「대한민국 테마여행 10선」 관광자원조사

2016. 12.

전라남도 보성군

<작 성 사 항>

◈ **작성 시 유의사항**

○ 동 자원조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성

○ 모든 자원은 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능

- 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자원에 대하여 빠짐없이 작성

연번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

* 각 항목별 문제점 및 개선필요사항 작성 (해당사항 없을 시 작성 불요)

ㅇ [지역 설화, 전설 등] (문제점) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ → (개선필요사항) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ
ㅇ

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원	
			자원명	내 용
보성군 문덕면	대원사	• 경북 선산군 모레네 집에 숨어살면서 불법을 전파하던 아도화상은 하룻밤 꿈속에 봉황이 나타나 "아도! 사람들이 오늘밤 너를 죽이고자 칼을 들고 오는데 어찌 편히 누워 있느냐. 어서 일어나거라!" 라고 말하였다. 봉황의 소리에 깜짝 놀라 눈을 떠보니 창밖에 봉황이 날개짓하는 것을 보았고, 봉황의 인도를 받아 광주 무등산 봉황대까지 왔는데 그곳에서 봉황이 사라져 보이지 않게 되었다. 봉황의 인도로 목숨을 구한 아도화상은 3달 동안 봉황이 머문곳을 찾아 호남의 산을 헤매다가 마침내 하늘의 봉황이 알을 품고 있는 형상의 봉소형국(鳳巢形局)을 찾아내고 기뻐 춤추며 산 이름을 천봉산이라고 부르고 대원사를 창건하였다고 한다.	대원사	- 위치 : 문덕면 죽산길 506-8 - 특징 : 지방유형문화재 제87호 극락전과 지방유형문화재 제53호 대원사 자진국사 부도를 보유 - 템플스테이 : 아생여당 ,템플라이프, 토요일 아침에 열리는 신선체험 등
보성군 웅치면	용추골 전설	【 용추골 전설 】 • 용추폭포는 옛날용이 승천을 했다는 용소가 암반에 뚫려있어 명주실 한타래를 풀어도 끝이 닿지 않는다는 전설이 있으며, 용소 바로 옆에는 선녀들이 목욕을 했다는 10여평 규모의 선녀탕이 있고, 그 옆에 비누통 자리가 있다. 또 용소 바로 위에는 용바위가 있어 아이를 갖지 못한 여인들이 그 바위에서 돌을 용추폭포 물에 던지면 아이를 갖는다는 전설이 있다. 【 선녀샘 전설 】 • 먼 옛날 하늘에서 살고 있던 선녀들이 온 세상의 모든곳 중 가장 깨끗하다는 곳을 찾아 헤메이다 찾아내어 발을 담궜다는 유래가 전해지는 샘이 바로 섬진강 발원지인 선녀샘이다. • 설 화 : 장가 못간 청년이 선녀샘에 가서 공을 들이면 그 해에 꼭 장가를 간다는 설화가 있다.	일림산	【일림산】 100만여평에 달하는 철쭉군락과 보성강의 발원인 용추계곡이 있는 해발 667.5m의 산이다. 2000년부터 조성된 일림산 철쭉은 100ha 이상으로 전국 최대의 철쭉군락지를 자랑하며, 제암산과 사자산으로 연결되는 철쭉군락지의 길이는 12.4km에 달한다. 1시간 정도 산책하듯이 가볍게 오르면서 자연풍광을 감상할 수 있다.
보성군	칼바위	【 칼바위 전설 】	오봉산	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원	
			자원명	내 용
득량면	전설	• 칼바위는 통일 신라 때 고승 원효 대사가 불도를 닦았다는 전설이 전해지는 기암이기도 하다. 원효대사는 용추폭포에서 몸을 깨끗이 씻고 칼바위에 올라 수도를 했다고 한다. • 옛날 옛적 보성에 살던 임씨라는 이와 그의 친구가 오봉산 칼바위로 함께 구경을 갔다. 칼바위 밑 굴로 들어가면 득량도로 나온다는 소문을 듣고 임씨와 친구는 이를 실행해보자 하여 임씨는 칡을 허리에 묶고, 친구는 칡을 붙들어서 물에 닿으면 끌어올리기로 한다. 하지만 친구가 칡을 놓쳐 임씨는 추락하게 되고, 임씨는 죽고 영혼만 굴밖으로 기어나오게 된다. 임씨의 영혼은 마을 사람들을 괴롭히고 다녔고, 돌아가신 계흥사 주지 스님의 영혼이 임씨를 불러 지옥으로 보내버렸다는 전설이 있다.		-위치 : 득량면 해평리 오봉산 -오봉산 높이 : 해발 392m -정상에는 책상바위, 칼바위가 있다. 오봉산에는 돌탑이 있는데, 이는 다른 산의 돌탑과는 다르게 모두가 널찍하고 반듯반듯한 모양을 가지고 있다.

2 관지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원	
			자원명	내 용
보성군 벌교읍	나철	전남 보성군 벌교읍 칠동리 금곡마을 출신인 홍암 나철 선생은 평소 단군을 신앙하며 항일 투쟁을 하다가 1910년 대종교를 중광해 만주에서 30만의 신자를 확보하고 10여개소의 학교를 세워 민족사상을 고취시키는 등 독립운동에 힘썼다. 정부에서는 그의 충열을 빛내기 위해 1962년 건국훈장을 추서하였다.	나철 선생 생가	2011년 나철 선생이 살던 집을 복원한 곳으로 생가 내엔 그의 위패가 모셔져 있으며 생애와 업적이 기록되어있다.
			홍암 나철선생 기념관	홍암 나철선생 순명 100주기를 맞아 선생께서 태어나신 벌교읍 금곡마을에 개관한 기념관이다. 사당 홍암사, 개천문, 전시관인 홍암관, 대종교 독립운동관, 자료실로 구성되어 있다.
보성군 문덕면	서재필	서재필 선생은 1864년 1월 7일 문덕면 용암리 가내마을에서태어나 농촌의 풍경과 정서를 익혔으며, 1884년 갑신개혁을 주도해 3일천하를 이룬 뒤 이의 실패로 망명 미국에서 우리나라 최초의 의학박사가 된후 1895년 귀국하여 독립신문을 창간하고 독립협회를 결성하여 민중운동을 이끌어 오시는 등 평생을 조국의 광복과 근대화를 위해 열정을 다하시다 1951년 병석에서 우리나라 명운을 통탄하며 87세를 일기로 생을 마감하셨다.	서재필 기념공원	• 서재필 선생의 얼을 기리기 위하여 조성된 기념공원이다. 서재필 선생의 동상, 서울 독립문 실측모형, 그리고 서재필 선생의 유물 800여점이 전시되어 있는 서재필 기념관이 있다. 기념관은 제1, 2전시관과 영상관 등으로 이뤄져있다. 갑신정변과 외국망명, 독립신문 창간·독립협회조직·독립문준공, 외국에서의 독립운동, 광복 후의 서재필 등에 관한 전시가 이루어져 있다.
보성군 벌교읍	채동선	채동선 선생은 1901년 벌교읍 세망리에서 태어난 한국의 작곡가이자 바이올린 연주자로서, 여러 번 독주회와 발표회를 갖고 현악 4중주단을 조직하기도 했으며, 광복 후 고려음악협회를 조직하고 국립국악원 이사 등을 지냈다. 암울한 일제의 압박 속에서 한민족의 정신을 자신의 작품 속에 담아내 민족혼을 불사른 민족음악가로서 '망향', '꽃피는 봄이 오면', '고향' 등의 명곡을 남겼다.	채동선 음악당	• 시설현황 채동선 음악당은 1,000㎡가 넘는 면적에 344석을 갖춘 공연장과 채동선 선생의 유품들로 전시된 전시실, 분장실, 출연자 대기실 등이 갖춰져 있다. • 운영현황 채동선 선생의 음악을 감상할 수 있는 음악회를 매년 개최하고, 지역민의 문화예술 기회를 확대하기 위해 매월 영화 2편을 상영하며, 어린이 뮤지컬 공연, 학생 공연행사, 각종 교육 및 행사 등이 개최된다.
보성군 회천면	정응민	1896년 보성군 회천면 영천리 도강마을에서 태어나, 그의 백부 정재근에게 소리를 배웠다. 정응민은 1964년 소리인생 70의 생을 마감하지만, 그가 개척한 흥부가, 심청가, 수궁가, 적벽가, 춘향가 등 다섯 바탕의 보성제 판소리는 오늘날 전국 각지에서 가장 많이 불려지는 판소리제이다.	판소리 성지	• 개 요 보성소리 창시자인 송계 정응민 선생의 생가가 자리한 보성군 회천면 영천리 도강마을에 위치하고 있다. 서편제 보성소리의 역사와 정통성의 맥을 잇고, 판소리에 대한 이론과 실습을 병행하여 체험하는 공간으로 만듦으로서 판소리의 세계화와 대중화를 위해 조성된 곳이다. • 주요시설 현황 판소리 전수교육관, 비조 박유전선생 기념비, 판소리 전시관, 주차장 및 광장, 판소리 다섯마당, 야외마당, 정응민 생가, 탐방로 등

3 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원	
			자원명	내 용
보성군 벌교읍	조정래	• 출 생 : 1943년 순천시 / 보성군, 유년시절 • 소 개 아직 끝나지 않은 민족분단의 아픔을 담아낸 대표적인 소설 「태백산맥」의 작가이다. 이 외에 주요작품으로는 「아리랑」, 「한강」, 「정글만리」 등이 있으며, 이승휴문화상 문학상, 심훈 문학대상, 대한민국문학상, 현대문학상 등 다수의 수상경력을 지니고 있다.	태백산맥 문학관	• 위 치 : 보성군 벌교읍 홍암로 89-19 • 소 개 1만 6천여 매 분량의 태백산맥 육필원고를 비롯한 159건 719점의 증여 작품이 전시되어 있다. 부대시설로는 누구나 책을 볼 수 있는 "문학사랑방"와 작가가 직접 머무르면서 집필활동을 하게 될 "작가의 방"이 있어 타 문학관과 차별을 두고 있다. 주변에는 태백산맥 소설 속 등장하는 소화의 집, 현부자네 집 등이 있어 문학기행 1번지로 유명하다.
보성군 노동면	문정희	• 출 생 : 1947. 5. 25. (보성군 노동면) • 소 개 「나는 문이다」, 「한계령을 위한 연가」, 「여자의 몸」 등 다수의 주요작품을 집필한 시인이자 수필가이다. 제16회 정지용 문학상, 제47회 대한민국문화예술상 문학부문, 제8회 목월문학상 등 다수의 수상경력을 지니고 있다.	문정희 문학공원	• 위 치 : 보성군 노동면 명봉리 242-1 (명봉역 광장) • 주요시설 : 문학비, 조경
보성군 보성읍	정찬주	• 출 생 : 1953. 2. 11. (보성군 복내면) • 소 개 「천강에 비친 달」, 「무소유」, 「이순신의 7년」, 「단군의 아들」 등 다수의 소설을 집필한 소설가이다. 행원문학상(1996), 동국문학상(2010), 화쟁문화대상(2011)을 수상한 바 있다.	정찬주 문학공원	• 위 치 : 보성군 보성읍 봉산리 1454-30 • 주요시설 : 문학비, 조경
보성군 노동면	손광은	• 출 생 : 1936. 4. 6. (보성군 노동면) • 소 개 「고향 앞에 서서」, 「그림자의 빛깔」 등 다수의 작품집과 저서 「현대시론」, 「현대시의 공간적 지평」등을 집필하였다. 옥조근조훈장, 한림문학상 등을 수상한 바 있다.	손광은 문학공원	• 위 치 : 보성군 노동면 금호리 414-1 • 주요시설 : 문학비 2, 조경

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

<table>
<tr><th rowspan="2">지 역</th><th rowspan="2">제 목</th><th rowspan="2">내 용</th><th colspan="2">연관된 관광자원</th></tr>
<tr><th>자원명</th><th>내 용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">보성군
벌교읍</td><td rowspan="2">소설
「태백산맥」</td><td rowspan="2">【줄거리】
해방 후, 좌우익의 대결이 심화되는 파란의 역사 속에서 48년 10월 여순사건이 터진다. 보성군 당 위원장인 염상진을 중심으로 한 좌익들은 벌교를 장악하고, 인민재판을 열어 반동 숙청을 한다. 하지만 반란군 주력의 패퇴로 조계산으로 후퇴하고 만다. 벌교로 돌아온 경찰 등 우익세력들은 좌익 부역자와 가족들은 연행하여 조사하고 대동청년단 감찰부장인 염상구는 형 염상진에 대한 증오심으로 이 일에 앞장선다. 수도경찰 주도로 손가락 재판이 벌어져 무고한 희생자가 발생하는 가운데 염상구는 빨치산 강동식의 아내 외서댁을 겁탈하고 반란 때 처형된 유지의 자식들은 멸공단이라는 단체를 만들어 좌익 가족에 대한 테러를 자행한다.

