



작은도서관 독서지도 프로그램 가이드라인

독서, 영상의 날개를 달다!

— 청소년 미디어 독서지도안 —

최 용 훈

의왕부곡중학교

독서, 영상의 날개를 달다!

- 청소년 미디어 독서지도안 -

1. 프로그램의 필요성 및 목적

통신기술과 멀티미디어 기기의 혁신적인 발전으로 언제 어디서나 원하는 정보를 신속하게 얻을 수 있게 되었다. 그 형태도 인쇄매체 뿐만 아니라 영상매체와 음향매체 등으로 다양화 되었으며 선호도와 활용도 면에서도 활자와 인쇄매체보다 더 큰 비중을 차지하고 있는 현실이다. 흔히 이러한 환경에서 태어나고 자라온 현재 초, 중, 고등학생들을 영상세대 혹은 다매체세대라고 하며, 학습뿐만 아니라 여가시간에도 인터넷과 멀티미디어 기기를 적극적으로 활용하고 많은 시간을 보내고 있다. 영상을 통해 보고 듣는 것은 익숙하게 즐기는 반면 인쇄매체를 접하고 독서를 하면서 여가시간을 보내는 비중은 그에 비해 줄어들고 있는 실정이다.

각종 매체의 발달로 청소년의 독서에 대한 흥미가 점차 저하되고 있는 상황에서 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램을 통해 청소년들에게 독서에 대한 관심을 증가시키고, 북트레일러를 제작하는 과정을 통해 즐거움을 느낄 수 있도록 하고자 한다. 한 권의 책을 읽더라도 깊이 있게 읽고, 제작노트 작성을 통해 기존의 다양한 독서표현활동을 융합적으로 활용하여 이야기를 재구성하고, 다양한 매체와 멀티미디어 기기 그리고 스마트폰을 활용하면서 창의적으로 표현하여 수용하는 질적 독서 습관을 형성하고자 한다.

2. 프로그램 구성

- 기 간 : 2015년 8월 29일~9월 19일 (총 12차시)
- 운영시간 : 매주 토요일 15:00 ~ 17:00 (1차시=120분)
- 참여대상 : 청소년(중학생, 고등학생)
- 운영장소 : 송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관

3. 자료 선정 기준

첫째, 프로그램 진행시 수업 내용과 영상자료는 ‘북트레일러 제작노트’를 활용하여 전체적인 프로그램을 진행한다.

둘째, 북트레일러로 제작할 도서는 프로그램을 진행하는 도서관(혹은 진행자)에서 자유롭게 선정하거나, 제작하는 학생 스스로 정하게 할 수도 있다. 다만, 아래 기준을 참고하여 도서를 선정하도록 한다.

- ① 이야기 전개 구조상 기·승·전·결이 분명한 도서
- ② 주인공(혹은 등장인물)의 성격이 잘 묘사된 도서
- ③ 프로그램에 참여하는 학생들이 공감할 수 있는 성장과 관련된 이야기가 담긴 도서
- ④ 읽은 책 중 가장 기억에 남거나, 북트레일러로 만들고 싶은 도서

4. 운영 방법

본 프로그램은 총 12차시로 구성되어 있다. ‘프로그램 세부 계획’을 참고하여 1회 3차시씩 프로그램을 구성하여 총 4회로 운영하는 것이 적당하다. 운영 여건에 따라 1회 2차시씩 구성하여 총 6회로 운영할 수 있으며, 1회 1차시씩 운영할 수도 있다.

다양한 매체와 동영상 제작 프로그램을 다루는 프로그램의 특성상 프로그램 운영 전 반드시 참고해야 할 사항이 있다.

- 첫째, 스마트폰에 'QR코드 리더기' 어플을 설치 한 후 제작노트를 활용한다.
- 둘째, 차시 별로 '북트레일러 제작노트'를 활용하여 수업을 진행한다. 또는 '북트레일러 제작노트' 내용을 바탕으로 PPT를 작성하여 수업을 진행한다.
- 셋째, 프로그램 진행자는 '북트레일러 제작노트'를 자세히 읽고, 내용을 숙지한 후에 프로그램을 진행해야 한다.
- 넷째, 프로그램 진행자는 동영상 제작 프로그램을 다뤄본 후 동영상 제작 방법을 익히고 프로그램을 진행해야 한다.
- 다섯째, 프로그램을 운영하는 도서관은 첨부되어있는 '북트레일러 제작노트'를 제작하여 개인, 경우에 따라서는 모듈별로 배부한다. 모듈별 인원은 2~3명으로 구성하는 것이 적당하다.

5. 프로그램 평가 방법

프로그램 실시 후 만족도를 묻는 설문지와 서술형 평가지를 통해 프로그램에 대한 평가를 실시한다.

6. 프로그램 세부 계획

차시	수업주제	수업목표	활동내용	활동 유형
1 주 차	1 차 시 북트레일러 알아가기	북트레일러의 개념과 유형을 이해한다.	- 북트레일러 정의, 기능, 유형 - 유형별 북트레일러 감상 - 모둠정하기 - 도서 선정하기(선정도서 소개)	전체
	2 차 시 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램 이해	통합적인 독서활동으로 북트레일러의 개념과 제작과정, 제작 시 주의 할 점을 이해한다.	- 독서활동으로 북트레일러 - 북트레일러 제작과정 및 제작 시 주의할 점	전체
	3 차 시 다양한 영상촬영기법	스마트폰 어플을 활용한 다양한 촬영기법을 배우고 익히도록 한다.	- 기본적인 영상촬영 기법 소개 - 스마트폰에 어플 설치 및 사용 방법 안내	전체
2 주 차	4 차 시 동영상제작 프로그램소개 (파워디렉터)	동영상 제작 프로그램 '파워디렉터' 의 구성 및 기능을 이해한다.	- 동영상 제작 프로그램 소개 - 영상제작 전 알아두기 - 파워디렉터 구성 및 기능	전체
	5 차 시 파워디렉터 편집기능 익히기	저장방법, 화면분할, 효과주기 및 사진, 영상, 문자, 음악 삽입방법을 익힌다.	- 저장방법 - 화면분할 - 사진, 영상, 문자, 음악파일에 효과 주기 및 편집방법	모둠
	6 차 시 촬영기법 및 파워디렉터 실습	스마트폰으로 다양한 촬영기법을 익히고, 파워디렉터를 실습해본다.	- 스톱모션 제작 - 타임랩스 제작 - 파워디렉터 편집	모둠
3 주 차	7 차 시 선정도서 알아가기	선정도서에 대한 깊이 있는 이해와 다양한 관점에서 분석하여 책의 내용을 정리한다.	- 줄거리 작성하기 - 작가의 의도 및 관점, 등장인물 (캐릭터)의 관점 및 성격 나의 관점 작성 및 발표(토론)	모둠
	8 차 시 북트레일러 유형 설정 및 스토리보드 작성하기	북트레일러의 제작유형을 설정하고, 스토리보드를 작성한다.	- 북트레일러 제작유형 설정 - 스토리보드 작성	모둠
	9 차 시 쓰고, 그리고, 찍자! (영상 제작에 필요한 자료 수집 및 제작)	작성한 스토리보드를 바탕으로 제작에 필요한 그림, 영상, 내용, 음향을 수집 및 제작한다.	- 자료 수집 및 제작하기 - 수집한 자료 출처 정리하기	모둠
4 주 차	10 차 시 북트레일러 제작1	작성한 스토리보드와 영상제작을 위해 수집 및 제작한 자료를 조합하여 북트레일러를 제작한다.	- 북트레일러 제작	모둠
	11 차 시 북트레일러 제작2	제작하는 북트레일러의 최종 편집과 제작 마무리 작업을 한다.	- 최종 편집 및 제작 마무리 - 북트레일러 최종 동영상 파일 제작	모둠
	12 차 시 북트레일러 이렇게 만들었어요!	제작한 북트레일러를 감상하고, 유튜브 업로드 방법과 QR코드 제작 방법을 익힌다.	- 제작한 북트레일러 감상 - 업로드 및 QR코드 제작 - 참여소감 및 총평	모둠/ 전체

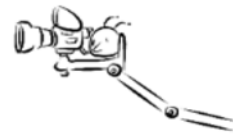


프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	북트레일러 알아가기	차시	1	시간	120분
세부 목표	1. 프로그램 소개 2. 북트레일러의 개념과 유형 이해				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 관련 영상 자료				
준비물	활동지 ①(북트레일러 제작노트), 활동지 ②(네임텐트:자기소개양식) 인터넷 연결된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	1. 진행자 소개 및 프로그램 안내 - 진행자 소개와 전체적인 프로그램에 대해 안내한다. 2. 북트레일러 제작노트 배부 및 저작권 위임 동의서 서명 - 참여자들이 작성한 제작노트와 북트레일러 최종 완성본에 대한 이용 및 저작권 위임 동의서를 받는다. [제작노트: 저작권 위임 동의서]				
전개 (90')	1. 참여자 소개하기(15') - 네임텐트(활동지양식②)를 작성하게 한 후 자기소개하는 시간을 갖는다. 2. 북트레일러 정의와 기능(30') [제작노트 p.1~2] - 북트레일러 정의와 기능 - 북트레일러 소개 영상 감상(MBC문화사색) 3. 북트레일러 유형(25') [제작노트 p.3] - 유형별 북트레일러의 특징을 설명하고, 기존의 학생들이 제작한 북트레일러를 유형별로 감상한다. 4. 모둠 및 도서 선정하기(20') - 한 모둠에 2~3명이 될 수 있도록 구성한다. - 모둠원들과 상의 후 도서를 정하도록 한다.				
정리 (10')	1. 1차시 참여 소감을 나눈다. 2. 선정도서를 읽어올 수 있도록 안내한다. 3. 다양한 북트레일러를 찾아본 후 가장 마음에 드는 북트레일러를 다음 시간에 소개할 수 있도록 안내한다.(각자의 메일로 북트레일러 사이트주소 저장해오기)				

활동지 ①

‘북트레일러 제작노트’ 별도 첨부



북트레일러



Book-Trailer



제작노트

도서관

이름:



네임텐트

접는 선

학교:

학교:

/ 학년:

가장 기억에 남는 책:

접는 선

풀칠

1차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
8월 29일 (토요일) 10:00~ 12:00	오리엔테이션을 통해 전체적인 프로그램 안내와 참여자 소개를 통해 친구 알아가기 시간을 가졌다. 북트레일러의 정의와 유형을 설명하였으며, 유형별 북트레일러를 감상하였다. 〈프로그램 및 참여자 소개〉 - 프로그램에 대한 내용과 방향, 목적에 대한 간략한 설명 - 네임텐트를 이용하여 참여자의 이름, 학교, 학년, 참여동기를 작성하게 하고 소개하는 시간을 가졌다. 〈북트레일러 정의와 기능, 유형 설명〉 - PPT자료와 영상자료를 활용하여 북트레일러의 정의와 유형에 대해 설명하였다. 〈모둠 및 도서 선정하기〉 - 2~3명으로 모둠을 구성하도록 하고, 모둠원들과 상의하여 북트레일러를 제작할 도서를 선정하도록 하였다.			총 6명
자체평가	• 참여자 : 프로그램 신청자는 청소년(중학생 9명, 고등학생 1명)이었으며, 총 10명이 신청하였으나 6명이 참석하였다. 참여자 대부분 학교와 학년이 다르다 보니 서로 서먹서먹하고 낯설어하는 모습을 보였지만, 북트레일러 수업이 진행될 때는 관련된 영상을 감상하면서 매우 즐거워 했으며 많은 관심을 보였다. • 수업내용 : 생소한 북트레일러의 개념을 영상을 통해 알아가고, 학생들이 직접 제작한 유형별 북트레일러를 감상하면서 즐거워하는 모습이 보였다. • 시설 : 다른 지역의 작은도서관에 비해 규모와 시설이 잘 갖추어져 있었다. 빔프로젝트와 인터넷이 연결된 PC가 설치되어있는 별도의 세미나실이 마련되어 있어 영상자료를 보여주며 수업을 진행하는데 문제가 없었다.			
기타 의견	저작권 위임 동의서의 취지를 충분히 설명하고 서명을 받는다. 프로그램 종료 후 학생들이 작성한 '제작노트'는 다음에 프로그램을 진행할 때 교육자료로 활용할 수 있도록 도서관에서 보관한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램 이해	차시	2	시간	120분
세부 목표	1. 독서활동으로 북트레일러의 개념 이해 2. 제작과정 3. 제작 시 주의할 점				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 관련 영상 자료				
준비물	활동지(북트레일러 제작노트) 인터넷 연결된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (30')	1. 2차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 가장 마음에 드는 북트레일러를 소개하고, 감상하면서 선정이유에 대해 이야기를 나눈다.				
전개 (80')	1. 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램 이해(30') [제작노트 p.4~7] - 독서활동의 정의에 대해 설명한다. - 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램을 소개한다. - 기존의 독서활동과 북트레일러를 활용한 독서활동 비교 2. 독서활동으로 북트레일러 제작과정(30') [제작노트 p.8] - 제작 과정 9단계를 설명한다. 3. 북트레일러 제작 시 주의할 점(20') [제작노트 p.9] - 스토리보드 작성 시 주의할 점 3가지를 설명한다. - 북트레일러 제작 시 주의할 점 12가지를 설명한다. - 특히 저작권에 대한 부분을 자세히 설명한다.				
정리 (10')	1. 2차시 참여 소감을 나눈다. 2. 선정도서를 어느 정도 읽었는지 확인한 후 모든 참여자가 선정도서를 읽을 수 있도록 안내한다.				

2차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
8월 29일 (토요일) 13:00~ 15:00	북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램의 개념과 제작과정, 제작 시 주의할 점에 대한 수업을 진행하였다. 〈북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램 이해〉 - 독서활동과 표현활동으로 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 영상을 제작하는 책·갈·피 독서활동 프로그램을 기존의 독서활동과 비교하여 설명하였다. 〈독서활동으로 북트레일러 제작과정〉 - 제작 과정 9단계를 설명하면서 북트레일러를 잘 만드는 것보다 정독을 통해 책의 내용을 깊이있게 이해하고, 창의적으로 수용하는 과정이 중요함을 설명하였다. 〈북트레일러 제작 시 주의할 점〉 - 제작 시 주의할 점 12가지를 기존의 학생들이 제작한 북트레일러를 보면서 아쉬운 부분을 설명하였다. 특히 저작권에 대한 내용을 자세히 설명하였다.			총 6명
자체평가	• 참여자 : 기존의 단편적인 독서표현활동과는 다르게 청소년들이 좋아하는 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용한다는 점에서 매우 큰 관심을 보였다. • 진행자 : 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램과 제작과정을 설명하면서 북트레일러를 잘 만드는 것보다 정독과 제작노트 작성을 통해 책의 내용을 깊이있게 이해하고, 창의적으로 수용하는 과정이 중요함을 강조해야 한다. • 수업내용 : 북트레일러를 활용한 독서활동이 단순히 영상을 만드는 활동이 아니라, 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 기존의 독서표현활동들을 융합하는 통합적인 독서활동임을 강조하여 설명하여야 한다.			
기타 의견	동영상 제작 프로그램을 많이 다뤄보지 못한 학생들은 동영상 제작을 어렵게 생각하기 쉽다. 정교하고 완성도 있는 북트레일러를 만드는 것보다 선정도서를 자세히 읽고, 제작노트 작성을 통해 책의 내용을 깊이있게 이해하고, 창의적으로 수용하는 과정이 더 중요하다고 강조한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	스마트폰을 활용한 다양한 영상촬영기법 익히기	차시	3	시간	120분
세부 목표	1. 기본적인 영상촬영기법 소개 2. 다양한 영상촬영기법을 표현할 수 있는 스마트폰 어플 다운 및 실습				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 관련 영상 자료				
준비물	활동지(북트레일러 제작노트) 인터넷 연결된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	1. 3차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 일상생활에서 스마트폰으로 할 수 있는 것들이 무엇이 있는지 이야기해본다.				
전개 (90')	1. 기본적인 영상촬영기법 소개 및 관련 영상 감상(50') [제작노트 p.10] - 화면분할 - 미니어쳐효과 - 타임랩스&하이퍼랩스 - 스톱모션 - 리턴&리버스 - 슬로모션 - 모핑효과 2. 스마트폰에 어플 설치 및 사용방법 안내(40') [제작노트 p.11] - QR코드 리더기, 스톱모션, 타임랩스, 리버스, 미니어쳐효과 어플을 참여자들의 스마트폰에 직접 설치하고, 사용방법에 대해 안내한다.				
정리 (10')	1. 3차시 참여 소감을 나눈다. 2. 스마트폰에 설치한 어플 사용해보고, 다양한 영상촬영기법을 찾아보고 가장 인상적인 촬영기법을 다음 시간에 소개할 수 있도록 안내한다.(각자의 메일로 사이트 주소 저장해오기)				

