
「대한민국 테마여행 10선」 지자체 추진계획서/관광자원조사 자료집

광주광역시·전라남도

2016. 12. 20



문화체육관광부



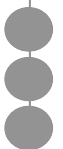
한국관광공사

목 차

1. 추진계획서	1
[별첨1] 권역 관광현황 진단	19
[별첨2] 권역 관광수용태세 개선계획	23
2. 관광자원조사	27
- 광주광역시	29
- 목 포 시	51
- 담 양 군	75
- 나 주 시	103



추진계획서



지 자 체 추 진 계 획 요 약 서

대상지자체	광주광역시, 나주시, 담양군, 목포시									
대표코스 및 스토리텔링 (주코스 1개)	<p>○ 코스명: 남도맛기행(광주⇒담양⇒나주⇒목포)</p> <p>1913송정역시장 → 국립아시아문화전당(프린지페스티벌, 도심관광트레일) → 양림동 역사문화마을(팽권마을) → 전통문화관 → (중식)무등산보리밥 → 의재미술관(춘설헌) → 광주호 호수생태원(충효동 왕버들) → 환벽당 → (석식)한정식 → 대인예술시장 (남광주 밤기차 야시장) → 1박 → 죽녹원 → (중식)대통밥(국수) → 메타세쿼이아길 → 메타프로방스 → (석식)담양떡갈비 → 소쇄원 → 2박 → 금성관, 목사내아, 나주 향교 → (중식)나주곰탕 → 황포돛배 → 천연염색박물관 → 반남고분군과 국립나주 박물관 → (석식)영산포홍어(구진포장어) → 3박 → (조식)황태해장국 → 갯바위 문화타운 → (중식)해초비빔밥, 갈치조림 → 목포근대역사관 등 근대골목투어 → 목포 바다여행(낙조감상) → (석식)세발낙지, 민어회 등 → 춤추는 바다분수쇼 관람 → 목포야시장(남진야시장, 남행열차 포차)</p> <p>※ 이동수단 : 투어버스, 렌트카, 숙박은 일정 감안하여 도시 선택</p> <p>○ 스토리텔링 : 과거와 현재를 오가는 미식여행(세부내용 별첨)</p>									
핵심 관광자원	<p>【광주광역시】 국립아시아문화전당, 양림동 역사문화마을, 광주호 호수생태원</p> <p>【나 주 시】 금성관, 황포돛배</p> <p>【담 양 군】 죽녹원, 메타세쿼이아길</p> <p>【목 포 시】 춤추는바다분수, 유달산둘레길, 근대역사관</p>									
권역종합 관광현황	<p>1) 관광수요</p> <p>○ 국민여행실태조사와 관광숙박업운용실적 통계를 바탕으로 광주광역시를 방문할 전체 관광객을 예측한 결과 2021년에는 총 관광객이 173만 명에 이를 것으로 전망</p> <p>○ 권역 시·군별인 담양군, 나주시의 관광수요도 지속적으로 증가 추세임</p> <p>2) 강점/약점</p> <table><tr><th>구 분</th><th>강 점</th><th>약 점</th></tr><tr><td>숙박</td><td>○ 상대적으로 깨끗하고 저렴한 시설 및 성수기 예약 편리성</td><td>○ 호텔, 리조트 등 고급숙박시설 부족</td></tr><tr><td>교통편의</td><td>○ KTX 개통 및 김포-광주 항공 노선 확대로 수도권 접근 용이</td><td>○ 연계 시·군간 대중교통 이용 취약</td></tr></table>	구 분	강 점	약 점	숙박	○ 상대적으로 깨끗하고 저렴한 시설 및 성수기 예약 편리성	○ 호텔, 리조트 등 고급숙박시설 부족	교통편의	○ KTX 개통 및 김포-광주 항공 노선 확대로 수도권 접근 용이	○ 연계 시·군간 대중교통 이용 취약
구 분	강 점	약 점								
숙박	○ 상대적으로 깨끗하고 저렴한 시설 및 성수기 예약 편리성	○ 호텔, 리조트 등 고급숙박시설 부족								
교통편의	○ KTX 개통 및 김포-광주 항공 노선 확대로 수도권 접근 용이	○ 연계 시·군간 대중교통 이용 취약								

	물가/상도의	○ 생활물가는 비교적 저렴한 편임	○ 상대적인 저가 이미지 부각
	환경/청결	○ 주요 행사장·숙박시설, 관문로·터미널·공항·역 주변 집중관리	○ 집중관리 외 지역은 시민 자율정비
	안내체계	○ 관광안내소를 통한 안내체계 지속 확충	○ 수요자 위주 안내서비스 부족
	서비스	○ 서비스 종사자에 대한 지속적인 캠페인 및 친절교육 실시로 개선	○ 친절·서비스 마인드 부족
	볼거리	○ 광주를 거점으로 인접 지자체의 자연자원(죽녹원, 메타길, 황포돛배, 바다분수 등)을 연계 운영가능	○ 주요관광지에 대한 스토리텔링 및 포토존 등 부족
	먹거리	○ 맛의 고장인 남도의 명성에 걸맞는 다양한 음식 보유	○ 다양한 먹거리로 인하여 대표 단품요리 부재
	쉼거리	○ 남도 천혜의 자연경관 등을 활용한 휴식 등 힐링장소 보유	○ 주요 관광지외의 휴식공간은 확충 필요
	놀거리	○ 지역별 특색있는 다양한 축제를 개최하여 다양한 체험거리 제공	○ 타지역에 비해 레저 및 놀이시설 부족
	살거리	○ 로컬푸드매장 확보를 통해 지역내 신선한 농산품을 저렴하게 제공	○ 면세점 등 외국인 대상 쇼핑시설 부족
	이야기거리	○ 각 지역의 전설 및 설화에 대해 스토리텔링사업 활발히 진행중	○ 스토리텔링과 접목된 관광 미흡
권역관광 수용태세 개선계획	1) 교통편의 ○ 수도권 등 타 지역과 연결되는 광역 교통수단 확충 - 경전선(광주~부산) 구축, SRT(16.12월 ~ 일 상·하행 40편 운행예정) - 광주-제주 항공 편수 증대(일 12회⇒일 15회) 및 광주-김해 신규 노선 개설 노력 - 광주공항 및 광주송역역 시설개선 · 공항내 에스컬레이터 등 시설개선 및 광주송정역 주차장 확충 예정(부설주차장 597면) ○ 역 내 관광지점 간 교통수단 - 광주 시티투어버스를 인접 지자체인 담양, 나주시와 연계 운영(2017 노선 검토시 ‘남도 맛 기행’ 관련 코스 우선 반영) - 광주역↔광주송정역간 셔틀열차 운행(일 28편) ○ 역 내 지자체간 교통수단 - 광주-담양-나주-목포의 관광시작점을 연결하는 광역 투어버스 운영 - 광주광역시 거점 지선 교통노선 다양화 추진		
	2) 물가/상도의 ○ 물가대책위원회 심의를 통한 공공요금 등 인상 억제 ○ 경제 관련 소비자권익 증진 및 보호 위한 교육 실시 ○ 4개 시군 공동 맛있는 음식, 몸에 좋은 재료, 착한가격 캠페인 전개 ○ 권역내 참여 음식점 공모 모바일 등록 홍보 연계 추진 ○ 숙박, 음식점, 교통 등 주요관광지 물가 정기 점검(관련부서 협조)		

	<p>3) 환경/청결</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 가로환경정비사업 추진 ○ 시민과 함께하는 시가지 청결활동 전개 및 청결교육 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 행시장·숙박시설, 관문로·터미널·공항·역 주변 집중관리체계 구축 - 관내 취약지역(洞) 주민 대상 교육(자치구) 실시 <p>4) 안내체계</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 남도관광 홍보마케팅센터 조성 ○ IT를 통한 관광정보 안내시스템 구축(NFC) ○ ‘남도 맛 기행’ 관광안내 대표 전화개설 ○ 외래 관광객 여행 편의를 위한 안내체계 정비 <p>5) 서비스</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 모바일 웹·어플서비스 및 SNS를 통한 최신 관광 정보 제공 ○ 주요관광지 주변 공공와이파이 구축을 위한 수요조사 실시 ○ 관광산업 종사자 친절교육, 음식점 위생교육, 안전교육 등 ○ 친절 서비스 교육 추진, K-smile 캠페인 등 추진
<p>사업 추진체계 및 협력방안</p>	<p>1) 협력적 추진체계</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 교통 요충지인 광주광역시를 중심으로 협의체를 구성하여 권역별 관광지 홍보 및 마케팅, 관광 코스 개발 및 연계 ○ 지자체간 관광자원 공유 및 상호 네트워크형성 및 관광협회, 여행전문 업체 등 관련된 민간업체와 협업을 통한 협력 체계 구축 <p>2) 지자체간 협의 주요 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공동기획·공동추진 원칙하에 특성화 관광코스 및 프로그램 운영 ○ 사업 성과 극대화를 위해 각 지자체가 가진 관광지원 시스템 공유 ○ 주요지점 대표음식 선정 후 주변관광지 연계 ○ 코스 선정 시 숙박은 관광객이 선택하도록 구성 <p>3) 사업추진 협력 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체간 협의체를 중심으로 각 지자체와 유관기관 및 프로젝트 매니저, 민간기구 등이 참여하는 정기 및 수시회의 개최 ○ 관계법령과 지침을 준수하고, 중요사항은 정부 승인 후 시행 ○ 예산 및 성과는 각 지역이 공동 활용·공동 수혜토록 설계

	<p>4) 지역 주민 참여 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역의 학생, 주부 등을 대상으로 SNS기자단, 블로그 기자단, 모니터링단구성 및 운영을 통해 젊은층 및 가족단위 관광객 유도 ○ 관광협회, 외식업지부, 민박숙박업소 등 민간협회 및 사업체등의 참여·협조를 통한 지역 관광서비스 활성화 기여 <p>5) 갈등 관리 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 목표나 사업의 우선순위를 두고 갈등이 예상될 경우 프로젝트 매니저를 통한 사전 중재 및 지자체간 협의체 운영을 통한 해결 <p>6) 행정 협조 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 권역관광사업을 위한 광역교통망 구축 협조 <ul style="list-style-type: none"> - 광주~목포~나주~담양 간 투어버스 신설 등 구축 협조 - 개별여행객(FIT)을 위한 ‘대중교통으로 떠나는 남도맛기행’ 코스발굴 등 ○ 지역별 관광전문가 및 전문 공무원을 통한 사업 자문 및 운영
2017년도 예산조달 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2017년 1회추경 반영 예정
홍보 및 마케팅 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내 외 여행박람회, 음식박람회 “남도맛기행” 홍보관 운영 ○ 여행주간과 연계한 “남도맛기행” 온·오프라인 이벤트실시 ○ 블로거 홍보팸투어, 먹방·쿡방 운영자 홍보팸투어 및 유명 셰프와 함께하는 맛여행 TV방송 촬영 유치
단기추진 가능사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 남도맛기행 투어상품 운영(2박3일 / 3박4일 코스 운영) ○ 「추천! 남도맛기행」 웹 구축 및 공동 관광 홍보책자 등 제작 ○ 3박 4일 관광상품 팸투어 실시(공동) ○ ‘남도의 맛’ 테마 관련 종합 컨설팅 용역(한국관광공사 연계) ○ 주요관광지 여건개선 및 스마트 안내시스템 구축

추진계획서

I. 권역 대표 관광코스

구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
주 코스	<p><코스명: 남도맛기행(광주⇒담양⇒나주⇒목포)></p> <p>1913송정역시장 → 국립아시아문화전당(프린지페스티벌, 도심관광트레일) → 양림동 역사문화마을(팽귤마을) → 전통문화관 → (중식)무등산보리밥 → 의재미술관(춘설헌) → 광주호 호수생태원(충효동 왕버들) → 환벽당 → (석식)한정식 → 대인예술시장(남광주 밤기차 야시장) → 1박 → 죽녹원 → (중식)대통밥(국수) → 메타세쿼이아길 → 메타프로방스 → (석식)담양떡갈비 → 소재원 → 2박 → 금성관, 목사내아, 나주향교 → (중식)나주곰탕 → 황포돛배 → 천연염색박물관 → (석식)영산포홍어 → 반남고분군과 국립나주박물관 → 3박 → (조식)황태해장국 → 갯바위 문화타운 → (중식)해초비빔밥, 갈치조림 → 목포근대역사관 등 근대골목 투어 → 목포 바다여행(낙조감상) → (석식)세발낙지, 민어회 등 → 춤추는 바다 분수쇼 관람 → 목포야시장(남진야시장, 남행열차 포차)</p> <p>※ 이동수단 : 투어버스, 렌트카, 숙박은 일정 감안하여 도시 선택</p> <p><스토리텔링 : 과거와 현재를 오가는 미식여행> ※ 주코스 및 보조코스 포함</p> <p>○ 미향으로 타고난 팔자에 후덕한 정이 더해져 맛으로 태어나다</p> <p>강을 따라 형성된 드넓은 곡창지대, 그 강과 연결되는 바다, 바다가 품고 있는 갯벌 그리고 염전 거기에 호남정맥을 타고 뿔어 내린 산과 깨끗한 물, 광주는 이 모든 것을 안고 있는 천혜의 땅이다. 태생적으로 음식이 발달할 수 밖에 없는 팔자를 타고 난 것이나. 타고난 것에 후덕한 정이 더해져 맛으로 태어났다. 그래서 미향이라 불리운다. 제철 채소와 신선한 나물에 얼큰한 고추장과 참기름을 넣고 싹싹 비빈 후 열무잎에 쌈을 싸서 먹는 무등산보리밥은 입맛을 돋게하고 나만의 한그릇을 만들어 먹는 재미와 고향의 향수를 느낄 수 있는 별미이다. 지역의 신선한 재료로 만든 다양한 음식들의 향연인 한정식과 거기에 정이 더해 미각으로 나를 채우고 남도의 전통문화 유산을 통해 현재에서 과거를 느끼고 맑고 깨끗한 자연자원과 함께 자신을 돌아볼 수 있는 기회를 가져보자.</p>

○ 유배된 양반과 서민들의 애환이 스며있는 맛

남도 떡갈비는 유배 내려온 양반들에 의해 전해졌는데 그중에서도 650년 전 노송당 송희경에 의해 전해졌다는 담양 떡갈비가 가장 유명하다. 잡고기는 섞지 않고 갈빗대에서 떼어낸 고기만 다져서 만든 떡갈비 맛은 참숯향이 배어야 제 맛이다. 전통 떡갈비 제조법을 3대째 전수하고 있는 담양의 떡갈비 식당을 비롯 아름다운 볼거리를 보며 '남도 맛기행'을 추천한다.

담양국수의 역사는 50여년전 백진강 천변에 죽물시장이 5일 간격으로 켜는데, 새벽 6시에 열려 8시면 파장했다. 전국에서 죽물을 사기위해 온 사람들은 모두 새벽부터 나서기 때문에 아침밥을 먹지 못하고 왔다. 이때부터 할머니네시장국수 김영자 씨의 언니와 진우네 국수집 어머니가 죽물시장에서 포장을 쳐놓고 국수를 팔았다. 초기 죽물시장에는 샘이 없어 집에서 국수를 삶아 왔으며 새벽 네시면 일어나 육수를 내고 계란을 삶았다. 배가 고픈 사람들을 위해 국수가 삶아지는 동안 요깃거리로 삶은 계란을 내놓았는데, 지금 국수의 거리에서 계란이 나오는 이유가 여기에 있다.

일제 강점기때 담양, 창평, 대전 일원에 세 개의 가축시장이 있었는데, 도축장은 창평에만 있었다고 한다. 창평국밥이 국밥의 대명사처럼 유명해지게 된 이유다. 신선도가 뛰어나고 최고의 맛을 보증하는 창평국밥은 옛날에는 끓는 물 속에 돼지피를 넣고 콩나물과 무를 툇툇 잘라 넣어 고춧가루를 풀고 밥을 말아 먹었던 것이 원조국밥이었다. 서민들의 애환이 스며있는 창평국밥에는 우연히 장에서 만난 오랜 지기와 회포를 푸는 자리에 창평국밥이 있었고, 일에 지친 상인과 리어커꾼의 몸과 마음을 달래주던 것도 창평국밥이었다.

○ 영산강과 나주평야가 내어준 맛

'나주 답사 1번지'인 나주읍성의 중심 '금성관'과 나주목사의 살림집인 '목사내아' 그리고 '나주향교'에 둘러 과거 천년의 역사와 마주하고 주변 고샅길을 걷고 나서 맑은 국물의 곰탕 한그릇을 먹고 영산포로 건너오면 시각보다 후각이 먼저 알아채는 "강렬한 미식의 여행" 홍어의 거리에 도착하게 된다. 알싸한 홍어에 취하고 황포돛배를 타고 우리 풍류에 취해할 때쯤 천연염색 박물관에 둘러 쪽 염색체험을 하고 2천년의 역사를 볼 수 있는 반남고분군과 전남 유일의 국립나주박물관도 함께 둘러보자.

