
「대한민국 테마여행 10선」 지자체 추진계획서/관광자원조사 자료집

부산광역시·경상남도

2016. 12. 20



문화체육관광부



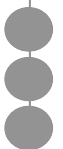
한국관광공사

목 차

1. 추진계획서	1
[별첨1] 권역 관광현황 진단	19
[별첨2] 권역 관광수용태세 개선계획	24
2. 관광자원조사	29
- 거 제 시	31
- 통 영 시	67
- 남 해 군	113
- 부산광역시	161



추진계획서



지 자 체 추 진 계 획 요 약 서

대상지자체	부산광역시, 경상남도(거제시, 통영시, 남해군)
대표코스 및 스토리텔링 (주코스 1개)	<p>1) 코스</p> <p>○ 부산역 → 누리마루 → 달맞이길 → 해동용궁사 → 해운대/광안리 → 1박(부산지역, 시티투어버스) → 거제도 포로수용소 유적공원 → 외도, 해금강 → 바람의 언덕, 신선대 → 2박(거제지역, 대중교통/자가용) → 통영케이블카 → 수륙해안로자전거체험 → 동피랑 → 통영 → 3박(통영지역, 대중교통/자가용) → 금산과 보리암 → 가천다랭이마을 → 독일마을 → 이순신순국공원 → 귀가(대중교통(진주경유)/자가용)</p> <p>2) 스토리텔링</p> <p>○ 수려한 남해바다와 한려해상국립공원에 오밀조밀하게 자리잡은 섬을 배경으로 파노라마처럼 펼쳐진 해안경관을 감상하고 청정 해산물을 이용한 다양한 요리를 먹으며 가족과 연인들의 낭만여행을 즐겨보자</p>
핵심 관광자원	<p>○(부산)국제시장, 해동용궁사, 오륙도, 누리마루(동백섬), 광안리</p> <p>○(거제)외도, 해금강, 바람의 언덕/신선대, 거제도포로수용소유적공원, 맹종죽테마파크</p> <p>○(통영)통영케이블카, 장사도, 동피랑, 수륙해안로자전거체험</p> <p>○(남해)금산과 보리암, 독일마을, 가천다랭이마을, 지족해협죽방렴, 이충무공순국공원</p>
권역종합 관광현황	<p>1) 관광수요</p> <p>○ 2013년까지 점진적으로 증가하다 2014년 세월호 사건으로 일시적으로 감소하였으나 2015년부터 회복함</p> <p>○ 관광수요가 단체관광에서 개별관광으로 전환되는 추세</p> <p>○ 관광패턴은 해안경관을 배경으로 조성된 대표 관광지를 방문하는 자연관광이 대다수를 차지하며 계절별로는 봄·가을 섬관광, 여름 해양레저(해수욕)가 주를 이룸</p> <p>○ 숙박일수는 국내 관광객은 1박(주말여행)이 대부분을 차지하고 외래관광객은 숙박·교통요금 등으로 당일여행 위주임</p> <p>2) 강점/약점</p> <p>○ 강점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호텔, 펜션 게스트하우스 등 요금별 다양한 숙박시설 보유 - 교통인프라 개선으로 편리한 교통접근성 - 주기적 환경정비로 쾌적한 관광기반 유지 - 케이블카, 해안도로 등 수려한 해양경관 자원 보유 - 해양레저, 농산어촌체험마을, 계절별 다양한 축제자원 보유 - 이순신, 백석 등 역사적 인물이야기 및 다양한 전설 전설 보유 <p>○ 약점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역 및 기간(주말, 성수기)별 숙박요금 차등 발생 - 주요 관광지를 연계하는 대중교통시설 미비로 관광지 접근성 저하 - 지역여건, 소득수준 등으로 전국 평균이상 물가수준 형성 - 다국어 안내체계 구축 미흡 - 체험 및 야간관광콘텐츠 부족으로 체류형 관광 애로 - 사계절 운영하는 체험시설 및 콘텐츠 부족

<p>권역관광 수용태세 개선계획</p>	<p>1) 교통편의 ○ 교통수요 감안 지자체간 이동수단(대중교통) 확충 ○ 대중교통시설(역, 공항, 버스터미널) 교통안내시설 개선 ○ 시내버스 다국어 안내시스템 도입(경남)</p> <p>2) 물가/상도의 ○ 지자체, 관광협회 등이 참여하는 공정가격 유지 민관협의체 구성·운영 ○ 지역상인회를 통한 지역 특산물 가격안정화 체계 마련</p> <p>3) 환경/청결 ○ 대중교통시설 및 주요 관광지 환경개선, 환경정화 모니터링제 운영 ○ 숙박/음식업소 청결교육 등 자체 환경서비스 개선 유도</p> <p>4) 안내체계 ○ 외국어통역 관광안내사, 다국어 홈페이지 등 다국어 관광안내시스템 구축 ○ 개별관광객 증가 추세 반영 다국어 관광안내체계 개선</p> <p>5) 서비스 ○ IT기반 스마트 관광플랫폼 구축·운영 ○ 관광서비스 종사자 친절·위생교육 등 정기교육 실시</p>
<p>사업 추진체계 및 협력방안</p>	<p>1) 협력적 추진체계 ○ 광역지자체, 기초지자체, 관광전문가 등이 참여하는 실무협의체 구성 ○ 광역지자체 발전연구원, 관광공사, 관광정책자문위원회를 통한 수행과제 연구·자문 ○ 광역지자체, 기초지자체, 관광전문가 등이 참여하는 실무협의체 구성</p> <p>2) 지자체간 협의 주요 내용(경과포함) ○ 기초지자체 수요태세 현황 및 개선방안 협의(11. 30, 경상남도청) - 광역 및 지역간 대중교통체계는 교통부서와 협의하여 점진적 개선 - 2017년은 다국어 안내시스템과 스마트관광 플랫폼 구성사업 추진 ○ 광역지자체 관광코스 및 수용태세 개선방안 협의(12. 2, 부산광역시청) - 지역별 대표관광지 중심으로 대표코스를 운영하고 인물·역사기반 특화 코스 개발 - 지자체별 여건과 상황에 맞는 수용태세 개선 및 취약지자체 우선 지원</p> <p>3) 사업추진 협력 방안 ○ (광역지자체)관광수용태세 개선 기본계획 수립, 사업 조정 ○ (기초지자체)관광수용태세 개선 실무 및 홍보사업 추진</p> <p>4) 지역 주민 참여 방안 ○ 관광수용태세 개선위원회 구성·운영(기초지자체 협력) ○ 관광상품 홍보</p> <p>5) 갈등 관리 방안 ○ 지자체 사업비 배분에 갈등 - 실무협의체를 통한 사업비 총액 확정 후 실적에 따라 연도별 차등 배분 - 민간사업자 부담 요금 요구 등 상거래 위반 사업자는 홍보사업 제외 등</p> <p>6) 행정 협조 계획 ○ 외국어 가능 공무원 관광부서 배치 및 마케팅 전담직위제 도입(인사부서 협조)</p>

<p>2017년도 예산조달 계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업비 : 2,520백만원 <ul style="list-style-type: none"> - 국 비 : 1,260백만원 - 지방비 : 1,260백만원 ○ 사업비 배분 <ul style="list-style-type: none"> - 부산광역시 : 600백만원 - 통영시, 거제시, 남해군 : 1,920백만원(지자체 별 640백만원) ○ 지방비 확보 <ul style="list-style-type: none"> - 확보시기 : '17. 5~6월(추경예산)
<p>홍보 및 마케팅 계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 홈페이지 및 SNS 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 광역 및 기초지자체 전용 배너창 설치 - 페이스북, 카카오톡, 블로그 등 활용 관광콘텐츠 홍보 ○ 관광교역전 참가, 여행사 상품개발, 방송매체 광고 <ul style="list-style-type: none"> - 국내·외 관광교역전 참가, 여행사 팸투어 실시 - 수도권 영화관, 다중이용시설 옥외 광고, 방송 광고 등
<p>단기추진 가능사업</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지 안내체계 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 관광안내표지판 신설·정비 - 관광지 안내유도표지판 정비 ○ IT활용 스마트 관광플랫폼 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 관광지 공공 와이파이(WIFI)존 구성 - 관광안내소 스마트기기 충전장비 설치 ○ 다국어 관광안내시스템 도입·운영 <ul style="list-style-type: none"> - 버스승강장, 시내버스 다국어 정류장 안내 LED전광판 보급 - 관광안내 콜센터 외국어관광안내사 추가 배치 - 다국어 교통안내지도 제작·보급 - 다국어 관광안내 홈페이지 운영 ○ 관광네트워크 구축 및 콘텐츠 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 국내·외 박람회 참가 관광상품 홍보 - 여행사 팸투어 및 정보 제공으로 관광상품 개발 유도 - 국내외 우수 관광콘텐츠, 수용태세 개선사례 벤치마킹 실시 ○ 관광업 종사자 역량 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 관광업종사자 외국어 교육, 환대서비스 교육 실시

* 3장 이내로 작성

추진계획서

I. 권역 대표 관광코스

구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
주 코스	<p><코스명: 섬과바람> 부산역 → 누리마루 → 달맞이길 → 해동용궁사 → 해운대 또는 광안리 → 1박(부산지역, 시티투어버스) → 거제도 포로수용소 유적공원 → 외도, 해금강 → 바람의 언덕 신선대 → 2박(거제지역, 대중교통/자가용) → 통영케이블카 → 수륙해안로자전거체험 → 동피랑 → 통제영 → 3박(통영지역, 대중교통/자가용) → 금산과 보리암 → 가천다랭이마을 → 독일마을 → 이순신순국공원 → 귀가(대중교통(진주경유)/자가용)</p> <p><스토리텔링> o 수려한 남해바다와 한려해상국립공원에 오밀조밀하게 자리잡은 섬을 배경으로 파노라마처럼 펼쳐진 해안경관을 감상하고 청정 해산물을 이용한 다양한 요리를 먹으며 가족과 연인들의 낭만여행을 즐겨보자</p>
보조코스1	<p><코스명: 유네스코 도시탐방> 부산역 → 용두산공원 → 영화체험박물관 → 국제시장 → 태종대 → 1박(부산지역, 시티투어버스) → 통영케이블카 → 통영국제음악당 → 동피랑 → 이순신공원 → 2박(통영지역, 대중교통/자가용) → 양모리학교 → 남해국제탈공연예술촌 → 해오름 예술촌 → 3박(남해지역, 대중교통(진주경유)/자가용) → 남해 금산과 보리암 → 이순신 순국공원 → 귀가</p> <p><스토리텔링> o 유네스코 '영화', '음악' 창의도시(2014 부산, 2015 통영)와 지역문화를 계승하는 남해를 배경으로 영화와 음악 그리고 다양한 예술을 경험하며 삶의 활력을 되찾아 보자</p>
보조코스2	<p><코스명: 전통문화 탐방> 부산역 → 누리마루 → 달맞이길 → 해동용궁사 → 오륙도 → 1박(부산지역, 시티투어버스) → 거제도포로수용소유적공원 → 외도, 해금강 → 전통음식만들기 체험 → 2박(거제지역, 대중교통/자가용) → 통영케이블카 → 통영 누비/옷칠체험 → 통제영 → 3박(통영지역, 대중교통/자가용) → 맹종죽테마파크(대나무 체험)</p> <p><스토리텔링> o 남해안 관광의 중심도시인 부산, 거제, 통영에서 과거부터 계승되어 온 남도 전통문화(음식, 공예 등)를 체험하고 남해안 바다를 즐기며 장인들의 노력으로 계승된 우리 전통문화의 소중함을 다시 한번 되새겨 보자</p>

* 대표코스에는 반드시 숙박지역, 교통거점, 이동수단이 명시되어야 함

○ 핵심 관광자원

연번	자원이름	설명
1	국제시장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자갈치시장, 부평강통시장과 함께 부산의 대표적인 전통시장으로 6공구로 나뉘어져 각각 전문화된 물품들을 도소매하고 있으며, 다양하게 특성화된 인근 시장들과 함께 거대한 상권을 형성 ○ 부산 원도심 스토리투어의 코스 중 하나('국제시장 기웃거리다')로 전문해설사들의 스토리텔링을 들을 수 있음
2	해동용궁사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동해 최남단에 위치한 사찰로 전국에서 유일하게 바다와 인접한 곳에 위치 ○ 해안가에 자리하고 있어 시원한 풍광을 자랑하며 뛰어난 해안절경을 감상 ○ 진심으로 기도하면 한가지 소원은 꼭 들어준다는 전설이 있는 곳
3	오륙도 스카이워크	<ul style="list-style-type: none"> ○ 오륙도는 6개의 섬이 보는 방향에 따라 5개로도 보인다하여 붙여진 이름이며 국가지정문화재 명승으로 지정 ○ 오륙도 스카이워크는 끝없이 펼쳐진 바다와 발밑에 펼쳐지는 기암절벽으로 많은 관광객들에게 부산관광의 명물로 자리잡고 있음 ○ 오륙도 스카이워크를 출발해 걸어볼 수 있는 이기대 해안산책로도 부산시민과 관광객들에게 유명
4	누리마루 APEC하우스 (동백섬)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해운대해수욕장의 서쪽에 있으며, 형태가 다리미를 닮았다 하여 '다리미섬'이라고도 불림 ○ 신라 말기의 유학자 최치원이 해운대의 경치가 아름다워 동백섬 벼랑의 바위 위에 '해운대'라고 쓴 글씨가 남아있음 ○ 2005년 APEC정상회의 이후 수준 높은 국제회의시설의 대명사 ○ 세계의 정상이라는 뜻의 누리마루는 한국 고유의 건축인 정자를 본떠 만들었으며 정상회의 당시의 다양한 모습을 한눈에 살펴볼 수 있음
5	달맞이 길 (달맞이고개)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해운대해수욕장을 지나 송정해수욕장으로 향하는 길목에 위치, 뱃나무와 송림이 울창 ○ 부산의 몽마르트르라고도 불리는 '달맞이길'로 갤러리들이 열 군데가 넘고, 세계유일의 추리문학 전문 도서관인 김성중 추리문학관도 있음 ○ 해운대에서 해안을 따라 송정까지 이어지는 달맞이고개는 길을 따라 가면서 보이는 각종 미술갤러리와 카페, 아름다운 바다풍경까지 있어서 '문화의 거리'로 불림
6	광안리 (광안대교)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광안리는 바다를 가로지르는 광안대교와 함께 아름다운 경관을 자랑 ○ 본래 멸치 등 고기잡이를 하던 어촌으로, 일제강점기에 여름 방학이 될 무렵 학교에서 학생들의 교육과 해수욕객이 모여들면서 전국적으로 유명함 ○ 광안대교는 총 연장 7.4km, 부산광역시 수영구 남천동 49호 광장에서 해운대구 우동 센텀시티 부근을 잇는 국내 최대의 해상교량 ○ 야간에는 세계 최다 규모인 LED 등 다채로운 야간 경관 조명을 선보임 * 조명연출시간: 평일(일~목) 일몰~24시, 주말(금~토) 일몰~02시
7	외도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지중해의 어느 한 해변을 옮겨 놓은 듯 한 이국적인 모습의 건물과 조경으로 가꾸어져 있는 외도는 희귀 아열대 식물 740여종 등 1년 내내 꽃이 지지 않는 관광명소
8	해금강	<ul style="list-style-type: none"> ○ 명승 제2호로 국가지정문화재인 동시에 한려해상국립공원 내에 위치하고 있는 해금강은 중국 진시황제의 불로장생초를 구하는 서불이 동남동녀 3천명과 함께 찾았다는 역사적 배경과 각종 기암괴석 등 풍경이 아름답기로 유명함
9	바람의 언덕/신선대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해안지역의 이색적인 경관과 분위기를 느낄 수 있는 곳으로 탁 트인 전망대에 올라서면 푸른바다 빛과 하늘 빛이 어우러진 풍경과 오밀조밀하게 조성된 탐방로는 힐링여행을 원하는 관광객에게 최고의 장소

10	거제포로수용소유적공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 6.25 한국 동란의 아픔의 간직한 곳으로 인민군, 중공군 등 반공포로 17만명을 수용하였던 곳으로, 한국전쟁의 아픔과 전쟁역사의 산교육장으로 세계적인 관광명소로 각광 받고 있음.
11	거제맹종죽테마파크	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대나무 맹종죽을 이용한 창조적 활용과 보존을 통하여 죽림욕을 이용한 치유, 바다경관과 환경예술을 접목한 경관치유, 맹종죽을 이용한 체험놀이 치유 등 죽림(대나무) 테라피 공간임
12	통영케이블카	<ul style="list-style-type: none"> ○ 도남 관광지 하류정류장에서 미륵산 8부 능선에 위치한 상부정류장까지 8인승(선로거리: 1975m), 48대의 자동순환식 곤돌라가 관광객을 수송하고 한산대첩의 역사적인 현장과 한려소도의 비경을 즐길수 있음 ○ 2016년 5월 1,000만명 돌파 ○ 한국관광 100선, 한국관광기네스, 관광의 별 선정
13	장사도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 통영항에서 남쪽으로 21.5km(약 40분)거리에 동백나무 후박나무 등의 군락과 야생화로 뒤덮힌 장사도는 동백터널길 허브가든 등 20여개의 주제공원과 야외공연장, 야외 갤러리 등 해상 공원 ○ 별에서 온 그대, 함부러 애뜻하게 등 드라마촬영지로 유명
14	동피랑(중앙시장)	<ul style="list-style-type: none"> ○ '동피랑'은 동쪽에 있는 비탈의 지역 사투리로 재개발의 위기에 있었던 마을을 공공미술인 벽화를 통해 마을을 재구성함으로써 지역의 역사, 서민들의 삶이 녹아있는 마을 ○ 중앙시장와 바로 연결하여 동피랑 마을 및 통영의 신선한 해산물을 동시에 즐길수 있음
15	통제영(세병관)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조선시대 경상,전라,충청의 삼도수군의 본영으로 13년에 걸친 복원공사를 통해 새롭게 단장하였다. 통영 세병관을 비롯한 통제영 관사 시설과 12공방 시설 등을 복원하여 통제영 300년의 역사를 그대로 재현 ○ 통제영 : 사적 402호, o세병관 : 국보 305호
16	수륙해안로자전거체험	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2016 해양수산부 선정 아름다운 바닷길 ○ 한산마리나 호텔~ 등대남시공원 ~ 도남공설해수욕장~통영마리나 리조트
17	금산과보리암	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한려해상국립공원의 유일한 산악공원으로 남해금강이라 불리는 삼남제일의 명산 ○ 조선 태조 이성계가 젊은 시절 이 산에서 백일기도 끝에 조선왕조를 개국하게 되자 온 산을 비단으로 두른다는 뜻으로 금산으로 명명하였으며 정상에는 우리나라 3대 기도도량이 보리암이 있으며 일출로 유명함
18	남해독일마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1960년대 조국근대화와 경제발전에 헌신한 독일교포들의 정착생활 지원과 독일 이국문화와 전통문화예술촌을 연계한 특색있는 관광지개발을 위해 독일식 주택으로 조성 ○ 마을 내 당시 우리동포들의 독일생활을 담은 파독전시관이 있으며 매년 10월 개최되는 독일마을 축제가 전국적으로 유명함
19	가천다랭이마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자연환경이 잘 보전되어 2001년 우리나라에서 처음으로 자연생태 전국 최우수마을로 선정됨 ○ 설흘산과 응봉산이 바다로 내리지르는 45~70°경사의 비탈에 석축을 쌓아 108층이 넘는 계산식 논의 풍광과 바다가 어우러져 장관을 이룸
20	지족해협죽방렴	<ul style="list-style-type: none"> ○ 남해군 창선면과 상동면 사이에 위치한 V자 모양의 대나무 죽방렴은 길이 10m정도의 참나무 말목 300여개 갯벌에 박고 주렁처럼 엮어 만든 그물 반대방향으로 발려 놓은 원시어장 ○ 우리나라 전통어업경관을 감상하고 어촌체험을 즐길 수 있음
21	이충무공순국공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 노량해전을 승리로 이끌고 전사한 이순신 장군의 유해가 맨처음 육지에 오른 곳으로 장군을 기리기 위해 유허비와 비각이 세워져 있음 ○ 2016년 이순신 순국공원으로 재개장하여 다양한 체험을 즐길 수 있음