3차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
8월 29일 (토요일) 15:00~ 17:00	다양한 영상촬영기법을 알아보고, 관련 영상을 감상했다. 스마트폰으로 활용할 수 있는 다양한 촬영기법 어플을 설치하도록 하였다. 〈기본적인 영상촬영기법 소개 및 관련 영상 감상〉 - 스마트폰 어플을 다운받아 활용할 수 있는 촬영기법(스톱모션, 타임랩스, 미니어쳐효과, 리버스 등)을 설명하고, 관련 영상을 감상한다. 〈스마트폰에 어플 설치 및 사용방법 안내〉 - 참여자 스마트폰에 QR코드 리더기, 스톱모션, 타임랩스, 리버스, 미니어쳐효과 어플을 설치하고, 사용방법에 대해 안내한다.			총 6명
자체평가	• 참여자 : 참여자 6명 중 5명의 청소년이 스마트폰을 소지하고 있었다. 대부분의 청소년들이 스마트폰을 게임, 카카오톡 채팅, 인터넷 검색으로 활용하는 경우가 많았다. 수업에 참여하면서 스마트폰으로 영상관련 어플을 다운받고 다양하게 표현할 수 있다는 점에서 매우 재미있어 했다. • 진행자 : 수업을 진행하기 전 진행자 스마트폰에 다양한 촬영기법과 관련된 어플을 설치해보고 사용해 보아야 한다. • 수업내용 : 전문 촬영장비가 아닌 스마트폰으로도 다양한 영상촬영기법을 표현할 수 있다는 점에서 참여 학생 모두 매우 재미있어 했다.			
기타 의견	• 스마트폰이 없는 학생은 모둠원들과 같이 활동할 수 있도록 안내한다. • 다양한 촬영기법과 잘 만들어진 북트레일러를 많이 찾아보고, 감상하는 과정에서 많은 아이디어를 얻을 수 있다. 귀가 후 다양한 촬영기법과 북트레일러를 찾아보도록 안내한다. • 프로그램 진행자는 다음 차시 수업을 위해 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)을 컴퓨터에 미리 설치한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	동영상 제작 프로그램 소개	차시	4	시간	120분
세부 목표	동영상 제작 프로그램 '파워디렉터'의 구성 및 기능 이해하기				
선정 자료	북트레이러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)				
준비물	활동지(북트레이러 제작노트) 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (30')	1. 4차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 가장 인상적인 촬영기법 영상을 소개하고, 어떤 촬영기법이 사용되었는지 이야기를 나눈다.				
전개 (80')	1. 동영상 제작 프로그램 소개(20') [제작노트 p.12] - 다양한 동영상 제작 프로그램의 장점과 단점을 살펴본다. 2. 영상제작 전 알아두기(20') [제작노트 p.13~14] - 타임코드, 프레임, 화면비율에 대하여 설명한다. 3. 파워디렉터 구성 및 기능(40') [제작노트 p.15~20] - 파워디렉터 실행하기, 4가지 작업 모드, 편집모드의 4가지 영역에 대하여 설명한다.				
정리 (10')	1. 4차시 참여 소감을 나눈다. 2. 파워디렉터 무료체험판을 설치한 후, 사용해보도록 안내한다.				

4차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 5일 (토요일) 10:00~ 12:00	다양한 동영상 제작 프로그램을 소개하고 각 기능을 비교하면서 파워디렉터를 선정한 이유를 설명하였다. 영상제작에서 시간단위인 타임코드와 프레임의 개념, 파워디렉터의 구성과 기능에 대해 설명하였다.			총 8명
자체평가	• 참여자 : 참여자 대부분 완성된 영상매체는 일상생활에서 자연스럽게 접해보았지만, 직접 만들어본 경우는 드물었다. 영상제작에 필요한 기본적인 지식과 프로그램의 구성 및 기능을 들으면서 흥미로워하는 모습이 보였다. • 진행자 : - 프로그램 진행자는 사전에 동영상 제작 프로그램을 다운받아 어느 정도 사용을 해보고 프로그램이 익숙한 상태에서 수업을 진행해야 한다. - 참여자들에게 동영상을 제작해본 경험이 있는지 물어보고, 익숙한 동영상 제작 프로그램을 사용할 수 있도록 안내한다. • 수업내용 : 일반적으로 동영상을 제작하는 과정에 특별한 기술이나 능력이 필요하다고 생각하기 때문에 동영상 제작을 막연히 어렵게 생각하는 경우가 많다. 참여자가 동영상 제작에 부담을 갖지 않도록 불필요한 부분은 제외하고 간결하고 쉽게 설명해야 한다.			
기타 의견	• 진행자가 동영상 제작 프로그램 조작에 익숙하더라도 참여 청소년들이 더 익숙하게 프로그램을 다루는 경우가 많기 때문에 진행자가 동영상 제작 과정을 어려워할 필요는 없다. • 귀가 후 파워디렉터 무료체험판을 설치하고 사용해보도록 안내한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	파워디렉터 편집 기능 익히기	차시	5	시간	120분
세부 목표	파워디렉터 편집방법 및 효과주기를 익힌다.				
선택 자료	북트레이러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)				
준비물	활동지(북트레이러 제작노트) 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	1. 5차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 파워디렉터 무료체험판을 설치했는지 확인하고, 사용 시 어떤 어려움이 있는지 이야기해 본다.				
전개 (90')	1. 저장하기(20') [제작노트 p.21~24] - 바탕화면에 폴더 생성하기, 파일 가져오기, 저장 방법에 대하여 설명한다. 2. 화면분할(30') [제작노트 p.25~27] - 화면을 분할하고, 다양한 방식으로 배열하여 창의적으로 표현하는 방법을 설명한다. 3. 영상효과 및 편집방법(40') [제작노트 p.28~45] - 문자입력, 길이 설정, 파일 분할하기, 다양한 효과와 편집 기능에 대하여 설명한다.				
정리 (10')	1. 5차시 참여 소감을 나눈다. 2. 파워디렉터 무료체험판을 설치한 후, 배운 내용을 복습할 수 있도록 안내한다.				

5차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 5일 (토요일) 13:00~ 15:00	파워디렉터를 실행시켜 저장하는 방법, 화면분할 방법을 설명하였다. 영상을 표현할 수 있는 사진, 영상, 문자, 음악에 효과를 주고 편집하는 방법을 실제 파워디렉터 프로그램을 조작하면서 상세히 설명하였다. 〈저장하기〉 - 파워디렉터로 동영상 제작 시 바탕화면에 폴더를 만들어 모든 자료를 그 폴더 안에 저장하도록 하고, 파워디렉터 영상 편집본도 같은 폴더 안에 저장하도록 한다. 〈화면분할〉 - 화면분할하여 순차적으로 나오거나, 하나의 화면에 여러 화면이 동시에 나오는 분할방법을 설명한다. 〈사진, 영상, 문자, 음악 효과주기 및 편집방법〉 - 화면을 표현할 수 있는 사진, 영상, 문자, 음악에 효과를 주고, 편집하는 방법을 설명한다.			총 8명
자체평가	• 진행자 : 참여자가 동영상 제작에 부담을 갖지 않도록 간결하고 쉽게 설명해야 한다. • 참여자 : TV나 인터넷에서 익숙하게 보던 영상들의 제작과정을 통해 어떻게 만들어지고 어떤 효과가 들어가는지 알아가면서 재미있어 했다. • 수업내용 : 일반적으로 동영상을 제작하는 과정에 특별한 기술이나 능력이 필요하다고 생각하기 때문에 동영상 제작을 막연히 어렵게 생각하는 경우가 많다. 참여자가 동영상 제작에 부담을 갖지 않도록 불필요한 부분은 제외하고 간결하고 쉽게 설명해야 한다.			
기타 의견	참여자들이 동영상 제작 프로그램에 익숙해질 수 있도록 파워디렉터 무료체험판을 설치하고 사용해 볼 수 있도록 안내한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	촬영기법 및 파워디렉터 실습	차시	6	시간	120분
세부 목표	모둠별로 스마트폰으로 촬영한 사진(스톱모션)과 영상(타임랩스), 배경음악을 파워디렉터로 편집하여 간단한 동영상을 만들어 본다.				
선정 자료	북트레이러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)				
준비물	활동지(북트레이러 제작노트) 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV) 색상지(4절, 10가지 색상), 가위, 풀, 색연필(사인펜) 세트				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	1. 6차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 파워디렉터 무료체험판을 설치했는지 재확인하고, 복습 시 어떤 어려움이 있는지 이야기해 본다.				
전개 (100')	1. 스톱모션(35') [제작노트 p.46~49] - 모둠별로 나누어 시계 바늘이 조금씩 움직이는 스톱모션과 모둠원들과 상의하여 자율적으로 표현하고자 하는 스톱모션을 제작하도록 한다. 2. 타임랩스(35') [제작노트 p.49] - 스마트폰에 설치한 타임랩스 어플을 활용하여 모둠원들과 상의하여 자율적으로 표현하고자 하는 타임랩스 영상을 제작해 본다. 3. 파워디렉터에서 동영상으로 제작하기(20') [제작노트 p.46~49] - 파워디렉터 프로그램을 활용하여 촬영한 스톱모션 사진과 타임랩스 영상에 BGM을 삽입하여 동영상 파일로 제작해 본다. 4. 모둠별 스톱모션, 타임랩스 작품 감상하기(10') - 모둠별로 제작한 영상을 감상해 본다.				
정리 (10')	1. 6차시 참여 소감을 나눈다. 2. 7차시 목표를 간단히 소개하고 모든 참여자가 선정도서를 읽어오고, 가지고 올 수 있도록 안내한다.				

6차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 5일 (토요일) 15:00~ 17:00	모둠별로 스마트폰을 사용하여 스톱모션과 타임랩스 영상을 배경음악과 함께 파워디렉터로 편집하여 간단한 동영상을 만들어 보도록 하였다. 〈스톱모션〉 2가지 미션: 시계바늘, 자율선택 - 시계바늘을 조금씩 움직이면서 촬영하여 실제 시계가 움직이는 것처럼 스톱모션 제작 - 모둠원들과 상의하여 자율적으로 정해서 스톱모션을 제작하도록 한다. 〈타임랩스〉 - 스마트폰을 고정하여 촬영하는 방법과 움직이면서 촬영하는 방법을 안내하고, 지나가는 사람, 자동차 등을 촬영하여 타임랩스를 제작하도록 한다.			총 8명
자체평가	• 진행자 : 모둠원들과 상의하여 창의적으로 표현하고 제작할 수 있도록 안내하였다. 어떻게 해야 할지 방향을 잡지 못하거나 어려워하는 참여자에게는 방법을 알려주기 보다 함께 고민하며 스스로 문제를 해결하도록 안내하였다. 특히 스톱모션을 제작하면서 영상제작의 시간단위인 프레임의 개념을 자세히 이해할 수 있는 모습이었다. • 참여자 : 서로 머리를 모아 의견을 나누고, 제작하는 모습이 보기 좋았다. 하나의 사진들이 모여 영상으로 표현되는 과정을 직접 제작하면서 재미있어하고, 다른 모둠의 작품을 감상하면서 창의적인 아이디어도 공유하고 즐거워했다. • 수업내용 : 스톱모션과 타임랩스 미션을 통해 지난 시간에 배운 내용을 자연스럽게 복습하면서 모둠원들과 상의하여 창의적인 작품을 만들 수 있는 시간이었다. 어렵게만 느껴졌던 영상 제작과정을 덜 부담스럽게 느끼는 모습을 엿볼 수 있었다.			
기타 의견	스톱모션은 사물을 조금씩 움직이면서 촬영한 사진을 이어 붙여 제작하는 기법으로 사진을 촬영할 때 사물이나 배경이 움직이지 않도록 촬영하는 것이 중요하다. 스톱모션 제작 시 삼각대나 셀카봉을 활용하면 보다 깔끔한 영상을 제작할 수 있다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	선정도서 알아가기	차시	7	시간	120분
세부 목표	1. 선정도서에 대한 깊이있는 이해 2. 작가, 등장인물, 나의 관점 분석				
선정 자료	북트레일러 제작노트				
준비물	활동지(북트레일러 제작노트), 선정도서, 필기도구 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	1. 7차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 모든 참여자가 선정도서를 읽어 왔는지 확인 한 후, 선정도서에 대한 줄거리를 간략하게 발표하도록 한다.				
전개 (100')	1. 서지사향과 줄거리 작성하기(20') [제작노트 p.55] - 선정도서에 대한 정확한 이해를 바탕으로 줄거리를 자세히 작성하도록 안내 한다. 2. 주요사건과 인상적인 구절(내용) 작성하기(20') [제작노트 p.55] - 스토리 전개과정에서 주요사건과 인상적인 구절을 작성하도록 한다. 3. 작가의 관점, 등장인물(캐릭터)의 관점 및 성격 분석(25') [제작노트 p.56] - 보다 깊이있는 이해와 사고를 위해 작가 · 등장인물의 관점과 성격을 분석하고 작성해 본다. 4. 나의 관점(생각) 정리하기(20') [제작노트 p.56] - 선정도서에 대한 나의 느낌과 생각을 작성하도록 한다. 5. 모둠원들과 생각나누기(15')				
정리 (10')	1. 7차시 참여 소감을 나눈다. 2. 8차시 목표를 간단히 소개하고, 제작하고자 하는 북트레일러의 유형설정과 시놉시스(줄거리), 어떻게 이야기를 구성할 것인지 생각해보고 수업에 참여할 수 있도록 안내한다.				

7차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 12일 (토요일) 10:00~ 12:00	선정도서에 대한 이해를 위해 줄거리 작성, 주요사건과 인상적인 구절을 작성하도록 하였다. 보다 심층적인 파악하기 위해 작가의 관점, 등장인물의 관점과 성격 분석 그리고 나의 관점을 작성하도록 하고, 모둠원들과 느낀점에 대하여 생각을 나누게 하였다. 〈서지사항과 줄거리 작성하기 & 주요사건과 인상적인 구절 작성하기〉 - 기존의 독서표현활동의 하나로 줄거리와 핵심사건을 파악하도록 하였다. 〈작가의 관점, 등장인물(캐릭터)의 관점 및 성격 분석 및 나의 관점(생각) 정리하기〉 - 선정도서에 대한 심층적인 분석을 통해 깊이있는 이해가 가능하다. 〈모둠원들과 생각나누기〉 - 서로의 의견을 공유하고 생각을 넓히는 과정이다.			총 8명
자체평가	• 진행자 : 참여자들이 작성하기 전 선정도서에 대한 줄거리에 대해 간략하게 이야기 하면서 책의 줄거리와 핵심적인 내용(사건)에 대해 상기시켰다. 줄거리와 작가·등장인물·나의 관점은 자세하게 작성하도록 지도하였다. • 참여자 : 선정도서에 대한 충분한 이해를 바탕으로 다양한 관점에서 사건과 인물을 분석할 수 있었다. • 수업내용 : 서로의 의견을 충분히 공유하고, 비교하면서 작성할 수 있도록 모둠별로 진행하였다.			
기타 의견	선정도서에 대한 충분한 이해를 바탕으로 다양한 관점에서 사건과 인물을 분석하고, 모둠원들과 상의하면서 생각을 공유하고 사고의 폭을 넓힐 수 있도록 한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	북트레일러 유형 설정 및 스토리보드 작성하기	차시	8	시간	120분
세부 목표	1. 제작하고자 하는 북트레일러 유형설정 및 줄거리(시놉시스) 정리 2. 스토리보드 작성				
선정 자료	북트레일러 제작노트				
준비물	활동지(북트레일러 제작노트), 선정도서, 필기도구 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (15')	1. 8차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 스토리보드 작성시 주의사항 안내 - 스토리보드는 12cut~20cut로 작성한다. - 자신의 제작능력을 고려하여 스토리보드를 작성한다. - 훌륭한 북트레일러를 만드는 것보다 선정도서의 내용을 정확히 이해하고 표현하는 것이 더 중요하다는 것을 강조한다.				
전개 (90')	1. 제작 유형 설정 및 시놉시스 작성(30') [제작노트 p.56] - 북트레일러 자체가 하나의 스토리가 되어야 하기 때문에 이를 고려하여 선정 도서의 내용을 정확히 이해하고 이야기의 흐름과 분위기에 맞는 유형을 설정하고 북트레일러의 줄거리(시놉시스)를 작성하도록 안내한다. 2. 스토리보드 작성(60') [제작노트 p.56~마지막 페이지] - 스토리보드는 영상제작에 있어서 설계도 역할을 하기 때문에 화면구성을 어떻게 표현할지 최대한 자세히 적성하도록 안내한다. * 북트레일러 유형 설정 및 스토리보드 작성은 모둠원들과 대화하고 생각을 나누면서 작성하도록 안내한다.				
정리 (15')	1. 8차시 참여 소감을 나눈다. 2. 선정도서와 제작하고자 하는 북트레일러의 분위기에 맞는 배경음악을 찾아올 수 있도록 안내한다.				