지주와 소작인들간의 갈등과 대립이 발생하고, 염상진을 율어면을 공격하여 해방구로 장악한다. 해방구가 된 율어면에서는 무상분배에 의한 토지개혁이 실시되고, 주민들의 높은 호응을 얻지만 심재모의 기습작전으로 발치산들은 다시 산으로 쫓겨간다. 산자락 마을을 중심으로 벌이는 심재모와 염상진의 싸움은 점점 그들의 이성을 마비시키고 민족주의자인 김범우는 점점 설 자리를 잃어간다. 염상진의 빨치산은 49년 겨울부터 시작된 군경의 대대적인 동계 토벌작전으로 철저히 괴멸되어 가고, 혹독한 굶주림과 절망 속에서 드디어 전쟁이 터졌다는 소식이 들리게 된다.</td><td>태백산맥
문학관</td><td>• 위 치
전남 보성군 벌교읍 홍암로 89-19
• 문학관 소개

'소설을 위한 준비와 집필', '소설『태백산맥』의 탈고', '소설『태백산맥』 출간 이후', '작가의 삶과 문학 소설『태백산맥』'이란 장으로 구성되고, 1만 6천여 매 분량의 태백산맥 육필원고를 비롯한 159건 719점의 증여 작품이 전시되어 있다. 부대시설로는 누구나 책을 볼 수 있는 "문학사랑방"와 작가가 직접 머무르면서 집필활동을 하게 될 "작가의 방"이 있어 타 문학관과 차별을 두고 있다.
• 이용안내
- 관람시간 : 동절기 09시~17시(하절기 : ~18시)
- 휴 관 일 : 매주 월요일, 설날, 추석당일
- 관람료
<table><tr><th>구분</th><th>어른</th><th>청소년·군경</th><th>어린이</th></tr><tr><td>개인</td><td>2,000</td><td>1,500</td><td>1,000</td></tr><tr><td>단체
(20인 이상)</td><td>1,500</td><td>1,000</td><td>500</td></tr></table>• 해설사 유무 : 유</td></tr>
<tr><td>태백산맥
문학기행길</td><td>• 위 치
전남 보성군 벌교읍 일원
• 소 개

소설 태백산맥 문학기행길은 선조들이 걷던 옛길이며, 현장에서 느끼고 배우는 역사교과서의 길이다. 보물 제304호로 등록된 홍교와 일제강점기의 모습을 보여주는 태백산맥문학관, 좌·우익의 이념대립 속 피의 현장인 소화교 및 중도방죽을 포함하는 8km구간이다.
• 탐방코스
벌교버스터미널→소설 태백산맥 문학관→회정리교회→소화다리→김범우의 집→벌교홍교→자애병원→부용산공원→구 금융조합→벌교초등학교→남도여관(구 보성여관)→벌교역→철다리→중도방죽→진트재→벌교버스터미널</td></tr>
</table>

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원	
			자원명	내 용
보성군 벌교읍	단군의 아들	독립운동의 대부이자, 단군 사상의 실천자 홍암 나철 선생 이야기를 다루고 있는 정찬주 작가의 장편 소설. 1863년 보성군 벌교읍 금곡리에서 태어나 1916년 황해도 구월산 삼성사에서 최후를 맞기까지 홍암 선생의 일대기를 그리면서 한일합변 전후의 역사적 사건과 항일애국지사인 신채호, 박은식, 이상설, 주시경, 김교헌, 윤세복 등의 인물들을 통해 당시 시대 상황을 재현하고 있다.	홍암나철 기념관	홍암 나철선생 순명 100주기를 맞아 선생께서 태어나신 벌교읍 금곡마을에 개관한 기념관이다. 사당 홍암사, 개천문, 전시관인 홍암관, 대종교 독립운동관, 자료실로 구성되어 있다.
보성군 보성읍	여름향기	송승헌, 손예진 주연의 KBS2에서 상영한 드라마로 2003년 7월부터 9월까지 상영된 바 있다. 어릴 때부터 심장병을 앓아온 여자가 심장을 이식받은 후, 이식받은 심장주인이 사랑했던 남자와 자신을 사랑해주는 남자 사이에서 갈등을 느끼게 되며 일어나는 일들을 그린 이야기이다.	보성차밭	수려한 자연경관으로 이루어진 170만평 규모의 차밭이다. 굽이굽이 펼쳐지는 차밭 풍광이 무척 아름다워 드라마, CF, 영화 촬영지로도 유명하다. 미국 CNN이 선정한 '세계에서 가장 놀랍도록 아름다운 풍경 31선', '한국에서 가봐야 할 아름다운 50곳'으로 선정된 곳이다.
보성군 노동면			명봉역	경전선에 있는 기차역으로 이양역과 보성역 사이에 있다. 명봉역은 '봉황이 우는 역'이라는 뜻을 담고 있으며 1930년 12월 25일에 영업을 시작하였고, 2008년 6월 16일부터 역무원이 근무하지 않는다. KBS 드라마 '여름향기'의 촬영지로 유명하다. 한국철도공사에 의해 철도문화재로 지정된 바 있다.
보성군	킹콩을 들다	우리나라 스포츠 비인기 종목이었던 '역도'를 소재로 한 영화.	보성체육공원	• 보성군공설운동장 - 수용종목 : 축구, 육상, 배드민턴, 인라인 등 - 위 치 : 보성군 보성읍 용문길 18 - 시설현황 : 부지, 관람석(4,046석), 천연잔디 등 • 다향체육관 - 수용종목 : 태권도, 배드민턴, 유도, 배구 등 - 위 치 : 보성군 보성읍 용문길 18 - 시설현황 : 부지, 관람석 1,700석 등 • 보성테니스장 - 수용종목 : 테니스 - 위 치 : 보성군 보성읍 용문길 18 - 시설현황 : 부지, 관람석 350석, 5코트 등 • 다목적트레이닝장 - 수용종목 : 역도, 웨이트트레이닝, 골프 - 위 치 : 보성군 보성읍 용문길 18 - 시설현황 : 역도장비 20여종 등

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원	
			자원명	내 용
보성군 회천면	보성 강하주 (寶城薑荷酒)	• 소 개 1830년대부터 전남 보성군 회천면 율포 지역에서 전해져 온 지역 토속주로 대추, 강활, 용안육 등의 한약재를 이용해서 만들며 맛이 뛰어나 예로부터 임금님께 진상하던 술이다. • 지 정 회천면 지방에서 전승작업을 하는 도화자씨는 3대에 걸쳐 전승받아 강하주 전승자가 되었다. 2009년 7월 3일 전라남도 무형문화재 제45호로 지정되었다.	보성강하주	• 전남 보성군 회천면 장목길 43
보성군 미력면	옹기장 (甕器匠)	• 소 개 300년동안 9대째 이어 내려온 '미력옹기'는 전통옹기의 제조법을 고집스레 지켜 일일이 손으로 직접 만들고 특히, 천연유약을 입힌다. 특히, 이 지방 특유의 채바퀴 타래기법을 사용, 때려서 만들고 잿물에 담가 구워내니까 인체에 무해함은 물론이고 살아 숨쉬는 바이오효과를 내는 등 옹기의 특징을 고스란히 지니고 있다. • 지 정 2013년 12월 19일 전라남도 무형문화재 제37호로 지정되었다.	미력옹기	• 전남 보성군 회천면 장목길 43
보성군 문덕면	낙죽장	• 소 개 낙죽(烙竹)이란 인두로 대나무 겉면을 지져서 글씨를 쓰거나 그림과 무늬를 표현하는 기법이나 이와 같은 기법으로 만든 대나무 공예품을 통틀어 가리키는 말이다. 우리만의 독특한 전통공예의 하나로 중요무형문화재로 지정 받아 전승되고 있다. • 지 정 낙죽장 김기찬 선생은 2000년에 국가중요무형문화재 제31호로 지정되었다.	계심헌 공예 미술관	• 전남 보성군 문덕면 용암길 8

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

ㅇ [ㅇㅇㅇㅇㅇ] (문제점) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ → (개선필요사항) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ
ㅇ
ㅇ

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
보성군 문덕면	보성벚꽃축제	4월경	**【장 소】** 전남 보성군 문덕면 군립백민미술관 광장 (전남 보성군 문덕면 죽산길 168-14) **【축제개요】** 대원사 진입로는 길이 5.5km 양쪽으로 20년생 왕벚나무가 울창한 숲을 이루면서 왕벚나무터널이라고 불릴 정도로 환상적인 경관을 연출하는 점이 높게 평가되어 '아름다운 길'에 선정되었다. 매년 4월, 벚꽃이 흐드러지게 피는 길을 따라 벚꽃축제가 개최되는데, 하루 수 천대의 차량이 몰릴 정도로 많은 관광객들이 찾고 있다. **【축제내용】** '왕벚꽃터널'이라고 불리는 보성 대원사 진입로를 배경으로 한 디카사진대회, 벚꽃길 100리 투어버스 운행 등 다양한 벚꽃체험 **【주요 프로그램】** - **식전행사** : 농악시연, 초.중학생 공연 - **체험행사** : 디카사진대회, 이순신투호던지기, 이순신활쏘기, 전통떡매치기, 먹거리 등 - 벚꽃길100리 버스투어(문덕~겸백~회천) 운행 - 우리무예 수벽치기 시연, 객석한마당 잔치 등	**【방문객 수】** • 2015년 : 약 5만명 • 2016년 : 약 8만명	