II. 권역 관광현황 진단 (권역 내 지자체간 협의하여 작성)

1. 관광수요

○ 연도별 관광객 수

(단위 : 천명)

지자체명	합계	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	124,675	24,388	24,336	26,531	23,377	26,043
부산광역시	34,188	6,117	6,732	7,515	6,665	7,159
거제시	33,375	6,321	5,080	7,874	6,882	7,218
통영시	32,257	6,900	7,051	6,355	5,350	6,601
남해군	24,855	5,050	5,473	4,787	4,480	5,065

- 관광객 수가 2013년까지 점진적으로 증가하다 2014년 세월호 사건 발생으로 일시적으로 감소하였으나 2015년부터 회복함
- 관광수요가 단체관광객에서 가족단위 개별관광객으로 전환되는 추세임
- 연령별로 50~60대 장년층(단체관광)이 주요 관광객이며 20~30대 청년세대 관광객이 증가하고 있음
- 관광패턴은 해안경관을 배경으로 조성된 대표 관광지를 방문하는 자연관광이 대다수를 차지하고 있으며 계절별로 봄·가을에는 섬관광, 여름에는 해양데저(해수욕 포함) 체험으로 이루어지며, 겨울철은 비수기임
- 방문횟수는 2회 이상이 50%이상(통영시 기준)을 차지하여 재방문율이 높으며 수려한 해양경관에 대한 만족도는 높으나, 체험콘텐츠 부족이 만족도 저하요인
- 숙박일수는 국내관광객은 1박(주로 주말여행)이 대부분을 차지하며 외래관광객은 숙박·교통요금 등의 사유로 당일(비박) 여행 위주로 운영
- 관광지 접근방법으로는 국내 관광객은 장년층은 대형버스, 가족단위 관광객은 자가용, 청년층은 대중교통을 이용하며 외래관광객은 대형버스를 이용함

2. 강점 및 약점 분석

구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○ 호텔, 펜션, 게스트하우스 등 요금별 다양한 숙박시설 보유	○ 지역 및 기간(성수기, 주말)별 숙박요금 차등 발생
	교통편의	○ 교통인프라(도로 등) 개선으로 편리한 교통접근성	○ 주요 관광지 연계 대중교통시설 미비로 관광지 접근성 저하
	물가/상도의	○ 정기적인 상거래 지도 등으로 안정적인 물가 형성	○ 섬 조선산업 등 지역여건 및 소득수준 영향으로 전국 평균이상 물가수준
	환경/청결	○ 주요 관광지 주기적 환경정비로 쾌적한 관광기반 유지	○ 일부 노후시설(숙박, 음식) 개선 지연 기후변화에 따라 수산물 신선도 유지 애로
	안내체계	○ 주요 관광지 관광해설(안내)사 배치로 풍부한 관광정보 제공	○ 다국어 관광안내체계(안내판, 교통유도표지판 등) 미흡
	서비스	○ 민간화장실 개방, 대규모 숙박시설 지역관광 안내서비스 제공	○ 지역 특성(경상도 억양 등)상 불친절 오해 위험 상존
관광 자원	볼거리	○ 케이블카, 해안도로 등 수려한 해양경관 자원 분포	○ 체험 및 야간콘텐츠 부족으로 체류형 관광 애로
	먹거리	○ 지역 특색 먹거리(돼지국밥, 밀면, 해산물 등) 음식점 다수 영업	○ 다른 해안지방과 차별화된 지역 특화 음식 개발 부족
	쉼거리	○ 대규모 숙박시설 및 캠핑장 등 다수 힐링관광콘텐츠 보유	○ 성별, 연령별 맞춤형 관광콘텐츠 개발 부족
	놀거리	○ 해양레저, 농산어촌체험마을, 계절별 다양한 축제자원 보유	○ 사계절 체험시설 및 콘텐츠 부족
	살거리	○ 주요 관광지 및 전통시장 활용 지역 특산물(농수산물) 구매 가능	○ 지역 특화 관광기념품 개발 부족
	이야기거리	○ 이순신, 백석 등 전통과 현대인물 이야기 및 다양한 전설, 설화 보유	○ 전통 설화, 역사적 인물 활용 스토리텔링 개발 부족
기타		○ 개별지자체별 다양한 관광자원 보유	○ 개별지자체간 정기적 이동(대중 교통수단) 부족

Ⅲ. 권역 관광 수용태세 개선계획

1. 교통편의

- 교통수요를 감안한 지자체(관광지점)간 이동수단(대중교통) 확충
 - 부산~통영~거제를 운행하는 간선급행버스시스템(BRT) 도입(국토교통부 협의)
 - 버스환승시스템(부산, 거제, 통영, 진주) 개선 및 운행횟수 증편 유도
 - 대중교통시설과 관광지 연계 대중교통 운행시스템 도입
- 대중교통시설(공항, 역, 버스터미널) 교통안내시설 개선
 - 교통거점지(부산, 창원, 진주 등) 승강장 안내(유도)시스템 개선·설치
 - 시외버스 내 다국어 목적지 안내판(출발지-도착지) 제작·보급
- 시내버스 다국어 안내서비스 도입(경남도 기초지자체)
 - 버스승강장 다국어 버스노선도 설치
 - 버스 외부 다국어 운행노선(출발지, 도착지)안내시스템 도입
 - 버스 내 다국어 정류장 안내 LED전광판 설치

2. 물가/상도의

- 지자체, 관광협회 등이 참여하는 숙박·음식업소 공정가격 유지
민관협의체 구성
 - (지자체)부당요금근절 클린신고센터 운영, 정기적 공정가격 유지 교육, 물가안정 캠페인 실시 등
 - (협회 등)회원업체 대상 공정가격 유도, 위반업체 자체개선 실시 등
- 지역 상인회를 통한 지역특산물 가격 안정화 체계 마련
 - 전통시장 및 특산물 판매장 취급품목 기준가격 및 외국어 가격표시제 도입
 - 특산물 판매장 정기적인 바가지 요금 근절 교육 및 자체 정화활동 실시

3. 환경/청결

- 대중교통시설 및 주요 관광지 환경 개선, 환경정화 모니터링제 운영
 - 공항, 기차역, 버스터미널 수시 환경정비 및 불편신고센터 운영
 - 주요 관광지 다중이용시설(화장실 등) 환경 개선사업 실시
- 숙박/음식업소 청결교육 등 자체 환경서비스 개선 유도

- 업종별 체크리스트 등 환경(청결)관련 표준메뉴얼 제작·보급
- 지역 숙박업·요식업 협회를 통한 자체 환경개선 노력 유도

4. 안내체계

- 외국어 가능 관광해설(안내)사 배치, 다국어 홈페이지 운영 등 다국어 관광안내시스템 구축
 - 관광안내사 외국어 역량 강화 교육 및 외국어 가능 직원 관광부서 배치
 - 다국어 전화안내시스템(외국관광객-관광안내소-통역원) 도입·운영
 - 지자체 홈페이지 개편으로 다국어 관광안내정보 제공
- 개별관광객 증가 추세 반영 다국어 관광안내체계 개선
 - 다국어 관광안내표지판·관광지 유도표지판 설치
 - 다중집합시설(공항, 철도, 버스터미널)내 다국어 관광안내책자 제작·배부

5. 서비스

- IT기반 스마트 관광플랫폼 구축·운영
 - 주요 관광지 공공 와이파이(WIFI), 비콘(beacon)서비스 구축으로 무선인터넷 이용편의 증진 및 스마트 관광정보 제공
 - 스마트기기 활용 관광콘텐츠 정보 접근성 증대를 위한 모바일 홈페이지 개발
- 관광서비스 종사자 친절·위생교육 등 서비스 제고 방안 마련
 - 숙박 및 음식점소 관계자 정기적 친절·위생교육 실시(분기별)
 - 문화관광해설사 신규 양성 및 서비스 교육 실시(반기별)

별첨1 권역 관광현황 진단

지 역		부산광역시				
관 광 수 요						
○ 연도별 방문 관광객수						(단위: 명)
연 도	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	비고
관광객수	6,117,254	6,731,826	7,515,289	6,665,173	7,158,553	-
○ 해양관광이 발달된 해양 도시이면서 산과 강이 있는 아름다운 도시						
○ 부산국제영화제, 부산불꽃축제 등 축제의 도시						
○ 자갈치 시장, 국제시장 등 볼거리, 먹거리, 즐길거리가 풍성						
강점 및 약점 분석						
구 분		강 점		약 점		
수용 태세	숙박	○ 호텔 및 펜션 등 다양한 숙박시설 보유로 체류형 관광지 기반마련		○ 지역 및 기간(성수기, 주말)별 숙박요금 차등 발생		
	교통편의	○ 교통인프라 개선으로 편리한 교통 접근성		○		
	물가/상도의	○ 정기적인 상거래 지도 등으 로 안정적인 물가 형성		○		
	환경/청결	○주요 관광지 환경정비로 쾌적 한 관광기반 유지		○		
	안내체계	○무선 인터넷 서비스 및 주요 관광지 관광해설사 배치로 관광 정보 제공		○		
	서비스	○지역관광 안내서비스 제공		○		
관광 자원	볼거리	○수려한 자연경관을 보유한 관광자원 보유		○		
	먹거리	○지역 특색 먹거리(돼지국밥, 밀면, 어묵 등) 음식점 다수 영업		○		
	쉼거리	○대규모 숙박시설 및 캠핑장 등 다수 힐링관광콘텐츠 보유		○		
	놀거리	○서핑, 요트 등 해양체험 가능		○		
	살거리	○주요 관광지 및 전통시장 활 용 지역 특산물 구매 가능		○		
	이야기거리	○태종대, 오륙도 등 섬지역 설 화, 전설 다수 보유		○		

지 역		거제시				
관 광 수 요						
○ 연도별 방문 관광객수						
연 도	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	비고
관광객수	6,321,755	5,080,471	7,874,802	6,882,441	7,218,884	-
○ 해안 자연경관 및 해양레저스포츠에 대한 관광객 수요가 높음						
- 해안길 드라이브, 유람선 관광, 해안길 걷기 등						
- 요트 및 윈드서핑 체험, 해양낚시, 캠핑에 대한 수요가 지속적으로 늘어남						
○ 가족 단위의 관광객 수요가 많으며, “바다여행지” 이미지가 높음						
강점 및 약점 분석						
구 분		강 점		약 점		
수용 태세	숙박	○ 호텔 및 펜션 등 다양한 숙박시설 보유로 체류형 관광지 기반마련		○ 지역별 숙박시설 이용료 차이		
	교통편의	○ 자가 운전을 위한 렌트카 회사 차량 다량 보유		○ 주요 관광지 연계 대중교통시설 불편		
	물가/상도의	○ 다양한 관광숙박 및 음식점 보유로 개인 취향에 맞춘 메뉴 선택가능		○ 조선산업 도시로 고임금에 따른 물가수준이 높음		
	환경/청결	○우수 음식점 및 숙박시설 지정 운영으로 청결성 유지		○ 일부 노후시설의 경우 비위생적 환경 노출		
	안내체계	○인터넷 사용 발달로 인한 무선 인터넷 서비스 원활		○ 관광객 대면서비스를 위한 관광안내해설사 부족		
	서비스	○대규모 시설(콘도, 호텔 등) 입점에 따른 안내서비스 수준 향상		○ 일부 외곽지역의 경우 관광객 응대 서비스 불만족 사례 도출		
관광 자원	볼거리	○수려한 자연경관을 보유한 관광자원 다수 분포		○경관상품 위주 상품 구성 및 주요 관광지 분산으로 긴 이동동선		
	먹거리	○지역 해산물기반 음식점 다수 영업		○지역 특성상 생선회 등 수산물 중심 먹거리로 다양한 먹거리 부족		
	쉴거리	○치유관광 및 바다전망을 갖춘 숙박시설 다수 보유		○연령 및 지역별 취향을 반영한 맞춤형 쉴거리 부족		
	놀거리	○요트, 카누 등 해양레저시설 및 농산어촌체험마을 다수 보유		○이색 놀거리 부족		
	살거리	○지역 특산물판매장 관광지별 다수 보유		○지역특산물 전문 대규모 유통·판매시설 부족		
	이야기거리	○섬지역 설화, 전설 다수 보유		○연령대별 맞춤형 이야기 거리 부족		
기타		○		○		

지 역		통영시	
관 광 수 요			
<ul style="list-style-type: none">○ 계절에 관계없이 20대 젊은 층의 방문율이 지속적으로 증가○ 섬 방문을 목적으로 통영을 찾는 빈도가 가장 많은 추세임○ 방문횟수는 1회가 43.5%, 2회 29.8%, 3회 13.1%, 4회 13.6%로 첫 방문자의 50%이상이 통영시를 다시 찾는 등 재방문을 높음○ 외국인 관광객 증가 추세			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙 박	<ul style="list-style-type: none">○ 100,000원 이하의 중저가 숙박업소 많음○ 젊은 층을 겨냥한 게스트하우스 증가	○ 성수기, 주말 숙박가격 높음
	교통편의	<ul style="list-style-type: none">○ 관광지별 구간이 짧아 대중교통 이용 가능○ 대중교통 지도 제작 배부○ 버스승강장 버스정보안내시스템 완비	○ 주요관광지가 중앙시장 주변에 밀집되어 있어 주말 교통체증 높음
	물가/상도의	○ 지속적인 계도 홍보	○ 수산물의 확보량에 따라 가격변차 발생
	환경/청결	○ 중앙, 서호시장 해수유입시설 완비로 신선수산물 관리	○ 날씨에 따라 수산물 위생상태 변질 가능성 높음
	안내체계	<ul style="list-style-type: none">○ 다국어 관광안내지도 배부,○ 다국어 관광안내판 설치 41개소○ 관광안내소 8개소 운영, 주요 관광지 문화관광해설사 배치	○ 소도시로 외국인 통역인력 확보 애로
	서비스	<ul style="list-style-type: none">○ 외국인 3자 통역서비스 제공(○ 민간개방화장실 운영○ 시홈페이지 다국어 운영	○ 경상도 사투리의 특성상 표현이 부드럽지 못함
관광 자원	볼거리	○ 바다, 섬 등 천혜의 절경과 다수의 문화예술인의 스토리여행	○
	먹거리	○ 신선한 해산물 풍부	○ 유아가 선호하는 메뉴 선택 애로
	설킨거리	<ul style="list-style-type: none">○ 문화 예술 공간 많음○ 소공원 많음	○
	놀거리	<ul style="list-style-type: none">○ 해양체험 가능○ 루지(Luge)완공으로 가족단위 놀이 시설	○ 우천시 실내 놀이 공간 부족
	살거리	○ 해산물 구매 용이	○ 해산물과 기념을 동시에 구매할수 있는 장소 없음
	이야기거리	<ul style="list-style-type: none">○ 이순신에 관한 역사○ 다수의 문화예술인의 스토리	○
기타	※항목 추가 가능	○	○

지 역		남해군				
관 광 수 요						
○ 최근 6년간 남해군 관광객 추이						(단위 : 명)
2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	비고
4,391,666	5,050,864	5,473,311	4,787,911	4,480,674	5,065,925	
※ 남해군 주요 관광지점(행정통계)						
○ 주요 트렌드						
- 2010~2012년까지 관광객의 폭발적인 증가가 있었으나 2014년 세월호 여파, 2015년 메르스 여파 등으로 관광객 일시 감소하였으나, 2015년 이후 다시 관광객이 꾸준한 증가 추세에 있음						
- 계 모임 단위나 가족단위 여행객이 계속 증가 추세에 있어 이들에 대한 맞춤형 서비스가 검토돼야 하며, 단체인원을 일시에 수용할수 있는 저비용의 호텔이 필요함						
강점 및 약점 분석						
구 분		강 점		약 점		
수용 태세	숙박	○아름다운 바다를 조망할 수 있는 조용하고 아늑한 펜션형 숙박시설이 주종		○단체 인원을 동시에 수용할 수 있는 호텔 등 대규모 숙박시설 부족		
	교통편의	○ 국도 19호선(2018년) 및 지방도 1002호선(2017년) 동시 확장으로 고속도로에서의 접근성 획기적 개선. ○ 승용차를 이용한 드라이브로 리아스식 해안 절경과 쪽빛바다 등 자연경관 조망 유리.		○승객 감소에 따른 시외 대중교통 노선, 운행 감축화 지속 ○농어촌 대중교통 이용 불편. ○투어버스 등 관광전용 노선 미비		
	물가/상도의	○ 지역 특산물 현지 구매시 가성비 효과 충족. ○ 상설시장 1회 방문으로 지역산물 대부분 관찰 및 구매 가능.		○섬 지역 특수성에 따른 물류비용 반영, 전국 평균 이상의 물가 형성 ○시장의 기능, 가격의 형성 등에 대한 상인들의 인식 부족		
	환경/청결	○굴뚝 산업이 없는 청정한 바다와 아름다운 산이 절경을 이룸. ○개발 후진성에 따른 상대적 자연경관 보존 우수.		○ 조류에 따라 밀려오는 해양쓰레기 다수 발생, 청소처리 부담. ○ 여수·광양만권 대규모 산업시설의 부정적 영향		
	안내체계	○요충지 관광안내소 5개소 운영, 전문 관광해설사 28명 상시 운용, 투어안내 서비스 시행. ○ 관광안내 콜센터 및 관광안내 투어토커 시스템 운영		○1박2일 또는 2박3일 코스의 군내 여행은 사전에 안내를 받아야 유익한 여행 가능 ○문화·역사·산업 등 관광 테마별 전문지식을 갖춘 해설 서비스 미흡		
	서비스	○일부 관광지 야외 주말 문화공연 시행		○불친절, 가격 올리기 등 일부 종사자나 업체의 관광객 불평 요소 잠재 ○관광산업 종사자 친절, 고객접대양식 교육 시스템 부재		
관광 자원	볼거리	○아름다운 해안도로, 금산보리암, 독일마을, 가천다랭이 마을 등 관광 명소		○이동시간을 고려한 동선을 확보해야함		