8차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 12일 (토요일) 13:00~ 15:00	선정도서에 대한 깊이있는 이해와 분석을 바탕으로 제작하고자 하는 북트레일러 유형을 설정하고, '이야기 재구성'과정이라 할 수 있는 북트레일러 시놉시스(줄거리)와 스토리보드를 작성하도록 안내하였다. 〈제작 유형 설정 및 시놉시스 작성〉 - 선정도서의 내용과 분위기에 맞는 제작 유형을 설정하고, 제작하고자 하는 북트레일러의 이야기를 어떻게 구성할지 모둠원들과 상의하면서 작성하도록 한다. 〈스토리보드 작성〉 - 스토리보드는 영상제작에 있어서 설계도 역할을 하기 때문에 자세히 작성하도록 하였다. 또한, 자신의 제작능력을 고려하여 작성하도록 안내하였다.			총 8명
자체평가	- 진행자 : 제작 유형 설정 및 시놉시스(줄거리), 스토리보드를 작성하는 과정이 이야기를 재구성하는 과정임을 상기시켰다. 선정도서에 대한 내용을 바탕으로 이야기를 창의적으로 재구성할 수 있도록 안내하였다. - 참여자 : 다양한 독서표현활동을 융합하여 활용할 수 있었으며, 모둠원들과 서로 상의하면서 진지하게 작성하는 모습을 보였다. - 수업내용 : 줄거리 작성과 관점 분석이 기존의 독서표현활동이었다면, 스토리보드 작성은 기존의 다양한 독서표현활동을 융합하여 활용할 수 있는 비형식적 활동이다. 이 과정을 통해 선정도서에 대한 깊이 있는 이해, 다양한 관점에서의 사고, 핵심 내용의 발체능력 향상 및 이야기 재구성 능력과 창의성을 향상시킬 수 있다.			
기타 의견	- 자신의 동영상 제작 능력을 고려하여 작성하도록 안내하는 것이 중요하다. - 완성도 있고 훌륭한 북트레일러를 만드는 것보다 선정도서의 내용을 정확히 이해하고 창의적으로 표현하는 것이 더 중요하다는 것을 강조한다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	영상 제작에 필요한 자료 수집 및 제작	차시	9	시간	120분
세부 목표	선정도서 내용과 분위기에 맞는 영상 제작에 필요한 자료(그림, 사진, 영상, 발체내용 및 음악) 수집 및 제작				
선정 자료	북트레일러 제작노트				
준비물	활동지(북트레일러 제작노트), 선정도서 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV) 그림그리기 도구 및 자료 제작에 필요한 도구				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	1. 9차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 자료 수집 시 저작권을 침해하지 않도록 주의한다.(출처 밝히기)				
전개 (100')	1. 영상 제작에 필요한 자료 수집 및 제작하기(80') - 선정도서의 내용과 분위기에 맞는 자료(그림, 사진, 영상, 발체내용 및 음악)를 인터넷상에서 수집하거나 직접 제작하도록 안내한다. - 직접 작성한 그림이나 글씨는 영상제작에 사용할 수 있도록 사진이나 영상 파일로 변환한다. 2. 수집한 자료 출처 정리하기(20') - 인터넷상에서 수집한 자료(사진, 음악 등)의 경우 따로 출처를 정리하여 앤딩크레딧부분에 밝힐 수 있도록 안내한다.				
정리 (10')	1. 9차시 참여 소감을 나눈다. 2. 북트레일러 제작에 필요한 자료들이 충분한지 모둠원들과 상의하도록 안내한다.				

9차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 12일 (토요일) 15:00~ 17:00	제작노트에 작성한 유형 설정과 시놉시스(줄거리) 그리고 스토리보드를 바탕으로 북트레일러 제작에 필요한 자료를 수집 및 제작 한다. 〈영상 제작에 필요한 자료 수집 및 제작하기〉 - 선정도서와 제작하고자 하는 북트레일러의 분위기 그리고 내용에 알맞은 자료를 수집하고, 작성하도록 안내한다. 직접 그림을 그리거나 글자를 써서 제작한 자료는 동영상 제작 프로그램에서 편집할 수 있도록 사진파일 형식으로 저장한다. 북트레일러 제작에 필요한 모든 자료는 한 폴더에 넣은 후 USB나 자신의 메일로 전송하여 저장할 수 있도록 안내한다. 〈수집한 자료 출처 정리하기〉 - 북트레일러 제작에 필요한 자료를 인터넷 상에서 가져올 경우 해당 자료의 출처는 반드시 밝혀주어야 한다. 각 자료에 해당되는 출처를 정리해 놓으면 앤딩크레딧 부분에 출처를 밝힐 때 편리함이 있다.			총 8명
자체평가	- 진행자 : 자료를 수집하고 제작하는 과정이 기존의 다양한 독후표현활동을 융합적으로 활용하는 과정임을 상기시켰다. 자료 수집 시 저작권을 침해하지 않도록 주의하고, 자신의 제작능력을 고려하여 자료를 수집하고, 제작하도록 안내하였다. - 참여자 : 모둠원들과 상의하면서 재구성한 스토리에 적합한 다양한 매체와 자료를 검색하고 수집하는 과정을 진지하게 참여하였다. 특히 청소년들이 좋아하는 스마트폰과 PC를 활용해 자료를 수집하고 제작하는 과정에서 즐거움을 얻는 듯 했다. - 수업내용 : 제작노트에 작성한 유형설정과 스토리보드를 토대로 재구성한 이야기 전개과정에 맞게끔 기존의 다양한 독서표현활동을 융합하여 활용하고 다양한 매체와 자료를 수집 및 제작하여 창의적인 독서표현활동을 할 수 있게 하였다.			
기타 의견	자신의 동영상 제작 능력을 고려하여 자료를 수집 및 제작하도록 안내하는 것이 중요하다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	북트레일러 제작 1	차시	10	시간	120분
세부 목표	제작노트(스토리보드)를 바탕으로 북트레일러 제작				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)				
준비물	활동지(북트레일러 제작노트), 선정도서 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	1. 10차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 제작노트(스토리보드)를 바탕으로 북트레일러를 제작하도록 안내 한다.				
전개 (100')	북트레일러 제작(100') - 제작노트(스토리보드)를 바탕으로 수집 및 제작한 자료를 활용하여 모둠원들과 상의하면서 북트레일러를 제작하도록 한다.				
정리 (10')	1. 10차시 참여 소감을 나눈다. 2. 북트레일러 제작 시 어려운 점은 없는지 이야기 나눈다.				

10차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 19일 (토요일) 10:00~ 12:00	제작노트에 작성한 유형설정과 시놉시스(줄거리), 스토리보드를 토대로 수집 및 제작한 자료를 활용하여 북트레일러를 제작하도록 한다. 〈북트레일러 제작〉 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 창의적으로 표현할 수 있도록 한다.			총 4명
자체평가	- 진행자 : 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 창의적으로 표현할 수 있도록 안내하였다. 제작 중 궁금한 점이나 문제점은 모둠원들과 상의하여 해결하도록 하였다. - 참여자 : 기말고사 기간과 추석연휴 전 주말이라 결석자가 많았다. 적은 인원이었지만 다양한 매체와 기기를 활용하여 모둠별로 자신들이 구성한 이야기를 진지하게 제작하였다. 모둠원들과 생각을 공유하고 의견을 나누면서 제작과정에서 어려운 점을 극복하고 문제를 해결하려는 모습이 엿보였다. - 수업내용 : 북트레일러를 제작하는 과정은 선정도서의 내용을 심층적으로 이해하고, 기존의 다양한 독서표현활동을 융합적으로 활용해 이야기를 재구성하여 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 창의적으로 표현할 수 있도록 구성하였다.			
기타 의견	- 참여자들이 북트레일러를 제작하기 전에 완성도있고 훌륭한 북트레일러를 만드는 것보다 선정도서의 내용을 정확히 이해하고 창의적으로 표현하는 것이 더 중요하다는 것을 강조한다. - 제작하는 학생들의 창의성에 영향을 줄 수 있으므로, 진행자는 북트레일러 제작과정에 깊이 관여하지 않는다. 파워디렉터의 기술적인 편집 부분은 조언을 줄 수 있지만, 북트레일러를 ‘어떤 방식으로 만들어라’는 지시는 하지 않는다.			



프로그램 세부 운영 계획안

종합 목표	북트레일러 제작 2	차시	11	시간	120분
세부 목표	북트레일러 최종편집 및 마무리				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)				
준비물	활동지(북트레일러 제작노트), 선정도서 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (10')	1. 11차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 제작노트(스토리보드)를 바탕으로 북트레일러를 제작하고, 최종 편집 작업을 통해 마무리할 수 있도록 안내 한다.				
전개 (100')	1. 앤딩크레딧 작성(저작권 출처 밝히기)(20') - 도서표지, BGM, 인터넷 상에서 가져온 이미지나 영상의 출처를 작성해서 밝혀준다. 2. 최종 편집 및 제작 마무리(70') - 사용한 텍스트의 오타는 없는지 확인하고, 영상이 깔끔하고 간결하게 표현 될 수 있도록 최종 편집한 후 마무리 한다. 3. 북트레일러 최종 동영상 파일 제작(10') [제작노트 p.18] - 렌더링 작업을 통해 동영상 파일로 제작한다.				
정리 (10')	1. 11차시 참여 소감을 나눈다. 2. 북트레일러를 제작해본 소감에 대해 이야기 나눈다.				

11차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 19일 (토요일) 13:00~ 15:00	사용한 자료에 대한 출처를 앤딩크레딧에 작성하고 북트레일러 최종 편집과 마무리 작업을 하도록 안내하였다. 동영상 제작 프로그램 상에서 완성된 북트레일러를 동영상 파일로 제작하도록 하였다. 〈앤딩크레딧 작성(출처 밝히기)〉 - 사용한 자료의 출처는 반드시 밝히도록 한다. 〈최종 편집 및 제작 마무리〉 - 제작한 북트레일러 내용 중 오타는 없는지, 제작하고자 하는 의도와 방향에 맞게 만들어졌는지 최종적으로 확인한다. 〈북트레일러 최종 동영상 파일 제작〉 - 확인 후 이상이 없으면 최종 동영상 파일로 제작 완성한다.			총 4명
자체평가	• 진행자 : 사용한 자료의 출처는 밝혔는지, 북트레일러 내용 중 오타와 부자연스러운 부분은 없는지 확인하고 수정할 수 있도록 안내하였다. • 참여자 : 자신이 생각하고 의도한 대로 영상이 만들어지자 뿌듯해하고, 만족해하는 모습이었다. 다른 모둠은 프로그램 오류로 북트레일러 앞부분 내용이 삭제되어 아쉬워했다. • 수업내용 : 이야기를 재구성하고, 창의적으로 표현한 결과물이 완성되도록 구성하였다.			
기타 의견	간결하고 자연스럽게 내용이 이어지도록 최종 편집 및 마무리한다.			



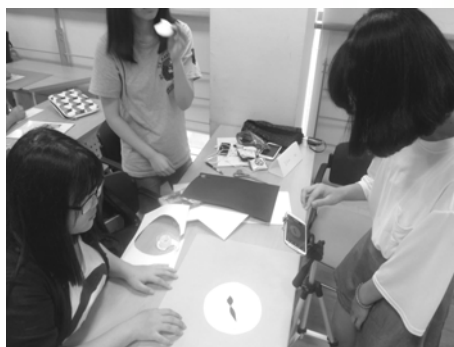
프로그램 세부 운영 계획안

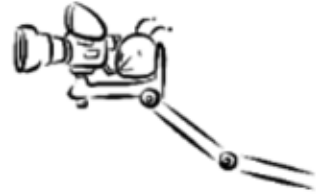
종합 목표	북트레일러 이렇게 만들었어요	차시	12	시간	120분
세부 목표	유튜브 업로드 및 QR코드 제작 총평				
선정 자료	북트레일러 제작노트, 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)				
준비물	활동지(북트레일러 제작노트), 선정도서 인터넷과 파워디렉터가 설치된 PC + 빔프로젝트(또는 프로젝션TV)				
지도 요소	관련 활동				비고
도입 (20')	1. 12차시 프로그램 목표와 활동내용 소개 2. 유튜브에 업로드하고, QR코드로 제작하여 홍보에 사용할 수 있음을 안내한다.				
전개 (90')	1. 우리 모듬은 이렇게 만들었어요(30') - 모듬별로 제작한 북트레일러를 감상하도록 한다. - 제작 의도와 중심적인 부분을 발표하도록 한다. 2. 유튜브 업로드(25') [제작노트 p.50~52] - 모듬별로 제작한 북트레일러를 유튜브에 업로드 한다. 3. QR코드 생성하기(15') [제작노트 p.53~54] - 유튜브에 업로드한 주소를 복사하여 QR코드를 제작한다. 4. 참여소감 및 총평(20') - 프로그램 참여자들의 소감과 느낀점을 통해 프로그램의 긍정적인 부분과 부정적인 부분을 살펴본다.				
정리 (10')	1. 프로그램에 참여한 소감과 느낌을 종합하여 정리한다. 2. 앞으로 다양한 매체와 기기를 활용하여 창의적인 표현 활동을 할 수 있도록 안내한다.				

12차시 시범적용 활동 보고서

프로그램	주 제 명	독서, 영상의 날개를 달다!		
	강 사	최 용 훈		
	대 상	청소년		
	활동기간	2015. 8. 29. ~ 9. 19.	총 차시	12
	장 소	송파구 잠실본동 소나무언덕 작은도서관		
일 시	수 업 내 용			참석인원
9월 19일 (토요일) 15:00~ 17:00	모둠별로 제작한 북트레이일러를 감상하고, 서로의 의견을 공유하도록 하였다. 완성된 북트레이일러는 유튜브에 업로드하고 QR코드로 제작하여 홍보에 사용할 수 있음을 안내했다. 그리고 총 12차시 동안 프로그램을 참여한 소감을 나누고 총평을 하고 마무리하였다.			총 4명
자체평가	• 진행자 : 학생들이 창의적으로 표현하는데 불편함이 없도록 진행자는 파워디렉터 조작 방법을 더 자세히 연구하고 익숙하게 다룰 필요가 있음을 느꼈다. 한 학생의 파워디렉터 기술적인 부분을 해결해주는데 많은 시간을 할애해 진행자로서 준비가 부족함을 느꼈다. 프로그램 특성상 영상을 보는 시간이 많기 때문에 자칫 학생들이 수동적으로 수업에 참여할 수 있다. 참여자들 간의 의견과 느낌을 활발하게 공유하도록 수업 분위기를 이끌어가는 것이 중요하다. • 참여자 : 북트레이일러를 활용한 독서활동 프로그램을 통해 기존의 단편적인 표현활동이 아닌 다양한 독서표현활동을 융합적으로 활용할 수 있었고, 다양한 매체와 멀티미디어기기를 활용하면서 즐기면서 활동할 수 있었다. 북트레이일러를 제작하는 과정을 통해 선정도서의 내용을 더 깊이 이해할 수 있었으며, 다른 독서표현활동에 비해 읽은 책의 내용을 더 오래 기억할 수 있었다. • 수업내용 : 기존의 다양한 독서표현활동을 융합하여 이야기를 재구성하고, 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 창의적으로 표현하였으며 이런 과정을 거쳐 제작된 북트레이일러는 유튜브에 업로드하고 QR코드로 제작하여 할자보다 영상매체에 관심이 많은 청소년들에게 책을 홍보하는 훌륭한 도구가 될 수 있다.			
기타 의견	유튜브에 업로드한 후 생성한 QR코드를 활용해서 참여자들과 책갈피를 만들어 본다면 의미있는 체험활동도 병행 할 수 있다.			

1~12차시 활동 사진





북트레이일러



Book-Trailer



제작노트

도서관

이름:

저작권 위임 동의서

본인은 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램에 참여하면서 작성한 북트레일러 제작노트와 북트레일러 작품 등의 창작물에 대한 교육적 활용과 유튜브 업로드에 동의하며, 저작권을 _____ 도서관에 위임합니다.

제작한 북트레일러는
독서교육과 독서문화 증진을 위한 홍보용(비영리)으로만
사용 및 활용됨을 알려드립니다.

20 년 월 일 이름 : (서명)

-북트레일러 제작노트 구성-

	1-1 북트레일러의 정의와 기능	1
1. 북트레일러	1-2 영상으로 먼저 만나는 책, 북트레일러!	1
	1-3 북트레일러 이야기	2
	1-4 북트레일러 유형	3
	2-1 배경	4
	2-2 독서활동이란?	5
	2-3 기존의 독후활동	5
2. 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램	2-4 독서활동과 북트레일러의 만남	6
	2-5 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램 정의	7
	2-6 독서활동으로 북트레일러 제작 과정	8
	2-7 스토리보드 작성 시 주의할 점	9
	2-8 북트레일러 제작 시 주의할 점	9
3. 영상촬영기법	3-1 기본적인 영상촬영기법	10
	3-2 스마트폰 어플 설치하기	11
	4-1 동영상 제작 프로그램 알아보기	12
	4-2 영상제작 전 알아두기	13
4. 파워디렉터 (동영상 제작 프로그램)	4-3 파워디렉터의 구성 및 기능	14
	4-4 저장하기	21
	4-5 화면분할	25
	4-6 영상효과 및 편집방법	28
5. 실습하기	5-1 스톱모션 실습하기	46
	5-2 타임랩스 실습하기	49
6. 유튜브 업로드 및 QR코드 생성	6-1 유튜브 업로드하기	50
	6-2 QR코드 생성하기	53
7. 선정도서 알아가기	7-1 줄거리 작성	55
	7-2 관점 분석	56
	7-3 제작 유형 설정 및 스토리보드 작성	56
	*스토리보드는 여러 장 복사해서 사용합니다.	

