	꺼삐딴 리 (전광용 저/ 을유문화사)	- 〈꺼삐딴 리〉 읽기 - 모둠별 인터뷰할 질문 만들기 - 모둠원 중 한명이 대표가 되어 인터뷰하기 - 인터뷰기사를 작성하여 발표하기
10		상황 역할극을 해봄 으로써 타인의 마음에 공감할 수 있다.	사라, 버스를 타다 (윌리엄 밀러 글/ 사계절)	- 〈사라, 버스를 타다〉 읽기 - 재판 상황을 설정하여 역할을 나누어 역할극으로 꾸며보기 - 활동지 작성하여 발표하기
11	너의 마음 이해해	등장인물을 비교해보고 각기 다른 사람의 마음을 이해할 수 있다.	바보 이반 (톨스토이 원저/ 인디북)	- 〈바보 이반〉 줄거리 읽기 - 활동지 작성하기 - 3면책에 내가 건설하고 싶은 나라를 상상하여 표현하기 - 활동지와 3면책 발표하기
12		프로그램 정리하기	지란지교를 꿈꾸며 (유안진 에세이/ 서정시학)	- 〈지란지교를 꿈꾸며〉 읽기 - 활동지 작성하고 발표하기 - 공감능력 사후검사 - 프로그램 활동 소감 나누기 - 프로그램 평가 및 마무리

【프로그램운영자의 자기평가 영역 및 기준】

평가영역	자기평가기준	자기평가 체크리스트				
		매우 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
프로그램 준비단계	1. 선정한 자료는 프로그램의 목표를 달성하는데 적합했는가?					
	2. 프로그램의 내용과 학생수준에 적합한 프로그램 목표를 설정하였는가?					
	3. 프로그램 목표 및 내용에 적합한 학습도구 및 매체를 준비하였는가?					
	4. 프로그램의 원리 및 전문적인 정보를 충분히 이해하였는가?					
	5. 프로그램의 수준과 내용을 고려하여 집단을 구성하였는가?					
프로그램 실행단계	6. 프로그램 진행시 미리 설정된 목표를 구체적이고 명확하게 진술하였는가?					
	7. 해당프로그램에 관한 전문적 지식을 프로그램 실행단계에서 반영하였는가?					
	8. 프로그램진행자와 학생, 학생과 학생 간 의사소작용은 활발하였는가?					
	9. 프로그램에 대한 학생들의 동기를 유발하고 유지하였는가?					
	10. 즐겁고 재미있으며 학생들에게 친근한 프로그램 진행 분위기를 조성하고 유지하였는가?					
프로그램 평가단계	11. 프로그램을 통하여 효과적으로 프로그램의 목표를 달성하였는가?					
	12. 매 회기마다 프로그램에 대한 반응을 하고 이후의 프로그램 진행에 적절히 반영하였는가?					
	13. 적극적이고 열의있게 프로그램을 진행하였는가?					
	14. 프로그램목표의 달성을 다양하고 적절한 방법을 사용하여 평가했는가?					
	15. 학생의 유형과 상황을 진단하고 이를 적절히 활용했는가?					

♥ 공감능력검사

여러분! 이 검사는 정답이 있는 검사가 아닙니다. 편안하고 솔직하게 답해주시기 바랍니다.

번호	질 문 내 용	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	함께 놀 친구가 없어서 늘 혼자 있는 아이를 보면 마음이 슬퍼진다.					
*2	기쁘다고 우는 아이는 이상한 아이라고 생각한다.					
3	나는 선물을 받지 않아도 다른 사람이 선물 받는 것을 보면 정말 기분이 좋아진다.					
4	울고 있는 아이를 보면 나도 울고 싶다.					
5	다친 아이를 보면 정말 마음이 아프다.					
6	다른 사람이 웃는 걸 보면 나도 같이 웃고 싶다.					
7	텔레비전 드라마를 보다가 웃는 때가 있다.					
*8	다른 사람들이 왜 속상해 하는지 이해가 안될 때가 있다.					
9	상처를 입은 동물을 보면 마음이 아프다.					
10	어떤 노래는 너무 슬퍼서 듣다가 울고 싶어진다.					
*11	개와 고양이를 사람처럼 느낌을 가진 듯 대해주는 것은 어리석다.					
*12	친구가 없는 아이들은 아마 친구가 필요 없어서 그럴 것이다.					
*13	슬픈 영화나 책을 보면서 우는 사람을 보면 웃음이 나온다.					
14	내가 과자를 먹고 있을 때 누군가가 좀 주었으면 하고 쳐다보아도 혼자 다 먹는다.					
15	규칙을 어겨 선생님께 벌을 받는 친구들을 보면 마음이 아프다.					
16	다른 친구들을 욕하기 전에, 내가 만약 그 친구라면 어떻게 느낄 것인가를 생각해본다.					
17	재미있는 이야기나 소설을 읽을 때, 그 이야기 속의 일이 나에게 일어난다면 어떻게 될 것인지 상상해본다.					

번호	질 문 내 용	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
18	남에게 이용당하는 사람을 보면, 그를 보호하고 싶은 마음이 든다.					
19	내가 옳다고 믿는 것이 있으면, 다른 사람의 말을 별로 듣지 않는다.					
20	소설을 읽을 때 내가 정말 주인공이 된 것 같이 느낀다.					
21	고통을 당하고 있는 사람을 보아도 별로 동정심이 생기지 않는 경우가 있다.					
22	어떤 일이 생겼을 때 가능한 한 여러 측면에서 바라보려고 노력한다.					
23	영화나 연극을 볼 때 거기에 푹 빠지는 경우가 거의 없다.					
24	나보다 불행한 사람을 보면 그에 대해 정말로 염려 되는 때가 자주 있다.					
25	어떤 결정을 내리기 전에 다른 사람들의 의견을 들어본다.					
26	연극이나 영화를 본 후, 내가 마치 주인공인 것처럼 느낀 적이 있다.					
27	다른 사람이 불행하다고 해서 나까지 마음이 아플 필요는 없다.					
28	나를 화나게 하는 사람이 있을 때, 잠시나마 그의 입장에서 이해하려고 노력한다.					
29	마음에 드는 영화를 볼 때, 주인공의 입장에 서는 편이다.					
30	내 주변에서는 감동스런 일이 자주 일어난다.					

* 문항은 역산 문항임

★ 수고 많으셨습니다.