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
	보성다향대축제	5월경	**【장 소】** 전남 보성군 한국차문화공원 및 보성차밭 일원 (전남 보성군 보성읍 녹차로 775) **【축제개요】** 전국 최대 차 재배지에서 열리는 보성의 대표적인 축제이다. 2012년부터 문화체육관광부 지정축제로 선정되어오고 있다. 매년 5월경 보성차밭 일원에서 펼쳐지는 축제는 전국학생차예절경연대회, 한국명차선정대회와 차만들기 체험, 찻잎따기 체험 등 다양한 프로그램을 운영한다. 특히 부대행사로 일림산 철쭉문화행사, 보성녹차마라톤대회 등의 부대행사가 다채롭게 개최된다. 2016년 문화체육관광부 지정 유망축제, 2016 대한민국 축제콘텐츠대상 '대상'을 수상하였다. **【주요행사 : 6개 분야 70여종 프로그램】** - **차문화 행사** : 다신제, 전국학생차예절경연, 티아트페스티벌, 한국명차선정대회, 세계차맛 콘테스트 등 - **체험 행사** : 차만들기, 찻잎따기, 녹차인절미 만들기, 리마인드웨딩 포토존, 녹차뷰티 미용체험, 녹차족욕, 차밭나들이 등 - **전시판매** : 녹차전시판매, 농특산물 판매전, 차 분재 전시전, 고대황실차 특별전, 전통찻사발전시 등 - **공연.경연행사** : 주제공연, 길거리 퍼포먼스, 세계 다문화음식 경연대회, 차와 북 콘서트 등 - **부대행사** : 보성녹차마라톤대회, 일림산철쭉제, 전국녹차사진촬영대회, 보성덤벙이 학술 심포지엄, 득량역 추억마을 코스프레 축제, 게이트볼 대회, 대한민국 다향예술대전 등	**【연 혁】** • 제1회 보성다향제 개최 (1975. 5. 12.) • **문화체육관광부지정 예비축제**(2003~2008) • 축제명칭변경(2009.2.) '보성다향제녹차대축제' • **문화체육관광부지정** 유망축제(2012~2016) • 축제명칭변경(2015.2.) '보성다향대축제' • 2016 대한민국축제 콘텐츠대상 '대상'수상 **【주요실적】** • 총 방문객 : 316,045명 - 관내관광객 : 23,071명 - 관외관광객 : 292.974명 • 직접경제효과 : 약 216억 • 방송사 취재 현황 - 방송사 17개사, 26회, 97명 취재진 - 사전홍보 : KBS 외 8회 - 현장취재 : YTN 외 7회	

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
	보성전어축제	8~9월경	**【장 소】** 전남 보성군 회천면 율포솔밭해변 및 해수풀장 일원 (전남 보성군 회천면 우암길 8) **【축제개요】** 가을에 전어를 굽는 냄새에, 집을 나간 며느리가 돌아온다는 고소한 전어의 맛을 맛볼 수 있는 기회이다. 청정해역 득량만의 수산자원 '전어'의 우수성을 널리 알릴 수 있는 축제로 전국의 식도락가들의 발걸음을 보성으로 찾게 하고 있다. **【주요 프로그램】** - 개막행사 : 개막식, 식전공연, 초대가수 축하공연, 불꽃놀이 - 공연행사 : 관광객 어울마당, 전어축제 노래자랑 - 체험행사 : 전어잡기·구이 체험, 전어요리 시식회 - 기타 부대행사 등	**【연 혁】** • 제1회 보성전어축제 (2002.10 .2.~3.) • 제2회 보성전어축제 (2005. 9. 23.~25.) • 제3회 보성전어축제 (2006. 9. 22.~24.) • 2009년 신종인플루엔자 확산으로 취소 • 제6회~제12회 전어축제 (2010~2016) **【주요실적】** • 총 방문객 : 11,930명 - 관내관광객 : 2,219명 - 관외관광객 : 9,711명 • 직접경제효과 : 약 9.08억	
	서편제 보성소리축제		**【장 소】** 보성문화예술회관, 다향체육관 및 서편제보성소리전수관 (전남 보성군 보성읍 송재로 281-9 등) **【축제개요】** 근대 판소리 성지인 보성의 위상을 국내외에 선양하고 판소리문화의 계승발전과 판소리 저변확대를 위하여 개최하는 축제이다. 천하제일 명창무대와 최우수상으로 대통령상이 주어지는 전국판소리경연대회 행사가 매년 펼쳐진다. **【주요행사】** - 기념행사 : 식전공연, 기념식, 축하공연(사물놀이 공연) - 공연행사 : KBS특집 명창대전 및 방송, 판페라 공연, 무형문화재와 함께하는 풍류한마당 등 - 어울마당 : 국악단체 및 예술단 공연, 지역문화 교류 공연, 마당극, '나도 명창' 관광객 보성소리 자랑, 추임새 경연대회 등 체험행사 - 경연대회 : 전국 판소리·고수 경연대회 - 부대행사 : 박유전 선생 추모행사, 명창유물전시회	**【연 혁】** • 제1회 서편제보성소리축제 (1998. 11. 28. ~ 29.) • 제8회 서편제보성소리축제 (2005. 10. 8. ~ 9.) →고수분야신설 • 제12회~제19회 소리축제 (2009 ~ 2016) →고수명고부대상훈격 : 문화체육관광부장관 →판소리명창부대상훈격 : 대통령 **【주요실적】** • 총 방문객 : 11,930명 - 관내관광객 : 2,219명 - 관외관광객 : 9,711명 • 직접경제효과 : 약 9.08억	

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
	벌교꼬막축제	10월말 ~11월초	**【장 소】** 보성군 벌교읍 천변일대, 장양갯벌체험장 (전남 보성군 벌교읍 시장1길 8-8 외) **【축제개요】** 소설 태백산맥의 무대이자 근대음악이 탄생한 벌교의 역사적 의미를 되새기고 벌교의 대표적 특산품인 꼬막을 활용한 향토문화축제이다. 꼬막 관련 행사외에도 소설 태백산맥 속의 현장을 체험하며 채동선 선생 추모음악회 등을 함께할 수 있는 벌교만의 향토색 짙은 축제이다. **【주요행사】** - 갯벌체험(꼬막잡기, 갯벌달리기, 널배타기 체험), 꼬막던지기 - 벌교역사문화전시, 해설이 있는 '태백산맥'문학기행 - 꼬막 삶아보고 시식체험, 꼬막무게 알아맞히기 - 개막식, 꼬막노래자랑 등 공연행사	**【연 혁】** • 제1회 벌교꼬막축제 (2001. 11. 16. ~ 17.) • 제2회 벌교꼬막축제 (2002. 11. 12. ~ 13.) • 제3회 벌교꼬막축제 (2004. 10. 24.) • 축제명칭변경 : 2005 • 제5회~15회 꼬막축제 (2006 ~ 2016) **【주요실적】** • 방문객수 - 2016년 : 약 8만명 - 2015년 : 약 7만9천명 - 2014년 : 약 5만9천명	
	보성차밭빛축제	12월중순 ~ 익년 1월말	**【장 소】** 1 행사장 : 한국차문화공원(보성읍 녹차로 775) 2 행사장 : 율포솔밭해수욕장(회천면 우암길 24) **【축제개요】** 보성차밭 빛축제는 연말연시 보성을 찾는 관광객들에게 새해 희망의 메시지를 전달하는 등 전국 최대 차밭 트리설치로 겨울철 차밭을 찾는 관광객들에게 그림같이 아름다운 보성의 풍광을 감상할 수 있게 해준다. 올해부터는 한국차문화공원과 율포해수욕장으로 축제장소를 변경하여 개최된다. **【주요행사】** - 점등식 행사 : 기념식, 점등식 - 빛축제장 구성 : 한국차문화공원 차밭 빛물결 및 은하수터널, 율포솔밭해변 낭만의 빛 거리, 포토존, 차밭주변 나무트리 등 - 체험행사 : 소망카드달기, 소원등달기, 이순신 장군 체험(배 활용)	**【연 혁】** - 제1회 보성빛축제 개최 (1999.12.~2000.2.) ※ 기네스북 등재 - 제2회 보성빛축제 개최 (2003. 12. ~ 2004. 2.) - 제3회~제13회 빛축제 (2005 ~ 2015) **【주요실적】** • 방문객수 - 2015년 : 약 120만명 - 2014년 : 약 110만명 - 2013년 : 약 100만명 - 2012년 : 약 40만명 • 소득창출 - 2015년 : 약 605억원 - 2014년 : 약 561억원 - 2013년 : 약 233억원 - 2012년 : 약 237억원	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적
보성군 벌교읍	채동선 음악회	'17. 10.	• 장 소 : 보성군 벌교읍 채동선로 297, 채동선 음악당 • 소 개 : 벌교가 낳은 민족음악가 채동선 선생의 음악을 감상할 수 있는 음악회	• 2012년 : 제12회 채동선음악회 • 2013년 : 제13회 채동선음악회 • 2014년 : 제14회 채동선음악회 • 2015년 : 제15회 채동선음악회
	채동선 실내악단 정기공연	'17. 10.	• 장 소 : 보성군 벌교읍 채동선로 297, 채동선 음악당 • 소 개 : 실내악단과 국악이 함께하는 앙상블 조인콘서트	• '15. 9. 4. : 채동선실내악단&베를린 프레리캄머 앙상블 조인콘서트

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

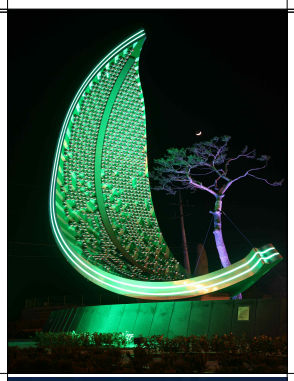
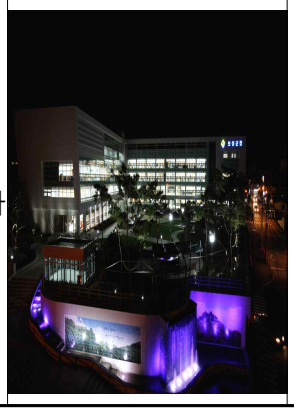
지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			해 당 없 음		

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

ㅇ [ㅇㅇㅇㅇㅇ] (문제점) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ → (개선필요사항) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ
ㅇ

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 (해당시)
보성군 회천면	힐링리프		- 위 치 : 전남 보성군 회천면 영천리 산84-2 - 차의 고장 보성을 형상화 한 상징 조형물 - 초록의 찻잎에 이슬이 맺힌 형상으로 높이 12m의 웅장한 크기와 1천여 개의 물방울형상 조형물, 잎의 가운데 줄기에는 희망의 메시지를 전달하는 LED전광판, 철재 조형물의 차가움에 온기를 불어넣어 줄 다색 조명 등 구성요소마다 상징과 의미가 부여된 조형물이다. - 보성군의 랜드마크이며 복합문화공간인 봇재에 위치하고 있다. - 상 징 : 붉은빛(열정), 초록빛(치유), 흰색빛(희망)	
보성군 보성읍	봇재		- 위 치 : 전남 보성군 보성읍 녹차로 750 - 소 개 : '봇재'는 보성읍과 회천면을 넘나드는 고개를 지칭하는 지명으로, 무거운 봇짐을 내려놓고 잠시 쉬어간다는 의미를 담은 곳이다. 봇재는 보성의 새로운 랜드마크답게 하늘에서 내려다보면 건축물이 녹차잎의 모양을 하고 있다. 내부에는 보성역사문화관, 그린다향카페, 그린마켓, 비움(보성에코파빌리언)으로 구성되어 있다.	
보성군 벌교읍	조정래 부조벽화		- 위 치 : 전남 보성군 벌교읍 벌교리 514-3번지 일대 - 소 개 : 서울대학교 이용덕 교수에 의하여 세계 유일의 조각 표현기법인 '역상조작' 기법으로 제작된 조정래 벽화는 음각으로 조각된 모습이 양각 모습으로 보이기도 하며, 관람자의 움직임에 따라 살아 움직이는 듯 보이는 시각효과가 있다.	
보성군 보성읍	보성군청사		- 위 치 : 전남 보성군 보성읍 송재로 165 - 소 개 : 보성군청사는 청사를 이전, 신축하지 않고 기존 청사를 리모델링하여, 이전 신축대비 약 217억원의 예산을 절감하였다. 청사 광장에는 잔디와 실개천, 분수 등 녹지공간을 확보하여 군민에게 편안한 휴식공간을 제공하였고 태양관 발전시설 및 고효율 기기를 사용하여 에너지 절감은 물론 친환경 청사로 평가받고 있다. 또한, 보성군청사 옹벽에 설치된 타일벽화는 지식경제부가 주관하고 한국디자인진흥원이 주최하는 '2012 대한민국우수디자인(GD)상품 선정'에서 공공 환경 최우수 작품으로 선정됐다.	*대한민국 공공건축상 장관상 수상 (국토교통부)*