1. 북트레일러

1-1. 북트레일러의 정의와 기능

정의: 북트레일러(Book-Trailer)는 영화의 필름트레일러(Film-Trailer:영화예고편)에서 따온 말로 출간을 앞둔 서적이나 출간된 서적에 대한 관심을 증대시켜 책을 구매하도록 설득시키는데 목적이 있는 디지털동영상을 말한다. 즉, 출판도서를 위한 예고편이다. 일반적으로 책 소개 영상, 책 홍보 동영상으로 잘 알려져 있으며 외국에서는 이미 북트레일러를 도서판매 촉진을 위한 도구로 활발하게 이용되고 있다.

기능: 북트레일러는 출판서적에 대해 관심을 불러일으킴으로써 책을 구매하도록 유도하는 것이다. 특히 문자보다는 영상물을 선호하고 트위터나 페이스북 등과 같은 SNS를 활용하는 디지털 세대를 대상으로 하는 바이럴마케팅에는 매우 효과적인 홍보도구이다.

1-2. 영상으로 먼저 만나는 책, 북트레일러!



MBC 문화사색 287회(2012년 2월 2일)

책도 영상으로 승부하는 시대다.

책의 동영상 예고편인 북트레일러(book trailer).

책 속의 삽화 등을 활용해 만드는 간단한 동영상 예고편부터,

마치 한 편의 영화 같은 예고편까지, 그 종류도 다양해지고 있다.

할자보다 영상에 익숙한 세대를 사로잡기 위해 날이 갈수록

진화하고 있는 북트레일러의 현황을 짚어본다.

(MBC 문화사색 287회 26분~37분 구간 재생)



1-3. 북트레일러 이야기

우리나라 최초의 북트레일러는?

소설가 김영하 ‘무슨 일이 일어났는지는 아무도’



(2010년 7월) 소설가 김영하의 팬인 미디어아티스트 ‘이이언’씨가 자발적으로 제작한 북트레일러로 비디오 예술의 실험성이 강한 작품이다.

소설가 김영하가 직접 더빙 작업에 참여하였다. 비디오 예술의 실험성이 강해 대중적으로 많이 알려지지는 않았지만, 출판사들이 북트레일러에 관심을 갖는 계기가 되었다.



북트레일러 활용의 성공 사례

소설가 정유정 ‘7년의 밤’



‘7년의 밤’ 북트레일러는 소설 발행과 동시에 공개되어 출간 한 달 만에 7만부가 판매되는데 큰 역할을 했다. 15개 영화사로부터 판권구매 제안을 받았으며, 판권 1억 원, 러닝 개런티 5%에 영화 판권을 판매하였다. 북트레일러 활용의 대표적인 성공 사례이다.



1-4. 북트레일러 유형

북트레일러는 표현 전략에 따라 6가지 유형으로 나눌 수 있다.

유형	설명	유형별 북트레일러 감상하기
정지사진형	여러 장의 정지사진을 활용하여 메시지를 전달하는 형식	
인터뷰형	출판도서의 저자, 편집자, 독자 혹은 인터뷰를 이끌어갈 유명인을 등장시켜 인터뷰하는 형식	
문자설명형	화면에 문자가 내레이션 내용에 따라 출현하는 형식	
스토리 전개형	책의 극적인 장면을 영화처럼 촬영하여 제작하는 형식	
애니메이션형	컴퓨터그래픽과 스톱모션 기법을 활용하여 제작하는 형식	
조합형	위의 유형들 중 2개 혹은 그 이상을 조합하여 제작하는 형식	

Tip!

유튜브나 포털사이트에서 ‘북트레일러’를 검색하여 잘 만들어진 북트레일러를 찾아보고 감상하다 보면 다양한 아이디어를 얻을 수 있어서 북트레일러를 제작할 때 많은 도움이 됩니다.

2. 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램

2-1. 배경

활자와 인쇄매체가 지식과 정보의 유일한 전달 및 저장 매체였던 과거에 비해 정보통신기술이 급속도로 발전한 현재는 다양한 경로와 매체를 통해 지식과 정보 획득이 가능하고, 제작 및 가공, 공유가 용이해졌다.

통신기술과 멀티미디어기기의 혁신적인 발전으로 스마트폰이 보급되면서 언제, 어디서나 원하는 정보를 신속하게 얻을 수 있으며, 형태도 활자뿐만 아니라 영상매체와 음향매체 등 다양화되었고, 선호도와 활용도 면에서도 활자와 인쇄매체보다 더 큰 비중을 차지하고 있는 현실이다.

이러한 환경에서 태어나고 자라 온 현재 초·중·고등학교 학생들을 영상세대 혹은 다매체세대라고 한다. 흥미와 재미를 추구하는 이 세대들은 학습뿐만 아니라 여가시간에도 인터넷과 멀티미디어 기기를 적극적으로 활용하고 많은 시간을 보낸다.

21세기 지식정보화 사회는 정보를 수집, 분석, 재창조하는 능력이 강조되는 사회로, 정보를 재생산하여 지식으로 활용하는 능력을 요구한다. 이러한 능력은 독서를 통해 효과적으로 키워질 수 있으며, 청소년기의 독서습관은 신체적, 정서적, 정신적 성장기에도 큰 영향을 준다.

독서교육에서 중요한 것은 무조건 많이 읽는 양적 독서보다 한 권을 읽더라도 깊이 있게 읽고 창의적으로 수용하는 질적 독서이다.

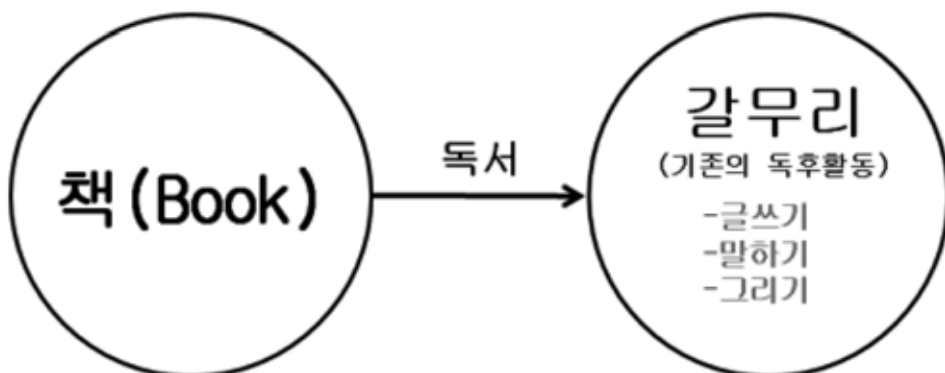
다매체세대인 청소년들에게 독서에 대한 흥미와 관심을 유발시키고, 독서표현 활동 과정에서 즐거움과 재미를 느낄 수 있도록, 기존의 다양한 독서표현활동을 융합하여 이야기를 재구성하고, 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용하여 창의적으로 표현할 수 있도록 하고자 한다.

2-2. 독서활동이란?

책을 읽기 전·중·후에 하는 일련의 모든 활동을 말한다.

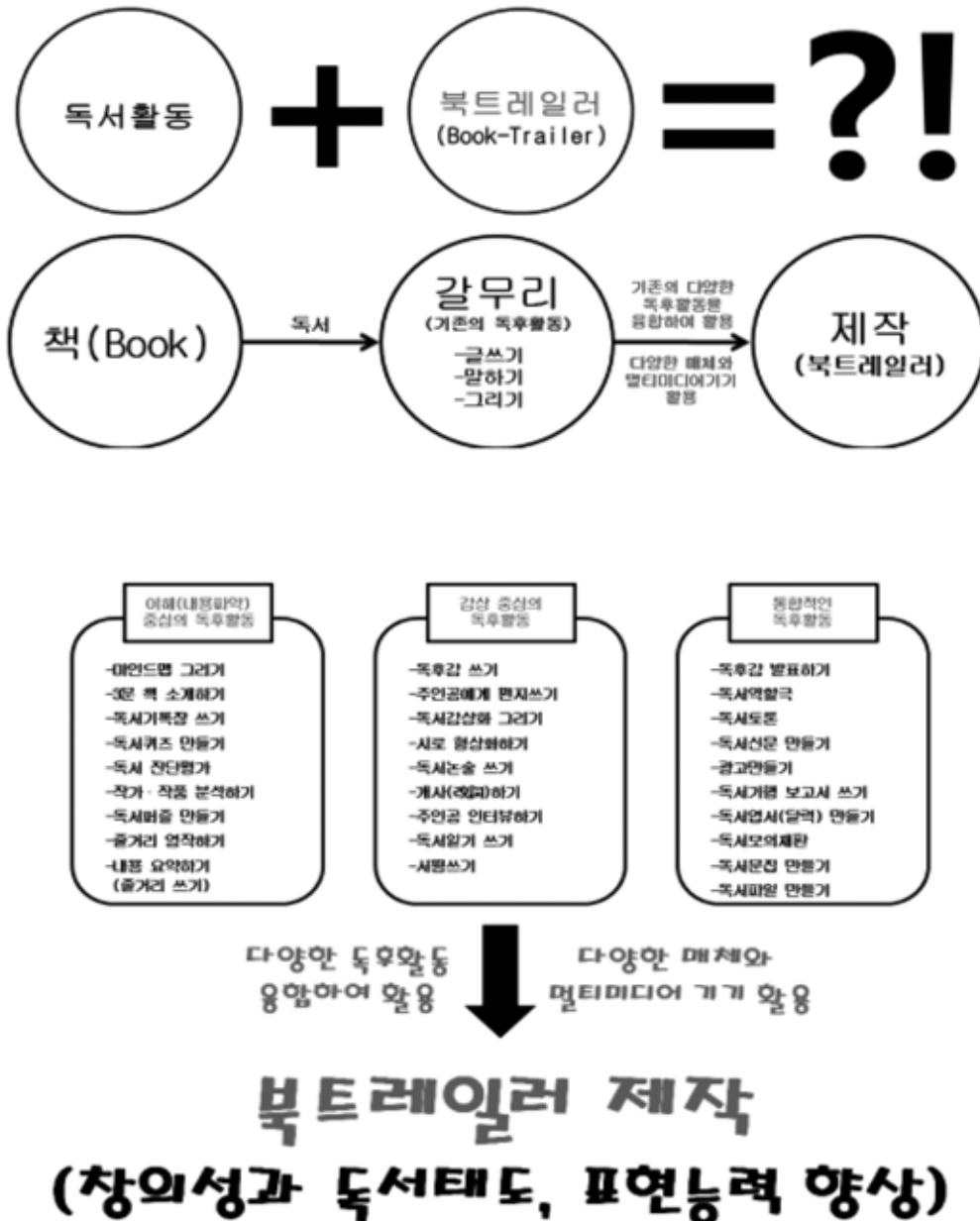
읽을 책을 선정하기 위한 탐색과정부터, 독서하는 과정, 독서 후에 행하는 모든 과정과 활동을 의미 한다. 세 과정은 개별적이고 단독적인 활동이 아니라, 서로 유기적으로 연결되어 하위단계는 상위단계의 영향을 받으며, 지속적인 관련성을 가지게 된다.

2-3. 기존의 독후활동



기존의 독후활동은 표현방식에 따라 세분되는 다양한 활동 중 하나를 선택하여, 독서 후 감상과 느낀 점을 단편적으로 표현하고 있다. 과거에 비해 독후활동의 종류와 방식이 다양화되긴 했지만, 교육현장에서는 여전히 도서에 대한 이해와 감상을 표현하는 독서 감상문 작성과 독서기록장 쓰기, 독후감 쓰기, 독서 감상화 그리기 활동이 주를 이루고 있다.

2-4. 독서활동과 북트레일러의 만남



2-5. 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램 정의

독서활동과 영상 제작의 결합

북트레일러를 활용한 독서활동은 제작하는 학생의 의도와 방향에 따라 기존의 다양한 독후활동을 융합하여 활용할 수 있고, 이야기를 재구성하는 능력, 중요한 내용(부분)의 발체능력, 표현능력, 창의성을 신장시킬 수 있으며 다양한 멀티미디어 기기를 활용하여 창의적으로 표현하는 새로운 독서활동 도구이다. 이를 도식화 하면 다음과 같이 표현할 수 있으며 순환되는 구조를 갖는다.

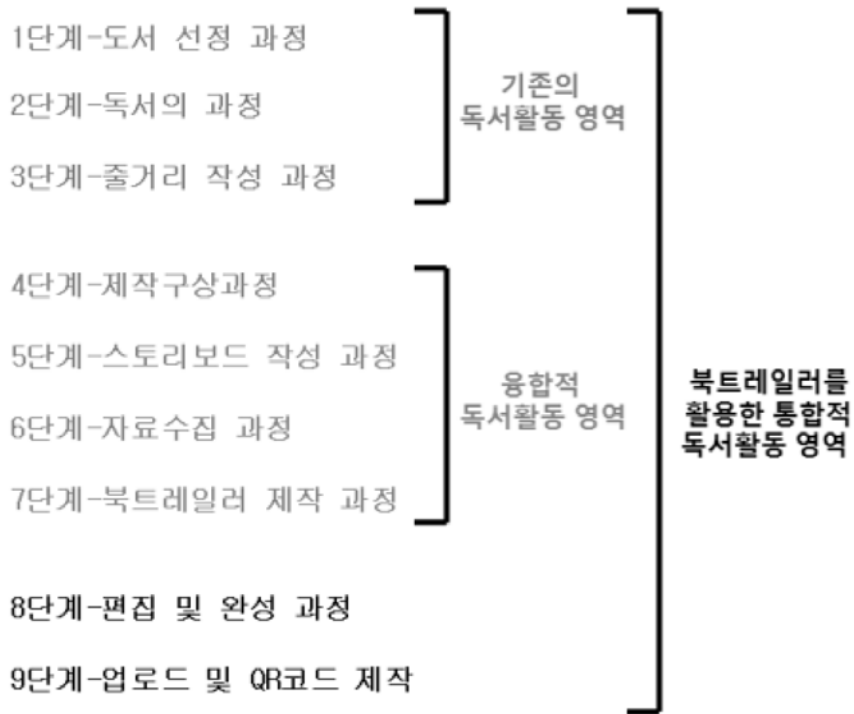


<책·갈·피 독서활동 프로그램 모형>

**북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램은
훌륭한 북트레일러를 만드는 것이 아니라
책의 내용을 정확히 이해하고, 창의적으로 수용하여
표현하는 과정이 더 중요하다.**

2-6. 독서활동으로 북트레일러 제작과정

북트레일러를 활용한 독서활동 과정은 다음과 같이 9단계로 나누어 설명할 수 있다.



1~3단계: 기존의 독서활동 영역으로 북트레일러로 제작할 도서를 선정하고, 깊이있는 독서를 통해 책의 내용을 정확히 이해하는 것이 중요하다. 선정도서에 대한 이해를 바탕으로 줄거리를 작성하고, 주요사건과 인상적인 구절 그리고 작가·등장인물·나의 관점과 생각을 정리하면서 도서에 대한 깊이있는 이해와 사고를 확장할 수 있는 단계이다.

4~7단계: 융합적 독서활동 영역으로 제작구상과 스토리보드 작성을 통해 이야기를 재구성하는 단계이다. 기존의 다양한 독서표현활동을 활용하여 창의적으로 수용하여 이야기를 재구성하고, 다양한 매체와 멀티미디어 기기를 활용해 재구성한 이야기를 구체적으로 표현하는 단계이다.

8~9단계: 완성도있게 마무리하여 동영상 파일로 제작한 후 유튜브 업로드와 QR코드 제작을 통해 간편하고 다양한 방식으로 홍보에 활용할 수 있다.

2-7. 스토리보드 작성 시 주의할 점

1. 스토리보드는 12~20cut 내·외로 작성한다.
2. 스토리보드는 영상제작에 있어 설계도 역할을 하기 때문에 최대한 자세히 작성하도록 한다.
(특히 각각의 cut을 설명하는 문자, 화면, 음향은 상세히 기술한다.)
3. 자신의 제작 능력과 환경을 고려하여 작성하도록 한다.

2-8. 북트레일러 제작 시 주의할 점

독서활동으로 북트레일러를 제작하는 과정도 중요하지만, 제작하기 전 주의해야 할 사항이 있다. 북트레일러 제작 시 주의할 점 12가지를 살펴보면 다음과 같다.