학년 성별 남() 여() 이름 :



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나의 마음 너의 마음	차시	1	시간	50분
세부 목표	자기의 성격유형을 알고 타인과 다름을 안다.				
선정 자료	〈인도불교설화〉 장님이 코끼리를 만지다/문화콘텐츠닷컴(http://www.culturecontent.com)				
준비물	성격유형 검사지, 공감능력 검사지, 텍스트 인쇄물, 활동지				
지도 요소	관련 활동			비고	
도입 (15')	- 프로그램에 대한 안내와 강사 소개를 한다. - 성격유형 검사를 실시하는 이유와 유의점을 안내한다. - 성격유형 검사지를 나누어주고 개인별로 작성한다.			성격유형 검사지	
전개 (30')	- 성격유형에 따른 에너지 중심으로 모둠을 구성하여 자리를 배치한다. - 모둠 이름을 정하고 그 이유를 발표한다. 〈장님이 코끼리를 만지다〉를 읽고 느낀 점을 이야기한다. 〈활동지①〉을 나누어 주고 자기를 소개하는 문장을 만들어 본다. - 나는 (), (), ()한 사람입니다. - 나의 표정, 목소리는 () 이래요. - 나는 버스에 타면 ()에 앉아요. 왜냐하면? - 나는 () 때 가장 마음이 상해요 - 자기를 소개하는 문장을 발표하고 모둠별 특징을 찾아본다. - 에니어그램 힘의 중심 에너지 유형별(머리, 가슴, 장형) 공통점과 차이점을 설명한다. - 사전 검사에 대해 설명하고, 공감능력 검사지를 나누어주고 개인별로 작성한다.			활동지①	PPT 자료 공감능력 검사지
정리 (5')	- 활동소감을 나눈다. - 프로그램의 중요성을 다시금 인지하고 지속적인 참여를 약속한다. - 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. - 성격유형 검사의 유의점을 충분히 인지하도록 한다. - 에니어그램의 성격유형을 설명할 때 성격유형을 좋고 나쁨으로 인식하지 않도록 하며, 성격유형별 서로 다름을 이해하고 인정할 수 있도록 유의한다. - 불교설화 「장님이 코끼리를 만지다」는 그림책 「일곱 마리의 눈먼 생쥐」로 대체 가능하며, 그림책을 소개하여 읽어볼 수 있도록 안내한다.				

활동지 ①

나는 이런 사람!

이름	날짜

♥ 나를 소개해 볼까요? 나의 마음을 가만히 들여다보고 나를 표현하기에 적절한
단어나 표현을 아래에 있는 예시에서 골라 빈칸을 채워보세요.

나는 (), (), ()한 사람입니다.

- 예시 : 용감하고, 친절하고, 배려하고, 정직하고, 고집스럽고, 상냥하고, 따뜻하고, 정의롭고, 생각이 많고, 책임감 있고, 성실하고, 특별한, 독특한, 매력적인, 단순하고

나의 얼굴 표정은 ().

- 예시 : 엄격하고 강합니다. 부드럽게 미소를 짓고 있습니다. 차갑고 시크합니다.

내 목소리는 () 하고 어투는 ()합니다.

- 예시 : 작고, 부드럽고, 크고
- 예시 : 간결, 단호, 장황, 친절,

여행을 가려고 버스에 탔어요. 나는 ()에 앉았습니다.

- 예시 : 앞자리에, 뒷자리에, 친구 옆자리에, 혼자, 아무데나 빈자리에,

왜냐하면 () 때문입니다.

나는 _____ 때 가장 마음이 상해요.

나는 _____ 때 가장 마음이 상해요.

나는 _____ 때 가장 마음이 상해요.

공통점(우리 모둠)	차이점(다른 모둠과)



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나의 마음 너의 마음	차시	2	시간	50분
세부 목표	평소 존경하는 인물을 통해 서로 다름을 이해한다.				
선정 자료	큰 바위 얼굴/너새니얼 호손 원저/보물창고				
준비물	인물카드, 활동지, 색연필, 싸인펜				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 평소 존경하는 인물에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (35')	• <큰 바위 얼굴>을 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다. - 큰 바위 얼굴을 닮았다는 사람들은 정말 닮았나요? - 어니스트는 전설을 듣고 어떻게 살아가나요? - 시인은 왜 어니스트가 큰 바위 얼굴을 닮았다고 말했나요? • 위인과 유명인 카드 10장을 제시하고 인물의 특징을 이야기한다. • 10장의 카드 중 평소 존경하는 인물의 카드를 고르고 이유를 말한다. <인물카드> 간디, 마더 테레사, 오프라 윈프리, 마이클 잭슨, 빌 게이츠, 이순신 장군, 스티븐 스피버그, 히딩크 감독, 김구, 마틴 루터 킹 • <활동지②>를 나누어주고 개인별로 작성한다. - 어떤 인물을 선택하였나요? - 선택한 인물은 어떤 삶을 살았나요? - 선택한 인물을 존경하게 된 계기는 무엇인가요? • 작성한 활동지를 발표한다. • 다른 사람의 발표를 듣고 느낀 점을 이야기한다.				인물카드 활동지②
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 프로그램의 중요성을 알리고 지속적인 참여를 약속한다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 인물카드를 고를 때 어떤 특징에 주목하여 고르는지 살펴본다. • 모둠별로 많이 사용하는 단어를 살펴 모둠별 특징을 알아둔다.				

활동지 ②

이분을 존경해!

이름	날짜

♥ 평소 존경하는 인물이 있나요? 존경하는 인물을 골라 소개해 주세요.

어떤 인물을 선택하였나요?

선택한 인물은 어떤 삶을 살았나요?

선택한 인물을 존경하게 된 계기는 무엇인가요?

오늘 프로그램은 재미있었나요? 프로그램에 참여하게 된 계기와 활동소감을 적어보세요.

1, 2차시

시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	친구야, 너의 맘 이해해!		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	7월 11일 ~ 8월 22일	총 차시	12
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
7월 11일 (토요일) 13:00~ 14:50	▶ 프로그램 안내 및 강사 소개 ▶ 에니어그램 성격유형 검사 및 힘의 중심 에너지 유형별 모듈구성 ▶ ‘장님이 코끼리를 만지다’ 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 활동지 ‘나는 이런 사람!’ 작성하여 발표하기 ▶ 모듈별 공통점 및 차이점 찾아 발표하기 ▶ 공감능력 검사 ▶ ‘큰 바위 얼굴’ 읽고 느낀 점 이야기하기 ▶ 인물카드를 보여주고 존경하는 인물 고르기 ▶ 활동지 ‘이분을 존경해’ 작성하여 발표하기 ▶ 활동소감 나누기 및 마무리			총 8명
자체평가	에니어그램 유형검사에서는 가슴유형 3명, 머리유형 3명, 장유형 2명으로 적절한 분포를 이루었다. 에니어그램의 힘의 중심 에너지별 특징을 설명할 때 신기해하고 모듈별 공통점과 차이점을 찾을 때 진지하게 임했다. ‘나는 이런 사람!’활동지를 살펴보면 각 유형별 특징을 드러내고 있으며 인물카드를 제시하고 존경하는 인물을 고르고 그 이유를 발표할 때도 유형별 특성이 잘 드러났다. 2유형: 스티븐 스피버그, 관중들의 반응을 생각하고 만들었다는 게 대단하다 6유형: 마더 테레사, 힘든 사람을 위해 자신을 희생한 것이 위대하다 1유형: 김구, 업적들이 대단해서 처음 듣는 성격유형이라 신기해하면서도 자신을 잘 드러내지 않는지 말할 때 조심스러워한다.			
기타 의견	첫 만남이라 어색함을 감소해 줄 수 있는 부분을 준비하도록 한다. 성격유형을 좋고 나쁨이 아닌 다름으로 이해하도록 강조한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

