
「대한민국 테마여행 10선」 지자체 추진계획서/관광자원조사 자료집

경기도·인천광역시

2016. 12. 20



문화체육관광부



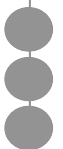
한국관광공사

목 차

1. 추진계획서	1
[별첨1] 권역 관광현황 진단	26
[별첨2] 권역 관광수용태세 개선계획	32
2. 관광자원조사	37
- 인천광역시 (강화군)	39
- 인천광역시(중구)	65
- 파 주 시	85
- 수 원 시	111
- 화 성 시	141



추진계획서



지 자 체 추 진 계 획 요 약 서

대상지자체	인천광역시, 수원시, 화성시, 파주시
대표코스 및 스토리텔링 (주코스 1개)	<p>1) 교과서 뽀개기! 에듀투어(거꾸로 역사여행)</p> <p>(1일차)</p> <p>문산역 → 임진각 관광지(평화누리) → 점심(문산자유시장 및 문산읍내) → 파주이이유적 → 오두산통일전망대 → 저녁 및 야간관광(탄현면 맛고을) → 숙박(통일동산 인근 숙박시설 및 펜션)</p> <p>(2일차)</p> <p>출발(강화터미널) → [군내버스] → 강화지석묘(강화역사박물관) → [군내버스] → 용흥궁 공원 → [도보코스] → 고려궁지 → 점심(젓국갈비) → 성공회 강화성당 → 용흥궁 (철종 잠저) → 김구선생 방문고택 → 강화산성 남문 → 강화터미널 또는 용흥궁 공원 → 인천 중구 인천역 → 개항장 문화지구 → 신포시장(닭 강정) → 평화의 나무 (월미도) → 그린 비치(월미도) → 삼림욕장(팔미도) → 등대(팔미도) → 차이나 타운(저녁, 중국요리) → 호텔(숙박)</p> <p>(3일차)</p> <p>수원역 → 화성행궁(해설사) → 수원화성박물관 → 점심(지동시장) → 화성투어 (화성어차체험) → 공방거리 → 수원 아이파크미술관 → 저녁(전통시장(치맥)) → 수원호스텔(숙박)</p> <p>(4일차)</p> <p>용주사 → 용건릉 → 점심(용건릉근처 한식) → 소담미술관 → 공룡알화석산지 → 귀가</p> <p>2) 스토리텔링</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교과서 내 대한민국의 역사적 사실들을 책을 통해서만 배우는 것이 아닌 역사의 현장에서 직접 느끼고 이해할 수 있는 테마의 교육여행임 - 역사학습을 고대 구석기 시대부터 시작하는 것이 아니라, 현재와 미래가 함께 숨쉬고 있는 파주 임진각을 시작으로 인천의 근대사 유적지, 수원화성과 용건릉을 기점으로 하는 조선시대, 공룡알 화석산지의 중생대 등의 순으로 시간을 거꾸로 거슬러 올라가며 즐기며 배우는 역사여행임
핵심 관광자원	<ul style="list-style-type: none"> ○ (경기) 파주임진각(평화누리), 파주이이유적지, 헤이리에술마을, 수원화성, 화성행궁, 용 · 건릉, 공룡알 화석산지, 제부도 ○ (인천) 중구개항장 문화지구, 차이나타운, 월미도, 강화지석묘, 용흥궁, 고려궁지
권역종합 관광현황	<p>1) 관광수요</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 매년 2,500만명 이상의 많은 관광객이 경기-인천권역을 찾고 있음 ○ 가족단위의 관광객이 주를 이루고 있으며, 수도권의 위치적 특성상 당일여행이 70% 이상을 차지하고 있음

	<p>2) 강점/약점</p> <p>○ 경기도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강점 : 다양한 교통망 확충으로 접근성이 우수함, 권역별 역사, 문화, 생태 등의 관광자원이 다양함, 갯벌체험, 요트체험 등 다양한 특색있는 체험거리가 많음. 파주 프리미엄 아울렛 등 대형쇼핑몰에서부터 전통시장까지 다양한 쇼핑인프라 구축되어 있음 - 약점 : 대중 교통을 이용한 도시 내 또는 관광지간 이동이 용이하지 않음. 개별관광객이 즐길 수 있는 대표 길거리 음식이 부족 <p>○ 인천광역시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강점 : 뛰어난 수도권 접근성, 권역별 관광자원 다양, 인천국제공항, 인천항 및 종합 터미널 보유, 2017년 인천공항~강릉 KTX 개통예정(중구), 검암역 KTX 개통, 강화터미널에서 대중교통 이동이 편리, 주요 관광지가 모여 있어 도보 관광 가능, 주차장과 공중화장실 완비(강화군) - 약점 : 월미 관광특구 권역별 연계성 부족, 경유형 관광객 비중 심화
<p>권역관광 수용태세 개선계획</p>	<p>1) 교통편의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제2외곽순환고속도로 및 제2 경인고속도로 등 광역도로 교통망 확충 ○ 수인선 개통예정, 공항철도 KTX 연결 및 수도권 광역급행열차(GTX) 연장 등 철도망 구축 ○ 인천(중구, 강화) 및 파주, 화성 시티투어 운영 <p>2) 물가/상도의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 건전한 영업문화 정착을 위한 사업즈 대상 정기 교육 실시 ○ 관광성수기 시즌 민·관 합동 바가지요금 및 호객행위 근절 캠페인 실시 ○ 모범 및 우수업소 지정 · 관리 ○ 지역맛집 모바일 앱 및 매뉴얼 운영 관리 <p>3) 환경/청결</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관광지 주변 환경 모니터링단 운영 ○ 주요 관광지 인근 공용화장실 환경개선 ○ 관광맞춤형 고객만족 위생관리 업소 지정 및 주요 관광지 안내판, 볼거리 지속정비 <p>4) 안내체계</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관광통합홈페이지 구축, 인천-경기권역 테마관광 블로그 운영 ○ 스마트 관광안내서비스 및 위치기반형 관광안내서비스 구축 ○ 상설 관광안내소 추가 설치 운영 <p>5) 서비스</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지점 및 교통거점 무료WIFI 설치 ○ 관광호텔 등 관광산업 종사자 교육 및 간담회 실시 ○ 민관 협력을 통한 숙박업 및 음식업 위생서비스 강화

<p>사업 추진체계 및 협력방안</p>	<p>1) 협력적 추진체계</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 실무협의체 구성 : (광역)경기도, 인천광역시 / (기초) 중구, 강화군, 수원시, 화성시, 파주시 / 담당 PM ○ 협력기관 운영 : 경기-인천 지역연구원, <p>2) 지자체간 협의 주요 내용(경과포함)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 경기-인천권역 실무회의 개최(3회)-코스개발 및 주요 관광자원 공유 ○ 2017년 국비예산(12.6억)에 대한 4개 지자체별 균등 매칭 ○ 코스별 현장답사 실시(2017년 1분기) <p>3) 사업추진 협력 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 분기별 정기정인 실무협의회 개최 ○ 경기관광공사-인천관광공사 상호 업무협약을 통한 공동상품개발 및 홍보·마케팅 추진 <p>4) 지역 주민 참여 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 권역 공동 서포터즈 구성 및 운영, 지역시민기자단 운영 ○ 지역 주민 대상 마을해설사 육성, 주민공청회 및 토론회 개최 <p>5) 갈등 관리 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 굿스테이, 지자체 모범음식적 활용 등으로 특정업체 정보제공으로 발생가능한 민원 방지 <p>6) 행정 협조 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체 청사 내 회의실 및 업무공간 수실 활용가능
<p>2017년도 예산조달 계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경기도 : 제1회 추가경정 예산 반영 <ul style="list-style-type: none"> - 국비 50%, 시·군비 50% ○ 인천광역시 : 제1회 추가경정 예산 반영 <ul style="list-style-type: none"> - 국비 50%, 시비 25%, 군·구비 25%
<p>홍보 및 마케팅 계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공동 홈페이지 구축운영 및 SNS 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 서포터즈 운영 및 블로그 기자단 운영(SNS 활용) ○ 주요 관광거점 지면, 옥외광고 추진 ○ 버스래핑 광고, 지하철 영상광고 등을 활용 ○ 국내외 관광관련 박람회 참가(내나라여행박람회 등) ○ 여행사, 지역관광공사 연계 공동 관광상품 개발
<p>단기추진 가능사업</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 코스 안내판 및 이정표 추가, 관광거점 휴게공간조성, 다국어 안내 체계 구축 등 관광수용태세 환경정비 사업(10개) ○ 이동식 관광안내소 등 홍보강화 사업(4개) ○ 주민참여 지역자체포럼, 지속가능한 관광지원센터 운영 등 관광네트워크 구축사업(4개) ○ 마을해설사 양성, 관광종사원 교육 등 교육 및 인력양성 사업(4개) ○ 기념품 제작, 주요 관광지 상징 포토존 설치 등 관광매력도 향상 사업(4개)

추진계획서

I. 권역 대표 관광코스(3박 4일)

○ 테마 : 교과서 뽐내기! 에듀투어

- 주 코스 1개, 보조코스 3개

구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
주 코스	<p><코스명: 거꾸로 역사여행></p> <p>(1일차) 문산역 → 임진각 관광지(평화누리) → 중식(문산자유시장 및 문산읍내) → 파주이이유적 → 오두산통일전망대 → 석식 및 야간관광(탄현면 맛 고을) → 숙박(통일동산 인근 숙박시설 및 펜션)</p> <p>(2일차) 출발(강화터미널) → [군내버스] → 강화지석묘(강화역사박물관) → [군내버스] → 용흥궁 공원 → [도보코스] → 고려궁지 → 중식(적국갈비) → 성공회 강 화성당 → 용흥궁(철종 잠저) → 김구선생 방문고택 → 강화산성 남문 → 강화터미널 또는 용흥궁 공원 → 인천 중구 인천역 → 개항장 문화지구 → 신포시장(닭 강정) → 평화의 나무 (월미도) → 그린 비치(월미도) → 삼림 욕장(팔미도) → 등대(팔미도) → 차이나 타운(석식, 중국요리) → 호텔(숙박)</p> <p>(3일차) 수원역 → 화성행궁(해설사) → 수원화성박물관 → 중식(지동시장) → 화성투어(화성어차체험) → 공방거리 → 수원 아이파크미술관 → 석식 (전통시장(치맥)) → 수원호스텔(숙박)</p> <p>(4일차) 용주사 → 용건릉 → 점심(용건릉 인근 한식) → 소담미술관 → 공룡 알화석산지 → 귀가</p> <p><스토리텔링></p> <ul style="list-style-type: none"> - 교과서 내 대한민국의 역사적 사실들을 책을 통해서만 배우는 것이 아닌 역사의 현장에서 직접 느끼고 이해할 수 있는 테마의 교육여행임 - 역사학습을 고대 구석기 시대부터 시작하는 것이 아니라, 현재와 미래가 함께 숨 쉬고 있는 파주 임진각을 시작으로 인천의 근대사 유적지, 수원화성과 용건릉을 기점으로 하는 조선시대, 공룡알 화석산지의 중생대 등의 순으로 시간을 거꾸로 거슬러 올라가며 즐기며 배우는 역사여행임

구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
보조코스1	<p><코스명: 랄랄라 예체능 여행></p> <p>(1일차) 금촌역 → 헤이리 예술마을 → 중식(통일동산 및 맛고을 일원) → 출판도시 → 심학산 낙조 → 숙박(게스트하우스 지지향 또는 금촌역 일원 숙박시설)</p> <p>(2일차) 동검도 DRFA 영화관 → 소리체험박물관 → 중식(장흥리 갯벌장어) → 도솔미술관 → 옥토끼우주센터 → 석식(외포리 꽃게탕) → 숙박(강화도 펜션)</p> <p>(3일차) 연무대(국궁체험, 헬륨기구탑승) → 수원화성박물관(수원박물관, 광고박물관 택1) → 중식(수원갈비) → KT 위즈파크 (월드컵경기장, 종합운동장 택1) → 석식(광고맛집) → 광고호수공원(자전거, 야경감상)</p> <p>(4일차) 1박(남양읍 호텔 숙박) → 전곡항 → 중식(전곡항 인근 한식 또는 양식) → 백미리어촌체험마을 → 저녁(서신면소재지, 회)</p> <p><스토리텔링></p> <ul style="list-style-type: none"> - 학창시절 공부하면 머리부터 아픈 사람들 모여라~!!, 그저 아무 생각없이 보고 즐기고 체험하고 싶은 사람들을 위한 맞춤 테마여행 - 대한민국 대표 예술마을 파주 헤이리와 마음이 풍요로워지는 출판도시, 다양한 체험과 볼거리가 가득한 보물섬 강화도, 흥미진진한 체육의 메카 수원, 어촌 체험의 백미 화성 등을 중심으로 아빠에게는 옛 추억을, 엄마에게는 문화한 조각의 심을 선물하고, 우리 아이들에게는 뛰고, 체험하며 꿈을 키워갈 수 있는 온 가족이 만족할 수 있는 다양하고 풍성한 체험 종합선물세트 여행
보조코스2 (대중교통 이용)	<p><코스명: 개념썩썩 공정여행></p> <p>(1일차) 금촌역 → 파주장릉 → 문산자유시장(중식) → DMZ 연계관광 (자유시장에서 만원이상 결제시 2인 무료 관광) → 운정호수공원 → 석식(운정신도시) → 숙박(야당역, 금촌역 인근 숙박시설)</p> <p>(2일차) 인천역 도착 → 개항장 문화지구 → 차이나타운(중식) → 송월동 동화마을 → 자유공원 → 내동 성공회 성당 → 신포국제시장(석식) → 하버파크 호텔(숙박)</p>

구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
보조코스2 (대중교통 이용)	(3일 차) 수원역 → 화성투어(각종 체험) → 전통시장(중식) → 공방거리 → 생태교통마을 → 행궁동벽화마을 → 수원시립아이파크미술관 → 석식(통닭거리(치맥)) → 수원호스텔(숙박)
	(4일 차) 수원역(1004번 버스 이용) → 제부도(아트 및 갯벌체험, 둘레길 걷기, 제부도내 식당에서 중식, 석식) → 숙박(제부도내 펜션) → 수원역(1004번)
	<스토리텔링> <ul style="list-style-type: none"> - 단순히 즐기는 여행은 그만, 이제는 여행도 개념시대~~!! - 대중교통을 이용하고, 내가 여행하면서 소비하는 것들이 모두 지역민과, 그 지역발전에 보탬이 되는 전통시장 중심의 공정여행
보조코스3	<코스명: 깊은 사색 철학여행> (1일 차) 문산역 → 감악산(출렁다리) → 적성한우마을(중식) → 벽초지문화수목원 → 마장호수 → 초리골(석식 및 펜션숙박)
	(2일 차) 외포리 → [여객선-10분] → 석모도모도 수목원 → 보문사 → 중식(산채비빔밥) → 온천 → 민머루해변 → 석식(숙소-바베큐) → 숙박(석모도 자연 휴양림 또는 내가국민여가캠핑장)(1박)
	(3일 차) 광고호수공원 → 광고공원(광고산 둘레길 트래킹) → 광고산(중식) → 팔색길 트래킹 → 해우재 → 석식(수원갈비) (4일 차) 비봉습지공원 → 남양성모성지 → 중식(사강시장 횃집) → 공룡알화석산지 → 우음도 → 석식(서신면 횃집) → 숙박(서신면 한옥체험) → 매향리 → 귀가
	<스토리텔링> <ul style="list-style-type: none"> - 시끌벅적한 여행이 아닌 조용히 자연의 품안에서 거닐며 내 내면의 소리를 들어보는 깊은 사색 여행 - 감악산 출렁다리를 건너며 내안의 욕심 버리기, 마장호수와 광고호수 공원의 고요함 배우기, 여객선을 타고 가며 갈매기와 친구 되기, 석모도 수목원에서 숲 체험과 생태체험을 통한 내 마음 달래기, 해우재에서 근심 들어버리기 등

○ 핵심 관광자원

시군	자원이름	설명(2~3줄이내)
수원시	수원화성	- 정조대왕의 효심이 축성의 근본, 애민, 개혁, 국방강화 정신 고취
	화성행궁	- 정조대왕의 효심이 깃든 조선시대 행궁 건축의 백미
	탈거리체험	- 가족, 연인, 친구와 함께 수원화성을 돌며 충효사상 고취
화성시	용건릉	- 용건릉은 사도세자와 혜경궁 홍씨를 합장한 용릉과 정조와 효의왕후 김씨를 합장한 건릉임. 2009년 세계문화유산으로 등재됨. 양지바른 곳에 놓인 두 개의 왕릉을 감싼 기품있는 숲을 즐겁게 산책할 수 있음.
	제부도	- 일명 ‘모세의 기적’을 볼 수 있는 신비의 섬으로 하루에 두 번씩 바닷물이 양쪽으로 갈라지며 길이 열림. 12km에 달하는 기다란 해안선과 모래사장 끝의 매바위는 환상적인 자태를 뽐내고 있음.
	공룡알 화석산지	- 약 1억년 전 중생대 백악기 공룡들의 집단 서식지로 추정되는 공룡알 화석과 파편 200여개 등 많은 식물화석이 발견된 공룡알 화석산지는 세계3대 공룡알화석 중 하나로 그 가치를 인정받아 천연기념품 제414호로 지정됨.
파주시	임진각 (평화누리)	- 대한민국 대표 안보관광지로 자유의 다리, DMZ 홍보관, 망배단, 평화의 종등이 있으며, 평화누리공원은 2만명을 수용할 수 있는 대형 잔디언덕과 수상야외공연장으로 이루어진 대형 야외공연장이 있다.
	헤이리 예술마을	- 헤이리는 ‘예술인들이 꿈꾸는, 지상에서 가장 아름다운 마을’이다. 다양한 박물관, 미술관, 공연장, 공방, 카페, 음악감상실 등이 있다.
	파주 이이유적	- 조선중기의 대학자이며 경세가인 율곡이이의 유적지이다. 유적지내에는 율곡선생을 비롯한 가족묘지와 선생의 위패를 모신 자운서원이 자운산 자락엔 위치해 있다.

시	자원 이름	설명(2~3줄 이내)
인천 (강화)	강화 지석묘	<ul style="list-style-type: none"> - 청동기 시대의 대표적인 북방식 지석묘로 2000년 12월 세계문화유산으로 등재되었으며, 고려산 능선을 중심으로 120여기의 지석묘가 분포되어 있다. - 지석묘의 높이는 전면 245cm, 개석의 길이가 639cm, 너비는 523cm이다.
	용흥궁	<ul style="list-style-type: none"> - 조선 철종 임금이 왕위에 오르기 전 19세까지 살던 잠저로 원래는 초가였으나, 철종4년에 강화유수 정기세가 현재와 같은 기와집을 세우고 용흥궁(龍興宮)이라 하였다.
	고려궁지	<ul style="list-style-type: none"> - 39년간 고려왕이 머물렀던 궁궐터로 조선 인조때 행궁을 지었으나 병인양요때 불타 없어지고 동헌과 이방청 등만이 남아있다. - 조선시대 왕립도서관인 외규장각을 볼 수 있다.
인천 (중구)	개 항 장 문 화 지 구	<ul style="list-style-type: none"> - 개항 후 130여년 역사를 간직 역사와 문화예술이 숨 쉬는 곳 - 지난 해 짜장면 박물관 20만530명, 한중문화관 11만8천407명, 화교역사관 3만1천597명이 방문한 인천의 대표적 문화시설이 밀집해 있는 유적지 - 일본 1·18·58 은행 : 한국에서 생산된 금괴, 사금 매입업무와 신화폐 · 구화폐 교환, 예금과 대출업무 등 금융업무를 담당한 일본은행 - 중구청 : 1883년 일본 조계지 내, 거류민을 보호할 목적으로 개설한 일본 영사관 이사청으로 사용된 건물, 광복 후 인천시청으로 활용되었으며, 인천시청 이전 후에 중구청사로 활용.
	차이나 타운	<ul style="list-style-type: none"> - 인천 개항 후 중국인이 모여 살면서 중국의 독특한 문화가 형성된 곳 - 청일조계지 경계계단, 패루, 삼국지 벽화거리, 초한지 벽화거리 등 골목골목 붉은 간판과 홍등을 내건 거리를 걷다보면 중국을 여행하는 듯한 기분을 줌
	월미도	<ul style="list-style-type: none"> - 인천상륙작전의 상륙점으로 살아있는 역사의 체험 공간 - 인천상륙작전의 의미를 되새기고자 상륙작전 지점에 설치한 표지석 그린비치, 블루비치, 레드비치 등 3개 지점이 있음 - 인천상륙작전에서 포탄을 이겨낸 7그루의 나무, 나무의 수령이 70년 이상 길게는 245년 된 은행나무와 느티나무로 포탄의 흔적이 고스란히 남아 있음(평화의 나무)

II. 권역 관광현황 진단

1. 관광수요

○ 연간 방문객수

지자체	연간 방문객수	주요 특징
인천광역시	약 835만명	인천국제공항과 인천항 등이 위치하고 있는 국제관광 및 해상교통의 관문임
수원시	약 450만명	외국인 관광객 비율이 약 30%
화성시	약 290만명	제부도 관광객이 전체의 58.4%
파주시	약 998만명	남북관계 긴장국면 등 외적요인으로 최근 3년간 관광객 수가 감소 추세

○ 주요 관광지점 방문객수

지자체	핵심관광자원	연도별(단위:천명)				
		2012	2013	2014	2015	2016
인천광역시	개항장 문화지구	504	533	682	412	284
	차이나타운	194	407	620	540	318
	월미도	2,500	3,011	3,303	2,427	2,260
	강화지석묘	-	460	461	409	332
	용흥궁	-	345	346	307	249
	고려궁지	-	96	99	93	70
수원시	수원화성	489	395	365	337	224
	화성행궁	292	309	365	410	321
화성시	융건릉	272	282	300	293	171
	제부도	1,520	1,499	1,690	1,716	1,697
	공룡알화석산지	67	81	97	100	122
파주시	임진각(평화누리)	5,265	6,684	6,308	5,800	3,763
	헤이리예술마을	1,101	1,185	1,300	826	686
	파주이이유적	66	54	67	72	70

○ 관광실태조사 결과

〈인천광역시〉

- 남성(38.7%)보다는 여성(42.4%) 젊은층(20~30대)이 인천 방문이 높음
- 방문목적은 여가/위락, 가족 및 친지 방문, 사업 및 업무상 목적순임
- 이동수단은 자가용(79.1%)로 압도적임

〈수원시〉

- 가족 및 친지(36.4%), 친구(24.7%), 연인(10.6%) 순으로 방문
- 방문목적은 역사/문화 체험(25%)이 가장 높음
- 당일여행 비율(79.6%)이 높고, 숙박의 경우도 47.5%가 가족/지인 집임

〈화성시〉

- 30~40대의 미성년자 동반 가족, 친구-친지와 함께 온 20대가 주요 관광객
- 이동수단은 자가용이 87.7%로 압도적
- 당일여행(69.3%), 1박2일(26.4%) 2박3일(3.1%), 3박 이상(1.1%)