1. 잘 만들어진 북트레일러를 유형별로 많이 감상한다.
2. 책의 전체적인 줄거리를 이해하고 북트레일러를 제작해야 한다.
3. 스토리보드는 최대한 자세하게 작성한다.
4. 결말을 이야기 하지 않는다.
5. 독자의 흥미를 유발할 수 있도록 만든다.
6. 책의 내용과 영상의 분위기에 맞는 배경음악(BGM)을 선곡한다.
7. 저작권 또는 출처는 반드시 밝혀준다.
8. 상징적인 표현을 할 경우 모두가 공감할 수 있어야 한다.
9. 재생시간이 너무 짧거나 길게 만들지 않는다.(1~2분 내외)
10. 간결하고, 규칙성있게, 깔끔하게 제작하고 편집한다.
(너무 많은 텍스트와 과도한 영상효과는 자제한다.)
11. 책의 서지사항(표지, 제목, 저자, 출판사)은 반드시 포함되어야 한다.
12. 북트레일러 자체가 하나의 이야기(스토리)가 되어야 한다.

3. 영상촬영기법

3-1. 기본적인 영상촬영기법

촬영기법종류	설명	촬영기법 감상하기
QR코드 리더기	스마트폰 운영체제에 따라 'play 스토어'나 'app store'에서 QR코드 리더기를 설치한다.	QR코드 리더기 어플 다운받기
화면분할	수직 혹은 수평으로 화면을 나누어 내용은 다르면서도 시공간적인 연관성을 갖는 부분들을 한 화면에 보여주는 효과	 
미니어처 효과 (틸트&시프트)	Tilt-Shift 렌즈를 사용하여 사물을 장난감처럼 표현하는 기법으로, 포토샵이나 스마트폰 어플을 다운받아 효과를 줄 수 있다.	 
타임랩스&하이퍼랩스	촬영한 영상을 정상 속도보다 빠르게 돌려서 보여주는 특수영상기법	 
스톱모션	정지하고 있는 물체를 1프레임마다 조금씩 이동하여, 카메라로 촬영하여 움직이고 있는 것처럼 보여주는 촬영 기법	 
립업	립싱크와 더빙을 합쳐서 만든 조어로서 노래를 립싱크처럼 부르고 영상을 촬영한 후 오디오 부분은 원곡을 삽입하여 만든 영상	
리버스	필름을 되감는 것으로, 거꾸로 회전시키면서 촬영하는 기법	
슬로모션	촬영한 영상을 실제보다 느리게 재생하는 기법, 고속촬영하여 평소보다 초당 프레임 수를 많이 촬영한다.	 
모핑기법	화상을 서서히 변화시켜 하나의 형체가 전혀 다른 이미지로 변화하는 기법	 



유튜브나 포털사이트에서 다양한 영상촬영기법을 검색해서 다양한 촬영기법을 찾아보고 감상하다 보면 다양한 아이디어를 얻을 수 있어서 북트레일러를 제작하는데 많은 도움이 됩니다.

3-2. 스마트폰 어플 설치하기



다양한 촬영기법을 표현할 수 있는
어플을 스마트폰에 설치한다.

스마트폰 운영체제에 따라
google play store, App store에서
어플을 검색하고 설치한다.

- ① QR코드 리더기
- ② 미니어처
- ③ 타임랩스
- ④ 스톱모션
- ⑤ 슬로모션
- ⑥ 리버스

Tip!

다양한 촬영기법을 표현할 수 있는 어플을 설치하고, 많이 사용해
보도록 한다. 북트레일러 제작 시 다양한 기법을 활용하여 표현할
수 있다.

4. (동영상 제작 프로그램)파워디렉터

4-1. 동영상 제작 프로그램 알아보기

다양한 동영상 제작 프로그램의 장점과 단점을 살펴보면 다음과 같다.

구분	프로그램 (개발사)	장점	단점
소프트웨어 프로그램	무비메이커 (MS Window)	윈도우 운영체제에서 무료로 다운받을 수 있다. 조작 방법이 간편하다.	다른 프로그램에 비해 영상 효과와 편집기능이 제한적이다.
	스크래치 (MIT Media lap)	교육용 프로그램임 언어로 색깔별로 구별되어 있는 블록들을 스크립트 창에 drag & drop 방식으로 쌓으면서 쉽게 제작할 수 있고, 웹상에서 공유할 수 있다.	다른 프로그램에 비해 선제하고 정교한 작업이 이루어지기 어렵다.
	파워디렉터 (Cyber link)	쉬운 편집 환경을 제공하며, 전문 편집 기능을 동시에 갖추고 있다. 최대 100트랙의 멀티캠 영상 편집과 500종 이상의 영상 효과를 활용해 세련된 영상을 연출할 수 있다.	최종 동영상의 용량이 크게 제작되어, 따로 용량을 줄여주는 인코딩 작업이 필요하다.
	베가스 (Sony Creative)	전문 비선형 편집 시스템으로 다중 트랙 영상 및 소리 편집을 제한 없이 트랙에서 편집할 수 있고, 세련된 효과와 합성 도구, 돌비 디지털 입체 음향 혼합도 제공한다.	프로그램 구입 가격이 비싸고, 영어버전으로 되어 있어 학생들이 이해하고, 조작하기 쉽지 않다.
	애프터 이펙트 (Adobe)	타임라인 위에 정렬된 레이어 시스템을 사용하여 그림과 동영상 파일을 합성한다. 위치, 투명도와 같은 속성은 레이어마다 독립적으로 제어할 수 있으며, 특수 영상편집영 있어 효과적이다.	프로그램이 영어버전으로 되어 있고, 주로 전문가들이 사용하는 도구로 학생들이 이해하고, 조작하기 쉽지 않다.
스마트폰	프리미어 프로 (Adobe)	실시간, 타임라인 기반의 영상 편집 응용 소프트웨어로 수많은 하드웨어와 소프트웨어 파트너를 가지고 있어 섬세하고 다양한 편집을 할 수 있다. 같은 어도비 계열의 프로그램인 포토샵과 일러스트 등과의 호환성이 뛰어나다.	램 부족, 코덱 로드 실패, 영상 포맷 충돌 등 안정성에서 취약하며, 상위버전의 파일을 하위버전에서 불러올 수 없다.
	동영상 제작 App	설치와 사용이 편리하며, 사용상 시·공간 제한이 없다.	소프트웨어 프로그램에 비해 섬세하고 정교한 작업이 이루어지기 어렵다.

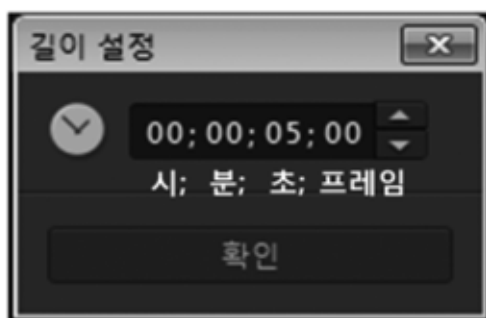
다양한 동영상 제작 프로그램의 장점과 단점을 살펴본 결과 본 프로그램에서는 조작방법이 간편하고, 한글버전을 지원하여 청소년들이 프로그램을 이해하고 사용하는 데 용이한 (Cyber link)파워디렉터를 사용하고자 한다.

Tip!

프로그램 진행자나 참여자가 다른 프로그램을 다룰 수 있다면 자신에게 맞는 프로그램을 활용하여 프로그램을 진행하거나 북드레일러를 제작하도록 한다.

4-2. 영상제작 전 알아두기

4-2-1. 영상제작에서 시간 단위 ‘타임코드’



타임코드

23;59;59;29

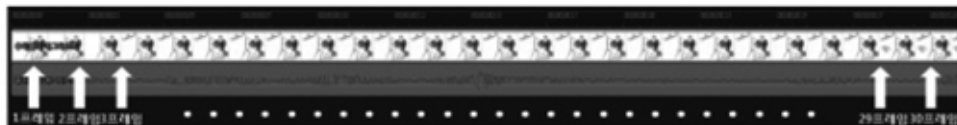
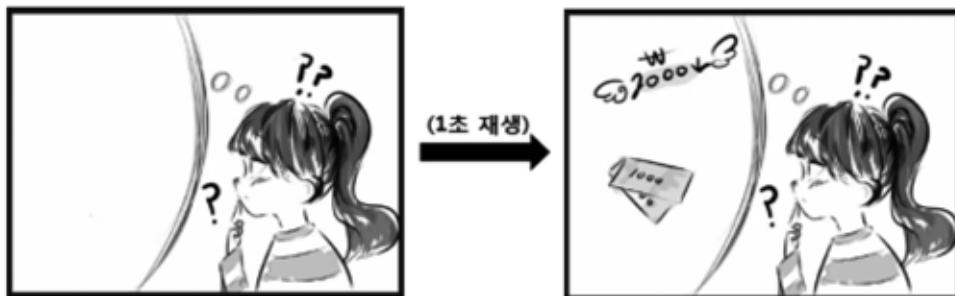
시 분 초 프레임

1초=30프레임

4-2-2. 프레임(frame)의 개념

영상에서 필름 한 장을 의미 한다. 여러 장의 프레임을 스크린에 연속적으로
영사하면 영상이 마치 움직이는 것처럼 보인다.

(무성 영화 1초=16프레임, 유성 영화 1초=24~26프레임, TV 1초=30프레임)



영상 1초는 30프레임(조금씩 변화하는 30장의 사진)으로 구성되어 있다.

4-2-3. 화면비율

북트레일러 제작 시 사용하는 이미지 혹은 영상의 화면비율을 고려하여 제작할 수 있도록 한다.

4:3		16:9	
디지털TV 이전 표준 화면비율		HD급 디지털 방송에 알맞은 화면비율	
화면 비율	4:3 화면에서 봤을 때	16:9 화면에서 봤을 때	
4:3 이미지 or 영상 작업			
16:9 이미지 or 영상 작업			
설명	4:3작업 ⇨ 4:3화면 : 정상 16:9작업 ⇨ 4:3화면 : 화면 상/하단에 레터박스(블랙바)가 생긴다.		4:3작업 ⇨ 16:9화면 : 화면 좌/우에 레터박스(블랙바)가 생긴다. 16:9작업 ⇨ 16:9화면 : 정상

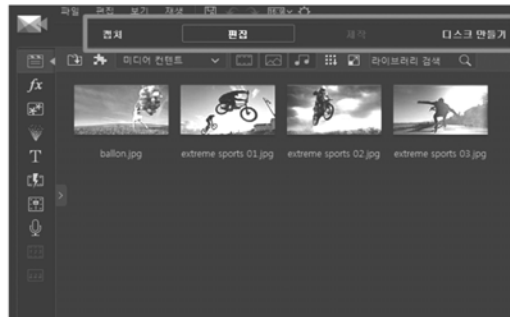
레터박스(Letter Box)란? 화면 상/하단, 혹은 좌/우에 임의로 검은 화면을 삽입해 화면 비율을 맞추는 방법으로 블랙바라고도 한다.

4-3. 파워디렉터의 구성 및 기능

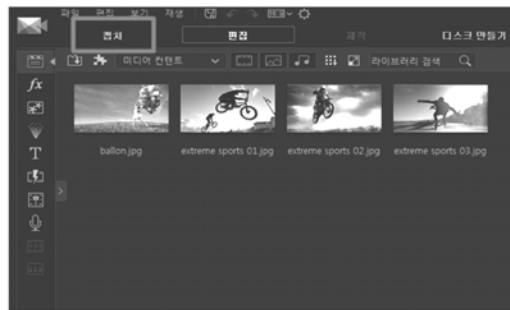
4-3-1. 실행하기

	① 아이콘을 더블클릭하여 파워디렉터 프로그램을 실행한다.
	② 화면비율 선택 ③ 최대 기능 편집기 선택
	파워디렉터 메인화면 (편집모드)

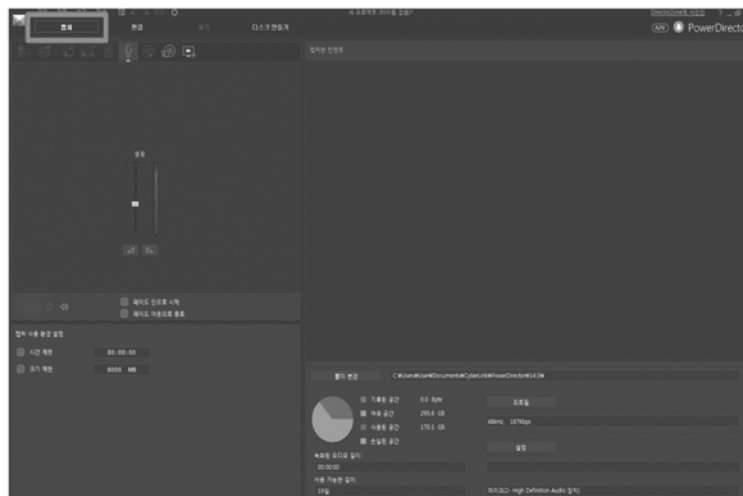
4-3-2. 파워디렉터의 4가지 작업 모드



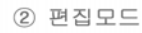
파워디렉터는
① 캡처 모드
② 편집 모드
③ 제작 모드
④ 디스크만들기 모드
4가지 작업모드로 구성되어 있다.



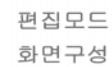
① 캡처모드
캡처모드에서는 컴퓨터에 연결된
외부기기(캠코더, TV수신카드 등)의
영상을 동영상 파일로 제작해 주는
모드이다.

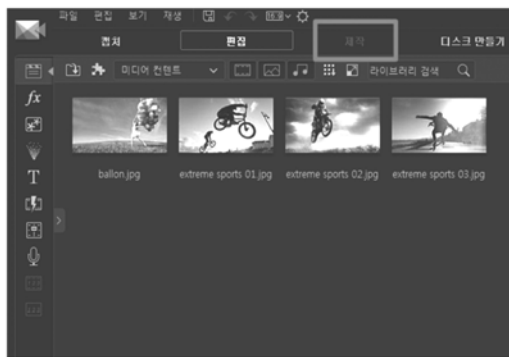


캡처모드
화면구성

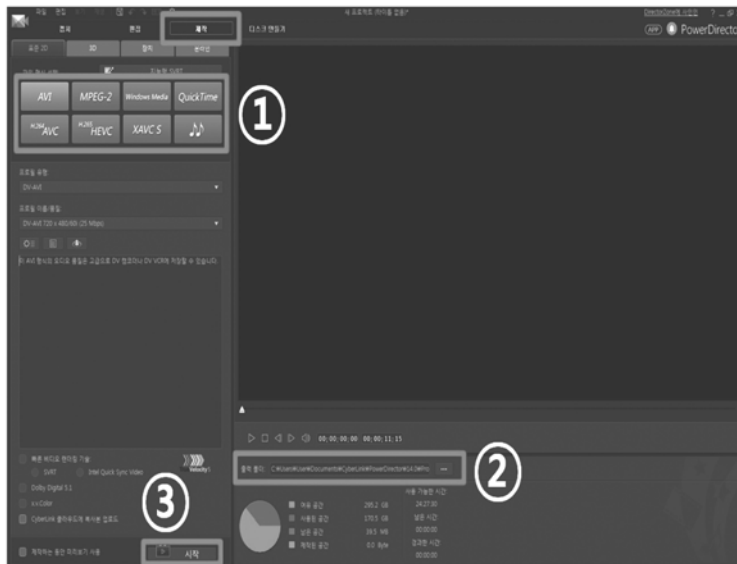


파워디렉터 실행 시 편집모드에서 프로그램이 시작된다.





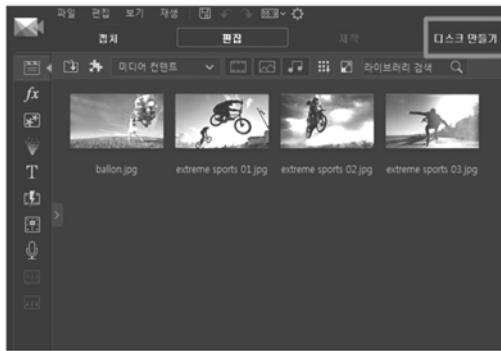
③ 제작모드
편집모드에서 최종 작업을 마치고,
동영상 파일로 제작 할 때 사용하는
모드이다.



제작모드
화면구성

동영상 파일 렌더링(제작) 방법

- ① 제작하고자 하는 동영상 파일 형식을 선택한다.
- ② 출력폴더를 선택한다.
(출력폴더를 '바탕화면'으로 설정해놓으면 완성된 동영상 파일을 찾기 쉽다.)
- ③ '시작' 버튼을 누르면 렌더링을 통해 동영상파일이 만들어진다.



④ 디스크만들기 모드
영화DVD처럼 챕터를 나눌 때 사용
하는 모드이다.



디스크만들기 모드
화면구성

북트레일러의 경우 영상의 길이가 1~2분 내외(최대 3분)이기 때문에 챕터를 나눌 필요가 없다. 북트레일러 제작 시 '캡처 모드'와 '디스크만들기 모드'는 불필요하기 때문에 사용하지 않는다.

4-3-3. 편집모드의 4가지 영역



① 룸(room) 영역

방에 여러 가지를 모아놓듯이(책상, 의자, 침대, 옷장 등) 동영상 제작에 필요한 자료(텍스트, 사진, 영상, 음악 파일 등)들을 모아놓는 역할을 한다.