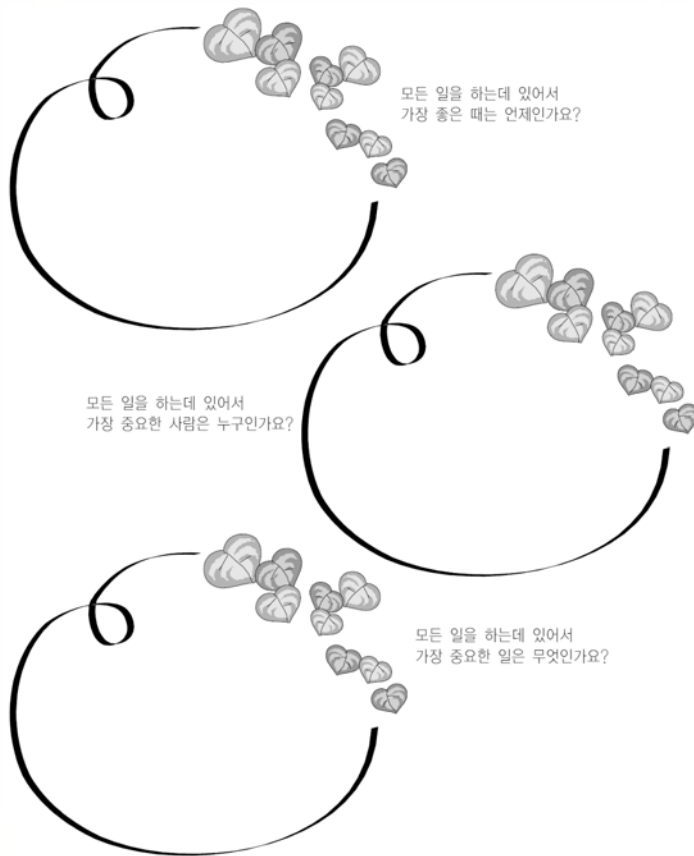
종합 목표	같은 마음 다른 마음	차시	3	시간	50분
세부 목표	같은 질문에 서로의 생각을 비교해 보고 다름을 이해한다.				
선정 자료	세 가지 물음/톨스토이 원저/인디북				
준비물	활동지, 색연필, 싸인펜				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 모둠별로 공통점과 차이점을 찾는 역할을 정해준다. • 톨스토이 작가와 그의 작품에 대해 서로 이야기를 나눈다.				
전개 (35')	• 나에게 가장 중요한 사람은 누구이고, 가장 중요하게 생각하는 일은 무엇인지 이야기 나눈다. • 〈세 가지 물음〉에서 결말을 남기고 읽는다. • 〈활동지③〉을 나누어 주고 개인별로 작성한다. – 모든 일을 하는데 있어서 가장 좋은 때는 언제인가? – 모든 일을 하는데 있어서 가장 중요한 사람은 누구인가? – 모든 일을 하는데 있어서 가장 중요한 일은 무엇인가? • 작성한 활동지를 발표한다. • 〈세 가지 물음〉 결말을 읽고 작가가 말하고자 하는 것을 내 생각과 비교하여 느낀 점을 이야기한다. • 모둠별 공통점과 차이점을 발표한다.				활동지③
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 도입할 때 생각을 충분히 할 수 있도록 분위기를 활기차게 만들어준다. • 성격유형의 모둠별 공통점과 차이점을 스스로 찾아보게 한다.				

활동지 ③

세 가지 물음

이름	날 짜

♥ 사람은 누구나 다른 생각과 행동을 합니다. 나는 어떻게 생각하는지 적어보세요.



모든 일을 하는데 있어서
가장 좋은 때는 언제인가요?

모든 일을 하는데 있어서
가장 중요한 사람은 누구인가요?

모든 일을 하는데 있어서
가장 중요한 일은 무엇인가요?



프로그램 세부 운영 계획안

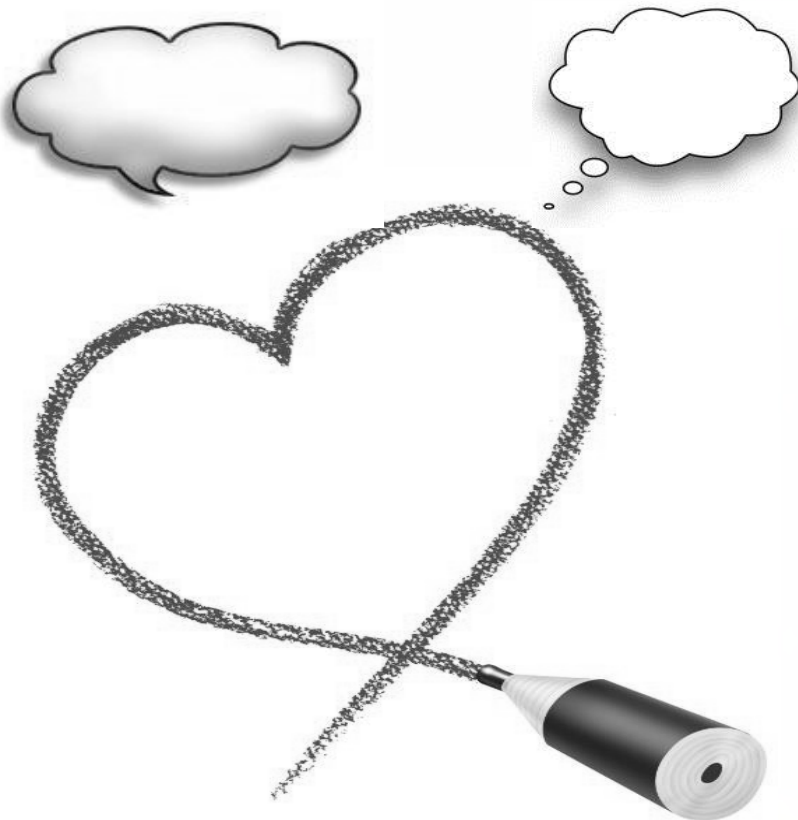
종합 목표	같은 마음 다른 마음	차시	4	시간	50분
세부 목표	등장인물을 바라보는 서로 다른 관점을 통해 다름을 이해한다.				
선정 자료	나비/헤르만 헤세 원저/문학동네				
준비물	활동지, 색연필, 싸인펜				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (5')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 좋아하는 취미생활에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (40')	• 작가 '헤르만 헤세'와 그의 작품에 대해 이야기를 나누고 작가의 생애와 주요작품을 소개한다. • <나비>를 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다. - 주인공은 어떤 인물인가요? - 내가 주인공이라면 ()했을 것이다. 왜냐하면 () 때문이다 - 내가 주인공이라면 ()하지 않았을 것이다. 왜냐하면 () 때문이다. • <활동지④>을 나누어 주고 개인별로 작성한다. - 책 속 등장인물 중 한사람을 선택하여 마음 지도그리기 - 주인공에게 해주고 싶은 말을 말풍선에 달아주기 • 작성한 활동지를 발표한다. • 다른 사람의 이야기를 듣고 느낀 점을 발표한다.				활동지④
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 다른 사람의 의견이 나와 다를 수 있음을 이해하도록 유의한다.				