	<p>○ 목포는 항구다</p> <p>목포는 '항구' 다. 호수같은 잔잔한 바다를 감상하며 즐기는 세계 최대 춤추는 바다분수쇼는 연인, 가족과 함께 즐길 수 있는 감동의 무대다.</p> <p>목포는 '역사'다. 1930년대 3대항 6대도시의 자원이 고스란히 남아 있는 근대 개항장길은 목포 관광의 1번지다.</p> <p>목포는 맛있다. 대한민국 맛의 수도답게 목포의 맛집에서는 싱싱한 해산물과 남도 손맛이 만나 명품 요리가 탄생된다.</p> <p>목포는 인물이다. 명량대첩 후 이순신장군이 106일간 머물러 재기의 발판으로 삼았던 스토리가 고스란히 남아있는 곳 묘충각 술향기를 느끼며 고하도 비경길을 걷고 이어서 일제시대 고아를 위해 한 일생을 바친 일본인이면서 한국인으로 귀화하여 집 없는 아이를 위해 한평생을 타국에서 몸바친 윤학자의 애잔한 스토리가 가슴을 여미고 남종화의 작품이 즐비한 성옥기념관 문학작품감상과 일본식 정원을 둘러보고 목포맛집 식사후 삼학도 김대중 전 대통령과 노벨을 만나고 요트를 타고 투어하며 목포바다에서 삶을 뒤돌아본다.</p>
보조코스1	<p><코스명: 남도맛기행(목포⇒나주⇒광주⇒담양)></p> <p>김치호&윤학자기념관 → 성옥기념관, 이훈동 정원, 근대역사관 → 맛집(꽃게무침, 준치회비빔밥) → 삼학도(노벨평화상기념관) → 요트투어 → 횃집기행(북항회타운) → 목포대교 야경과 맥주파티 → 춤추는 바다분수 감상 → 1박 → 나주영상테마파크 → 북암리고분전시관 → 구진포장어거리 → 구나주역과 학생독립운동기념관 → 빛가람전망대 → 2박 → 양림동 역사문화마을(팽권마을) → 국립아시아문화전당(도심관광트레일) → 전통문화관 → 광주호 호수생태원(충효동 왕버들) → 환벽당 → 3박 → 용마루길 → 죽녹원 → 메타프로방스 → 창평슬로시티 → 소재원</p>
보조코스2	<p><코스명: 남도맛기행(광주⇒담양⇒나주⇒목포)></p> <p>양림동 역사문화마을(팽권마을) → 국립아시아문화전당(도심관광트레일) → 전통문화관 → 광주호 호수생태원(충효동 왕버들) → 환벽당 → 소재원 → 1박 → 죽녹원 → 메타세쿼이아길 → 한국대나무박물관 → 창평슬로시티 → 영산강 자전거길 → 나주읍성(나주향교, 금성관) → 나주곰탕 → 전라남도사격장(클레이사격) → 영산포근대거리 → 명하쪽빛마을 → 2박 → 아침바다 산책 → 요트, 유람선 투어 → 달리도 섬 여행(도시락 산책) → 목포맛집 (홍어삼합, 간장게장) → 국악공연 관람(도립국악원) → 춤추는 바다분수 & 평광 커피</p>

○ 핵심 관광자원

연번	자원이름	설명(2~3줄이내)
1	양 림 동 역사문화마을	양림동은 광주의 역사와 문화가 숨쉬는 귀중한 근대 문화자원의 산실로서 광주에서 가장 오래된 서양식 건축물인 우월순 선교사 사택, 펄컨마을 등 볼거리, 즐길거리가 많고 인근 국립아시아문화전당과 연계한 관광코스로 광주의 대표적인 관광명소이다.
2	국립아시아 문 화 전 당 주 변	2015년에 개관한 국립아시아문화전당은 아시아의 문화교류, 문화자원 연구, 콘텐츠 제작, 전시, 공연, 아카이브 등이 한곳에서 모두 이루어지는 세계적인 복합문화기관이다. 여기에 전당주변에서 이루어지는 프린지페스티벌과 예술의 거리, 도심관광트레일 등 다양한 체험과 즐길거리가 있는 곳이다
3	광 주 호 호수생태원	2006년 3월 개장한 후 자연생태학습장이자 시민들의 휴식공간으로 사랑받고 있다. 생태연못, 목재탐방로, 전망대, 수변관찰대 등이 있으며 호수안에는 버드나무 군락지와 습지보전지역이 있다, 2017년에는 생태체험관이 건립되며 탐방로도 확대될 예정이다.
4	죽 녹 원	341,981m ² 의 울창한 대숲에서 죽림욕을 즐길 수 있는 총 2.2km의 산책로는 운수대통길·죽마고우길·철학자의 길 등 8가지 주제의 길로 구성되어 있으며, 후문에는 한옥체험장에서 민박이 가능하고, 이이남 아트센터에서 과거, 현재, 미래 예술을 감상할 수 있다
5	메 타 세쿼이아길	이국적인 정취를 흠뻑 느낄 수 있는 전국제일의 가로수길이며 마치 시원한 숲속의 동굴을 들어가는 듯 한 기분이 든다. 영화, 드라마, CF촬영 장소로 유명한 곳이다
6	읍 성 권 (금 성 관 , 나주향교)	고려에서 조선까지 천여년간 호남의 행정 중심지 역할을 했던 곳이다. 왕을 상징하는 지방궁궐 금성관, 목사의 살림집 목사내아, 전국 최대규모의 향교 그밖의 옛 역사의 발자취를 그대로 느껴볼 수 있다.
7	황 포 돛 배	과거 영산강 물길을 이용해 온갖 생필품을 실어 나르던 황포로 물들인 돛을 단 배를 지난 2008년에 복원하여 현재 나주 대표 관광 체험시설로 각광 받고 있다. 돛배에서 즐기는 풍류가락 판소리가 일품이다.
8	춤 추 는 바 다 분 수	목포 평화광장 바다에 설치된 세계최초 최대 춤추는 바다분수는 음악과 함께 높이 70m의 분수쇼가 이루어지며 자연소개와 각종 이벤트가 4월부터 11월까지 매주월요일을 제외하고 밤 8시, 9시에 진행된다
9	유 달 산 들 레 길	해발 228M의 높지 지만 기묘묘한 바위, 다도해의 바다가 한눈에 보이고 달성사 등 8개의 사찰, 조각공원, 자생식물원, 유달장수에 얹힌 설화를 들으며 3.5KM 구간을 약 2시간 정도 걷는 멋진 길이다. ※2018년 목포해상 케이블카가 개통되면 인근 고하도까지 약 1KM 구간을 해상을 건너며 멋진 다도해 풍경을 즐길수 있다.
10	근대역사관 (개 항장 길)	1897년 개항이후 일본식 도시계획으로 형성된 개항지에는 그때 그시절 모습으로 잘 보존되어 있으며 구)동양척식회사건물과 구)일본영사관 건물을 근대 역사관으로 개관하여 관람하고 성옥기념관, 이훈동정원, 등을 투어하며 인근 맛집에서 미각여행도 할 수 있다

II. 권역 관광현황 진단

1. 관광수요

- 국민여행실태조사와 관광숙박업운용실적 통계를 바탕으로 2015년도에 KTX 호남선 개통, 하반기 국립아시아문화전당이 개관함에 따라 예측 값을 보정하여 광주광역시를 방문할 전체 관광객을 예측한 결과 2021년에는 총 관광객이 173만명에 이를 것으로 전망

< 관광객 관광총량 예측 >

연 도	내국인	외국인	합계(명)	증감률(%)
2016	11,315,454	263,326	11,578,780	
2017	12,271,151	295,457	12,566,608	8.5%
2018	13,277,359	329,391	13,606,750	8.3%
2019	14,642,315	348,326	14,990,641	10.2%
2020	15,646,262	384,960	16,031,222	6.9%
2021	16,832,031	424,095	17,256,126	7.6%

* [출처] 제6차 광주권 관광개발계획 관광여건 및 동향분석

- 권역 시·군별의 관광수요
 - 담양군은 2015년 담양세계대나무박람회 등을 계기로 725만여명이 담양을 찾은 것으로 집계됨(2014년 680만명 대비 6.5% 증가)
 - 나주시는 혁신도시 이전기관 정착과 KTX증편에 따른 관광객수 증가 추세 2015년 115만여명(2014년 81만명 대비 42% 증가)
 - 목포시는 주요관광지점 및 유달산, 평화광장, 춤추는 바다분수 등의 관광지 방문객 소폭 증가 2015년 713만여명(2014년 711만명 대비 0.3% 증가)
- 지속적인 관광 수요 증가에 따라 광주시를 거점으로 권역 시·군의 핵심 테마인 ‘남도 맛’의 관광자원화를 통한 새로운 관광코스 설정 필요

2. 강점 및 약점 분석

구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙 박	○ 상대적으로 깨끗하고 저렴한 시설 및 성수기 예약 편리성	○ 호텔, 리조트 등 고급숙박시설 부족
	교 통 편 의	○ KTX 개통 및 김포-광주 항공 노선 확대로 수도권 접근 용이	○ 연계 사·군간 대중교통 이용 취약
	물 가/상 도 의	○ 생활물가는 비교적 저렴한 편임	○ 상대적인 저가 이미지 부각
	환 경 / 청 결	○ 주요 행사장·숙박시설, 관문로·터미널·공항·역 주변 집중관리	○ 집중관리 외 지역은 시민 자율정비
	안 내 체 계	○ 관광안내소를 통한 안내체계 지속 확충	○ 수요자 위주 안내서비스 부족
	서 비 스	○ 서비스 종사자에 대한 지속적인 캠페인 및 친절교육 실시로 개선	○ 친절·서비스 마인드 부족
관광 자원	볼 거 리	○ 광주를 거점으로 인접 지자체의 자연자원(죽녹원, 메타길, 황포돛배, 바다분수 등)을 연계한 관광코스 운영가능	○ 주요관광지에 대한 스토리텔링 및 포토존 등 부족
	먹 거 리	○ 맛의 고장인 남도의 명성에 걸 맞는 다양한 음식 보유	○ 다양한 먹거리로 인하여 대표 단품요리 부재
	쉼 거 리	○ 남도 천혜의 자연경관등을 활용한 휴식 등 힐링장소 보유	○ 주요 관광지외의 휴식공간은 확충 필요
	놀 거 리	○ 지역별 특색있는 다양한 축제를 개최하여 다양한 체험거리 제공	○ 타지역에 비해 레저 및 놀이시설 부족
	살 거 리	○ 로컬푸드매장 확보를 통해 지역내 신선한 농산품을 저렴하게 제공	○ 면세점 등 외국인 대상 쇼핑시설 부족
	이 야 기 거 리	○ 각 지역의 전설 및 설화에 대해 스토리텔링사업 활발히 진행중	○ 스토리텔링과 접목된 관광 미흡

Ⅲ. 권역 관광 수용태세 개선계획

1. 교통편의

- 수도권 등 타 지역과 연결되는 광역 교통수단
 - 경전선(광주~부산) 구축, SRT(16.12월 ~ 일 상·하행 40편 운행예정)
 - 광주-제주 항공 편수 증대(현재 일 12회⇒일 15회) 및 광주-김해 신규 노선 개설 노력
 - 광주공항 2017년 시설개선(에스컬레이터 등 내부 시설개선 위해 150억원 투입예정), SRT 운행에 따른 광주송정역 주차장 확충 예정(부설주차장 597면)
- 역 내 관광지점 간 교통수단
 - 광주 시티투어버스를 인접 지자체인 담양, 나주시와 연계 운영(2017 노선 검토시 ‘남도 맛 기행’ 관련 코스 우선 반영)
 - 광주역↔광주송정역간 셔틀열차 운행(일 28편)
- 역 내 지자체간 교통수단
 - 광주-담양-나주-목포의 관광시작점을 연결하는 광역 투어버스 운영으로 ‘남도 맛 기행’ 테마여행 상품 개발
 - 각 지자체간 이동시 광주광역시를 경유하여 이동해야 하는 실정으로 광주광역시 거점으로 최대한 활용하여 지선 교통노선 다양화 추진

2. 물가/상도의

- 자치구 관련부서의 지속적인 지도 점검을 통한 바가지 요금 근절 노력
- 물가대책위원회 심의를 통한 공공요금 등 인상 억제
- 경제 관련 소비자권익 증진 및 보호 위한 교육 실시
- 4개 시군 공동 맛있는 음식, 몸에 좋은 재료, 착한가격 캠페인 전개
 - 설, 추석 등 물가안정을 위한 유관기관 합동 캠페인 실시
- 권역내 참여 음식점 공모 모바일 등록 홍보 연계 추진
- 숙박, 음식점, 교통 등 주요관광지 물가 정기 점검(보건소 등 관련부서 협조)

3. 환경/청결

- 가로환경정비사업 확대시행 추진(2017년~지속)
 - 관광지 주변 가로등 및 이정표 도색, 불법현수막 철거, 지장물 지중화 및 철거 등
- 시민과 함께하는 시가지 청결활동 전개
 - 주요 행사장·숙박시설, 관문로·터미널·공항·역 주변 집중관리체계 구축
 - 계절(봄·피서철), 명절(설·추석) 등 주요시기 일제대청소
 - 구 단위 월별 '대청소의 날' 운영 및 자생단체 청소취약지 정비
- 시민의식 전환을 위한 청결교육 추진
 - 관내 취약지역(洞) 주민 대상 교육(자치구) 실시

4. 안내체계

- 남도관광 홍보마케팅센터 조성
 - 관광정보, 체험, 전시가 한 공간에서 이루어지는 원스톱 서비스 제공함으로써 남도관광의 거점이자 광주관광홍보의 중심 역할 수행
- IT를 통한 관광정보 안내시스템 구축(NFC)
- '남도 맛 기행' 관광안내 대표 전화개설
- 외래 관광객 여행 편의를 위한 안내체계 정비
 - 영어, 일어, 중국어 안내가 가능한 문화관광해설사 확대 육성
 - 외국어 안내간판 일제 정비
 - 외국어 통역 자원봉사자 배치 및 외국어 안내 전화도우미 제도 운영(대표전화 개설)

5. 서비스

- 모바일 웹·어플서비스 및 SNS를 통한 최신 관광 정보 제공
 - 반응형 문화관광포털 운영, 광주여행으로 특화된 모바일 앱 운영
- 주요관광지 주변 공공와이파이 구축을 위한 수요조사 실시
 - 연차적으로 공공와이파이 구축사업 추진 및 모바일 안내서비스 실시
- 관광산업 종사자 친절교육, 음식점 위생교육, 안전교육 등
 - 단순집합교육에서 벗어나 직접 찾아가는 위생 친절교육 추진
 - 위생마스크, 수저세팅지, 앞치마 등 위생용품 착용 의무화 추진
- 친절 서비스 교육 추진, K-smile 캠페인 등 추진

별첨1 권역 관광현황 진단

지 역		광주광역시	
관 광 수 요			
○ 국민여행실태조사와 관광숙박업운용실적 통계를 바탕으로 2015년도에 KTX 호남선 개통, 하반기 국립아시아문화전당이 개관함에 따라 예측 값을 보정하여 광주광역시를 방문할 전체 관광객을 예측한 결과 2021년에는 총 관광객이 173만명에 이를 것으로 전망			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○상대적으로 깨끗하고 저렴한 시설 및 성수기 예약 편리성	○호텔, 리조트 등 고급숙박시설 부족
	교통편의	○ KTX 개통 및 김포-광주 항공 노선 확대로 수도권 접근 용이	○연계 사·군간 대중교통 이용 취약
	물가/상도의	○생활물가는 비교적 저렴한 편임	○상대적인 저가 이미지 부각
	환경/청결	○주요 행사장·숙박시설, 관문로·터미널·공항·역 주변 집중관리	○집중관리 외 지역은 시민 자율정비
	안내체계	○관광안내소를 통한 안내체계 지속 확충	○수요자 위주 안내서비스 부족
	서비스	○서비스 종사자에 대한 지속적인 캠페인 및 친절교육 실시로 개선	○친절·서비스 마인드 부족
관광 자원	볼거리	○광주를 거점으로 인접 지자체의 자연자원(죽녹원,메타길,황포돛배, 바다분수 등)을 연계한 관광코스 운영가능	○주요관광지에 대한 스토리텔링 및 포토존 등 부족
	먹거리	○맛의 고장인 남도의 명성에 걸맞는 다양한 음식 보유	○다양한 먹거리로 인하여 대표 단품요리 부재
	쉼거리	○남도 천혜의 자연경관등을 활용한 휴식 등 힐링장소 보유	○주요 관광지외의 휴식공간은 확충 필요
	놀거리	○지역별 특색있는 다양한 축제를 개최하여 다양한 체험거리 제공	○타지역에 비해 레저 및 놀이시설 부족
	살거리	○로컬푸드매장 확보를 통해 지역내 신선한 농산품을 저렴하게 제공	○면세점 등 외국인 대상 쇼핑시설 부족
	이야기거리	○각 지역의 전설 및 설화에 대해 스토리텔링사업 활발히 진행중	○스토리텔링과 접목된 관광 미흡