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

<table>
<tr><th>지 역</th><th>명 칭</th><th>내 용 (주요시설 포함)</th></tr>
<tr><td>보성군
보성읍</td><td>한국차
박물관</td><td>• 위 치 : 전남 보성군 보성읍 녹차로 775
• 이용안내
- 휴관일 : 1월 1일, 매주 월요일, 설날 및 추석당일
- 관람시간 : 오전 10시 ~ 오후 5시(하절기: 오전 10시~오후 6시)
※관람권 발권종료시간 : 관람종료 30분전까지
- 관람료
<table>
<tr><td>구분</td><td>어른</td><td>청소년·군경</td><td>어린이</td><td>비고</td></tr>
<tr><td>단체</td><td>700</td><td>500</td><td>300</td><td rowspan="2">※ 단체관람
: 20인 이상</td></tr>
<tr><td>개인</td><td>1.000</td><td>700</td><td>500</td></tr>
</table>
- 무료관람안내
1. 보호자를 동반한 6세 이하 어린이
2. 65세 이상 노인(주민등록증, 운전명허증, 여권 등의 신분증 소지자)
3. 국가유공자, 참전유공자, 장애인 등(신분증 소지)
• 층별안내
- 1층 차문화관 : 차의 이해, 차와 건강, 세계의 차, 음다문화와 전시공간 및 명품녹차판매점
- 2층 차역사관 : 고대시대, 고려시대, 조선시대, 근현대시대의 차 역사에 대한 전시공간
- 3층 차생활관 : 한국 차생활실, 세계 차문화실, 세계 차생활실, 차시음 및 다례교육실 등
- 5층 전망대 : 영천저수지, 율포앞바다가 보이는 전망대 및 관내 차 생산업제의 차 제품 전시</td></tr>
<tr><td>보성군
문덕면</td><td>티벳박물관</td><td>• 위 치 : 전남 보성군 문덕면 죽산길 520-1
• 대원사 현장스님께서 25년전부터 모은 티벳 불교자료 1천여점이 전시되어 있는, 전통 티벳사원 양식으로 건축된 박물관
• 이용안내
- 개관시간 : 하절기 오전10시~오후6시(동절기:~오후 5시)
- 관 람 료 : 일반 및 대학생 3,000원 학생·경로 2,000원 (단체(20명이상) 30%할인, 미취학아동 무료)
• 전시실 안내
- 1층 전시장 : 달라이라마실, 사무실, 준비실 등
- 2층 전시장 : 대형비디오관, 시청각실·제2전시장, 법당, 세말화실, 조장 사진실
- 지하 전시장 : 기획전시실(저승체험관, 열람실), 김지장 기념길</td></tr>
<tr><td>보성군
문덕면</td><td>백민미술관</td><td>• 위 치 : 전남 보성군 문덕면 죽산길 168-14
• 군에서 운영하는 미술관으로 보성출신 서양화가로 국전 심사위원을 지낸 구상화가 백민 조규일 화백의 작품과 국내외 유명화가들의 회화작품 등이 전시되어 있다.
• 이용안내
- 시 간 : 하절기(3~10월) 09:00~18:00
동절기(11~2월) 09:00~17:00
- 휴 관 일 : 매주 월요일
(월요일이 공휴일인 경우 다음날 휴관)
- 입 장 료 : 무료
- 해설사 상시 배치
• 전시안내
- 1층 : 조규일 화백실, 동양화실(조선후기 작품 및 보성출신 서예가들의 작품 등), 국제관
(제정 러시아시대 성화 및 중국·일본·프랑스 작가들의 작품 등)
- 2층 : 국내외 유명화가 작품 전시(오지호, 손재형, 북한 공훈작가의 작품 등)
※ 2층 전시실은 특히 자연채광방식을 채택하여 자연광 속에서 작품 감상 가능</td></tr>
</table>

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)
보성군 조성면	우종미술관	• 위 치 : 전남 보성군 조성면 조성3길 338 • 보성컨트리클럽 내에 위치하고 있는 1,100여점의 고미술품과 현대미술품을 전시한 미술관 • 이용안내 - 이용시간 : 오전 10시~오후 6시 (입장은 관람종료 30분까지) - 휴 관 일 : 매주 월요일, 화요일 - 입 장 료 : 어른 2,000원 / 청소년·군인·취학아동 1,000원 ※ 단체는 30%할인 • 전 시 실 - 1층/2층 : 다양한 소장품과 기획전을 위한 전시실 - 3층 : 고미술품과 일본 근현대 도자기들을 전시한 박물관실 • 문화가 있는 날 - 매달 마지막 주 수요일 : 큐레이터 해설 진행, 입장료 50%할인 • 현재전시 - 전시기간 : 2016. 10. 10. ~ 2017. 1. 10. - 전 시 명 : <오, 독불장군(Aux, 獨佛場,群)> 展
보성군 미력면	미력옹기	• 위 치 : 전남 보성군 미력면 송재로 537 • 300년동안 9대째 이어 내려온 '미력옹기'는 대한민국 중요무형문화재 제37호로 지정 • 전통옹기의 제작과정을 관람하고, 직접 흙을 빚어 볼 수 있는 전통옹기 현장 체험장(장꼬방)이 있어 옹기체험을 할 수 있다.
보성군 보성읍	봇재	• 위 치 : 전남 보성군 보성읍 녹차로 750 • 소 개 : '봇재'는 보성읍과 회천면을 넘나드는 고개를 지칭하는 지명으로, 무거운 봇짐을 내려놓고 잠시 쉬어간다는 의미를 담은 곳이다. 1층은 보성의 역사와 문화를 한눈에 볼 수 있도록 조성한 보성역사문화관, 2층은 그린다향카페, 그린마켓, 3층은 보성의 생태를 반영한 체험형 전시공간인 '비움(보성에코파빌리언)'으로 구성되어 있다.
보성군 보성읍	보성문화 예술회관	• 위 치 : 전남 보성군 보성읍 송재로 281-9 • 소 개 : 보성문화예술회관은 지하 1층, 지상 3층 규모의 최신식 공연장과 연습실을 갖추고 있으며, 다양한 공연·행사·영화·전시를 통해 군민들에게 문화예술 향유 의 기회를 제공한다. • 공연안내 : 찾아가는 영화관 (매월 마지막 주 목요일), 작은음악회(매월 마지막 주 수요일), 외 뮤지컬 등
보성군 회천면	판소리성지	• 위 치 : 전남 보성군 회천면 영천길 17-12 • 소 개 : 판소리의 산실인 회천면 영천리 도강마을 일원을 주무대로 서편제 보성소리의 역사와 정통성의 맥을 이어가고, 판소리에 대한 이론과 실습을 병행하여 체험하는 공간 • 주요시설 : 판소리전수교육관, 비조 박유전선생 기념비, 판소리 전시관, 광장, 판소리 다섯마당, 야외마당, 정응민 생가, 탐방로 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)
보성군 복내면	천연염색 공예관	• 위 치 : 전남 보성군 복내면 개기로 1529-45 • 소 개 : 공예관을 찾는 관광객들에게 전통 대마에서 삼베가 직조되어 나오는 전 과정을 직접 눈으로 보고 체험할 수 있도록 함 • 체험내용 : 대마 재배, 쪽·홍화 등 염료 재배와 삼베 직조 등
보성군 문덕면	전통 공예공방	• 위 치 : 전남 보성군 문덕면 고인돌길 22-51 • 소 개 : 전통공예 장인들의 작품을 전승하고 활성화하기 위하여, 주암댐 건설로 인해 폐교된 (구)문전초교를 매입하여 설치한 공예 문화상품 공방 • 체험내용 : 전통염색, 소목공예 등 만들기 체험, 전통공예 조물락 전 등

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)
보성군 문덕면	대원사	• 지방유형문화재 제87호 극락전과 지방유형문화재 제35호 대원사 자진국사 부도를 보유하고 있는 사찰로 백제 무령왕 3년 아도화상에 의해 창건되었으며, 그 후로 고려시대 조계 제5세원오 국사가 중건하였다. 대원사는 천봉산에 안겨있으며 6·25 이전까지만 해도 10여동의 건물이 유존되었으나 여순사건 때에 모두 불타버리고 거의 폐허화 되었다. 최근 불사 중창사업으로 점차 재건되어지고 있다. • 시설물 : 해우소, 총무소, 무량수각, 범종각, 청풍당, 천봉서원, 천불전, 지장전, 황희영각, 산신각 • 대원사 내 문화재 현황 - 보성 대원사 지장보살도 및 시왕도(9점) : 보물 제1800호 - 보성 대원사 극락전 관음보살·달마대사 벽화 : 보물 제1861호 - 대원사 자진국사부도 : 유형문화재 제 35호 - 대원사 극락전 : 유형문화재 제 87호
보성군 벌교읍	벌교 홍교	• 홍교는 벌교포구를 가로지는 다리 가운데 가장 오래된 것으로 세 칸의 무지개형 돌다리다. 원래는 뻘이 많은 이곳에 바닷물이 들고 나면 마을 사람들의 통행이 어려워 조선 영조 때 순천 선암사의 승려인 초안(楚安)과 습성(習性) 두 선사가 6년 동안 지금의 홍교를 건립했다. 60년이 지날때마다 회갑잔치를 받는 홍교를 이곳 사람들은 '횡개다리'로 부르며 소설 태백산맥에서도 자주 등장하는 명물로 인정받고 있다. 현존하는 아치형 석교 가운데 가장 규모가 크고 아름다워 1963년 1월 21일 보물 제304호로 지정되었다.
보성군 벌교읍	구 보성여관	• 조정래 작가의 대하소설 '태백산맥' 속 '남도여관'이란 이름으로 더 친숙한 '보성여관'은 소설에서처럼 해방 이후부터 한국 전쟁까지의 시대적 상황을 기억하는 근현대 삶의 현장이며 역사적으로 중요한 기억의 장소이다. 소설의 배경이 되었던 그 시절, 이 건물은 여관이었고, 그 때의 실제 상호는 '보성여관'이었다. 검은 판자벽에 함석지붕, 전형적인 일본식으로 지어진 이 2층 건물은 옛 모습 그대로이다. 보성여관은 당시에 5성급 호텔을 방불케 할 정도의 규모였다고 한다. 이 건물은 2004년 근대문화유산(등록문화재 제132호)으로 지정되었다. 2008년 문화유산국민신탁이 보성여관의 관리단체로 지정되었으며, 2년간의 복원사업을 거쳐 2012년 6월에 예전 모습을 되찾은 '보성여관'을 새롭게 개관하였다. 복원된 보성여관은 벌교와 보성여관의 역사를 담고 있는 전시장과 차와 음료를 마실 수 있는 휴식공간인 카페, 다양한 문화체험의 공간인 소극장, 그리고 숙박동으로 이루어져 있으며 2층은 다다미방으로 다목적 문화체험공간으로 활용되고 있다.