기타		○죽방림 멸치잡이, 수산물 산지 경매 광경	
	먹거리	○남해군의 대표 음식으로는 멸치회, 갈치회, 멸치쌈밥 등 다양한 해안음 식을 즐길수 있음	○각 메뉴의 전문 맛집을 선택해야 진미를 알수 있음 ○지역 특산품을 식재료로 하는 별미 요리 개발 미흡
	쉼거리	○해안도로 곳곳에 조성된 휴게시설 ○편백자연휴양림에서의 사색과 명상 ○조용한 펜션에서의 오붓한 휴식	○종합 휴양시설 부재
	놀거리	○낚시, 요트, 제트스키 등 수상 레저 가능 ○멸치, 마늘, 참굴, 고사리를 주제로 한 계절별 다채로운 축제 개최 ○농어촌 체험마을을 중심으로 놀고 즐기는 프로그램 다수	○오락·놀이기구 운영시설 전무 ○흥미 위주의 다양한 체험오락 관광 프로그램 발굴 미흡
	살거리	○멸치, 마른생선, 마늘, 시금치, 유자 등 계절별 농수산물 산지 지구입 가능 ○교통 요충지의 노면 유희지나 쉼 터, 마을 앞 공터 등에 직접 생산한 농산물 구매 가능	○지역 특산품 및 관광상품 전문 매장 부재 ○농수산물 도매시장 부재, 산지 농 수산물 가격 상대적 고가 형성 ○각종 생활소품 등 지역특색 공 산품 활용 미흡
	이야기거리	○마을별, 지역별 지형이나 지물 등에 얹힌 전설, 설화 등 다수 전래	○유명 이야깃거리 발굴 및 집대 성 노력 미흡

별첨2 권역 관광수용태세 개선계획

지역	부산광역시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 교통수요를 감안한 관광지점 간 이동수단 확충 ○ 공항, 역, 버스터미널 등 교통안내시설 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 승강장 안내 시스템 개선 등 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 물가 안정 및 불친절 업소 대한 지도 감독 <ul style="list-style-type: none"> - 착한가게 지정 및 모범(우수)음식점 지정 ○ 관광서비스업 종사자 대상 친절 교육 실시 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광지 내 화장실 및 매표소 주변 관리책임자 지정 ○ 주요 관광지 환경 개선사업 실시 ○ 음식점/숙박시설 청결교육 등 자체 환경 서비스 개선 유도 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 개별 관광객 증가 대비 다국어 관광안내체계 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 다국어 관광안내표지판, 관광지 유도 표지판 설치 - 공항, 철도, 버스터미널 네 다국어 관광안내책자 비치 등 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지 공공 와이파이, 비콘 서비스 구축으로 무선인터넷 이용 편의 증진 및 스마트 관광정보 제공 ○ 주요 관광지 핸드폰 충전소 추가 설치 운영 등 	

지역	거제시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 광역 교통시스템 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 수도권 및 대도시 버스터미널 연계 광역 시티투어 운영 ○ 지역 렌트카를 활용한 주요 환승지 주변 교통시스템 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 카 세어링 및 렌트카 앱 활용 서비스 기반 마련 - 민간사업자를 통한 주요 관광지점 셔틀버스 운행 ○ 장애인 및 노약자를 대상으로 한 관광택시 콜센터 통합운영 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 물가 안정 및 불친절 업소 대한 철저한 사전 검증시스템 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 착한가게 지정 및 모범(우수)음식점 지정 ○ 관광서비스업 종사자 대상 친절 교육 실시 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광지 내 화장실 및 매표소 주변 관리책임자 지정 <ul style="list-style-type: none"> - 시설물 관리책임자 지정 운영 및 유휴인력을 활용한 청결기동팀 운영 ○ 음식점/숙박시설 위생등급제도 시행 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지 관광안내소 확충 및 ICT 기반 스마트 관광안내시스템 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 관광해설사 인력 확충 - 관광서비스업(숙박, 음식, 운수업체) 종사자 대상 문화해설사 양성 프로그램 이수로 관광홍보 해설 강화 ○ 외국인 관광객(한,영,일,중)을 위한 모바일 통역시스템 실시 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 개별 관광객을 위한 통합 할인 쿠폰북 발행 ○ 주요 관광지 무료 와이파이존 및 핸드폰 충전소 추가 설치 운영 ○ 다양한 이벤트 진행 및 전략적 홍보를 통한 감동서비스 구현 	

지역	통영시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 시내버스 측면 LED 노선 다국어 안내기 설치 ○ 시외버스터미널, 여객선터미널 다국어 안내판 설치 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 물가 안정 캠페인 개최 ○ 시장 상인회 등 교육 실시 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광지 주변 제철 꽃심기 및 도로변 정비 ○ 공중화장실 내 통영 문학인 액자판(수필, 시 등) 게첨 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 전 관광안내소 삼자(외국인-안내요원-통역) 통화 전화기 설치 ○ 관광지 도로 표지판 다국어로 정비 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ IT 서비스(무료 WIFI 등), 핸드폰 충전 서비스 ○ 관광업 종사자 친절교육, 관광업종사자 기초 외국어 교육 ○ 민간개방화장실 운영 	

지역	남해군
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 육상교통 <ul style="list-style-type: none"> - 접근성 개선 : 국도19호선 하동IC~남해 이동간, 지방도1002호선 진교 IC~남해 노량간 확장공사 2018년 준공, 남해군 진입교통체계 획기적 개선 기대 - 연계 교통수단 확대 : 일반열차, KTX 등 열차관광객 수용을 위한 인근 중소도시 기차역 기점 투어버스 운영 검토 ○ 항 공 <ul style="list-style-type: none"> - 공 항 : 사천공항(김포, 제주노선) - 현 황 : 항공편 이용 관광객 수용 기대 곤란 - 검토사항 : 사천-중국(상해)간 직항로 개설, 중국관광객 유치 활성화 - 남해에는 기차역이 없어 인근 순천, 진주, 하동역을 경유하여 다른 수단으로 남해에 진입해야 함 - 철로개설은 남해군의 숙원사업이나 단시간내에 실현은 어려운 실정 ○ 버스를 이용할 경우 서울, 부산, 진주, 김해, 창원, 순천 등에서는 노선이 있으나 다른 도시에서 접근하기는 쉽지 않음 - 버스노선 증설 등은 장기 검토 사항임. ○ 대중교통(버스 등)을 이용한 군내 관광은 배차간격, 노선과 관광지와의 거리 등이 멀어 매우 어려운 실정임 - 관광수요 등을 감안하여 군내 주요 관광지를 시티투어 버스 투입 검토 계획임 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 물가관리 <ul style="list-style-type: none"> - 재래시장 지역특산품 가격표시제 시행, 원산지표시 지도 강화 - 음식 숙박업소 가격정찰제 시행 및 실천 지도 강화 - 가격 정찰제 시행, 폭리·바가지요금 근절 등을 위한 물가관리대책반 상시 운영 ○ 상거래 질서 확립 <ul style="list-style-type: none"> - 분야별 친절, 공정거래 교육 강화 - 업종별 자생단체를 통한 상거래 정의실천 자율 활동 장려 - 친절 우수 업소 대내외 소개 등 인센티브 제공 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 연중 환경정화 시책사업 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 국토대청결운동 실시 : 월 1회 - 해양쓰레기 수거 : 연중 	

<ul style="list-style-type: none"> - 군꽃길, 소공원 가꾸기사업 시행 : 연중 - 하천정화운동 추진 : 연중 <p>○ 아름다운 경관조성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 꽃길, 소공원 가꾸기사업 추진 : 연중 - 경관훼손식물 제거사업 시행 : 연중 - 톨립, 유채 식재 등 유희지 화원 조성사업 추진 <p>○ 환경저해 행위 단속 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 불법쓰레기 투기 단속반 운영 - 특정 산업폐기물 및 수질·대기오염 단속반 운영
안내체계
<p>○ 관광안내 시스템 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 관광안내소 증설 : 기존 5개소, 추가 1개소(2018년) - 관광안내 콜센터 증설 : 현행 1개소, 추가 1개소(2017년) - 단체 관광 투어안내 실시 : 전문 해설사 배정 - 관광안내자료 비치 : 버스·택시 등 대중교통자동차, 터미널, 요식업소 등 <p>○ 관광해설사 역량 향상 및 사기 진작</p> <ul style="list-style-type: none"> - 해설사 운영 : 28명 - 직무·교양교육 위탁 실시 : 1인 연간 1회 - 단체 워크숍 실시 : 연 1회 - 피복 지급 및 자체 견학비 지원 : 연 각 1회 <p>○ 외국어 해설사 양성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영 역 : 중국어, 영어, 일어 - 인 력 : 영역별 각 1명 시범 양성, 관내 대학 인력자원 활용, 통역 서비스 실시
서비스
<p>○ 관광 관련 소품 제공</p> <ul style="list-style-type: none"> - 관광지별 캐릭터 상품 개발, 제공 - 지역홍보 생활소품 개발 제공 <p>○ 관광 관련 산업 종사자 의식 향상</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음식, 숙박, 이·미용업 종사자 친절교육 실시 - 친절·모범업소 발굴, 인센티브제 시행 - 대중교통 운전자 친절 서비스 운동 전개 <p>○ 공연 및 구급 서비스</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주요 관광지 문화공연 시행 : 취타대 공연, 인디밴드 등 음악공연 - 응급처치 체험 코너 운영 : 인공호흡



관광자원조사



관광자원조사

거 제 시

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 지역 보유의 무형문화에 대한 자료 수집(검증) 및 활용방안에 대한 확장적 콘텐츠 부족
 - ☞ 지역이 가진 독창성을 반영한 체험관광 상품 개발 및 기념품, 문화예술행사 접목을 위한 전문가 집단의 컨설팅 및 국가 예산지원
- 해안 섬지역 무형자원의 경우 설화·전설 및 유배지(유배문학) 등 소재가 일률적임
 - ☞ 인근 지역 연계를 통한 특화된 스토리 발굴 강화

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
경남 거제시 남부면	진시항 서불과차	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 천하를 통일한 진시황의 불로불사를 위하여 신하 서불이 불로초를 구하려고 동남동녀 3,000명을 거제 해금강에 보냈으며, 서불이 이곳을 지나갔다는 뜻의 “서불과차”를 바위에 새겼으나, 1959년 사라호 태풍 때 떨어져 나갔다고 함 	거제 해금강 (명승 제2호) : 관광100선	<ul style="list-style-type: none"> • 거제시 남부면 갈곶리 산1번지 • 명승 제2호 거제해금강은 사자바위, 미륵바위, 촛대바위 등 수역년의 파도에 씻긴 수많은 기암괴석 마다 스토리를 간직하고 있음 	
			우제봉 전망대 : 섬&섬길 “바람의언덕길” 제3코스 • 3.0km/2시간	<ul style="list-style-type: none"> • 해금강을 한눈에 조망하는 명품 전망대 	
경남 거제시 남부면	신선대	<ul style="list-style-type: none"> • 신선이 내려와 풍류를 즐겼다고 할 정도로 해안 경관이 절경인 곳 	바람의언덕	<ul style="list-style-type: none"> • 거제시 남부면 갈곶리 292-11, 산 35-20 • 작은 어촌마을 항구 오른편으로 자연방파제처럼 낮게 누워있는 언덕은 파란 잔디로 뒤덮여 그림처럼 아름다운 곳 	
			신선대	<ul style="list-style-type: none"> • 신선이 내려와 풍류를 즐겼다는 신선대 	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
경남 거제시 일운면	윤돌섬	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 신비로운 바닷길 ◆ 옛날 윤돌섬에는 한 과부가 윤씨 성을 가진 삼형제를 데리고 살고 있었고, 건너편 양지 마을에는 바다에서 아내를 잃고 날마다 허공에 뜬 달만 쳐다보고 있다고 해서 주위 사람들이 망월이라고 부르는 홀아비가 살고 있었다. 이들 두 사람은 어느덧 서로 간에 연정을 느끼게 되었고 물이 많이 빠지는 밤이면 윤돌섬의 과부는 발을 건너 올리고 물을 건너 양지마을 망월 노인을 찾아가게 되었는데 추운 겨울이 되자 이를 몰래 바라보고만 있던 아들 삼형제는 어머니를 위하여 큰 돌을 날라 징검다리를 놓아주니 그 후로는 어머니는 버선을 벗지 아니하고도 양지마을 망월 노인을 수시로 찾아갈 수 있게 되었다 한다. 윤씨 삼형제가 어머니를 위하여 돌다리를 놓았다 해서 윤돌섬 또는 효자섬이라고 부르게 되었다고 한다. 	북병산	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 북병산 정상에 올라가면 외도,내도,해금강,윤돌도 등 섬을 한눈에 조망할 수 있음 <p>《북병산 전망대/윤돌도》</p>	
			구조라 해수욕장	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 거제시 대표 모래사장인 해수욕장으로 “바다로 세계로”행사 및 여름철 수많은 피서객이 찾음 <p>《구조라해수욕장》</p> <p>《바다로세계로》</p>	
경남 거제시 일운면	황제의길	<p>1968년 5월 18일부터 20일까지 아프리카에 위치한 에티오피아 “하일레 셀라시”황제는 대한민국을 국민자격으로 방문하게 된다. 에티오피아는 1950년 한국전쟁 당시 황제의 친위대를 파견했으며, 이런 연유로 한국을 찾은 셀라시 황제는 대통령 예방과 공식 일정을 마무리하고 거제도를 찾게 된다. 황제일행은 쪽빛 푸른 바다가 내려다보이는 언덕에 올라서자 뛰어난 자연경관에 감탄하여 “원더풀”을 7번이라 외쳤다고 한다. 훗날 자연스레 황제의 길이라 칭해져 부르게 됨</p>	황제의길	《황제의길》	

경남 거제시 일운면	내도	외도(바깥섬)의 안에 있다 하여 내도라고 하였으며, 옛날 대마도 가까이에 있던 외도(남자섬)가 구 조라 마을 앞에 있는 내도(여자 섬)를 향해 떠오르는 것을 보고 놀 란 동네여인이 “섬이 떠온단”고 고함을 치자 그 자리에 멈추었다 는 전설이 전해옴.	내도 <행정자치부 선정 10대 명품섬>	《10대 명품섬 내도》	
			공고지 <거제8경>	♦ 자연이 빛은 아름다운 몽돌해변과 수선화의 천국	
			천주교 순례길	♦ 서이말 등대, 공고지를 연계한 천주교 순례길은 내도와 해안경관을 조망 하는 둘레길	
경남 거제시 일운면	옥녀봉	♦ 거제도 동쪽에 있는 명산으로 옛날 옥황상제 딸인 옥녀가 죄를 지어 인간으로 환생하여 옥녀봉 에 내려왔는데, 어느날 현세의 아버지가 딸 옥녀에게 나쁜 마음 을 품고 딸에게 달려들자 딸인 옥녀가 그의 아버지를 보고 옥림 마을에서 소 울음소리를 내며 올 라오면 말을 듣겠다고 하니, 옥녀의 아버지는 옥림에서 옷을 벗고 소 울음소리를 내며 엉금엉 금 기어올라 왔는데, 이때 하늘 에서 벼락이 떨어져 그 아버지는 죽고 옥녀는 하늘로 올라갔다는 전설	지심도 <일제강점기 포기지>	♦ 지심도 : 일운면 옥림 리 1 《지심도》 ♦ 섬 전체가 동백나무 숲을 이루고 있어 동백 섬이라 불리며, 일제강점 기 포기지, 활주로가 있 던 곳임	
			씨월드 <돌고래 체험장>	♦ 씨월드 : 일운면 지세 포해안로 15	
			조선해양 문화관	♦ 조선해양문화관 : 일운 면 지세포해안로 41	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
경남 거제시 사등면	전하도	<ul style="list-style-type: none"> 고려 18대 의종이 정중부의 난으로 3년간 유배되어 견내량 도(지금의 거제대교 밑)에 도착하여 거룻배를 타고 거제 땅에 먼저 건너가니 뒤에 있는 신하들과 백성들이 울면서 전하! 전하! 부르는 소리가 도를 가득 메웠다 하여, 이 도를 전하가 건넜다 하여 일명 "전하도"라고 불리고 있음 1419년 5월 이종무의 대마도 정벌 당시 출정 장소 임진왜란 당시 견내량해전(한산대첩)의 시작점 	둔덕기성	<ul style="list-style-type: none"> 고려시대 의종은 무신의 난을 피하여 피난을 왔다고 하여 피왕성이라 부르기도 함. <p>《둔덕기성》</p>	
			반곡서원	<ul style="list-style-type: none"> 조선시대 우암 송시열은 기사환국으로 거제로 유배를 왔으며, 제자들이 스승을 기리기 위해 반곡서원을 창건함. <p>《반곡서원》</p>	
			전하도 <거제대교>	<ul style="list-style-type: none"> 좁은 폭으로 물살이 거친 견내량은 임진왜란 당시 한산대첩의 시작지점으로 학익진인 펼쳐진 곳 <p>《거제대교》</p>	
			거제 영공방 <목재모형 만들기체험>	<p>《거제영공방》</p>	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경남 거제시 장목면	이순신	<ul style="list-style-type: none"> 조선중기의 명장으로 임진왜란 당시 삼도수군통제사로 수군을 이끌고 전투마다 승리를 거두어 왜군을 물리치는데 큰 공을 세움 	옥포대첩기념공원 / 칠천량해전공원	<ul style="list-style-type: none"> 옥포대첩기념공원 : 거제시 팔랑포2길 87(옥포동) 임진왜란 당시 이순신장군의 23전 전승의 출발점인 옥포대첩이 벌어진 곳 <p>《옥포대첩기념공원》</p> <ul style="list-style-type: none"> 칠천량해전공원 : 거제시 하청면 칠천로 265-39 임진왜란 당시 조선 수군의 최대 패전지인 칠천량해전의 의미를 되새기는 기념공원임 <p>《칠천량해전공원》</p>	

3 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경남 거제시 장목면	김영삼	<ul style="list-style-type: none"> 경남 거제시 장목면 출신으로 26세에 최연소 국회의원 당선된 후, 9선 의원이라는 기록을 세웠으며, 1992년 제14대 대통령 선거에 당선되어 문민정부를 출범 시킴 	김영삼 대통령 생가 및 기념관	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 장목면 옥포대첩로 743 장목면 외포리에 위치한 대계마을은 14대 김영삼 전 대통령이 태어나 성장한 곳으로 김영삼 대통령의 생애와 기록을 소개하고, 국회의원 과 대통령 시절 기록물을 전시한곳 <p>《김영삼 대통령 생가》</p>	