지 역		나주시	
관 광 수 요			
○ 2013년(802,420명) - CC : 326,374, 영상테마파크 :29,915, 천연염색박물관14,898, 황포돛배 13,083, 국립나주박물관 : 15,437명, 목사내아 : 2,637 중흥골드스파 : 400,076 ○ 2014년(810,014명) - CC : 305,347, 영상테마파크 : 34,375, 천연염색박물관 : 17,002, 황포돛배 : 13,350, 국립나주박물관 : 152,442, 금성관 : 68,292, 목사내아3108, 중흥골드스파216,098 ○ 2015년(1,149,115명) - CC : 308,662, 영상테마파크 : 30,807, 천연염색박물관 : 61,956, 황포돛배 : 30,963, 국립나주박물관 : 203,228, 금성관 : 147,454, 목사내아39,055, 중흥골드스파364,016			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○ 혁신도시 주변 숙박업 등록 증가 ○ 한옥체험가능 숙박 다수 보유	○ 프리미엄 숙박시설 미보유 (현재 3성급 호텔 1개)
	교통편의	○ KTX 나주역 정차(26회), 광주·전남 교통의 요충지	○ 버스터미널 시설 노후
	물가/상도의	○ 전국물가 대비 저렴	○ 없음
	환경/청결	○ 주요관광지 청결상태 양호	○ 공중화장실 개소수 부족
	안내체계	○ 나주시 자체해설가 활동(20명) ○ 관광안내소 6개소 운영	○ 나주역, 혁신도시 신규관광지 관광안내소 없음
	서비스	○ 관광산업 종사원비중 상위권	○ 상대적으로 낮은 경쟁력
관광 자원	볼거리	○ 고대에서 근대까지 역사를 한 눈에 볼수 있는 관광자원 보유	○ 관광지간 이동시간 장기소요
	먹거리	○ 3대먹거리 보유(곰탕,홍어,장어)	○ 다양한 연령대를 고려한 음식요소 부족
	쉴거리	○ 금성산, 영산강, 나주호 등 자연 경관 우수	
	놀거리	○ 종합유원시설업 보유(위터락) ○ 골프장 다수보유	○ 원도심과의 근접성이 떨어짐
	살거리	○ 나주배, 멜론 등 풍부한 농·특산물 보 유 ○ 천연염색소품, 나주반 등 특색 있는 다양한 관광기념품	○ 대규모 쇼핑시설 부재
	이야기거리	○ 아랑사와아미사, 왕건과장화왕후, 목사내아 벼락맞은 팽나무 등	○ 관광상품과 연계 미흡
기타	체험거리	○ 황포돛배, 천연염색, 농촌체험	

지 역		담양군	
관 광 수 요			
<ul style="list-style-type: none">○ 2015년 담양세계대나무박람회로 104만명의 관광객을 유치하는 등 생태도시로 성장하는 발판을 마련한 계기가 되어 2014년 680만명 대비 6.5% 증가한 725만여명이 담양을 찾은 것으로 집계됨○ 이중 유료관광지 관광객수가 330만여명으로 세수증대에 기여함			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○ 민박, 펜션 등 숙박업수가 증가하는 추세임	○ 호텔, 리조트 등 고급숙박시설이 부족한 실정임
	교통편의	○ 주요 고속도로가 통과하고있어 자가용 접근이 편리함	○ 기차, 비행기 이용이 불가하며 버스 또한 광주를 경유해야함
	물가/상도의	○ 광역시와 인접하여 생활물가는 비교적 저렴한 편임	○ 음식자원 특성상 음식점 가격이 비싼편임(예시 : 담양식 한우떡갈비)
	환경/청결	○ 시가지 가로환경정비사업으로 경관사업이 대폭 개선됨	○ 시가지 외 구역은 농촌지역 특성상 정비가 되어있지 않음
	안내체계	○ 주요관광지가 시가지에 모여있어 안내가 용이함	○ 간이 관광안내소가 부족함 (거점별 안내소 확충필요)
	서비스	○ 지속적인 친절교육으로 손님응대 등 만족도가 높은 수준임	○ 음식점을 찾는 맛기행 관광객 수요에 비해 친절교육서비스 필요
관광 자원	볼거리	○ 죽녹원, 메타길 등 주요 관광지 정착으로 유료관광객 증가추세	○ 죽녹원에 연간 150만명이상 방문에 따른 도심 혼잡
	먹거리	○ 죽순요리, 대통밥 등 지역의 특산품을 활용한 음식 각광	○ 지속적인 음식 맛개선 컨설팅을 통한 다양한 음식기호 충족 필요
	쉼거리	○ 메타프로방스, 담빛예술창고 등 관광지 주변에 쉼거리 마련	○ 주요관광지 및 맛기행 연계코스 에 휴게공간 시설 확충 필요
	놀거리	○ 대나무축제 등 지역특화축제를 개최하여 다양한 체험거리 제공	○ 체험관광자원(딸기체험, 대나무공예 등) 과 연계한 프로그램운영 필요
	살거리	○ 로컬푸드매장 확보를 통해 지역내 신선한 농산품을 저렴하게 제공	○ 메타프로방스 및 담양읍권과 연계한 쇼핑코스 개발 필요
	이야기거리	○ 각 지역의 전설 및 설화에 대해 스토리텔링사업 활발히 진행중	○ 남도 맛기행 스토리텔링을 통한 보다 세분화된 콘텐츠 발굴필요

지 역		목포시	
관 광 수 요			
<p>○ 자연경관 중심의 관광트렌드 변화로 목포관광객은 연간 700만명 수준에서 정체되어 있음. 특히 자연사박물관 등 관람 위주의 관광콘텐츠가 대부분이며 주요관광지점 관광객은 감소 추세</p> <p>○ 그러나 항구, 맛집 등을 찾는 관광객은 늘고 있으며, 근대역사거리, 남진야시장, 목포해상케이블카 (2018년 개통 예정) 등 새로운 관광사업으로 관광객이 늘어날 전망</p>			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○ 신도시에 모텔급 신형 숙박업소 집적, 시설대비 가격 저렴	○ 리조트, 펜션 등 가족형 숙박 시설 부족
	교통편의	○서해안고속도로, KTX, SRT, 무안 국제공항, 제주बाट길 등 여객터미널 이 있어 육해공 교통요충지	○수도권과 거리가 멀어 접근성이 떨어짐
	물가/상도의	○서남해안권에서 생산되는 특산 품의 집산지로 가격저렴, 수산물 풍부	○판매기법, 마케팅 등 부재로 관 광객 유인 등 부족
	환경/청결	○도시 면적이 작아(50km ²) 도심환 경이 깨끗하고 아름다움	○항구도시로 선창가및 구도심 낙 후건물 등 미관저해
	안내체계	관광명소가 집적되어 안내 용이 소도시에도 불구 관광안내소 6개소 운영,	통합안내체계 및 역량강화 프로그램 미약, 단순업무(무기계약직)
	서비스	푸짐하고 넉넉한 인심, 친절교육 으로 손님 응대 등 만족도 높음.	거친말투, 차가운 도시이미지
관광 자원	볼거리	○ 항구도시 선창가, 바다풍경, 유달산, 고즈넉한 다도해 섬	○ 체험형 볼거리 부재
	먹거리	○ 맛있고 푸짐한 반찬, 신선한 재료와 어우리진 손맛, 다양한 메뉴	○중저가 단품메뉴 대표음식 부족 목포대표 음식의 관광상품화 열악
	쉼거리	○ 가격대비 쾌적한 숙박시설 개별 마사지, 피부관리 업소 즐비 ○ 쉼점 ‘사람의심 외달도’	○ 리조트, 펜션 등 숙박시설 전무 마사지, 피부관리 등 관광마임드 부재 섬과의 접근성 열악
	놀거리	○ 해양레포츠, 요트투어, 카누체험, 항구축제 등 다양한 체험거리	○ 체계적인 놀거리 발굴 필요
	살거리	○ 수산물, 전통시장, 건어물 시장 집적되어 값싸고 질좋은 수산물 구입 용이	○ 쇼핑 마케팅, 기법 등 부재
	이야기거리	○ 근대역사문화, 설화, 인물보유 설화발굴 사업 용역추진중	○ 스토리텔링 자원화 미흡

별첨2 권역 관광수용태세 개선계획

지역	광주광역시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수도권 등 타 지역과 연결되는 광역 교통수단 <ul style="list-style-type: none"> - 경전선(광주~부산) 구축, SRT(16.12월 ~ 일 상·하행 40편 운행예정) - 광주-제주 항공 편수 증대(현재 일 12회⇒일 15회) 및 광주-김해 신규 노선 개설 노력 - 광주공항 2017년 시설개선(에스컬레이터 등 내부 시설개선 위해 150억원 투입예정), SRT 운행에 따른 광주송정역 주차장 확충 예정(부설주차장 597면) ○ 역 내 관광지점 간 교통수단 <ul style="list-style-type: none"> - 광주 시티투어버스를 인접 지자체인 담양, 나주시와 연계 운영 - 광주역↔광주송정역간 셔틀열차 운행(일 28편) ○ 역 내 지자체간 교통수단 <ul style="list-style-type: none"> - 광주-담양-나주-목포의 관광시작점을 연결하는 광역 투어버스 운영 - 광주광역시를 거점으로 지선 교통노선 다양화 추진 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 광주광역시 물가대책위원회 심의를 통한 공공요금 등 인상 억제 ○ 경제 관련 소비자권익 증진 및 보호 위한 교육 실시 ○ 물가안정을 위한 유관기관 합동 캠페인 실시 ○ 숙박, 음식점, 교통 등 주요관광지 물가 정기 점검(자치구 관련부서 협조) 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 시민과 함께하는 시가지 청결활동 전개 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 행사장·숙박시설, 관문로·터미널·공항·역 주변 집중관리체계 구축 - 계절(봄·피서철), 명절(설·추석) 등 주요시기 일제대청소 - 구 단위 월별 ‘대청소의 날’ 운영 및 자생단체 청소취약지 정비 ○ 시민의식 전환을 위한 청결교육 추진 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 남도관광 홍보마케팅센터 조성(2017~) <ul style="list-style-type: none"> - 남도의 관광정보, 체험, 전시가 한 공간에서 이루어지는 원스톱 서비스 제공 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 모바일 웹·어플서비스 및 SNS를 통한 최신 관광 정보 제공 <ul style="list-style-type: none"> - 반응형 문화관광포털 운영, 광주여행으로 특화된 모바일 앱 운영 ○ 관광산업 종사자 친절교육, 음식점 위생교육, 안전교육 등 	

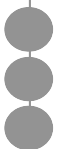
지역	나주시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광택시 도입 ○ 4개권역 연결 남도 맛기행 투어버스 운행 ○ 주요 지자체 교통거점 확보를 통한 연계 홍보 추진 ○ 주요 거점 무인 자전거를 통한 투어 코스 추진 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 친절 서비스 교육 추진, K-smile 캠페인 등 ○ 숙박, 음식점, 교통 등 주요관광지 물가 정기 점검(보건소 등 관련부서 협조) 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요관광지 화장실 환경점검(실천매뉴얼) ○ 주요관광지, 터미널 등 대중집합장소 환경정비 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 단기추진사업 : 관광지별 안내 콘텐츠의 표준화 및 통일화 실시, 안내시설 통합 디자인공모 안내시설 가이드라인 마련, 관광정보안내 리플릿 발굴 ○ 중장기추진사업 : 스마트 관과안내체계 정비, 온·오프라인 종합관광안내소 운영, 안내표지판, 해설표지판 정비사업 실시 ○ 문화관광홈페이지 개선 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광자원, 시설안내, 현대서비스 요령, 관광외국어 등을 체계적으로 정리하여 주민들, 관광종사자들과 공유 	

지역	담양군
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수도권 등 타 지역과 연결되는 광역 교통수단 개선 계획(기차, 고속버스 등) <ul style="list-style-type: none"> - 서울-담양 (일4회) 운행하고 있으며 수요상 증차가 어려운 실정임 - 담양을 연결하는 광역교통망은 버스가 유일한 실정임 - 광주광역시와 광역교통망을 연결하는 지선 교통노선 확충 협의 ○ 역 내 관광지점 간 교통수단(시내버스, 시티투어버스 노선, 배차간격, BIS, 안내방송 시스템 등) <ul style="list-style-type: none"> - 광주광역시를 제외한 지자체간 연결 대중교통망이 부족한 실정임 - 별도 수요층을 타겟으로 광역시티투어버스노선 개발 추진 ○ 역 내 지자체간 교통수단(기차, 시외버스, 시티투어버스 등 노선, 배차간격) <ul style="list-style-type: none"> - 각지자체간 이동시 광주광역시를 경유하여 이동해야 하는 실정임 - 광주광역시를 거점으로 최대한 활용하여 지선 교통노선 다양화 추진 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 바가지 근절 대책 마련 등 <ul style="list-style-type: none"> - 광주의 대형 유통망이 구축되어 있어 생활물가는 적정한 수준이지만 관광지 특성상 음식점 가격이 높은편임 - 음식점 가격에 맞는 서비스를 제공하기 위해 친절서비스교육을 대폭 강화하고 위생 지도단속을 철저히 하여 질적향상에 중점 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광지 및 숙박시설 주변환경, 터미널 및 역 주변환경 등 <ul style="list-style-type: none"> - 2016년 2회에 걸쳐 담양읍 시가지 가로환경 정비사업 추진 사업내용 : 가로등 및 이정표 도색, 불법현수막 철거, 지장물 지중화 및 철거 등 - 2017년 이후 지속적으로 가로환경정비사업 확대시행 추진 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ ICT 활용한 안내 서비스, 다국어 안내 서비스 등 외국인 대상 안내 서비스 <ul style="list-style-type: none"> - 외국인 관광객이 전체 관광객의 1%임을 감안하여 효율적으로 안내할 수 있는 방안 마련 - 영어, 일어, 중국어 안내가 가능한 문화관광해설사 확대 육성 추진 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ IT 서비스(무료 WIFI 등), 핸드폰 충전 서비스, 기타 트렌드에 맞춘 서비스 개발 등 <ul style="list-style-type: none"> - 주요관광지 주변 공공와이파이 구축을 위한 수요조사 실시 - 연차적으로 공공와이파이 구축사업 추진 및 모바일 안내서비스 실시 ○ 관광산업 종사자 친절교육, 음식점 위생교육, 안전교육 등 <ul style="list-style-type: none"> - 단순집합교육에서 벗어나 직접 찾아가는 위생 친절교육 추진 - 위생마스크, 수저세팅지, 앞치마 등 위생용품 착용 의무화 추진 	

지역	목포시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 목포역, 버스터미널, 국제여객터미널 등 교통다중집합장소에 주요관광지 연계 시내버스, 시티투어버스 노선 및 배차간격 등 안내 시스템 구축 ○ 목포역, 버스터미널 권역(나주, 광주, 담양 등) 교통수단 등 안내시스템 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 관광안내소 - 광역적 운영 및 상시교육 ○ 국제여객선 터미널 주변 주차안내시스템 구축 ○ 버스, 택시 기사 등 운수관계자 친절 및 관광마인드 함양 교육 연중 추진 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 전통시장, 건어물상가 등 주요관광지 쇼핑시설 정찰가격제 운영 및 가격표시제 확행 ○ 바가지 요금 근절 및 친절, 판매 마케팅 스킬 교육 등 연중 추진 ○ 특산품 코너 환경정비 및 편의시설 정비 ○ 각 상인회별 주민협의체 구성 운영 지원 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 도시청결 운동 실시 - 각 주민자치센터를 통한 연중 청결활동 전개 ○ 시가지 정비, 도심 바가지 요금 근절 및 친절, 판매 마케팅 스킬 교육 등 연중 추진 ○ 특산품 코너 환경정비 및 편의시설 정비 ○ 각 상인회별 주민협의체 구성 운영 지원 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광홍보관 안내시스템 정비 - 관광, 음식, 숙박, 쇼핑, 의료 등 ○ IT 기반을 통한 관광정보 안내시스템 구축 (NFC 시스템 등) ○ 외국어 안내 시스템 - 스마트폰을 통한 음성제공 서비스 구축 등 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 목포역, 국제여객선터미널 등 관광객 이용 물품보관함설치 <ul style="list-style-type: none"> - 국제여객선터미널 캐리어 보관업소 등 운영 ○ 공용와이파이, 휴대폰 충전소, 도서관광 안내소 운영 ○ 관광산업 종사자 친절교육, 음식점 위생교육, 안전교육 등 <ul style="list-style-type: none"> - 목포관광아카데미 운영 - 분기 1회 (관광학회, 지역관광협의회 등과 연계 추진) 	