활동지 ④

마음 지도, 말풍선

이름	날 짜

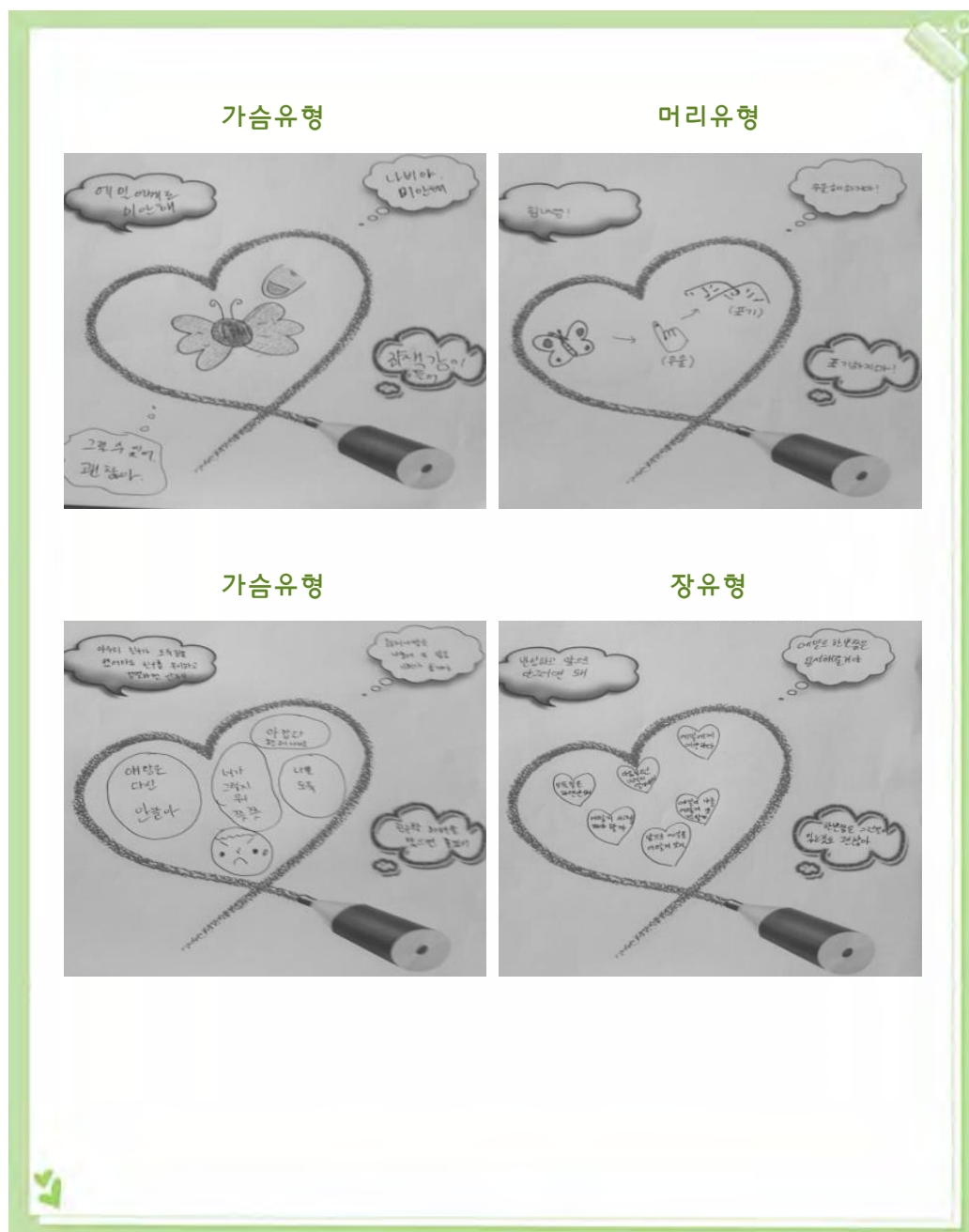
♥ 책속 등장인물의 마음 지도를 그려보고 말풍선에 하고 싶은 말을 적어주세요.



3, 4차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	친구야, 너의 맘 이해해!		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 7월 11일 ~ 8월 22일	총 차시	12
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
7월 18일 (토요일) 13:00~ 14:50	• 나에게 중요한 사람과 중요한 일에 대해 이야기하기 • 활동지 작성하고 발표하기 • <세 가지 물음>을 읽고 작가의 생각과 내 생각 비교해보기 • 모둠별 공통점과 차이점을 찾아 발표하기 * 취미생활에 대해 이야기 나누기 • <나비>를 읽고 느낀 점 이야기하기 • 활동지를 작성하고 발표하기 • 다른 사람들의 이야기를 듣고 느낀 점 이야기하기 • 활동소감 나누기 및 마무리			총 7명
자체평가	성실한 1유형 학생은 항상 먼저 도착하여 기다린다. 배려하는 2유형 학생은 솔선하여 뒷정리를 도와준다. <가장 중요한 사람은 누구> - 가슴유형 : 자기를 믿어주는 사람, 이득을 볼 수 있는 사람, - 머리유형 : 도움을 주는 사람 - 장유형 : 같이 일하는 협력자 모둠별 공통점과 차이점 찾아 비교해보며 공감하기 그림으로 표현하기를 어려워해 글로 표현하도록 함 책을 읽어오기 힘들어 텍스트 읽기 시간을 가지는데 개별적으로 읽는 것보다 함께 번갈아가며 읽으니 집중도가 높아짐 활동소감에는 '어색할 줄 알았는데 그렇지 않아 다행'이라는 의견 있음			
기타 의견	솔직하게 이야기를 할 수 있도록 하고 타인의 의견을 존중하는 자세를 가지도록 한다.			

4차시 활동 사진





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나를 향한 마음 너를 향한 마음	차시	5	시간	50분
세부 목표	스토리 전개를 통해 사고의 다양함을 이해한다.				
선정 자료	귀여운 여인/안톤 체호프 원저/시공사				
준비물	활동지, 색연필, 싸인펜				
지도 요소	관련 활동			활동지	
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 진정한 사랑은 어떤 것인지에 대해 각자 의견을 말해본다.				
전개 (35')	• 작가 '안톤 체호프'와 그의 작품에 대해 이야기를 나누고 작가의 생애와 주요작품을 소개한다. • <귀여운 여인>을 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다.(결말은 남김) - 올렌카는 어떤 여자인가요? - 나라면 올렌카와 같은 사랑을 할 수 있나요? • <활동지⑤-스토리보드>를 나누어주고 모둠원이 협력하여 작성한다. - 작가가 되어 뒷이야기 꾸며보기 - 스토리보드에 완성하기 • 모둠별로 작성한 스토리보드를 발표한다. • <귀여운 여인>의 결말 부분을 함께 읽는다. • 작가의 결말과 모둠별 결말을 비교해보고 느낀 점을 발표한다.			활동지⑤	
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 결말부분을 남기고 <귀여운 여인>을 읽은 상태에서 활동지를 작성하면 좀 더 풍부한 상상력을 발휘할 수 있다.				