〈파주시〉

- 최근 3년간 파주시 방문경험(67.1%) / 그중 관광목적이 (78.9%)
- 이동수단은 자가용이 82.5% / 이동 소요시간은 평균 90분
- 관광지로써 전반적인 만족도는 만족(59%), 보통(36%), 불만(5%)

○ 주요 시사점

- 매년 2,500만명 이상의 많은 관광객이 인천-경기권역을 찾고 있지만 최근 3년간 주요 관광지점의 관광객수는 다소 감소추세에 있음
- 가족단위의 관광객이 주를 이루고 있고, 수도권의 위치적 특성상 당일 여행이 70% 이상을 차지하고 있음
- 이동수단은 대체적으로 자가용이 압도적 비율을 차지하고 있음

⇒ 인천-경기권역 대표코스 개발 시 가족단위의 관광객을 주 타겟으로 하고, 인기 있는 당일여행코스들을 연결해 3박 4일 체류형 관광으로 유도하는 전략이 필요

2. 강점 및 약점 분석

○ 경기도

구 분		강 점	약 점
수 용 태 세	숙박	○ 특급호텔부터 호스텔, 게스트 하우스 등 다양한 종류의 숙박시설 보유	○ 최신 트렌드에 맞는 게스트하우스 등 체험형 숙박시설 부족
	교통편의	○ 다양한 고속도로, KTX, 전철 등의 관통으로 지자체 접근성은 좋음	○ 대중교통을 이용한 도시 내 또는 관광지간 이동이 용이하지 않음
	물가/상도의	○ 대체적으로 물가는 안정되어 있음	○ 일부상가 호객행위 및 외국인 대상 바가지 요금
	환경/청결	○ 관광지마다 화장실이 있고, 깨끗한 도시 이미지 구축을 위해 노력중	○ 일부 화장실 위생상태 개선 필요 농촌지역 폐축사/폐건축물 다수 존재
	안내체계	○ 다수의 관광안내소(10개), 관광안내표지판, 해설사(117명)이 있음	○ (화성)상설관광안내소가 부족 (파주)일본어, 중국어 안내체계 부족
	서비스	○ 관광사업자 대상 지속적인 수용태세 점검으로 서비스 양호	○ 관광불편처리 및 안내 전담인력부족
관 광 자 원	볼거리	○ 수원화성, 헤이리예술마을, 출판도시 등 역사·문화적 관광자원이 다양하고, 자연생태 자원도 많음	○ 상설로 운영하는 볼거리가 부족하고, 일부시설 개별체험 이용 시 비용과다 발생
	먹거리	○ 수원갈비, 통닭거리 등 음식 특화거리 조성되어 있고, 파주 장단콩, 서해안 해산물 등 지역특산물 요리가 유명	○ 개별관광객이 쉽게 먹을 수 있는 길거리 음식 부족, 먹거리 활용 관광상품개발 필요
	쉼거리	○ 감악산, 벽초지수목원 등 자연휴식지와 광교호수공원 등 도심 속 휴게공간이 많음	○ 주요 관광지점 부족한 휴게공간 확충 필요
	놀거리	○ 갯벌체험, 요트체험, 카트랜드, 수원화성 체험거리 등 수도권에서 쉽게 즐길 수 없는 역사이팅 체험가능	○ 다양한 놀거리가 많으나 홍보가 미흡함
	살거리	○ 파주 프리미엄아울렛 등 대형쇼핑몰에서 전통시장까지 다양한 쇼핑 인프라가 구축되어 있음	○ 전통시장의 buy item이 상대적으로 부족하고, 다양한 기념품 개발이 필요
	이야기거리	○ 수원화성(정조대왕), 구도장원공 울곡이이, 이산가족·평화·전쟁등과 관련된 이야기 다수	○ 특별한 킬러콘텐츠 스토리가 부족하고, 파주의 경우 다소 무거운 분위기의 이야기 이미지가 있음
기타	특구 지정 등	○ 2016년 수원화성 관광특구지정 ○ 파주통일 관광특구지정 예정 ○ 2016년 수원화성 방문의 해 추진	-

○ 인천광역시

구 분		강 점	약 점
수 용 태 세	숙박	○관광호텔, 게스트하우스, 펜션 등 다양한 숙박시설 이용 가능	○ 관광객 및 숙박업 증가 둔화
	교통편의	○터미널 인접, 택시 이용 편리, 도보 관광 가능(도보 15분) ○외포리 선착장 버스 다수 운행 ○삼산마을버스 운행(보문사행) ○ KTX 개통 계획 등 확충 지속	○인천행 급행 지하철 부재 ○군내버스 배차간격 길어 불편
	물가/상도의	○관광지일원 음식점이 많고 저렴한 먹거리 다양 ○입장료 포함 패키지 상품이 있음 ○물가대책위원회 운영 등	○자율적인 개선노력 부족 ○입장료가 전적지에 비해 높음
	환경/청결	○문화재 주변으로 청결 유지, 쉼터 등이 조성되어 있음 ○관광환경 정비, 위생교육 지속 실시	○ 예산부족 등 개선 한계
	안내체계	○용흥궁 공원 주변 관광지 이정표 설치(외국어 병기) ○종합안내판 및 나들길 이정표 설치 ○투어코디네이터 운영	○ 투어코디네이터 확대 예산 부족
	서비스	○한옥관광안내소 및 움직이는 관광안내소 운영 ○숙박·교통·청결 등 개선 지속	○ 숙박·교통·청결 등 개선 한계
관 광 자 원	볼거리	○고려궁지, 용흥궁, 성공회강화성당, 김구선생 방문고택 ○외포리, 보문사, 석모도수목원 ○ 9.15 인천상륙작전 등 지역특성을 반영한 축제 지속 개최	○ 예산 등 부족으로 지역특성 반영한 축제 발굴 한계
	먹거리	○젓국갈비, 국수 등(60년 이상) ○꽃게탕, 비빔밥 등 ○황산도 어판장, 장흥리 장어구이 ○차이나 타운 중국요리 등 다양	○ 다양한 메뉴 개발역량 부족
	쉼거리	○용흥궁 공원, 카페, 강화산성 ○강화나들길, 석모도온천, 휴양림 ○ 카페(87개)거리 산책, 공방 구경	○ 카페거리 활성화 위한 관광객 부족
	놀거리	○이야기투어 전기자전거 ○해명산 등반, 나들이투어버스 ○월미 자유공원에서 바이킹 및 유람선 등 놀거리 다양	○ 다양한 놀거리 설치위한 투자 부담
	살거리	○강화풍물시장, 강화인삼센터 ○외포리젓갈시장 ○신포 국제시장 및 지하상가 쇼핑	○ 시장 활성화 위한 해외 관광객 부족
	이야기거리	○강화도령 철종의 첫사랑이야기 ○1883년 개항 130여년의 근대역사 문화관광 도시 1번지	○ 근대역사 문화관광 도시 활성화 위한 투자 부담 및 인력 부족
기 타	특구 지정	○2001년 월미 관광특구 지정(중구) ○2007년 재정경제부 지역특구 지정(중구)	
	올해의 관광도시 지정	○2018 올해의 관광도시 강화 (2016년 지정)	

Ⅲ. 권역 관광 수용태세 개선계획 (권역 내 지자체간 협의하여 작성)

1. 교통편의

○ 광역도로교통망 확충

- 제2외곽순환고속도로(김포~파주~포천 구간), 서울~문산 고속도로 (광명, 수원과 연결) 예정
- 제2경인고속도로(인천중구~안양) 개통

○ 철도망 구축계획

- 2018년 수인선 개통예정으로 인천과 수원의 연결접근성이 강화
- 인천지하철 2호선 개통으로 국철 및 인천지하철 1호선으로 수도권 연결망 구축
- 검암역 KTX 개통으로 전국 어디서나 인천으로의 접근 용이
- 2017년 12월 인천공항~강릉간 KTX 개통예정으로 타지역과 연결 되는 광역교통수단 개선
- 신분당선 개통으로 수원 접근 교통편의성이 높아졌으며, 2018년 수원역 환승센터 건립예정(지하철/국철/버스로의 환승 용이)
- 문산~도라산역 전철화→임진각 관광지 접근성 대폭 강화
- 수도권 광역급행열차(GTX) 일간 킨텍스~삼성~수서~동탄 구간에 더해 파주 운정까지 연장

○ 시티투어 노선확충을 통한 도시 내 교통편의 개선

- 송도 ~ 월미 · 개항장 순환형 코스 (1일1티켓으로 각 정류장 마다 자유로이 승하차 가능, 문화관광해설사 동승, 30분간격 16회 운영)
- 강화 나들이 투어버스 : 매주 토, 일 2개 코스 운영 (하루 관광 코스)
- 파주시티투어 노선 확충 (역사유적코스 + 문화예술예술코스 + 체험코스)
- SRT 동탄역, 병점역을 연결하는 순환형 화성 시티투어 버스 운영

○ 기타

- 수원 노면전차(트랩) 설치 (수원역→화성행궁→장안문→KT위즈파크→장안구청) 사업 추진 예정

2. 물가/상도의

- 건전한 영업문화 정착을 위한 사업주 대상 정기교육 실시
 - 전통시장 내 ICT 통합방송시스템 등을 통한 방송 교육 실시
- 호객행위 근절을 위한 사업자간 협약 체결 추진
- 명예보안관제도 운영을 통한 바가지 요금, 퇴폐행위, 호객행위 근절 추진
- 관광성수기 시즌 민·관 합동 바가지 요금 및 호객행위 등 근절 캠페인 실시
- 물가안정 관리(물가대책위원회 운영, 가격포시제 이행관리)
- 모범 및 우수업소 지정 · 관리
- 지역 맛집 모바일앱 및 매뉴얼 운영 · 관리

3. 환경/청결

- 관광지 주변 모니터링단 운영
 - 관광지 주변 환경을 수시로 모니터링 하여 환경정화 작업 실시
- 주요 관광지점 도시디자인 개선 경관사업 지속 실시
- 주요 관광지 인근 공용화장실 환경개선
 - 주요 관광지 공용화장실 청결상태 유지를 위한 지속적인 관리
- 관광 맞춤형 고객만족 위생관리 업소 지정
- 주요 관광지 안내판 및 볼거리 지속적으로 정비

4. 안내체계

- 관광통합 홈페이지 구축, 인천~경기권역 테마관광 블로그 운영 등을 통한 사이버 안내체계 구축
- 스마트 관광안내서비스 구축
 - 주요 관광지점에 NFC 홍보 및 스마트관광 앱개발
- 상설관광안내소 추가 설치 운영
 - 관광안내에 필요한 인력추가 확보 및 전문화 교육
- 주요 관광지 지점 및 거점 시설에 종합관광안내표지판 추가 설치
- 위치 기반형 관광안내 서비스를 위한 모바일 아이 플랫폼 구축
- 관광객 대상 지하철 영어 등 다국어 서비스
- 이야기 투어에서 움직이는 관광안내소 운영(노란조끼 착용)

5. 서비스

- 주요 관광지점 및 교통거점에 무료 WIFI 설치
- 관광호텔 등 관광산업 종사자 교육 및 간담회 실시
 - 관광에 대한 전반적인 역량강화 교육 및 안전교육 실시(연2회)
- 민관 협력을 통한 숙박업 및 음식업에 대한 위생서비스 강화
- 버스·택시 운수종사자 친절교육 및 외국어 교육 실시
- 유원시설 및 야영장 등 주요시설 정기 안전점검 실시(연2회 이상)

별첨1

권역 관광현황 진단 (개별 지자체 모두 작성)

지 역		인천광역시 (중구, 강화군)			
관 광 수 요					
○ 중구					
- 2016년 전년대비 34.6% 증가한 5,054,013명 중구 방문 추정(4대 관광지 기준)					
- 2011년~2014년까지 지속 증가 추세였으나, 2015년 메르스로 인해 일시적으로 감소					
(단위:명)					
구 분	2011	2012	2013	2014	2015
월미도 (유료)	2,072,548 (-)	2,499,732 (267,768)	3,011,388 (526,524)	3,303,363 (389,495)	2,426,920 (382,204)
개항장 거리 (유료)	450,256 (12,619)	503,680 (26,777)	533,224 (21,488)	682,068 (77,870)	412,229 (87,136)
차이나 타운 (유료)	182,414 (-)	193,919 (8,481)	403,708 (394,875)	445,590 (29)	540,160 (3,253)
영종도·무의도 (유료)	1,242,430 (358,836)	635,097 (415,340)	478,885 (404,597)	382,325 (330,244)	373,744 (331,748)
계 (유료)	3,947,648 (371,455)	3,832,428 (718,366)	4,427,205 (1,347,484)	4,813,346 (797,638)	3,753,053 (803,341)
○ 강화군					
- 거꾸로 역사여행(강화도)					
출발(강화터미널) → [군내버스] → 강화지석묘(강화역사박물관) → [군내버스] → 용흥궁 공원					
→ [도보코스] → 고려궁지 → 중식(젓국갈비) → 성공회 강화성당 → 용흥궁(철종 잠저) →					
김구선생 방문고택 → 강화산성 남문 → 강화터미널 또는 용흥궁 공원					
* 강화역사박물관(강화지석묘) 입장객 : 204,548명(2015년 기준)					
* 고려궁지(유료관광지) 입장객 : 93,342명(2015년 기준)					
* 성공회 강화성당 방문객 : 연간 3만명					
- 동검도 DRFA 영화관 → 소리체험박물관 → 중식(장흥리 갯벌장어) → 도솔미술관 →					
옥토끼우주센터 → 석식(외포리 꽃게탕) → 숙박(강화도 펜션)					
* 소리체험박물관 : 연간 5만명					
* 옥토끼우주센터 : 234,515명(2015년 입장객)					
- 외포리 → [여객선-10분] → 석모도 수목원 → 보문사 → 중식(산채비빔밥) → 온천 →					
민머루해변 → 석식(바비큐) → 자연 휴양림 또는 내가국민여가캠핑장(1박)					
* 보문사 입장객 : 246,844명(2015년 기준) * 석모도 수목원 입장객 : 12,314명(2015년 기준)					
* 석모도 자연휴양림 투숙객 : 28,682명(2015년 기준)					
강점 및 약점 분석					
구 분		강 점		약 점	
수용 태세	숙박	○ 관광호텔, 게스트하우스, 펜션 등 다양한 숙박시설 이용 가능		○ 관광객 및 숙박업 증가 둔화	
	교통편의	○ 터미널 인접, 택시 이용 편리, 도보 관광 가능(도보 15분) ○ 외포리 선착장 버스 다수 운행 ○ 삼산마을버스 운행(보문사행) ○ KTX 개통 계획 등 확충 지속		○ 인천행 급행 지하철 부재 ○ 군내버스 배차간격 길어 불편	
	물가/상도의	○ 관광지일원 음식점이 많고 저렴한 먹거리 다양 ○ 입장료 포함 패키지 상품이 있음 ○ 물가대책위원회 운영 등		○ 자율적인 개선노력 부족 ○ 입장료가 전적지에 비해 높음	

	환경/청결	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화재 주변으로 청결 유지, 쉼터 등이 조성되어 있음 ○ 관광환경 정비, 위생교육 지속 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예산부족 등 개선 한계
	안내체계	<ul style="list-style-type: none"> ○ 용흥궁 공원 주변 관광지 이정표 설치(외국어 병기) ○ 종합안내판 및 나들길 이정표 설치 ○ 투어코디네이터 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 투어코디네이터 확대 예산 부족
	서비스	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한옥관광안내소 및 움직이는 관광안내소 운영 ○ 숙박·교통·청결 등 개선 지속 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 숙박·교통·청결 등 개선 한계
관광 자원	볼거리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고려궁지, 용흥궁, 성공회강화성당, 김구선생 방문고택 ○ 외포리, 보문사, 석모도수목원 ○ 9.15 인천상륙작전 등 지역특성을 반영한 축제 지속 개최 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예산 등 부족으로 지역특성 반영한 축제 발굴 한계
	먹거리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 젓국갈비, 국수 등(60년 이상) ○ 꽃게탕, 비빔밥 등 ○ 황산도 어판장, 장흥리 장어구이 ○ 차이나 타운 중국요리 등 다양 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다양한 메뉴 개발역량 부족
	쉼거리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 용흥궁 공원, 카페, 강화산성 ○ 강화나들길, 석모도온천, 휴양림 ○ 카페(87개)거리 산책, 공방 구경 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 카페거리 활성화 위한 관광객 부족
	놀거리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기투어 전기자전거 ○ 해명산 등반, 나들이투어버스 ○ 월미 자유공원에서 바이킹 및 유람선 등 놀거리 다양 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다양한 놀거리 설치위한 투자 부담
	살거리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강화풍물시장, 강화인삼센터 ○ 외포리젓갈시장 ○ 신포 국제시장 및 지하상가 쇼펍 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시장 활성화 위한 해외 관광객 부족
	이야기거리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강화도령 철종의 첫사랑이야기 ○ 1883년 개항 130여년의 근대역사 문화관광 도시 1번지 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 근대역사 문화관광 도시 활성화 위한 투자 부담 및 인력 부족
	특구지정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2001년 월미 관광특구 지정(중구) ○ 2007년 재정경제부 지역특구 지정(중구) 	
기타	올해의 관광도시 지정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2018년 지정(강화군) 	

지 역		수원시	
관 광 수 요			
<ul style="list-style-type: none">○ 매년 약 450만명의 관광객이 찾아오고 있으면 그 중 외국인 관광객 비율이 약 30%를 넘어 타 지자체와 비교하여 외국인 관광객이 많이 찾는 곳임.○ 관광객실태조사 결과 가족 및 친지(36.4%), 친구(24.7%), 연인(10.6%)순으로 함께 방문했으며, 방문목적은 역사/문화 체험(25%)이 가장 높고, 단순나들이 방문객도 19.1%로 비교적 높은 편임. 당일여행(79.6%)로 높고 숙박의 경우도 47.5%가 가족/지인 집임.○ 2016 수원화성 방문의 해를 맞아 조사한 결과, 수원방문만족도는 전체 4.0으로 나타났으며, 재방문의사(75.5%), 수원여행추천의사(80.4%)로 나타남.			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○ 특급 호텔부터 호스텔, 게스트 하우스까지 다양한 숙박시설 보유	○ 단체 관광객(수학여행 단체학생 등)을 수용할 만한 숙박시설 부족
	교통편의	○ 국철, 신분당선, KTX 및 다양한 고속도로, 국도 등이 관통하는 도로교통의 중심지.	○ 대중교통을 이용한 도시 내 이동이 용이하지 않음.
	물가/상도의	○ 대규모 쇼핑센터부터 전통시장 까지 다양함.	○ 일부 상가 외국인 관광객 바가지 요금.
	환경/청결	○ 생태교통 축제를 기점으로 환경에 관한 관심 지대함.	
	안내체계	○ 수원역 종합관광안내소 등 10여개의 안내소와 70명의 안내소 직원 및 해설사 있음.	○ 안내소 및 해설사 연령이 높음
	서비스	○ 영어, 일어, 중국어 가능 안내원이 안내소마다 배치되어 양호함.	○ 전문적인 안내원 느낌은 아님.
관광 자원	볼거리	○ 세계유산 ‘수원화성’ 을 대표로 다양한 행사와 관광자원 보유	○ 상설로 운영하는 볼거리 부족
	먹거리	○ 수원갈비, 통닭거리, 지동순대 등 특화거리 조성	○ 관광객을 타겟으로 하는 관광상품으로 개발 필요
	쉼거리	○ 도심 속 관광지라 다양한 휴게시설(커피숍 등) 존재	○ 주요 관광지점 휴게공간(쉼터 등) 조성 필요
	놀거리	○ 관광탈거리 3종(플라잉수원, 화성어차, 벨로택시) 등 다양함.	○ 수원화성에 집중되어 있음.
	살거리	○ 대형쇼핑몰에서부터 전통시장까지 다양하게 있음.	○ 다양한 기념품 개발 필요
	이야기거리	○ 수원화성(정조대왕)중심의 다양한 이야기가 있음.	○ 수원화성(정조대왕)만 있음.