관광자원조사



관광자원조사

광주광역시




1 무형문화 콘텐츠




1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
광산구 광산동	사단칠정 논쟁	고봉 기대승은 16세기 조선조의 대표적인 성리학자이다. 그는 퇴계와의 사단칠정을 비롯한 성리논변을 통해 자신의 학문적 지평을 넓혔고 율곡 성리학에 많은 영향을 미쳤다. 고려말 안상에 의해 성리학이 들어온 이래 초보적인 수준을 면치 못하다 고봉과 퇴계의 사칠논변을 통해 한국성리학은 보다 철학화되고 심화됨으로써 한국 성리학의 수준을 일층 제고하는데 크게 기여하였다.	월봉서원	 <ul style="list-style-type: none"> · 빙월당 · 서원체험프로그램(살롱드월봉) 	
남구 양림동	정엄선생의 충견상	광주광역시 남구 양림동에는 양촌 정엄(1558년 명종 13년 문과 급제)의 충견에 대한 이야기가 전해온다. 양촌이 조정에 상소문이나 문서를 보낼 때 충견이 직접 목에 걸고 한양까지 전달하여 사람보다 영특하였으나 조정에 문서를 전달하고 오는 길에 새끼 아홉 마리를 낳고 주인이 살고 있는 곳까지 한 마리씩 나르기 시작하였는데 마지막 아홉 마리째 새끼를 나르다 지쳐 죽음을 맞아 양촌은 새끼 뺀 것도 모르고 심부름을 보냈다고 자책하며 석상을 세우고 뉘을 위로하였다는 데서 유래한 충견상이 있다.	양림 역사문화 마을	 <ul style="list-style-type: none"> · 정엄의 충견상 	
남구 양림동	펭귄마을	과거 화재로 전소된 가옥과 곳곳의 빈집에서 나온 생활소품들이 흠뻑스럽게 방치되어 있었으나 마을 주민 스스로 버려진 오래된 생활소품(시계, 액자) 등을 동네 벽등에 전시하기 시작해 지금의 펭귄마을이 되었다. 거동이 불편한 어르신들이 펭귄처럼 걷는 자신들을 바라보며 스스로 펭귄마을이라 부렸으며 현재는 사진찍기 좋은 장소로 소문나있다.	펭귄마을	 <ul style="list-style-type: none"> · 생활소품 전시골목 · 주민텃밭 등 	
남구 칠석동	칠석동 고싸움놀이	고싸움놀이는 칠석동(웃돌)마을에서 해마다 음력 정월 10일경부터 2월초하루에 걸쳐 연화돼 오는 놀이로 정월보름과 16일에 절정을 이룬다. 예로부터 해마다 음력 정월보름이 되면 재앙을 물리치고 복을 불러들여 마을이 편안하기를 비는 세시풍속으로 당산제를 지내고 "고싸움놀이"를 벌였다. 이 놀이는 1945년을 전후해서 그 자취를 감추어 인면되어 가던 것을 1969년 전남대학교 지춘상교수에 의해 발굴, 재현, 재구성되어 오늘날에 보존, 계승되고 있다.	고싸움놀이 테마파크	 <ul style="list-style-type: none"> · 4D 고싸움영상체험 · 고싸움놀이 전수관 관람 · 고싸움놀이 시연 체험 등 	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
북구 충효동	환벽당	14살의 정철이 순천에 사는 형을 만나기 위하여 길을 가던 도중에 환벽당 앞을 지나게 되었다. 때마침 김윤제가 환벽당에서 낮잠을 자고 있었는데, 꿈에 창계천의 용소에서 용 한마리가 놀고 있는 것을 보았다. 꿈을 깬 후 용소로 내려가 보니 용모가 비범한 소년이 먹을 감고 있었다. 김윤제는 소년을 데려다가 여러 가지 문답을 하는 사이에 그의 영특함을 알게 되었다. 그는 순천에 가는 것을 만류하고 술하에 두어 학문을 닦게 하였다. 정철은 이 곳에서 김인후(金麟厚), 기대승(奇大升) 등 명현들을 만나 그들에게서 학문과 시를 배웠다. 후에 김윤제는 그를 외손녀와 혼인을 하게 하고 그가 27세로 관계에 진출할 때까지 모든 뒷바라지를 해주었다.	호수생태원 풍류남도 나들이		· 광주호 호수생태원   · 풍류남도나들이 (누정 체험 및 교육프로그램)

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
동구 불로동 남구 양림동	정율성	광주가 낳은 세계적인 음악가인 정율성은 1914년 광주에서 태어났으며 13억 중국인이 추앙하는 천재 작곡가이다.	정율성 음악축제	  불도동 생가, 양림동 일원 등	
남구 양림동	김현승	1913년 태어나 유년시절을 양림동에서 보내고 6·25 전쟁 이후에 다시 광주로 내려와 조선대학교에서 교편을 잡았다. 플라타너스(1953), 가을의기도(1956), 눈물(1957) 등 대표적인 시들이 광주에서 지낼 때 지은 시들이다. 특히 양림동은 김현승 시정신의 분향이 라 할 수 있는 곳이다.	다형다방 (무인카페)	 양림동에서 오래 거주했던 다형 김현승 시인을 기념하기 위한 공간으로 양림동 출신 예술가와 양림동에서 활동했던 선교사들의 사진을 볼수 있다	

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
동구 윤림동	허백련	남종화의 대가인 의재 허백련 선생은 무등산에 머물면서 그림과 제자교육, 민족교육에 일생을 바쳤다. 해방기 농촌 근대화 운동과 피폐해진 민족정신을 바로 세우기 위해 홍익인간의 정신을 전파했으며 오방 최흥종 목사와 광주농업기술고등학교를 설립하여 농촌의 가난한 젊은이들을 농촌지도자로 양성했다.	의재미술관 춘설헌	 의재 허백련 선생을 기념하기 위한 미술관으로 그의 작품과 사용했던 물건들이 전시되어 있으며 2001년 한국건축문화대상을 받았다. 인근에 의재선생의 화실인 춘설헌 등 소재	
북구 충효동	김덕령	임진왜란 때 의병장. 의병을 정돈하고 선전관이 된 후, 권율의 휘하에서 의병장 곽재우와 협력하여, 여러 차례 왜병을 격파하였다 북구 충효동은 김덕령 장군이 태어난 마을로 그의 어린시절 함께한 왕버들 나무가 있으며 김덕령 나무라 불리우며 천연기념물로 지정되어 보호하고 있다. 북구 금곡동에는 충장공 김덕령(金德齡, 1567~1596)의 충절을 기리기 위하여 1975년 2월 조성한 충장사가 있다.	왕버들 충장사	 · 왕버들(천연기념물 제539호)  · 김덕령의 영정과 교지가 봉안되어 있는 사우 충장사, 동재와 서재, 은륜비각과 해설비, 유물관, 충용문, 익호문 등이 세워져 있다.	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
광주 동구	승리, 수지, 유노윤호, 구하라, 유빈 등	K-pop 아이돌 고향의 도시로 스타가 되기전 매일 친구들과 떡볶이를 먹고 영화도 보며 놀던 충장로 골목 소재	도심관광트레일	K-pop 아이돌 골목길 도보관광 프로그램 - 약3km, 2시간반 소요	

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남구 양림동	이야기 배달부 동개비 (TV용 애니메이션)	양림동을 배경으로 시간의 문을 넘나들며 벌어지는 이야기배달부 '동개비'의 좌충우돌 감성회복 이야기(11분짜리 13편)	양림동 역사문화마을	최승호 가옥, 이장우고택 우일선 선교관(변형), 정엄정려비와 충견상, 뒕굴동굴, 호랑가시나무 등	

무등산	두다다쿵 무등산 라이드액션 (체감형 애니메이션)	두다다쿵 캐릭터들과 함께 무등산일대를 탐험하고 무등산 서식 동식물들과의 만남을 중심으로 펼치는 신나는 모험이야기 (7~8분)	무등산 국립공원 (제21호, 해발1,187m)	입석대, 서석대 등 주상절리 대를 포함하여 산봉·기암· 괴석 등 경관 자원 87개 소가 분포	16.10 중국에 서 방영
광주광역시 일대	화려한 휴가 (영화)	택시운전사, 간호사, 고등학생, 선생님, 신부님 등 평범하기 그지 없는 광주의 시민들이 5.18민주화운동에 휘말리며 겪는 그린 영화	5.18 광주 민주화 운동	구 전남도청 본관, 국립 5.18 민주 묘지, 금남로 등	2007 개봉
남구 양림동	양림동 (영화)	십수년 전 마을 유지였던 한 집안을 배경으로 마을이 관광지화 되면서 주인공이 상설개방을 요구하는 지방자치단체에 가혹을 매도하며 생기게 되는 과거에 대한 회상과 현재를 그린 독립영화	양림동 역사문화마을	우일선선교사 사택, 수피아여고, 호남신학대학, 양림교회, 사직공원, 다형다방 등	2017 하반기 개봉 예정
남구 양림동	해어화 (영화)	태평양 전쟁의 발발로 대중가요가 일제의 탄압을 받던 1943년을 배경으로 세 남녀의 우정과 사랑, 질투와 갈등을 그린 영화	양림동 역사문화마을	최승효가옥, 오웬 기념각	2016.4. 개봉
광주광역시 일대	택시운전사 (영화)	5.18민주항쟁 현장을 취재한 기자 힌츠페터의 3일간의 실화를 그린 영화	5.18 광주 민주화 운동	구 전남도청 본관, 국립 5.18 민주 묘지, 금남로 등	2017.7 개봉 예정
광주광역시 일대	임을위한 행진곡 (영화)	80년 5월 당시 의문사한 아빠, 머리에 총알이 박힌 채 5.18의 그늘에서 벗어나지 못하고 살아가는 엄마, 그리고 둘 사이에서 태어난 국민개그우먼 딸 희수의 이야기를 그린 영화	5.18 광주 민주화 운동	구 전남도청 본관, 국립 5.18 민주 묘지, 금남로 등	2017.5 개봉 예정

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
동구 윤림동	전통문화관	무형문화재(기능, 예능)보유자 전승, 계승 위한 활동 (공연, 작품전시, 공개행사 등)	무형문화재 보유자 22명	· 국악공연(토요, 일요상설) · 작품전시(공예품, 제례음식 등) · 공개행사(공연, 기능인 작품전시)	

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [광산우리밀축제] 밀밭 체험장과 접근성 떨어짐 → 행사장 방문객의 동선 재설정 및 통로개설
- [청년축제] 현장안내 및 외국인 만족 프로그램 부족 → 현장과 연계되는 생동감 있는 프로그램 구성
- [추억의 7080 총장축제] → 축제구조물, 사인 등의 일체감이 필요 → 부실구조물 디자인 및 안전 점검

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
광주광역시	고싸움놀이 축제	2.10.~2.12. (3일)	풍등날리기, 달집태우기, 불꽃놀이, 고싸움놀이, 우수 민속놀이 초청공연 등	-관람객 : 20천명 -최초개최 : 1983년(35회)	
"	빛고을정월 대보름한마당	2.12.(일)	당산제, 줄다리기, 달집태우기, 공연, 민속놀이 경연 등	-관람객 : 11천명 -최초개최 : 1996년(22회)	
"	광주프린지 페스티벌	4월~11월 (매월 2,4째 토요일)	버스킹, 콘서트, 시민체험 프로그램, 퍼포먼스	-관람객 : 289천명 -최초개최 : 2015년	
"	광산우리밀 축제	5.27.~5.29. (3일)	우리밀 체험·전시, 판매, 공연, 가족사랑 캠프, 통통과학체험 페스티벌 등	-방문객 : 100천명 -최초개최 : 2007년(11회)	
"	광주물총 축제	7월중	물총싸움, 물총패션 퍼레이드, 인디밴드 공연 등	-방문객 : 50천명 -최초개최 : 2015년(3회)	
"	2017 청년축제	7월중 (3일)	1등 없는 콘서트, 청년뮤직페스타, 청년 시장, 도심캠핑, 도심바캉스, 청년의 날 등	-방문객 : 60천명 -최초개최 : 2015년(3회)	
"	서창만드리 풍년제	7월중 (1일)	들노래 「만드리」 재현, 문화예술공연, 전통문화 체험부스 운영 등	-관람객 : 1,200명 -최초개최 : 1999년(19회)	
"	추억의 7080 총장축제	10.18.~10.22. (5일)	거리퍼레이드, 추억의 테마거리, 각종 공연 및 경연, 체험행사, 전시행사 등	-방문객 : 1,207천명 -최초개최 : 2004년(14회)	
"	굿모닝! 양림	10월중 (3일)	예술인 아카이브전, 미술전시회, 가을숲속음악회, 100년 사진전, 詩碑와 함께하는 양림탐방 등	-관람객 : 20천명 -최초개최 : 2011년(6회)	
"	역새생태 문화제	10월중	시민음악회, 공연, 참여, 체험프로그램	-관람객 : 12천명 -최초개최 : 2015년(3회)	
"	광주세계 김치축제	11월중 (5일간)	김치 마케팅, 경연, 체험, 전시, 이벤트, 부대행사 등	-방문객 : 93천명 -최초개최 : 1994년(24회)	

2 지역 공연 및 음악제


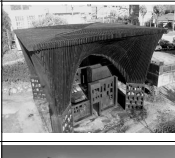

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
광주광역시	광주미디어 아트페스티벌	11월중 (3일간)	교육 체험 프로그램, 워크숍, 전시회 등	-방문객 : 2천명 -최초개최 : 2012년(6회)	
"	정율성 음악축제	6월중 (2일간)	정율성 음악축제 광저우 공연, 성악 콩쿠르	-관람객 : 2천명 -최초개최 : 2005년(13회)	

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
광주광역시	디자인 비엔날레	9. 1.~10.30. (60일)	디자인 산업화, 대중화를 위한 전시, 공모전, 특별전 등	-방문객 : 106천명 -최초개최 : 2005년(7회)	
"	비엔날레	'18. 9월중	격년제로 개최되는 국제 현대미술 전시회	-최초개최 : 1995년	
"	광주여성 영화제	'17.11월중	영화상영 및 부대행사(감독과의 대화, 리셉션 등)	-일시 : '16.11.16~20 -장소 : 광주극장 동산아트홀 -영화상영 : 13개국 35편 -관객수 : 1,837명	

3 문화·여가시설

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
광주관내 (시내일원- 구읍성터)	광주폴리 I		· 작 품 : 11개 · 주 제 : 역사성 회복(구 읍성터 복원) · 총감독 : 승효상 · 준 공 : '11. 9.		폴리 투어 운영중
광주 (시내일원)	광주폴리 II		· 작 품 : 8개 · 주 제 : 인권과 공공공간 · 총감독 : 니콜라우스 허쉬 · 준 공 : '13. 10.	· 2014년 대한민국 경관대상 최우수상	
광주 (시내일원)	광주폴리 III		· 작 품 : 5개 · 주 제 : 도시의 일상성-맛과멋 · 총감독 : 천의영 · 준 공 : '17. 2. (예정)		

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
북구 오룡동	국립광주 과학관	· 2013년 10월에 개관하여 전시관, 특수영상관(3D,4D), 과학놀이공간 등 운영 · 빛과 소리의 과학, 예향 호남의 문화·예술이 함께 어우러지는 질 높은 전시와 교육 프로그램 운영	
북구 매곡동	국립광주 박물관	· 전통한옥 모양의 건축물로 상설전시관, 어린이박물관, 무료 기획전시 등을 운영	
북구 용봉동	시립민속 박물관	· 생활문화의 변화로 사라져가는 19세기 말 ~20세기 초, 광주 전남 지역의 종류 농가를 기준으로 민속자료를 수집하여 민속문화의 전승을 위한 전시장 운영	
북구 운암동	시립미술관	· 미술관 소장 작품(4,400점)을 상설 전시하고 있으며 하정웅 기증작품실을 별도 운영	
남구 양과동	빛고을 공예창작촌	· 도자, 목공, 섬유, 금속, 종이 등 40여명의 공예작가가 입주해 있는 창작공간으로 전통공예와 현대공예의 다양한 공예품 전시 및 각종 체험과 교육 운영	
동구 대의동	비움박물관	· 추억이 된 가마솥, 쌀독, 물레, 장독대 등 손때 묻은 민속품을 전시, 관장이 직접 40여년간 수집하여 박물관을 건립	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
광주광역시 북구	환벽당	나주목사(羅州牧使)를 지낸 김윤제(金允悌:1501~1572)가 낙향하여 창건하고 육영(育英)에 힘쓰던 곳이다. 시가문학과 관련된 국문학사적인 인문학적 가치가 매우 큰 곳이며, 별서원림으로서 가치가 우수한 호남의 대표적인 누정문화를 보여주는 곳임	
광주광역시 동구	증심사	현인원4년 철감국사가 창건, 고려때 혜조국사가 중창, 일제강점기 일본불교에 대항하는 한국의 임제종 운동을 펼친 본거지임	
광주광역시 서구	무각사	북카페, 로터스 갤러리, 전통찻집 사랑채 등 서울 봉은사에 비견되는 도심사찰	
광주광역시 북구	광주 충효동 도요지	광주광역시 북구 석곡동(충효동 금곡마을)에 있는 조선시대의 도요지. 사적 제141호. 무등산록에 산재한 고려 말에서 조선 전기에 이르는 상감청자, 분청사기, 백자 요지 중 가장 규모가 큰곳임	
광주광역시 남구	양림동	선교사 오웬 기념각, 호랑가시나무, 이장우가옥, 최승호가옥 등이 소재한 근대문화유적지	
기 타		원효사, 충민사, 충장사, 경열사, 포충사, 518민주묘지, 광주향교 등	

④ 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
북 구 생용동	패밀리랜드	· 씽씽보트, 청룡열차, 바이킹, 어린이범퍼카 등 25여종 및 우치 동물원	
북 구 충효동	평촌 도예공방	· 분청사기 가마, 분청사기 도예체험장(분청사기 문양찍기, 분청사기 꽃그리기, 물레성형 등)	
남 구 양과동	대촌 전통문화 커뮤니티센터	· 지역 예술인(전통문화연구회 일수 등)과 함께 참여할 수 있는 문화체험(사물놀이, 난타, 점배, 탭·라틴댄스 등)과 교육 및 공연을 즐길 수 있는 공간	
북 구 삼각동	남도향토 음식박물관	· 전통음식강좌를 개설하여 옛 음식문화를 접할 수 있는 기회를 제공하며 직접 전통음식을 만드는 체험프로그램 운영	

⑤ 테마거리 및 주요 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
광주 동구 궁동	예술의 거 리	· 광주의 인사동으로 불리우는 거리로 1986년 특화거리로 지정되었다. 화랑과 갤러리들을 비롯해 골동품가게, 다기 판매점, 공예공방, 필방 등 예술적 향기가 물씬 풍기는 아기자기한 상점들이 많다. 매주 금요일에는 '나비야 궁동가자'라는 프로그램이 운영되어 30여가지의 예술체험과 이색공연등을 즐길 수 있다.	
광주 남구 사직동	통기타 거 리	· 사직공원 입구 100m 구간에 10여곳의 라이브 카페가 모여 있는 사직동 통기타 거리는 지난 1980년대 청춘과 저항으로 대표되는 '광주 포크'의 산실이다. 노래 '바위섬'으로 유명한 가수 김원중씨도 1983년 군 제대 이후 사직공원에 위치한 라이브 카페 '크라운광장'에서 기타와 노래로 밤을 지새는 등 많은 음악가들이 이 거리에서 창작욕을 불태웠다.	