활동지 ⑤

스토리 보드

모듬명 :	



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나를 향한 마음 너를 향한 마음	차시	6	시간 (분)	50분
세부 목표	등장인물을 바라보는 관점을 비교해보고 다름을 이해한다.				
선정 자료	원미동 시인/양귀자 글/살림				
준비물	활동지, 색연필, 싸인펜				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 남을 도와주었거나 도움을 받은 일에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (35')	• 작가 '양귀자'와 그의 작품에 대해 이야기를 나누고 작가의 주요작품을 소개한다. • 〈원미동 시인〉을 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다. • 〈활동지⑥〉을 나누어 주고 개인별로 작성한다. – 몽달씨에 대한 내 생각 정리하기 – 김반장에 대한 내 생각 정리하기 – 나(경옥)에 대한 내 생각 정리하기 • 각자 작성한 활동지를 발표한다. • 독서토론을 간략히 설명하고 주제를 정해 독서토론을 한다. – 폭행을 당하고 도움을 요청하는 몽달씨를 모른 척한 김반장의 행동은 옳은가? • 토론 주제에 대한 내 생각 정리하여 발표하기				활동지⑥
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 토론 진행시 찬반토론이 되지 않도록 유의한다.				

활동지 ⑥

원미동 시인

이름	날 짜

♥ 몽달씨에 대한 내 생각 ♥

이 점은 참 잘했어요.	이 점은 잘못했어요.

♥ 김반장에 대한 내 생각 ♥

이 점은 참 잘했어요.	이 점은 잘못했어요.

♥ 나(경욱)에 대한 내 생각 ♥

이 점은 참 잘했어요.	이 점은 잘못했어요.

5, 6차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	친구야, 너의 맘 이해해!		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 7월 11일 ~ 8월 22일	총 차시	12
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
7월 25일 (토요일) 13:00~ 14:50	• ‘귀여운 여인’ 읽고 느낀 점 이야기하기 • 활동지-스토리보드 작성하고 발표하기 • 작가의 결말과 모듬별 스토리 보드 결말 비교해보기 • ‘원미동 시인’ 읽고 느낀 점 이야기하기 • 활동지 작성하고 발표하기 • 독서토론하기 • 독서토론 주제에 대한 내 생각 정리하기 • 활동소감 나누기 및 마무리하기			총 6명
자체평가	〈스토리보드〉 • 가슴유형 : 수의사와 여인은 이별한다. 여인은 기다리다가 찾아 나선다. 길이 엇갈리고 만나지 못한 여인은 외로운 눈사람이 된다. • 머리유형 : 떠나가는 수의사를 따라간다. 7년 후 수의사가 병에 걸려 죽고 말았다. 죽은 남편을 생각하며 혼자 살기로 결심함 • 장유형 : 여자는 수의사를 떠나보낸다. 변호사를 만나 결혼하고 아이도 낳는다. 떠났던 수의사가 찾아오자 생각에 잠긴다. 이야기를 만드는 과정에서 친밀감이 높아졌다. 독서토론에서 서로 다른 입장을 듣고 의견을 나누니 분위기가 활발해졌다.			
기타 의견	독서토론 시 나의 의견만 주장하는 자세보다는 타인의 의견에 경청하는 자세를 갖도록 한다.			

5차시

활동 사진



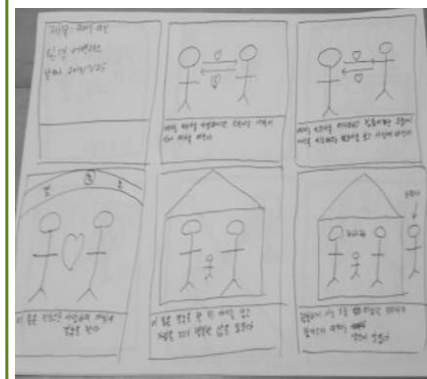
〈가슴유형〉

수 의 사 와 여 인 은 이 별 한 다.
여 인 은 기 다 리 다 가 찾 아 나 섰 다.
길 이 엇 갈 리 고 만 나 지 못 한 여 인 은 외 로 운
눈 사 람 이 된 다.



〈머리유형〉

떠 나 가 는 수 의 사 를 따 라 간 다.
7년 후 수 의 사 가 병 에 걸 려 죽 고 말 았 다.
죽 은 남 편 을 생 각 하 며 혼 자 살 기 로 결 심 함



〈장유형〉

여 자 는 수 의 사 를 떠 나 보 낸 다.
변 호 사 를 만 나 결 혼 하 고 아 이 도 낳 는 다.
떠 났 던 수 의 사 가 찾 아 오 자 생 각 에 잠 긴 다.



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나에게 들리는 너의 마음	차시	7	시간	50분
세부 목표	마인드맵으로 정리하는 과정을 통해 타인을 이해할 수 있다.				
선정 자료	뷰티풀 마인드/론 하워드 감독/영화(2001년) (출처: 유튜브 https://www.youtube.com/watch?v=OXOrbbpsJx4)				
준비물	영상자료, 활동지, A4용지, 싸인펜, 색연필				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 내가 알고 있는 뛰어난 사람에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (35')	• 영화 ‘뷰티풀 마인드’의 실제 주인공 ‘존 내시’를 소개한다. • 영상자료를 두 편을 관람하고 소감을 나눈다. – 출처: 유튜브 https://www.youtube.com/watch?v=OXOrbbpsJx4 – 출처: 유튜브 https://www.youtube.com/watch?v=pAl8_UYjtgM • 마인드맵 작성요령을 설명한다. • <활동지⑦-마인드맵>을 나누어 주고 개인별로 작성한다. – 주가지, 부가지, 세부가지 채우기 • 각자가 완성한 마인드맵을 발표한다. • 다른 사람들의 발표를 듣고 느낀 점을 이야기한다.				활동지⑦
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 마인드맵은 세로보다는 가로로 작성하는 게 더 효과적이다. • 영상자료를 활용하기 어려운 경우에는 도서 「자신만의 눈으로 수학을 보라, 존 내시」(백은하 글/살림어린이)를 사용할 수 있다.				

활동지 ⑦

마인드맵

이름	날 짜

<예 시>

```

graph LR
    A([책 제목]) --- B1[ ]
    A --- B2[ ]
    A --- B3[ ]
    A --- C1[ ]
    A --- C2[ ]
    A --- C3[ ]
    
```

누가 나오나요?