지 역		화성시	
관 광 수 요			
<p>○ 연도별 관광객 수 : 2011년이후 매년 약 2백9십만명정도가 방문하고 있음.</p> <p>- 제부도 관광객이 전체의 58.4%를 차지함.</p> <p>○ 관광객 설문조사 결과 : 30~40대의 미성년자를 동반한 가족들과 친구/친지와 함께 온 20대가 주요 관광객임. 이동수단은 자가용이 87.7%로 압도적이며, 당일(69.3%), ‘1박2일’ (26.4%), ‘2박3일’ (3.1%), ‘3박’ 이상(1.1%) 이었음. 관광객 만족도는 5점만점에 4.08점으로 나타남.</p>			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○4성급이상 및 비즈니스호텔 등 다양한 숙박시설이 존재함.	○최신허랜드에 맞는 게스트하우스 등 체험형 숙박시설 부족
	교통편의	○ 총5개 고속도로가 관통하고 있어 자차로 접근성이 용이함	○대중교통을 이용한 도시 내 이동이 용이하지 않음.
	물가/상도의	○인근 서해안지역 횡집 가격대와 유사함	○일부 횡집의 호객행위
	환경/청결	○관광지마다 화장실이 있음	○화장실 청결상태 개선 필요
	안내체계	○관광안내소, 종합관광안내도 설치 등 매년 개선을 위해 노력 중	○상설관광안내소가 부족함.
	서비스	○ 양호	○고객에게 감동을 주는 정도는 아님
관광 자원	볼거리	○자연생태를 감상할 수 있는 곳이 다양하게 있음.	○곳곳에 자리한 산업시설이 시야에 걸림.
	먹거리	○서해안의 다양한 해산물이 풍부함	○지역특산물을 활용한 특별한 상품개발에 노력을 기울여야 함.
	샐거리	○권역별 대표할 관광호텔이 있음	○관광지 주변 커피숍 상권이 활성화 되지 않음
	놀거리	○갯벌체험, 요트체험 등 수도권에서 쉽게 접하기 힘든 체험거리가 있음.	○예술/문화분야의 체험거리가 다양하지 못함.
	살거리	○다양한 농축수산물을 구입할 수 있음.	○관광객에게 매력있는 관광기념품 개발해야 함.
	이야기거리	○다양한 이야기들이 존재함.	○다양한 이야기 중에서 특별한 한 가지를 꼽기 어려움.
기타	○	○	

지 역	파주시			
관 광 수 요				
<최근 5년간 파주시 관광객 수> (단위 : 명)				
연도별	소계	내국인	외국인	비고
2012	9,867,021	8,148,581	1,718,440	
2013	11,126,119	9,227,740	1,898,379	
2014	10,083,672	8,555,101	1,528,571	
2015	8,832,936	7,708,312	1,124,624	
2016	4,770,702	4,011,900	758,802	2016. 9월 기준
※ 2014년의 세월호 사건과 2015년 북핵으로 인한 남북긴장 (안보 관광 중단)과 메르스로 인하여 2013년 대비 2015년의 관광객 수는 20%이상 대폭적인 감소 추세를 보임. 파주시의 경우 외적 요인으로 인한 관광객 수 감소와 접경지역의 특수성이 상존하여 일본, 중국 등 외국인 관광객의 감소가 눈에 띄게 보이고 있음				
강점 및 약점 분석				
구 분		강 점	약 점	
수용 태세	숙박	○관광숙박업 이외 다양한 숙박 가능 시설 존재 (캠프그리브스 유스호스텔, 출판도시 지지향, 영어마을 등)	○도시지역에서 숙박할 수 있는 소형숙박시설(게스트하우스 등) 전무	
	교통편의	○경의중앙선의 개통으로 전철 접근성이 매우 강화 ○2016년 시티투어 시범 운영(주3회)	○면적이 서울시보다 넓어서 관광지간 대중교통 연결 부족	
	물가/상도의	○관광 성수기와 밀접한 연관이 없는 도시로 여름 휴양지에서 흔히 보이는 바가지 요금 등은 없음	○상인들의 자체 의식이 아직은 미흡한편 → 관광도시라는 인식 부족	
	환경/청결	○파주시는 수년간 깨끗한 도시 이미지 구축 (불법 광고물·노점상·현수막이 없음)	○농촌지역 폐축사/폐건축물 등 다수 존재 → 사유재산으로 단기간 내 처리 곤란	
	안내체계	○관광안내소(3개소)와 종합관광 안내표지판(45개소)	○일본어, 중국어 안내체계 상대적 부족	
	서비스	○관광사업자 안전점검 지속실시	○관광불편처리 및 안내 전담 인력 부족	
관광 자원	볼거리	○헤이리 예술마을, 출판도시 등 예술과 체험이 가득하여 소소한 즐거움이 가득한 도시	○헤이리나 출판도시에서 개별 체험 이용시 비용 과다 발생	
	먹거리	○파주특산물 장단콩요리,	○전주한옥마을 길거리 음식과 같이	

		<p>임진강 민물매운탕, 장어 등 유명</p> <p>○헤이리 내 카페, 이탈리아 레스토랑은 블로그, 인스타그램을 통하여 전국맛집으로 소문</p>	<p>개별관광객이 쉽게 먹을 수 있는 길거리 음식이 매우 부족</p> <p>○전통시장과 연계된 시장먹거리 아이템 부재</p>
	설거리	<p>○감악산, 심학산 등 다양한 자연 휴식지와 벽초지수목원, 소울원, 평화누리 등에서 힐링 관광 가능</p>	<p>○자연휴양지는 일부 존재하나 체류형 관광이 가능한 캐빈하우스, 삼림욕장 내 방갈로 등이 없음</p>
	놀거리	<p>○카트랜드, 스피드파크 등 수도권에서 쉽게 즐길 수 없는 익사이팅 스포츠 체험 가능</p> <p>○가족이 함께할 수 있는 농촌 체험 가능(한배미, 장단콩마을)</p>	<p>○ 다양한 놀거리가 많으나 홍보가 미흡한 것으로 판단</p>
	살거리	<p>○ 프리미엄 아울렛 2개소</p> <p>○ 젊은이들 사이에서 “파주갈래?”라는 말은 쇼핑하러 간다는 말로 통함</p>	<p>○전통시장의 buy item이 상대적으로 부족하여, 새로운 아이템 개발 필요</p> <p>○전통시장 자체가 약점</p>
	이야기거리	<p>○구도장원공 울곡이이가 걸었던 길은 걸으면 시험합격(수능, 고시, 공무원, 취업 등)이 가능함을 스토리텔링</p> <p>○지역의 특성상 이산가족, 평화, 전쟁과 관련 여러 이야기 창출 가능</p>	<p>○파주시의 현재와 다른 과거의 어둡고 정체되어 있는 외부 이미지가 일부 존재</p> <p>○고정된 이미지로 신규 이미지 메이킹 등이 곤란</p>
기타		○	○

별첨2 권역 관광수용태세 개선계획 (개별 지자체 작성)

지역	인천광역시(중구)
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수도권 등 타 지역과 연결되는 광역 교통수단 개선 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 2017년 12월 인천공항~강릉간 KTX 개통 - 2021년 인천출발 KTX 직결사업 기획재정부 예비 타당성 조사 착수 ○ 역 내 관광지점 간 교통수단 <ul style="list-style-type: none"> - 인천역~월미도간 : 시내버스 운행, 배차간격(7분~10분) - 시티투어버스 노선 : 인천역→송도컨벤시아→개항장거리→월미공원(배차간격 : 30분) ○ 역 내 지자체간 교통수단 <ul style="list-style-type: none"> - 인천~강화간 : 시내버스 운행(배차간격 30분~40분) 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 물가안정 관리업무 <ul style="list-style-type: none"> - 물가대책위원회 운영, 가격표시제 이행관리 ○ 모범 및 우수업소 지정·관리(218개 업소) ○ 인천 맛집 모발일 앱 및 메뉴얼 운영·관리(44개 업소) 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 월미 관광특구 관광환경 정비 <ul style="list-style-type: none"> - 국내외 관광객을 위해 경관시설, 편의시설 지속적 조성 및 정비 ○ 관광 맞춤형 고객만족 위생관리 <ul style="list-style-type: none"> - 위생업소 위생수준 향상통한 관광객에게 최상 서비스 제공위해 운영(2,148개 업소) 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 외국인 대상 안내 서비스 <ul style="list-style-type: none"> - 지하철 1호선(서울역~인천역) : 영어 등 다국어 서비스 - 인천 지하철 1호선(계양~국제업무지구) 및 2호선(검단~운연) : 영어 등 다국어 서비스 ○ 모바일 아이 플랫폼 구축사업 실시 : 위치 기반형 관광안내 서비스 구축 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광객 서비스 제공위해 월드 커뮤니티 센터 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 센터에서 무료 WIFI 및 핸드폰 충전 서비스 제공 ○ 안전한 먹거리 제공위한 감시체계 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 식품 위생업소에서 안전한 먹거리 제공위한 감시 체계구축 및 교육실시 	

지역	인천광역시 (강화군)
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 강화나들이 투어버스 운행 <ul style="list-style-type: none"> - 운행기간 : 2016. 5월 ~ 12월 - 운행코스 : 교과서속 강화도(본도 코스), 즐거운 강화도(석모도 코스) - 운행계획 : 2017년 지속 운영 ⇒ 인천시티투어버스 연계 운영 시 강화나들이 투어버스는 짧은 코스로 1일 2회 운행 ○ 인천시티투어버스 강화 코스 운행(건의) <ul style="list-style-type: none"> - 운행코스 : 인천역-검암역(경유)-강화 주요 관광지 - 운행기간 : 2017. 3월 ~ 11월(매주 토, 일요일) ○ 인천지하철 2호선과 공항철도를 연결하는 검암역 경유 버스 증회 운행 <ul style="list-style-type: none"> - 노선번호 : 800번(광역버스), 90번 - 배차간격 : 800번(30분), 90번(10분~15분) ※ 2016년 800번 노선 버스 증차로 30분 배차간격 유지(인천터미널과도 연계) 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 가격 정찰제 시행 <ul style="list-style-type: none"> - 시장, 음식점 등 가격표 부착에 따라 바가지 요금 근절 	
환경/정결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 2018 올해의 관광도시 개최에 따른 기초질서지킴이 캠페인 및 대청소 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 기간 : 2017. 1월 ~ 2018. 12월 - 대상 : 강화군 전지역 ※ 그 외 문화재 및 관광지는 문화재보존사업단 및 강화군시설관리공단에서 상시 관리 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광안내소 6개소 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 대상 : 터미널, 고인돌, 한옥관광, 갑곶돈대, 초지진, 외포리 관광안내소 - 주요내용 : 관광안내 및 이벤트 운영 ○ 키오스크 안내서비스 <ul style="list-style-type: none"> - 설치대상 : 터미널, 한옥관광안내소, 삼보해운 대합실 - 주요내용 : 시간 제약 없이 관광안내 서비스 이용, 휴대폰 충전기능 탑재 ○ 강화나들길 앱을 활용한 관광지 및 주요 음식점 등 정보 제공 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광종사자 환대서비스 교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 관광안내사, 숙박업 종사자 등 관광 관련 종사자 대상 환대서비스 교육 실시 (매년 1회 이상) ○ 음식점 위생교육 실시 : 매년 상,하반기(환경위생과) 	

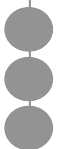
지역	수원시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 최근 신분당선 개통으로 교통편의성이 높아졌으며, 2018년 수원역 환승센터 건립하여 지하철/국철에서 버스로의 환승이 용이해질 것으로 예상 ○ 수원역을 시작으로 화성행궁, 장안문, 수원 KT위즈파크를 거쳐 장안구청에 이르는 6.049 km구간에 친환경 교통수단인 노면전차(트램)을 설치하는 사업을 추진하고 있으며, 화성행궁과 연계한 관광명물이 될 것으로 기대함. 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 전통시장 내 ICT 통합방송시스템 구축하여 방송을 통한 호객행위 근절 등 건전한 영업문화 정착을 위한 교육 등을 실시 ○ 외래 관광객 불편 개선을 위한 명예관광 보안관제도 운영하여 바가지 요금, 태폐행위, 호객행위 근절 등 갈등 중재 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수원역 환승센터 건립으로 수원역 주변 교통체계 개선 ○ 주요 관광지점 도시디자인 개선 경관사업 지속 실시 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수원화성을 중심으로 관광안내시설, 문화관광해설사가 집중적으로 배치되어 있음. ○ 정보화 시대에 걸맞는 관광안내서비스 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 수원화성 및 고속도로 NFC 홍보(70개소 설치) * NFC(Near Field Communication) 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수원화성 등 주요관광지점 및 교통거점 무료 WIFI 설치 ○ 버스타키 운수종사자 친절교육 및 외국어 교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 운수업체 간담회 개최(월1회) ○ 관광호텔 등 관광산업 종사자 교육 및 간담회 실시 ○ 음식점 위생교육 등 추진 	

지역	화성시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 도시 내 동·서간 관광 교통 편의 개선 <ul style="list-style-type: none"> - SRT 동탄역, 병점역에서 출발하여 도시 내 주요 관광지를 순환하는 시티투어버스 운영 - 서울 등 대도시에서 출발하는 시티투어버스 운영 검토 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 건전한 영업문화 정착 <ul style="list-style-type: none"> - 호객행위 근절을 위한 사업자간 협약 체결 ○ 관광지 주변 무분별한 간판에 대한 정비 필요 <ul style="list-style-type: none"> - 장기적으로 개선대책 수립 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광지 주변 환경 정화 <ul style="list-style-type: none"> - 관광지 주변 환경을 수시로 모니터링하여 환경정화 작업 실시 ○ 주요 관광지 인근 공용화장실 환경개선 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 관광지 공용화장실 청결상태 유지를 위한 지속적인 관리 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 상설관광안내소 추가 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 도시의 특성상 외부에서 유입하는 광역교통망의 허브가 여러 곳 존재하여 상설관광안내소를 추가 설치 운영 - 관광안내에 필요한 인력 확보 및 교육 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광발전협의회 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 관광사업자, 관광 관련사업자, 관광 관련 단체, 관광분야 전문가, 주민 등으로 구성 - 관광산업 종사자 교육 : 관광에 대한 전반적인 역량강화를 위한 교육, 친절 교육 등 	

지역	파주시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 광역 도로망 개통 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 제2외곽순환고속도로 (김포~파주~포천 구간), 서울~문산 고속도로 (광명, 수원과 연결) ○ 철도망 구축 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 수도권 광역 급행열차(GTX) → 일산킨텍스~삼성~수서~동탄 구간에 파주 운정까지 연장 - 문산~도라산역 전철화 → 임진각 관광지 접근성 대폭 강화 - 기존 경의중앙선 전철 (용산~금촌 55분 소요/ 급행열차 40분 소요) 이용 가능 - 인접 고양시 행신역에서 KTX 이용 가능 ○ 파주시티투어 노선 확충 (2017년 예산 증액) <ul style="list-style-type: none"> - 역사유적코스(임진각, 파주이이유적, 반구정 경유), 문화예술코스(출판도시, 헤이리 경유) - 2017년 체험코스 및 신설 노선 확충 예정 ○ 광역, 시내, 마을버스 등 다양한 버스 노선 <ul style="list-style-type: none"> - 금촌역 (헤이리 예술마을, 출판도시 행 버스 다수 운행), 문산역(임진각 평화누리, 파주이이유적 행 버스 다수 운행) 등에서 관광지 연결 용이 → 배차간격 10분~15분 - 2015년 문산역(터미널)~파주이이유적~초리골 연결 주말 따복버스 운행 - 운정신도시 개발로 서울(강남역, 광화문, 홍대 등)출발 M버스, 광역버스가 다수 신설 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 파주시의 경우 관광지 바가지 요금과 관련된 민원이 적은 편임 ○ 봄·가을 여행주간 등 파주 관광 성수기 시즌 지역경제 부서와 협의하여 바가지 요금 근절 대책 등을 수립하는 등 자체 정화 캠페인 실시 예정 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 파주시는 도시의 미관·청결 분야에 대하여는 1,300명 전 공무원과 44만 시민 모두가 대한민국 최고라는 자부심을 가지고 있음 ○ 市 대표 자원봉사 브랜드 『파주사랑 POP 운동』을 통하여 시민과 함께하는 관광지 청결 활동 실시하였음 <ul style="list-style-type: none"> - 2016년 헤이리 예술마을, 임진각, 출판도시, 윤관장군묘, 파주이이유적, 율곡수목원 등에서 대규모 실시 - 2017년도 POP 운동과 연계 지속적인 관광지 청결 활동 실시 예정 ○ 파주시 도시미관(청결) 업무가 市 행정에 있어 매우 중요한 비중을 차지 <ul style="list-style-type: none"> - 읍면 사무소에 청소, 환경, 광고물 관리 전담 조직인 미관팀이 2007년부터 지속 운영 - 매일 로드체킹을 통하여 시설관리공단·시 분청에서 해결할 수 없는 사항을 즉시 처리 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 대형 전광판(금촌역, 자유로), 관광안내소(임진각, 파주프리미엄 아울렛, 맛고을), 문화관광해설사(27명) 등을 통한 다양한 안내 시스템 구축 ○ 관광홈페이지, 파주시 공식 블로그를 통한 사이버 안내체계 구축 ○ 주요 관광지 및 거점 시설에 종합관광안내표지판 설치(45개소) 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 무료 와이파이 설치 지역 확대 : 공공캠핑장, 버스정류장 등 ○ 관광사업 (관광호텔, 유원시설업, 야영장업) 종사자 안전교육 및 점검 지속적 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 연 최소 2회 이상 안전점검을 실시 ○ 시 위생부서, 한국요식업중앙회 파주지부, 대한숙박업중앙회 파주지부와 긴밀하게 협조하여 숙박업 및 음식점에 대한 위생서비스 강화 	



관광자원조사



관광자원조사

인천광역시 (강화군)

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠


1 지역 설화, 전설 등

지 역 *읍·면·동 까지 상세 작성	제 목	내 용	연관된 관광자원 *기념관, 문화재, 생가, 축제 등 유·무형자원		비고
			자원명	내 용 * 위치 사진 연계사유 자원소개 등	
길상면	삼랑성이야기	고조선을 세운 단군의 세 아들이 나라를 지키기 위해 성을 쌓기로 하고 정족산에 있는 세 개의 봉우리를 하나씩 맡아서 성을 쌓기로 했다. 힘이 센 청년들이 모여 도와주자 성은 순식간에 완성이 되었고, 이후 사람들은 “단군의 아들 세 명이 쌓은 성”이라 뜻으로 삼랑성이라 불렀다.	삼랑성 (정족산성), 전등사	- 위치 : 길상면 온수리 산41 - 정족산 안쪽에 자리 잡은 삼랑성은 단군의 세 아들이 힘을 합쳐 쌓았다는 전설에서 유래되었음 - 전등사에서 매년 삼랑성 역사문화축제를 개최하고 있음	
길상면	전등사나부상	전등사 대웅전 공사에 참여한 목수가 절 아래 마을의 주막집 여인과 사랑에 빠져 일이 끝나면 여인과 살림을 차릴 생각으로 돈을 모두 맡기었다. 하지만 마음이 변한 여인은 돈을 가지고 다른 사람과 도망을 갔고 목수는 용서하지 못하고 대웅전 추녀 밑에 도망간 여인을 조각해 무거운 지붕을 평생 떠받들게 하였다는 이야기가 전해져 내려 오고 있다.	전등사 대웅전	- 위치 : 길상면 전등사로 37-41 - 고구려 소수림왕 때 건립된 오래된 사찰로 진중사에서 충렬왕 때 왕비인 정화공주가 옥등을 시주한데서 전등사로 이름을 고침 - 대웅전 처마를 받치고 있는 각기 다른 나부상이 특징임	
하점면	고려산오련지	고구려 장수왕때 고려산 정상에 있는 연못 오련지에 다섯 색의 연꽃이 피어 있는 것을 인도에서 온 천축조사가 하늘로 날려 떨어진 연꽃색에 따라 백련사, 청련사, 적련사, 황련사, 흑련사를 지었다고 한다.	고려산, 백련사, 진달래축제	- 위치 : 하점면 고려산로 610번길 270(백련사) - 매년 4월에 개최되는 고려산 진달래축제가 유명하며, 황련사와 흑련사는 절터만 남아 있음	
삼산면	보문사석실 나한상	신라 선덕여왕때 한 어부가 바다 속에서 그물을 던져 돌맹이 22개를 건졌는데 바다에 버리고 돌아온 날 꿈에 노승이 나타나 “그것은 천축국에서 보내온 불상이니 다시 건지거든 좋은 산에 모시라”고 당부하였다. 다음날 22개의 나한상을 모실 곳을 찾다 나한상이 무거워져 움직일 수 없게 되자 그곳에 단을 놓고 모시게되었다고 한다.	보문사	- 위치 : 삼산면 삼산남로 828번길 44 - 우리나라 3대 관음성지 중 하나로 보문사 석실이라 불리는 나한전에는 23체의 나한상이 있으며, 눈썹바위라 불리는 마애석불좌상은 강화 8경 중 하나임	
하점면	하음봉씨 봉가지	고려시대 빨래를 하러 가니 연못에 함이 있어 열오보니 사내아이가 있어 그 아이를 임금에게 바쳤다, 임금은 그 아이를 “봉우”라고 짓고 잘 기르라고 하였으며, 훗날 나라에 많은 공을 세웠고 후손인 봉천우는 그 부인을 위해 석조여래입상과 봉은사를 세워 고마운 마음을 기렸다고 한다.	석조여래입상 장정리오층석탑	- 위치 : 하점면 장정리 산122 - 석조여래입상은 할머니를 닮은 부처님으로 높이는 2.8m - 고려시대 세워진 5층 석탑으로 발견 당시 무너져 있었으나 1960년 수리하였음	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
강화군 화도면	단군왕검	 고조선 건국	마니산 참성단, 삼랑성	- 민족의 영산으로 불리는 마니산(472m)은 한반도 중앙에 위치하여 기가 세기로 유명하며, 참성단은 하늘에 제를 올렸던 곳으로 매년 성화를 채화하는 곳으로도 유명함	
강화군	이규보	 동명왕편, 동국이상국집으로 잘 알려진 이규보는 고려의 대표적인 문호임	이규보 묘, (강화나들길 3코스)	- 동명왕편을 쓴 고려의 대문호인 이규보는 60세에 강화로 왔다가 74세에 세상을 떠났음 - 동국이상국집이나 백운소설 등은 고대사 연구에 중요한 자료임	
강화군 불은면	어재연	 신미양요 당시 광성보에서 미국 함대와 백병전을 전개하였던 장군으로 그 당시 빼앗겼던 수자기가 현재 전쟁박물관에 전시되어 있음	광성보 (쌍충비각)	- 강화해안의 12진보 가운데 하나로 1871년 4월 미국인 통상을 요구하며 함대를 이끌고 침공할 당시 초지진, 덕진진을 점령한 후 광성보에 이르러 백병전을 전개하였던 곳 - 어재연 어재순 형제의 충절을 기리는 쌍충비각과 손돌목돈대, 용두돈대가 있음	
강화군 강화읍	철종 (강화도령)	 조선 25대 임금으로 평민으로 살다가 19세에 왕위에 올랐으며, 강화도령으로 봉이(양순이)와의 첫사랑 이야기가 유명함	용흥궁	- 용흥궁은 강화도령이라 불리는 철종 임금이 19살까지 살던 잠저로 원래는 세칸짜리 초가였지만 왕위에 오르면서 기와집으로 바뀌었음 - 철종의 증조할아버지가 사도세자임	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
강화읍	백범 김구	 <p>인천 감리서 감옥에서 투옥 중에 탈옥하여 1900년에 강화에 와서 3개월간 아이들을 가르쳤으며, 1946년 김주경을 만나러 강화에 와서 기념 촬영을 함 (백범일지에 기록)</p>	1928 고택 (김구 선생 방문 고택)	<ul style="list-style-type: none"> - 1928년 건립된 고택으로 특히 1946년 백범 김구 선생이 방문하여 기념촬영을 한곳으로 유명하다. - 현재는 대명헌이라는 한옥 스테이로 한옥체험과 숙박이 가능하다. 	