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)
보성군 득량면	열화정	마을 공동체를 이루며 살고 있는, 광주 이씨들의 옛 집이 원형 그대로 보존되어 있는 아름다운 풍경을 간직한 보성군 득량면 강골마을 뒷산의 중턱에 자리잡은 정자로 강골마을의 공동소유이다. 조선 현종 11년(1845년) 이제 이진만이 후진 양성과 독서를 위해 건립하였다. 그의 손자 이방회(李訪會)가 보성에 유배되어 온 당대의 석학 이건창 등과 학문을 논하던 곳이기도 하며, 또한 한말의 의병열사로 유명한 이관회. 이양래. 이웅래 등을 배출한 곳이기도 하다. 작은 개울을 따라 올라가다 보면 2개의 기둥을 세워서 만든 작은 문이 있고, 그 뒤쪽 마당을 지나면 높은 곳에 정자가 있다. 마당 앞에는 아담한 일각대문, 연못, 정원에 심어진 벚나무·목련·석류·대나무 등이 주변의 숲과 잘 어우러져 아름다운 공간을 연출한다. 정자는 앞면 4칸, 옆면 2칸으로 ㄱ자형의 누마루 집이다. 집의 구성은 가로칸 가운데 2칸에 방이 아래·위로 있고, 세로칸은 누마루가 있다. 방의 앞·뒤에도 누마루가 있으며, 아랫방 뒤는 골방이고 방아랫쪽에는 불을 지피기 위한 공간이 있다. 열화정은 연못주변에 담을 쌓지 않고 누마루의 기둥도 높게 올렸는데 이는 현 득량만 지역에 바닷가와 오봉산의 조망과 위해서였다고 한다. 1984년 1월 14일에 중요민속문화재 제162호로 지정되었다.
보성군 벌교읍	구 벌교 금융조합	소설 태백산맥에 등장하는 구 벌교금융조합은 벌교읍에 실제 위치한 근대 건축물로, 2005년 12월 9일 등록문화재 제226호로 지정되었다. 1919년에 지은 금융 시설로서 일본의 건축양식이 그대로 반영되어 건축적 가치가 있다. 현재 내부는 벌교금융조합의 역사에 관한 전시와 화폐전시가 이루어져 있다.
보성군 율어면	유신리 마애여래 좌상	존제산으로 가는 입구 산기슭에 자리한 바위에 새겨진 불상으로 설법을 하고 있는 모습은 세월의 이끼를 더해 얼굴이 많이 지워졌다. 머리를 둘러싼 빛을 형상화한 모습, 염주를 목에 건 모양, 좌우의 어깨에 두른 독특한 옷차림이 극락 세계를 향한 인간의 염원을 감싸줄 듯 신비한 모습을 간직하고 있다. 통일신라시대의 불상으로 보물 제 944호이다.

4 주요체험시설(유원시설 포함)

<table>
<tr><th>지 역</th><th>명 칭</th><th>내 용 (주요시설 포함)</th></tr>
<tr><td>보성군
회천면</td><td>율포해수풀장</td><td>• 주 소 : 전남 보성군 회천면 우암길 8
• 청정한 바닷물을 이용하여 어린이와 성인들이 함께 즐길 수 있는 81m 터널 튜브형 슬라이드와 해적선, 파도풀 등 놀이시설을 갖추고 있으며 2,000여명 동시 수용이 가능한 야외 풀장이다. 율포솔밭해변에 위치하고 있어 천혜의 해안경관을 조망하며 물놀이를 즐길 수 있다.
• 이용안내
- 개장기간 : 매년 7월 초~8월 중순
- 주차요금 : 무료
- 이용요금 : 20,000~25,000(대인 기준)
• 시설안내
- 놀이시설 : 성인풀, 어린이풀, 유수풀, 파도풀, 튜브형 슬라이드, 우산분수 등
- 편의시설 : 야외벤치, 매점, 식당, 원두막, 탈의장, 야외 샤워장 등</td></tr>
<tr><td>보성군
웅치면</td><td>제암산
자연휴양림
(숲속 어드벤처·
짚라인)</td><td>• 주 소 : 전남 보성군 웅치면 대산길 330
• 에코어드벤처
- 안 내
숲의 생목 4~6M 위에 나무와 나무 사이를 와이어, 목재 구조물, 로프 등으로 구성된 시설물로 연결하여 땅을 밟지 않고 공중에서 나무와 나무 사이를 이동하면서 모험심을 기를 수 있는 자연 친화적 레포츠
- 코스구성
<table>
<tr><th>코스명</th><th>상세정보</th><th>이용연령</th><th>이용요금</th></tr>
<tr><td>펭귄코스
(어린이)</td><td>게임수 9개소,
코스길이 44m,
소요시간 약 15분</td><td>만7세이상, 만12세 이하
(신장 110cm이상,
체중 100kg이하)</td><td>- 성수기·공휴일·주말 : 7,000원
- 주중비수기 : 5,000원</td></tr>
<tr><td>팬더코스
(청소년이상)</td><td>게임수 15개소,
코스길이 476m,
소요시간 약 25분</td><td>만13세 이상, 만18세 이하
(신장 140cm,
체중 100kg이하)</td><td>- 성수기·공휴일·주말 : 12,000원
- 주중비수기 : 10,000원</td></tr>
<tr><td>버팔로코스
(성인)</td><td>게임수 18개소,
코스길이 495m,
소요시간 약 30분</td><td>만 19세 이상
(신장140cm 이상,
체중 100kg이하)</td><td>- 성수기·공휴일·주말 : 15,000원
- 주중비수기 : 13,000원</td></tr>
<tr><td>에코짚라인</td><td colspan="3">몸무게 30kg이하 또는 100kg이상이신 분은 탑승이 제한 됩니다.</td></tr>
</table>
• 전용짚라인
- 길이 : 637m, 소요시간 20분
- 이용요금
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>성인 및 청소년</th></tr>
<tr><td rowspan="2">요금</td><td>성수기
공휴일
주말</td><td>25,000원</td></tr>
<tr><td>주중
비수기</td><td>20,000원</td></tr>
<tr><td colspan="3">※ 신장 140cm이상
체중 40kg 이상~120kg 이하만 탑승 가능</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>지 역</th><th>명 칭</th><th>내 용 (주요시설 포함)</th></tr>
<tr><td>보성군
벌교읍</td><td>갯벌체험</td><td>【선소마을어촌 체험】
• 체험장소 : 전남 보성군 득량면 비봉리 550
• 체험시기 및 체험비용
- 체험시기 : 7월~9월
- 체험비용 : 어린이 8,000원 / 어른 10,000원 /
단체(20명이상) 20%할인
• 체험내용 : 갯벌체험, 패류체험(바지락 등),
건간망 등
【장양 어촌체험마을】
• 체험장소 : 전남 보성군 벌교읍 장호길 368
• 체험시기 : 1월~12월
• 주의사항 : 조개수확이 불가하므로, 체험비 및 체험도구가 없음</td></tr>
<tr><td>보성군
보성읍</td><td>차(음식)만들기</td><td>【2016년 차(음식)만들기 체험관광】
• 사업기간 : 2016. 4. ~ 10.
• 장 소 : 21개소
• 지원대상 : 차(음식)만들기 체험 단체관광객 20인 이상
• 지원내용 : 차량비 임차비 일부지원
• 차(음식)만들기 체험장 현황
- 차 만들기 체험장(18개소) : 한국차박물관, 청우녹차, 골망태다원, 보향다원, 보림제다,, 가막재다원, 남양다원, 다채, 샘골녹차, 선다원, 보성동신녹차, 청심다원, 백록다원, 다도락, 보성녹차사랑, 승설녹차, 초록잎이펼쳐지는세상, 임병문다원
- 차 음식 체험장 : 청룡다원, 징광잎차, 보성원당제다원</td></tr>
<tr><td>보성군
득량면</td><td>바다낚시체험</td><td>• 주 소 : 전남 보성군 득량면 선소당산길 36-13(선소항)
• 득량에 위치한 선소항은 수심이 깊은 바다 속에 인공어초가 설치되어 해마다 씨알 좋은 감성돔, 숭어의 짜릿한 손맛을 즐기기에 좋다. 입소문을 타고 낚시인들이 많이 찾는 바다낚시 체험장이자 관광지이다.
• 운영시간 : 일출 후~일몰 전
※ 휴무일 : 월요일, 1월 1일, 설 및 추석연휴 기간
• 이 용 료
<table>
<tr><th colspan="2">구 분</th><th>단 위</th><th>개 인</th><th>단 체</th></tr>
<tr><td rowspan="2">낚시터 당일이용</td><td>성인</td><td rowspan="2">1회</td><td>20,000</td><td>16,000</td></tr>
<tr><td>청소년</td><td>10,000</td><td>8,000</td></tr>
<tr><td rowspan="2">낚시터 회수이용</td><td>성인</td><td rowspan="2">회수권 1권
(12회분)</td><td>200,000</td><td>-</td></tr>
<tr><td>청소년</td><td>100,000</td><td>-</td></tr>
</table>
• 입장료
<table>
<tr><th>구분</th><th>단위</th><th>개인</th><th>단체</th></tr>
<tr><td>성인</td><td rowspan="2">1회</td><td>2,000원</td><td>1,500원</td></tr>
<tr><td>청소년</td><td>1,000원</td><td>800원</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>보성군
조성면</td><td>패러글라이딩
활공체험</td><td>• 주 소 : 보성군 조성면 대곡리 주월산 활공장
• 체험시기 및 비용
- 1인승 또는 2인승 체험비용(70,000원~150,000원) / 연중수시가능
※ 체험 1주일전에 예약</td></tr>
</table>

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)
보성군 미력면, 벌교읍	옹기체험	• 주 소 - 징광문화 : 전남 보성군 벌교읍 원징광길 39 - 미력옹기 : 전남 보성군 미력면 송재로 537 • 체험안내 : 찻잔, 화병, 다기셋트 등 생활자기 • 체험시기 : 연중 • 체험료 : 별도문의

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
보성군 득량면	득량 추억의 거리	• 주 소 : 전남 보성군 득량면 • 득량 추억의 거리 주요 관람 시설 안내 득량 초등학교, 문화장터 소공원, 문화역 득량, 역전만화방, 역전 오락실, 롤러장, 7080 추억골목길, 행운다방, 득량마을안내소, 역전이발소, 꾸러기문구 등 • 추억의 거리 특징 득량 추억의 거리는 모든 건물, 모든 물품, 심지어 그 당시에 거주하시던 분들을 그대로 담아내기 위해 최소한의 리모델링과 디자인 작업을 거쳐 '살아있는 추억 랜드'로 조성되었다. 실질적으로 용산→여수, 부산→보성, 부산→목포 등 기차가 하루 8회 득량에 정차를 하고, 주 6회 운영하는 남도해양관광열차(S-train) 경전선(부산→보성)의 종착역으로도 선정되었다. 최근 많은 이들의 과거 7080시절에 대한 향수를 불러일으키는 응답하라 1988의 배경과도 흡사하며, 그 당시 물품 그대로를 보고 만질 수 있는 공간이다. 70~80년대 차량인 포니, 스텔라, 코란도, 그랜져 등도 함께 보고 체험할 수 있다. • 득량역 득량역사 건물을 옛 역사로 리모델링하고, 주변에 야생화단지와 휴게공간을 조성하였으며 보성의 명산인 오봉산 정상까지 약 2km의 산책로 개설과 쉼터등을 설치하였다. 역 내부에는 풍금도 설치되어있어, 풍금소리가 옛 향수를 자극한다. 또한 오래된 역무원 모자, 옛날 기차역 매표소의 추억들, 손으로 삐뚤삐뚤 쓴 기차 시간표까지. 득량역 내부에서도 추억여행을 즐길 수 있다. • 현황사진	테마거리
보성군 벌교읍	태백산맥 문학거리	• 주 소 : 전남 보성군 벌교읍 • 특 징 소설 태백산맥 문학기행길은 선조들이 걷던 옛길이며, 현장에서 느끼고 배우는 역사교과서의 길이다. 보물 제304호로 등록된 홍교와 일제강점기의 모습을 보여주는 태백산맥문학관, 좌·우익의 이념대립 속 피의 현장인 소화교 및 중도방죽을 포함하는 8km구간이다. • 탐방코스 벌교버스터미널→소설 태백산맥 문학관→회정리교회→소화다리→김범우의 집→벌교홍교→자애병원→부용산공원→구 금융조합→벌교초등학교→남도여관(구 보성여관)→벌교역→철다리→중도방죽→진트재→벌교버스터미널 • 현황사진	