지은이는 누구인가요?

책 읽고 떠오르는 단어를 쓰세요.



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	나에게 들리는 너의 마음	차시	8	시간	50분
세부 목표	인물이 추구하는 삶을 통해 타인에게 공감할 수 있다.				
선정 자료	간디의 소금행진/앨리스 맥킨티 글/여유당				
준비물	활동지, 싸인펜, 색연필, 색상지				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 간디에 대해 알고 있는 것을 서로 이야기한다.				
전개 (35')	• 간디의 삶과 생애에 대해 소개한다. • 그림책 '간디의 소금행진' 보여주고 그림책에 대해 설명한다. – 표지를 보고 어떤 생각이 드는지 이야기하기 • 그림책을 일부분 읽어주고 돌아가며 함께 읽는다. • 그림책을 읽고 느낀 점을 이야기한다. • <활동지⑧>을 나누어주고 개인별로 작성한다. – 책 제목을 바꾸어 보기 – 책에서 가장 기억에 남는 장면 그림으로 표현하기 – 친구에게 책 소개하는 글쓰기 – 간디에게 편지쓰기 • 각자가 작성한 활동지를 발표한다. • 다른 사람들의 발표를 듣고 느낀 점을 이야기한다.				활동지⑧
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 그림책은 3~4권 준비하여 천천히 읽으면서 그림도 자세히 볼 수 있도록 한다. 영상으로 그림책을 크게 볼 수 있으면 더욱 효과적이다.				

활동지 ⑧

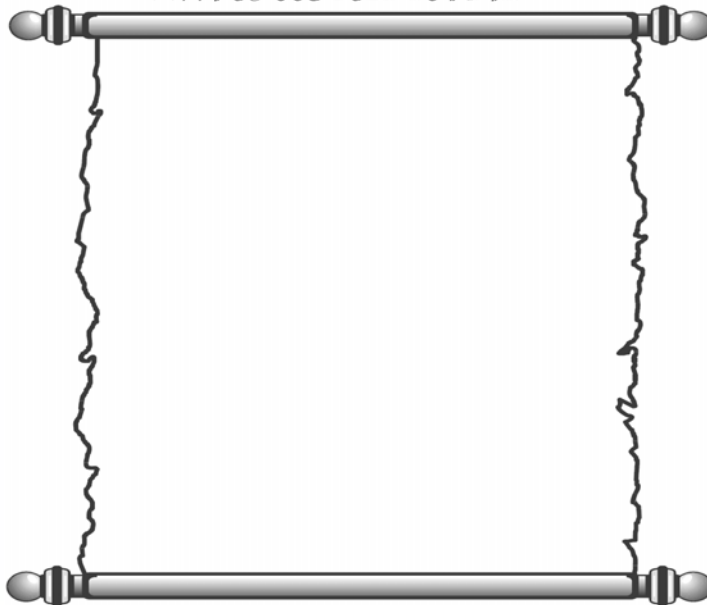
간디의 소금행진

이름	날 짜

♥ 책 재료를 마음대로 바꿔보세요.



♥ 기억에 남는 장면을 그림으로 표현해 보세요.





♥ '강디의 소금행진' 재미있게 읽었나요?
친구들에게 이 책을 소개해 주세요.

.....

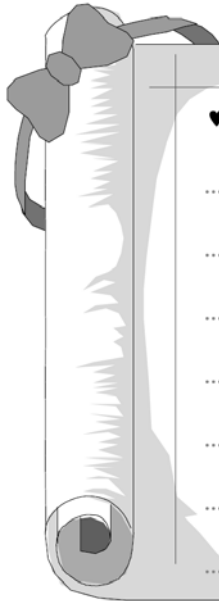
.....

.....

.....

.....

.....



♥ 강디에게 편지를 써보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7, 8차시 시범적용 활동 보고서

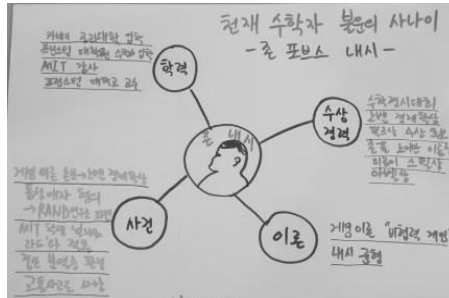
프로그램	주 제 명	친구야, 너의 맘 이해해!		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 7월 11일 ~ 8월 22일	총 차시	12
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
8월 1일 (토요일) 13:00~ 14:50	- 영상자료(뷰티풀 마인드 발췌영상) 보고 느낀 점 이야기하기 - 마인드맵 작성요령 설명하기 - 마인드맵으로 정리해보고 발표하기 - 다른 사람들의 발표를 듣고 느낀 점 이야기하기 ‘간디의 소금행진’ 읽고 느낀 점 이야기하기 - 활동지 작성하고 발표하기 - 활동 소감 나누기 및 마무리			총 7명
자체평가	영상자료를 보는 것을 좋아하고 집중력도 높았다. 마인드맵으로 표현하기가 생각보다는 어려워 함. 가슴유형은 주인공을 불쌍하게 생각함 머리유형은 주인공이 천재라고 표현함 그림책 읽기가 부담감도 적고 그림이 함께 있어 흥미로워함 활동지로 진행해도 되지만 실제 수업에서는 북아트를 활용하여 진행함. ※ 북아트 활용법 12*24cm 색상지를 반으로 접어 앞표지, 뒤표지로 이용함. 16*16 색상지를 사각 주머니 접기 하여 뒤표지 안쪽에 마름모꼴로 붙여 속지로 이용함. - 활동지에 있는 발문을 그대로 사용해서 내용을 적도록 하였고 표지 등을 꾸미는 활동적인 요소로 인해 분위기가 향상될 수 있음			
기타 의견	독후활동으로 간단한 북아트를 활용할 수도 있다.			