광주 서구 양동	발산마을	<ul style="list-style-type: none"> · 광주의 대표적인 달동네에서 2015년 광주시, 서구청, 현대자동차그룹, 주민이 함께 발산창조문화마을을 시작으로 마을의 활력이 살아나고 있는 마을 · 공공미술, 마을벽화, 집밥체험, 70년대 구멍가게, 민박 등 다양한 체험활동 · 마을홈페이지 : http://www.balsanvillage.com 	 
광주 북구 충효동	평촌마을	<ul style="list-style-type: none"> · 충효동 부근 작은 4개마을(담안마을, 우성마을, 동림마을, 닭외마을)의 농촌부락으로 구성된 무등산 청정지역 자연환경을 보존하고 있는 마을 · 먹거리체험, 반딧불 관찰, 도예공방 체험, 숲속 체험 등 다양한 체험활동과 무돌길쉼터, 마을민박 등을 운영 · 마을홈페이지 : http://www.bandivill.net 	 

4 자연명소

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
무등산권	무등산국립공원	무등산 정상개방(연4회) 서석대, 입석대 등 주상절리대의 유네스코 세계지질공원 인증 추진 자연자원(주상절리 등)과 역사,문화자원(풍암정,환벽당,도요지 등)이 풍부	
동구,남구	푸른길공원	전국최초 폐선부지를 활용한 공원 조성 사례 시민참여를 바탕으로 시민주도의 공원조성	
북구	중외공원	남광주야시장, 탐방안내센터 운영(기차) 문화예술회관, 미술관, 민속박물관 등 문화,공연예술 공원	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
		해 당 없 음	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
북구	광주호 호수생태원	<ul style="list-style-type: none"> - 면적 : 184,948m² - 주요시설 : 생태연못, 관찰대,데크탐방로,전망대,습지보전지, 황지해작가정원 등 - 연계행사 : 광주호 생태타운 봄.가을꽃한마당 축제(5월/10월) 	

관광자원조사

목 포 시

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

목포는 우리나라 근대사의 중추도시 역할을 하였고 이를 바탕으로 문화, 예술 등 유·무형의 자원이 풍부한 도시이나 이를 관광자원과 연결시켜 콘텐츠화 하지는 못했음. 하지만 이러한 자원을 바탕으로 도시재생사업 등에 스토리가 내재된 관광루트 사업등을 추진하고 있으나 체계적인 발굴과 마케팅이 필요한 실정임.



① 지역 실화, 전설 등

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
목포 삼학도	세 처녀의 사랑이 얹힌 삼학도	세 여인이 유달산에서 수도를 하고 있는 한 남자를 사랑함. 세 여인이 청년에게 사랑을 고백했으나, 청년은 수도하는 처지에 방해가 된다하여 거절함. 이에 세 여인이 상사병에 걸려 죽게되어 그 닢이 세 마리의 학이 되고 지금의 삼학도가 됨	삼학도 복원화 사업	친수공원, 공원, 호안시설, 음악분수, 야간경관조명, 해변광장 등 삼학도 전체 복원화사업 추진	
			목포항구축제	국가대표축제로 선정된 목포항구축제 매년 개최 - 삼학도 전설과 연계된 프로그램 진행	



② 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
목포	김대중	대한민국 제15대 대통령인 김대중 대통령이 성장한 곳	목포북교초	대통령이 다닌 초등학교	
			김대중노벨 평화상기념관	대통령의 생애, 성장, 업적 등을 전시한 기념관	
	박화성	한국 최초 여류 장편소설가 - 출생 1903년 4월 16일 - 사망 1988년 1월 30일	박화성 소공원	박화성 소설가가 후예를 양성한 곳	
	이난영	- 1916. 6. 6 ~ 1965. 4. 11 - 본명 : 이옥례 - 전남 목포 출생 - 대중가요 가수	이난영공원	- 위치 : 목포시 삼학도 공원 내 -故이난영씨의 수목장 안치	
			목포의눈물 기념비	- 장소 : 목포시 죽교동 산 39-1 - 시기 : 1969년 건립 - 장소 : 목포시 유달산	
	김우진	- 목포 최초 근대예술인, 극작가 (1879~1926.8.4.)	목포문학관	- 그의 생애, 작품세계 전시	
	김진섭	- 한국 수필의 아버지 (1903. ~ 1950년 납북 후 생사불명)	김진섭 문학비	- 자연사박물관 문예역사관 야외마당에 위치	
	김 현	- 최초 한글세대 문학평론가 (1942. ~ 1948.6.27.)	목포문학관	- 그의 생애, 작품세계 전시	
	차범석	- 한국의 대표적인 극작가 (1924.11.15. ~ 2006.6.6.)	목포문학관	- 그의 생애, 작품세계 전시	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
목포	김대중 대통령	- 대한민국 15대 대통령이자 한국인 최초 노벨평화상 수상자	김대중 노벨평화상 기념관		
	남 진	- 목포 출신 가수	남진야시장		
	오정해	- 영화배우, 국악인 영화서편제로 널리 알려졌으며 어영차 바다야 출연 등 활동			
	기타	- 국악인 박애리, 배우 오지호, 가수김경호, 개그맨 박나래, 배동성, 가수 동해, 탈렌트 김정균 등			

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
목포	영화	장군의 아들 - 개봉 : 1990. 6. 9. - 내용 : 억압의 역사에 쌓인 한국의 애환이 달린 영화 - 감독 : 임권택	이훈동 정원		
목포	영화	마차타고 고래고래 - 촬영 : 2015년 - 개봉 : 2017년 예정 - 내용 : 고교 졸업 후 동창생들이 모여 밴드 등 예술세계를 꿈꾸는 시발점을 목포에서 촬영	목포시 일원		
목포	책 칼의 노래 (김훈)	고하도는 이순신 장군이 106일 동안 머물면서 마지막 결전을 앞두고 군사를 정비하였던 장소로, 이 작품 배경이 됨	고하도 정비사업	고하도 유원지 정비사업 - 목화밭 조성, 리조트, 케이블카 정류장 등 - 이순신유적지 조성	

⑤ 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남농로 83	국가 무형문화재 전수교육관	- 옥공예품 전시관 운영 - 옥공예 체험교실 운영	국가무형 문화재 제100호 옥장 장주원	- 옥공예품 전시관 운영 - 옥공예 체험교실 운영	

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 목포항구축제의 개최시기인 여름철에 핵심주제인 ‘파시’를 연계해야 하는데 무더위와 수산물 생산량이 적어서 실제 경매는 불가하여 시대별 파시를 재현하는데 중점을 두고 있음
- 여름철 3대 축제(강진, 장흥)와 연계하여 휴가철 관광객 수용을 위해서는 여름이 맞으므로 ‘파시’ 콘텐츠를 더욱 강화하기 위해 전국의 파시, 세계의 파시를 재현하여 ‘목포만의 파시’를 재현하는데 주목적이 있음
- 대표축제인 항구축제와 꽃피는 유달산축제는 봄과 여름철에 개최하므로 날씨의 영향을 많이 받고 있으나 이는 전국적인 축제의 문제점으로 파악하고 있으며, 계절에 맞는 축제 콘텐츠를 적극적으로 발굴노력 필요

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
목포시	목포항구축제	2017.7월말 또는 8월초	①파시 한 판 ②퐁어파시 카니발 ③전국유달장수·삼학선녀 선발 패션쇼 ④어선.요트.카누.카약·웅기배 탑승체험 ⑤어구전시 및 체험 등 50여개 프로그램으로 구성	2006년부터 총 11회째 개최 2013년부터 문화체육관광부 유망축제 선정	
목포시	꽃피는 유달산 축제	2017. 4월초 예정	①해설이 있는 유달산 둘레길 투어, ②화합의 강강술래, ③4.8만세운동 재현 및 플래쉬몹, ④수군교대식 ⑤유달산꽃길버스킹 등 20여개 프로그램	1996년부터 총 21회째 개최	
목포시	세계마당극 페스티벌	매년 8월 개최(3일간)	목포오거리, 원도심 골목길 곳곳에서 펼쳐지는 세계마당극 놀이, 시민들과 함께어울리는 거리 축제	문화체육관광부 선정 우수 예술축제	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
목포	난영가요제	2017. 5~6월	- 가수 이난영을 추모하기 위해 시작되어 목포를 대표하는 지역 가요제	1968년 처음 개최되었으나, 중단되어 1991년부터 MBC에서 개최하고 있음	
	목포가요제	2017. 10월	- 난영가요제와 함께 목포를 대표하는 가요제	- 2001년 개최	
	항구음악회	2017. 8월	- 항구도시의 특성을 살린	- 2015년 개최	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정	내 용	연혁 및 주요실적	비고
목포	목포해양영화제	2014. 8.1.~8.5.	목포항구축제기간동안 항구도시 목포에서 목포해양영화제를 추진함	2014년 처음 개최	

3 문화·여가시설



【 문제점 및 개선필요사항 】


- 문화·여가시설은 많이 산재해 있는 반면, 관광객들을 사로잡을 수 있는 콘텐츠가 부족한 점이 많은 현대적인 관광 트렌드에 맞게 각 시설별로 콘텐츠를 보강하고 적극적인 홍보마케팅을 통해 관광객을 모객할 필요가 있음

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
			해 당 무		

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
목포시 유달로 116	노적봉 예술공원 미술관	- 미술관 : 대한민국예술원회원 작품 상설전시 및 기획전시회 - 홍보관 : 목포의 역사.문화예술.인물.관광 등 - 야외공연장 : 지역 예술단체 수시 공연, 개인 및 단체 무료개방	
목포시 유달로 180	유달예술 타운	- 예술단체 입주시설 및 연습실, 공연장	
영산로 29번길6 번화로18	근대역사관 1,2관	1관 구)목포 일본영사관으로 근대사(항일운동사 전반)를 콘텐츠로 한 전시관 - 목포 개항의 의미와 개항 후 목포의 달라진 모습 - 4.8만세운동 체험 - 1940년대 목포 오거리 주요 모습을 재현 - 경제침탈과 항일운동의 각종 자료 전시 - 30-40년대 목포의 교육, 문화의 자료 전시 2관 구)동양척식주식회사로 일제강점기 사진 전시	
목포시	국립해양 문화재연구소	국내 유일의 해양유물전시관, 국립해양문화재연구소 목포시 갯바위 문화거리에 자리한 '국립해양문화재연구소'는 문화재청 소속기관으로, 우리의 소중한 해양문화유산을 찾고 알리는 국내 하나뿐인 국립해양박물관이다. 전시관은 지하 1층, 지상 2층 건물로 구성되어 있으며, 총 소장품 2,000점에 달한다.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
목포시	목포어린이 바다과학관	<p>○ 체험과 놀이를 통해 즐겁게 배우는 목포어린이바다과학관. 국내 최초 해양 어린이 테마 과학관으로 주제별로 바다 상상홀, 깊은바다, 중간바다, 얇은바다, 바다아이돌, 갯벌생태코너 체험은 물론 '참참참 바다 삼총사의 대모험' 4D입체 영상관이 마련되어 있다</p> <p>○ 운영안내(안내전화 061-270-4124)</p> <p>○ 유료체험 : 4D입체영상관(2,000원)</p> 	
목포시	목포자연사 박물관	<p>○ 지구 46억년 자연의 역사를 인증하는 공룡화석, 광물, 곤충식물, 조류, 포유류, 어류, 해양생물 등 방대한 양의 세계적 희귀자료와 천연기념물 제535호 국가지정문화재로 등록된 "육식공룡 알등지 화석" 원본을 전시 하고 있음</p> <p>○ 운영안내(안내전화 061-270-4124)</p> <p>○ 유료체험 : 4D입체영상관(2,000원), 도자체험(색종이체험, 성형)</p> 	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등


지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
용해동 산 86-24 인근	천연기념물 500호 갯바위	사람이 갯을 쓴 현상을 빚어낸 자연 조각품으로 암석의 풍화과정을 현장에서 관찰할 수 있어 학술적·관광적 가치는 물론 그 희귀성으로 천연기념물로 지정된 목포의 관광보물이다.	
영산로 75번길 5	구)동본원사 목포별원	개항과 더불어 일본인과 함께 들어온 목포 최초의 일본식 불교 사찰건물이다. 현재 건물은 1930년대에 건립된 것으로 광복 이후 사찰건물을 교회로 사용한 재미있는 역사를 가지고 있다.	
차범석길 35번길 6-1	구)목포 청년회관	1924년 일제강점기하에 조선인들의 직접 모금을 통해 건립하여 민족운동을 펼쳤던 곳이다. 다양한 청년운동과 민족운동을 이끌었던 곳으로 1927년 신간회 목포지부의 창립식이 열리기도 했다.	
해안로 249번길 34	구)호남은행 목포지점	호남 부호 현준호에 의해 1929년 세워진 조선민족자본 은행이다. 일제에 의해 강제 통폐합 당하기 전까지 조선인들만으로 운영되었으며 광복이후 조흥은행을 거쳐 신한은행으로 사용되었고 현재 목포문화원으로 활용하고 있다.	
영산로 10번길 10	구)목포 심상소학교 강당	개항과 더불어 들어온 일본인들의 자녀 교육을 위해 세워진 학교이다. 1898년 개교하여 북교초등학교와 더불어 110여년이 훌쩍 넘은 역사를 가지고 있다.	
삼일로 45	구)정명 여자중학교 선교사사택	1905년 목포지역에 설립된 최초 근대식 여성교육기관인 정명여학교의 선교사를 위한 사택이다. 지하1층, 지상2층의 석조건물로 건립 당시 1층에 방2개, 응접실, 주방, 세탁실이 2층엔 방4개와 화장실이 있었다.	
호남로 15	목포 양동교회	1897년 목포의 개항과 더불어 최초로 세워진 교회로 현재의 건물은 1910년 세워진 석조건물로 건물 양측면에 태극무늬와 “대한윙희4년”이란 문구가 새겨져 있다.	
송림로 41번길 11	구)목포 사범학교 본관	1954년에 건립한 것으로 추정되는 석조 건축물로 목포사범학교 건물로 사용되었다. 이후 모포대학교로 발전하여 현재 목포대학교 도서관·문화연구원 건물로 이용중이다.	
노송길 35	목포천주교 구 교구청	목포 천주교 광주대교구 구 교구청은 교구청이 1956년 광주로 이전한 뒤 성 골롬반외방선교수녀회 수녀원 목포분원, 성 골롬반 병원, 성신간호전문대학으로 사용되었다.	
영산로 29번길 6	구)목포부청 서고 및 방공호	서고는 목포 일본영사관이 일제강점기에 목포부청으로 사용될 때 문서고로 건립된 건물이며, 일제가 제2차 세계대전을 치르면서 한반도에도 전쟁이 있을 것을 대비하여 요지마다 방공호를 만들어 대비하였는데 이곳의 방공호도 그 중 하나이다.	
달동 산 230	이충무공 유적지	임진왜란 때 이충무공이 전략지로 활용하여 왜적의 침투를 막아낸 곳이다. 충무공은 명량대첩을 승리로 이끈 후인 1597년 10월 29일 이곳에서 이듬해 2월 17일 고금도로 옮겨가기까지 주둔하며 군량미를 비축하고 전력을 재정비하였다. 섬 둘레가 불과 12km밖에 되지 않지만 이곳이 무너지면 호남의 고창지대를 흐르는 영산강을 왜구에게 내어주는 셈이었기 때문에 매우 중요한 지역이었다. 지금도 이곳에는 진성터가 남아있는데 난중일기에 그 축조과정이 자세히 기록되어 있다.	
달동 산 230-2	이충무공 기념비	정유재란 때 충무공 이순시이 고하도를 전략기지로 삼아 전쟁을 승리로 이끌었던 것을 기리기 위해 세운 기념비이다. 1722년 8월 통제사 오중주와 충무공의 5대손인 이봉상에 의해 완성되었다. 비문에는 정유재란 때 이충무공이 전진기지로 고하도를 선정하게 된 경위와 전쟁시 군량미의 중요성, 인조25년(1647년)에 진영이 당곳진(목포시 하당일대)으로 옮겨가게 되어 고하도진이 폐진되자 이를 안타깝게 여긴 오중주통제사가 비 건립을 주도한 내용, 호임 통제사들에게 고하도진터임을 알리기 위하여 비석을 세우게 되었다는 내용이 기록되어 있다.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
만호동 1-56	목포진	목포진은 조선시대 수군의 지령이며 진의 우두머리인 만호가 배치되었다고 해서 만호진이라 부르기도 했다. 지리상으로 볼 때 목포는 영산강 하구를 안고 있으며, 바다로 연결되는 지리적인 요충지에 위치하고 있으며, 호남과 경상남부지역으로 통하는 세곡 운반로로 사용되는 길목에 자리하고 있다. 그러한 이유로 목포는 조선 초기부터 그 중요성이 부각되어 주목받게 되었다. 1439년(세종21년) 처음 목포진의 설치가 재가되었으며, 성의 모습이 갖추어 진 것은 1502년(연산군8년)으로 전해진다. 문헌에 의하면 당초 진성의 규모는 석축둘레 1,306척, 높이 7척3촌이었으며, 우물과 못이 각 1개소씩 있었다고 한다. 그 후 목포진은 한반도 서남해의 방어지역으로써 그 역할을 다 했으나 1895년(고종32년) 7월 15일 고종 칙령 제141호에 의해 폐진되었다.	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
목포	외달도 해수욕장	<ul style="list-style-type: none"> - 위치 : 목포시 달동 1268번지 - 시설 : 물놀이 놀이터, 바다슬라이드 (대지면적 32,887㎡) - 내용 : 1928년 개장된 해수욕장, 고운 모래 백사장과 건너편 조그마한 별섬이 인상적인 아름다운 해수욕장. 목포에서 서쪽으로 6km 떨어진 외달도 내에 위치하고 있으며, 경관이 아름답고 해수욕장 인근에는 심해의 맑은 바닷물을 끌어 조성한 인공 해수풀장 및 물놀이 시설이 설치되어 운영되고 있음. 낙조가 아름다워 특히 연인들에게 인기가 있는 섬으로 '사랑의 섬'이라는 별명을 가지고 있다. 	