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
보성군 득량면	강골전통마을	• 주 소 : 전남 보성군 득량면 오봉리 420 • 마을소개 득량강골마을은 득량만과 오봉산 자락의 청정자연환경 속에 100여년을 이어온 고택들이 많이 남아있는 마을이다. 광주 이씨 집성촌으로서 지금까지 남아있는 조선시대 한옥 마을 가운데 제 모습을 간직하고 있는 몇 안되는 마을 가운데 하나다. 이 마을의 전통 가옥들은 대부분 19세기 이후 광주 이씨 집안에서 지은 것들이다. 마을 곳곳에는 벚나무, 목련, 석류나무 따위 고목이 솟아있고, 가옥과 가옥 사이에는 담쟁이 넝쿨과 대나무로 뒤덮인 돌담길이 이어지면서 한국의 전형적인 씨족마을의 모습을 잘 보여준다. • 특 징 3채의 가옥(이금재 가옥, 이용욱 가옥, 이식래 가옥)과 1채의 정자(열화정)가 중요민속자료로 지정되었다. • 체험프로그램 - 전통가옥에서의 숙박, 남도의 한상 등 전통마을체험	전통한옥 민박마을

4 자연명소

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)
보성군 보성읍	동윤천 생태공원	• 소 개 동윤천 생태공원은 보성읍 시가지를 관통하는 동윤천과 평우천의 오염된 하천수를 자연적으로 정화 처리하기 위해 조성한 습지공원이다. 공원 내에는 성인들은 물론 어린이들까지 이용할 수 있는 다양한 체육시설과 놀이시설이 마련되어 있으며 관찰데크와 산책로도 함께 설치되어 있다. 또한 여름밤에는 무더위를 식혀 줄 공연행사가 야외무대에서 펼쳐지기도 한다.
보성군 보성읍	신흥동산	• 소 개 보성읍 시가지 중심에 조성된 공원으로 운동과 산책 등 휴식·여가를 즐길 수 있는 친환경 공원이다. 아침으로는 조깅과 운동코스로 낮에는 쉼터로, 저녁에는 보성시가지의 밤하늘을 감상할 수 있다. • 주요현황 - 주요시설 : 산책로, 바닥분수, 어린이놀이시설, 운동시설, 간이전망대, 파고라, 정자, 광장, 조경시설물 등 - 규모 : 31,595㎡
보성군 보성읍	한국 차문화 공원	• 소 개 한국차문화공원은 보성군의 상징인 차와 소리를 주제로 보성녹차, 서편제 보성소리, 그리고 자연이 조화를 이루며 휴식·교육·체험을 함께할 수 있는 지역문화형 테마공원이다. 전체공간은 한국차박물관, 차제조공방, 다목적 야외공연장, 팔각정 전망대, 북루, 득음정, 소리청, 팔각정 전망대로 이루어져 있다. • 주요시설 - 한국차박물관, 다목적야외공연장, 차제조공방, 북루, 득음정, 소리청, 팔각정 전망대 • 연계행사 - 보성다향대축제(매년 5월경 개최), 보성차밭 빛축제(매년 12월 중순~익년 1월말까지)
보성군 벌교읍	중도방죽	• 소 개 - 역 사 중도방죽은 일본인 '중도(나카시마)'의 이름을 따 붙여진 간척지 방죽의 이름이다. 방죽은 물이 밀려들어 오는 것을 막기 위해 쌓은 둑이다. 일제 강점기 실존인물인 '중도'가 쌓은 방죽이다. 그는 철다리 옆 마을에 살았다고 전해진다. 뻘을 뭍으로 만드는 간척작업이 수월했을 리 없다. 조정래 작가는 <태백산맥>에서 방죽을 쌓는 고된 노동을 "죽지 못혀 사는 가난한 개, 돼지 겉은 목심덜이 목구녕에 풀칠허자고 뫼들어 개돼지 맹키로 천대받아 감서 헌 일"이라며 "저 방죽에 쌓인 돌뎅이 하나하나, 흙 한삽 한삽 다 가난한 조선 사람덜 핏방울이고 한 덩어린디, 정작 배불린 것은 일본눔덜이었응께, 방죽 싼 사람들 속이 워쩌겠소"라고 말한다. 평화롭기만 한 중도방죽 곁에 나란히 놓인 산책로 위로 언젠가 이곳을 오가며 고된 노동에 시달렸을 이들이 떠오른다. 나라를 빼앗긴 슬픔을 오롯이 품은 공간이다. - 현 황 천혜의 갯벌, 갈대가 어우러진 중도방죽에는 계절별 서로 다른 꽃이 피어나는 산책로와 꽃 터널이 조성되어 있어 아름다운 경관을 제공한다. • 연계행사 - 벌교꼬막축제(매년 10월말~11초 개최)

2 자연휴양림, 수목원 등

<table>
<tr><th>지 역</th><th>명 칭</th><th>내 용 (주요시설, 연계행사 포함)</th></tr>
<tr><td>보성군
웅치면</td><td>제 암 산
자연휴양림</td><td>• 위 치 : 전남 보성군 웅치면 대산길 330
• 안 내
제암산은 보성에서 가장 높은 산으로 해발 807m이다. 산 정상에는 높이 33m의 임금바위가 있고 그 바위는 100여명이 앉을 정도로 널찍하여 등산객들의 발길이 끊이지 않는 곳이다. 제암산자연휴양림은 제암산 중턱에 자리해 자연의 숲과 인공의 숲이 조화를 이루는 장소이다. 숲길을 따라 삼림욕을 즐길 수 있으며, 물놀이를 할 수 있는 아름다운 계곡과 어린이를 위한 놀이터, 청소년 광장, 야영장과 숲속의 집 등을 갖추고 있다.
• 주요시설
- 야영장(총 사이트 수 : 45개소)
- 어드벤처 시설(전용짚라인 등)
- 숙박시설(47실, 객실 당 평균 수용인원 : 6명)
- 무장애 트레킹로드(5.8km) : 계단이 없는 무장애 산악 트레킹로드. 노인, 휠체어 사용자, 유모차를 사용하는 유아동반 가족까지 산행을 즐길 수 있음
- 회의실(30명 수용가능 회의실 2개, 250명 수용가능 대강당 1개)
• 주요 연계행사 : 나무심기(식목일)행사, 제암산 숲속 열린음악회
• 입장안내
<table>
<tr><th>구분</th><th>어른</th><th>청소년·군인</th><th>어린이</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>개인</td><td>1,000</td><td>600</td><td>400</td><td rowspan="2">※단체 :
30인 이상</td></tr>
<tr><td>단체</td><td>800</td><td>500</td><td>300</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>보성군
보성읍</td><td>활성산
보부상길</td><td>• 위 치 : 전남 보성군 보성읍・회천면 일원
• 안 내
이순신 장군이 득량만의 왜구 침입을 막고, 침입 시 주민들이 대피하여 은거할 수 있도록 흙으로 축성했던 총 1.6km에 달하는 토성인 활성산성 주변의 편백나무 숲속에 누구다 편하게 이용할 수 있도록 녹색길을 조성하였다. 활성산 산림 내 편백, 삼나무, 녹차, 활엽수림을 활용하여 역사와 문화가 함께 숨쉬는 최적의 탐방로라고 할 수 있다.
• 주요시설
- 안내시설 : 종합안내판, 코스안내 및 방향안내판, 설명판, 쉼터 안내판, 이정표 등
- 편의시설 : 화장실, 전망데크, 휴게쉼터 데크
- 휴게시설 : 평상 15개, 삼림욕대 25개, 평의자 6개, 데크의자 1개, 관찰데크 1개소 등
- 기타시설 : 기원탑 3개소, 수목보호벤치 1개소, 표지조형물 1개소, 표지석 1개소 등
• 구간안내
- 총 거리 : 10. 2km(활성산성길 2.1km, 부춘길 4km, 삼수길 4.1km)</td></tr>
</table>

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
보성군 회천면	율포솔밭해변	• 주 소 : 전남 보성군 회천면 우암길 24 • 소 개 2012년 전국3대 우수해변으로 선정된데 이어, 2016년 해양수산부가 추천하는 '올 여름 바다여행지 10선'에 선정된 율포솔밭해변은 폭 60m와 길이 1.2km에 이르는 은빛 모래밭에 50~60년생의 소나무들이 숲을 이뤄 운치를 더해준다. 공해 없는 청정해역의 깨끗한 바다를 즐길 수 있으며 1991년 국민관광지로 지정되어 각종 편의시설이 잘 갖춰져 있다. • 주변시설 : 율포해수녹차탕, 율포해수풀장, 율포오토캠핑장, 다비치콘도 등 【율포해수녹차탕】 율포솔밭해변 바로 곁에 위치하고 있으며, 지하 120m 암반층에서 끌어올린 해수가 보성녹차와 만나 지친몸을 달래주는 전국 유일의 녹차해수탕이다. 고혈압 등 건강에도 좋고, 탕실에서 바다풍경을 볼 수 있어 색다른 느낌을 제공한다. 【율포해수풀장】 율포솔밭해변의 아름다운 경관을 조망하며 물놀이를 즐길 수 있다. 또한 청정한 바닷물을 이용하여 어린이와 성인들이 함께 즐길 수 있는 81m의 터널튜브형 슬라이드와 해적선, 유수풀 등 놀이 시설을 갖추고 있으며, 2000여명을 동시에 수용할 수 있는 야외풀장이다. 썰물 때나 기상 조건이 좋지 않을 때, 다채로운 놀이시설을 즐기며 해수욕을 하고 싶을 때 이곳을 찾기에 적합하다. • 연계행사 - 율포솔밭해변에서도 올해 12월 중순~익년 1월말까지 보성차밭 빛축제가 펼쳐진다.	
보성군 웅치면	일림산	• 주 소 : 전남 보성군 웅치면 용반리 639-7 일대 • 소 개 100만여평에 달하는 철쭉군락과 보성강의 발원인 용추계곡이 있는 해발 667.5m의 산이 일림산이다. 두 개의 큰 계곡이 있는 이 산은 산정 아래 습지를 형성하고 그 안에서 뿜어져 내리는 물이 바위암반을 따라 마치 용이 승천하는 것처럼 굽이쳐 내려와 장관을 이룬다. 계곡사이로 식재된 삼나무가 뿜어내는 독특한 향이 일품이다. • 볼거리 : 용추폭포, 봉수대, 섬진강 발원지 등 • 산행안내 용추폭포~골치~정상 3.2km 1시간40분 소요 용추폭포~발원지~정상 3.2km 1시간35분 소요 한치~정상 5km 2시간30분 소요 봉수대~정상 3.64km 1시간50분 소요 제암산휴양림~곰재~사자산~정상 8.17km 4시간 소요 용추폭포~절터~정상 2.7km 1시간20분 소요 • 연계행사 매년 5월초가 되면 온 산을 붉게 물들인 철쭉군락 앞에서 일림산 철쭉제가 열린다.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
보성군 웅치면	제암산	• 위 치 : 전남 보성군 웅치면 대산길 330 • 소 개 산의 정상에 임금 제[帝]자 모양의 큰 바위가 우뚝 솟은 모습을 보고 이름 지어진 제암산(807m)은 가뭄시 기우제를 지내는 신령스런 산이다. 봄이면 철쭉, 여름에는 계곡 물놀이, 가을에는 억새꽃, 겨울에는 설화를 만끽할 수 있는 산으로 사철 제암산을 찾는 이가 발길을 잇고 있다. • 볼거리 : 임금바위(제암산 정상), 형제바위, 제암산 자연휴양림 등 • 산행안내 자연휴양림입구~전망대~정상~자연휴양림 4.65km 2시간20분 소요 • 주요 연계행사 : 나무심기(식목일)행사, 제암산 숲속 열린음악회	
보성군 복내면	주암호 생태습지	• 위 치 : 전남 보성군 복내면 유정리 605 • 소 개 주암호 생태습지는 광주·전남의 생명수인 주암호의 수질보전을 위해 조성한 인공습지로서, 습지를 따라 흐르는 유정천에서 하루에 1만 5천톤의 하천수를 유입시켜 이틀에 걸쳐 총 22개의 습지를 통과하면서 각종 오염원을 저감한 후 주암호로 배출되는 시스템으로 운영된다. 총 21만㎡의 부지에 약 50만톤의 담수능력도 확보하고 있어 홍수 조절 및 저류지의 역할도 가능하다. 습지 주변에는 자작나무와 치자나무, 황금편백 등 총 종 8만여 그루의 나무 창포, 무늬부들, 까치수염 등 52종 8만5천여본의 초화류 및 야생화가 식재되어 있다. 또한 습지 속에는 48종 1만 8천여촉의 연꽃이 자라고 있다. • 주요 연계행사 : 주암호 사랑 걷기대회	
보성군 득량면	득량 중수문 생태습지	• 위 치 : 전남 보성군 득량면 예당리 일원 • 소 개 : 득량면 예당리 중수문 인근 도로변 3.0㎞ 구간에는 봄철에는 활짝 만개한 장미꽃길이 가을철에는 코스모스길이 조성되어 주변의 갈대 공원과 바다가 어우러져 장관을 이루고 있어 지역 주민들과 관광객들에게 큰 인기를 끌고 있다. • 주요 연계행사 : 득량만 청보리축제	