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경남 거제시 둔덕면	유치환	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 둔덕면 출생인 청마 유치환은 시인이자 교육자로 활동하며 한국문학계에 커다란 발자취를 남김. 1931년<문예월간>에 <정적>을 발표하여 문단에 오른 이후 40년간 시작 생활을 통해<청마시초>를 비롯한 13권의 시집과 3권의 수필집을 발간 	청마유치환생가 /기념관	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 둔덕면 방하2길 6 청마 유치환 선생이 태어난 곳으로 그의 문학 정신을 기리고 그 업적을 고양하기 위한 기념관 《청마유치환 생가》 청마 기념관 바로 옆 5만평 규모의 들판에 봄, 가을 코스모스 축제를 개최 《청마 코스모스축제》 각종 야생화와 희귀식물이 어우러진 수목들의 천국 《산방산 비원》 	
경남 거제시 사등면	양달석	<ul style="list-style-type: none"> “소와 목동의 화가”로 널리 알려진 여산양달설은 거제 사등에서 태어나, 통영, 진주, 일본 동경 등지에서 화가의 길을 개척한 후 부산에서 작품생활에 전념함, 서양화가로서 50년간 수많은 미술전, 전람회 참여. 	-	-	
경남 거제시 거제면	하동주	<ul style="list-style-type: none"> 동방의 서예가로 거제출신 하동주 선생은 추사 김정희의 필 맥을 이어온 추사체의 대가로 이름을 날렸으며, 진주축석루와 비봉루, 합천해인사와 함벽루, 밀양 영남루와 아랑각, 통영용화사 등 현판과 주련의 글씨를 남겼다. 	-	-	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경남 거제시 일운면	겨울연가	2002년 초 주연 : 배용준, 최지우 주연의 드라마	외도	<ul style="list-style-type: none"> 겨울연가의 마지막 촬영지인 외도의 경우 이국적인 풍광에 국내외 많은 관광객이 방문함 <p>《외도보타니아》</p>	
경남 거제시 남부면	별에서 온 그대	2014년 초, SBS 수목 21부작 주연 : 전지현, 김수현 중국전역에서 방영되어 중국 인민회의 석상에서도 거론됨	여차홍포전망대	<ul style="list-style-type: none"> 여차~홍포해안 산책로를 걷다보면 거제8경의 하나인 대병대도, 소병대도 등 여러섬들이 푸른 물결속에 춤을 추듯 바다위에 떠있음 <p>《여차홍포전망대》</p>	
경남 거제시 일원	함부로 애틋하게	2016년 4월 KBS 20부작 수목드라마 주연 : 수지, 김유빈	학동흑진주 몽돌 해변	<ul style="list-style-type: none"> 흑진주 같은 검은 몽돌로 이루어진 해변으로 전국에서 가장 아름다운 해변으로 꼽힘 <p>《학동흑진주몽돌해변》</p>	
경남 거제시 일원	어셈블리	2015년 7월, KBS 20부작 드라마 주연 : 송윤아, 옥택연, 정재영 조선소 하청노동자의 부당해고 및 복직과정을 그린 정치드라마	대우조선해양 / 삼성중공업	<ul style="list-style-type: none"> 세계최고의 조선산업도시인 조선조 야드투어 <p>《대우조선해양》</p>	
경남 거제시 일원	1박 2일	kbs 예능 : 해피선데이 1박2일	지심도	<ul style="list-style-type: none"> 늘 푸른 상록수와 가지각색의 나무들이 원시림을 간직한 동백섬 <p>《동백섬 지심도》</p>	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경남 거제시	칠진농악	<ul style="list-style-type: none"> 거제는 일본과 제일 가까운 거리에 있는 관계로 예부터 왜구들의 많은 외침을 받았으며, 온 동민이 모여 횃불을 들고, 오색깃발을 하늘높이 세워 진을 돌면서 농악을 쳐 적을 교란하는 놀이 (거제 칠진 : 옥포진, 구조라진, 울포진, 영등진, 가배량진, 지세포진, 장목진) 	옥포대첩기념공원 구조라성 가배량성 등	<ul style="list-style-type: none"> 거제에는 임진왜란과 연계된 역사유적이 산재해 있음 	
경남 거제시	팔랑개 어장놀이	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 옥포동 파랑포마을에서 풍어를 빌며, 마을 공동으로 고기잡이하는 세시풍속놀이로부터 예부터 이 지방에서 내려오는 배신굿과 풍진제로 변형한 독특한 민속놀이 	옥포대첩기념공원	<ul style="list-style-type: none"> 파랑포마을 인근에 임진왜란 첫 승첩지가 있음 	
경남 거제시	굴까로 가세	<ul style="list-style-type: none"> 봄이 되면 보릿고개를 넘기면서 허기진 배를 채우기 위해 섬과 바닷가에 널려있는 바윗돌에 자생하는 미역, 멥게, 홍합, 조개, 굴 등을 따면서 부녀자들이 즐겨 부르던 노동요 	대금산 이수도 매미성	<ul style="list-style-type: none"> 전통민속놀이인 굴까로가세는 대금산 자락아래 시방마을에서 전통을 이어오고 있으며, 인근에는 진달래 축제행사장인 대금산, 이수도, 매미성이 자리하고 있음 	
경남 거제시	별신굿	<ul style="list-style-type: none"> 거제도 별신굿은 대체로 음력 정월 초하루에서 보름사이에 행해진다. 해사와 농사가 잘 되기를 기원하고 마을의 가가호수가 안가태평하며 수명장수하기를 기원하는 무속 굿 	바람의언덕 학동흑진주몽돌 해변	<ul style="list-style-type: none"> 동부면 학동리 수산마을 및 도장포 마을 일원에서 현재까지 전통놀이가 이루어짐 인근에는 바람의 언덕, 학동흑진주몽돌해변 등 관광지가 있음 	

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 계절 및 지역별 특성에 맞춘 다양한 축제 행사가 개최 되나, 지역 단체(주민, 유관단체, 각종 협회 등)주도의 축제 경우 홍보마케팅 및 행사진행 전문가 부재로, 축제 참여 인원인 특정지역 편중 및 전국적 참여가 부족함
 - ☞ 전문가 자문을 통한 행사 전반 컨설팅 및 다양한 콘텐츠 발굴을 통한 새로운 축제모형 도출
- 축제평가 시스템 미비
 - ☞ 신뢰성 있는 축제평가기관 선정을 통한 축제 통합 및 일몰제 추진

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
경남 거제시	대금산 진달래축제	매년 4월 초	• 거제시 장목면 해발 438m 대금산 정상 주변 수만평의 개활지에서 대금산 진달래 축제가 개최	• 최초개최 : 1997년 • 주요실적 : 진달래축제 행사	
경남 거제시	양지암축제	매년 5월 하순	• 바다를 배경으로 수만송이의 장미 및 튤립 수선화 등 꽃을 배경으로, • 미술가들의 조각 작품이 어우러진 축제	• 최초개최 : 2006년 • 주요실적 : 국내외 유명 조각가의 작품 전시	
경남 거제시	옥포대첩기념제전	매년 6월 중순	• 임진왜란 첫 승전지 인 "옥포대첩"을 기념하는 행사로 기념식을 비롯 문화예술, 민속, 이벤트 행사 등이 다양하게 진행	• 최초개최 : 1962년	
경남 거제시	바다로 세계로	매년 7월말~8월 초	• 매년 7월말에서 8월 초순경에 개최되는 "바다로 세계로"는 천혜의 관광자원과 문화예술공연을 함께 즐길 수 있는 전국 최대 규모의 해양축제임	• 최초개최 : 1994년 • 주요실적 : 최신 트렌드에 맞춘 다양한 해양레저스포츠 개최	
경남 거제시	시민의날 행사	매년 10월 1일 ~ 2일	• 향토문화를 계승하고 범시민적으로 경축함으로써 시민의 자긍심과 애郷심을 고취시켜 시민화합과 지역사회 발전에 기여코자 다채로운 행사가 진행됨	• 최초개최 : 1995년 • 주요실적 : 차 없는 거리를 조성을 통한 문화예술행사 개최	
경남 거제시	거제 섬꽃축제	매년 10월말 ~ 11월초	• 미래지향적 농업방향의 제시와 난지농업의 활로 개척, 관광거제에 부응하는 대표 가을 축제임. • 농업개발원 주변 환경을 최대한 활용하여 가을꽃 국화작품, 첨단농업을 전시	• 최초개최 : 2006년 • 주요실적 : 연간 20만명이 방문함	
경남 거제시	거제대구축제	매년 12월	• 겨울바다의 낭만과 바다의 귀족 대구와의 향연 거제 대구축제는 풍어제, 대구가요제 및 시식회 등 풍성한 볼거리와 먹거리가 가득한 축제	• 최초개최 : 2005년 • 주요실적 : 지역 수산물 판매 및 홍보	
경남 거제시	송년 불꽃축제	매년 12월 31일	• 한해를 마무리하는 시점에서 관광객에게 볼거리를 제공하기 위한 연말 연시 축제로 각종 축하공연 및 체험행사가 개최	• 최초개최 : 2011년 • 주요실적 : 각종 문화공연행사 개최	
경남 거제시	신년 해맞이 축제	매년 1월 1일	• 거제시민의 화합과 소망성취를 기원하는 새해 아침 해돋이를 기념하는 축제	• 최초개최 : 1995년	
경남 거제시	국제팽귤수영대회	매년 1월 중순	• 겨울바다의 초대(길놀이 등), 겨울 바다의 체험(팽귤수영대회 등), 전통연날리기 등 약 11종의 행사를 통해 시민화합과 관광거제를 알림	• 최초개최 : 2004년 • 주요실적 : 매년 외국인 5천여명 참가	
경남 거제시	고로쇠약수 축제	매년 2월초	• 매년 2월 전국 처음으로 채취되는 거제 고로쇠약수의 무료 시음 및 각종 향토음식들을 맛 볼 수 있음.	• 최초개최 : 1997년	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
경남 거제시	거제예술제	10월초	<ul style="list-style-type: none"> • 우수예술인 발굴과 지역 문화예술의 저변 확대를 위해 개최됨 • 문화예술 초청공연, 거제예술상 시상식, 국악한마당 등이 열림 	<ul style="list-style-type: none"> • 최초개최 : 1994년 	
경남 거제시	선상문학예술제	10월	<ul style="list-style-type: none"> • 거제문인협회가 주관하는 행사로 바다와 배를 주제로 하는 전국 유일의 문화예술 행사 	<ul style="list-style-type: none"> • 최초개최 : 1997년 	
경남 거제시	전국합창경연대회	9월	<ul style="list-style-type: none"> • 전국 순수 아마추어 합창대회이나, 2010년 KBS 남자의 자격 코너 이후 국내대회인지도 상승 	<ul style="list-style-type: none"> • 최초개최 : 2004년 	
경남 거제시	청마문학제	9월	<ul style="list-style-type: none"> • 한국의 대표적인 시인 청마 유치환 시인의 시혼과 예술을 널리 알리고 홍보하기 위해 매년 개최되는 문학행사임 	<ul style="list-style-type: none"> • 최초개최 : 2008년 	
경남 거제시	바다미술제	7월 ~ 9월	<ul style="list-style-type: none"> • 거제 지역의 독특한 역사적, 환경적 특성을 작가들의 개성적인 독창적인 시각으로 표출하는 미술제 	<ul style="list-style-type: none"> • 최초개최 : 2012년 	
경남 거제시	거제직장인 밴드페스티벌	10월	<ul style="list-style-type: none"> • 전국 각지의 직장생활도 하면서 음악에 대한 꿈과 남다른 열정으로 연습한 참가자들의 경연대회 	<ul style="list-style-type: none"> • 최초개최 : 2014년 	
경남 거제시	산방산삼월삼진날 축제	3월	<ul style="list-style-type: none"> • 삼월삼진날 축제는 봄을 알리는 명절이라는 데서 유래하여 각종 다양한 문화체험 행사가 개최됨 	<ul style="list-style-type: none"> • 최초개최 : 1996년 	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사





지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
-	-	-	-	-	

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 지역별로 각종 문화재 및 자원이 있으나, 보존관리 및 스토리텔링 등 연계 관광 상품이 부재함
⇒ 지역문화재 보수비용 국비 지원 및 스토리텔링 컨설팅 포함
- 주변에 혼한 건축·문화·문학 등 산재해 있는 자료가 개인에 의한 자료 수집 및 분석으로 자의적 해석
⇒ 문화역사 전문가 육성 및 신뢰성 있는 고증·검증 기관 필요

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
경남 거제시 동부면	학동 진석중 가옥		<ul style="list-style-type: none"> 1947년에 건축된 한옥과 일본식 건축이 절충된 양식으로 해방이후 지방상류층의 살림집 	<ul style="list-style-type: none"> 등록문화재 제277호(근대문화유산) 	
경남 거제시 거제면	거제초등학교 본관		<ul style="list-style-type: none"> 1956년 준공된 화강석 조적조 건물이며, 거제초등학교는 1907년 설립되었으며, 거제시에서 가장 오래된 근대교육기관임. 	<ul style="list-style-type: none"> 등록문화재 제356호(근대문화유산) 	
경남 거제시 장승포동	거제문화예 술회관		<ul style="list-style-type: none"> 순풍에 항진하는 "돛단배"의 형상을 조형적 요소로 건축하였으며, 대한민국에서 가장 뛰어난 경관을 자랑하는 문화예술회관 	<ul style="list-style-type: none"> 한국건축가협회 베스트 7 선정 행정자치부 지역자원경연대회 100선에 건축물 분야 선정 2005년 경상남도 건축 대상 : 대상수상 	
경남 거제시 일운면	조선해양문 화관		<ul style="list-style-type: none"> 조선산업을 주제로 대한민국 조선업의 역사와 기술 등을 전시 소개하는 곳으로 2009년 5월 개관운영중 	<ul style="list-style-type: none"> 2009년 공공기관 좋은 건설 발주자상 수상 	

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경남 거제시 옥포동	거제박물관	<ul style="list-style-type: none"> 옥포대첩지에서 남쪽으로 2km 거리에 위치한 거제박물관은 거제도의 역사를 선사시대부터 6.25 동란까지 각종 유물을 보여주는 곳 	
경남 거제시 남부면	거제해금강 테마박물관	<ul style="list-style-type: none"> 해금강 입구에 위치한 해금강테마박물관은 한국의 역사와 문화를 알리며, 우리의 소중한 추억속의 그 시절을 회상할 수 있도록 만든 근 현대사 생활박물관 1층은 어렵게 살았던 "그때 그 시절"을 주제로, 2층은 세계 각국의 골동품과 풍습에 관련된 자료 등을 전시하고 있음. 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경남 거제시 연초면	거제민속 자료관	♦ 장목면 대금산 아래 위치한 사립민속자료관으로 농경, 민속, 서화 등 5,500여점이 전시되어 있으며, 전시관 부지 내에 곤충생태원이 위치하고 있어 다양한 볼거리가 있음.	
경남 거제시 일운면	거제어촌 민속전시관	♦ 거제어촌전시관은 체험의 바다, 부흥의 바다, 생활의 바다, 전통의 바다, 수족관이 갖춰져 있으며, 거제의 아름다운 바다를 직접 체험할 수 있는 문화공간	
경남 거제시 일운면	거제조선 해양문화관	♦ 거제의 조선테마파크는 국내 최대 규모의 조선산업단지를 자랑하는 거제가 1970년대 이후 한국 중공업 발전의 견인차 역할을 한 조선산업의 역사성을 정리하여 이를 관광자원화 함.	
경남 거제시 동부면	해강도에 예술학교	♦ 9,900㎡에 도자기, 천연염색 등 다양한 예술체험 활동 및 바다내음, 흙내음, 풀내음 맡으며 옛 선조들의 예술적 감각과 장인정신, 순수예술 체험을 만끽할 수 있으며 방학중에는 가족캠프, 단체체험 특별프로그램을 운영함	
경남 거제시 동부면	토형예술촌	♦ 폐교된 초등학교 분교를 활용하여 도자기, 염색, 다도체험, 황토욕을 체험할 수 있는 장소로 민박도 가능	
경남 거제시 둔덕면	영공방체험 학습관	♦ 거제도 임진왜란 격전지인 견내량 곁에 있는 영공방에서 다년간의 목재모형 키트를 개발 생산하는 경험을 바탕으로, 즐겁게 놀면서 배우는 체험학습장으로 아이들의 창의력을 키우는 등 유익한 시간을 가짐	
경남 거제시 거제면	거제치즈 스쿨영어 체험장	♦ 학생들에게 살아있는 영어교육을 독특한 체험방식으로 제공하는 영어체험장으로 거제면 산달섬에 개설 ♦ 치즈체험, 피자체험, 골프레슨, 론볼링레슨, 동무체험, 조개 캐기 체험 등 다양한 문화체험과 자연체험을 캐나다 선생님과 함께 함	
경남 거제시 수월동	갤러리 섬 달	♦ 시민과 함께하는 무료전시공간으로 서양화, 한국화, 판화, 디자인, 도자기, 조각 등의 다양한 작품전시가 열리고 있으며, 현재까지 40여회 개인작가 초대전과 20여회의 그룹전이 초대 전시되었으며 시민들에게 다양한 볼거리와 문화마인드를 키워감.	
경남 거제시 장승포동	거제문화예 술회관	♦ 거제문화예술회관은 종합문화회관의 기능을 갖춘 거제시의 랜드마크 순풍에 향진하는 “돛단배”의 형상을 조형적 요소로 건설한 문화예술회관으로 장승포 항구가 한눈에 펼쳐진다.	
경남 거제시 둔덕면	청마기념관	♦ 청마기념관은 생명파 대표 시인이 청마유치환 선생의 문학정신을 기리고 그 업적을 고양하기 위해 건립	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경남 거제시 거제면	거제현 관아	<ul style="list-style-type: none"> 거제현의 관아는 배산구조와 안산, 관아배치와 진입로 구조가 시각적으로 뚜렷한 축을 형성하여 한양의 광화문-경복궁-백악산의 축과 매우 흡사한 시각이미지를 형성 현존하는 관아 건물인 기성관은 거제현의 객사로 중심적 역할을 하던 곳으로 단청이 화려하고 웅대한 마루구조 건물의 모습을 보여주고 있으며, 역사적 경관적 보존가치가 매우 크다고 인정되어 2007년 7월 30일자로 국가지정문화재(사적)로 지정되었음 	
경남 거제시 거제면	거제향교	<ul style="list-style-type: none"> 1664년 조선 18대 현종 5년에 고현에서 거제로 옮겨진 것으로 지방의 공립교육기관임 	
경남 거제시 장목면	장목 진객사	<ul style="list-style-type: none"> 조선시대 거제부 소속의 7진 중의 하나였던 장목진의 관아 건물로 정면 4칸, 측면 2칸의 팔자기와 지붕으로 지어진 건물 	
경남 거제시 둔덕면	거제 둔덕기성	<ul style="list-style-type: none"> 둔덕면 거림리 뒷산 우두봉의 중허리에 있는 산성으로 신라시대 거제도에 최초 축성된 성으로 현재 남아있는 성중에서 가장 오래된 산성 고려 18대 의종왕이 정중부의 반란에 의하여 피난의 와서 3년 동안 살았던 곳으로 성내에는 집수정이 있으면 복단에는 기우제와 산신제를 지내는 제단이 있음. 	
경남 거제시 고현동	고현성	<ul style="list-style-type: none"> 사등성이 협소하여 조선조 초기에 고현으로 옮긴 거제의 읍성으로 동서남북에 성문이 있는 평지 성이며 지금의 성의 흔적이 일부만 남아있음. 	
경남 거제시 거제면	옥산성지	<ul style="list-style-type: none"> 거제면 동쪽 계룡산 밑의 작은 봉우리인 수정봉 정상에 위치한 이산성은 동서남북의 4문이 있으며, 성 중심부에 우물이 있고 비교적 원형대로 잘 남아있다. 	
경남 거제시 사등면	오량성	<ul style="list-style-type: none"> 마을을 둘러싸고 있는 평지웅성으로 동서남북에 성문이 있고 오량성의 동남쪽 우두봉 중허리에는 고려말 정중부의 반란으로 피신 온 의종이 기거하였던 둔덕기성이 보임 	
경남 거제시 사등면	사등성	<ul style="list-style-type: none"> 조선시대 대표적인 평지웅성으로 평평한 모래사장위에 기러기가 앉은 평사낙안의 풍수설에 의거 거북이가 산으로 올라가는 형상의 성을 쌓았고 성문도 거북이의 귀와 코에 위치한 곳에 두었음 	
경남 거제시 사등면	청곡리 지석묘	<ul style="list-style-type: none"> 지석묘는 선사시대 부족장의 무덤으로 일명 고인돌이라고 하며, 선사시대 우리 조상들이 대륙에서 가까운 섬으로 이동하면서 강기슭이나 바닷가에서 생활해 왔기 때문에 우리 거제에는 사등면 청곡리, 지석리와 둔덕면 학산리, 일운면 소동리 일대 등 여러곳에 분포하고 있음. 	
경남 거제시 사등면	오량석조 여래좌상	<ul style="list-style-type: none"> 이불상은 팔각연화대좌위에 안치된 90cm 정도의 화강암제좌상이다. 통일신라말 또는 고려초기의 것으로 추정됨 	
경남 거제시 거제면	거제 세진암 목조여래삼 존불좌상	<ul style="list-style-type: none"> 조계종 사찰의 거제 본산의 세진암은 약300년전 고성군 하이면의 옛 절에서 옮겨온 삼존불상을 봉안하고 있으며, 이 삼존불상은 높이 50cm 크기로 전선후기 제18세기의 양식적 특징을 지닌 단아한 모습의 불상임 	
경남 거제시 동부면	거제 혜양사 완호 작 불화	<ul style="list-style-type: none"> 혜양사 완호작불화 5점은 아미타후불탱, 신중탱, 지장탱, 독성탱, 산신탄으로 동일 작가의 작품을 한데 모아 보존되어 있어 흔치 않은 예로 작품의 표현기법 등 개성이 뚜렷한 수작임 	
경남 거제시 사등면	러일전쟁 전승기념 취도기념탑	<ul style="list-style-type: none"> 미등록 문화재로 1905년 러일전쟁에서 일본해군이 러시아 동양함대 "마카로호"함대를 전멸시키면서 승리한 것을 기록해 놓은 기념탑. 이후 일본 해군은 전쟁 출정 시 마다 이 기념탑을 방문해 의식을 치르고 대동아 전쟁에 나가는 곳으로 치욕의 역사 장소임 	
경남 거제시 장목면	송진포 일본해 해전연합함대 근거지비	<ul style="list-style-type: none"> 1931년 5월 송진포 일본해 해전연합함대 근거지 기념비로, 이 비는 러일전쟁당시 해군제독인 도고헤이하지로의 친필로 제작됨 	