5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
목포시	근대역사 테마 길	<p>○ 목포는 근대문화유적들이 고스란히 보존된 근대문화유적의 보고임. 이러한 유적들을 관광자원으로 활용 '근대역사 테마 길'을 운영 관광상품화 하고 있음</p> <p>- 구)일본영사관 → 구)동양척식주식회사 → 이훈동 정원 → 구)호남은행 목포지점 → 구)동본원사 목포별원 → 구)목포청년회관</p> 	

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 목포는 도시면적이 50km² 밖에 안되는 적은 면적을 가진 도시형태의 시로 자연휴양림이나 수목원 등 대규모 자연명소가 부족한 편임. 유달산 또한 228m 의 작은 산으로 등산관광객 유치에도 부족한점들이 많음.
- 하지만 삼면이 호수같은 바다로 둘러 쌓여 있는 항구도시로서 바다와 유달산 등의 자연경관을 잘 활용하여 관광 활성화시켜 나갈 필요가 있음.



1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
목포시	도시공원 (유달근린공원)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공원현황(유달산) <ul style="list-style-type: none"> - 높이 228m, 유달산 동쪽 기슭을 중심으로 목포시가 자리 잡고 있다. 유달산은 해발고도가 낮으나 산정에서는 목포시와 다도해를 한눈에 바라볼 수 있고 층층 기암과 절벽이 많아 경치가 수려하다. 부동명왕 등 일제시대 불교유적과 항일운동을 표현한 암각, 1910년대 건축된 석조 수원지 시설, 이순신 장군의 지략이 돋보인 노적봉 등 역사적 장소도 많다. 산 중턱 밑으로 달성사를 비롯한 6개의 사찰이 있고 서쪽 산록은 바다에 임하며, 길이 365m, 너비 20~40m 규모의 유달해수욕장(2006년 폐쇄, 2017년 재개장 예정)이 있다 ○ 주요시설 : 노적봉, 조각공원, 어민동산, 낙조대, 난전시관, 오포대, 돌레길 등 ○ 연계행사 : 유달산 꽃 축제 	
목포시	도시공원 (노을공원)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공원면적 : 25,880m² ○ 주요시설 : 무대데크, 해변데크, 경관데크, 바닥분수 등 ○ 연계행사 : 북항노을축제, 상설공연 등 	
목포시	도시공원 (옥암수변공원)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 목포시 옥암동 1396번지 ○ 면 적 : 134,012m² ○ 공원시설 등 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 주요시설 : 정자 4동, 화장실 1동, 데크광장 6개소, 동물조각상 10점, 의자 33개소, 운동시설물 10개소, 수중프랜터 517m - 보 행 로 : 황토포장 1,150m(2,957m²), 산책데크 805경간, 목재계단 10EA - 식재수목 : 교목류(조형소나무 외 663주), 잔디관리 30,000m² 	
목포시	삼학도 공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 목포시 산정동 삼학도 일원 ○ 면 적 : 574,850m² ○ 주요시설 : 호안수로 2.2Km, 교량10개소, 카누체험장, 요트마리너, 가수 이난영 수목장 공원, 파크골프장 등 ○ 연계행사 : 항구축제, 바다콘서트 등 	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
목포시	평화광장 바 다 (평광바다)	<p>목포평화광장은 바다를 매립하여 조성된 시민휴식공간으로 연간 100만명 이상이 찾은 명소, 영산강 하구언과 만나는 제방으로 둘러싸여 바다가 잔잔하고 아늑하여 친수공간조망권이 좋고 산책하기 좋음. (1.2Km)</p> <p>4월부터 11월까지 춤추는 바다분수공연, 주말 해양레포츠 체험 등이 있으며, 향후 해양복합레포츠센터가 들어설 계획임.</p> 	
목포시	유달산 둘레길 (6.4KM)		

관광자원조사

담 양 군

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

1 지역 설화, 전설 등

지 역 *읍·면·동까지 상세 작성	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용 * 위치 사진 연계사유 자원소개 등	
담양 용면	추월산	담양군 용면 일원에 추월산이 마치 불상이 누워있는 형상을 하고있어 와불산이라고 불리고 있으며, 누워있는 자리로 용의 형상을 하고있는 담양호가 있다	담양호관광지	-담양군 용면 일원 -추월산과 담양호를 연계하여 스토리텔링 연구 추진중 -용마루길(L=4.0km)데크 산책로 조성 완료	
담양군 수북면	삼인산	태조 이성계가 국태민안과 자신의 등극을 위해 전국 명산을 찾아 기도하던중 삼인산을 찾으라는 꿈을 꾸어 제를 올리고 기도하여 등극했다는 설화와 함께 사람 인(人) 3자 겹쳐놓은 형상으로 고대 이집트피라미드를 연상케 하고 있다			

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
담양 창평	고광순	한말의 의병장. 을미사변을 계기로 의병을 일으켜 일본 침략에 항거하였다. 왜군과의 교전 중 왜적의 야습으로 연곡사에서 전사하였다. 1962년 건국훈장 독립장이 추서되었다	창평 슬로시티	-담양군 창평면 삼천리 -녹천고광순생가와 인접 -돌담장길 복원, 한옥체험 쌀엿체험 등 체험공간 조성	
담양 봉산	송 순	담양군 봉산면 상덕마을에서 출생,중종 별시문과 을과에 급제하여 명종2년 주문사로 북경에 다녀왔으며, 1550년 이조판서 제수되었으며 대사헌, 춘추관사를 역임했다. 관직에서 물러나 면앙정을 중창하여 송강 정철, 고봉 고경명, 고봉 기대승, 백호 임제 등 후학양성에 기여했고 특히 면앙정가단을 구성하여 한시, 시조, 가사등 주옥같은 작품을 창작하였다	면앙정 한국가사문학관 송강정 식영정 소쇄원		

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
담양군 봉산면	이이남	- 봉산면 출신으로 세계적인 미디어 아티스티 작가 디지털 미술관으로 죽녹원내 500m² 규모의 2층건물에 위치, 신(新) 목죽도를 비롯해 김홍도, 강세황, 이정 등 선조들의 작품과 고전명화를 현대적 감각으로 재해석한 다양한 작품 관람 가능	이이남 미디어 아트센터		죽녹원 내

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
담양 일원	가면 (SBS)	실제 자신을 숨기고 가면을 쓴 채 살아가는 사람들의 얘기를 다룬 드라마	죽녹원 메타세쿼이아길 메타프로방스		가면 촬영 장소
담양 학동리	역린 (영화)	정조가 왕위에 등극하면서 불순한 반대파들이 들고 일어나는데 폐하를 지키려는 자들과 함께 싸우다가 결국 왕이 이기게 된다는 영화	메타세쿼이아길	-담양군 담양읍 학동리 -역린, 화정, 간신, 헤어화 등 다수 작품 촬영장소	
담양 남면	소쇄원	‘소쇄원에서 꿈을 꾸다’ 문순태작가 소설의 배경. 조선중기 양산보의 삶과 문화해설사 현재의 삶을 비교하면서 자신만의 이상향을 기다리는 내용	소쇄원 한국가사문학관		

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
담양 수북	황금들노래 전라남도 무형문화재 제46호	담양 황금들노래는 모판을 만드는 일에서부터 모를 찌고, 모를 심고, 논을 매고, 논을 다 매고 행진하는 전 과정으로 구성된다. 특히 논을 맬 때 매우 다양한 곡을 부르는 것이 특징이다.	황금녹색농촌 체험마을		
담양 일원	담양 죽렴장 전라남도 무형문화재 제23호	제작과정은 채취한 2~3년 생 대를 저장하여 순색이 되도록 그늘에서 말린 뒤 절단, 쪽살내기, 마디훅음질, 잔살내기, 조름질, 엮음질의 순서로 제작한다. 대의 마디에 무늬를 넣어 엮기도 하는데 한복판에 쌍희(雙喜:囍)자 무늬나 목숨 수(壽)자 또는 복(福)자 무늬를 놓고, 주위에 만(卍)자를 놓으며 만자 바깥쪽에는 다시 남색선을 두르기도 한다. 죽렴의 원래 제작지는 담양이었다고 한다.	죽녹원 한국대나무 박물관	현재 죽렴장 기능보유자 박성춘씨는 전통적인 죽렴의 공예기술 을 이어가고 있다	
담양읍 향교리 (죽녹원내, 담양향교옆)	채상장 전수관 중요문화재 제53호	대나무를 종잇장처럼 얇고 가늘게 다듬어 청(靑), 홍(紅) 등 각색 물감으로 염색하여 무늬를 넣어 겉을 짜거나 겉대와 속대의 색상을 이용 채상, 반진고리, 채죽선 등을 전통기법으로 제작한다. 전수관이 죽녹원 이이남미디어 아트센터옆에서 운영되고 있다.	죽녹원, 담양향교		
담양군 담양읍	담양선자장 · 접선장 전라남도 무형문화재 제48호	부채 선면을 접었다 폈다하는 전통 부채를 접선이라고 하는데 부채살에 종이를 붙이고 부채 선면에서 서화를 그려 넣어 멋을, 고리에는 선추를 달아 장식하여 사용했다. 김대석 문화재는 접선의 탭자리인 만성리에서 태어나 가업 을 이어받아 전통 방식으로 제작하고 있으며, 죽녹원 광풍각에서 주말에 부채제작체험 프로그램을 운영하고 있다	죽녹원		
한국대나무 박물관	낙죽장 참빗장 대나무공예 전라남도 무형문화재 44호 제15호	낙죽은 인두를 불에 달궈 대나무 표면을 태워 그림이나 글씨를 새기는 기법으로 햇대, 낙죽붓통, 죽비, 대자, 죽책, 침통등을 제작하고 있다. 참빗은 3년생 대나무 왕대를 이용하여 쫄쫄히 살을 붙이는 빗살 매기작업과 두툼한 대나무 살끝을 머리카락이 잘 들어갈 수 있도록 45살 각도로 만든다.	한국대나무 박물관		

2 축제 및 프로그램

① 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
담양 죽녹원 일원	담양 대나무축제	'17.5.2~ 5.7(6일간)	-대나무의 환경적 가치를 드러낼 수 있는 축제 -가사문학 등 담양의 역사와 문화를 나타낼 수 있는 축제 -축제의 기본요소인 유희성, 일탈성, 대동성, 지역성을 잘 나타내면서 누구나 쉽게 참여 하고 즐길 수 있는 창의적·독창적 프로그 램으로 구성 -천년의 숨결, 푸른 대숲이야기 슬로건 운영	1999년부터 군내에서 실시하던 각종 행사 (군민의 날 행사, 농업제 등)를 통·폐합하여 군민의 날(매년 5월 3일)을 전후로 하여 대심는 날(죽취일)의 의미를 되살리고 대나무를 통한 지역 주민의 단결과 화합을 이루기 위해 대나무와 선비정신 문화를 테마로 한 축제 개최	

② 지역 공연 및 음악제



지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
담양군	제8회담양 환경소리축 제 전국 국악대전	2017. 11월중	환경과 문화가 살아 숨쉬는 생태도시 담양군에서 환경보호와 국악의 소중함을 알리기 위한 전국단위 국악대전 열림	(사)대한전통문화예술협회와 (사)영산강·섬진강살리기운동 본부 주관	
담양군	제15회 가로수사랑 음악회	2017. 10월중	메타 가로수길 야외무대에서 열려 아름다운 선율로 무르익어가는 가을 정취를 선사,국 내 유명가수와 성악가 등 음악인들이 출연함	아름다운 길이 가로수가 도로확장이라는 개발논리에 밀려 흔적도 없이 사라지게 될 위기에 처해 있을때 군민들은 한결같은 의지로 가로수를 지켜 냈으며 이를 잊지 않기 위해 해마다 가로수 사랑음악회를 개최하고 있음	

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			해당없음		

3 문화·여가시설

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
담양 학동리	호남기후 변화체험관		지구온난화 등 기후변화 현상에 대하여 전시, 체험, 교육을 통해 문제의 심각성 인식과 녹색생활 실천 유도	전남 으뜸경관 10선 선정 (메타세쿼이아길 내 위치)	
담양읍 객사리	봉황 조형물		2015년 담양세계대나무박람회 대표 조형물로 대나무 씨를 먹고 자란다는 봉황을 대나무로 형상화 제작되어 죽녹원 맞은편에 포토존으로 인기가 높음	해당없음	