5 음식

【 문제점 및 개선필요사항 】

ㅇ [ㅇㅇㅇㅇㅇ] (문제점) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ → (개선필요사항) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ
ㅇ

1 지역 고유 대표 음식

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	
보성군	보성녹차	'신이 내린 대자연의 선물, 보성녹차' 보성은 기후, 토양, 지형, 호수, 바다 등 자연환경이 잘 어우러진 최고급 차(茶)재배의 적지이며, 자연상태와 같은 조건하에 차를 재배하고 있기 때문에 보성녹차는 그 품질을 세계적으로 인정받고 있다. 녹차에는 카테킨 함량이 10~18%로 항암효과와 알레르기 억제, 충치예방 효과가 있으며 항산화 작용을 한다. 또한 다이어트 효과, 피부 보습 및 피부를 하얗게 유지하는 작용을 한다. 차를 마시면 콜레스테롤을 낮추고 당뇨병 예방, 식중독 방지 등에 효과가 있다.	
보성군 벌교읍	벌교꼬막	보성과 벌교는 꼬막으로 유명하다. 벌교의 순천만 일대는 최상급의 꼬막이 산출되는 꼬막밭이다. 11월말을 넘기면 꼬막구경이 밥구염나큼 쉬워서 물인심 다음으로 후한 것이 꼬막인심이었다고 한다. 양념을 하지 않아도 간간하고 쫄깃해서 그대로도 훌륭한 반찬이 된다. 외지 사람들이 그 맛을 먼저 알아본다는 것이 벌교꼬막이다.	
보성군 보성읍	보성녹돈	녹차잎을 사료에 혼합하여 한우와 돼지에 먹여 키운 녹우, 녹돈은 육질이 연하고 콜레스테롤 함양이 일반고기보다 적어 고혈압과 동맥경화증을 억제하는 효과가 있다. 또한 육류 특유의 냄새가 나지 않고 맛이 좋은 고품질 기능성 식품으로 인기가 있다.	
보성군 회천면	전어회	율포 앞바다에서 잡히는 전어는 찬바람이 나기 시작하면 살이 올라 기름기가 적고 담백하여 맛이 일품이며, 9월 중순부터 동지까지가 제철이다. 갓 잡아온 전어를 등뼈를 중심으로 포를 떠서 잘게 저며 회를 떠먹어도 감칠맛이 나며, 펄펄 뛰는 전어에 왕소금을 발라 구워먹으면 고소한 맛이 그만이다.	
보성군 회천면	바지락회	향기로우면서도 갯내가 물씬 풍기는 바지락회는 여러 사람이 비벼 먹을 수 있는 푸짐한 음식이다. 알이 꽉 찬 바지락에 물을 조금만 붓고 끓여먹는 국맛은 일품이다. 바지락은 매화꽃이 피기 시작한 3월에서 6월까지가 제철이다. 율포 앞바다에서 캐온 바지락은 소금물에 담가서 뻘을 제거하고 살짝 데쳐서 회를 한다.	
보성군 벌교읍	짱뚱어탕	짱뚱어는 갯벌에서만 서식하는 바닷고기로 벌교의 넓은 갯벌에서 많이 잡혀, 다양한 요리들이 개발되었다. 펄펄 뛰는 짱뚱어를 통째로 삶아 뼈와 살을 분리해 시래기와 방앗잎, 깻잎, 그리고 좀피를 갈아 넣고 끓여 낸 독특한 맛을 내는 별미이다.	
보성군 미력면	보성양탕	미력면에 소재한 흑염소 전골 전문점은 42년 역사를 지닌 여름철 보양식의 대명사이다. 보성 양탕은 냄새가 안나는 암염소만을 사용하여 말린 토란대, 머위대 등을 넣고 육개장처럼 얼큰하게 끓여낸 국물맛이 일품이다.	

3 음식테마거리

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
보성군 벌교읍	꼬막거리	벌교읍 엘림아파트~벌교읍사무소~벌교천변일대 주변에는 벌교 청정갯벌에서 난 꼬막을 전문적으로 요리하는 식당들이 즐비해 있다. 푸짐한 꼬막정식을 맛볼 수 있어 많은 관광객들이 방문하고 있다.	
보성군 회천면	회 타운	율포솔밭해수욕장 주변에는 청정해역에서 갓 잡아온 싱싱한 수산물을 횟감으로 사용하는 횟집이 즐비하고 있다. 아름다운 바닷가를 바라보며 제철 싱싱한 회를 맛보고 즐길 수 있어, 특히 해수욕장 개방시기에는 많은 관광객들로 붐비는 곳이다.	

6 기념품 및 쇼핑시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

ㅇ [ㅇㅇㅇㅇㅇ] (문제점) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ → (개선필요사항) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ
ㅇ

1 대표 기념품

지 역	명 칭	사 진	내 용 (특징 포함)	비고
보성군	티업 (tea-up)		녹차수도 보성에서 민・관이 합작하여 보성녹차를 어디서나 손쉽게 마실 수 있는 새로운 상품인 '보성 tea-up'을 개발 출시하였다. '보성 tea-up'은 일반 상점에서 판매하는 생수병에 꽂아서 흔들면 간편하게 녹차를 마실 수 있도록 제작되었다. 우선 녹차를 기본으로, 강황녹차, 우엉녹차, 모닝티 백연골 발효차의 9988티가 있다.	
	블랜딩차 (tea-co(티코), 모닝티)		친환경유기농차인 다도락 다원의 보성 차와 로스팅한 원두(수입 농산물)를 혼합한 블랜딩 차 제품으로 보성군수품질인증과 전라남도 우수농산물인 도지사 통합상표 사용허가서도 취득하였다. 수입 블랜딩 차와는 달리 원료에 설탕이나 인공감미료, 인공착향 재료를 전혀 사용하지 않은 소비자의 건강에 기여하는 건강한 블랜딩 차이다.	

2 주요 쇼핑시설

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	
보성군 보성읍	봇재 '그린마켓'		봇재 2층에 위치한 '그린마켓'에는 관내 차 가공업체 등 39개 업체에서 생산한 차류, 차 연관제품, 차 도구, 보성 농·특산품 등 400여종의 상품을 판매하며 사후면세로 운영되고 있다는 점이 특징이다.
	한국 차박물관 '명품녹차판매점'		한국차박물관 1층에 위치한 명품녹차판매점은 녹차와 관련된 제품을 전시·판매하고 있다.
보성군 회천면	회천수산물 위판장		보성 회천수산물 위판장에서는 매일 두 차례 보성 청정해역에서 갓 잡아온 수산물을 위판하는 것을 볼 수 있다. 16개소의 직매장을 함께 운영하여 싱싱한 수산물을 저렴하게 구입할 수 있다. 위판장 2층에는 확 트인 득량만을 바라보며 싱싱한 회를 맛볼 수 있는 회센터가 자리잡고 있다. 또한 위판장 옆에는 건어물 판매장이 건립되어 청정 보성 해역에서 어획되어 직접 말린 각종 생선과 마른 해조류, 젓갈 등을 저렴한 가격에 판매하고 있다.
보성군 보성읍	청룡다원	친환경 유기농법을 통해 생산한 유기농 찻잎을 가공하여 만든 녹차제품과 각종 다기/차도구 등을 판매한다. 사후면세점으로 운영되고 있다는 점이 특징이다.	

3 전통시장

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)
보성군 보성읍	녹차골 보성 향토시장	• 역 사 녹차골 보성향토시장은 보성읍 5일시장이라는 이름으로 1941년 행정구역이 개편되기 전에 보성읍 용문리 우막에 우시장이 개설되어 정기시장으로 발전되었으며, 1930년도에 철도가 개통되면서 지금의 보성농협 자리에 이설하였다. 이후 4~5년 뒤 지금의 보성읍사무소 부근으로 옮겨져 1950년대 초반 현 위치인 보성읍 원봉리에 자리를 잡고 영업을 하여 왔으며 2009년 전라남도에서는 최초로 중소기업청으로부터 문화관광형시장으로 지정받아 2013년 4월 새롭게 태어났다. • 먹거리 시장 내에는 녹돈 전문식당과 향토음식점을 상시 운영하고 있다. 녹돈전문식당에서는 최상의 품질을 자랑하고 육질이 좋은 녹돈삼겹살, 녹돈떡갈비 등을 저렴한 가격으로 즐길 수 있을 뿐만 아니라 특산물판매장에서 녹돈을 구입하여 향토식당에서 구워 먹을 수 있도록 하였다. 또한, 시골장터 향기를 느낄 수 있는 선지국밥 등도 맛볼 수 있다.
		• 오메존거 야시장 2016년 9월 2일부터 12월 31일까지 매주 금·토요일 저녁 7시~11시에 녹차골보성향토시장 내 중앙통로와 주차장에서 열리는 야시장이다. 주로 보성만의 특색을 살린 향토음식을 맛볼 수 있으며 뿐만 아니라 세계음식, 각종 이벤트 공연과 체험행사도 즐길 수 있다. 판매상품은 녹차깻잎쌈밥, 녹차떡볶이, 삼겹살야채말이, 녹차꼬막탁수육, 녹차 국수, 표고강정, 표고탕수육, 꼬막고로케, 녹차비빔국수, 꼬막만두, 녹차짜장 등이 있다.
보성군 벌교읍	벌교 5일장	• 소 개 벌교 5일장은 4일과 9일에 장이 선다. 장날이 되면 꼭두새벽부터 벌교역 삼거리를 중심으로 갖가지 해산물과 농산물이 즐비하게 늘어선다. 벌교 5일장에는 공산품보다는 해산물과 농산물이 압도적으로 많다. 대부분의 농수산물이 당일이나 그 전날에 채취한 것이라 아주 신선하다. 특히 여자만, 득량만 등의 때묻지 않은 바다와 갯벌에서 채취하거나 잡은 참꼬막, 새꼬막, 새조개, 키조개, 낙지, 짱뚱어 등 싱싱한 해산물과 참다래, 쪽파, 표고버섯, 딸기 등 농산물도 다양하게 볼 수 있다.