4 주요 체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
경남 거제시 일운면	오션베이	<ul style="list-style-type: none"> 대명리조트 거제에 위치한 워터파크로 실내존, 슬라이드, 파도풀 등으로 구성되어 있으며, 3,500명을 동시에 수용할 수 있음(연 20만명 방문) 	
경남 거제시 일운면	마리나베이	<ul style="list-style-type: none"> 대명리조트 거제에 위치한 마리나베이 시설로, 50인승 요트 2대 및 제트크루저, 수상오토바인, 플라이보드 등 다양한 해양레포츠를 즐길 수 있음. 	
경남 거제시 일운면	요트학교	<ul style="list-style-type: none"> 조선산업과 함께 해양관광 휴양도시 인프라 구성을 위해 운영하는 시설로 각종 요트체험교실과 자격증 시대에 대비한 초,중,고급 요트 지도자를 양성하는 곳 주요 체험프로그램으로는 크루저 요트, 딩기요트, 윈드서핑, 오메가요트, 카약 등 체험프로그램이 있음 	
경남 거제시 일운면	씨월드	<ul style="list-style-type: none"> 국내 최대 돌고래체험파크로 거제씨월드는 11,400톤의 체험수조 6개와 생태설명회장 등으로 구성되어 있으며, 기존의 관람형 수족관과 차별화 되어 있는 체험형 관광지로 돌고래와 수중산책 프로그램 <씨트렉>, <돌핀스вим> 및 인카운터 등 다양한 프로그램을 운영중에 있음 	
경남 거제시 하청면	거제맹종죽 테마공원	<ul style="list-style-type: none"> 맹종죽과 자연환경을 이용한 치유 및 체험을 하는 죽림 테라피 공간으로 죽림용을 이용한 치유, 바다경관과 환경예술을 접목한 경관치유 및 재미와 스릴이 함께하는 모험의 숲 체험, 서바이벌 체험 등 프로그램이 있음 	
경남 거제시 거제면	알로에테마 파크	<ul style="list-style-type: none"> 지역 특산품인 알로에를 주 테마로 알로에를 좀 더 적극적으로 활용하고 재미있게 체험하며 즐길 수 있는 곳 알로에 족욕체험, 알로에 비누, 스킨, 로션, 마스크팩 및 초콜렛 만들기 등 다양한 체험프로그램이 구성되어 있음 	
경남 거제시 고현동	포로수용소 유적공원	<ul style="list-style-type: none"> 1950년 6.25 한국동란 발발에 의하여 전쟁포로를 수용하였던 곳으로 전쟁당시의 자료와 기록물을 바탕으로 생활상의 일부를 재현한곳 체험프로그램으로는 초중고생을 대상으로 한 반공포로들의 생활상을 직접 체험할 수 있는 "막사에서 하루" 및 평화미래전시관, 평화탐험관, 4D영화관 등 평화테마파크도 운영중에 있음 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
경남 거제시 남부면	도장포 색채마을	<ul style="list-style-type: none"> 해안경관 색채시범사업의 일환으로, 옛날 중국과 일본 등으로 도자기를 운반했던 도장포 마을의 특성을 살려 도자기를 활용한 마을안길 및 옹벽 도자기 타일 색채시공 및 포토존 설치로 바람의 언덕과 함께 새로운 관광명소로 부상되고 있음. 	
경남 거제시 일원	어촌체험 마을	<ul style="list-style-type: none"> 관광객의 실질적인 바다생태체험, 테마관광을 위한 살아있는 어촌, 어업, 어부 체험장으로 전국 최초의 유일한 복합 어촌체험상품으로, 거제시에는 5개소(쌍근, 다대, 도장포, 계도, 이수도 어촌체험마을)가 있으며, 갯벌체험, 선상낚시, 가두리 어업체험 등 다양한 체험프로그램이 운영중에 있음. 	
경남 거제시 일원	농촌체험 마을	<ul style="list-style-type: none"> 천혜의 자연환경과 주변 관광지가 자연스럽게 형성된 농촌체험마을은 도시 중심지와 인접한 곳에 위치하고 있어, 도시민들의 휴양 및 각종 체험 등 사계절 종합 체험휴양마을로 거제시에는 3개소(연담, 삼거, 둔덕시골마을)가 운영중에 있음 각 계절별 생산되는 특산물에 맞추어 감자캐기, 포도, 고구마 캐기, 벼수확, 김장체험 및 천연 비누만들기등 다양한 체험프로그램을 운영중에 있음 	

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 아름다운 자연생태 관광자원이 지역 곳곳에 산재되어 있어, 관광객 접근 및 선호도에 따른 효율적인 연계 여행코스 상품 부재
- ☞ 방문객 선호도 및 계절별 차별성을 강조한 코스개발 필요

1] 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)		비고
경남 거제시 일운~남부	한려해상 국립공원	<ul style="list-style-type: none"> 한려해상국립공원은 1968년 우리나라 최초의 해상국립공원으로 지정됨 지심도, 내도, 외도, 해금강 등 거제시 주요 도서 및 구조라해수욕장, 학동흑진주몽돌해변, 바람의 언덕, 대소병대도 등 주요 관광명소를 포함하고 있음. 수려한 자연경관을 바탕으로 한 둘레길 조성 및 오토캠핑장 운영 	<p><대소병대도></p> <p><바람의 언덕></p>	
경남 거제시 고현동	독봉산웰빙 공원	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 고현동 독봉산 아래 2010년 42,100m² 규모로 광장을 비롯해 휴게시설, 편의시설, 운동시설, 물놀이장, 산책로 등이 조성되어 있음. 각종 지역 문화, 체육 행사개최 	<독봉산 웰빙공원>	
경남거제시 능포동	양지암조각 공원	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 능포동에 바다를 배경으로 잔디광장, 전망대를 설치하고 국내 미술협회 소속 조각가들의 작품 설치 전시한 공간 매년 5월 양지암 공원일원에서 수만 그루의 장미꽃, 튤립, 수선화 및 벚꽃을 배경으로 다양한 문화축제 행사가 열림 	<p><양지암조각공원></p> <p><능포 장미,튤립공원></p>	
경남 거제시 동부면	수달생태 공원	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 동부면에 구천댐 하류 33,000m² 부지에 멸종위기 보호종1급인 수달을 테마로 전국 최초의 수달생태공원을 조성하여 생태학습장, 수달조형물, 휴식공간이 조성되어 있음 	<수달생태공원>	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
경남 거제시 동부면	거제자연휴 양림	<ul style="list-style-type: none"> 거제 10대 명산인 노자산 해발 150~565m에 위치한 휴양림으로 경사가 완만하여 산정상의 전망대에 오르면, 거제전역과 한려해상국립공원의 크고 작은 섬들이 펼쳐짐 주요시설로는 등산로, 산책로, 야영 데크장, 숲속의 집 등 편의시설이 완비 	
경남 거제시 동부면	거제자연 예술랜드	<ul style="list-style-type: none"> 16,500㎡ 부지에 야외 분재, 수석공원, 난전시장을 비롯한 수석전시관, 목공예전시관, 유물 전시관이 갖추어져 있음 	
경남 거제시 둔덕면	산방산비원	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 둔덕면에 각종 야생화와 희귀식물이 어우러진 수목들의 천국 인근에는 청마생가와 거제둔덕기성이 자리하고 있음. 	
경남 거제시 하청면	맹종죽테마 공원	<ul style="list-style-type: none"> 바닷바람을 맞으며 깨끗한 자연환경에서 자라는 대나무를 테마로한 죽림 테라피 공간임 산책로, 공예체험, 짚라인 등 체험시설이 있으며, 매년 가을 대나무를 주제로 한 맹종죽페스티벌이 개최됨 	<p><대나무 숲길></p> <p><대나무 공예></p>
경남 거제시 거제면	거제알로에 테마파크	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 거제면에 지역 특산물이 알로에와 난대식물로 구성된 정원임 알로에 스킨, 로션만들기 및 초콜렛만들기 등 다양한 체험공간이 조성되어 있음 	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
경남 거제시 일원	10대 명산	<ul style="list-style-type: none"> 거제시 10대 명산인 계룡산, 노자산, 망산, 북병산, 산방산, 선자산, 대금산, 앵산, 국사봉, 옥녀봉으로 정상에 오르면 굽이굽이 능선을 따라 칠백리 해안선과 쪽빛 바다를 조망할 수 있고 계절마다 피고지는 꽃과 태고의 역사를 간직한 문화유적을 만날 수 있음 매년 봄이면 거제의 대표적인 봄 축제인 대금산 진달래축제가 개최됨 	
경남 거제시 남부면	해금강	<ul style="list-style-type: none"> 자연경관이 빼어나 1971년 명승 제2호로 지정된 곳으로, 수억년의 파도와 바람에 씻긴 형상이 갖가지 모습을 연출함 	
경남 거제시 남부면	여차홍포전 망대	<ul style="list-style-type: none"> 여차해변을 따라 명사해수욕장으로 가는 해안변에 대병대도, 소병대도 등 여러 섬들이 푸른 물결속에 춤을 추는 듯 바다위에 떠 있는 전망대임 	
경남 거제시 남부면	바람의언덕	<ul style="list-style-type: none"> 남부면 도장포 마을 북쪽에 자리 잡은 언덕으로, 거제도에서 이국적인 분위기를 느낄수 있는 곳으로 탁트인 바다전망이 뛰어남 매년 90만명의 국내외 관광객들이 방문하고 있으며, 각종 드라마, 영화 촬영지이기도 함 	
경남 거제시 남부면	신선대	<ul style="list-style-type: none"> 신선이 내려와 풍류를 즐겼다 할 만큼 자연경관이 빼어난 곳으로 주변의 해안경관과 더불어 기암괴석에 부딪히는 하얀 파도가 멋진 곳임 	
경남 거제시 일운면	공곶이	<ul style="list-style-type: none"> 와현모래숲 해변 너머 예구마을에 위치한 공곶이는 봄이면 동백꽃, 수선화가 만발하고 노부부의 정성으로 오랫동안 길러온 종려나무와 손수 쌓아 올린 돌담이 그 운치를 더하고 있음 	
경남 거제시 사등면	노을이 물드는 언덕	<ul style="list-style-type: none"> 사등면 가조도에 위치하고 있으며, 일몰 무렵 푸른빛 바다와 붉은빛 노을이 어우러져 아름다운 풍경을 자아내는 곳 노을 풍경사진 전시 및 전망대 설치 등 가족과 연인의 나들이 장소에 안성맞춤 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
경남 거제시 동부면	팔색조 도래지	<ul style="list-style-type: none"> 학동~해금강사이에 천연 동백숲에는 천연기념물 제233호로 지정된 팔색조의 서식지가 자리 잡고 있음 	
경남 거제시 일운면	지심도	<ul style="list-style-type: none"> 장승포항에서 20분정도 도선을 타고 가는 섬으로 늘푸른 상록수와 가지각색의 나무들이 원시림을 간직한 곳임 동백나무가 많아 "동백섬"으로 불리며, 일제강점기에는 일본의 전지 포 기지가 있던 곳으로 아픈 역사를 간직한 섬. 	
경남 거제시 일운면	외도	<ul style="list-style-type: none"> 지중해의 어느 한 해변을 옮겨 놓은 듯한 이국적인 모습의 건물과 조경으로 가꾸어져 있는 외도보타니아는 희귀 아열대 식물을 비롯하여 740여종이 넘는 식물들이 자라고 있음. 	
경남 거제시 일운면	내도	<ul style="list-style-type: none"> 구조라에서 해금강으로 가는 뱃길에 있는 작은 섬으로 거북이가 떠 있는 형상을 하고 있으며, 섬에는 동백과 후박나무 등 상록군림을 비롯하여 아름다운 경치와 낚시터로 유명함 행정자치부가 추진하는 "전국 명품섬 BEST 10"에 선정됨 	
경남 거제시 동부면	학동흑진주 몽돌해변	<ul style="list-style-type: none"> 흑진주 같은 검은 몽돌로 이루어진 해변으로 전국에서 가장 아름다운 해변으로 맑고 깨끗한 물이 파도쳐 몽돌이 구르는 소리는 "한국의 소리 100선"에 선정되기도 함. 무형유산인 남해안 "별신굿"이 이어져 내려오고 있으며, 매년 몽돌을 주제로 한 해변 축제가 개최됨 	
경남 거제시 일운면	구조라 해수욕장	<ul style="list-style-type: none"> 모래가 부드럽고 수심이 완만하며 내륙형 해안지대로 호수같이 조용한 분위기를 느낄수 있음. 주위에는 조선중기 축조한 구조라성과 내도/외도 등 이름난 관광지가 있음 여름철에는 거제시 대표 해양축제인 해양스포츠 "바다로 세계로"행사가 개최됨 	
경남 거제시 남부면	명사 해수욕장	<ul style="list-style-type: none"> 350m의 해변에는 맑고 고운 모래가 완만한 경사를 이루며 유리알 같이 빛나는 곳이며, 주위에는 천년노송이 우거져 있음 여름철에는 명사바다영화제 개최 및 해양레저스포츠를 즐길수 있음 	
경남 거제시 옥포동	덕포 해수욕장	<ul style="list-style-type: none"> 모래가 곱고 물이 깨끗하며 도심지와 인근에 위치하고 있어, 지역민 뿐만 아니라 관광객등 많은 인원이 찾고 있음 겨울철 펭귄수영축제가 개최되며, 주요체험시설로는 바다위를 시원스레 나는 쥘라인이 설치 되어 있음 	
경남 거제시 일운면	와현 모래숲해변	<ul style="list-style-type: none"> 구조라와 지세포 사이에 위치하며, 모래가 곱고 물이 맑으며 파도가 잔잔해 전국에서 많은 피서객들이 찾고 있는 곳이며, 여름철 다양한 해양레저스포츠를 즐길수 있음 	

관광자원조사

통 영 시

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ 문제점 및 개선 사항 없음

1 지역 설화, 전설 등

지 역 <small>*읍·면·동까지 상세 작성</small>	제 목	내 용	연관된 관광자원 <small>*기념관, 문화재, 생가, 축제 등 유·무형자원</small>		비 고
			자원명	내 용 <small>* 위치 사진 연계사유 자원소개 등</small>	
통영시 도천1길 1	용문달양	<p>해저터널 양쪽입구에는 한자로 '용문달양(龍門澆陽)이라고 쓰여 있다, 용문을 거쳐 산양에 통하다' 용문은 중국항하 상류에 여울목의 이름으로, 그 물살이 어찌나 거센지 물고기가 여간해서 거슬러 올라가지 못하지만 한번 거슬러 오르기만 하면 그 물고기는 용이 된다는 전설</p> <p>통영해저터널과 착랑묘가 있던 곳을 통영 도박이말로'판데'라고 하는데 '팠던곳'이라는 의미의 한자'착랑 鑿梁'이라고 부른다,</p> <p>일제 강점기 일본인들이 이곳'판데'에 해저터널과 통영운하를 건설한 것은 이순신 장군에게 무참히 패한 왜적들의 송장이 산처럼 쌓였던 곳이라 감히 조선인들이 밟고 지나지 못하도록 운하를 만들고 해저 터널을 뚫어 건너다니게 했다.</p> <p>어느 시인은 통영해저터널을 '왜군의 혼을 떠받들기 위한 판'의로 표현하였다.</p>	해저터널	<p>동향최초의 개착식 해저터널로 1927년 5월 착공해서 1932년 11월 완공에 이르기까지 5년 6개월이 걸렸다. 등록문화재201호.</p> <p>실내에서 와이드 칼라 홍보판 그 당시의 역사 및 통영의 관광지 현황을 볼 수 있다. 24시간개방되고 여름에는 시원하고 겨울에는 따뜻하다.</p>	
			통영운하 통영대교 야경		