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
강화군 강화읍	백범일지	- 인천감리서감옥에서 투옥 중에 탈옥하여 1900년 강화에 와서 3개월간 아이들을 가르쳤으며, 1946년 김주경을 만나러 강화에 와서 기념촬영을 하였음	1928 고택 (김구선생 방문고택)	- 1928년 건립된 고택으로 특히 1946년 백범 김구 선생이 방문하여 기념촬영을 한곳으로 유명	
강화군 양사면 (산이포)	엄마의말뚝	<ul style="list-style-type: none"> - 박완서 작가의 대표작 "엄마의 말뚝"에서 산이포는 주인공 오빠의 유해를 뿌린 곳으로 묘사됨 - 이산가족의 슬픔을 대표하는 상징적 장소 	산이포	- 산이포 마을은 민통선 지역에 위치하고 있으며, 북한과의 거리가 1.8km로 매우 가까움	
강화군 삼산면	시월애	- 바닷가의 집 '일마레(Il Mare)'의 우편함을 통해 2년의 시간 차이를 초월해 사랑을 이룬다는 내용으로, 석모도의 바닷가를 배경으로 서정적인 풍광이 인상적임	삼산면 하리 삼보해운	<ul style="list-style-type: none"> - 시월에 촬영지는 석모도 하리 갯벌로 세트장은 태풍에 소실됨 - 석모도 여객선 선착장 대합실에 포스터가 남아있음 	
강화군 하점면	걷기왕	- 선천적 멀미증후군으로 세상의 모든 교통수단을 탈 수 없는 주인공이 왕복 4시간 거리의 학교까지 걸어 다니며 경보를 시작하게 되면서 겪는 이야기로 고인돌에서 연습하는 장면이 인상적임	고인돌 (강화지석묘)	- 2000년 12월 세계문화유산으로 등재되었으며, 청동기 시대 대표적인 북방식 지석묘로 유명함	
강화군 강화읍	전설의 마녀	- 저마다 억울하고 아픈 사연을 갖고 교도소에 수감된 네 여자가 '공공의 적'인 신화그룹을 상대로 유쾌 상쾌 통과한 '전설'(滿雪, '설욕'을 의미)에 나서는 이야기	용흥궁 공원, 동문 일원	- 용흥궁 공원 일대에서 촬영되었으며, 실제 세탁소를 촬영장으로 사용하여 현재도 포토존으로 활용중	
강화군 강화읍	백년의 유산	- 서울 변두리의 오래된 노포를 배경으로 삼대째 국수공장을 운영하는 가족들의 이야기를 다룬 따뜻한 홈드라마	서문 일원 (연무당옛터)	<ul style="list-style-type: none"> - 서문 동락천 주변과 조양방직 건물에서 촬영되었음 - 조양방직 건물은 1930년대 지어진 일본식 목조건물 	
강화군 길상면	공항가는길	- 인생의 두 번째 사춘기를 겪는 두 남녀를 통해 공감과 위로, 궁극의 사랑을 보여준 감성멜로 드라마	도솔미술관	- 극중 주인공 서도우가 지은 한옥건축물로 등장하여 촬영지로 더욱 유명해짐	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
강화군 송해면	화문석	- 화문석의 주재료인 왕골은 다른 지역에서는 생산되지 않고 강화에서만 재배되는 천혜의 식물이며, 화문석은 땀을 잘 흡수하고 겨울철 냉기를 방지하는 습성이 있어 실용성이 높음	화문석문화관	- 고려시대부터 전래된 왕골 공예품의 우수성과 아름다움을 널리 알리기 위해 설립된 화문석 문화관은 화문석 제작 과정부터 공예품 관람 공간과 직접 체험이 가능한 체험장으로 구성되어 있음	

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ (문제점) 겨울축제 프로그램 부족 → (개선필요사항) 소규모 겨울축제 프로그램 개발

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('16)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
강화군 하점면	고려산 진달래축제	4.12~26	<ul style="list-style-type: none"> - 개최장소 : 고려산 및 고인돌공원 일원 - 주요내용 · 진달래 체험전, 진달래 핸드폰 사진전, 진달래 엽서전 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 2016년 - 9회 개최 · 매년 4월 고려산 정상의 진달래 군락지가 장관을 이루며, 5개의 등산코스를 통해서만 볼 수 있는 매력적인 축제 	
강화군 화도면	마니산 개천대축제	10.1~3	<ul style="list-style-type: none"> - 개최장소 : 참성단, 마니산 상설공연장 - 주요내용 · 개천대제 봉행 · 성화채화, 칠선녀 성무 · 드론시연, 산행행사, 체험행사 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 2016년 - 9회 개최 · 단군께서 하늘에 제를 올리던 참성단이 있는 마니산은 전국 제일의 생기발원처로 샘솟는 기운과 활력을 되 찾을 수 있는 웰빙축제 	
강화군 내가면	새우젓축제	10.7~9	<ul style="list-style-type: none"> - 개최장소 : 내가면 외포항 일원 - 주요내용 · 개막식 공연, 가요제, 댄스경연대회 · 새우젓만들기, 갯벌장어잡기 등 각종 체험행사 	<ul style="list-style-type: none"> · 2016년 - 13회 개최 · 강화도 새우젓의 우수성을 알리고 새우젓과 관련된 다양한 체험행사 진행 	
강화군 강화읍	고려인삼 축제	10.15~16	<ul style="list-style-type: none"> - 개최장소 : 강화고려인삼영농조합법인 - 주요내용 · 개막식 공연 · 인삼경매, 인삼 관련 체험행사 · 6년근 인삼 현장 판매 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 2016년 - 4회 개최 · 6년근 강화인삼의 품질을 인증하고 소비자들이 믿고 살 수 있는 여건을 조성하고자 3개 인삼 판매장에서 돌아가며 개최 	
강화군 길상면	삼랑성역사 문화축제	10.8~16	<ul style="list-style-type: none"> - 개최장소 : 전등사, 삼랑성 일원 - 주요내용 · 다례제, 영산대제 · 가을음악회 · 마당극 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 2016년 - 16회 개최 · 주제 : 2016 천년의대화 ※ 매년 주제 변경 · 가을 대표 문화축제 (가을음악회 지속) 	

2 지역 공연 및 음악제




지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			해당없음		

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			해당없음		

3 문화·여가시설

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
강화군 강화읍	1928고택		<ul style="list-style-type: none"> - 1928년 지어진 가옥으로 보존 되어 있음 - 안채의 공간에는 다락과 붙박이가구가 설치되어 있으며, 창문에는 다양한 형식의 색유리를 사용 - 난간의 구성방식이 독특하여 일본양식의 영향이 곳곳에 나타나 있음 - 전통 목구조와 서구식 목구조가 동시에 사용 		
강화군 강화읍	성공회 강화성당		<ul style="list-style-type: none"> - 토착화 선교를 지향했던 성공회 정신이 담겨 한옥으로 건축 - 1900년 지어진 건물로 외삼문, 내삼문은 사찰의 구조와 같고 십자가가 새겨진 범종은 철의 범종과 흡하다고 본당에 걸린 "청주성전"이라는 편액도 사찰의 양식임 - 내부는 천장이 높고 중앙부 양쪽에 날개가 달린 바실리카 양식은 전형적인 기독교 예배공간과 같음 	사적제424호	
강화군 길상면	성공회 사제관		<ul style="list-style-type: none"> - 1989년 영국인 조마 신부가 건축 - 전통적인 한식건물에 영국식 주거문화가 수용되어 변형되는 과정을 볼 수 있는 귀중한 건축물 	인천유형 문화재제41호	

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
하점면	강화역사 박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 세계문화유산으로 지정된 사적 제137호 강화 부근리 지석묘 앞에 위치 - 강화에서 출토된 유물들을 중심으로 선사시대부터 근현대까지 강화도의 역사와 문화를 체계적으로 전시 보존 연구하기 위해 설립 	
하점면	강화자연사 박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 2015년 11월 6일 정식 개관, 태양계의 탄생에서 지구를 구성하고 있는 다양한 광물, 생물들을 각각의 특별한 주제로 나누어 전시 - 서도면 불음도에서 발견된 국내 최대 규모의 향유고래 골격 전시 - 故 박제원 기증 곤충 600여점 관람 인기 	
강화읍	강화전쟁 박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 강화의 호국정신을 널리 알리기 위해 강화에서 일어났던 전쟁을 주제로 각종 전쟁 관련 유물을 전시하고 연구, 보존, 수집하기 위해 설립 - 갑곶돈대 내 위치, 구)역사박물관 건물 	
선원면	더리미 미술관	<ul style="list-style-type: none"> - 1999년 사립미술관으로 등록 - 작품 전시실, 민속관, 야외전시장, 카페 등으로 이루어져 있으며, 작품 감상과 더불어 매달 4째주 목요일 음악회가 개최 	
길상면	도솔미술관	<ul style="list-style-type: none"> - 전통한옥에서 느끼는 아름다운 미술의 세계 - 입장 시 커피 또는 차와 다과가 제공되며, 쉽게 미술을 접할 수 있는 한옥 갤러리 카페로 운영, 최근 KBS 드라마 "공항가는 길" 촬영지로 주목 	
길상면	해든뮤지움	<ul style="list-style-type: none"> - 2013년 한국건축가협회에서 선정한 "올해의 건축 베스트7"에 선정 - 주변경관에 녹아들며 외부와의 소통을 배려한 건축물이라는 평가 - 갤러리에는 유명 해외 작가들의 작품이 많으며, 박춘순 관장의 개인 소장품 	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
길상면	전등사	<ul style="list-style-type: none"> - 고구려 소수림왕 때 건립된 오래된 사찰로 진중사에서 충렬왕 때 왕비인 정화궁주가 옥등을 시주한데서 전등사로 이름을 고침 - 대웅전 처마를 받치고 있는 각기 다른 나무상이 특징이며, 다양한 문화재 보유 	
삼산면	보문사	<ul style="list-style-type: none"> - 우리나라 3대 관음성지 중 하나로 보문사 석실이라 불리는 나한전에는 23체의 나한상이 있으며, 눈썹바위라 불리는 마애석불좌상은 강화8경 중 하나임 	
강화읍	고려궁지	<ul style="list-style-type: none"> - 몽고 침략에 대항하기 위해 강화로 도읍을 옮긴 후 1270년 환도 때까지 고려의 도읍으로, 조선시대에는 왕들의 피난지이기도 함 - 현재는 동헌과 이방청 등만이 남아 있으며, 조선 왕립도서관인 외규장각이 복원되어 있음 	
불은면	광성보	<ul style="list-style-type: none"> - 강화해안의 12진보 가운데 하나로 1871년 4월 미국인 통상을 요구하며 함대를 이끌고 침공할 당시 초지진, 덕진진을 점령한 후 광성보에 이르러 백병전을 전개 하였던 곳 	
불은면	덕진진	<ul style="list-style-type: none"> - 강화 12진보 중 가장 강력한 포대로 강화해협을 지키는 외성의 요충지 - 1866년 병인양요 때 양헌수 장군의 부대가 이 진을 통하여 정족산성에 들어가 승리를 거두었고, 1871년 신미양요 때 미국의 함대와 가장 치열한 포격전을 전개 	
강화읍	용흥궁	<ul style="list-style-type: none"> - 용흥궁은 강화도령이라 불리는 철종 임금이 19살까지 살던 잠저로 원래는 세칸 짜리 초가였지만 왕위에 오르면서 기와집으로 바뀌었음 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
불은면	옥토끼 우주센터	<ul style="list-style-type: none"> - 2007년 5월에 개관한 우주체험형 테마파크로 학습과 탐험, 놀이가 집합된 체험공간 - 태양계와 우주 탐사에 대한 다양한 자료를 만날 수 있으며, 특히 직접 우주를 탐사 할 수 있는 각종 체험형 프로그램을 이용할 수 있음 - 최근 유치원생부터 초등학교생의 체험학습장을 가장 인기있는 곳 	
길상면	소리체험 박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 악기의 발달사를 전문으로 하는 독특한 과학관 - 음악의 악기와 과학을 접목시켜 새로운 예술과학 교육을 시도하는 곳으로 전시관에서는 몸과 마음을 치유하는 자연의 소리, 신기하고 재미있는 소리과학관, 자유로운 연주코너가 있는 악기박물관, 소리에 관한 발명품을 만나는 축음박물관 등으로 구성 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
선원면	도래미마을	<ul style="list-style-type: none"> - 갑곶돈대~광성보 사이에 위치(해안도로) - 최신 숙박, 부대시설이 갖춰져 있어 이용이 편리 - 농촌체험, 순무김치담그기 등 다양한 체험이 가능 - 겨울철에는 썰매타기 체험 운영 	
불은면	행복나들이 불은	<ul style="list-style-type: none"> - 옥포기우주센터 인근 지역에 위치 - 최신 숙박, 부대시설이 갖춰져 있어 이용이 편리 - 농촌체험, 순무김치담그기 등 다양한 체험이 가능 - 풀장이 설치되어 있어 여름철 가족, 단체 관광객의 이용이 많음 	
양도면	달빛동화 마을	<ul style="list-style-type: none"> - 전형적인 농촌마을로 마을주민과 연계하여 체험 운영 - 버섯수확체험, 트랙터 달구지 체험이 특이 - 다양한 농촌체험 가능 - 소규모 숙박시설이 있어 가족단위 체험 가능 	
내가면	용두레마을	<ul style="list-style-type: none"> - 시지정문화재인 용두레 물질 체험 가능 - 짚풀공예, 트랙터 마차 체험, 농촌체험 등 다양한 체험이 가능 - 숙박시설이 없어 체험만 가능 	
송해면	화문석체험 마을	<ul style="list-style-type: none"> - 강화 북단 민통선 지역 인근에 위치 - 차별화된 아이템인 화문석체험 가능 - 농촌체험, 떡메치기 등 다양한 체험이 가능 - 숙박시설이 갖춰져 있어 가족단위, 단체관광객 체험 가능 	

① 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
길상면	황산도 소공원	<ul style="list-style-type: none"> - 초지대교 인근에 위치 - 넓은 갯벌 위에 데크길을 설치하여 편리하게 도보가 가능 (무장애지역-휠체어 출입 가능) - 황산도 어판장을 중심으로 양쪽으로 데크길이 설치되어 있어 어판장에서 저렴한 가격에 식사 가능 - 쉼터, 화장실, 세족장, 갯벌체험장이 조성되어 있어 가족단위 관광객 이용이 많음 	
강화읍	용흥궁 공원	<ul style="list-style-type: none"> - 강화읍 중심에 위치 - 용흥궁 공원을 중심으로 용흥궁 - 성공회 강화성당 - 고려궁지 등 주요 관광지가 모여 있어 도보 관광이 가능 - 주차장, 화장실이 설치되어 있으며, 경관사업으로 안내판 등 볼거리 확충 - 강화이야기투어 전기자전거의 출발지점으로 편리하게 즐겁게 도보코스를 둘러볼 수 있으며, 움직이는 관광안내소의 역할도 병행 - 강화문학관은 이규보, 조경희 등 강화도 출신 문인의 작품과 연혁에 대해 전시해 놓은 곳으로 팔만대장경과 이규보 시 탁본 체험이 가능함 	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
삼산면	석모도 자연휴양림 (수목원)	<ul style="list-style-type: none"> - 석모도 상봉산과 낙가산 중간 북쪽 기슭에 위치 - 삼림욕을 즐기면서 숙박이 가능한 자연휴양림과 다양한 숲 체험이 가능한 석모도 수목원으로 나눠서 운영 - 사전예약 시 숲 해설 프로그램과 목공예 체험학습을 이용할 수 있음 - 간단하게 간식을 먹을 수 있는 쉼터가 조성, 수목원이 테마공간으로 구성되어 있어 다양하게 휴식을 즐길 수 있는 공간임 - 생태체험관과 온실은 아이들의 학습 공간으로도 유용 	
내가면	덕산산림 욕장	<ul style="list-style-type: none"> - 고천리에 위치하며, 삼림욕길은 물론 운동시설과 쉼터 등이 설치되어 있음 - 해발 240m의 덕산 등산로 정상에는 변방의 급한 소식을 중앙에 전하는 통신 방법으로 사용된 강화의 망산봉수도 볼 수 있음 - 2017. 4월 내가국민여가캠핑장이 개장을 준비하고 있음 - 강화나들길 5코스의 일부 구간으로 나들길 쉼터로 이용 	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
화도면	마니산	<ul style="list-style-type: none"> - 단군이 하늘에 제를 올리던 참성단이 위치한 산으로 기가 세기로 유명함 - 매년 개천절 마다 개천대제가 봉행되며, 전국체전 성화 채화가 이루어지는 곳 - 돌계단 코스 이외 등산로 코스를 찾는 등산객이 많은 명산임 	
하점면	고려산	<ul style="list-style-type: none"> - 연개소문이 말을 타고 연마를 했다는 치마대가 있는 산으로 매년 진달래 군락이 펼쳐지는 4월~5월까지 고려산 진달래축제가 개최되는 곳 - 세계문화유산인 강화지석묘와 점골고인돌, 강화역사박물관(자연사박물관) 등 주변에 볼거리가 많음 	
강화일원	강화나들길	<ul style="list-style-type: none"> - 선사시대의 고인돌, 고려시대의 왕릉과 건축물, 조선시대에는 외세 침략을 막아 나라를 지켜낸 진보와 돈대 등 역사와 선조의 지혜가 스며 있는 도보여행길로 총20개의 코스로 구성되어 있음 - 세계적인 갯벌과 저어새 등 철새가 서식하는 자연생태 환경을 보고 느낄 수 있으며, 계절마다 변화하는 풍경 또한 볼거리임 	
길상면	삼랑성	<ul style="list-style-type: none"> - 단군의 세 아들이 쌓았다는 전설이 내려오는 곳으로 정족산성이라고도 불려짐 - 병인양요 당시 양헌수 장군이 프랑스군을 격퇴한 역사적인 장소이기도 함 - 도보로 1시간 정도 소요됨에 따라 전등사 관람 후 일반 관광객도 많이 찾는 곳 - 매년 전등사와 삼랑성 일원에서 삼랑성 역사문화축제가 개최됨 	

관광자원조사





인천광역시(중구)

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

* 해당사항 없음

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
신포동	동 이름 유래	바다로 통한 내가 있어 탁보라 하였으며, 새롭게 발전하라는 뜻으로 지어진 이름	신포시장	근세 개항이후 인천의 시장 상업지역 중심지 	
연안동	동 이름 유래	연안부두가 조성되면서 지어진 것으로 추정되며, 인천의 상징인 국제무역항 및 여객 터미널 운영	연안부두	여객터미널에서 중국 단둥, 청도 등 여객선 운행 	
신흥동	동 이름 유래	광복 후 새롭게 발전하고 부흥하라는 뜻에서 화정에서 대신 작명한 마을	해광사	일본인이 세운 사찰로 처음에는 화엄사로 지칭 	
도원동	동 이름 유래	마을 한 가운데 복숭아 나무가 많아 도산정으로 불리다가 해방 후 도원동으로 개칭	황골	고려시대 왕족의 묘가 있었던 골짜기라는 뜻 	
율목동	동 이름 유래	밤나무가 많아 밤나무골로 불리다가 율목동으로 개칭	용운사	율목동에 있는 사찰로 1952년 답동으로 이전 	
동인천동	동 이름 유래	내·경동과 인현동을 합쳐서 동인천동으로 개칭	홍예문	고개문의 형태가 무지개와 같아서 홍예문으로 지칭 	
북성동	동 이름 유래	육지가 바다로 돌출된 곳이란 연유로 북성곶에서 개칭	북성포대	북성에 있었던 옛 포대의 터로 병인양요 때 설치 	
송월동	동 이름 유래	소나무 숲 사이로 보이는 달이 유난히 밝아 송월동으로 지칭	송월시장	본래 가축시장이었는데 1954년 일반시장으로 변경 	
영종동	동 이름 유래	영종도의 본래 이름은 자연도이며, 자연도는 제비가 많다는 뜻	당우물	우물로 당제를 지낼 때 이 물을 썼다고 전래 	
용유동	동 이름 유래	섬의 생김새가 마치 용이 헤엄치고 있는 모양과 같아 지칭	팔미도 등대	1902년 설치된 우리나라 최초의 근대식 등대 	

② 지역의 역사적 인물

지 역 (출신지)	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
중구 용동	고유섭	- 1930년 경성제대 철학과 졸 - 개성부립박물관장	인천시립박물관 기념비 및 추모비	- 1980년 추모 기념 우현 미술상 제정	
미 상	김기범	- 1885년 내리교회 초대 목사 - 한국 개신교 최초 한국인 목사	내리교회	- 개항장 성지순례 종교관광 코스	
인천 문학동	김은호	- 1926년 일본 동경미술학교 수료 - 1926년 동경동양회화전 1등상 수상	이당 기념관	- 대한민국 대표적 동양화 화백	
인천 강화	박두성	- 1906년 한성사범 졸 - 1929년 한글점자 완성	한글점자기념비	- 점자로 된 신약성서 완성	
평북 선천	문창모	- 1931년 세브란스의전 졸 - 1953년 대한결핵협회 조직	크리스마스 실 최초 발행	- 결핵환자 퇴치 위해 크리스마스 실 발행	
충남 공주	유향렬	- 1925년 동경상선학교 졸 - 1926년 조선우주주식회사 입사	한국인 최초 도선사 자격증	- 인천상륙작전 유엔군 함정 수로 안내	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
인천 중구	김할란	- 1919년 이화여전 졸 - 1949년 이화여대 총장 및 재단 이사장	우리나라 여성박사 1호	- 1963년 막사이사이 상 수상	
중구 답동	하상훈	- 1927년 민족운동단체 신간회 인천지회장 - 민족운동단체 신정회 회장	인천최초사회장	- 1920년 인천물산객주조합 통해 민족상권 보호활동	
인천 중구	함효용	- 1934년 월간 문예지 조선문인 발간 참여	해군 의용대 조직	- 1950년 해군 의용대 조직 및 의용대장	
인천 ¹ 중구	장면	- 미국 카톨릭대 졸업 - 유엔총회 대표 참가 및 유엔군 참전	6.25 유엔군 참전 공헌	- 1949년 주미공사 파견 6.25 유엔군 참전 공헌	
인천 중구	서상권	- 1889년 인천신상협회 설립 - 민족상인 보호 육성 및 애국운동 전개	제병학교	- 최초 육영사업 시작 및 민간경제 보호육성 실천	

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
월미도	태양의 후예	월미도 사격장에서 휴가를 나온 주인공 송준기와 애인 송해교가 데이트 함	사격장	한류 드라마 열풍으로 유커 들의 관광 방문코스 부각	
월미도	인천상륙작전	인천상륙작전 상륙점인 블루 비치 등 3개 상륙점	월미도	국내 영화 팬들의 향수로 섬 관광객 꾸준	
실미도	실미도	소설 실미도를 바탕으로 영화로 제작 국내 영화사상 최초 1천만명 관객 돌파	실미도	실미도 영화 대부분을 이곳 실미도에서 촬영 유명	
무의도	천국의 계단 칼잡이 오수정 돈의 화신 꽃 보다 남자	“천국의 계단”과 “칼잡이 오수정” 세트장이 있음. 장난감처럼 만들어진 드라마 세트장과 시원하게 펼쳐진 해변, 소나무 군락지 등이 유명.	드라마 촬영지	천국의 계단 등 드라마 촬영지를 보기위해 팬들 방문 지속되고 있음	
차이나 타운	가화만사성	중국 음식점에서 촬영되었으며, 많은 관광객들 최근에도 방문	드라마 촬영지	드라마 촬영된 식당은 유명 관광 코스로 부상됨	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
월미도	월미도 행궁터	병자호란 후 영종도를 거쳐 강화에 피신시 사용키 위해 준비된 임금의 비밀 행궁	설화	중구 역사서에 기록	
영종도	무자유손	비록 아들은 죽지만 그 손자가 삼정승을 지낸다는 뜻으로 전래	설화	"	
영종도	용궁사 돌부처	용궁사 절을 지켜주는 돌부처가 있었다는 전설이 전래	설화	중구 역사서에 기록	

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 문제점 : 예산 및 전문인력 부족 등 활성화 한계
- 개선 필요사항 : 지역관광 활성화 위해 예산 및 전문인력 지원 필요