② 미리보기 영역

편집모드에서 동영상을 제작하는 도중 미리보기를 통해 확인하면서 작업할 수 있다.

③ 기능단추 표시줄

트랙에 있는 텍스트, 사진, 영상, 음악 파일(클립)을 선택하면 기능단추 표시줄에 편집할 수 있는 다양한 기능을 제공한다.

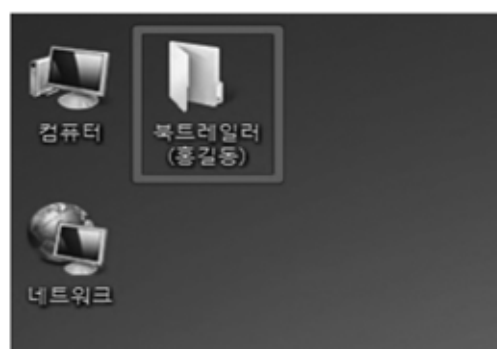
④ 타임라인 영역

동영상 제작에 필요한 다양한 자료(텍스트, 사진, 영상, 음악, 문자 등)들을 시간에 맞게 배열하여 편집 및 효과를 주면서 영상을 제작하는 영역이다.

타임라인은 비디오+오디오 트랙, 효과 트랙, 타이틀(텍스트) 트랙, 음성 트랙, 음악 트랙으로 구성되어 있다. 비디오+오디오 트랙은 최대 100개까지 생성된다.

4-4. 저장하기

4-4-1. 바탕화면에 폴더 생성하기

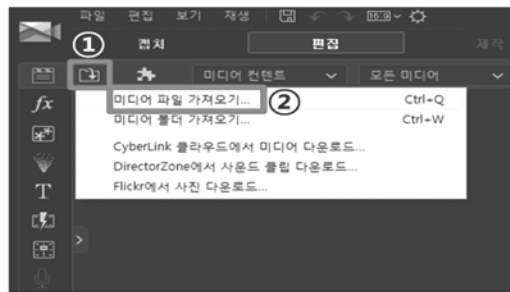


바탕화면에 폴더를 만들고,
파워디렉터에서 동영상 제작 시
사용할 모든 자료
(사진, 영상, 음악 등)를 생성한
폴더 안에 모두 저장한다.



바탕화면에 생성한
폴더(북트레일러 홍길동)에 모든 자료를 넣
어두고 파워디렉터에
서 '미디어 파일 가져
오기'로 편집작업을
실시한다.

4-4-2. 미디어 파일 가져오기



파워디렉터를 실행한 후

- ① '미디어 가져오기' 버튼 클릭
- ② '미디어 파일 가져오기' 클릭



- ③ '바탕화면' 선택
- ④ '북트레이러 (홍길동)' 폴더 더블 클릭



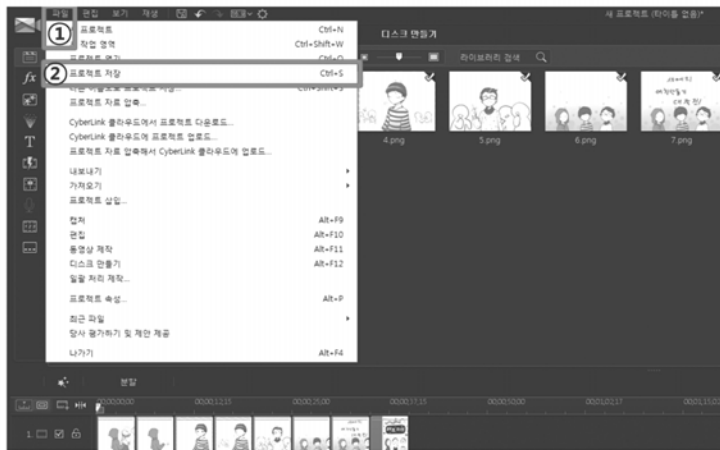
- ⑤ 파일 전체선택 (Ctrl+A)
- ⑥ '열기' 클릭

4-4-3. 파워디렉터 저장하기



‘미디어 파일 가져오기’를 통해 가져온 파일들을 타임라인 상에 배열하고 편집 작업을 하는 도중 작업을 중단할 경우 저장을 해야 한다.

파워디렉터 프로그램 상에서 저장을 하면 다음에 재작업을 할 때 편리함이 있다.



- ① ‘파일’버튼 클릭
- ② ‘프로젝트 저장’ 클릭



- ③ 바탕화면 클릭
- ④ ‘북트레이일러 홍길동’ 폴더 선택
- ⑤ ‘열기’ 클릭



- ⑥ 저장할 파워디렉터 파일 이름을 입력한다.
(예: 북트레일러 홍길동)
⑦ '저장' 클릭



- ⑧ 바탕화면에 있는 '북트레일러 홍길동' 폴더에 파워디렉터 파일이 생성된다.



- 저장한 파워디렉터 파일을 더블클릭하면 저장된 작업 내용을 불러와 다시 작업을 할 수 있다.

4-5. 화면분할



- ① 사진클립을 전체선택 (Ctrl+A)한다.
② 드래그하여 1번 트랙으로 옮긴다.

한 장씩 옮길 수도 있고, 사진이 많은 경우 전체선택 해서 한 번에 옮길 수 있다.

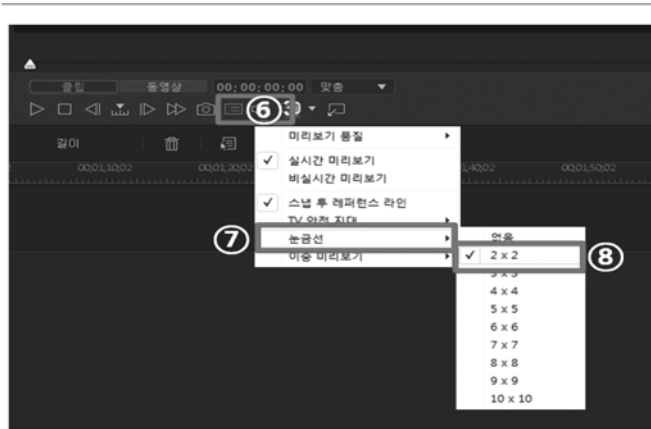


- ③ 1번 트랙으로 옮긴 사진 클립을 선택하면 미리보기 창에 사진 크기를 조절할 수 있는 8개의 점이 생성된다.
④ 크기를 조절하고자 하는 점을 선택한 후 마우스로 드래그하여 크기를 조절한다.



- ⑤ 마우스로 드래그하여 크기 및 위치 조절이 가능하다.

나머지 사진도 동일한 방식으로 크기와 위치를 조절한다.



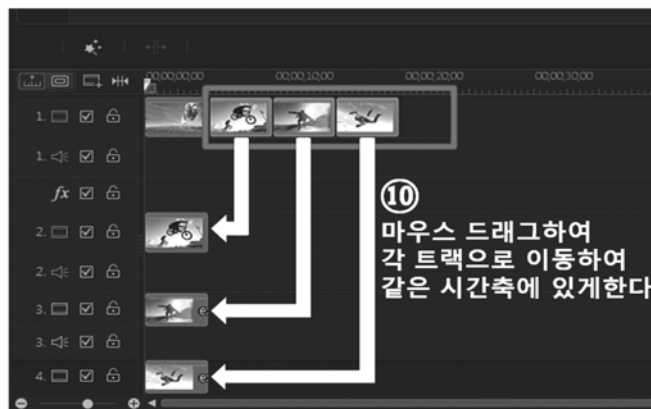
- ⑥ '옴션 설정' 버튼 클릭
- ⑦ '눈금선' 선택
- ⑧ 분할하고자 하는 비율을 선택한다.

비디오+오디오 트랙과 눈금선을 활용하여 비율에 맞게 화면을 최대 100개까지 분할할 수 있다.



- ⑨ 눈금선에 맞춰 마우스 드래그하여 사진 크기를 맞춘다.

나머지 사진도 동일한 방식으로 크기를 맞춘다.

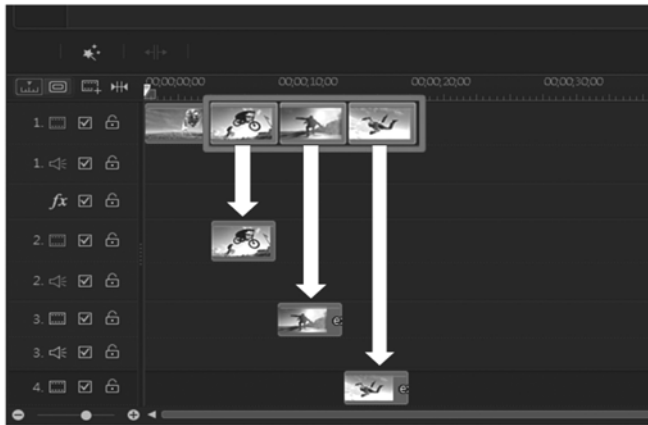


- ⑩ 사진 2, 3, 4를 각각 비디오+오디오 트랙 2, 3, 4로 옮겨 같은 시간축에 있게 위치를 이동한다.



비디오+오디오 트랙과 눈금선을 활용하여 화면을 최대 100개까지 분할할 수 있다.

사진뿐만 아니라 동영상파일도 같은 방식을 적용하여 화면분할을 할 수 있다.



트랙 내에서 위치를 조절해 사진이 한 장씩 순차적으로 나타나도록 표현할 수 있다.

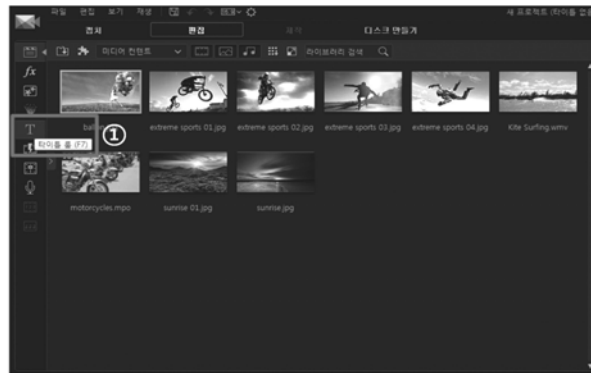


트랙 내에서 위치를 조절해 사진이 두 장씩 순차적으로 나타나도록 표현할 수 있다.

사진 길이 조절과 트랙 내에서 위치 조절을 통해 다양하게 표현할 수 있다.

4-6. 영상효과 및 편집방법

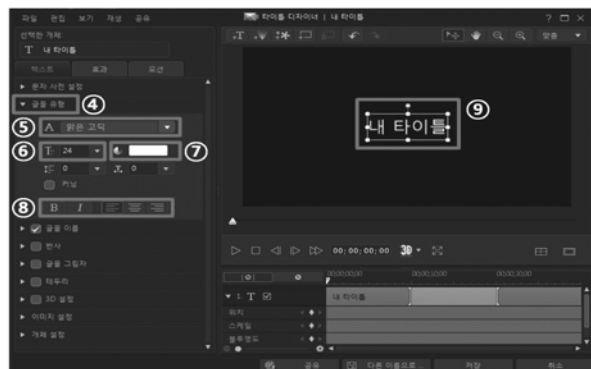
4-6-1. 문자(텍스트) 입력 방법



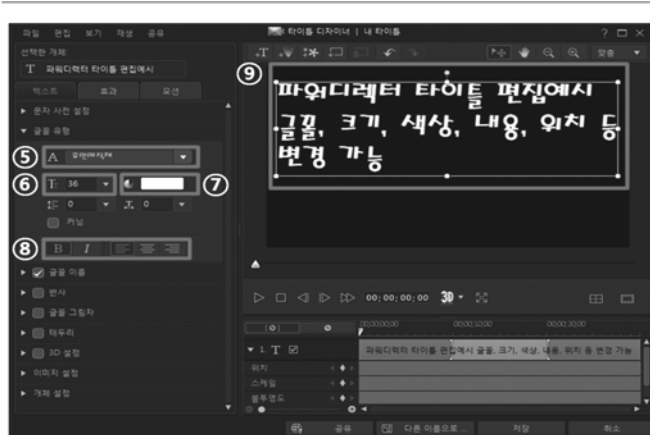
① 편집모드에서
'타이틀 톨'을 클릭한다.



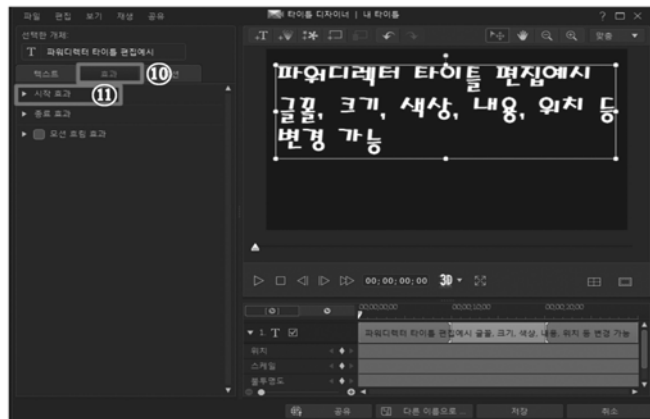
② 다양한 유형의 타이틀 클립
중 선택한 클립을 드래그해서
트랙으로 이동한다.
③ 트랙으로 이동한 타이틀
클립을 더블클릭하면
'타이틀 디자이너' 창이 열리고
내용과 글꼴, 크기, 색상 등을
수정할 수 있다.



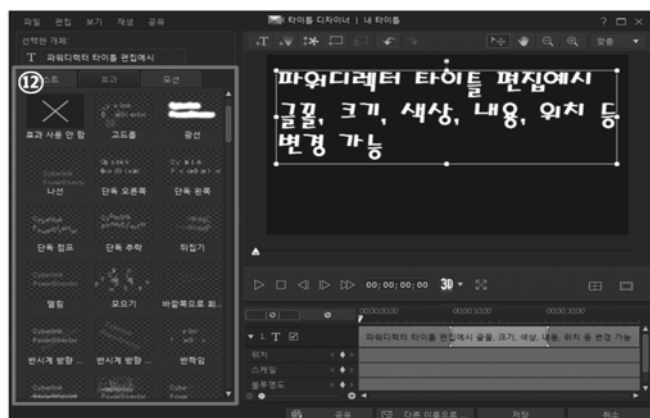
④ '글꼴유형' 클릭
⑤ 컴퓨터에 설치된 다양한
글꼴을 사용할 수 있다.
⑥ 크기 조절
⑦ 색상 선택
⑧ 굵기, 기울기, 정렬설정
⑨ 내용을 수정하고, 위치를
자유롭게 옮길 수 있다.



⑤,⑥,⑦,⑧을 활용하여
⑨번과 같이 텍스트의 글꼴,
크기, 색상, 내용, 위치 등을
수정 및 변경할 수 있다.



⑩ '효과' 클릭
⑪ '시작효과' 클릭

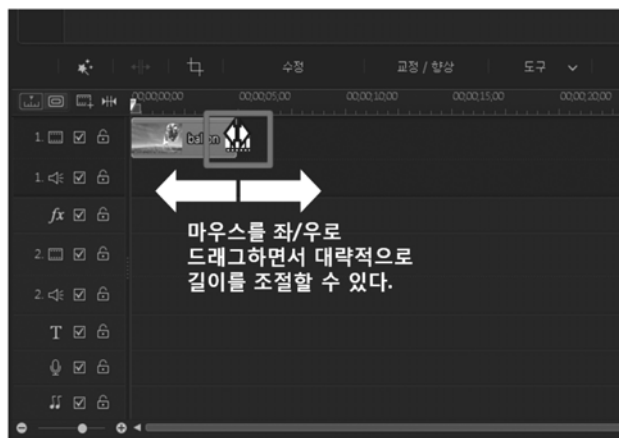


⑫ 효과주기를 통해
작성한 텍스트 클립에
다양한 움직임과 모션효과를
줄 수 있다.

4-6-2. 길이 설정(사진, 텍스트)

파워디렉터 프로그램에서 사진은 5초, 텍스트(문자=타이틀)는 10초로 기본 설정되어 있다. 동영상 제작 시 필요에 따라 사진과 텍스트의 길이를 줄이거나 늘려서 사용해야 한다. 길이를 설정하는 방법은 마우스 드래그하는 방법과 타임코드를 이용하는 방법으로 2가지가 있다.

(1) 마우스로 드래그하는 방법



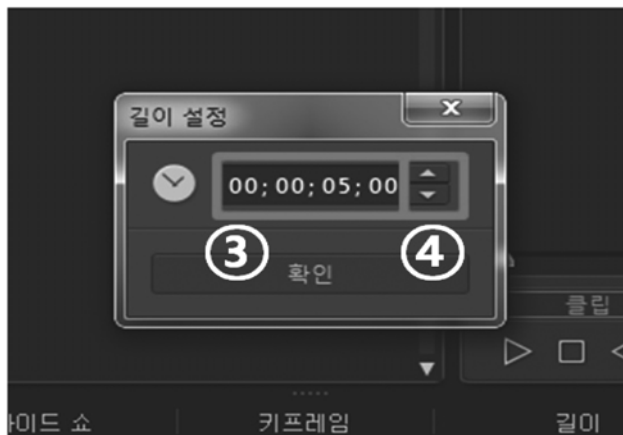
클립 끝부분에서 마우스를 좌/우로 드래그하면서 대략적으로 길이를 조절할 수 있다.