지 역 *읍·면·동까지 상세 작성	제 목	내 용	연관된 관광자원 *기념관, 문화재, 생가, 축제 등 유·무형자원		비 고
			자원명	내 용 * 위치 사진 연계사유, 자료소개 등	
통영시 세 병로 27	세병관 설화	<p>어찌하면 힘센 장수를 얻어 하늘에 있는 은하수로 갑옷과 병기를 깨끗이 씻고 다시는 전쟁에 쓰이지 않도록 할까 하는 당나라 도보의 시중병기를 깨끗이 씻는다는 표현인 '만하세 병'에서 '세병'이라는 글자를 따다 세병관이라 하는 설도 있고, 기원전 1100년 중국 주나라 무왕이 태공망에게 은나라를 토벌할 것을 명했을 때 태공망이 "하늘에서 비가 내리는 것은 군사들과 군마를 깨끗이 씻어 주기 위함이라 한말에서 비롯되었다는 설도 있다. 은하수를 엮어 놓은 듯한 세병관 편액의 멋진 글씨는 제 136대 통제사 서유대가 재임당시 쓴 글씨로 전쟁의 아픔을 겪지 않게 대달라는 조상들의 사람이 석자의 글자에 어려 있다.</p> <p>세병관설화는 1626년 《남행기문》에 기록되어 있다. 세병관을 짓기 위해 수많은 군사들이 동원되어 새터를 닦는데 초석인 큰 두리기둥을 세우면 넘어지고, 다시 또 넘어지고 십여차례나 계속했다. 통제사는 골똘히 생각하다가 급기야 부하들에게 서둘러 제물을 차려 제사를 지냈다. 그날밤 통제사의 꿈에 백발노인이 나타나 이르기를 '그 터의 한가운데를 깊이 판년 물이 솟아 우물리 생길 것이다. 그런후 사시가 도미면 그곳의 고갯길에 검은 철립을 쓰고 지나가는 이가 있을 것이다. 그를 붙잡아 그 우물에 넣고 고사를 지내거라'하고 말하곤 홀연히 사라졌다, 놀라겐 통제사는 꼭두새벽부터 군사들을 동원해 우물을 팠고, 그 시간에 커다란 검은 철립을 쓴 사람을 포박해 우물에 던졌다. 영문도 모르고 잡혀온 사람은 다른 아닌 무쇠가마솥 뚜껑을 머리에 얹은 연양한 비구니였다. 삼진날 꽃부침을 부치기 위해 솥뚜껑을 이고 가던 가련한 여승은 그만 깊은 우물에 빠트려져 제물이 되었다. 인신공양으로 얼룩진 세병관은 무사히 창건되었지만 그아픔은 아직도 그곳을 떠돌고 있다.</p>	세 병관 (통제영)	 <p>《세병관/조선수군 무예시험》</p>  <p>《한산대첩 행사》</p>  <p>《통제영 전경》</p>  <p>《거북선 군 선/ 문화마당》</p>  <p>통제영 12공방 시연 및 체험 영장(廉將) 통제영 12공방 시연 및 체험</p> <p>《통제영/ 12공방 시연 및 체험》</p>	

지 역 *읍·면·동까지 상세 작성	제 목	내 용	연관된 관광자원 *기념관, 문화재, 생가, 축제 등 유·무형자원		비 고
			자원명	내 용 * 위치 사진 연계사유, 자원소개 등	
	사랑도 지리산 옥녀봉 설화	<p>옛날 이 섬에는 홀 아버지와 딸이 살고 있었는데, 딸은 차츰 예쁘게 자라서 아름다운 미모를 지닌 처녀가 되어, 사람들은 그녀를 모두 옥녀(玉女)라고 불렀다. 그런데 딸을 혼자서 키워 오던 아버지가 아름다운 딸에게 욕정을 품게 되었다. 옥녀는 이러한 아버지의 마음을 알아차리고 좋은 말로 진정시키며 그날 그날을 보냈다.</p> <p>그러던 어느 날 비바람이 몹시 컸다. 욕정에 눈이 뒤집힌 아버지가 딸의 방으로 뛰어 들어가니, 옥녀는 놀라 비명을 지르면서 눈물로써 호소하며 말하기를, "아버지, 사람이려면 이러할 수가 없습니다. 하늘이 무섭지도 않습니까? 차라리 소녀를 죽여 주십시오." 하면서 항거하였으나 욕정에 휩싸인 아버지는 막무가내였다. 불현듯 옥녀는 한 가지 방법을 생각해 내었다. "아버지, 사람의 탈을 쓰고 어찌 이러할 수가 있습니까? 소녀도 사람으로서 어찌 아버지께 몸을 바치겠습니까? 정히 아버지가 이러하시면 소녀가 저 산 위에 있겠으니 아버지는 등에 소덕석을 쓰고 기어서 올라오시면 소가 된 마음으로 소원을 들어 드리겠습니다" 라고 울면서 말했다.</p> <p>딸이 허락한다는 말에 귀가 번쩍 뜨인 아버지는 딸을 산 위로 보내고 자신은 소덕석을 쓰고 엉금엉금 소처럼 기어 산에 올랐다. "소처럼 기어서까지 나를 탐내시지는 않겠지" 라는 일말의 희망으로 산 위에서 있던 옥녀는 엉금엉금 기어오는 아버지의 모습을 발견하자 더 이상 어쩔 수 없음을 깨닫고 아래로 몸을 던지고 말았다. 예쁜 옥녀는 피투성이가 된 채 싸늘하게 죽고 말았으니, 그제야 정신을 차린 아버지는 울면서 용서를 빌었으나, 죽은 옥녀는 살아나지 않았다.</p> <p>이후에 이 곳 사람들은 대례를 치러 보지 못하고 죽은 옥녀를 위로하기 위하여 이곳에서 행해지는 혼례식에는 대례를 행하지 아니하였으며, 옥녀가 죽은 산을 옥녀봉이라 부르게 되었다고 한다.</p>	사랑도	 <p>《사랑도/상도/지리산 등반》 : 한국100대명산</p>  <p>《사랑도/ 하도/ 칠현산 등반》</p>  <p>《아트스토리/도자기 체험》 - 폐교를 활용한 체험</p>  <p>《사랑대교 : 16년 올해의 관광구조물 선정》</p>  <p>《낚시 등 바다 체험》</p>	

지 역 *읍·면·동까지 상세 작성	제 목	내 용	연관된 관광자원 *기념관, 문화재, 생가, 축제 등 유·무형자원		비 고
			자원명	내 용 * 위치 사진 연계사유, 자원소개 등	
통영시 한산면 매물도	남매바위 전설	<p>대매물도에 금실종은 부부가 늦게 남매 쌍둥이를 낳았다. 그 당시 남매 쌍둥이는 명이 짧다는 말이 있었고 심지어 오래 산다고 해도 근친 상간으로 결국 집안을 망친다고 말이 있었다.</p> <p>남편은 고심 끝에 무인도인 소매물도에 딸아이를 버리고 왔다. 세월은 흘러 아들은 장성해 더벅머리 총각이 되었다. 어느날 그 총각이 뒷산 가장 높은 산봉우리에 올라보니 무인도에서 연기가 올라오는 게 보여 호기심에 뗏목을 타고 간 그 곳에서 형클어진 긴 머리카락에 겨우 아랫도리만 가린채 도망치는 야성녀를 보게 되고 관심을 가지게 되었다. 그 이후 매일 부모 몰래 야성녀와의 만남을 가졌고, 아내로 맞이할 것을 결심하고 껴안는 순간, 하늘에서 먹구름이 몰려 오고 심한 비바람과 천둥, 번개가 펼쳐 그 둘을 바위로 만들어 버렸다. 이러 근친상간의 관한 전설이 생겨날 수 있었던 것은 섬이 가진 특수성과 연관이 깊을 것이다. 고립지인 섬은 연인과의 만남이 쉽지 않기에 이런 흥한 전설이 전해진다.</p>	매물도 바다백리길 / 해품길	 <p>《대매물도 전경》</p>  <p>《해품길 투어》</p>	
			<p>소매물도 바다백리길 / 등대길 : 관광100선</p> <p>소매물도산책장 남매바위 ~ 분교 ~ 망태봉(152m) ~ 열목개 ~ 등대 ■ 3.1km / 2시간</p>	 <p>《소매물도 전경》</p>  <p>《소매물도 등대섬 전경》</p>	
	불로초를 찾아 한국에 온 진시황의 신하 서복 이야기	<p>기원전 220년경 중국 진시황의 신하 서복이 동남동녀 3천여명을 거느리고 중국의 산둥반도에 있는 칭왕다오 항구에서 출항해 불로초를 구하러 갔다. 서복이 불로초 행차를 기록한 것이 서불과차(徐蕡過此)다. 서복은 통영항에서 남동쪽으로 약26km 떨어진 소매물도의 비경에 반해 서불과차라고 새겨놓았다. 서불과차는 소매물도 글썽이굴에 새겨져 있다. 형제바위, 용바위, 부처바위, 촛대바위 등 기암절벽과 어우러져 절경을 이루고 있다.</p>		 <p>《소매물도 기적의 모세길》</p>  <p>《서불과차》</p>	

2 지역의 역사적 인물



지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
통제영 (통영시 중앙동)	이순신	조선 임진왜란 당시 삼도수군통제사를 지내며 나라가 존망의 위기에 처했을 때 바다를 제패한 명장이다. “필사즉생 필생즉사(必死即生, 必生即死), 죽고자 하는 자는 살고, 살고자 하는 자는 죽을 것이다”라는 각오로 전투에 임했으며, 왜군과 전투에서 한번도 패배하지 않고 모두 승리했다. 한산대첩, 배 13척으로 열 배가 넘는 왜군을 격퇴한 명량대첩, 왜군 500여 척을 맞아 싸운 노량해전에서 대승을 거두었으며, 적의 유탄에 맞아 “싸움이 급하니, 나의 죽음을 알리지 말라”는 말을 남기고 숨을 거두었다.	통제영 (중앙동)	경남,전라,충청 삼도의 순군을 통솔하는 삼도수군통제사가 주둔하고 있던 조선수군의 총본영으로 조선조 선조26년(1593)8월에 창설되어 고종32년(1885)7월해체될 때까지 약 300년간 존속. 국보 305호 세병관이 있으며 2013년 복원됨	
			이순신공원 (정량동)	통영의 새로운 관광명소로 북쪽에는 망일봉, 남으로 순호수 같은 통영향과 한산대첩의 학익진이 펼쳐진 바다와 한산도가 펼쳐져 있어 풍광이 아름다움	
			거북선 (중앙동)	거북선 3, 판옥선 1개	
			충렬사 (명정동)	이충무공의 위패를 모신 사당이다. 충렬사는 매년 4월 28일 탄신제를 모시고 봄, 가을 향사를 모신다. 1973년 사적236로 이순신 장군의 순국충절정신을 기리고 선양하기 위해 남해와 통영 두곳에 건립되었다. 통영충렬사는 1606년 선조 39년에 왕의 명령에 따라 충무공의 업적을 기리기 위해 제7대통제사 이운룡이 창건했으며 1663년 현종4년에 남해충렬사와 함께 내린 충렬사 편액을 받았다.	
한산도 (통영시 한산면 두억리)	이순신		제승당 (한산면)	선조 26년(1593년) 8월, 이순신 장군이 삼도수군통제사를제수 받고 이곳에 진영을 설치했을 때, 지금의 제승당 자리에 막료장수들과 작전회의를 던 운주당(運籌堂)을 세움. 정유재란으로 폐허가 되어버린 이곳에 조경(趙敬) 제107대통제사가 운주당 옛터에 다시 집을 짓고「제승당」이라 명함 1976년 지금의 제승당과 충무사, 한산정, 수루 등을 새로짓고 경내를 정화하여 오늘에 이름.사적 제 113호로 선정	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)







지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
	박경리	<p>1926-2008<대표작: 토지, 김약국의 딸들> 본명은 박금이, 삶바느질을 하던 어머니와 충렬사 앞 명종동 일대에서 유년을 모냈다. 한국전쟁중에 남편을 잃고 아이들과 함께 고향으로 돌아와 향남동에서 수예점을 운영하였다.</p> <p>꽃다운 나이였던 그는 통영의 총각선생님과 재혼하였는데 세간의 눈총으로 이 결혼 생활은 오래가지 못했다. 힘겨운 시기에 아들까지 불의의 사고로 잃은 박경리는 그길로 고향을 떠나 이후 오랫동안 통영을 찾지 않았다.</p> <p>다시 고향땅을 밟은 것은 2004년11월5일, 50여 년의 세월이 흐른 뒤였다. 오랜 세월 통영을 떠나 있었지만 고향에 대한 박경리의 추억과 그리움은 토지, 파시등의 소설속에 끊임없이 나타났다.</p> <p>특히 <김약국의 딸들>은 작가가 나고 자란 공간을 배경으로 생생하게 고향에 대한 기억을 그려내고 있다. <김약국의 딸들>은 1963년 흑백경화로 제작되었으며 소설의 배경인 통영에서 촬영되었다.</p> <p>2008년 봄날에 눈을 감은 박경리는 고향땅 양지바른 곳에 잠들었다. 산양읍에 묘소와 박경리 기념관이 있다.</p>	<p>뚜벅투어 - "박경리 김약국의 딸들 길"</p>	<p>박경리 소설 "김약국의 딸들"의 배경지를 바탕으로 뚜벅투어 문학예술 탐방</p> <p>《코스》 : 문화마당 - 청마거리 입구 - 통영중앙우체국 - 남문터 입구 - 서포루 - 사거리 갈림길 - 새마을금고 갈림길 - 명정샘 - 충렬사 주차장 - 서문고개 입구 - 공민학교 - 세병관 주차장 - 세병관 - 갈림길 - 옛동문터(추정) - 김용식 김용익 기념관 - 마트삼거리 - 멘데사거리 - 삼거리 - 김춘수 생가 - 오이소 골짜기 - 동피랑 벽화마을 /2시간 가량</p>	
			박경리 기념관	<p>○ 개관일 : 2010.5.5</p> <p>○ 총 면적 : 4,465㎡ (건축면적 740.06㎡)</p> <p>- 1층 : 유품전시실, 영상실, 자료실, 세미나실, 기념품샵</p> <p>- 지하1층 : 세미나실, 회의실, 사무실 등.</p> <p>❖ 인근(도보 7분)에 박경리 묘소를 공원화</p>	
통영시 향남동	조정 김상옥	<p>1920-2004<대표작: 봉선화,백자부,사향> 어린나이에 아버지를 여위고 점차 집안이 기울어 인쇄소 등에서 일하며 문학청년 시절을 보냈다.</p> <p>현재의 조정거리는 김상옥생가가 있는 곳으로 1926년 시조동인지 <참새>"나로하여금 시에 눈뜨게 한 첫 햇불'이라고 회상했다. 총명하고 감각이 뛰어난 그는 시조는 물론 서화, 적각, 도자기 등 여러 분야에 두루 출중했다고 한다.</p> <p>해방되던 해에 유치환등과 함께 통영문화협회를 결성하였으며 평생 다양한 문화사업을 펼치고 교육고 예술에 인생을 바쳤다.</p> <p>2004년 부인이 사망하자 스스로 식음을 전폐하고 엿새만에 85세의 나이로 생을 마감했다.</p>	조정거리	<p>조정거리인 향남1번지는 통영문화1번지이기도 합니다. 김상옥 선생의 생가 주변으로 통영의 명동으로 불리던 이 곳은 많은 문화예술인이 살았던 곳입니다. 일제강점기에는 인쇄소도 상당히 많았다고 합니다.</p> <p>조정거리에는 작가의 작품을 곳곳에 설치하여 볼거리를 제공하고 있습니다.</p> <p>《조정거리 비석》</p> <p>《봉선화 시판화》</p> <p>《김상옥 생가터》</p>	

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
통영시 동호동	대여 김춘수	1922-2004<대표작: 꽃, 처용단가> 동호동 부잣집에서 태어나 일제강점기에 호주선교사가 운영하던 진명유치원에 다녔다. 호주선교사에 대한 기억은 김춘수의 <유년시>를 비롯해 작품 곳곳에 등장한다, 어려서부터 총명하였던 김춘수는 일본에서 유학하면서 릴케의 시를 통해 문학의 길에 들어섰다. 일본에서 불경죄로 구금되었다가 고국으로 돌아온 그는 통영문화협회의 총무로 일하며 문화운동을 펼쳤다, 청마는 일찍이 후배 김춘수를 눈여겨 보았다가 해방 후 그가 문단에 발을 들여 놓은 데 도움을 주었다고 한다. 김춘수는 시<꽃>은 오늘날에도 우리나라 사람들이 가장 좋아하는 시로 손꼽힌다.	김춘수 유품 전시관	《김춘수 생가》 《김춘수 유품전시관》	
통영시 동호동	청마 유치환	1908-1967<그리움, 깃발, 행복> 약국을 운영하던 부친 유준수는 술하에 8남매를 두었는데 장남이 극작가 동향 유치진, 차남이 바로 청마 유치환이다. 일찍이 유학을 떠났다가 동아와 진명유치원 보모로 일하던 권재순 여사와 결혼하였는데, 이 결혼식에서 꽃을 든 화동이 훗날 시인 김춘수 였다. 김춘수는 청마를 따뜻하고 소탈한 인물로 기억한다. 미당 서정주와 함께 통영문화협회를 경성, 초대회장을 지내며 문화 운동을 펼쳤다. 또한 청마는 평생 교육계에 몸담았는데, 내성적이고 말수가 적었지만 거쳐간 학교마다 학생들의 신임이 높았다고 한다. 1967년 교통사고로 사망하였다.	청마 문학관	《청마문학관》 《청마 생가》	
통영시 중앙동	김용식 김용익	1920-1995<꽃신, 푸른 씨앗> 태평동에서 태어난 김용익은 유복한 유년시절을 보냈다, 형 김용식은 외교관으로 이름을 떨쳤으며 외무부장관과 주미대사를 거쳤다. 김용익은 해방후 미국으로 건너나 문학을 공부하여 습작을 하다가 1956년 <하퍼스 바자>에 영어단편<The wedding shoes(꽃신)>을 발표, “가장 아름다운 단편 서설”이라는 극찬을 받으며 작품활동을 시작했다. 국내보다 해외에서 더 유명한 그의 작품은 미국과 영국, 독일,덴마크 오스트리아 등지에서 주목을 받아 세계 각국의 17개 교과서에 등재되었으며, 노벨 문학상 후보에 까지 올랐다. 1976년 ‘미국최우수 단편’으로 선정, 미주문학상등 수상하였다.	김용식, 김용익 기념관	《기념관》 《실내 인물설명판》	