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
자유공원	자유공원 문화축제	2017. 4	- 한국전통문화공연 - 사라진 근대건축사진전 등	- 2016 관광객 45,000명	
월미도	월미관광특구 불꽃축제	2017. 4~8	- 불꽃 쇼	- 2016 관광객 110,000명	
100주년 기념탑	제물포선교축제	2017. 4	- 초 교파적 선교축제	- 2016 관광객 1,100명	
월미도	월미관광특구 퍼레이드	2017. 4~10	- 거리 퍼레이드	- 33회 개최 - 2016 관광객 50,000명	
아트플랫폼	어린이축제	2017. 5	- 어린이 공연, 다양한 이벤트 등	- 2016 관광객 25,000명	
무의도	무의도춤축제	2017. 8	- 각종 창작춤 공연, 공주 선발대회 등	- 2016 관광객 2,000명	
월미도	9.15인천상륙작 전축제	2017. 9	- 인천상륙작전 전승 기념공연 - 체험행사 등	- 2016 관광객 650,000명	
월미도	구민의 날 문화축제	2017. 10	- 구민의 날 기념공연 - 체험행사 등	- 2016 관광객 25,000명	
연안부두	연안부두축제	2017. 10	- 연예인 축하공연, 체험행사 등	- 2016 관광객 80,000명	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
경동	씨리재 대동 굿	2017. 4	- 대동 굿, 사물놀이 등	- 2016 관광객 700명	
북성포구	북성포구제	2017. 4	- 대동 굿, 풍어제 등	- 2016 관광객 500명	
연안부두	찾아가는 음악 콘서트	2017. 4. 6	- 대중가수와 찾아가는 음악 콘서트	- 2016 관광객 5,000명	
월미도	월미, 연안 기획공연	2017. 4~10	- 다양한 예술문화 공연	- 13회 개최 - 2016 관광객 20,00명	
영종도	바다그리기 대회	2017. 5	- 바다 그리기 대회	- 2016 관광객 5,000명	
신포동	찾아가는 국악한마당	2017. 6	- 국악 및 창작무용 등	- 2016 관광객 500명	
을왕리 해수욕장	을왕리 락 콘서트	2017. 8	- 한 여름 밤의 락 콘서트	- 2016 관광객 6,000명	
중산동 구읍 뱃 터	영종진 추모제	2017. 8	- 영종진 전물 영령을 위한 추모제	- 2016 관광객 500명	
운남동 용궁사	용궁사 산사 음악제	2017. 10	- 국악 및 대중가수 공연	- 2016 관광객 1,100명	
신포동 한중문화관	증구문화 예술 전시회	2017. 10	- 문화예술인협회 종합 작품 전시회	- 2016 관광객 900명	












3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사 : 해당사항 없음

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 문제점 : 예산 및 전문인력 부족 등 활성화 한계
- 개선 필요사항 : 지역관광 활성화 위해 예산 및 전문인력 지원 필요

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
중앙동	구일본제1은행지점		- 시 유형문화재 제7호, 최초 민간은행	-	
항동	인천우체국		- 시 유형문화재 제8호 - 1884년 우리나라 우편제도 도입계기 제공	-	
운남동	용궁사		- 시 유형문화재 제15호, 신라 원효대사 창건	-	
송학동	구 제물포 구락부		- 시 유형문화재 제17호 - 1901년 건립, 외국인들의 사교클럽	-	
중앙동	구일본제58은행지점		- 시 유형문화재 제19호 - 1892년 설립, 신·구화폐 교환업무	-	
무의동	팔미도 등대		- 시 유형문화재 제40호 - 1908년 건립, 최초 근대식 등대	-	
송학동	홍예문		- 시 유형문화재 제49호 - 1908년 건립, 일본 상인 물자수송 목적	-	
중앙동	구일본제18은행지점		- 시 유형문화재 제49호 - 1908년 설립, 일본국립은행 최초 해외지점	-	
내동	성공회 성당		- 시 유형문화재 제51호 - 1956년 설립, 영국 ds성공회 선교 목적	-	
관동	청일조계지경계계단		- 시 기념물 제51호 - 1884년 건립, 각국 경계계단	-	
선린동	공화춘		- 시 등록문화재 제246호 - 1905년 건립, 국내 짜장면 발상지	-	
해안동	구일본우선 주식회사		- 시 등록문화재 제248호 - 1885년 설립 추정, 인천연안 화물취급 목적	-	
관동	구 인천부 청사 (중구청사)		- 시 등록문화재 제249호 - 1933년 건립, 광복후 인천시청→중구청사	-	

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
월미도	한국이민사박물관	- 2003년 미주 이민 100주년 기념 건립, 우리나라 최초 이민사 박물관	
신포동	짜장면박물관	- 1908년경 건축 중국 음식점 공화춘 건물을 리모델링해서 당시 모습을 재현	
신포동	화교역사관	- 차이나 타운에 삶의 터전을 이룬 화교들의 과거와 현재를 재현한 국내 최초 화교 역사관	
신포동	인천개항박물관	- 개항장의 근대문물과 최초 경인철도, 전화국의 유물 등이 전시	
신포동	인천개항장 근대건축전시관	- 개항 당시 조계지의 모습과 다양한 근대 건축물이 전시	
해안동	인천아트플랫폼	- 1883년 구 중구미술문화공간으로 건립된 인천의 대표적 문화 공간 - 창작 스튜디오, 공방, 공연장, 전시장, 교육관, 자료관 등 13개동	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
영종도	용궁사	- 시 유형문화재 제15호 - 670년 신라 문무왕 때 원효대사 창건	
내동	성 누가병원 (내동교회)	- 1891년 영국 선교사가 개원한 최초 서양병원. 현재 내동교회 사용 - 1990년 대한성공회에서 내동교회 내 공적비 건립	

④ 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
월미도	월미테마파크	- 놀이시설 : 회전목마, 풍선비행, 개구리 스윙, 회전그네, 하이퍼드롭, 미니바이킹 등 - 차피 패밀리 파크 : 어린이 카트 레이싱, 동물인형 로봇공연, 민트의 해적놀이 등 - 4D 영상관 : 은하체험 에스페란스, 마법소녀의 환상기행.	
무의도	하나개 해수욕장	- 승마, 사륜 오토바이, 씨 스카이 월드	

⑤ 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
북성동	차이나 타운	- 인천 개항 후 중국인이 모여 살면서 중국의 독특한 문화가 형성된 거리 - 관광자원 : 패루, 의선당, 청·일조계지 경계계단, 삼국지 벽화거리, 초한지 벽화거리 등	
북성동	개항장 문화지구	- 개항 후 130여년 역사를 간직 역사와 문화예술이 숨쉬는 곳 - 관광자원 : 인천아트플랫폼, 일본 제1·18·58은행, 중구청, 자유공원, 한미수교기념탑	
신포동	신포시장	- 인천 최초의 근대식 상설시장으로 100여년이 넘는 역사를 자랑 - 관광자원 : 닭 강정, 화덕 만두, 쫄면 등 유명	
송월동	송월동 동화마을	- 빨간 모자 등 세계 명작동화를 주제로 10개의 테마 길을 조성 - 관광자원 : 트릭 아트 스토리	
월미도	월미 문화의 거리	- 인천대교와 서해의 경관을 활용한 휴게 및 문화공간으로 낭만과 즐거움 만끽 - 관광자원 : 카레거리, 놀이동산, 월미 유람선, 월미 물놀이장 등	

4

자연명소

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 문제점 : 예산 및 전문인력 부족 등 활성화 한계
- 개선 필요사항 : 지역관광 활성화 위해 예산 및 전문인력 지원 필요

① 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
신포동	자유공원	- 1888년 조성된 우리나라 최초의 서구식 근대공원 - 1957년 맥아더 장군 동상 건립	
월미도	한국전통공원	- 1882년 조미수호통상조약 체결 이후 1982년 한미수교 100주년 기념탑 건립 - 월미도의 역사를 품은 창덕궁 연못, 연꽃 등이 가득한 전통 공원 - 전통 고건축 양식의 양진당과 개울, 논 등 다양한 볼거리와 휴식 공간 보유	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
팔미도	팔미도 삼림욕장	- 팔미도 돌레 길에 대규모로 조성된 소시나무 군락지에서 삼림욕 - 관광자원 : 팔미도 등대, 등대 역사관, 팔미도 해변, 팔미도 벽화, 하늘 전망대 등	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
월미도	월미산	- 해발 108m의 산, 군사보호 구역으로 민간인 출입이 금지된 산으로 18만여평 - 정상에서 인천 앞바다는 물론 작약도나 영종도, 용유도, 팔미도, 무의도, 덕적도, 영흥도 등 크고 작은 섬들을 감상	
신포동	응봉산	- 응봉산은 1888년에 공원으로 조성되었고 당시에는 만국공원(萬國公園)이라 칭함 - 맥아더 장군의 동상이 건립되면서 자유공원으로 개칭	
무의도	호룡곡산	- 해발 245m의 산, 섬 중앙에 있는 국사봉과 함께 황해의 알프스로 칭함 - 산 이름은 호랑이와 용이 싸웠다는 전설에서 유래되었으며, 하나개 해수욕장과 승봉도 등 섬들을 내려다볼 수 있으며, 이곳에서 바라보는 낙조 또한 장관	
영종도	백운산	- 해발 255m의 산, 인천공항 활주도와 영종도를 한눈에 볼 수 있는 경치로 또한 백 패킹 산행 코스로 유명. - 쾌적한 데크 때문에 뽀뽀하게 뽀은 키 큰 나무들 사이 무리하지 않고 산행 가능	

관광자원조사

파 주 시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역의 역사적 인물] (문제점) 울곡이이는 파주가 본향이나 울곡이이 브랜드를 강원도 강릉이 선점
→ (개선필요사항) 파주시에서 울곡이이 관련 스토리텔링을 강화하여 적극적으로 관광과 연계 홍보

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
파주시 파평면	퍼평윤씨 시조 윤신달 발상설화	파평산 기슭 연못에서 어느날 금궤가 떠오르자 이를 건져 집에 가져와 열어보니 금괴안에 오색 이 찬란한 우모에 쌓여있는 서광 이 비추는 남자아이가 있었음. 이 아이가 바로 파평윤씨의 시조인 윤신달로 고려 건국에 공이 큰 지방 호족으로 알려짐	파평용연		
파주시 파평면	화석정에 얹힌 유래	임진왜란때 의주로 피난가던 선 조가 임진강변을 건너야했다. 이에 임진강변에 있던 화석정을 불태워 비오는 한밤에 무사히 강을 건너 피난을 할 수 있었다. 이는 이를 예언한 울곡이이가 미리 정자에 들기름을 칠해 불에 잘 타도록 해놓았던 것이다	화석정, 울곡이이	이이의 본향인 파주의 다양한 울곡 유적지를 연계한 관광코스 개발 및 상품화	
파주시 광탄면	소령원에 얹힌 전설	영조가 광탄면을 지나던 중 망지 에 묘를 파는 이를 발견 사유를 물으니 너무 가난해 좋은자리에 묘를 쓸수 없고 아랫마을 선비한테 대충 묘자리를 물어봐 산소를 쓴다고 함. 이에 영조는 이를 측은하게 여겨 쌀과 돈 100냥을 주고 묘자리를 소개한 선비를 엄벌하려고 선비 를 찾았으나 본인 때문에 그 사 람이 돈을 받았으면 그것이 행운 아니냐고 반문함. 이에 영조는 친모 숙빈최씨의 묘 를 그 선비를 통하여 정하였으며 친필로 묘비를 세워 시묘살이를 하였다는 전설이 있음	소령원, 보광사	숙빈최씨의 묘인 소령원 과 영조에 의하여 중수 된 보광사등을 연계하여 스토리텔링 가능 단) 소령원은 비공개시설 로 문화재청의 협조가 필요함	

② 지역의 역사적 인물 (파주 3현)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
파주시 파평면	울곡이이	강릉에서 태어났지만 파주는 울곡이이의 본향으로 6세부터 파평면 울곡리에 거주 파주에는 울곡이이의 가족묘와 함께 위패를 모신 자운서원이 있음	파주이이유적 (자운서원)	자운서원, 가족묘, 동상, 기념관 등이 모여 있는 울곡이이 관련 국가 사적	
			화석정	울곡이이가 관직을 떠나 말년에 작시하고 묵상하며 보낸 정자	
파주시 문산읍	황희정승	청백리로 불리며 역사상 가장 뛰어난 정치가의 한 사람으로 관직에서 물러난 뒤 파주에서 거주	황희선생유적지 (반구정)	갈매기를 벗삼아 여생을 보냈다는 반구정, 방촌영당, 기념관 등이 있음	
파주시 광탄면	윤관	여진정벌을 위하여 별무반을 조직하고 동북9성을 축조한 윤관장군	윤관장군묘	윤관의 무덤은 어디에 있는지 명확히 알 수 없었으나, 조선 영조 23년(1747) 후손들이 지금의 자리임을 주장하여 영조 40년(1764)에 공인	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
파주시 문산읍	윤도현	파주시에 출생한 대한민국 대표 록그룹의 리더로 파주시 행사에 거의 빠지지 않고 참석하고 있음	임진각 평화누리	윤도현밴드가 최다 참가한 파주포크페스티벌 개최되는 곳	
파주시 탄현면	황인용	라디오와 TV를 넘나들며 많은 이의 가슴에 따뜻함을 불어넣어 준 방송인으로 은퇴후 헤이리에 자리잡은 후 음악감상실 운영	헤이리 예술마을 (카메라타)	헤이리 내 클래식 음악 감상실 카메라타 운영	
파주시 문산읍	설운도	파주시 출신은 아니나 2016년 9월 파주시 문화관광 홍보대사로 위촉되어 활발하게 파주시를 위하여 활동하고 있음	임진각	그의 대표곡인 잃어버린 30년은 임진각에 노래비로 세워져 있음	
파주시 파평면	조용필	국민가수 조용필이 고등학교 졸업후 파주시 파평면 미군부대의 클럽에서 노래를 불렀으며, 그 장소가 아직도 남아있음	파평면 장파리 (장마루촌)	라스트 찬스라고 미군 백인 전용 클럽, 현재는 소규모 카페로 이용되고 있음	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
파주시 광탄면	동이	조선 역사 상 처음으로 궁중 최하층 무수리 신분에서 내명부 최고의 품계에 오른 숙빈 최씨의 이야기	소령원	영조의 친모인 숙빈최씨(한효주)의 무덤	
파주시 적성면	끝에서 두 번째 사랑	시청 5급 지역관광과장 고상식과 방송사 드라마 PD 강민주를 통해 40대의 사랑과 삶을 공감 있게 그려가는 드라마	감악산 출렁다리	남녀 주인공이 헤어졌다 다시 만나는 매개체의 역할로 드라마에 등장	
파주시 군내면	태양의 후예	낮선 땅 극한의 환경 속에서 사랑과 성공을 꿈꾸는 젊은 군인과 의사들을 통해 삶의 가치를 담아낼 블록버스터급 휴먼 멜로 드라마	캠프 그리브스	드라마내 파병지의 메인 촬영지로 막사 체험, 군복 입기, 군번 줄 만들기 등 체험 프로그램을 시범 운영	
파주시 탄현면	별에서 온 그대	400년 전 지구에 떨어진 외계남 도민준과 왕싸가지 한류여신 톱스타 천송이의 기적과도 같은 달콤 발랄 로맨스	프로방스	별그대의 주촬영지로 낮보다 밤이 아름다운 야간관광 명소이다.	
파주시 문발동	반짝 반짝 빛나는	병원의 실수로 뒤바뀐 인생을 살게 된 두 여자의 인생 역정을 출판사를 배경으로 그린 드라마	파주 출판도시	출판도시 전체가 촬영지 였지만, 메인 촬영장소는 『푸른숲』출판사 사옥이다	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
파주시 탄현면	궁시장 유영기	수대에 걸친 전통화살 장인 (국가 무형 문화재)	영집궁시박물관	한국의 전통 활은 물론 유럽과 아시아의 활과 화살을 모아 전시한 최초의 활 전문 박물관	
파주시 탄현면	옥석장 김영희	전통 옥석 장신구 제작 장인 (경기도 무형 문화재)	벽봉한국장신구 박물관	한국의 장신구(기물포함)를 조사·연구·전시·전통기술 교육하는 박물관	

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [장단콩축제, 인삼축제] (문제점) 농산물축제의 특성상 방문객의 대부분이 40대 이상의 중장년 층 그리고 노년층의 비율도 상당히 높은 편임 → (개선필요사항) 축제의 지속적 발전을 위하여 축제 참가 연령대의 축제 내부 콘텐츠 개선 등 다양한 변화가 필요할 것으로 판단됨

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
파주시 문발동	파주북소리	2017.9.22. ~ 2017.9.24.	세계 유일의 출판도시 콘텐츠를 활용한 차별화된 대한민국 대표 지식축제	- 2011년 최초 개최 - 연간 40만명 이상 방문 - 북어워드, 북콘서트, 저자와의 대화 등 다양한 부대행사 개최	
파주시 문산읍	파주 개성인삼 축제	2017.10.21. ~ 2017.10.22.	민통선과 감악산 청정지역에서 생산되는 친환경 6년근 파주개성인삼을 관광 자원화한 축제	- 2005년 최초 개최 - 연간60만명/56억원 매출 - 인삼주만들기, 인삼캐기 체험, 전통씨름대회 등	
파주시 문산읍	파주 장단콩 축제	2017.11.17. ~ 2017.11.19.	'웰빙명품 파주장단콩' 주제로 DMZ 장단콩을 홍보하고 브랜드화 하여 지역경제 활성화에 기여	- 1997년 최초 개최 - 연간80만명/72억원 매출 - 장단콩요리경연대회, 메주만들기 체험, 농업인의 날 행사 등	장단콩 생산 이력제 실시
파주시 탄현면	헤이리 판 아트 페스티벌	2017.09.30. ~ 2017.10.09.	헤이리 예술마을에서 다양한 문화예술을 기회를 제공하고 문화예술 도시 이미지 홍보	- 2007년 최초 개최 - 연간 30만명 이상 방문 - 헤이리의 다양한 예술 자원을 바탕으로 시민 참여형 예술문화 축제로 발전	
파주시 문발동	출판도시 어린이 책잔치	2017.05.03. ~ 2017.05.07.	출판도시의 책관련 인프라를 바탕으로 매년 어린이들을 위한 책잔치를 개최 책과 멀어지는 요즘세대들에게 부모님과 좋은 추억을 쌓을 수 있음	- 2003년 최초 개최 - 연간 15만명 이상 방문 - 키즈애니 페스티벌, 입주사 오픈하우스, 출판도시 견학 프로그램 등	
파주시 적성면	감악산 단풍맞이 축제	2017.10.28. ~ 2017.10.29.	경기5악의 하나인 감악산에서 단풍 절정기에 단풍축제와 트래킹 대회 개최 ↳ 2011년 수해로 피해가 심한 적성면 (감악산) 지역의 상권활성화로 시작 금년 출렁다리 개통으로 비약적 발전	- 2012년 최초 개최 - 2016년 감악산 출렁다리 준공으로 방문객 급증 - 수도권에서 단풍 비경을 볼수 있는 유일한 곳	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
파주시 문산읍	파주 포크 페스티벌	2017년 9월 중	포크의 대중화를 목표로 일반 콘서트와 달리 임진각평화누리 야외공연장에서 열려 온 가족이 모두 함께하는 '소풍 같은 음악공연'이다 돛자리와 도시락으로 대변되는 파주포크 페스티벌을 가을 밤을 수놓는 대한민국을 대표하는 뮤직 페스티벌로 성장하였음	<ul style="list-style-type: none"> - 2011년 최초 개최 - 매년 30만명 이상 운집 - 포크송 페스티벌과 대한민국의 대표 포크 가수들이 참여 	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
파주시 장단면	DMZ 국제 다큐멘터리 영화제	2017년 9월 중	국내 최초 DMZ를 배경으로 국내외 다양한 다큐멘터리를 한자리에서 만날 수 있는 다큐축제 경쟁' 아닌 '축제의 장'으로 창작자들의 네트워크 확대	<ul style="list-style-type: none"> - 2009년 최초 개최 - 집행위원장(배우 조재현) - 2016년 9회 행사 기준 105개국에서 1,290편의 출품, 116편 상영작 선정 	




3

문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [아름다운 건축물] (문제점) 대형 랜드마크 부족
→ (개선필요사항) 대형 도시와 비교없이 파주시 내에서 자체 홍보할 수 있는 랜드마크 발굴 필요
- [문화재] (문제점) 소령원, 수길원의 비공개
→ (개선필요사항) 파주장릉을 2016년 임시 개방한 것과 같이 문화재청과 지속적으로 개방 협의 필요

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
파주시 적성면	감악산 출렁다리		감악산을 횡단하는 국내최장 (150M) 출렁다리로 파주시의 랜드마크 구조물임		
파주시 탄현면	카페 아다마스 253		헤이리마을을 대표하는 건축물로 별에서 온 그대의 촬영지로 유명 브런치 카페로 20대 젊은 청춘남녀가 즐거 찾으며 인스타그램에서도 인기가 좋음	파주시 건축문화상	
파주시 탄현면	갤러리 화이트 블럭		헤이리 마을에 위치한 갤러리로 스튜디오와 함께 전시공간이 마련되어 있다.	미건축가협회디자인상 파주시건축문화상	