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
담양읍	한국대나무 박물관	1981년에 죽물박물관이 개관된 후 전국 유일의 죽제품 주산지로서 보존, 전시, 시연, 판매 등 종합기능을 수행할 공간을 갖추어 대나무공예문화 전통 계승과 대나무공예 진흥의 계기를 마련하고자 1998년에 현재의 위치에 확장 이전하여 2003년에 한국대나무박물관으로 명칭을 변경하여 운영중임. 전시관에는 지난 35년 동안 수집하여온 고죽제품, 명인의 죽세공예품, 전국대나무공예대전 입상작품 등 다양한 대나무공예품과 중국, 일본, 베트남, 미국 등 외국제품 및 대나무 신산업제품 그리고 2015담양세계대나무박람회의 전시품과 박람회 참여국가의 기증품 전시	
남면 지곡리	한국가사 문학관	가사문학의 산실인 남면 광주호 주변에 건립된 한국가사문학관은 가사문학의 유물,유품을 전시하는 유물전시관, 자료실, 시청각실, 토산품점, 전통찻집 등 편의시설이 잘 갖춰져 있으며, 주변에 식영정, 환벽당, 취가정, 소쇄원등이 위치하고 있다. 송순 면앙집, 정철의 분재기, 송강집, 친필유물, 규방가사, 기행가사, 유배가사 등이 전시되어 있다	
담양군 담양읍	호남기후변 화체험관	죽제품을 형상화한 친환경적인 건축물에 기후변화에 적응하는 체험교육, 기후변화 대안수종인 대나무를 소개한 영상 관람 등 다양한 체험프로그램이 운영되고 있다	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
담양읍 객사리	담빛예술 창고	정부양곡창고이며 폐창고였던 남송창고를 문화예술공간으로 리모델링하여 전시공간으로 활용. 국내 유일의 대나무파이프 오르간이 보유한 곳으로 매주 주말에 오르간 연주를 감상할 수 있다	
담양읍 향교리	대담 아트센터	갤러리와 카페를 갖춘 복합문화공간으로 담양의 대표 명소 죽녹원과 관어 공원사이에 자리하고 있으며 앞으로는 맑은 관방천과 국수거리가 위치하고 있으며, 발표회회가 적은 지역작가들의 작품을 발표할 수 있는 기회제공으로 작가와의 대화, 미술, 음악, 문학 등 발표장이다.	
대덕면	모현관과 미암일기	모현관은 조선선조때 학자인 유희춘이 생전에 조정의 공적인 일부터 개인적인 일까지 친필로 자세히 기록한 미암일기가 보존되어 있는 보물 제260호이다. 선조 즉위년부터 11년간의 일기로서 임진왜란때 각종 사관 기록이 소실되자 선조실록 편찬할 때 미암일기를 참조하여 사료가 되었으며, 부인 송씨 시문 및 잡록도 수록되어 있다. 인근에 창평슬로시티가 위치하고 있다	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
담양 금성면	금성산성	담양군 금성면과 전라북도 순창군의 경계를 이루는 금성산(603m)에 위치한 금성산성은 호남의 3대 산성 가운데 하나로 꼽힌다. 담양읍에서는 동북쪽으로 약 6km 떨어져 있다. 외성은 6,486m, 내성은 859m에 이르며 둘로 쌓았다. 성안에는 국식 1만 6천 섬이 들어갈 수 있는 군량미 창고가 있었으며 객사, 보국사 등 10여 동의 관아와 군사 시설이 있었으나 동학농민운동 때 불타 없어졌다. 동서남북에 각각 4개의 성문터가 있는데 통로 이외에는 사방이 30여m가 넘는 절벽으로 둘러싸여 통행할 수 없게 되어 있다. 금성산의 주봉인 철마봉을 비롯하여 일대의 산지는 경사가 매우 가파르다. 또 주변에 높은 산이 없어 성안을 둘러다볼 수 없게 되어 있으며 가운데는 분지여서 요새로는 완벽한 지리적 요건을 갖추고 있다. 이같은 지리적인 특성으로 임진왜란 때는 남원성과 함께 의병의 거점이 되었고 1894년 동학농민운동 때는 치열한 싸움터가 되어 성안의 모든 시설이 불에 탔다. 내성 앞에는 별장(別將)을 지낸 가선대부(嘉善大夫) 국문영(鞠文榮)의 비가 있다.	
담양군 월산면	용흥사	백제 침류왕 1년 인도승 마라나존자 초암을 지어 개산한 것으로 전해오고 있으며, 진목, 소요, 쌍인, 혜증대사등 큰스님을 배출했으며, 영조의 생모 최숙빈이 이곳에서 기도하여 영조가 탄생한 곳으로 전해오고 있다. 극락보전에는 조선인조 22년에 주조된 범종(유형문화재90호) 보관되어 있으며, 인근에 용흥사 계곡이 2km 위치하고 있어 휴가철에는 피서객이 문전성시를 이루고, 가을에는 단풍이 아름다운 곳으로 유명하다	
담양군 용면	보리암	추월산은 전남 5대명산 중 하나로 담양읍에서 보면 스님이 누워있는 형상으로 와불산이라고 불린다. 고려때 보조국사가 지리산 천왕봉에서 나무로 만든 새를 세 마리를 날려 보냈는데 한 마리가 앉은 사찰이다. 법당안의 보리암 중수기에 암자의 역사를 알 수 있는 바 정유재란때 소실된 후 선조때 중수되었다.	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
담양군 수북면	황금 녹색농촌 체험마을	담양군 수북면에 자리 잡은 황금마을은 자연 생태계가 살아있는 습지보호구역과 친환경 농산물 생산단지가 어우러진 농촌체험마을이다. 겨울철에도 친환경 딸기·방울토마토 수확하기, 쌈채소 수확체험, 새끼고기 체험, 짬뽕공예 체험, 자연생태탐방학습, 민물고기잡기, 연날리기, 떡만들기 등 다양한 체험 활동이 가능하다.	
담양군 대덕면	운수대통 마을	.콩치즈 만들기 .합죽선 연날리기.꽃물들이기, 부채.솓대만들기 .메주.장,효소만들기 .도자기만들기.밀랍초 목공예.도판만들기	
"	달빛무월 마을	.한옥 민박체험, 연날리기.천연비누 만들기, 죽녹차 시음 및 다례 .전통놀이(도롱태 굴리기,윷놀이)농사체험.토우, 천연염색 체험, 대통밥 만들기	
"	시목마을	.약과.썩개떡만들기 .인절미 떡메치기 .과수원길 산책,수생식물 등 자연생태관찰 .농산물(옥수수,감자,벼,고구마,텃밭)수확체험, 시골밥상 체험, 물고기.미꾸라지 잡기, .대나무 물총만들기,	
담양군 월산면	꽃차마을	죽순염장, 국화차 체험 가능하다	
담양군 용면	도래수마을	물고기.미꾸라지 잡기, 과수원길 산책,수생식물 등 자연생태관찰, 고구마.감자 캐기 옥수수따기	
담양군 봉산면	죽화경	정원문화체험공간으로 장미농원	
담양군 금성면	항공비행 체험	두발로 걸어다녔던 담양 명소를 하늘에서 내려다보는 짜릿한 경비행기 체험을 할 수 있다. 죽녹원, 담양호, 금성산성, 메타세쿼이아길 등을 투어할 수 있다. 초등학생 이상 일반인이면 누구나 탑승 가능하다	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
담양군 봉산면	담양곤충 체험학습장	초,중,고생 곤충체험이 가능한 곳으로 죽녹원 인근에 위치하고 있다.	
담양군 창평면	기순도 된장	5년묵은 진장으로 식품명인이 되었으며 된장, 고추장 체험이 가능하다. 대한민국 식품명인 제35호로 창평 슬로시티 인근에 위치하고 있다	
"	담양 한과	박순애 명인은 조청을 기초로 만든 쌀, 깨, 콩, 잣, 율무를 이용한 옛강정과 쌀엿, 한과 체험등을 할 수 있다. 창평 슬로시티 인근에 위치하고 있다	
	안복자 한과	한과, 쌀엿, 김부각 체험 가능하며, 창평 슬로시티 인근에 위치하고 있다	
"	창평 슬로시티	.달팽이 학당.달팽이 가게, 수제 막걸리 만들기체험, 전통음식 만들기(쌀엿,한과,된장,고추장), 꿀초, 다레, 효소체험, 약초.땃발밥상 체험	
담양군 용면	추월산 약다식	남도음식명인 이순자씨가 전통약다식 체험하고 있다. 다식은 송화가루나 밤가루 볶은 콩가루 등을 꿀에 반죽해 다식판에 찍어서 문양을 새긴 전통음식이다. 용마루길과 죽녹원 인근에 위치하고 있다	
담양읍	죽녹원 우송당	대밭에서 이슬을 먹고 자라는 죽로차 잎을 채취하여 녹차로 볶은 것으로 일반 녹차에 비해 맛이 부드럽다. 죽녹원 한옥체험장내에 위치하고 있다	
	명가혜	대나무와 소나무가 절묘하게 어울린 담양읍 삼다리에 위치하여 민박 숙박과 감성무, 죽로차 시음 체험이 가능하다. 죽녹원 인근에 위치하고 있다	
	대나무 건강나라	대한민국 식품명인 제21호인 유영군 명인이 운영하는 곳으로 대잎차, 대잎술 등 시음 체험이 가능하다.	
	임실치즈 체험장	메타프로방스내 메타체험학교 임실치즈체험장으로 치즈 체험이 가능한 곳이다.	
	판다 스토리	유치원, 초,중,고생 소시지 만들기 체험이 가능한 곳으로 죽녹원 인근에 위치해 있다	
담양군 금성면	금성 승마장	말타기, 말 이끌어보기 등 승마체험과 말먹이주기, 사육실 관람이 가능한 곳으로 죽녹원 인근에 위치해 있다	
담양군 고서면	소레다레 문화원	천연염색의 역사와 염료종류와 방법 대해 알아보고 직접 염색하기 체험. 창평슬로시티와 명옥헌 원림에 인근에 위치함	
담양군 담양읍	대나무공예 체험장	국아트 대나무공예체험장으로 대나무곤충만들기, 목조 조각품 체험이 가능하며 메타세쿼이아길과 죽녹원 근처에 위치하고 있다	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
담양군 담양읍	메타 프로방스	<ul style="list-style-type: none"> 개 요 : 매년 200여만명의 관광객이 찾는 죽녹원과 관방제림, 메타세쿼이아길 등 전국적인 워킹투어 코스를 중심으로 문화레저 관광시설을 설치하여 다양한 체험과 볼거리 제공 개발면적 : 135,260㎡(40,916평) 사업기간 : 2012년 ~ 2017년 시행주체 : 담양군수·(유)디자인프로방스(민간투자자) 총사업비 : 62,300백만원(국비 2,160, 지방비 1,440, 민자 58,700) 주요시설 <ul style="list-style-type: none"> 기반시설(담양군 시행) : 도로 확포장 1,050m, 도시가스공사 2.0km 상하수도 등 건축공사(민간투자자) : 프로방스 63동, 관광호텔(51실) 1동, 펜션 42동 가족호텔 1동, 향토특산물 판매장 등 	

4 자연명소

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
담양군 대전면	한재골 근린공원	<ul style="list-style-type: none"> 군민, 관광객의 건전한 여가생활 및 휴식공간 조성으로 자연 친화적이고 지속가능한 생태문화공원 및 명소관광지 육성 차원에서 대전면 평장리 산12-4번지 일원에 조성되었으며, 대아저수지에 수변공원,편익시설, 산책로, 조경시설 등이 설치되어 주말이면 많은 관광객이 즐겨찾는 곳이다 	
담양군 용면	가마골 생태공원	담양군 용면소재 용추산을 중심으로 사방 4km주변을 가마골이라 부르는 데 깊은 계곡과 기암괴석이 수려한 경관을 이루고 있어 관광객들이 즐겨 찾는 곳이다. 영산강의 시원인 용소와 용소폭포, 불교 유적지등이 있다	
담양군 담양읍	장승테마 공원	원목 장승들은 2003년 담양읍~ 월산면 구간 국도15호선 확포장 공사로 인해 훼손되거나 벌목될 수밖에 없었던 가로스를 담양가로수사랑국민연대 노력으로 재활용해서 만든 것이다	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
담양군 담양읍	죽녹원	담양군이 성인산 일대에 조성하여 2003년 5월 개원한 대나무 정원으로, 약 16만㎡의 울창한 대숲이 펼쳐져 있다. 죽림욕을 즐길 수 있는 총 2.2km의 산책로는 운수대통길·죽마고우길·철학자의 길 등 8가지 주제의 길로 구성된다. 죽녹원전망대로부터 산책로가 시작되는데, 전망대에서는 담양천을 비롯하여 수령 300년이 넘는 고목들로 조성된 담양 관방제림과 담양의 명물인 메타세쿼이아 가로수길 등이 한눈에 내려다보인다. 생태전시관, 인공폭포, 생태연못, 야외공연장이 있으며 밤에도 산책을 할 수 있도록 대숲에 조명을 설치했다.	
담양읍 객사리	관방제림	관방제림은 300여년 이상된 푸조나무, 느티나무, 팽나무, 음나무, 개서어나무, 벚나무, 은단풍 등 여러 가지 낙엽 활엽수들이 2km에 걸쳐 거대하고 아름다운 풍치림을 이루고 있는 천연기념물 제366호 지정되어 있다. 2004년에는 산림청이 주최하는 '아름다운 숲 전국대회'에서 대상을 차지했다.	
담양읍 학동리	메타세쿼이아길	2002년 산림청과 유한킴벌리, 2006년 건설교통부가 선정한 전국에서 아름다운 가로수길로 거대한 가로수가 만들어 내는 아름다운 숲터널으로 가을에는 갈색 낙엽과 굽직한 가로수 몸통의 나열이 마치 동화속 병정들의 열병식을 보는느낌이 든다. 국가산림문화 자산으로 지정되기도 했으며, 인근에 메타프로방스, 호남기후 변화체험관이 위치하고 있다.	
금성면 봉서리	대나무골 테마공원	30여년을 한결같이 사진작가로 생활한 신복진작가의 대나무에 대한 집념이 표출된 아름다운 대나무숲 테마공원이다. 고지산 남서방향의 부채살 모양으로 펼쳐진 소나무가 병풍처럼 둘러진 3만평의 대나무공원으로 각종cf촬영과 전설의 고향, 영화 흑수선, 청풍명월, 청연의 촬영지로 알려진 곳이다.	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
담양군 용면	담양호 (용면 추월산로 981)	면적 약 4 km ² . 광주에서 28.3 km의 거리에 있다. 영산강 유역개발사업의 일환으로 1972년 착공하여 만 4년 만에 장성호·광주호·나주호 등과 함께 준공하였다. 전남평야의 일부를 관개하고, 가뭄과 수해를 방지하는 데 큰 몫을 한다. 서쪽에 추월산, 금성면에 금성산성과 강천사 등이 있어 호반유원지로 이용되고 있다.	
담양군 수북면, 대전면	담양하천 습지 (대전면 응용리 104-1)	대나무가 대규모로 군락을 이루며 있으며, 멸종위기인 매, 천연기념물 활조롱이 등 희귀 야생동물이 서식하는 자연자산으로 생태 체험장소로 선호가 높으며, 습지전망대와 산책 데크길이 설치되어 있다.	
담양군 용면	추월산 (용면 추월산로 981)	산림청의 100대명산 중의 하나로 해발 731m 추월산은 매우 아름다워 가을밤 시심을 흔드는 산으로 일컬어지며 진귀종인 뽕뽕한 노송과 단풍 명산으로 유명하고, 깎아지른 절벽에 제비집이 얹힌듯한 보리암이 산중턱에 위치하고 있다. 담양읍에서 바라보면 부처님이 누워있는 형상 또는 예수님이 누워있는 형상으로 이야기한다.	
담양군 용면	용마루길 (용면 추월산로 981)	담양호의 수려한 전경과 추월산, 금성산성 등 주변 경관을 함께 느낄 수 있는 수변공간의 산책코스로 왕복 4km거리로 이뤄져 있다	
담양군 남면	소쇄원 (남면 소쇄원길 17)	국가명승 40호로 자연을 거스르지 않고 자연에 약간의 손질만 더하여 조화를 이루는 조선시대 원림건축의 백미 정원. 조광조가 기묘사화로 유배된 후 죽임을 당하자 제자였던 처사 양산보가 벼슬을 버리고 자연속에서 살기 위해 고향에 지은 정원으로 제월당, 광풍각, 대봉대 등의 건물이 있다.	
"	식영정 (남면 가사문학로 859)	주변경치가 너무도 아름다워 그림자도 쉬어간다는 식영정으로 송강 정철의 4대가사중 하나인 성산별곡이 탄생한 정자로 송강정철 가사의 터 라는 비석이 있다. 국가명승 제57호이다	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
담양군 고서면	송강정	송강 정철이 4년간 머물면서 사미인곡, 속미인곡을 비롯한 많은 작품을 남긴 곳이다. 뽕뽕이 들어찬 소나무숲은 가족나들이 공간으로 안성맞춤이다. 전라남도 기념물 제1호이다.	
담양군 봉산면	면양정	아무런 사심없이 꾸밈없이 넓고 당당한 경지를 바라는 송순의 여유로운 마음을 담고있는 곳으로 가사문학의 최고 백미인 면양정가를 지은 곳이다. 전라남도 기념물 제6호이다.	
담양군 고서면	명옥헌원림	백일홍이 활짝피는 8월에는 아름다움이 절정인 곳으로 넓은 뜰에 정자, 시냇물, 연못, 백일홍, 노송 등이 조화를 이루며 독특한 아름다움을 풍기는 광경이 연출된다, 국가명승 제58호이다.	
담양군 남면	독수정원림	조선초기 고려조 출신이었던 서은 전시민이 세운 정자로 두 임금을 섬기지 않을 것을 다짐하며 아침에 조복을 입고 송도를 향해 곡하며 절했다는 고사가 전해지는 선비의 절개가 살아숨쉬는 장소이다. 전라남도 기념물 제61호로 지정되어 있다	

관광자원조사

나 주 시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자원조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자원은 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
- 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자원에 대하여 빠짐없이 작성





연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	



1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】




- * 각 항목별 문제점 및 개선필요사항 작성 (해당사항 없을 시 작성 불요)
- [지역 설화, 전설 등] (문제점) 지역설화, 전설 등을 관광자원화 하지 못하고 있음
→ (개선필요사항) 스토리가 있는 관광상품으로 개발 필요






1 지역 설화, 전설 등

지 역 *읍·면·동까지 상세 작성	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용 * 위치 사진 연계사유 자원소개 등	
나주시 진포동	아랑사와 아비사	아랑사와 아비사의 애절한 사랑이야기가 전해오는 곳으로 양암에서 영산강으로 불을 던지며 사랑이 이루어지기를 빌었던 곳이라 하여 일명 낙화암이라한다. 황포돛배를 타고 영산강에서 양암바위를 바라보면 아랑사와 아비사의 포옹하는듯한 모습을 볼 수 있다.	한국천연 염색박물관	 - 위치 : 나주시 다시면 백호로 379 - 연계사유 : 황포돛배 코스	
			양암바위	 - 위치 : 나주시 진포동 소재 - 연계사유 : 황포돛배 코스	
			황포돛배	 - 위치 : 나주시 등대길 80 - 연계사유 : 황포돛배 코스	
			영모정	 - 위치 : 나주시 다시면 화진길 14-22 - 연계사유 : 황포돛배 코스	



나주시 송월동	태조왕건 과 장화왕후	고려 태조왕건과 버들아씨로 유명한 장화왕후 오씨가 처음 만나 사랑을 이룬 전설속의 샘으로 지금도 사랑이 이루어 지기를 소망하는 많은 선남선녀가 찾아 오는 곳이다.	완사천	 - 위치 : 나주시 송월동 1096-7 - 연계사유 : 황포돛배 코스	
나주시 남평면	나주문암	남평문씨 시조의 탄생지로 현재 제주도의 삼성혈(三姓穴) 설화와 함께 우리 나라의 대표적인 씨족설화로 자리매김되고 있으며, 문바위는 그 설화적 사실을 뒷받침하는 구체적인 증거물로 가치가 있다.	문바위	 - 위치: 나주시 남평읍 풍림리 산12	

2 지역의 역사적 인물



지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
나주시 송월동	태조왕건과 장화왕후	고려 태조왕건과 버들아씨로 유명한 장화왕후 오씨가 처음 만나 사랑을 이룬 장소로 이후 고려개국의 시발점이 된 곳이다.	완사천	 - 위치 : 나주시 송월동 1096-7 - 연계사유 : 황포돛배 코스	
나주시 다시면	백호임제	당대 명문장가로 명성을 떨쳤던 조선중기 시인 겸 문신. 황진이 무덤을 지나며 읊은 "청초 우거진 골에....."로 시작되는 시조와 기생 한우(寒雨)와 화답한 시조 <한우가(寒雨歌)>등이 유명하다	영모정	 - 위치: 나주시 다시면 호진길 14-22 - 소개: 명문장가 백호임제가 글을 배우고 사색을 즐겼던 건물	
			백호문학관	 - 위치: 나주시 다시면 호진길 14-22 - 소개: 백호임제 및 작품소개	