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
통영시 도남동	윤이상	1917-1995<예악, 오페라 심청> 1917-19세기 초 그는 한국의 철학과 사상을 서양 작곡 기법으로 형상화한 '주요 음기법'을 창시해 독일에서 ' 20세기 100년간 가장 중요한 작곡가 30인 '으로 선정될 정도로 현대음악계에서 거장의 반열에 오른 인물이다. 동아시아 음악의 요소를 서양 음악에 접목시킨 그의 작품이 음악계의 주목을 받기 시작했다. 1966년 도나우에싱엔에서 초연한 교향곡 <예악>은 윤이상을 국제적으로 유명하게 한 작품이며, 그가 작곡한 오페라 <심청>은 뮌헨 올림픽 개막식에 상연되었다. 그는 동베를린 간첩단 사건에 연루되어 사형선고를 받고 서울구치소에서 감금되었고, 이고르 스트라빈스키, 헤르베르트 폰 카라얀, 하인즈 홀리거 등의 당대 유명 음악가들이 그의 구명활동에 참여하여 역사적인 조명을 받았다. 동료 작곡가, 음악인들의 국제적인 항의와 독일 정부의 조력으로 서독으로 돌아와서, 서독에 귀화하여 독일에서 거주하는 동안 하노버음악대학과 베를린 예술대학에서 교수로 재직하면서 다양한 음악을 작곡하였다	통영국제음악당 (통영국제음악제)	 <p> ◦ 개 관 일 : 2013.11.8 ◦ 주요시설 : 메인홀(1,300석), 목적홀(300석), 리허설룸, 야외공연장, 레스토랑 등 ◦ 부지면적 33,038㎡, ◦ 연면적 14,618㎡(지상5층) </p>  	
통영시 봉평동	전혁림	1916-2010<늪, 통영항, 한국의 문(門), 한국적 풍물, KOREA, 화조, 장승> 경상남도 통영에서 출생하였으며 본관은 경산(慶山)이다. 1949년 제1회 대한민국 미술전람회(국전)에 입선하면서 알려졌다. 한 그러나 이후에 중앙화단과 거리를 두고 고향 통영과 부산을 중심으로 작품활동을 했으며, 독특한 색채와 풍경을 이루는 작품으로 '대한민국의 피카소', '색채의 마술사' 또는 '바다의 화가'로 알려져 있다.	전혁림 미술관		

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
통영시 항남동	백석	1912-1996 본명은 백기행, 평안북도 정주에서 태어났다. 백석은 1935년 친구의 혼인축하자리에서 우연히 만난 통영 처녀'난'(박경련)에게 첫눈에 반해 이듬해까지 여러차례 통영을 방문하였다,	백석거리 (강구안골목)		
		박경련은 백석의 친구 신현중과 결혼하였다. 시인 백석의 충렬사 계단에 앉아 란을 기다리며 쓴 통영이란 시가 남아 있다. 강구안 골목에서 백석의 20여편의 시가 있으며 충렬사 앞 공원에서 백석의 시비가 있다	백석시비		
통영시 도남동	정지용	1950년 한국전쟁이 발발하기 전 통영을 여행하면서 「통영 1 ~ 통영 6」의 기행문 여섯 편을 남겼다. 정 시인은 당시 부산에서 여객선을 타고 통영을 찾았고, 통영이 고향인 청마 유치환 선생의 안내를 받아 충렬사와 세병관, 미륵산 정상 등 곳곳을 둘러보며 깊은 인상을 받아 기행문을 썼다. 1950년대 후반 금양호·갑성호 여객선 등이 부산에서 통영·여수를 오가며 운항했으며 그 당시 여행객들은 통영에 대한 여객선 추억이 남아 있다. 통영의 풍광을 보고 정지용 시인은 “통영과 한산도 일대의 풍경 자연미를 나는 문필로 묘사할 능력이 없다”라고 극찬하고 있다 ❖ 현재 한려수도 조망케이블카 상부역사 신선대(전망대)에 정지용 시비가 놓여있다.	통영 케이블카 상부역사		
			정지용 시비		
통영시 중앙동	이중섭	화가 이중섭은 서귀포와 부산에서의 피난생활을 거쳐 공예가 유강렬의 권유로 1952년 늦은 봄부터 1954년 봄까지 약 2년 동안 풍광 좋고 살기 좋은 한반도의 끝자락 통영에서 생활하면서 '도립통영나전칠기 기술원양성소'에 기거했다. 먹고 자는 걱정 없이 오랜만에 작품 활동에 몰입하여 <황소> <부부>를 비롯하여 <세병관 풍경> <선착장을 바라다 본 풍경> 등 약 30여 점의 유화 작품을 남기게 된다. 당시 통영에는 유강렬 외에도 화가 김용주와 전혁림이 있었고, 인근 진주에는 박생광도 있었다. 그리고 청마 유치환, 조정 김상옥, 대여 김춘수와 같은 걸출한 문인들과의 교류를 통해 예술적 자극과 모처럼의 정신적 안정을 얻으면서 온전히 작품에 매진할 수 있었다. 한마디로 말해 통영시절은 이중섭의 르네상스였다고 할 수 있다. 1953년 통영에서 유강렬과 함께 지내며 성림다방에서 40점의 작품으로 개인전을 열기도 했다.	통영 이얏길 -예술의 향기길 일부코스	⑮소설가 박경리 생가 ~ ⑯서포루 ~ ⑰명정동 두석장집 ~ ⑱영부인 공덕귀 여사 살았던 곳 ~ ⑳소설가 박경리 살았던 곳 ~ ㉑통영 충렬사 ~ ㉒명정(정담샘) ~ ㉓전기불터(나전장 송주안 생가) ~ ㉔서피랑 99계단 ~ ㉕통영시립박물관 ~ ㉖윤이상기념공원 ~ ㉗해저터널 ~ ㉘착랑묘 ~ ㉙서호전통시장 ~ ㉚한산대첩병선마당 ~ ㉛화가 이중섭 피난시절 작품활동 하였던 곳 ~ ㉜조정 김상옥 거리 ~	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
장사도	별에서 온 그대	2014년 초, SBS 수목 21부작 주연 : 전지현, 김수현 중국전역에서 방영되어 중국 인민회의 석상에서도 거론됨	장사도		
	따뜻한말 한마디	2013년말 SBS 월화 20부작 드라마 주연 : 한혜진, 지진희, 김지수		《동백터널》	
	런닝맨	SBS 런닝맨(예인인 예능 프로) 주연 : 유재석, 하하, 이광수, 김종국 등			
	함부러 애뜻하게	2016년 4월 KBS 20부작 수목드라마 주연 : 수지, 김유빈		《무지개다리》	
					
				《조각상》	
					
				《섬전경》	
					
				《항공사진》	
					
				《은실》	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
통영시 도남동	후아유	2015년 4월 KBS 2 월화드라마 16부작 주연 : 김소연, 남주혁, 공태광	통영 케이블카	o개장 : 2008.4.18. o형식 : 자동순환 2선식 곤돌라 o선로거리: 1975m ² , o소요시간 : 6~9분 o수송능력: 최대 1800명/시간당 o운반기구 : 8인승 48대 o매월 2.4 주 월요일 휴장 o2016년 5월 1,000만명 돌파 o한국관광 100선, 한국관광 기네스 , 관광의 별 선정 o미륵산 정산에서는 통영 시내 및 앞바다 조망	
통영시 중앙동	빠담빠담	2012년 JTBC 월화 드라마 20부작 주연 : 정우성, 한지민, 김범	동피랑 중앙동	<ul style="list-style-type: none"> o '동피랑'은 동쪽에 있는 비랑, 즉 비탈의 지역 사투리다. o 통영시 정량동, 태평동 일대의 산비탈 마을로 서민들의 오랜삶터이자 저소득층 주민들이 지금도 살고 있는 곳. o 공공미술을 통한 통영의 명물로 만들고자 그림이 있는 골목,역사와 문화가 살아있는 골목으로 커뮤니티 디자인(Community Design) 개념을 추가하여 벽화뿐 아니라 천천히 걸어 다니면서 느끼는 볼거리와 휴식을 추구하는 슬로우 시티(Slow City), 슬로우 라이프(Slow Life)를 지향하는 통영의 또 하나의 명물로 재구성된 곳임. <p>통영전통시장이 동피랑과 바로 연결되어 있어 통영의 신선한 각종해산물을 즐길 수 있다.</p>	
	하하하	2010년 단편드라마(112분) 주연 : 김상중, 문소리, 유준상, 김강우			
	세상어디에도 없는 착한남자	2012년 KBS 월화드라마 주연 : 송준기, 문채원			

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
통영시 욕지면	1박2일	2010년 KBS 예능 1박2일 출연 :강호동, 김C, 이수근, 은지원, MC몽, 이승기, 김종민	욕지도 고구마	욕지도는 지형상 물빠짐이 좋아 욕지에서 생산되는 욕지고구마는 식감이 밤과 같아 전국 최고의 가격을 형성하고 있으면 명성이 높다.	
			해상투어 및 낙시체험		
			자부랑개 근대어촌 마을	근대어업문화발상지로 고등어 파시와 관련된 다양한 이야기	
			욕지 할매 바리스타		
			욕지 일주도로		

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용		연관된 관광자원		비고
				자원명	내 용	
통영시 중앙동	나전장	중무제10호	75.01.29	통제영12공방	통영은 임진왜란 당시 이순신 장군이 삼도수군을 관장하는 지휘 본부를 설치한 곳이다. 통제영 산하에 군수품 조달을 위한 공방이 만들어져 전국의 솜씨 좋은 장인들이 모여 들어 통영12공방의 체계를 갖추며 조선시대 최고 공예품을 만들어냈다. 이러한 통영 12공방의 뛰어난 미적감각은 통영곳곳에 스며들고 이어져 전통공예분야의 장인들이 그 정신을 이어가고 있다. 통제영에는 다양한 12공방 체험을 할 수 있다.	
	두석장	중무제64호	80.11.17			
	염 장	중무제114호	01.06.27			
	소반장	중무제99호	14.09.16			
	통영갓	중무제4호	64.12.24			

2

축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 예산 여건상 축제 프로그램을 상시화 할 수는 없음 → 금, 토, 일, 관광객을 위한 관광지별 소규모 공연 기획 확대 ex) 거리의 악사

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
	통영국제음악제	봄/3월 여름/7월 가을/10월	현대음악의 거장 작곡가 윤이상을 기리기 위해 200년과 2001년 '통영현대음악제'를 통한 준비과정을 거쳐 2002년부터 그 역사가 시작됨 2002년 3월 재단법인 통영국제음악제를 설립한 이후, 2002년과 2003년 현대음악 뿐만 아니라 고전음악, 재즈 등 다양한 장르를 포괄하는 아시아를 대표하는 세계적 음악제로 거듭남 2004년부터는 음악제의 고정된 틀을 벗어나 년중 다수의 음악제와 행사를 기획, 운영 하는 선진형 음악제로 시준화를 단행	○ 연혁 : 2002년부터 개최 (2016년 15회 개최) ○ 2014년(제13회) - 공식공연 17회 7,451명관람 - 프리자공연 116회 등 ○ 2015년(제14회) - 공식공연 22회 11,068명관람 - 프리자공연 116회 등 ○ 2016년(제15회) - 공식공연 19회 6,78명관람 - 프리자공연 156회 등	
	한산대첩 축제	8월	세계 해전사상 유례가 없는 대승첩인 한산대첩과 성웅 이순신 장군의 우국 충절을 기리기 위해 매년 8월에 개최 세계 4대 해전중 가장 값진 해전으로 평가됨	○ 연혁 : 1962년부터 개최 (2016년 55회 개최) ○ 주요실적 : 주요행사로 한산대첩재현, 이순신 장군 군점 및 행렬 재현 거북선 출정식, 이순신 학교 운영, 거북선노젓기 대회, 참여 체험프로그램 운영 등 성공적 추진으로 2016년 방문객 206,500여명 참여	
	사랑도 옥녀봉 전국 등반축제	10월	한국의 100대 명산으로 지정도 사랑도 옥녀봉(지리산) 등반과 함께 다채로운 전야제 행사, 여촌체험 등 산과 바다, 모험과 낭만을 동시에 느낄수 있는 축제임	○ 연혁 : 2004년부터 개최 (2016년 13회 개최) ○ 주요실적 - 행사내용 : 주요행사로 길놀이, 마을별노래자랑, 지역특산물 홍보, 향토 음식시식회, 경품추첨 등 성공적 추진으로 2016년 방문객 3,800여명 참여	
	육지도 섬문화 축제	10월	육지도는 어민들이 대거 정착한 1887년(고종24년)을 개척원년으로 삼고 있음. 개척인들의정신을 기리며 역사적 의미를 고취하고, 남해안 섬 문화의 특성을 살릴 수 있는 놀이문화를 통해 지역민과 관광객이 참여하는 체험 축제임	○ 연혁 : 1994년부터 개최 (2016년 23회 개최) ○ 주요실적 : 주요행사로 개척제, 고구마.고등어. 활어축제, 전마선노젓기 대회, 육지도투어 등 성공적 추진으로 2016년 방문객 8,500여명 참여	

② 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
통영시 도남동	윤이상국제 음악콩쿠르	10~11월	○2003년부터 경남국제음악콩쿠르로 그 역사가 시작되었으며, 2006년 경남국제 음악콩쿠르가 유네스코 산하의 국제음악 콩쿠르 세계연맹(WFMC)으로부터 국제 기준의 음악경연으로 정식 인정, 2008년부터 윤이상국제음악콩쿠르로 변경 ○윤이상 서거일인 11월 3일을 기점으로 2003년부터 첼로, 피아노, 바이올린 3개 부문이 매년 한 부문씩 개최되고 있으며, 통영이 낳은 세계적인 음악가 윤이상 선생의 음악 정신을 계승하고 그를 이을 차세대 음악가를 발굴하여 세계 문화교류에 이바지하기 위한 기악 부문의 국제콩쿠르로 2017년 바이올린 부문으로 개최	○ 연혁 : 2003년부터 개최 (2016년 14회 개최) ○06년 국제음악콩쿠르 세계연맹(WFMC) 가입 승인 ○08년 윤이상국제음악콩쿠르로 변경 ○2014년(제12회) - 부문 : 바이올린 - 참가인원 : 12개국 69명 ○2015년(제13회) - 부문 : 첼로 - 참가인원 : 19개국 88명 ○2016년(제14회) - 부문 : 피아노 - 참가인원 : 23개국 173명	
통영시 중앙동	통영연극 예술축제	7월중	연극단체 및 연극인을 발굴, 지원하여 시민과 관광객들에게 연극예술의 다양성을 체험할 수 있는 기회를 제공하여 즐기는 예술, 참여하는 예술, 생활 속의 예술로 발전시켜 시민 등에게 문화 관광적 욕구를 충족시키는 연극축제임	-2008년 1회 연극예술축제 개최 -2016년 8회 연극예술축제 개최 -2015년 지역대표예술공연제 지원사업에 선정되어 우수축제로 평가	
통영시 중앙동	통영예술제	10월중	지역문화예술의 발전과 지역예술인의 창작의욕을 고취시키고 예술제를 통한 발표의 장을 마련함과 동시에 지역의 문화예술동호인, 청소년문화예술단체에도 문호를 적극 개방하여 참여가 장을 제공함. 또한 시민들에게 문화예술 향유기회를 주어 예술인과 시민들이 함께 하는 예술축제임	-2016년 제36회 통영예술제 개최 -미술, 사진전시회 -창작무용 예술공연한마당 및 음악공연 -전국학생예능경연대회, 가요제, 문학의 밤 등	
통영시 전역	거리의 악사	6월 ~ 8월 (금토일)	시민들의 창의적 활동 장려하고 민간부문이 참여하는 음악네트워크 형성할 뿐만아니라 공연 기회 제공을 통해 지역의 재능 있는 아마추어 음악인 발굴 취지로 시작. 통영시 곳곳에서 일정기간 거리공연을 하는 프로그램. 일정 한도 내의 활동보상금을 지원하고, 창작활동을 홍보하는 것을 장려. 음악창의도시로서 상시 음악을 듣고 즐길 수 있는 분위기 조성에 기여.	- 2014년부터 처음 시작	

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			해당사항 없음		

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ 해당사항 없음

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
통영시 용남면	통영RCE 센터		<ul style="list-style-type: none"> ○ 개관일 : 2015년 ○ 통영시가 2005년 UN대학으로부터 교육지역 거점센터로 인정받고 지속가능발전교육을 위해 설치한 교육장 ○ 규모 : 247,201㎡(건축면적 : 4,838.79㎡) ○ 주요시설 : 생태관, 녹색생활체험동, 숙박체험동, 방문자센터, 오수처리시설 등 ○ 부대시설 : 습지생태원, 산책로, 야외무대, 주차장 	2015 경남도 건축대상	
통영시 산양읍 척포길 628-111	수산과학관		<ul style="list-style-type: none"> ○ 개관일 : 2002년 ○ 수산,해양문화 유산을 발굴, 보존, 계승 발전시키고 우리나라 수산업의 중심지인 통영의 위상을 정립하여 한려해상국립공원의 해양관광 체계형성을 목적으로 건립 ○ 지상2, 지하1(주지 4380평, 연건평 1046평) ○ 층7전시실, 기획전시실 		
통영시 큰발개1길 38	통영 국제 음악당		<ul style="list-style-type: none"> ○ 개관일 : 2013.11.8. ○ 세계정상급 음악인과 음악애호가들의 전당으로 한려수도의 아름다운 경관을 더욱 돋보이게 하는 랜드마크임 ○ 윤이상쿠크르, TIMF 아카데미를 비롯 국제회의 및 엄선된 기획공연 등으로 통영을 세계적으로 알리는 데 큰 역할 ○ 2015. 12월 음악창의 도시 선정 ○ 주요시설 : 메인홀(1300석), 다목적홀(300석) 야외공연장, 레스토랑, ○ 부지면적 : 33.038㎡, 연면적 14618㎡(5층) 	2013년 경남도 건축대상	
통영시 산양읍 산양중앙로 173	박경리 기념관		<ul style="list-style-type: none"> ○ 개관일 : 2010. 5. 5. ○ 대하소설 토지의 작가 박경리선생, 2008.5.5. 오후 2시 45분 서울아산병원에서 향년 82세 별세 ○ 박경리 선생의 문학적 업적을 기리고 독창적이고 차별화된 문화콘텐츠 육성을 위해 기념관 건립 ○ 총면적 4,465㎡(건축면적 740.06㎡) ○ 도보로 박경리 묘소 소재 	2011년 경남도 건축대상	
통영시 중앙로 27	도천테마 파크 (윤이상 기념관)		<ul style="list-style-type: none"> ○ 개관일 : 2010. 3.28 ○ 통영의 세계적인 작곡가 윤이상선생을 기리는 기념관으로 선생의 생가가 있던 도천동 148번지 주변 6437㎡ 부지에 건립됨 ○ 고인의 유품을 소개하는 전시실과 관람객 100여명을 수용할 수 있는 프린지 홀, 야외공연이 가능한 음악광장 ○ 전시실에는 선생이 생전에 연주하던 첼로 등 유품 170여점과 선생의 흉상이 전시되어 있음 	2010년 국토해양부 '좋은 건설 발주자상'	