사진이나 텍스트(타이틀) 클립 끝부분에서 마우스가  ‘양쪽화살표모양’으로 바뀐다. 이때 마우스를 좌/우로 드래그하면서 길이를 대략적으로 줄이거나 늘릴 수 있다. 마우스를 드래그하는 방법은 간편하지만 정교한 길이 설정은 쉽지 않다.

(2) 타임코드를 활용하는 방법



- ① 길이를 변경하고자 하는 클립을 선택한다.
- ② '기능단추표시줄'에 있는 '길이' 버튼을 클릭하면 '타임코드' 창이 생성된다.



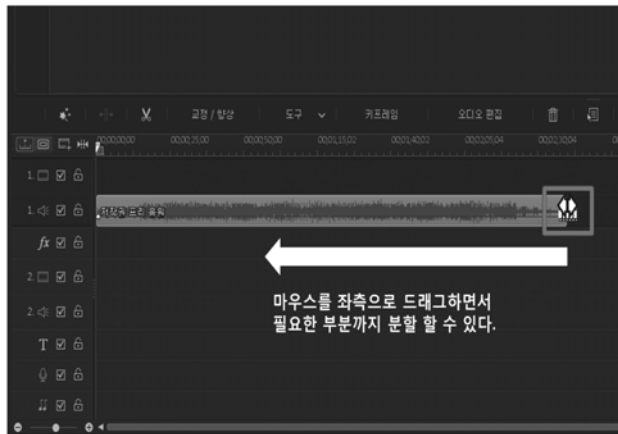
- ③ 직접 숫자를 입력하여 길이를 설정하거나
- ④ 변경하고자 하는 시, 분, 초, 프레임 위치에 마우스로 클릭한 후 위/아래 화살표를 눌러서 길이를 설정한 후 '확인'을 클릭하면 정확한 길이(시간)가 설정된다.

타임코드를 활용하면 시, 분, 초, 프레임 단위까지 정확한 길이를 설정을 할 수 있다. 길이를 설정하는 방법은 사진과 텍스트(타이틀) 클립에 동일하게 적용된다.

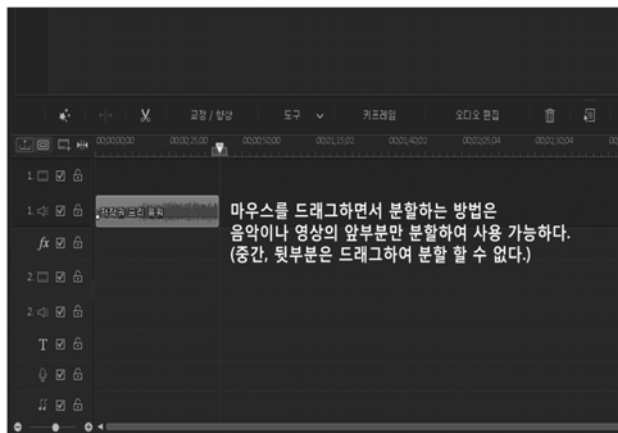
4-6-3. 분할하기(음악:BGM, 영상)

북트레일러의 분위기는 시각적으로 보여지는 영상과 청각적으로 들리는 음악(BGM)이 많은 영향을 미친다. 선정도서의 분위기나 제작 과정에 따라 음악과 영상의 일부분을 사용해야 할 때가 있다. 음악이나 영상의 일부분(앞부분, 중간부분, 뒷부분)을 분할하는 방법은 마우스로 드래그하는 방법과 기능단추표시줄에서 ‘분할’ 기능을 활용하는 방법이 있다.

(1) 마우스로 드래그하는 방법



분할하고자 하는 클립을 선택한 후 끝부분으로 이동하면 마우스가 ‘양쪽화살표’ 모양으로 바뀐다. 이때 필요한 부분까지 마우스를 드래그하면서 필요한 부분까지 이동하여 분할한다.



필요한 부분까지 이동하면서 크기를 줄여서 분할 할 수 있다. 마우스를 드래그하면서 분할하는 방법은 음악이나 영상의 앞부분만 분할 할 수 있다.

(2) 기능단추표시줄 ‘분할’ 기능 활용 방법

기능단추표시줄 ‘분할’ 기능을 활용한 방법은 음악이나 영상의 일부분 (앞부분, 중간부분, 뒷부분)을 자유롭게 선택하여 분할 할 수 있다.

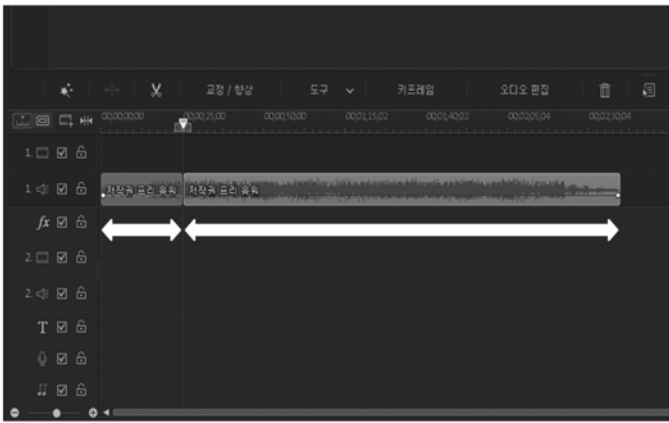
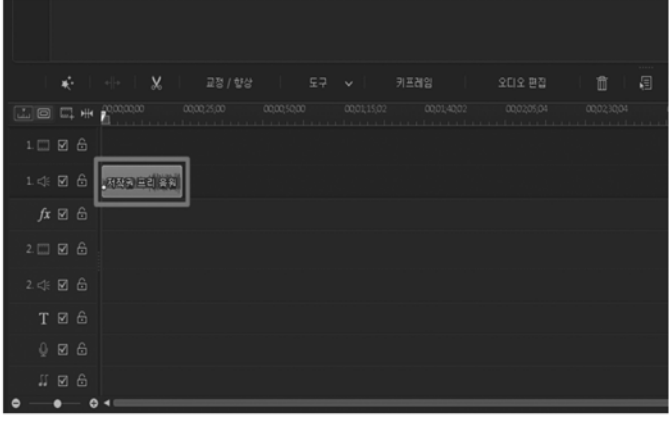


음악이나 영상의 일부분 (앞부분, 중간부분, 뒷부분)을 자유롭게 선택하여 분할 할 수 있다.

① ‘분할’ -앞부분 사용



① 시간축(time bar)을 분할 하고자 하는 위치로 옮긴다.
② 기능단추표시줄에서 '선택한 클립 분할' 버튼을 누른다.

	시간축(time bar)을 기준으로 음악클립이 분할되어있다.
	③ 제거할 부분을 선택하고 '선택한 클립 제거' 버튼을 눌러 제거한다.
	필요한 '앞부분'만 남도록 분할작업이 이루어졌다. 드래그하여 사용하고자 하는 부분에 위치하도록 한다.

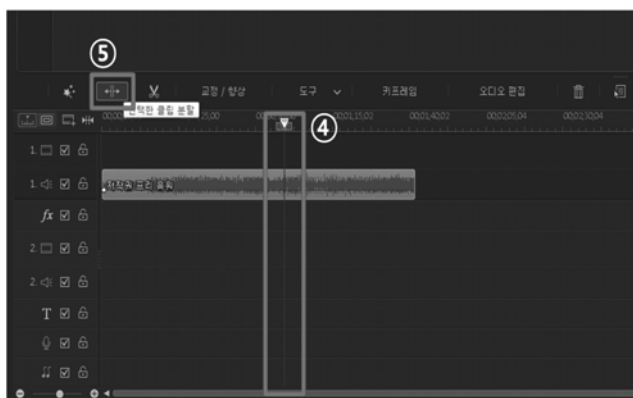
② ‘분할’ -중간부분 사용



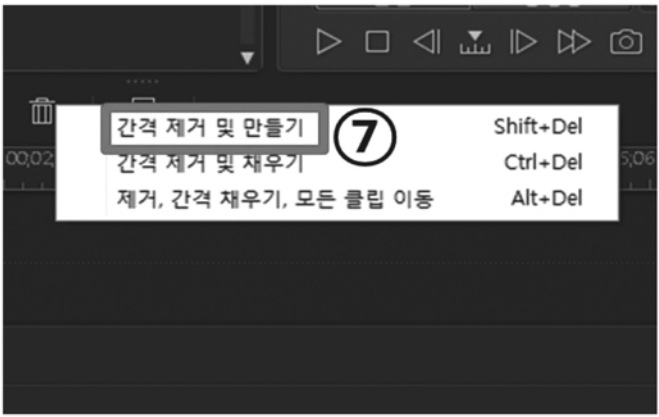
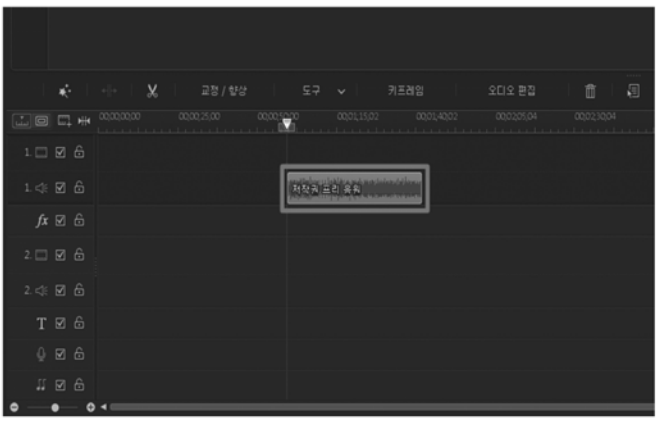
① 시간축(time bar)을 분할하고자 하는 위치로 옮긴다.
② 기능단추표시줄에서 '선택한 클립 분할' 버튼을 누른다.



③ 제거할 부분을 선택하고 '선택한 클립 제거' 버튼을 눌러 제거한다.



④ 시간축(time bar)을 분할하고자 하는 위치로 한번 더 옮긴다.
⑤ 기능단추표시줄에서 '선택한 클립 분할' 버튼을 누른다.

	⑥ 제거할 부분을 선택하고 '선택한 클립 제거' 버튼을 누르면 도움말 창이 생성된다.
	⑦ '간격 제거 및 만들기'를 클릭하면 선택한 부분이 제거된다. 음악이나 영상 분할 시 앞부분을 제거할 때 ⑦과 같은 도움말 창이 생성된다.
	필요한 '중간부분'만 남도록 분할작업이 이루어졌다. 드래그하여 사용하고자 하는 부분에 위치하도록 한다.

③ ‘분할’ -뒷부분 사용



- ① 시간축(time bar)을 분할하고자 하는 위치로 옮긴다.
- ② 기능단추표시줄에서 ‘선택한 클립 분할’ 버튼을 누른다.



- ③ 제거할 부분을 선택하고 ‘선택한 클립 제거’ 버튼을 누르면 도움말 창이 생성된다.



- ④ ‘간격 제거 및 만들기’를 클릭하면 선택한 부분이 제거된다.

음악이나 영상 분할 시 앞부분을 제거할 때 ④와 같은 도움말 창이 생성된다.

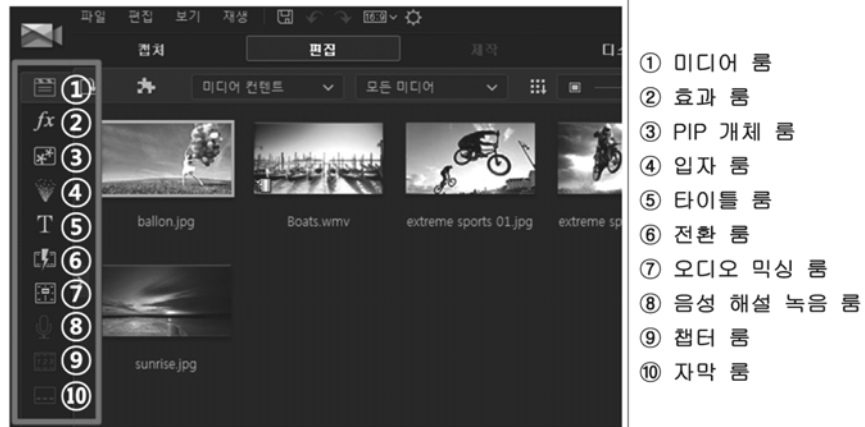
필요한 ‘중간부분’만 남도록
분할작업이 이루어졌다.

드래그하여 사용하고자 하는
부분에 위치하도록 한다.

분할하기에서 마우스로 드래그하는 방법과 기능단추표시줄에서 ‘분할’ 기능을 활용하는 방법은 음악과 영상클립에 동일하게 적용된다.

4-6-4. 다양한 효과와 편집 기능

전체적인 동영상 제작 작업이 이루어지는 ‘편집모드’에는 총 10가지 효과와 편집 기능이 있다.



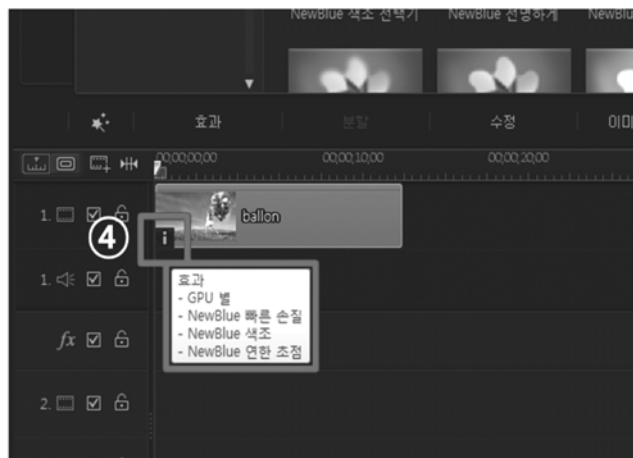
- ① 미디어 룸: 영상 제작에 사용할 사진, 영상, 음악 등을 모아두는 역할을 하며, 컬러보드와 배경을 포함하고 있다.
- ② 효과 룸: 사진과 영상에 사용되는 특수 효과 기능
- ③ PIP 개체 룸: 사진과 영상 상단에 추가할 수 있는 PIP 개체나 그래픽 기능
- ④ 입자 룸: 사진과 영상 상단에 입자(눈, 구름, 연기 등)를 추가할 수 있는 효과
- ⑤ 타이틀 룸: 영상 제작 시 문자, 앤딩크레딧 또는 해설을 추가할 수 있는 기능
- ⑥ 전환 룸: 단일 클립 또는 클립 사이에 사용하여 장면 전환 효과를 준다.
- ⑦ 오디오 믹싱 룸: 컨트롤을 사용하여 모든 오디오 트랙을 믹싱할 수 있다.
- ⑧ 음성 해설 녹음 룸: 제작한 영상을 시청하면서 영상에 음성 해설을 녹음
- ⑨ 챕터 룸: 영화DVD와 같이 챕터 표시를 자동 또는 수동으로 설정할 수 있다.
- ⑩ 자막 룸: 제작한 영상에 자막을 추가하는 기능

파워디렉터를 활용하여 북트레일러 제작 시 ‘③ PIP 개체 룸, ④ 입자 룸, ⑧ 음성 해설 녹음 룸, ⑨ 챕터 룸, ⑩ 자막 룸’ 기능은 사용하지 않는다.

4-6-5. 효과 룸 기능



- ① '효과 룸' 클릭
- ② 사용할 효과를 선택한다.
- ③ 드래그하여 트랙에 있는 사진이나 영상 클립으로 이동하면 효과가 적용된다.



- ④ 효과를 적용한 클립 왼쪽 하단에 'i' 문자가 생성되고, 마우스를 올려놓으면 적용한 효과들을 풍선도움말에서 확인할 수 있다.

여러 가지 효과를 중복해서 사용할 수 있다.

4-6-6. 전환 룬 기능



- ① '전환 룬' 클릭
- ② 사용할 효과를 선택한다.
- ③ 드래그하여 트랙에 있는 사진이나 영상 클립으로 이동하면 효과가 적용된다.
- ④ 사진, 영상, 문자(타이틀)에 앞, 뒤, 전체에 적용가능하다.
- ⑤ 사진, 영상, 문자 사이에도 적용가능하다. 여러가지 효과를 중복해서 사용할 수 있다.



Tip!

페이드: 북트레일러 제작 시 가장 많이 사용하는 전환효과 중 하나이다.