8 교통

【 문제점 및 개선필요사항 】

ㅇ 시외버스터미널의 노후화 된 시설상태 → 주변 정비 및 내부 개선이 필요

1 주요 교통 인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 운행현황, 도심까지의 접근수단 및 소요시간 포함)	비고
보성군 보성읍	보성 시외버스 터미널	• 운행노선 : 부산, 서울강남, 광주, 목포, 순천, 목포, 해남, 완도 등 • 도심까지 접근수단 - 대중교통 : 보성역, 보성군청까지 버스로 5분 정도 이동(군내버스) - 자 가 용 : 약 4분 소요 - 도보이용 : 약 10분 소요	
보성군 벌교읍	벌교 시외버스 터미널	• 운행노선 : 부산, 서울강남, 광주, 목포, 순천, 목포, 해남, 완도, 강진 등 • 도심까지 접근수단 - 대중교통 : 벌교역, 벌교읍사무소까지 버스로 약 5분 정도 이동(88번버스) - 자 가 용 : 약 3분 소요 - 도보이용 : 약 10분 소요	
보성군 보성읍	보성역	• 운행노선 - 부전, 순천 출발→보성→서광주, 용산 - 목포, 광주 출발→보성→벌교, 순천, 부전 • 도심까지 접근수단 - 도보로 보성군청까지 약 5분 소요	
보성군 득량면	득량역	• 운행노선 - 부전, 순천 출발→보성→서광주, 용산 - 목포, 광주 출발→보성→벌교, 순천, 부전 • 도심지 안에 위치	
보성군 벌교읍	벌교역	• 운행노선 - 부전, 순천 출발→보성→서광주, 용산 - 목포, 광주 출발→보성→벌교, 순천, 부전 • 도심지 안에 위치하고 있음	

2 시티투어

지 역	명 칭	운행/배차시간 (휴무일)	요 금	노 선	비고 (광역여부)
보성군	보성 테마로드 시티투어	2016. 9. 24.~12.18. 매주 토·일요일 오전 08:20시 출발	• 성인 10,000원 • 장애인·군인·경로· 고등학생 이하 5,000원	• 보성명소 관광코스 광주유스퀘어(08:20)→광주송정역→대원사·티벳박물관→서재필기념관→방진관→보성향토시장→봇재→보성녹차밭→율포해수욕장→광주송정역→광주유스퀘어(18:30)	
				• 역사·힐링 관광코스 광주유스퀘어(08:20)→광주송정역→태백산맥문학관→강골마을→득량 추억의 거리→향토시장→한국차박물관→율포해수욕장→제암산자연휴양림→광주송정역→광주유스퀘어(09:00)	

9 안내체계

【 문제점 및 개선필요사항 】

ㅇ [ㅇㅇㅇㅇㅇ] (문제점) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ → (개선필요사항) ㅇㅇㅇㅇㅇㅇ

1 관광안내소 현황

지 역	명 칭	주요 제공 서비스	비고
보성군	보성차문화공원 관광안내소 군립백민미술관 관광안내소	- 다국어 관광안내지도·관광보성 책자 홍보 및 배부 - 대중교통(버스, 지하철) 및 시티투어 버스 운행시간 정보 제공 - 주변 관광지, 숙박업소, 음식점 등 안내 - 안전용품(소화기, 구급약품) 비치하여 응급상황 대비 - 수하물 무료 보관	

2 문화관광해설사

ㅇ 총 인원 : 15명(도해설사 4, 군해설가 11)
- 중국어 1명, 일본어 1명

ㅇ 주요배치 : 한국차문화공원, 태백산맥문학관, 한국차박물관, 방진관, 백민미술관, 보성 테마로드 시티투어

3 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등)

ㅇ 보성군 문화관광 홈페이지(http://tour.boseong.go.kr/index.boseong)
- 지원언어 : 한국어, 영어, 일어, 중국어
- 주요내용 : 관광명소(보성9경, 보성의 명산, 기념관 등), 문화유적, 테마여행(여행코스 추천), 축제/행사, 음식점 안내, 숙박정보, 교통안내, 여행사 안내, 보성특산물 소개 등

ㅇ 보성군 축제포털사이트(http://festival.boseong.go.kr/index.boseong)
- 지원언어 : 한국어, 영어, 일어, 중국어
- 주요내용 : 보성군에서 개최되는 주요 축제에 관한 안내
  ※ 보성벚꽃축제, 녹차마라톤대회, 다향대축제, 전어축제, 서편제보성소리축제, 벌교꼬막축제, 보성차밭빛축제

ㅇ 한국차박물관 홈페이지(http://www.koreateamuseum.kr/home/index.php)
- 지원언어 : 한국어, 영어, 일어, 중국어
- 주요내용 : 한국차문화공원 내 시설안내, 박물관 소개, 사용료, 체험프로그램(다례교육, 차만들기체험)안내 등

ㅇ 태백산맥 문학관 홈페이지(http://tbsm.boseong.go.kr/)
- 지원언어 : 한국어, 영어, 일어, 중국어, 프랑스어
- 주요내용 : 문학관 현황, 전시실 현황, 작가 '조정래' 와 '태백산백' 줄거리, 문학행사 및 교육프로그램 안내 등

ㅇ 톡톡보성(이야기가 있는 보성여행 가이드 앱)
- 지원언어 : 한국어
- 보성의 아름다운 풍경, 불교문화 관련 관광자원, 보성소리 및 토속신앙관련 관광자원, 보성위인 소개 등

ㅇ 보성군청 SNS
- 보성군 블로그 : http://blog.naver.com/boseonglove
- 보성군 페이스북 : https://www.facebook.com/greenboseong

10 지역 특색

1 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드

- ㅇ 녹차수도 보성
- ㅇ 서편제, 판소리
- ㅇ 보성차밭
- ㅇ 태백산맥
- ㅇ 녹차, 꼬막
- ㅇ 제암산, 일림산

2 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함)

지 역	명 칭	내 용 / 사 유	비고
보성군 보성읍	보성차밭	녹차수도 보성의 대표적 관광지이며, 밭 아래로 굽이굽이 펼쳐지는 차밭이 득량만의 싱그러운 바다를 아우르며 온 산을 뒤덮고 있어 장관을 이룬다. 마치 초록빛 비단물결도 같은 모습이다. 국내에서 가장 많은 차밭을 가지고 있으며 야생차와 비교해도 뒤지지 않을 정도의 고급차가 생산된다.	
보성군 웅치면	제암산 자연휴양림	봄, 여름, 가을, 겨울 4계절 각기 다른 아름다운 풍경을 제공하는 제암산은 찾는 이들에게 언제나 여유와 휴식을 제공한다. 경사가 완만한 데크길을 걸으며 피톤치드 향과 함께 수변풍경과 울창한 편백숲을 모두 감상할 수 있고 여름엔 시원한 계곡에서 더위를 날릴 수 있다.	

3 지역 관광 브랜드 또는 지역 이미지 인식조사 결과

- ㅇ 보성 9경 : 보성차밭(다원), 한국차박물관, 소설태백산맥문학관, 율포관광단지, 대원사, 제암산자연휴양림, 일림산/용추계곡, 비봉공룡화석지, 주암호/서재필기념관
- ㅇ 보성 9미 : 보성녹차, 벌교꼬막, 보성녹돈, 전어회, 바지락회, 짱뚱어탕, 보성양탕, 한정식, 생선회

4 지역 주요 현황

구분	인 구			관광객 수			지역내 총생산			인근 대학 관광학과	관광분야 연구·집행기관
	'14	'15	'16	'14	'15	'16	'14	'15	'16		
현황	45,882	45,349	44,597	7,426,240	6,743,026						
특징	ㅇ 노령화 지수 점차적 증가 ㅇ			ㅇ ㅇ ㅇ			ㅇ1차산업 종사자 : 2.1% ㅇ2차산업 종사자 : 18.2% ㅇ3차산업 종사자 : 79.7%				

5 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색

ㅇ보성군은 보성읍과 벌교읍, 두 개의 읍을 중심으로 생활권이 나뉘어져 있다. 보성생활권은 보성군청, 보성경찰서, 보성등기소 등 행정·금융의 중심지로서 기능하고 있다. 또한 자연경관, 생태자원 및 관광 여가 시설을 활용한 생태관광 및 체험형 관광지가 분포하고 있다 그에 비해, 벌교생활권은 교육·상업의 중심지로 역할을 하고 있다. 보성생활권에 비해 '역사문화'와 관련된 관광지에 대한 인지도가 높다는 것이 특징이다.

ㅇ 보성군은 전라남도 중앙 최남단에 입지한 농어촌 지역이로 산과 바다 등 풍요로운 자연환경이 훼손되지 않은 무공해 청정환경으로서의 이미지를 보유하고 있다.

ㅇ 지리적으로 광주광역시, 순천, 여수 등 대도시와 인접하고 있을 뿐만 아니라, 전남 지역의 중남부에 위치하여 서남부의 해안도서지역과 내륙지역을 연계하는 특성을 보유하고 있다.

6 지자체 상징물(꽃, 동물, 로고 등)

구 분	명 칭	사 진	내용 및 특징
군화	철쭉		봄에 연분홍색 꽃이 피며 군내 전역에 자생하고 있으며 연분홍색의 꽃은 군민의 슬기와 예지, 그리고 소박한 군민의 성품을 상징하고 있음.
군목	차나무		전국 차생산량의 40%를 차지하고 있어 보성하면 녹차로 알려져 있으며 늘 푸른 잎은 언제나 마음이 변하지 않은 성정을 상징하고 있음.
군조	비둘기		사랑과 평화를 상징하는 대표적인 새로서 아름답고 인정 많은 우리 고장인과 잘 어울림.
상징마크	3경 3보향의 보성		• 보배로움을 나타내는 다이아몬드의 형태에 푸른 산과 청정해역, 녹차와 보성소리 등을 시각화하여 3경3보향의 보성을 표현하고 있다. - 외곽의 다이아몬드 형태 : 보배로운 고장, 보성 - 각 모서리 : 동서남북으로 뻗어 나가는 보성인의 진취성 - 상단의 녹색 : 높고 푸른 산을 나타냄과 아울러, 불의에 굽히지 않는 보성인의 기개 - 음각된 녹차잎 : 전국 최대의 녹차 생산지임을 나타냄 - 중앙의 물결모양 : 민중의 멋과 애환을 담은 보성소리를 시각화한 것 - 맨 아래의 청색 : 맑고 깨끗한 호수와 바다를 의미
마스코트	의돌이, 다향이		보성군의 대표 상징물인 녹차잎을 의인화한 녹차요정으로 녹차잎을 머리에 이고 있는 남성인 의돌이와 여성인 다향이는 청색과 핑크색의 단순화된 색상과 이미지로 깜찍하고 귀여운 느낌을 준다.
브랜드 슬로건	녹차수도 보성		보성의 상징인「보성녹차」에 대한 직·간접적 이미지 및 청정해역인 남해바다 테마관광 휴양지의 상징적 이미지를 생동감 있게 표현함으로써 보성군의 미래에 대한 비전과 희망을 시각적으로 담아냄.
농특산물 공동브랜드	미미보		보성군 농특산물 공동브랜드'미미보'는 청정보성의 이미지에 어울리는 우수 농특산물에 한해 보성군수가 품질을 보증하는 인증브랜드로서 미미보(味美寶) BI(Brand Identity) 4종 16건에 대하여 지난 9월에 특허청에 상표등록을 완료