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
파주시 탄현면	헤이리 예술마을	헤이리는 다양한 장르가 한 공간에서 소통하는 문화예술마을로써, 1998년 15만평의 부지에 미술인, 음악가, 작가, 건축가 등 380여명의 예술인들이 회원으로 참여하여 집과 작업실, 미술관, 박물관, 갤러리, 공연장 등 문화예술공간을 현재에도 완성해 나가고 있는 곳이다. 주요시설로 근현대사박물관, 카메라타 음악감상실, 화이트블럭, 파머스테이블, 93뮤지움, 커피공장103등이 있다.	
파주시 문발동	파주 출판도시	디자인, 인쇄, 유통 등 출판과 관련된 산업체가 국가의 후원으로 1997년 국가 산업단지로 조성되었으며, 이곳은 출판물의 생산과 유통이라는 산업적 측면 이외에도 책이라는 테마를 기반으로 다양한 문화적 측면(공연, 전시)을 포괄하는 출판, 영상의 메카이다 주요시설로 지혜의 숲, 게스트하우스 지지향, 명필름아트센터, 한국영상자료원 활판공방, 피노키오 뮤지엄 등 다양한 박물관 및 북카페 등이 준비하다.	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
파주시 조리읍	파주 삼릉 (공순영릉)	파주삼릉은 공릉(장순왕후)과 순릉(공혜왕후), 영릉(효장세자와 효순왕후)으로 구성되어 있다. 유네스코 세계문화유산이다.	유네스코 세계문화 유산
파주시 탄현면	파주 장릉	조선 16대 왕인 인조와 부인 인열왕후의 무덤이다. 파주 장릉은 사적지 원형 보존과 훼손 방지를 위하여 비공개로 관리 중이었으나, 2016년 6월 17일부터 무료 시범 공개중이다.	유네스코 세계문화 유산
파주시 광탄면	용미리 마애 이불입상	천연 암벽을 몸체로 삼아 그 위에 목·머리·갓 등을 따로 만들어 얹어 놓은 2구(軀)의 거불(巨佛)이다. 이 불상과 같이 자연 암벽을 이용하여 몸체를 만드는 수법은 고려시대에 들어와 몇 예가 보인다	보물 제93호
파주시 광탄면	윤관장군묘	500여 년이 지난 임진왜란 전후까지 후손들에게 그 소재가 확인되지 않다가 1764년(영조 40) 윤관의 구비파편(舊碑破片)이 발견되었다는 보고를 받은 영조가 봉분을 새로 조성하고 치제(致祭)하게 함으로써 윤관의 묘소임을 공인하게 되었다.	사적 제323호
파주시 광탄면	보광사	대한불교조계종 제25교구 본사 봉선사의 말사이다. 894년(진성여왕 8)에 왕명에 따라 도선이 비보사찰로 창건하였다. 보광사는 숙빈 최씨가 잠들어 있는 소령원의 원찰로 왕실의 시주가 구한말까지 이어진 큰 사찰이다	
파주시 광탄면	소령원	조선 숙종의 후궁이며 영조의 사친(私親)인 숙빈최씨(淑嬪崔氏)의 묘 드라마 동이의 주인공임	비공개
파주시 광탄면	수길원	조선 제21대 왕 영조의 후궁인 정빈이씨(靖嬪李氏)의 묘	비공개
파주시 법원읍	파주 이이유적	조선 중기의 대학자이며 경세가인 율곡 이이 선생의 유적지 이다. 유적지내에는 율곡 선생을 비롯한 가족묘역과 선생의 위패를 모신 자운서원이 자운산 자락에 위치해 있다. '자운서원 묘정비(紫雲書院 廟庭碑)'와 '이이선생 신도비' 유적등이 있으며 율곡 선생의 유품 및 일대기를 전시한 율곡기념관이 자리잡고 있다	
파주시 파평면	화석정	율곡선생이 국사의 여가가 날 때마다 이곳을 찾았고 관직을 물러난 후에는 여생을 이 곳에서 제자들과 함께 보내면서 시와 학문을 논하였다고 한다.	
파주시 문산읍	반구정	황희가 노년에 관직에서 물러나 파주로 와서 임진강이 한눈에 굽어보이는 강변 술발 동산에 이 정자를 짓고 갈매기가 나는 모습을 관조하며 시문을 즐긴 곳이다.	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
파주시 탄현면	카트랜드	국내 최초의 카트전용 서킷으로서 연간 수용인원이 약 100,000 명에 달하고 있으며 국내 공인 카트경기 및 국제 카트대회 유치를 연 10회 이상 진행 중이다. 25,000평의 넓은 주차장 부지위에 아스팔트로 포장된 주로길이가 약600m에 달하는 카트경기장으로서 일반인의 카트 체험 및 레이싱 스쿨, 어린이교통 안전교육 등 많은 프로그램을 운영하고 있다.	
파주시 조리읍	하니랜드	삼면이 짙은 녹음으로 둘러 쌓여 있고 다른 한면은 12만평의 커다란 저수지를 끼고 있어 마치 자연의 품 속에 파묻힌 듯한 곳으로 가족단위의 휴양에 적합하며 인근 유치원생들의 소풍장소로도 활용되고 있다. 각종 놀이시설과 야외수영장, 눈썰매장, 미니골프장을 갖춘 사계절 종합 레저타운으로 주변의 파주삼릉과 연계하여 관광을 할 수도 있다. - 주요시설 : 캠핑장, 유원시설, 눈썰매장 등 - 연계행사 : 통일로 미술대회	
파주시 적성면	파주 치즈 스쿨	농촌지역 폐교를 활용하여 온가족이 체험할 수 있는 체험공간을 조성하여 국산치즈로 만든 피자만들기 체험이 가능하다. 어린이집과 유치원의 체험프로그램 운영과 온가족이 함께하는 가족체험도 가능하다. - 체험비용 : 26,000원 / 1인	
파주시 적성면	산머루 농원	국내 6차산업의 산실로 산머루 재배, 수확, 가공, 체험등이 모든 것이 가능한 곳이다. 천혜의 자연환경에서 산머루를 재배하며 산머루와인, 산머루음료 등을 생산하고 있다. 산머루농원에서는 가공시설, 발효실, 지하숙성실, 지하숙성 터널 등을 견학 할 수 있으며, 생산품들을 시음할 수도 있다. 뿐만 아니라 산머루농원에서는 다채로운 체험 프로그램도 운영하고 있어, 산머루와인 담그기, 잼, 푸딩만들기, 천연비누만들기 등의 다양한 체험이 가능하다. - 체험비용 : 20,000원 / 1인 (패키지 기준)	
파주시 법원읍	쇠꿀마을	예로부터 소먹이풀이 많은 깊은 산골로 알려져 마을 이름이 쇠꿀이고, 농장의 이름도 이같은 내력을 담고 있다. 주말농장, 배따기체험행사, 식물원, 야외 및 실내전 시장을 운영하고 있다. 자연체험학습장을 겸하고 있어 주말에는 가족단위방문객이 늘고 있으며 캠핑과 식사도 가능하다.	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
파주시 탄현면	가시내 예술마을	탄현면에 위치한 자역부락으로 헤이리 마을 조성후 헤이리에 입주하지 못한 예술인들이 자생적으로 모여 마을을 형성하였다.	

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [감악산] (문제점) 출렁다리 개통이후 방문객 급증으로 주차난 발생
→ (개선필요사항) 대중교통 연계 개선과 시티투어 노선 투입, 주차장등 편익시설 확충
- [운정호수공원] (문제점) 일산 호수공원과 같이 관광자원화 하지 못하고 있는 실정
→ (개선필요사항) 주변 대형 상업시설 준공이후 데이트 코스 등을 홍보

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
파주시 와동동	운정 호수공원	운정신도시 조성과 함께 개발되었으며 야산, 저수지, 유적지, 경사로 등을 크게 훼손하지 않은 자연 친화적 공원으로, 스카이 브릿지, 아쿠아 플라자, 카페, 인공폭포 등이 있으며 매년 시민음악회, 파주 예술제 등이 행사가 정기적으로 개최된다.	
파주시 동패동	교하 중앙공원	교하지구 입주와 함께 조성된 도시공원으로 전세계 7개국의 정원이 조성되어 국내에서도 외국과 같은 느낌을 받을 수 있다.	
파주시 문산읍	임진각 평화누리	임진각관광지 내의 광활한 잔디언덕(면적 약 99만㎡)에 조성한 복합문화공간이다. 분단과 냉전의 상징이었던 임진각을 화해와 상생, 평화와 통일의 상징으로 전환시키기 위해 조성되었으며, 기부프로그램과 함께 공연·전시·영화 등 다양한 문화예술프로그램과 행사가 연중 운영되고 있다. - 인삼축제, 장단공축제, 포크페스티벌 등 다양한 축제 개최 - 주요시설 : 통일기원돌무지, 생명촛불파빌리온, 카페안녕, 생태관광지원센터 등	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
파주시 광탄면	벽초지 문 화 수목원	친환경적인 식물수목원을 조성, 우리나라 자생식물뿐만이 아닌 전 세계 희귀종의 식물들과 함께 어우러진 자연생태계에 가까운 회복을 위해 수목원 전 식물들을 한 점의 그림과 같이 식재하였다 - 빛축제(동절기), 톨립축제, 국화축제 등 계절별 특화된 플라워 축제 개최 - 입장료 (성인기준 7천~8천원)	
파주시 탄현면	소울원	소울원은 '웃음이 넘치는 공간'이라는 뜻을 가진 곳으로 나무와 꽃을 벗삼아 지친 몸과 마음을 치유할 수 있는 힐링공간이다. 정원수, 정원석, 분재 등 여러 종류의 식물과 바위로 꾸며있고, 온실에는 열대식물이 눈을 즐겁게 한다. - 입장료 (성인기준 5천원)	
파주시 파평면	울곡 수목원	파주시에서 자체적으로 조성하는 수목원으로 연차적으로 공사중에 있으며, 현재는 유아숲체험장, 발물놀이터, 지우정 등이 1단계로 마무리 되었다.	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
파주시 적성면	감악산	<p>‘경기 5악’의 하나로 알려져 있으며 파주시, 양주시, 연천군과 경계를 이루고 있으며, 신라 순수비로 추정되는 비, 감악산 둘레길, 국내 최장 출렁다리 등이 관광객의 발길을 끌고 있다.</p> <p>- 연계행사 (감악산 단풍맞이 축제 매년 10월 / 해맞이 행사 매년 1월 1일)</p>	
파주시 서패동	심학산	<p>한강변에 있는 산으로 다른 산에 비해 높지 않기 때문에 가볍게 산책하기 좋으며, 2009년 가을에 심학산 둘레길이 조성되었다. 심학산 기슭에 약천사가 있으며, 정상에 올라 보는 전망과 일출을 보러 많은 이들이 찾고 있다.</p> <p>- 출판도시, 롯데프리미엄아울렛 등과 연계 가족단위 관광코스로 많이</p>	
파주시 문산읍	임진강변 생태탐방로	<p>군인들만 걷던 파주 임진강변 철책 순찰로가 45년 만에 생태탐방로로 개방됐다. 군사보안 등을 이유로 1971년부터 민간인 출입이 금지됐던 순찰로는 생태적 가치를 인정받아 2016년 2월부터 시민에 공개되었다.</p> <p>- 운영코스 : 임진각에서 통일대교를 거쳐 울곡습지공원까지 9.1km 트레킹코스</p> <p>- 연계행사 (평화누리길 걷기행사 매년 5월, 울곡습지공원에서 코스모스 축제 매년 10월)</p>	
파주시 광탄면	마장호수	<p>파주시 광탄면에 위치한 약 198,000㎡ 규모의 농업요 중형급 저수지로 기존은 조용한 산책코스만으로 운영되었으나, 파주시에서 마장호수 휴 프로젝트라는 기획 2017년 사업비 79억원을 집중 투입하여 카누,카약 시설, 캠핑장, 전망대, 스카이 워크(흔들다리) 등을 설치 가족 단위의 자연친화적 수변테마의 체류형 관광명소로 조성 할 계획이다.</p>	

관광자원조사

수 원 시

1 무형문화 콘텐츠


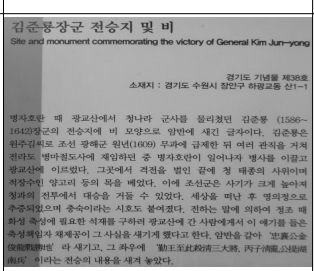
【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역 설화, 전설 등] (문제점) 구연자로부터 청자에게 직접 전달 → (개선필요사항) 문자 등 기록물로 정착 필요

1 지역 설화, 전설 등

지 역 <small>*읍·면·동까지 상세 작성</small>	제 목	내 용	연관된 관광자원 <small>*기념관, 문화재, 생가, 축제 등 유·무형자원</small>		비 고
			자원명	내 용 <small>* 위치 사진 연계사유 자원소개 등</small>	
수원시 팔달구 행궁동	팔부자거리	팔부자 거리는 정조께서는 읍치를 옮기시면서 수원의 경제적 발전을 위해 서울을 비롯한 팔도의 부자들과 상인들에게 이주와 정착에 필요한 경비와 정착자금을 대여함으로써 형성된 거리	팔부자 문구거리	 <small>* 연계관광 : 화성행궁, 수원 화성 공방거리, 전통시장</small>	
수원시 팔달구 행궁동	팔달산	고려말 학사 이고(李皐) 선생은 이곳 탑산(팔달산)에 은거하며 고려왕조에 대한 충성과 지조를 보여주하고자 하였다. 팔달산을 저항과 은둔의 상징으로 활용한 셈이다.	팔달산 서장대 고인돌 성신사	 <small>* 연계관광 : 화성행궁, 수원 화성 공방거리, 전통시장</small>	
수원시 장안구 상광교동	광교산	928년 고려 태조 왕건이 후백제의 견훤을 친정(親征)하고 귀경(歸京)하는 길에 광옥산 행궁에서 군사들을 위로할 때, 이 산에서 광채가 하늘로 솟아오르는 광경을 보고, 부처의 가르침을 주는 산이라 하여 '광교'란 이름을 내렸다.	광교산		
수원시 장안구 연무동	통소바위	자식 갖기를 원해 헤어져서 치성을 드리다가 죽은 아내와 아내를 그리워하다 남편이 죽고 난 뒤, 바람이 부는 날이면 통소소리가 들려왔다는 전설	통소바위 통소바위축제		
수원시 권선구 호매실동	칠보산과 황금닭	예부터 8개의 보물(산삼, 멧돌, 잣나무, 황계수탕, 범절, 장사, 금, 금닭)이 있었는데 한 개의 보물 금닭을 훔쳐가 칠보산이 되었다.	칠보산 용화사		

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
수원시 팔달구 행궁동	정조대왕	(1752~1800) 조선의 제22대왕 정조 는 지난한 여정을 거쳐 왕위에 올라, 갖가지 개혁 정책 및 탕평을 통해 대통합을 추진하였다. - 정조의 효심이 축성의 근본이 되어 수원화성 및 화성행궁 축성. - 12년간 13차례에 걸쳐 수원행차를 거행	화성행궁 수원화성 능행차 수원화성박물관		
수원시 팔달구 행궁동	정약용	(1762~1836) 다산 정약용은 18세기 실학 사상을 집대성한 한국 최대의 실학자이자 개혁가이다. 실학자로서 그의 사상을 한마디로 요약하면, 개혁과 개방을 통해 부국강병(富國強兵)을 주장한 인물이라 평가할 수 있다. - 거중기, 고륜, 활차 등을 활용해 수원화성 축성, 배다리 설계 - 목민심서, 흙흙심서, 경세유표 저술	화성행궁 수원화성 능행차 수원화성박물관		
수원시 팔달구 행궁동	이고	(1338-1429) 이성계가 조선을 세우자 관직을 거부하고 각처에 은둔한 고려 충신 3학사 가운데 한 사람. 고려의 충신.	팔달산 성신사		
수원시 팔달구 행궁동	진각국사	(1178~1234) 공민왕 시기에 활동했던 스님으로 당대의 고승으로 추앙을 받았으며 한국불교사상에 지대한 영향을 끼쳤다. '선문염송'과 '선문강요'는 한국 화두선의 실참을 위한 교과서가 되었다. 진각국사 대각원조탑비 : 비문에는 진각국사 가 소백산에서 76세에 입적하기까지의 내용과 행적이 실림.	창성사 대각원조탑비		
수원시 장안구 상광교동	김준룡	(1586-1642) 병자호란 당시 명장. 전라도 병마절도사로 광교산 전투에서 청 태종의 사위인 '백양고라'와 장수 3명을 포함 하여 수많은 적병을 살해하고 대승리를 거두고 청군의 항복을 받았다.	광교산		





③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
수원시 팔달구 행궁동	나혜석	경기 수원 출생. 1918년 일본 도쿄[東京] 여자미술학교 유화과를 졸업하고, 1920년 김우영(金雨英)과 결혼하였다. 조선미술전람회에서 제1회부터 제5회까지 입선하였고, 1921년 3월 경성일보사 건물 안의 내청각에서 한국 여성화가로서 최초의 개인전을 가졌다	나혜석거리 나혜석생가터 생가터문화예술제		
수원시 영통구 이의동	이종학	사운, 고지도, 사료수집가, 역사연구가, 독도지킴이. 수원군(1927년생~2002년) 일제강점기, 독도, 수원, 이순신, 금강산 관련 자료 수만 점의 사료 수집, 광고박물관에 전시	수원광고박물관		
수원시 팔달구 우만동	박지성	대한민국 국가대표 축구선수. 프리미어리그 맨체스터 유나이티드(2005~2012), 2012년 7월 퀸즈파크레이저스(QPR)로 이적 후 1년 만인 2013년 8월 맨유 이적 전까지 활동했던 네덜란드 PSV 아인트호벤으로 임대 이적되어 활약하다, 2014년 5월 공식 은퇴함. 수원세류초교, 수원공고 졸업	월드컵경기장 박지성기념관 박지성로		
수원시 팔달구 행궁동	최순애	작사가(오빠생각), 수원군 북수동(1914년생~1998년), "고향의 봄" 작사가 이원수와 부부: 최순애의 "오빠생각" - 방정환의 "어린이"문학지에 동요란에 입선	북수동연덕		
수원시 장안구 연무동	윤미진	국가대표 양궁선수, 수원(1983년생), 수원 송정초(3학년: 양궁입문)-수성여중-경기체고-경희대, 1999년부터 국가대표로 활동, 시드니올림픽 개인,단체전 2관왕, 2003년 아테네 프레올림픽 개인,단체전 2관왕, 아테네를 빛낸 미녀 스타에 포함됨	연무대 국궁체험		
수원 장안구 상광교동	고은	한국의 대표적 시인이자 노벨문학상 단골 후보인 고은 시인이 광고산 자락 단독주택으로 이주	광고산		
	장한나	음악인(세계적 첼로리스트), 수원시 매탄동 (1982년생)	해당없음		
	김연경	배구선수(세계적 공격수, 런던올림픽 여자배구 MVP), 안산(1988년생), 한일전산여고(수원) 중학교때까진 작은 키로 교체선수 전전, 수원 한일전산여고 입학후 3년새 20cm 급신장하여 "초고교급"선수로 성장. 한일전산여고 3학년때 성인국가대표 선발되어 활약중임.	해당없음		

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
수원시 팔달구 행궁동	대장금	2013~2014년 MBC 방영 드라마. 중앙의 권력 싸움 대신 민중의 이야기를 다룬 사극으로 선과 악이라는 보편적 도식이 한국 상황에 맞추어졌으며, 전체 내용이 여러 면에서 세계 현대인들에게 잘 맞을 수 있도록 제작되었다. 수원화성을 배경으로 촬영.	화성행궁		
수원시 팔달구 인계동	보보경심-러	2016년 SBS 방영 드라마. 중국의 소설 〈보보경심〉을 재해석한 드라마로, 국내 굴지의 연예기획사인 YG 엔터테인먼트가 공동 제작, 투자를 맡음.	월화원 효원공원		
수원시 팔달구 행궁동	지금은 맞고 그땐 틀리다	이창수감독, 정재용김민희 주연으로 2015년 개봉한 영화. 수원화성, 행궁동을 배경으로 촬영, 2015년 제68회 로카르노 국제영화제 황금표범상.	화성행궁 수원호스텔 행궁맞춘 통닭거리		
수원시 팔달구 행궁동	사랑방손님 과 어머니	1961년 신상옥감독 최은희, 김진규 주연 영화 1960년 여름 수원 남창동 한데우물을 중심으로 촬영. 특히 사랑방 손님이 거주하는 집으로 설정된 남창동 의사 장준식 선생의 집은 주요 촬영지로 이집을 마련한 것은 1950년대 일로 일제 강점기 수원지역을 대표하는 부자 가운데 한명이었던 최익환의 소유였다. 제9회 아시아영화제 작품상 수상	한데우물 배경 한옥집 화홍문길 방화수류정 북암문		

⑤ 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
수원시 팔달구 매향동	승무·살풀이 춤	승무는 승복을 입고 추는 춤을, 살풀이춤은 예로부터 액운을 물리치기 위해 무녀가 신 내림 받기 위해 추던 춤을 말한다. 후에 광 대나 기생들에 의해 교방예술로 발전하였다.	수원 무형문화재 전수회관		
수원시 팔달구 북수동	소목장 (창호)	목재를 다루는 장인 목수에는 궁궐이나 사 찰 또는 가옥을 짓는 건축과 관계된 일을 하는 대목장과 장과 농, 문갑, 탁자, 소반 등 실내에서 사용되는 가구들과 그 밖의 목공 예품을 만드는 소목장이 있다.	소목장전시관		
수원시 팔달구 매향동	단청장	청색, 적색, 황색, 백색, 흑색 등 다섯 가지 색을 기본으로 사용하여 건축물이나 공예품 등에 무늬와 그림을 그려 아름답게 채색하 는 것을 말하며 이러한 단청을 하는 기술과 그 기술을 가진 사람을 단청장이라고 한다.	수원무형문화재 전수회관		
수원시 팔달구 매향동	불화장	불로 교리를 알기 쉽게 회화적으로 표현하는 예배용 교화용 탕화를 주로 제작하는 장인을 말한다. 불화 제작 기술은 1972년 단청장에 의해 전승되어 왔으나, 목적과 표현 방법의 차이로 2006년 분리되어 전승되고 있다.	수원무형문화재 전수회관		

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역축제 및 대표프로그램] (문제점) 일회성 행사 → (개선 필요사항) 지속가능하고 정기적인 축제 추진으로 계획성있는 관광 도모

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
수원시 팔달구 행궁동	수원화성 문화제	2017. 10월	매년 10월에 개최되는 수원의 가장 대표적인 문화축제, 세계문화유산 「수원화성」을 배경으로 조선조 제22대 정조대왕의 효 사상을 담은 전통행사를 체계적으로 고증 재현함으로써 전통과 현대가 살아 숨쉬는 전통 문화관광축제.	1964년 수원시민의 날 제1회 화홍문화제 개최 2016년 53회 수원화성문화제 개최	
수원시 전역	정조대왕 능행차	2017. 10월	정조대왕의 을묘년 화성원행을 재현한 대규모 행렬로 1795년 2월 능행차를 기록한 <원행을묘정리의궤>의 반차도를 그대로 재현. 2016년부터 서울에서 수원까지 전 구간을 최초로 완벽재현.	1974년부터 재현 시작 2016년 100만명 참여 2016 경인히트상품	
수원시 장안구 연무동	무예종합예 술공연	2017. 10월	창룡문과 성고가 그리고 드넓은 잔디를 무대로 펼쳐지는 대형야외공연으로 대규모 출연진과 빛,소리,영상 그리고 박진감 넘치는 무예 퍼포먼스가 한데 어우러지며 웅장한 볼거리를 선사.	2015 한국관광의 별	
수원시 일원	수원 연극축제	2017.5.3.~ 5.6	올해로 20회를 맞이하는 2016 수원연극축제가 오는 5월 5일 개막하여 5월 8일까지 4일간 유네스코가 지정한 세계문화유산 수원화성을 배경으로 펼쳐지는 우리나라 대표 공연예술제	1996년부터 시작 2016년 제20회 개최 해외초청장 국내공모작 대학 참여	
수원시 일원	수원 발레축제	2017.8월	상류계층 문화인식 벗고 대중화 선언 - 발레 저변 확대 위해 2015년부터 수원시 전역에서 설명과 교습을 결들인 발레축제 개최	2015년 제1회 개최 2016년 제2회 개최	
수원시 광교 호수공원	수원 재즈 페스티벌	2017.9월	2014년 대한민국 최고의 경관대상 수상 기념으로 열리기 시작한 재즈페스티벌은 광교호수원의 아름다운 야경을 배경으로 여름의 끝자락에서 재즈를 느끼고 함께 즐기는 공연	2015년 제1회 개최 2016년 제2회 개최	
수원시 권선구 고색동	고색동 코잡이 놀이	2017년 2월	수원화성 축성 이후부터 이어져 오는 민속 행사로 정월대보름에 일년 농사의 풍작과 동네 평안을 기원하며 주민들이 여성과 남서응로 나눠 줄다리기를 하며 흥겨운 잔치를 벌이는 마을 대동 축제	신라시대 이전부터로 추정 향토유적 제9호로 지정	