7차시 활동 사진

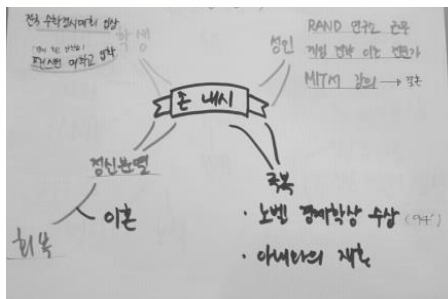
수업



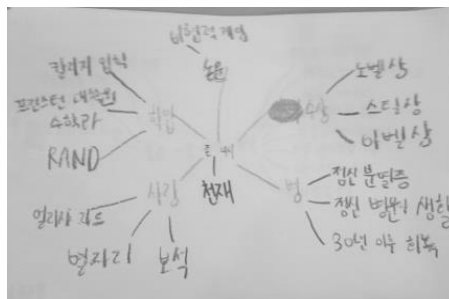
가슴유형



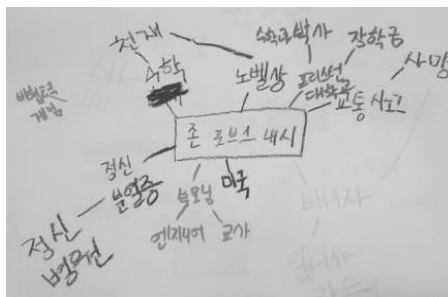
머리유형



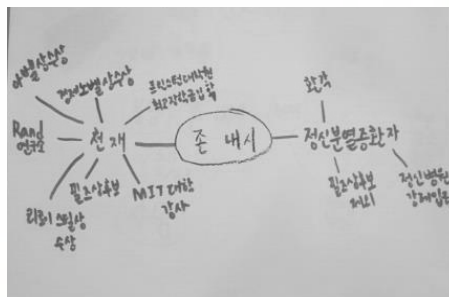
머리유형



장유형

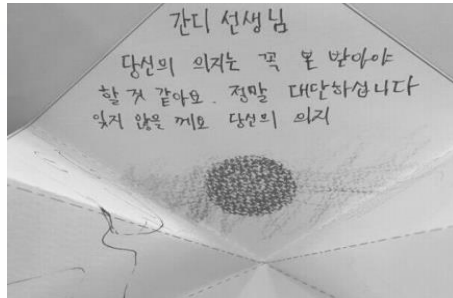


장유형



8차시 활동 사진

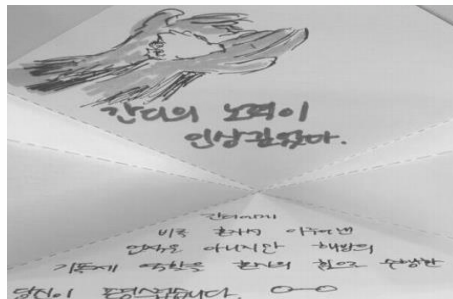
머리유형



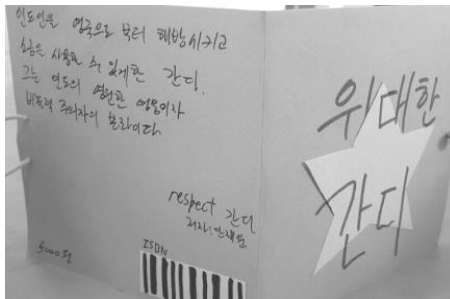
머리유형



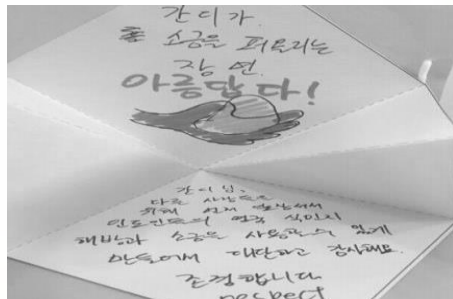
머리유형



가슴유형



가슴유형





프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	너에게 전하는 나의 마음	차시	9	시간	50분
세부 목표	인터뷰하는 과정을 통해 타인의 마음을 이해할 수 있다.				
선정 자료	꺼삐딴 리/전광용 저/을유문화사				
준비물	활동지, 색연필, 싸인펜				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 성취, 성공이란 무엇인지 자유롭게 이야기를 나눈다.				
전개 (35')	• 작가 '전광용'과 그의 작품에 대해 이야기를 나누고 시대적 배경 및 주요 작품을 소개한다. • 〈꺼삐딴 리〉를 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다. • 모둠별로 책속 주인공이 되어 인터뷰할 사람을 정한다. • 〈활동지⑨〉을 나누어주고 모둠별로 작성한다. – 주인공과 인터뷰할 질문 세 가지 만들기 – 완성된 모둠별 질문에 미리 정한 모둠 대표가 인터뷰에 답변하기 – 인터뷰 내용을 듣고 느낀 점 이야기하기 • 모둠별로 인터뷰한 내용으로 인터뷰 기사문을 작성한다. • 모둠별로 작성한 기사문을 발표한다.				활동지⑨
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 모둠 활동을 협력하여 할 수 있도록 한다. • 충분히 타인의 입장이 되어서 인터뷰를 진행할 수 있도록 한다.				

활동지 ⑨

나도 기자

이름	날 짜

<질문1>

<답변1>

<답변2>

<질문2>

<답변1>

<답변2>

<질문3>

<답변1>

<답변2>

♥ 인터뷰는 잘 진행하셨나요?
인터뷰한 내용을 정리하여 기사를 작성해 보세요.

185



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	너에게 전하는 나의 마음	차시	10	시간	50분
세부 목표	상황 역할극을 해봄으로써 타인의 마음에 공감할 수 있다.				
선정 자료	사라, 버스를 타다/윌리엄 밀러 글/사계절				
준비물	활동지, 색연필, 싸인펜				
지도 요소	관련 활동				비교
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 우리 주변에 지켜야 할 규칙과 권리에 대해 이야기한다.				
전개 (35')	• 〈사라, 버스를 타다〉 표지를 보고 내용을 짐작하여 이야기한다. • 그림책을 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다. – 사라는 왜 앞자리로 갔을까요? – 사라의 행동을 보고 사람들은 어떤 반응을 보였나요? – 엄마는 왜 사라에게 ‘너는 아무것도 잘못된 게 없다’고 말했을까요? • 사라가 재판을 받게 되는 상황을 상상하여 역할극을 해본다. – 판사, 검사, 변호사, 피고(사라), 증인 등 각자 역할 정하기 – 재판받는 상황 역할극 진행해 보기 • 〈활동지⑩〉을 나누어주고 개인별로 작성한다. – 악법도 법이니까 지켜야 할까요? – 부당한 일을 겪었다면 어떻게 해야 할까요? – 외국인 노동자를 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까요? • 각자가 작성한 활동지를 발표한다.				활동지⑩
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 그림책을 3~4권 준비하여 천천히 읽으면서 그림도 자세히 볼 수 있도록 하거나 영상으로 그림책을 크게 보는 것도 좋은 방법이다. • 역할극을 진행할 때 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.				

활동지 ⑩

사라, 버스를 타다

이름	날짜



♥ ‘악법도 법이기 때문에 지켜야 한다.’는 말이 있습니다.
여러분은 어떻게 생각하는지 의견을 적어보세요.



♥ 만일 부당한 일을 겪었다면 어떻게 해야 할까요?
잘못된 일을 사람들에게 알리는 여러 가지 방법을 적어보세요.



♥ 우리나라에 와서 일하는 외국인 노동자들이 우리나라 사람들에게
차별받는다는 이야기를 들어본 적이 있나요? 어떤 이야기를 들었는지
적어보세요. 우리가 그들을 위해 할 수 있는 일은 무엇일까요?