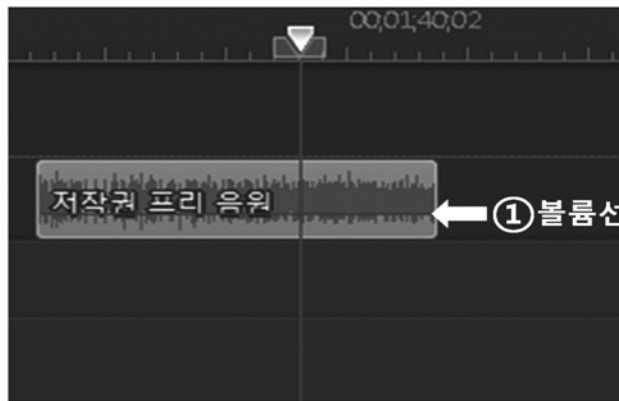
서서히 나타나고 사라지게 하는 페이드 전환효과를 사용하면 영상을 깔끔하게 편집할 수 있다.

4-6-7. 음악(BGM, 효과음) 클립에 페이드 효과 주기

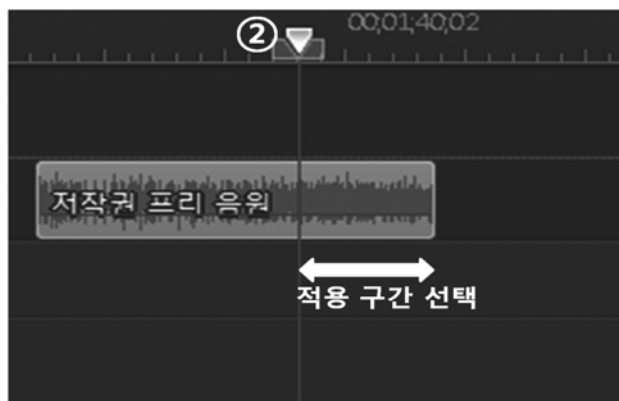
배경음악은 북트레일러의 분위기에 많은 영향을 주는 요소이기 때문에 제작 시 분위기에 맞는 음악을 선곡하는 것이 중요하다. 북트레일러의 재생시간이 1~2분, 경우에 따라서는 3분을 넘지 않기 때문에 원하는 부분을 선택해서 분할작업을 해야 한다. 분할작업을 통해 트랙에 삽입한 음악이 갑자기 시작되거나 똑 끊기면서 끝나지 않게 하는 것이 중요하다. 페이드를 활용해 볼륨이 점점 커지면서 시작하거나, 점점 작아지면서 끝나게 편집할 수 있다.

음악클립에는 '전환 룸'에 있는 페이드 효과가 적용되지 않기 때문에 '오디오 믹싱 룸'에서 페이드 효과를 주는 방법과 마우스 드래그하는 방법을 사용해야 한다.

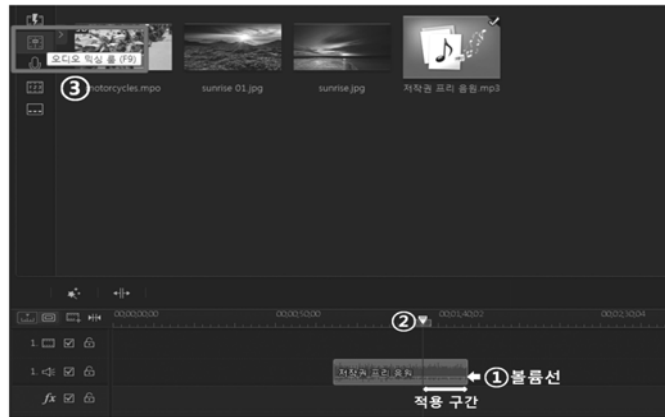
(1) '오디오 믹싱 룸'에서 페이드 효과 주기



① 마우스로 볼륨선 높낮이를 조절하여 볼륨을 조절할 수 있다.



② 분할작업을 통해 편집한 음악클립에서 시간축을 이동하여 페이드효과를 적용하고자 하는 부분을 선택한다.



③ '오디오 믹싱 룸' 클릭



④ 그림 ①과 같이 볼륨조절 버튼의 높낮이를 조절하여 볼륨을 조절할 수 있다.
⑤ 페이드 인 & 아웃을 선택하여 앞부분이나 뒷부분 볼륨을 조절할 수 있다.
⑥ '페이드 아웃' 클릭 : 뒷부분의 음악이 서서히 줄어든다.



⑦ 그림 ⑥과 같이 페이드 아웃을 클릭하면 페이드 효과가 적용된 적용 구간의 볼륨선이 낮아진다.

(2) 마우스로 페이드 효과 주기



① 볼륨선에서 적용 구간을 선택한다.

② 볼륨선에 마우스를 올리고, 선택한 부분을 클릭한다.

마우스를 볼륨선 위에 올리면 마우스 모양이  바뀐다.



③ 마우스로 볼륨선을 클릭하면 그림 ③과 같이 점이 생성된다.



④ 페이드 효과를 적용할 볼륨선 끝부분에 한번 더 클릭한다.

	⑤ 볼륨선의 적용 구간에 점이 2개 생성된다.
 두 번째 점을 클릭해서 아래 방향으로 드래그한다.	생성된 점 위에 마우스를 올리면 마우스 포인터가 빨간색으로 바뀐다. ⑥ 적용 구간에 생성한 점에 마우스를 올리고 아래 방향으로 드래그한다.
 ⑦ 페이드 적용	⑦ 선택한 구간에 페이드 효과가 적용되었다. 동일한 방식으로 앞부분에 페이드 효과를 적용할 수 있다.

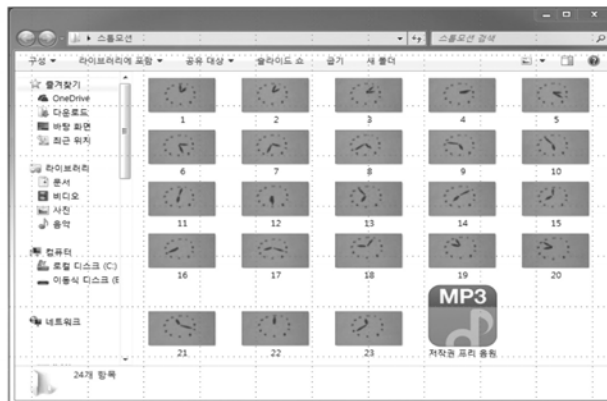
5. 실습하기

5-1. 스톱모션 실습하기

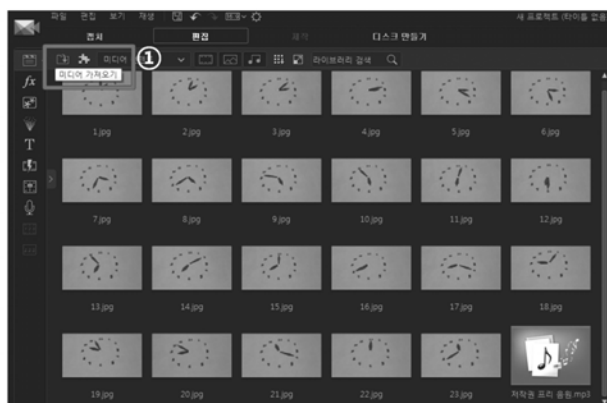
실습방법: 정지하고 있는 물체나 사물을 조금씩 이동하여, 카메라로 한 장씩 촬영한 후 동영상 제작 프로그램(파워디렉터)을 활용하여 타임코드에서 프레임을 조절하면서 움직이고 있는 것처럼 보여지는 영상을 제작한다.

Tip!

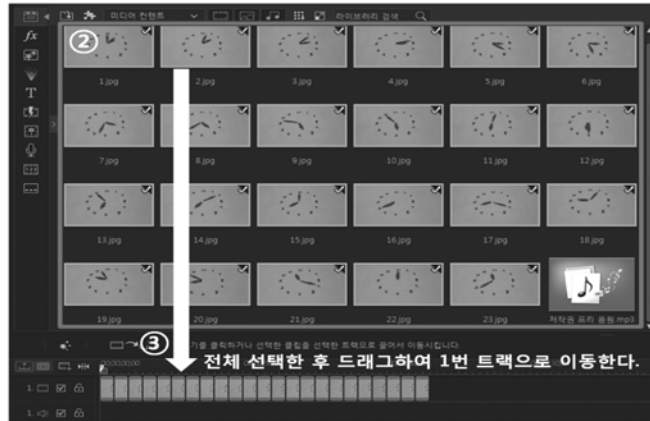
스톱모션 사진은 30~50장 정도 촬영하고, 사진 한 장당 프레임 수는 3~5frame으로 설정하는 것이 적당하다.



바탕화면에 '스톱모션' 폴더를 만들고, 폴더 안에 촬영한 스톱모션 사진과 BGM을 저장한다.



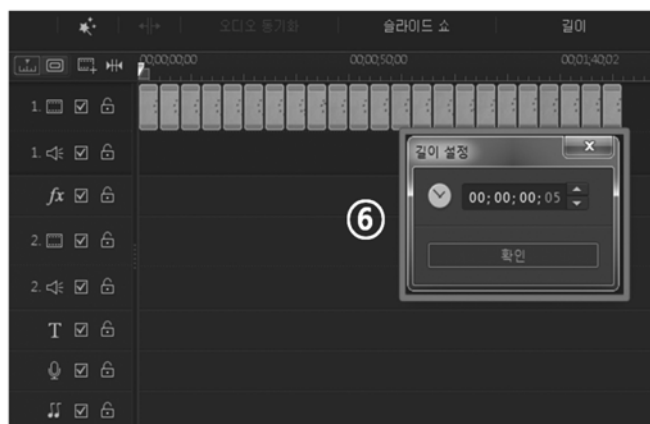
① '미디어 파일 가져오기'를 통해 바탕화면 '스톱모션'폴더에서 미디어 룸으로 사진과 BGM을 가져온다.



- ② 미디어 룸에 있는 사진을 전체 선택(Ctrl+A)한다.
③ 전체 선택한 사진클립을 드래그하여 1번 트랙으로 이동한다.

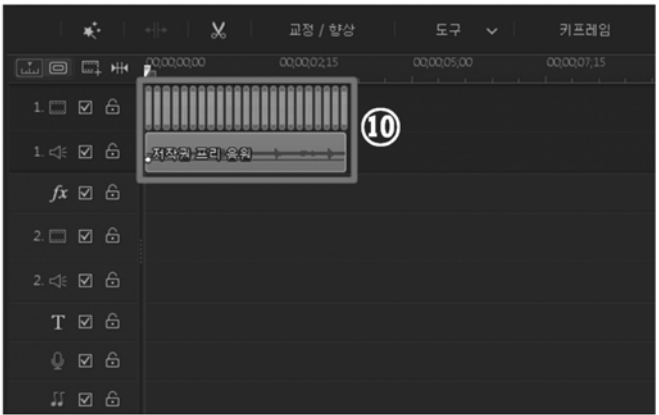


- ④ 1번 트랙으로 옮긴 사진 클립들을 전체선택(Ctrl+A)한다.
⑤ '길이' 버튼 클릭



- ⑥ 타임코드에서 프레임 단위로 길이를 설정한다.

표현하고자 하는 의도에 따라 프레임 단위를 줄여가면서 길이를 설정한다.
예: 20 ⇒ 15 ⇒ 10 ⇒ 5...

	⑦ 줄어든 영상 길이에 맞게 시간축을 영상의 끝부분으로 옮기고, 음악클립을 선택한다. ⑧ '선택한 클립 분할' 버튼을 클릭하여 음악 클립을 분할한다.
	⑨ 분할된 음악 클립 중 제거할 부분을 선택한 후 '선택한 클립 제거' 버튼을 클릭한다.
	⑩ 편집이 완료된 스톱모션 영상을 '제작모드'에서 동영상으로 렌더링하면 최종 동영상 파일이 제작된다.

Tip!

1. 스톱모션 촬영 시 카메라를 세로방향이 아닌 가로 방향으로 잡고 촬영하도록 한다.
2. 작업하는 학생의 손이나 신체 일부가 나오지 않도록 촬영한다.
3. 배경과 다른 바닥이나 공간이 나오지 않게 촬영한다.

5-2. 타임랩스 실습

실습방법: 스마트폰에 설치한 '타임랩스' 어플을 활용하여 사람과 자동차가 지나가는(움직이는) 모습을 촬영해 타임랩스 영상을 제작한다.

Tip!

1. 타임랩스는 스마트폰을 한자리에 고정하고 5~10분 정도 촬영해야 하기 때문에 '셀카봉'이나 '삼각대'를 활용하면 편하게 촬영할 수 있다.
2. 근거리 촬영보다 원거리에서 촬영하는 것이 타임랩스의 영상 효과를 극대화할 수 있다.

6. 유튜브 업로드 및 QR코드 생성

6-1. 유튜브 업로드

기존의 다양한 독서표현활동과 비교하여 북트레일러를 활용한 독서활동 프로그램의 가장 큰 차별성은 유튜브에 업로드해서 홍보에 활용할 수 있다는 것이다.

유튜브에 업로드한 북트레일러는 검색과 공유가 용이하고, 스마트폰을 통해 언제 어디서든 재생이 가능하다. 활자와 인쇄매체보다 영상과 음향매체에 익숙한 다매체세대에게 훌륭한 홍보도구가 될 수 있다.

	① 유튜브에 접속하여 로그인 한 후, '업로드' 클릭
	② '업로드할 파일을 선택'을 클릭하면 파일을 선택할 수 있는 창이 생성된다.



The screenshot shows a video upload page with the following elements and numbered steps:

- Step 7:** A button labeled '처리 완료' (Processing Complete) at the top left.
- Step 8:** A text area for the video title, containing '스크릿 박스 북트레일러' (Script Box Book Trailer).
- Step 9:** A text area for the video description, containing '김예정 작가의 소설 '스크릿 박스' 북트레일러입니다.' (This is a book trailer for author Kim Ye-jung's novel 'Script Box').
- Step 10:** A button labeled '게시' (Post) at the top right.
- Step 11:** A text area for the video URL, containing 'https://youtu.be/Qepm-bSLh9g'.

Other visible elements include a profile picture, a '기본 정보' (Basic Information) tab, a '공개' (Public) dropdown menu, a '동영상에 메시지 추가' (Add message to video) button, and a '자랑책목에 추가' (Add to featured book) button.

- ⑦ 각 과정을 거치면 '처리 완료' 된다.
- ⑧ 업로드하려는 북트레일러에 대한 설명 내용을 간략하게 작성한다.
- ⑨ 업로드하려는 북트레일러에 해당하는 검색어를 입력한다.
- ⑩ 모든 작업 완료 후 '게시' 버튼을 클릭하면 업로드가 완료된다.
- ⑪ 유튜브에 업로드한 북트레일러 주소를 복사(Ctrl+C)한 후 QR코드 생성에 활용한다.

6-2. QR코드 생성하기

QR코드는 유튜브에 업로드한 북트레일러 주소를 복사한 후 QR코드를 생성할 수 있다. 생성된 QR코드는 책갈피와 추천도서 목록 등에 삽입하여 간편하고 다양한 방식으로 홍보에 활용할 수 있다.

QR코드는 다음이나 네이버와 같은 포털사이트에서 무료로 생성할 수 있다.

	① ‘다음’ 검색창에서 ‘다음 모바일 코드’ 입력 ② 검색된 ‘Daum 모바일 코드’ 링크를 클릭하면 QR코드 제작 창이 생성된다.
	③ 새로 열린 코드 생성 창에서 ‘Daum 코드 생성하기’를 클릭한다.

 코드생성 1. 기본정보 입력 제목 (필수) ④ "시크릿 박스" 북트레일러 코드 디자인 ⑤ 코드 정보 선택 ⑥ 직접 링크	④ 제목을 입력한다. 예: '시크릿박스' 북트레일러 ⑤ 다양한 디자인 중 원하는 QR코드 디자인을 선택한다. ⑥ '직접 링크' 클릭
 코드생성 1. 기본정보 입력 2. 상세정보 입력 3. 코드 생성 완료 직접 링크 ⑦ URL로 보내기 ⑦ https://youtu.be/Qepm-bSLh9g 공개 설정 ⑧ ⑧ 생성하기	⑦ 유튜브에 업로드한 북트레일러 주소를 입력한다. ⑧ '생성하기' 버튼 클릭
 코드생성 1. 기본정보 입력 2. 상세정보 입력 3. 코드 생성 완료 Daum 코드 생성이 완료되었습니다. ⑨ 코드 추가 생성하기 코드 홈으로 이동	⑨ 생성된 QR코드의 파일형식과 크기를 선택한 후 '저장' 버튼을 클릭하면 QR코드가 이미지 파일형식으로 저장된다. 이미지 파일 형식으로 저장된 QR코드는 책갈피와 추천도서 목록에 삽입하여 다양하게 활용할 수 있다.

7. 선정도서 알아보기

도서명	
저자	출판사
줄거리	
주요사건(이야기의 핵심부분)	
인상적인 구절(내용)	

작가의 관점
등장인물(캐릭터)의 관점 및 성격
나의 관점
북트레일러 제작 유형 설정
북트레일러 시놉시스

	text (물자) vīsual (영상) sound (음향)
	text (물자) vīsual (영상) sound (음향)
	text (물자) vīsual (영상) sound (음향)
	text (물자) vīsual (영상) sound (음향)

*스토리보드는 여러 장(5장 이상) 복사해서 제작노트를 제작합니다.