나주시 대호동	김천일장군	조선 중기의 문신·의병장. 임진왜란 때 나주에 있다가 고경명 등과 함께 의병을 일으켰다. 왜적에게 점령된 서울에 결사대를 잠입시켜 싸우고, 명나라 제독 이여송의 군대를 도왔으며, 진주성을 사수하다가 성이 함락되자 남강에 투신자결하였다	정렬사	 -위치 : 나주시 정렬사길 -소개 : 임진왜란 때 최초로 의병을 일으킨 김천일 장군사당	
나주시 노안면	신숙주	조선초기의 외교관이자 학자. 한글의 창제와 보급과 국가 중요서적의 찬수(撰修)에 참여하는 등 조선전기 문물제도의 완비에 기여했다. 세조를 도와 단종을 폐위시킨 계유정난에 가담했다	금안동	 -소개 : 호남의 3대 명춘'으로 고려말 설재 정가신, 보한재 신숙주 등을 배출한 마을	
			쌍계정	 소개 : 전라남도 유형문화재 제34호. 정면 3칸, 측면 2칸의 맞배지붕건물	
나주시 문평면	나대용	나대용(羅大用, 1556년 ~ 1612년)은 조선 수군통제영 및 전라좌수영 소속 유군장 중기의 무관이며, 거북선의 건조와 병기류 제조에 기여하였다. 과거 급제후 교동수사에 이르렀다. 전라도 나주 출신으로 본관은 금성(錦城)이다.	나대용장군 생가터	 소개 :전라남도 기념물 제26호	
			소충사	 소개 : 나대용장군의 사당	





3 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
나주시 남평읍	안성현	전라남도 나주 출생이며 함경남도 함흥에서 성장하였다. 그는 일본에 유학하여 도호 음악대학교에서 테너 성악을 전공했다. 김소월의 시에 곡을 붙인 동요 <엄마야 누나야>가 유명하며, 목포의 향도여자중학교(목포여자고등학교의 전신)에서 교사로 근무할 때인 1948년에 동료 교사 박기동이 작사하고 안성현이 작곡한 <부용산(芙蓉山)>도 널리 불린다.	솔밭유원지	 탁사정이라는 멋진정자와 함께 안성현 노래비가 있다.	
			드들강	 과거민물 해수욕장으로 이용될만큼 깨끗한곳으로 가족나들이 공간으로 인기만점	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
나주시 영산포	(책) 타오르는강	1981년 일부가 발표된 후 1987년 전체5권으로 창작과비평사에서 완간된 문순태의 대하 장편소설. 이 작품은 전라도 나주 부근 영산강의 지류에 붙어 있는 새끼네 마을을 배경으로 하여 가난 속에서 땅을 일구고 자연의 재난과 관리들의 착취를 이겨내면서 살아가는 농민들의 삶의 모습을 그리고 있다.	영산강	 영산강은 과거 문화를 싫어나르는 길이며 나주평야를 적시는 생명의 원천이었다.	
나주시 공산면	(드라마) 주몽	인기드라마 주몽과 바람의 나라 촬영장으로 이후에도 많은 드라마 촬영지로 유명하다.	영상테마파크		

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
나주시 다시면 문평면	염색장	나주가 쪽의 본고장이라 불리는 것은 장인들의 노력이 있었기에 가능했다. 다시면 정관채(중요무형문화재 제115호) 문평면 윤대중(중요무형문화재 제 115호)	정관채염색장 전수관		
			윤대중염색장 전수조교 전수관		
나주시 죽림동	나주반	나주는 예로부터 소목장이 많은곳이었다. 그 전통을 중요무형문화재 제99호 소목장 김춘식 선생이 이어오고 있다. 나주반은 해주반, 통영반과 함께 3대 명품으로 평가 받고 있다.	나주반전수관		
나주시 다시면	삿골나이	중요무형문화재 제28호. 나주삿골나이의 무명은 나주세목(羅州細木) 또는 삿골목이라고도 한다.	삿골나이		

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [축제] (문제점) 대표축제 부제
→(개선필요사항) 규모가 있는 대표축제 육성

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
나주시 영산포일원	영산포홍어 축제	매년 4월경	유채꽃밭에서 이루어지는 홍어라는 지역의 특산품을 테마로 공연, 판매, 체험 경연 등 다양한 부대행사가 함께함	- 현재까지 10회 - 매년 20만명이상 방문	
나주시 국립박물관 일원	마한문화 축제	매년 10월	마한문화의 역사를 배경으로한 지역축제로 체험 학습형 축제, 국립나주박물관과 연계하여 기획 청소년 학습장으로 인기가 높음	- 현재까지 2회 - 매년 6만명이상 방문	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
나주시 금성관	나주樂 풍류콘서트	2017.5.~9.	주요소재 및 내용 : 나주 전통예술 및 천년나주목사고을 연희 - 전통음악 : 판소리, 나주삼현육각, 나주들노래,나주민요 등 - 무 용 : 호남검무, 살풀이, 승무, 부채춤 - 창작국악 : 관현악, 국악가요, 창작무용 - 연희 : 나주목사행차재현, 취타, 줄타기	- 2016.7.16.~9.24.(토)/11회 - 개최장소 : 나주금성관 - 관객유치실적 : 내국인5,000명,외국인1,000명	
나주시 금성관일원	영산강 가요제	2017. 9.	- 신인가수 발굴을 위한 전국 아마추어 가요제	- 현재까지 8회 - 주말공연, 가요콘서트, 전라필공연 등	
나주시	안성현 음악회	2017. 10.	- 나주지역 안성현 작곡가의 곡을 오케스트라 편곡하여 연주 - 안성현 작곡가의 합창곡들을 편곡하여 합창과 솔리스트들과 함께 연주 - 흥겨운 리듬과 밝은 오케스트라 연주 - 관객과 함께하는 연주회를 통한 화합	-	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ [문화·여가시설] (문제점) 복합문화센터 등 여가시설 부족 → (개선필요사항) 여가시설 확충필요

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
나주시 반남면	국립나주 박물관	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 나주시 반남면에 위치한 국립나주박물관은 2013년 11월 개관하였으며, 국보로 지정된 나주 신촌리 9호분 금동관을 비롯하여 출토된 유물 1,500여 점이 전시되어 있음 ◦ 전남 유일의 국립박물관인 국립나주박물관에서는 국립박물관으로는 처음으로 도심이 아닌 전원에 위치하고 있어 자연 속 역사공원의 기능을 수행하고 있으며, 스마트폰 NFC(접촉식 무선통신)을 이용한 전시안내 시스템을 제공하는 등 자연과 유적, 첨단기술이 어우러져 있는 것이 특징임 ◦ 학생들을 위한 초·중·고등학생에 따라 진행되는 수준별 교육프로그램을 비롯하여 1박 2일 달빛 역사여행, 뮤지엄스테이 등 다양한 체험프로그램과 문화행사 개최를 통해 나주시와 전라남도의 고대문화에 대한 이해를 돕고 있음 	
나주시 다시면	한국천연염 색박물관	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 조성시기 : 2006년 9월 ◦ 주요시설 : 전시동, 연구동, 게스트하우스, 뮤지엄샵, 기획전시실, 문화콘텐츠홀, 체험장, 세미나실, 염색공방 등 ◦ 주요프로그램 : 천연염색 이론, 천연염색 실습, 나만의 무늬 만들기, 나만의 그림그리기 등 	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
나주시 과원동	금성관	<ul style="list-style-type: none"> 전국에서 가장 크고 화려한 지방궁궐로 임금을 상징하는 전패와 궐패가 있음 매월 초하루와 보름, 고을의 관리와 선비들이 모여 임금께 충성을 맹서하는 의식인 망궐례를 치렀고 중앙관리들은 양쪽의 익사에서 유숙하였음. 정청과 동서쪽에 날개처럼 부속건물이 있으며 정청을 금성관, 동쪽 건물을 벽오헌이라 부름. 	
나주시 교동	나주향교	<ul style="list-style-type: none"> 우리나라의 대표향교로 임진왜란때 서울의 성균관이 소실되자 나주향교를 참조하여 다시 지었다고 전해짐. 보물 제394호로 지정된 대성전에는 5성, 송조4현, 우리나라 18현의 위패가 봉인되어 있음. 향교 내에는 태조 이성계가 심었다는 은행나무가 있으며, 현재는 인문학강좌와 예절학교 등 향교활용사업이 진행되고 있음. 	
나주시 다도면	불회사	<ul style="list-style-type: none"> 덕룡산 아래에 위치하며 마라난타 스님이 세웠다고 전해짐. 보물 제1310호로 지정된 석장승이 있으며, 1402년에 건립된 대웅전은 전라남도 유형문화재 제3호로 지정되어있음. 국가산림문화자산 지정된 비자나무숲이 유명함. 	
나주시 반남면	나주 반남고분군	<ul style="list-style-type: none"> 삼국시대에 축조되었으며 자미산성을 중심으로 덕산리, 신촌리, 대안리에 분포되어 있음. 국보 제295호인 금동관을 비롯한 금동 신발, 환두대가 발굴되었음. 영산강 유역에서만 찾아볼 수 있는 대형 옹관묘가 특히 유명함. 	

④ 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
나주시 다시면	천연염색 박물관	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 조성시기 : 2006년 9월 ◦ 주요시설 : 전시동, 연구동, 게스트하우스, 뮤지엄샵, 기획전시실, 문화콘텐츠홀, 체험장, 세미나실, 염색공방 등 ◦ 주요프로그램 : 천연염색 이론, 천연염색 실습, 나만의 무늬 만들기, 나만의 그림그리기 등 	
나주시 영산동	황포돛배	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 과거 영산강 물길을 이용해 온갖 생필품을 실어 나르던 황포로 물들인 돛을 단 배를 지난 2008년에 복원하여 현재 나주 대표 관광체험시설로 각광 받고 있음. ◦ 운항코스 1> 영산포선착장-앙암바위-구진포-천연염색박물관 (왕복) ◦ 운항코스 2> 승촌보선착장-나주대교 (주말운행) ◦ 주요프로그램 : 주말선상공연 	
나주시 금계동	목사내아 (금학헌)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 조선시대 나주목에 파견된 지방관리인 목사의 살림집. ◦ 건물의 이름은 금학헌이며, 19세기에 지은 건물로 추측하고있음. ◦ 2009년부터 한옥숙박체험공간으로 활용하고 있으며, 500년된 팽나무가 유명함. 	

⑤ 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
나주시 세지면	화탑마을	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 세지면에 위치하고 있으며 2008년 주민과 출향인사 80명이 출자하여 화탑영동 조합을 설립하였음. ◦ 2010년도 녹색농촌체험마을, 2014년 사회적기업으로 지정받음. ◦ 암소한우먹거리체험, 허브원예체험, 농촌생태체험 등을 활발히 진행중임. 	
나주시 산포면	홍련마을	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 산포면에 위치한 화지홍련마을은 연꽃으로 아름다운 마을이며, 현재 74호가 마을을 이루고 150여명이 살고있음. ◦ 농촌체험휴양마을로 지정되어 숙박, 체험프로그램을 운영중임. ◦ 짬뽕공예, 연약과만들기 등 상시체험과 다양한 월별체험을 진행하고있음. 	
나주시 문평면	명하쫄빛 마을	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국가무형문화재 제115호 염색장의 무형을 자원으로 활용하여 쪽염색교육과 체험을 운영중임. ◦ 마을어르신들의 시골밥상과 숙박시설을 운영하고 있으며 매년 10월 초 쫄죽제를 진행하고 있음. ◦ 마을에코박물관을 운영하여 마을의 생활사를 무료로 스토리텔링중임. 	

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [자연명소] (문제점) 특색있는 자연명소 부족 → (개선필요사항) 확충
-
-

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
나주시 (빛가람동)	빛가람 호수공원	<p>광주전남 빛가람 혁신도시의 가운데 위치하며, 배메산에는 빛가람전망대가 있어 혁신도시의 전경을 즐길 수 있음. 야외공연장에서는 음악회 등 문화행사가 열리며, 인공호수 분수쇼도 이색적임.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 위 치 : 나주시 호수로 77(빛가람동) (☎061-333-1501~3) - 주요시설 : 빛가람전망대, 야외공연장, 운동시설(배드민턴장, 게이트볼장, 파크골프장, 운동기구 등), 분수 	
나주시 (대호동)	대호동 수변공원	<p>동신대학교와 인근의 대규모 아파트 단지에 위치하여 도심 속의 시민들의 휴식공간 및 문화공간으로 활용되며, 특히 공원 옆 저수지를 가득 채운 연꽃과 갈대가 장관임</p> <ul style="list-style-type: none"> - 위 치 : 나주시 대호동 66번지 일원 - 주요시설 : 수변데크, 황토포장 산책로, 잔디광장, 정자(3개소), 농구장 등 체육시설(20종), 야외무대, 놀이터, 부유분수 등 	
나주시 (영산동)	영산포 철도공원	<p>영산포역이 기차가 지나지 않게 되면서 2012년에 플랫폼을 설치하고 증기기관차를 가져다 놓아 '철도공원'으로 재탄생하였음</p> <ul style="list-style-type: none"> - 위 치 : 나주시 삼영동 174-1일원(구 영산포역) 	
나주시 (송월동)	완사천 공원	<p>완사천(浣紗泉.도 기념물 93호)은 샘과 버들잎, 물길는 처녀(장화왕후)와 나그네(태조왕건)가 주제가 되는 전설로 알려진 곳으로, 유래를 기념하듯 말을 타고 있는 왕건이 장화왕후로부터 물을 건네 받는 조형물이 세워져 있으며, 산책로, 음수대 등으로 시민편의시설을 갖춰 공원으로 재탄생함.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 위 치 : 나주시 송월동 1096-7 - 특이사항 : 태조왕건과 장화왕후의 전설 	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
나주시	금성산 산림욕장	인근 광주에서도 접근이 용이하여 휴양 및 녹색갈증에 대한 욕구충족을 할 수 있고, 소나무 숲이 울창하여 산림욕을 즐길 수 있음. 특히 자생차나무 숲길 및 임도가 잘 연결되어 산악인 등산 및 산악 자전거, 산악마라톤 등 산악스포츠를 즐길 수 있음. - 위 치 : 나주시 경현동 산 1-6번지(금성산) (☎061-339-7212) - 홈페이지 : http://tour.naju.go.kr - 주요시설 : 전망대, 대피소, 생태물놀이장(7~8월중), 산악자전거 코스, 등산로 - 연계행사 : 해맞이행사, 한수제 벚꽃축제(경현리일대),	
나주시 (산포면)	전남산림 자원연구소	전라남도산림자원연구소는 넓은 산림욕장과 수목으로 울창한 숲을 이루고 있으며, 특히 대표적인 명소인 메타세콰이어 가로수길은 사계절 빼어난 정취를 느낄 수 있음 - 위 치 : 나주시 산포면 다도로7(☎061-336-6300) - 주요시설 : 산림욕장(48ha), 수목(542종), 등산로, 팔각전망대, 종합놀이대, 정자, 메타세콰이어가로수길 등 산책로, 체력단련시설 - 연계행사 : 국제농업박람회, 산림치유 숲 조성, 유아 숲체험 프로그램 운영(숲유치원)	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
나주시	금성산 생태숲	금성산 산림생물자원의 보존 및 아름다운 녹색환경 조성을 위해 조성한 금성산 생태숲 - 위 치 : 노안면 영평리 산113번지외 6필지 - 면 적 : 57.2ha - 주요시설 : 숲길, 등산로, 생태관 1동, 숲관찰데크, 숲속테마별 조성 등	
나주시	영산강	영산강은 호남을 관통하여 흐르는 젖줄이지만 나주에 와서야 비로소 그 광활함과 비옥함을 제대로 느낄 수 있으며, 나주평야를 적셔주는 생명의 원천이다. 나주에서는 영산강 물길을 따라 흐르던 황포돛배를 2008년 재현하여 현재까지 2개의 선착장(영산포, 승촌보)에서 2개 노선을 운행 중이며, 봄에는 강변에 핀 유채꽃으로 가을에는 억새밭으로 장관을 이룬다. 또한 영산강변을 따라 갈 수 있는 자전거코스도 특히 인기를 끌고 있다. - 위 치 : 나주시 관내 - 주요시설 : 황포돛배 선착장, 홍어거리, 죽산보, 자전거길, 둔치체육시설(야구장 등) - 연계행사 : 영산포 홍어축제	
나주시	나주호	나주호는 영산강 유역개발사업으로 광주호, 담양호, 장성호와 함께 1976년 준공된 국내 최대 규모의 농업용 저수지로 댐 높이 31m, 길이 496m, 저수량 9천만톤에 이르며, 나주호 주변에는 산림욕장과 물놀이 시설인 중흥골드스파와 골프장이 있고 수상레저 체험도 가능하여 사계절 관광명소가 되고 있다. - 위 치 : 나주시 다도면 - 주요시설 : 산림욕장, 중흥골드스파&리조트, 골드레이크CC	
나주시	우습제	나주시 공산면 동촌리와 동강면 인동리에 걸쳐 있는 저수지로, 약 300년 전에 조성한 것으로 알려졌다. 현재의 모습으로 재축조된 것은 1943년이다. 8월이면 저수지 가득 홍련이 자생하여 연꽃이 만발함 - 위 치 : 나주시 공산면 동촌리 인근 - 면 적 : 42만 9,000m ² - 특이사항 : 자생홍련 군락지(7~8월에 만개함), 철새서식지(큰고니 등)	