② 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
수원시 팔달구 행궁동	무예24기 시범공연	2017년 연중 (화~일)	무예 24기는 화성에 주둔했던 당대 조선의 최정예부대 장용영 외영 군사들이 익혔던 무예로서 역사적 가치는 물론 예술적, 체육적 가치가 아주 높은 무형의 문화유산. 화성행궁의 북군영과 남군영에 주둔한 군사들 또한 무예24기를 수련하여 행궁호위에 최선을 다함.		
수원시 팔달구 우만동	수원 K-pop 슈퍼콘서트	2017. 5월	K-POP 한류 콘서트를 통하여 역사와 전통의 도시, 현대와 미래가 공존하는 도시 수원의 매력을 대외에 알리고 중화권 및 동남아 등 외래관광객 유치	2016년 1회 개최	
수원시 일원	수원국제 음악제	2018. 8월	세계적인 아티스트들이 모여 수원시민과 음악 애호가에게 선사하는 최고의 클래식 페스티벌. 수원시의 자랑인 수원시립교향악단을 중심으로 전 세계의 유명 클래식 아티스트들이 협연하며, 다양한 장르의 공연이 어우러짐		격년제
수원시 팔달구 행궁동	달빛음악회	2017년 9,10월	방화수류정의 고풍스런 야경과 어울리는 품격 있는 음악들로 채워진 '방화수류정 달빛음악회' 용연을 밝히는 가을 달과 함께 멋진 공연을		
수원시 팔달구 행궁동	토요상설 공연	2017년 4월~10월 매주 토요일	수원화성 축성을 기념하여 펼친 낙성연(落成宴)의 전통공연 화성행궁 산대희(山臺戲) 공연 중에서 전통위주의 다양한 공연을 보여주는 상설공연. 220여 년 전 정조대왕의 화성 축성을 기념하여 펼친 낙성연(落成宴)의 전통 공연		

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사






지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			해 당 없 음		

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ 해당없음

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
수원시 팔달구 행궁동	대안공간 눈		2005년 4월에 수원의 원도심 행궁동 소재의 운영자 개인주택을 개조하여 신작작가들을 위한 전시공간. 벽화거리, 공방거리로 확장	제6회대한민국 공간 문화대상 대통령상을 수상	
수원시 팔달구 행궁동	수원전통 문화관		전통문화가 살아 숨쉬는 복합문화공간으로 전통식생활체험관과 예절교육관으로 이루어져 있다.		
수원시 장안구	수원 SK 아트리움		도시의 정체성을 잘 살려 자연과 문화를 함께 교감하고 공유. 5만평 대지상의 조경과 정자문화공원으로 둘러싸인 공연장		
수원시 팔달구 행궁동	수원 아이파크 미술관		문화적 요충지인 수원화성행궁 옆에 위치해 과거와 현재의 유기적인 만남의 의미. 일상에서 언제 어디서나 마주칠 수 있는 현대미술이라는 테마를 가지고 전시 외에도 다양한 이벤트 개최		
수원시 장안구 이의동	해우재		화장실의 역사와 문화를 테마로 한 세계 최초 화장실문화공원		

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
수원시 장안구 이의동	수원박물관	- 수원의 유구한 역사와 문화를 다양하게 보여줌. - 수원역사박물관과 한국서예사의 흐름을 한눈에 볼 수 있는 한국서예박물관으로 구성 - 실제 유물과 영상, 디오라마 모형, 키오스크 등의 다양한 멀티미디어 매체를 통해 더욱 생생하고 흥미로운 관람 가능	
수원시 팔달구 행궁동	수원화성 박물관	- 세계문화유산 수원화성과 우리 문화의 우수성을 널리 알리기 위하여 건립된 박물관 - 모형과 관련 유물을 통해 화성의 역사와 문화에 대한 이해를 높임	
수원시 장안구 이의동	수원광고 박물관	- 광고의 역사를 한눈에 볼수 있는 광고역사교실과 수원시에 많은 유물을 기증해 주신 분들의 유물이 전시 - 소강 민관식실, 사운 이중학실, 어린이체험실로 구성	
수원시 팔달구 행궁동	수원 아아파크 미술전시관	- 문화적 요충지인 수원화성행궁 옆에 위치해 과거와 현재의 유기적인 만남의 의미. - 일상에서 언제 어디서나 마주칠 수 있는 현대미술이라는 테마를 가지고 전시 외에도 다양한 이벤트 개최	
수원시 팔달구 행궁동	수원전통 문화관	- 통문화가 살아 숨쉬는 복합문화공간 - 전통식생활체험관과 예절교육관으로 이루어져 있음.	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
수원시 팔달구 행궁동	수원화성	- 사적 제3호, 정조의 효심이 축성의 근본 - 당쟁에 의한 당파정치 근절과 강력한 왕도정치의 실현을 위한 원대한 정치적 포부가 담긴 정치구상의 중심지 - 우리나라 성곽건축사상 가장 독보적인 건축물로 평가 - 팔달문, 화서문, 서북공심돈, 방화수류정, 서장대, 봉돈 등	
수원시 팔달구 행궁동	수원 화성행궁	- 사적 제478호 - 임금님의 해차시 거쳐하던 임시궁궐 - 576칸이나 되는 국내 최대의 규모로서 아름다운과 웅장함이 깃들어 있음 - 신평루, 봉수당, 낙남헌 등	
수원시 팔달구 행궁동	수원 화령전	- 사적 제115호 - 정조의 효심과 유덕을 기리기 위하여 순조 원년에 세운 전각 - 정조의 어진 봉안 - 운한각, 복도각 등	
수원시 장안구 파장동	수원광주 이씨월곡택	- 중요민속문화재 제123호 - 조선 고종 연간에 이병원의 부친이 분가할 때 지은집 - 안채, 사랑채, 헛간, 광 등이 ㄱ자형으로 이루어진 남서향의 전통 초가집 - 조선 말기 살림집의 특색을 살필 수 있는 자료	
수원시 팔달구 우만동	봉녕사	- 수원에서 가장 오래된 전통사찰 - 고려 희조 4년(1208)에 원각국사가 창건 - 조선 예종 원년(1469) 혜각국사가 중수하고 봉녕사라 함.	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
수원시 팔달구 행궁동	화성어차	- 기존의 화성열차는 유기기구로서 도로운행에 한계가 있었으나 전국 최초 안전기준 특례인정을 받아 자동차로 등록하여 도로주행이 가능 - 디자인, 노선, 명칭을 모두 변경하여 기존의 틀을 과감히 깨고 새롭게 변신, 남녀노소 즐길 수 있는 이동형 탈거리 - 노선 : 화성행궁-팔달문-화성박물관-연무대-화홍문-화서문-팔달산-화성행궁	
수원시 팔달구 행궁동	벨로택시	- 페달과 전기동력을 함께 사용, 소음과 매연이 없는 친환경 교통수단으로 각광받는 미래형 이색탈거리로 수원 곳곳을 자유롭게 이동 체험할 수 있음. - 추천방문지 : 통닭거리, 공방거리, 행궁광장, 벽화마을, 생태교통마을, 장안공원	
수원시 팔달구 지 동	플라잉수원 (헬륨기구)	- 최대 150미터 상공에서 수원화성과 시내 반경 10km 이상을 조망하는 수도권 최초의 새로운 개념의 관광 콘텐츠 도입	
수원시 영통구 광교호수공 원 내	스포츠 클라이밍장	- 인공암벽, 스포츠클라이밍장 마련 - 넓은 공원에 우뚝 솟은 클라이밍장은 진짜 자연에서 암벽등반을 하는 기분을 들게 함	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
수원시 팔달구 행궁동	공방거리	화성행궁에서 남문 방향의 골목길에 들어서면 수원의 인사동이라 불리는 아기자기한 공방거리가 펼쳐짐. 다양한 공방과 갤러리, 카페와 맛집이 늘어서 있고, 주말이면 체험활동, 벼룩시장 등의 행사가 열림	
수원시 팔달구 행궁동	생태교통 마을	글로벌 프로젝트<생태교통 수원2013>이 개체된 곳 아름다운 벽화로 장식된 골목,걷기좋은길,다양한 먹거리,볼거리로 꾸며짐 정기적으로 창벚는 거리(카프리데이) 행사를 개최하며 관광객들에게 "사람"중심의 도시 교통의 의미를 새겨볼수 있는 기회를 제공	
수원시 팔달구 인계동	나혜석거리	수원 출신의 나혜석을 기리며 조성한 기념거리 입구에 나혜석 동상과 조형물 등이 세워져 있고 거리에는 각종 맛집과 카페가 즐비	
수원시 팔달구 행궁동	행궁동 벽화마을	대안공간 눈에서 진행한 예술프로젝트에서 시작해 2011년 대한민국공간문화대상 대통령상을 수상한 곳. 조용하고 따뜻한 분위기가 매력적이며 수원천과 화성행궁 등이 가까워 함께 둘러보기에 적격	
수원시 팔달구 지 동	지동 벽화마을	2011년부터 5년에 걸쳐 3km 가 넘는 거리에 조성된 지동 벽화마을 마을주민들과 주변 기업 직원들이 직접 벽화를 그렸고, 고은을 비롯한 유명 시인들이 직접 쓴 시인의 벽이 있다. 수원 제일교회, 교회옥상의 노을빛 전망가 주변에 있다	

4

자연명소

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ 해당없음

1] 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
수원시 장안구 하동	광교호수 공원	- 아름다운 수변공간인 어반레비와 함께 6개의 테마를 가진 점등으로 어우러져 여러 가지 새로운 문화를 담은 국내 최대의 도심속 호수공원 - 광교산과 원천저수지 및 신대저수지의 자연을 최대한 보존	
수원시 장안구 하광교동	광교공원	- 물과 숲을 테마로 조성된 광교공원은 넓은 단지 발과 산책로, 음악분수, 생태하천으로 거듭남 - 광교저수지와 광교산이 이어져 있어 가족과 연인들의 나들이 장소로 각광	
수원시 장안구 송죽동	만석공원	- 수원의 대표적인 시민공원으로 주변에 수원제2야외음악당과 수원시미술 전시관이 등이 자리하고 있음 - 수변경관이 아름다운 일왕저수지와 자연생태학습장, 산책로와 무지개빛 음악분수가 매력	
수원시 팔달구 인계동	효원공원	- 효를 테마로 조성된 공원으로 다양한 조각상과 기념물을 세워 어린이들에게 효에 대한 마음을 일깨워 줌 - 중국전통정원인 월화원 및 체육시설을 갖추어 산책과 운동, 여가생활을 즐기기에 좋음	
수원시 장안구 이목동	화장실 문화공원	- 화장실의 역사와 문화를 테마로 한 세계 최초 화장실문화공원으로 삼국시대부터 조선시대까지 화장실의 변천사를 한눈에 살펴볼 수 있도록 관련 조형물과 체험공간이 조성	

2] 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
수원시 장안구 파장동	광교산 산림욕장	- 450ha의 자연 삼림에 산책코스를 정비하고 각종 운동 기구를 설치해 등산과 휴양을 함께 즐길 수 있는 건강공원 - 상쾌한 숲길을 걸으며 쌓인 피로를 말끔히 씻어낼 수 있어 시민들에게 기분좋은 휴식처가 됨	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)



지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
수원시 장안구 파장동	지지대고개	- 수원시와 의왕시의 경계가 되는 고개로 정조대왕의 효심이 깃든 고개. - '지지'라고 한 것은 정조가 아버지 사도세자를 모신 현릉원을 참배하고 돌아갈 때 사모하는 마음이 간절하여 이곳에서 한참 지체하였던 데서 비롯. - 정조의 지극한 효성을 추모하고 본받기 위하여 1807년(순조7)에 화성 어사 신현이 건립한 지지대비가 세워져 있음.	
수원시 장안구 이목동	노송지대	- 지지대비가 위치한 지지대고개 정상으로부터 1번 국도를 따라 도로변에 오송이 생장하는 5km 구간. - 정조가 생부인 사도세자의 원침인 현릉원의 식목관에게 내탕금 1,000냥을 하사하여 이곳에 소나무 500그루와 능수버들 40그루를 심게 함. - 정조의 지극한 효성과 사도세자의 슬픔의 역사를 떠올리며 '효'의 의미를 되새겨 볼 수 있는 장소	
수원시 장안구 상하광교동	광교산	- 청정지역의 지표로 알려진 반딧불이가 서식 - 수원시와 용인시의 경계를 이루는 산으로 도심에서 가깝고 가족과 소풍을 즐길 수 광교공원과 비단잉어가 한가로이 헤엄치는 저수지, 솔향기 가득한 산책길과 완만한 등산로가 이어져 있어 가벼운 산행과 나들이를 겸할 수 있다. - 자연체험을 통해 환경문제를 함께 생각해 보는 광교산축제가 열려 자연과 하나되는 소중한 추억을 선사한다.	
수원시 권선구 호매실동 등	철보산	- 광교산과 함께 수원지역의 허파인 철보산은 수림이 울창하고 곳곳에 자연습지가 조성되어 있음 - 능선이 완만해 가족단위로 등산하는 모습을 많이 볼수 있으며 아이들의 자연생태 학습장으로도 알려지면서 최근 더욱 많은 시민들이 이곳을 찾는다.	
수원시 권선구 서둔동	여기산	- 천연기념물인 백로(두루미)와 왜가리, 황로, 해오라기 등의 서식지가 있는 야생동식물 보호구역으로 일반인의 출입이 통제 - 여기산선사유적지에서 발견된 청동기시대와 철기시대의 토기와	
수원시 팔달구 교동	팔달산	- 옛 이름은 탑산이었으나 조선조 이태조가 탑산을 본 뒤 '아름답고 사통팔달한 산'이라고 하며 산 이름을 팔달산이라 명명 - 성곽을 따라 산책로가 이어지고 팔달산 정상 서장대에 오르면 수원시내와 화성행궁의 모습이 한눈에 들어온다.	

관광자원조사






화 성 시

1 무형문화 콘텐츠



1 지역 실화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
화성시 봉담읍	효자 최루백	최루백의 나이 15세에 아버지가 사냥을 갔다가 호랑이에게 물려 죽었음. 이에 아버지의 원수를 갚기 위해 호랑이를 쫓아가 도끼로 호랑이 머리를 내리치고 배를 갈라, 부친의 뼈와 살점을 골라 그릇에 넣어 홍법산 서쪽에 매장했다. 그리고 그 곁에 움막을 세워 3년간 시묘살이를 하였음.	최루백 효자비	 봉담읍 분천리 165-1	
화성시 서신면	홍랑 전설	광해군 때 홍만석의 딸 홍랑(洪娘)이 중국 황제의 후궁으로 끌려갔음. 홍랑은 조선에서 가져온 대추와 물만 먹고, 명나라의 음식을 먹지 않고 버티던 중 죽고 말았음. 그 뒤 황제가 갑자기 병석에 눕게 되었는데, 이때 황제의 꿈속에 홍랑이 나타나 '방탕한 성품을 참회하고 나를 고향으로 보내달라'고 호소했음. 황제는 백일기도를 올리고 홍랑의 상과 무쇠사공 12위를 조성하여 돌배에 태워 보냈음. 돌배가 서신 앞바다에 도착하자 홍씨 문중에서 이들 상을 모셔와 절을 지어 봉안했음.	홍법사	 서신면 홍법리 산52-8	
화성시 남양읍	귀달린 뱀	남양 고을에 새로 온 부사가 동헌 뒤편을 거니는데 뜰 앞 연못에서 어떤 짐승이 떠올랐음. 그러더니 연못 옆에 있는 고목나무로 올라가, 부사는 동헌에 있던 아전들을 불러 그 광경을 보라고 했으나 아전들은 아무도 짐승이 보이지 않는다고 했음. 그러자 이방이 전에도 이런 일이 있었을 때 남양고을에 몹시 흉년이 들었다고 하며 이것은 모두 귀 달린 뱀인 용의 장난이라고 했음. 부사는 이것은 연못에 사는 용이 노한 때문이요, 장차 이 고을에 흉년이 들 것을 알리는 것이라고 짐작하고, 곧 연못가에서 용을 달래는 제사를 지냈음. 아전들에게는 가뭄에 대비하라 하였음. 그 해에 부사의 덕택으로 큰 흉년은 면할 수가 있었음.	용지(龍池)	남양읍 남양시장로55번길 7 남양초등학교 내	
화성시 화산동	꽃뒹 전설	홀로 살던 한 어부가 고기잡이하러 바다에 나갔다가 물에 빠져 죽어가던 한 여인을 구출함. 이 여인은 지상의 온갖 꽃을 주관하는 천상의 선녀였음. 선녀는 자신을 구해준 은혜에 보답하기 위해 일 년간 어부와 부부의 연을 맺고 지냄. 1년 만에 그녀는 자신을 쏙 빼어 닮은 딸 하나만을 남긴 채 떠남. 딸 역시 선녀 어머니를 닮아 꽃처럼 아름다웠음. 세월은 흘러 딸 화심이 출가할 무렵에 이르러 아버지 어부는 깊은 병에 들고 말았음. 화심을 향한 구혼자 중에 이 고을 부사가 있었으나 병든 아버지를 떠날 수 없었음. 부사의 청혼을 거절한 화심은 관가로 끌려가 참수를 당하는 신세가 되고 말았음. 망나니의 칼날이 화심의 목을 치는 순간, 새빨간 꽃비가 땅 위에 흩어짐. 뒤늦게 형장으로 달려간 아버지는 딸의 시신 대신 그곳에 흩어진 꽃비를 수습하여 오두막집 곁에 묻었음. 꽃비가 쌓여서 이루어진 무덤, 그 '꽃뒹'을 화산(花山)이라 불러주게 되었음.	화산(花山)	안녕동 187-39	


② 지역의 역사적 인물





지역	성명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
화성시 봉담읍	이양	조선전기 무신. 1497년(연산군3), 왜구가 자주 출몰하는 녹도를 책임질 적임자로 이양을 전라좌도 수군절도사로 임명. 이양은 왜구의 침략을 원천적으로 봉쇄할 방법을 모색하던 중 좌수영 남쪽 뱃길 가운데 우뚝 솟은 섬이 있는데 파도가 심하여 예로부터 왜구들이 모두 그 곳을 거쳐 출몰한다는 것을 파악하였음. 그리하여 몇 달 동안 돌을 운반하여 바다 속에 던지니, 돌이 쌓여 수심이 얕아져 배가 다니지 못하게 되고 또 더하여 쌓으니 물 위에 하나의 성곽이 형성되었음. 왜구가 이를 보고는, '이것은 하늘의 조화로 된 것이다.'하고 다시는 엿보지 않게 되었음.	이양 묘역	 봉담읍 분천리	
화성시 매송면	우성전	조선중기 문신, 의병장. 1568년(선조 1) 문과 급제. 1576년 수원현감을 역임하고 이후 홍문관 응교, 강화부사, 의정부 사인 등으로 재직. 1591년 서인 정철을 옹호하여 복인에게 배척되고 관직 삭탈. 고향인 화성에서 노모를 모시고 은거생활을 하던 중, 1592년(선조 25) 임진왜란이 일어나자 화성지역을 중심으로 '추의군'이라는 경기지역 최대의 의병부대를 조직. 추의군은 강화와 인천에 들어가 전투 병력 강화와 군수품 조달을 도모하면서 경기 북부 고양과 한강, 서울지역 전투에서 왜적에게 심대한 타격을 가함.	우성전 묘역	 매송면 속곡리 산78-1	
화성시 남양읍	윤계	조선시대 문신. 윤계가 남양부사로 부임한 인조 14년 청 태종이 쳐들어왔다. 패전이 명백해지자 윤계는 뜰 아래에 두 기를 마주 세워 놓고 청상에 팔짱을 끼고 앉아 움직이지 않았음. 적이 윤계를 잡아서 무릎을 꿇으라고 다그쳤으나 윤계는 "머리를 잘릴지언정 무릎은 구부릴 수 없다." 하며 저항하다 죽음을 맞음.	남양부사 윤계 순절비	 남양읍 남양리 1392-1	
화성시 매송면	우하영	조선후기 실학자. 1796년(정조 20) 겨울 혹한으로 백수가 꽃을 피우지 못하고 얼어 죽는 등 천재가 자주 일어나자, 우하영은 정조에게 <병진사월응지소>와 시무책 <수원유생우하영경륜> 13조를 바쳤음. 이 시무책은 조선후기 사회가 당면한 문제에 대한 개혁론으로서 그의 저작 <천일록>의 내용 중 시무에 관한 경륜만을 뽑아 요약한 것이었음. 정조는 이를 가납하여 <정조실록>, <비변사등록>, <일성록> 등에 기재케 하는 한편, 5백여 연의 비답을 내리고 이를 8폭지에 써서 전가의 보물로 삼도록 명하였음.	우하영 묘역	 매송면 속곡리 산78-1	
화성시	홍사용	근현대 시인. 휘문의숙 재학시절 본격적으로 문학수업을 하게 된 노작 홍사용은 3·1운동에 참여했다가 체포되어 옥고를 치르고 3개월 만에 풀려나 고향으로 돌아옴. 『백조』 창간호의 권두시 「백조는 흐르는데 별 하나 나 하나」를 비롯하여 「나는 왕왕이로소이다」 등 20여 편의 시와 「각시풀」 등 민요시, 「봉화가 켜질 때」 등의 소설, 「할미꽃」 등의 희곡 외에도 수필 및 평문을 집필하였다. 1939년 희곡 『김옥균전』을 쓰다가 일제의 검열로 붓을 꺾어버렸음.	홍사용 묘역, 노작 홍사용 문학관	 노작로 206	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)


지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
화성시 남양읍	홍난파	1897년 4월 10일생 작곡가, 바이올리니스트, 지휘자 「봉선화」, 「성불사의 밤」 등 수많은 명곡을 남기고 43세의 나이로 짧은 생을 마감함.	홍난파선생생가	 본래의 생가는 없어졌지만 1986년 전통 한옥 양식으로 목초초가를 복원하여 보존함.	
화성시 송산면	조용필	1950년 3월 21일생, 경기도 화성시 송산면 출생 설명이 필요 없는 '가왕'			
화성시 기안동	기안84	1984년 10월 22일생 관내소재대학인 수원대학교 중퇴 화성출신은 아니나 화성시 기안동에 거주하며 만화가가 되기로 결심하고 필명을 '기안84'로 지음			
화성시 동탄동	염정아	화성시 동탄 거주 '화성시 명예대사' 각종 예능에서 '동탄아줌마'로 불림	동탄 메타폴리스 (쇼핑몰)		
화성시 우정읍	안치환	1965년 10월 24일생, 경기도 화성시 우정읍 매향리 출생 매향리 평화축제에 참여	매향리	한국전쟁 중이던 1951년부터 2005년까지 54년간 주한미군의 공군폭격훈련장으로 사용된 곳으로 소음과 오폭 피해의 아픔을 간직한 곳	
화성시 송산동	차범근	1953년 5월 22일생, 경기도 화성시 송산동 출생 한국축구를 빛낸 불멸의 스타			