9, 10차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	친구야, 너의 맘 이해해!		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 7월 11일 ~ 8월 22일	총 차시	12
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
8월 8일 (토요일) 13:00~ 14:50	• ‘꺼삐딴 리’를 읽고 느낀 점 이야기하기 • 모둠별 인터뷰에 응할 사람 정하기 • 모둠별 인터뷰할 질문 작성하기 • 인터뷰 진행하고 기사문 작성하기 • ‘사라, 버스를 타다’를 읽고 느낀 점 이야기하기 • 각자 역할 정하여 상황극 진행하기 • 활동지 작성하고 발표하기 • 활동 소감 나누기 및 마무리			총 5명
자체평가	〈인터뷰 기사〉 • 가슴유형 : 이민국 박사는 한편으로 이기적일 수 있지만 어쩔 수없이 선택한 삶이라 안타까운 마음이 든다. • 머리유형 : 이민국은 자신의 이득을 위해 이기적인 방법을 사용했다. • 장유형 : 자신만을 생각하는 이기적인 이민국이 마음에 안 든다. 역할을 정하여 상황극을 직접해보면서 흥미도가 높아짐 악법도 법이니까 지켜야 한다고 대체로 생각함 부당함을 당했을 경우 인터넷이나 SNS를 활용하는 방법을 주로 나타냄			
기타 의견	외국인 노동자가 차별당하는 기사를 준비해 읽어보고 의견을 나누는 것도 좋은 활동이 될 수 있다.			



프로그램 세부 운영 계획안

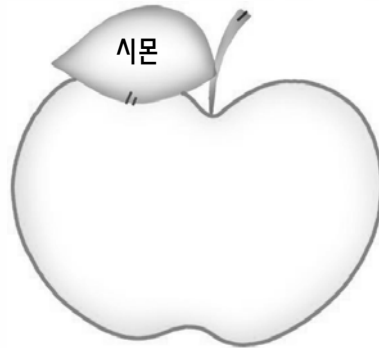
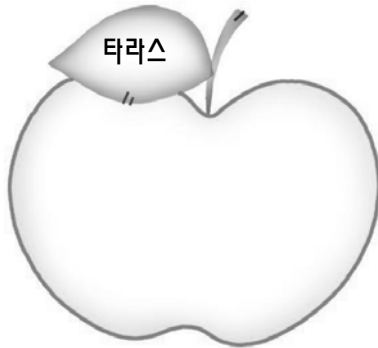
종합 목표	너의 마음 이해해	차시	11	시간	50분
세부 목표	등장인물을 비교해보고 다른 사람의 마음을 이해할 수 있다.				
선정 자료	바보 이반/톨스토이 원저/인디북				
준비물	활동지, 색연필, 싸인펜, 색상지(A4), 가위, 풀				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	• 학습목표와 차시 안내를 한다. • 살기 좋은 나라는 어떤 곳인지 이야기한다.				
전개 (35')	• 작가 '톨스토이'의 생애와 그의 작품을 소개한다. • <바보 이반>의 줄거리를 함께 읽고 느낀 점을 이야기한다. – 제목처럼 이반은 정말 바보인가요? – 시몬, 타라스, 이반은 어떤 사람인가요? – 이반이 다스리는 나라는 어떤 나라인가요? • <활동지⑩>을 나누어주고 개인별로 작성한다. – 이반이 형들을 도와주지 않았다면 어떻게 될까요? – 만약에 내가 이반이라면 형들에게 어떻게 할까요? – 도깨비가 보물 하나를 선물로 준다면 어떤 것을 받고 싶나요? • 열은 색의 정사각형 색상지(머메이드지)를 나누어주고 3면책 만든다. • 3면책에 내가 다스리고 싶은 나라를 그림으로 표현한다. • 작성한 활동지와 3면책을 발표한다.				활동지⑩ 색상지 (머메이드지)
정리 (5')	• 활동소감을 나눈다. • 다음 차시의 목표를 알리고 마무리 한다. • 3면책은 내용을 다 채운 후에 바닥을 고정시키도록 한다.				

활동지 ⑪

바보 이반

이름	날짜

♥ 이반이 형들을 도와주지 않았다면 어떻게 될까요?



♥ 만약에 내가 이반이라면 도움을 요청하는 형들에게 어떻게 할까요?

.....

.....

.....

.....

♥ 도깨비가 보물 하나를 선물로 준대요. 어떤 보물이 있으면 좋은지 적어보세요.

제가 갖고 싶은 것은 ()입니다. 그 이유는

.....때문입니다.

친구야, 너의 맘 이해해! | 191



지란지교를 꿈구며

이 름	날 짜

♥ 내게는 소중한 좋아하는 친구가 있어요. 내 친구를 모두에게 소개해 주세요.

내 친구는 () 야. 내가 이 친구를 좋아하는 이유는

- 좋아해.
- 좋아해.
- 좋아해.

♥ 우리는 친한 친구나 가족과 갈등이 생기기도 합니다.

친구를 오해한 경험이 있었나요? 이유가 무엇인지 적어보세요.

친구에게 오해받은 경험이 있었나요? 그 때 어떤 마음이었는지 적어보세요.

친구와 갈등이 생기면 어떤 방법으로 해결하면 좋을까요?

11, 12차시

시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	친구야, 너의 맘 이해해!		
	강 사	차 연 희		
	대 상	중학생 이상		
	활동기간	2015년 7월 11일 ~ 8월 22일	총 차시	12
	장 소	안산 석수골 작은 도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
8월 22일 (토요일) 13:00~ 14:50	• “바보 이반” 줄거리 읽고 느낀 점 이야기하기 • 활동지 작성하기 • 3면책을 만들어서 내가 다스리고 싶은 나라 그림으로 표현하기 • 활동지와 3면책을 발표하기 • ‘지란지교를 꿈꾸며’ 읽고 느낀 점 이야기하기 • 활동지 작성하고 발표하기 • 공감능력 사후검사 • 활동소감 나누기 및 서로에게 칭찬해주기 • 프로그램 평가 및 마무리			총 5명
자체평가	〈다스리고 싶은 나라〉 • 가슴유형 : 아기가 많고 가뭄 걱정이 없고 쌀이 많은 나라 위험이 없는 평화의 나라, 친절하고 백성, 모든 면에서 완벽한 나라 • 머리유형 : 재미를 즐길 수 있는 편의시설, 일한만큼 돈을 받는다. 해의 따스한 보살핌-자유롭게 생활하게 함, 강렬한 빛이 되기도 함 활동적인 요소가 들어간 3면책을 완성할 때 잘 따라함. 〈내 친구소개〉 • 가슴유형 : 남을 배려하는 친구를 좋아함 • 머리유형 : 재치가 있는 친구를 좋아함 • 장유형 : 마음이 편한 친구를 좋아함, 갈등이 생기면 원인을 찾아 해결함 프로그램 전보다 친구에 대해 조금 더 이해하는 마음이 생겼다는 의견 있음.			
기타 의견	공감능력에 대한 사전, 사후 검사를 실시하여 비교해보니 개인의 차이는 있으나 모두 3~13점 향상되었다.			

11차시 활동 사진

가슴유형



가슴유형



머리유형