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
화성시 남양읍, 서신면	김훈, 자전거여행 1	- 바다 한가운데를 향해 나가는 자전거 (p223~231) 화옹방조제 완공으로 남양만 갯벌이 말라가며 바다가 육지로 변하여 그 위를 자전거로 달릴 때 말라버린 갯벌에는 바닷물 밑의 리듬이 드러나 색다른 경험을 할 수 있음 - 멸절의 시공을 향해 흐르는 '갯힌물' (p232~240) 남양만에서 살아남은 것들은 모두	남양만갯벌 남양만 장덕 수로	- 말라버린 남양만 갯벌 속에 새겨진 바다의 리듬 - 염생식물  - 희귀철새(저어새, 도요새) - 마산포 - 왕모대 생선가게 터	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
		<p>아직 물이 남아 있는 장덕수로로 모여 생물들에게 빈약하나마 마지막 먹이를 대접하고 있다고 작가는 표현함</p> <p>- 시간이 기르는 발(p249~256) 염전의 생산방식은 기다림이란 작가의 말처럼 염부의 고된 삶을 소개하고 있음</p>	공생염전 (서신면 매화리)	- 공생염전은 피란민들의 자치조합으로 결성되었으며 이들의 필사적인 노동 현장을 1950년대에 미군이 다큐멘터리로 촬영함 ('바다를 밀어낸 사람들')	
화성시 송산면	무한도전 태양의후예	- 무한도전 마션에서 화성탐사 대원들의 일상을 소개함. 화성(Mars)이 행성이 아닌 화성시로 소개되어 웃음을 자아냈으며, 특히 공룡알화석산지 주변의 풍경이 우주의 행성처럼 색다른 느낌을 줌	공룡알화석산지	- 30여 개의 알둥지와 200여 개의 알 화석이 발견된 곳으로 시화방조제 준설로 바다가 육지화된 곳	
화성시 안녕동	·영화 사도 ·드라마 이산	- 용건릉은 사도세자의 죽음을 안타까워한 정조임금의 효심을 느낄 수 있는 곳으로 영화, 드라마 촬영 이후 관광객 급증	용건릉	- 용건릉은 사도세자와 혜경궁 홍씨를 합장한 용릉과 정조와 효의왕후 김씨를 합장한 건릉 - 용주사는 정조가 아버지 사도세자의 명복을 빌기 위해 만든 사찰	
화성시 서신면	럭키	- 요트와 보트가 접안할 수 있는 마리나 시설이 있어 외국의 풍취를 느낄 수 있어 유해진 주연의 럭키 엔딩씬 촬영장소	전곡항		
화성시 비봉면	JTBC드라마 판타스틱 (제15회)	- 주인공 이소혜(김현주 분)와 류해성(주상욱 분)이 결혼식을 올렸던 장소	비봉습지공원	- 시화호의 수질 개선을 위하여 만들어진 인공 습지 공원으로 인공적이지 않고 갈대와 억새가 사계절 아름다운 대표적 생태관광지	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
기안동	대보름 줄다리기	정월 대보름 기안동에서 풍년을 기원하고 마을 화합에 이바지하기 위하여 실시하는 줄다리기. 조그만 도랑을 경계로 서쪽과 동쪽으로 편을 나누고 동쪽 끝에서는 암줄을, 서쪽 끝에서는 숫줄을 꼽. 숫줄 위에는 신랑이, 암줄 위에는 각시가 올라선다. 동서쪽에서 각기 줄을 메고 줄다리는 장소로 나옴. 양쪽의 두레패는 농악을 쳐서 사기를 돋움. 이윽고 암줄과 숫줄이 만나면 비녀목을 찢러 합궁하기 전에 한참을 소란스럽게 어름. 줄은 3회 당기는데 첫 판은 암줄이, 둘째 판은 숫줄이, 마지막 판은 암줄이 이기기 마련이다. 암줄이 이겨야 풍년이 든다고 생각하기 때문임.	대보름 줄다리기		

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역축제] (문제점) 대표 축제 대부분이 관에서 행사를 주도하고 있음.→ (개선필요사항) 마을주민 등 민간영역이 함께 만들어가는 축제로 바꾸어 나가는 것이 과제임.
- [지역축제] (문제점) 지역축제가 열리는 장소에 일년내내 축제 장소임을 알게 해주는 요소 부족 → (개선필요사항) 축제 개최 장소에 축제의 과정이나 역사를 볼 수 있도록 전시

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
화성시 서신면	화성 뱃놀이 축제	2017.06.01. ~ 2017.06.04.	- 해상퍼레이드: 계류선박 및 체험 선박 해상 퍼레이드 개최 - 해상 뱃놀이 승선 체험 ·요트, 보트, 범선 유람선 지도선 낚시어선 등 ·해경함정, 해군 함대, 국내외 범선 승선 체험 ·카약, 편보트, 수상자전거 등 15종 체험 - 육상놀이체험 ·페달보트, 머드체험, 맨손물고기잡기 등 10종 ·해양안전체험, 물고기전시, 투명카약 등 10종 - 캠핑장 ·야간 캠핑장을 가족 힐링 등 500동 운영	2008.06.11.:제1회 국제보트쇼 2009.06.02.:제2회 국제보트쇼 2010.06.09.:제3회 국제보트쇼 2011.06.08.:제4회 국제보트쇼 2013.05.30.: 경기 화성 해양페스티벌 2015.07.30.: 화성 해양페스티벌 2016.05.27.: 화성 뱃놀이 축제 (280,919명 방문)	
화성시 서신면	한·중 오션레이스	2017.06.02. ~ 2017.06.07.	- 대 회 명 : 화성컵 2017 한·중 오션레이스 - 대회기간 : 2017년6월02일 ~ 6월07일 - 개최도시 : 한국 화성시(서해안권4개도시), 중국 래주시(산둥성 3개도시) - 참가규모 : 12척(한국 7척, 중국 5척) - 대회구간 : 중국(래주 빈해) → 한국(화성 전곡)	- 2013~2016년 연간개최	
화성시 안녕동	정조 효 문화제	2017.05. (예정)	- 효 테마 체험 프로그램 ·감옥체험(불효자 옥살이), 조선 왕세자 교육 체험, 용건릉 효행명상 건기 체험 - 정조대왕 능행차 재현 ·조선왕조의 역대왕과 왕비에 대한 제사의식으로 종묘가 아니라 직접릉에 행차하는 제례	- 2011~2016년 연간 개최	
화성시 청계동	봄사랑 가족축제	2017.05. (예정)	- 어린이날을 기념한 거리공연과 체험행사 ·피아노연주, 마임극, 인형극, 스트링 앙상블, 캐리커처, 감성 캘리그래피, 가훈써주기 등 15종	- 2011~2016년 연간 개최	
화성시 반송동	동탄 예술시장	2017. 04.~11. (예정)	- 창작자가 직접 참여하여 마켓 운영 - 설치미술 전시와 거리공연 진행 - 일 시 : 2017.4~11 1,3주 금&토요일 - 장 소 : 메타폴리스 음악분수인근(썬크광장)	- 2015. 09.~10. ·2015 동탄예술시장 개최 - 2016. 05.~11. ·2016 동탄예술시장 개최	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
화성시 우정읍	우정읍 품앗이축제	7월(예정)	민들레 연극마을을 주 무대로 열리는 축제로 국내 및 해외공연을 함께 감상할 수 있음. -예술가와 관객이 함께하는 '참여이동 퍼포먼스' -국내작품 및 해외작품 공연 -부대행사 · 자연예술프로젝트 - 체험미술 · 책 공연(Reading Theater) 캠프 · 만들기, 놀이 프로그램 · 삼괴도서관 탐방공연 · 포럼 및 세미나	-2014.7.03.~04. 품앗이축제 개최 -2015.7.23.~26. 품앗이축제 개최 -2016.7.21.~24. 품앗이축제 개최	
화성시 남양읍	봉선축제	9월(예정)	자연상태체험과 전통문화체험을 할 수 있는 남양읍 신외리 마을 축제 - 전통문화체험 · 장승,숫대 체험, 봉선대 유래와 전시, 뽕튀기, 한과만들기 - 공연마당 · 찾아오는 작은 음악회, 어머니합창단 - 전통농사체험 - 추억의 놀이 체험 - 먹거리 장터 - 농산물 직거래 장터	- 2014.9.20. 봉선축제 개최 - 2015.9.12. 봉선축제 개최 - 2016.9.24. 봉선축제 개최	
화성시 반송동	뮤직 페스티벌	2017.7~8	야외에서 무료로 즐기는 종합콘서트 형태의 예술제로 여름기간에 운영	- 2016. 10. 국가스텐 공연	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사




지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			해 당 없 음		

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [박물관, 미술관] (문제점) 도시의 넓은 면적에 비하여 적은 수의 박물관과 미술관이 있음.
→ (개선필요사항) 박물관과 미술관과는 다른 방식의 체험거리로 문화를 즐길 수 있는 환경 조성
- [주요체험시설] (문제점) 다양한 체험거리가 존재하지만 밀집되어있지 않아 도보로 이동하며 다양한 체험을 하는 것이 어려움 → (개선필요사항) 인근의 관광자원과 연계하여 하루종일 즐길 수 있는 코스 마련

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비고
화성시 반월동	플라리온 스퀘어		지상8층 규모의 거대한 큐브가 마치 세포분열을 하듯 갈라져 있어 두 개의 공간으로 분리되면서 형상이 만들어지도록 구성. 공공성을 감안해 건물 가운데를 비워 대지의 북동쪽에 위치한 근린공원의 조망을 해치지 않음.	2012년 한국건축문화대상 우수상	
화성시 안녕동	소다미술관		버려진 찜질방을 창의적이고 능동적으로 문화적 대안공간으로 변화시킴. 또한 도시들이 앓고 있는 문화의식의 부재, 공공사업에 대한 무관심 등을 감안할 때 단순한 건물의 개, 보수를 뛰어넘는 도시 공간의 재생산 가능성을 보여줌	2015년 대한민국공간문화대상 국무총리상	
화성시 우정읍 매향리	쿠니사격장		6·25 당시의 생활상과 1950년대 군사기지 건축 방법, 건축 재료 및 구조를 파악할 수 있는 역사적·사회문화적 가치가 있음. 1954년부터 미군은 농섬과 육지를 포함해 97만여㎡를 사격장으로 활용함. 하지만 인근 주민들은 오폐수에 따른 피해와 소음 등을 호소하며 미군과 마찰을 빚었고, 점거 농성과 소송이 이어진 끝에 2005년 8월 사격장이 폐쇄됨. -대지 2만3852㎡와 건물 6개 동	경기도 우수건축자산 제1호	

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
화성시 안녕동	소다미술관	찜질방을 지으려다 방치된 구조물이 건축디자인미술관으로 재탄생 함. - 제1전시장, 제2전시장(전시, 워크숍) - Roofless Gallery 외부 전시공간 - Roof Deck(다양한 행사와 외부 전시) - 전시 및 놀이 공간(화물컨테이너 이용) - 전체부지(넓은 잔디정원 포함)	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
화성시 봉담읍	예술미술관	조각가 엄태정의 작업공간으로 1985년 건축가 고 김성국 교수의 설계로 지어짐. 4동 중에서 한동을 작고 아담한 문화공간으로 개조. 오랫동안 작가의 작업실로 창작의 예술적 삶이 생생하게 스며있는 장소를 일반에 공개하여 자연스럽게 미술관이 됨. - 갤러리 1, 2, 야외갤러리 - 카페, 도서관	
화성시 반송동	동탄북합문 화센터	시민들에게 다양한 문화예술을 향유할 수 있는 문화환경 제공 - 반석아트홀(548석 규모), 전시장 - 문화센터, 수영장, 트레이닝센터 - 도서관, 야외공연장 등	
화성시 석우동	홍사용 문학관	노작 홍사용 선생의 문학세계를 계승하고 그의 업적을 기리기 위한 문화공간 - 전시실, 문학전문도서관 - 홍사용선생의 친필과 다수의 유품 전시	
화성시 향남읍	향토박물관	고대로부터 근현대에 이르기까지 화성의 역사가 펼쳐지는 역사문화실과 농촌과 어촌, 자연과 사람의 어우러짐을 다양한 민속자료로 보여주는 '생활문화실', 옛 사람들의 삶에서 기록의 의미와 중요성을 생각해보게 하는 '기록문화실'이 상설로 운영됨.	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등



지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
화성시 안녕동	용릉, 건릉 (사적206호)	사도세자(장조)의 릉(용릉)과 정조대왕의 릉(건릉) - 원형연못 곤산지, 정자각	
화성시 안녕동	용주사	정조대왕이 아버지 사도세자의 넋을 위로하기 위해 1790년(정조 14년)에 세운 사찰 - 용주사 동종(국보 제120호), - 용주사 대웅보전(경기도 문화재자료 제35호) - 용주사 천보루(경기도 문화재자료 제36호) - 용주사 오층석탑(경기도 유형문화재 제212호)	
화성시 서신면 상안리	당성 (사적217호)	- 삼국시대 석축 산성 - 중국 등 외부세계와의 해상교류 거점 - 1차 성벽, 2차 성벽, 망해루 추정지, 우물터, 연못터 확인 - 현재 발굴조사 중	

④ 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
화성시 양감면	경기도종합 사격장	양감면 초록산 기슭에 위치한 경기종합사격장은 대표적인 국내사격장임. 클레이사격장 41사대, 권총사격장 3사대, 공기총사격장 70사대, 25m의 화약총사격장 20사대, 50m의 화약총사격장 45사대를 비롯한 대규모 사격장과 인라인스케이트장이 마련되어 있음.	
화성시 봉담읍	예랑도예원	봉담읍 상리에 위치한 예랑도예원은 도자기 유래 및 도자기를 빚고 만드는 과정을 알아볼 수 있고, 흙을 이용하여 가래성형방법으로 나만의 도자기 만들기과 물레를 활용한 도자기 만들기 체험을 할 수 있음. 삼봉산과 연계한 숲체험도 가능함.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
화성시 정남면	아트센터움	정남면 한적한 마을에 위치한 아트센터 움은 다양한 공예체험을 통해 쉽고 재미있게 예술을 이해할 수 있는 곳. 유리공예, 도자기공예, 칠보공예, 금속공예, 나무공예 등을 체험 가능함.	
화성시 서신면	화성요트	전곡항에서 요트를 체험할 수 있는 곳. 요트원리 및 안전교육과 요트세일링(돛을 올리고 내리는 동작, 스키퍼가 되어 키를 잡고 운전하기) 체험, 청소년 진로 체험등이 가능함.	
화성시 봉담읍	승마장	말과의 하루, 사람과 말 그리고 자연이 하나 되는 멋진 광경을 상상하는 것만으로 짜릿한 즐거움을 만끽할 수 있는 도시인들의 최고의 힐링체험장임. 홀스메이트승마장, 궁평승마장, 화성승마클럽, 권승마클럽 등이 운영 중임.	
화성시 팔탄면	하피랜드	12,000평이나 되는 대단지에 스파시설과 허브농원을 조성해 워터파크와 바데풀, 우수풀, 수영장, 노천온천, 찜질방 등 시설을 갖추.	
화성시 비봉면	진주목장	엄마소 우유짜기, 송아지 우유주기, 아이스크림 만들기, 치즈 만들기 등의 낙농체험과 배 과수원체험을 동시에 즐길 수 있음. 젖소들이 최고의 환경에서 자라날 수 있도록 질 좋은 여물과 생활환경을 갖추는 노력을 한 결과 친환경 생태목장으로 인정받음.	

5] 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
화성시 서신면	백미리 어촌체험마을	깨끗한 갯벌을 품고 있는 백미리에서는 갯벌체험(조개캐기, 굴따기, 낙지잡기 등), 망둥어 낚시, 어촌민박, 스킨스쿠버 등을 체험할 수 있음.	
화성시 우정읍	민들레 연극마을	연극을 주제로 한 농촌체험마을. 전통연희극과 체험교육 프로그램을 결합하여 이색적인 지역공간 조성. 오염되지 않은 재료로 공예체험을 할 수 있고 자연 속에서 뛰어놀 수 있는 다양한 체험이 마련되어 있음. 절기마다 작은 마을축제를 개최.	
화성시 남양읍	수화리마을	폐교가 예술체험공간으로 탈바꿈 한 창문아트센터에서는 예술체험을 할 수 있고, 마을에서는 주말농장과 벼농사 체험부터 연꽃체험까지 즐길거리가 많음.	
화성시 마도면	금당엄나무 마을	엄나무가 많은 곳으로 유명한 금당마을은 계절별로 프로그램이 짜여 있음. 떡메치기, 봄나물채취, 삼림욕, 포도주만들기, 벼탈곡 등 체험 가능.	
화성시 남양읍	가시리 마을	모종을 밭에 옮겨 심는 것부터 수확에 이르기까지 선조들의 옛 방식을 그대로 재연한 밭농사를 체험할 수 있음. 다양한 체험프로그램도 마련되어 있음.	

4 자연명소


【 문제점 및 개선필요사항 】

- [기타생태관광명소] (문제점) 방문객을 위한 편의시설이 부족하여 여름이나 겨울에 방문할 경우 더위와 추위를 피하기 어려움 → (개선필요사항) 각 명소의 주제에 맞는 편의시설 확충

1] 공원(자연공원, 도시공원 등)




지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
화성시 동탄동	센트럴파크	온 가족의 쉼터이자 놀이터. 공원을 병풍처럼 싸고 있는 산자락과 인공개천이 있고 각종 체육시설이 설치되어 있어 생태공원이기도 하고 체육공원이기도 함. - 센트럴파크 면적 : 374,061m ² - 시설 : 종합운동장, 풋살경기장, 어린이놀이터, 테니스장, 분수광장, 폭포, 잔디마당 등 - 행사 : 동탄예술시장, 차없는 거리 등	

2] 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
화성시 팔탄면	우리 꽃 식물원	유리온실을 비롯한 탐구원, 학습원, 군락지 등을 갖추고 있으며, 유리온실에는 미니어처로 만든 5대명산(백두산, 한라산, 지리산, 설악산, 태백산)과 192종 11만7천여 본의 자생식물이 죽죽 뻗어 있어 웅장한 자연의 싱그러움을 그대로 느낄 수 있음. - 행사 : 봄나들이 축제(어린이날 기념 그리기 및 글짓기 대회), 국화축제(가을)	
화성시 양감면	초록산	총 4km의 산책로를 비롯해 총 면적 2650m ² 의 넓은 잔디광장과 배드민턴장, 농구장, 씨름장, 어린이놀이터, 모험 놀이 시설, 패러글라이딩장, 약수터, 대피소 등의 시설이 잘 갖추어져 있어 휴식 공간과 체력 단련장으로 많이 이용됨. 매년 4~5월이면 주변 일대에 철쭉꽃이 만발함. 입구에는 경기도종합사격장이 위치해 있어 많은 사람들이 찾고 있음. - 행사 : 초록축제(어린이날)	

3] 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
화성시 송산면	공룡알 화석산지	약 1억년 전 중생대 백악기 공룡들의 집단 서식지로 추정되는 공룡알화석과 파편 200여개 등 많은 식물화석이 발견된 공룡알 화석산지는 세계3대 공룡알화석 중 하나로 그 가치를 인정받아 천연기념품 제414호로 지정됨. -방문자센터, 관람데크, 쉼터 -코리요 마을 축제(10월중)	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
화성시 비봉면	비봉습지 공원	<p>비봉습지공원은 인공으로 조성한 갈대밭과 습지를 이용하여 시화호로 흐르는 하천의 수질을 정화시키기 위해 만든 공원임. 울창한 갈대숲과 습지, 생태보호시설과 관찰로, 전망대, 쉼터 등으로 이루어짐.</p> <p>-비봉습지면적 475,343㎡(개방 : 224,905㎡, 미개방 : 250,438㎡)</p> <p>-전망대 1개소, 조류탐조대 4개소, 파고라 및 정자 5개소</p> <p>-비봉땅 갈대숲 축제(9월중)</p>	
화성시 송산면	우음도 /시화호 환경학교	<p>우음도는 시화호 방조제가 완공되면서 육지와 연결되어 섬 아닌 섬. 끝도 없이 펼쳐진 들판과 갈대 그리고 왕따나무가 만들어내는 황홀한 일출과 일몰이 매력적인 곳임. 전망대에 올라보면 해발 100m에서 시화호 및 주변지역을 관망할 수 있음.</p> <p>전망대 아래로 난 둘레길을 걸어 내려오면 환경학교가 있음. 시화호 환경학교에는 우음도 당산숲길, 갯벌 관찰데크, 꼬마습지, 둘레길, 연꽃습지원 등이 있음.</p>	
화성시 우정읍	국화도 /입파도	<p>국화도는 걸어서 4~5시간 정도면 섬 전체를 둘러볼 수 있을 만큼 작은 섬. 일출과 낙조가 멋진 섬이며, 전망대와 등대를 둘러보고 갯벌체험을 즐길 수 있음.</p> <p>입파도는 표고가 50m이하의 구릉으로 연결되어 있는 아기자기한 선형의 작은 섬. 서해바다에 우뚝 솟은 붉은 빛의 기암괴석과 섬 중앙에 있는 등대를 둘러볼 수 있음.</p>	
화성시 봉담읍 정남면	서봉산	<p>서봉산 삼림욕장은 봉담읍 덕리, 정남면 문학리, 백리 일원에 걸쳐 조성된 곳으로 1999년 개장하여 시민의 건전한 여가선용으로 심신의 피로를 풀고 체력을 단련시키는 장소로 애용되고 있음.</p> <p>산이 낮고 편안한 오솔길과 숲이 잘 가꾸어져 있어 어린이들의 자연관찰학습장으로 이용되고 있음.</p> <p>산 입구에는 화성시로컬푸드직매장이 있어 당일 수확한 신선한 과채류 구입 가능.</p>	
화성시 동탄동	반석산	<p>반석산은 근린공원으로 조성되어 있어 습지, 정자, 피크닉장, 운동시설 등 다양한 즐길거리가 있고, 산이 완만하여 가족들과 함께 나들이하기에 좋은 곳임.</p> <p>산 옆으로 오산천 물줄기가 흐르고 있어 하천을 따라 걷다보면 여러 종류의 철새들과 식물생태를 관찰할 수 있음.</p> <p>-화성시 바이오블리츠(9월중)</p>	