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
통영시 중앙로 61	통영시립 박물관	<ul style="list-style-type: none"> o개관일 : 2013. 9.26. o1층과 3층의 구조로 이루어짐 o역사실과 민속실에는 전시 유물과 구성된 각양각색의 통영 유물 자료들이 다양하게 구성 o1층전시실: 기획전시실, 세미나실 o2층전시실 : 역사실, 민속실, 관장실, 학예실, 사무 	
통영시 용남면 용남해안로 36	통영옷칠 미술관	<ul style="list-style-type: none"> o개관일 : 2006. 6(설립자: 관장 김성수) o천연의 신비 옷칠 작품을 전시하는 국내 최초의 옷칠미술관으로 국내외 작가의 작품 125종 153점 전시 o400년 전통을 이어온 나전칠기의 본 고장 통영에 현대칠예작품을 감상할 수 있고 교육의 장으로 활용 	
통영시 봉수3길 10	전혁림 미술관	<ul style="list-style-type: none"> o 개관일 : 2003년 5월 o 1975년부터 30년 가까이 작가가 생활하던 집을 헐고 새로운 창조의 공간으로 신축 o 전시관(1층 : 상설전시 외 기획전시실, 2층 전시회 및 휴게공간, 3층 소장품) 	
통영시 주전3길 18	김용식 김용익 기념관	<ul style="list-style-type: none"> o 개관일 : 2013. 4.17 o 통영출신 '전외무부장관 김용식', 미국과 유럽의 문단을 감동시킨 마술의 펜 '소설가 김용익' 형제의 생가를 리모델링한 기념관 o 전시실(95.16㎡), 관리실(9.2㎡) 등 	
통영시 망일1길 82	청마문학관	<ul style="list-style-type: none"> o개관일 : 2000.2. o청마유치환의 문학정신을 보존, 계승 발전시기기 위해 문학관, 생가를 복원개관 o 문학관 : 169.02㎡ <ul style="list-style-type: none"> - 청마의 생애, 작품세계, 발자취 시감상 등 - 유품 100여점, 각종 문헌 자료 350여점 전시 o생가 : 57.6㎡ o 생가부지의 복원이 어려워 현재의 위치에 개관 	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
통영시 세병로27	세병관 (통제영지)	<ul style="list-style-type: none"> o 1604년에 설치되어 1895년 폐영될 때까지 경상,전라,충청의 삼도수군의 본부였다. 임진왜란대 제1대 수군통제사로 임명된 이순신장군이 한산도에 설치했던 본부가 최초의 통제영이었다. o 12공반 시연 및 체험(4월~10월 /14:00~17:00) -중요문형문화재 작품 전시 및 시연설명(갯길,나전장, 소목장, 두석장,염장, 소반장 ,통영미선) -현장체험 : 나전칠기, 장식만들기, 대발 엮기 o 조선수군 무예시범 및 체험(5월~10월/매주 토) 	
통영시 여황로 251	충렬사	<ul style="list-style-type: none"> o 사적 제236호 o 선조39년(1606)제 7대 통제사 이운룡이 왕명으로 이충무공의 위훈을 기리고, 추모하는 사당 o 사당,내삼문,중문,외삼문,정문,홍살문 등 다섯 개의 문과 동재,서재, 송무당, 경충재, 충렬묘비, 강하누와 전시관이 있음 o 수조도 병풍 소장 	
통영시 한산면 한산일주로 70	제승당	<ul style="list-style-type: none"> o 사적 제 113호 o 선조 26년(1593년)8월, 이순신 장군이 삼도수군 통제사를 제수 받고 이곳에 진영을 설치했을 때 지금의 제승당 자리에 막료장수군과 작전회의를 하던 운주당을 세움 o 정유재란으로 폐허가 되어버린 이곳에 조경 제107대 통제사가 영조16년(1740년) 유허비를 세우면서 운주당 옛터에 다시 집을 짓고 제승당이라 이름하였다. o 1976년 지금의 제승당과 충무사, 한산정 ,수루 등을 새로 짓고 경내를 정화하여 오늘에 이름 	
통영시 광도면 안정1길 363	안정사	<ul style="list-style-type: none"> o 보물 1690 안정사 영산회괘불도 o 보물 1699 안정사 동종 	
통영시 한산면 소매물도길 239	소매물도 등대섬	<ul style="list-style-type: none"> o 국가지정문화재 명승 18호 o 각아지른 해안절벽을 따라 암석들이 갈라지고 쪼개어진 수평,수직 절리들이 기하학적 암석경관을 이루고 있다. 파도의 침식작용으로 형성된 해석애(절벽), 해식동굴 등이 곳곳에 발달하여 해안지형경관이 절경을 이루어 통영 8경의 하나로 알려져 있다. 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
통영시 발개로 205	통영 케이블카	o개장 : 2008.4.18. o형식 : 자동순환 2선식 곤돌라 o선로거리: 1975m, o 소요시간 : 6~9분 o수송능력 : 최대 1800명/시간당 o운반기구 : 8인승 48다 o매월 2.4 주 월요일 휴장 o2016년 5월 1,000만명 돌파 o한국관광 100선, 한국관광기네스, 관광의 별 선정	
통영시 도남동 319-3	통영 루지	o개장 : 2016. 12월 o1.7km 트랙, 5인승 스카이라이드 o모든 기상조건에서도 개장 o1985년 뉴질랜드에서 발명된 루지는 탑승자 스스로 제어하여 특별한 목적을 위해 만들어진 트랙위에 내려올수 있는 바퀴 달린 중력 놀이기구 o싱가폴 센토사, 뉴질랜드 퀸스타운, 로토로아, 캐나다 몽트랑블랑, 갤러리 운영	
통영시 도남동 일원	해상체험	o 모터요트, 크루즈 요트, 딩기 등(통영요트학교 : 도남로 269-20) o 모트요트, 세일요트 등(통영마리나리조트 : 0556408180) o 패들링, 동력수상레저기구, 스킨스쿠버, 스노물링, 카야트래킹 (한국해양소년단 6468082)	
통영시 산양읍 영운리	편백숲 체험	o편백삼림욕 자유체험(관광객/개인/가족/단체) - 10:30 ~ 16:00까지 자유 o 단체체험 : 소요시간 2시간 o 단체 풀코스체험 : 소요시간 4시간 ※ 체험내용 : 편백숲속 자연체험, 맨발삼림욕, 편백효소족욕, 웃음치료, 피톤치드 냉수족욕, 숲속명상, 편백생활용품 만들기, 매실알로에 효소체험, 편백차 마시기 등	
통영시 산양읍 영운리	수륙해안로 자전거 체험	o2016 해양수산부 선정 아름다운 바닷길 o 한산마리나 호텔~ 등대낚시공원 ~ 도남 공설해수욕장~통영마리나 리조트	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
통영시 중앙동	동피랑 벽화 마을	<ul style="list-style-type: none"> ◦ '동피랑'은 동쪽에 있는 비랑, 즉 비탈의 지역 사투리다. ◦ 통영시 정량동, 태평동 일대의 산비탈 마을로 서민들의 오랜삶터이자 저소득층 주민들이 지금도 살고 있는 곳. ◦ 이 지역은 재개발 계획이 추진되어 왔는데 지방의제 추진기구인 '푸른통영21'(시민단체)에서, 이 지역을 일괄 철거하기 보다는 지역의 역사와 서민들의 삶이 녹아있는 독특한 골목문화로 재조명 해보자는데 의견을 모으게 됨 ◦ 공공미술을 통한 통영의 명물로 만들고자 그림이 있는 골목,역사와 문화가 살아있는 골목으로 커뮤니티 디자인(Community Design)개념을 추가하여 벽화뿐 아니라 천천히 걸어 다니면서 느끼는 볼거리와 휴식을 추구하는 슬로우 시티(Slow City), 슬로우 라이프(Slow Life)를 지향하는 통영의 또 하나의 명물로 재구성된 곳임. 	
통영시 명정동	서피랑 웃는 마을	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 통영성의 서쪽 끝에 있는 고지대 벼랑을 서피랑이라 하고, 박경리작가의 생가가 있는 서피랑은 소설 [김약국의 딸들]의 배경이기도하며, 윤보선 전 대통령 영부인 공덕귀 여사의 출생지로 유명하다. ◦ 지금의 배수로 일대에 옛날 이곳에 독지(군중의 대장 앞에 세우는삼지창에 붉은 깃털이 많이 달린 기가 있던 터)가 있던 언덕이라 하여 독지가 독지, 뚝지로 불리며'뚝지먼당'이라 하였다. ◦ 서피랑 99계단에는 가슴 뭉클한 글귀와 벽화 끝 엉덩이 조형물 등이 웃음을 자아내고, 발길 닿는 곳마다 박경리작가의 글들로 채워져 있고,서피랑 꼭대기엔 조선 숙종 때 세운 군영 초소, 서포루가 2008년 복원승인을 받아 옛모습 그대로 복원되어 있으며, 이 곳에 서면 강구안 앞 바다와 시내, 삼도수군통제영과 충렬사까지 한눈에 들어온다. 서포루 앞에서는 200년 수령의 후박나무가 서 있다. ◦ 향후피아노계단, 오솔길 음악정원 등을 조성하기 하여 제 2의 동피랑으로 불리운다 	

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 이순신공원 : 공원까지 가는 버스 노선이 없어 차량이용이나 버스승강장에서 내려 도보로 10분

1] 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
통영시 멘데해안길 205	이순신 공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 통영의 새로운 관광 명소로, 북쪽으로는 망일봉, 남으로는 호수 같은 통영항과 한산대첩의 학익진이 펼쳐진 바다와 한산도가 펼쳐져 있어 풍광이 아름다운 곳. ○ 2006년~2010년까지 조성되는 이순신공원은 부지면적 약 30만평으로 산과 자연을 최대한 활용한 친환경적인 시민의 휴식공간임. ○ 공원 내에는 통영예능전수관과 청동으로 제작된 높이 17.3m의 성웅이순신장군의 동상이 한산대첩이 일어났던 한산도 앞바다를 바라보고 있으며, 전망데크, 산책로, 정자(학익정), 잔디광장, 주차장 등이 있다 ○ 웨딩 촬영지로도 인기가 있다. 	
통영시 산양읍 산양일주로 1115	달아 공원	<p>한국의 아름다운길 100선</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 통영 8경중의 한 곳이며, 국내 최고의 일몰을 자랑하는 곳. 통영시 남쪽의 미륵도 해안을 일주하는 산양일주도로 (23km)의 중간에 위치. ○ '달아'라는 이름은 이곳 지형이 코끼리 어금니와 닮았다고 해서 붙여짐. ○ 바다 위에 점점이 떠 있는 한산, 육지, 사랑 등 3개 도서면 관내의 대다수 섬들을 조망할 수 있으며 특히 이곳에서 바라보는 일몰의 전경은 가히 일품임. 	
통영시 해송정2길 27-1	남망산 공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 건설부고시 제41호(1969.1.)에 의거 충무공원으로 명하여 오다, 경상남도고시 제94-22호(1994.2월)로 남망산공원 으로 명칭 변경. ○ 해발 72m, 여러 가지 문화·체육·휴게시설들이 갖추어져 있는 통영시민의 쉼터. ○ 열무정, 수향정, 이충무공 동상, 시민문화회관, 국제 조각공원(10개국 15명의 현대조각가 작품전시) 등 	<p>《남망산 조각공원》</p> <p>《공원에서 보는 통영》</p>

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
	미래사 편백숲	<p>미륵산 남쪽의 산 중턱에 위치, 구산수련대선사(九山秀 蓮大禪師)가 6·25전란 직후인 1954년도에 창건함.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미래사 주변의 편백나무 숲은 전국 사찰임야로써는 유일한 것으로서 70여 년 전 일본인이 심어가꾸다가 해방 이 되어 돌아가자 미래사에서 매입하여 오늘날의 큰 숲으로 가꾸어온 것임. ○ 미륵산에 있는 통영케이블카와도 연결된 등산로가 인기임 ○ 인근 나폴리 농원에서는 편백을 이용한 체험거리를 제공 	<p>《나폴리 농원 편백체험》</p> <p>《나폴리 농원 편백족욕체험》</p>

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
통영시 도남동 ~ 산양읍	미륵산	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미륵섬 가운데에 높이 솟아 자태가 수려할 뿐 아니라 산정에 서면 사방이 탁 트인 쪽빛 바다 위로 수많은 섬들과 함께 멀리 일본 대마도까지 바라보이는 등 그 조망이 아름답기로 널리 이름난 100대 명산(산림청 선정). ○ 산정에는 기우제를 지내던 옛 천제단(天祭壇)을 비롯하여 제2봉에는 봉수대(烽燧臺)가 있었으며, 산기슭에는 용화사, 관음암, 도솔암, 미래사 등의 사찰이 자리하고 있어 이 고장의 호국 성인 동시에 불교문화의 요람인 영산(靈山)임. ○ 「미륵산」 지명은 미륵불이 여기 사바세계에 출현하여 용화수 (龍華樹) 아래에서 삼회설법(三會說法)으로 모든 중생을 제도 하리라는 불교설화에서 유래한 지명인 것으로 전해짐. ○ 도남동~미륵산 8부 정상을 잇는 “한려해상조망케이블카”가 설치되어 2008. 4. 18부터 운행되고 있음. 	

통영시 사랑면	사랑도 지리산	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사랑면 상도에 동서로 길게 뻗은 산줄기 가운데 해발 397.6m의 봉우리가 지리산인데 오랜 세월동안 비바람에 깎인 바위산이라 당당한 위용을 뽐내고 있다. ○ 바위능선을 싸고 있는 숲과 기암괴석들이 조화를 이뤄 신비로운 세계를 연출하고 있어 산행의 즐거움을 더해 주는 산으로 2002년 10월 16일 산림청이 '산의 날' 지정을 기념하기 위하여 한국의 100대 명산으로 선정된 산이기도 하다. ○ 불모산 정상인 달바위(400m)는 거대한 암봉으로 사랑도를 대표 하는 가장 높은 봉우리다. 이곳에서 가마봉(303m), 연지봉, 옥녀봉을 넘는 구간이 사랑도에서 가장 빼어난 능선이다. 낙타의 등 같은 세 개의 봉우리를 연속적으로 타고 넘으며 펼쳐지는 한려해상의 풍광은 사랑도가 아니면 보기 힘든 절경이다. ○ 등산로가 잘 정돈돼 있지만, 급경사 철다리와 로프로 엮은 나무 사다리 곳곳에 위험 구간이 있으므로 초보자들은 꼭 우회로를 이용하는 것이 좋다. 		
통영시 한산면 비진리	비진도 산호길	<p>바다백리길 3코스</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 내항마을~외항선착장~흔들바위~선유봉(312m)~비진암~동백나무군락지~선착장 ■ 4.8km / 3시간 		
통영시 산양읍	에코아일랜드 연대도 ~만지도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연대도 갯벌 및 습지 및 생물 탐사 <ul style="list-style-type: none"> - 숲 생태 체험 학습 및 야생화 탐방 ○ 바다백리길/4코스 연대도 지갯길 <ul style="list-style-type: none"> - 연대마을회관~옹달샘~연대봉(220m)~에코체험센터~마을회관 - 2.3km / 1시간 30분 ○ 연대 - 만지도 연륙교 탐방 <ul style="list-style-type: none"> - 만지도 해물라면 및 유일한 커피집인 홍해랑 커피가 인기 급상승 - 출렁다리 설치 이후 관광객이 급증하여 여객선이 증편됨 		

관광자원조사

남 해 군

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 지역 이야기거리 및 각광 받는 역사적 인물과의 조화로운 관광테마 구성 미흡
⇒ 지역의 화제거리 발굴 육성, 테마별 투어 네트워크 구축, 효과적인 관광서비스 제공
- 변화하는 관광수요의 특징에 따른 유형, 구성, 목적별 알맞은 관광요소 발굴 미흡
⇒ 가족, 연인, 동호인 등 관광수요의 유형별 또는 체험, 휴양, 오락 등 목적별 다양한 공급서비스 체계 구성
- 숙박시설 및 인기 관광지의 인프라 부족에 따른 체류형, 소비형 관광 유도 미흡
⇒ 범국민적 인기 관광시설 및 휴양콘도시설 시설 유치 노력, 주요 관광지 주차장 및 접근성 개선 주력
⇒ 관광지 특성을 고려한 참여·체험 프로그램 발굴 육성
- 여러 가지 관광 소재와 지역 토착자원 연계 협력 체계 미흡
⇒ 농어촌 체험마을, 음식·숙박단체, 특산물 생산자단체 등 협업조직 육성, 상호 연계 강화



1 지역 설화, 전설 등



지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
남해군 상주면 상주리	조선 태조 이성계 전설	<ul style="list-style-type: none"> ○ 태조 이성계가 조선왕조를 수립하기 전 마지막 백일기도를 올렸다는 곳이 당시의 보광산(지금의 명승 제39호 금산) ○ 이성계가 고려말 난국을 타개하고 새로운 왕조 수립 계시를 받은 백일기도의 효험지 ○ 왕조를 수립한 이성계의 보은으로 당시 보광산을 비단으로 둘렀다는 데서 금산(錦山)으로 명명 	금산과 보리암 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 남해군 상주면 상주리 ■ 한려해상국립공원의 유일한 산악 공원 ■ 명승 제39호로 38가지의 비경 간직 ■ 전국 3대 기도처로 소문난 보리암은 남해를 지키는 수호 사찰 ■ 정성들여 치성을 올리면 한 가지 소원은 이루어진다는 영험적 사찰. 	
남해군 남 면 홍현리	가천 암수바위 전설	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조건후기 여성들이 아이를 갖기 위해 빌었던 기자신앙이 깃든 문화재 ○ 공동체 정서로는 암수바위에 치성을 올리면 천재지변을 막고 풍어를 이룰 수 있다는 믿음의 토속 신앙. ○ 개인적 정서로는 치성을 올리면 아이를 가질 수 있다는 믿음의 토속 신앙 ○ 조선 영조 때 고을 현령 조광진의 꿈에 한 노인이 나타나 "내가 가천에 묻혀 있는데 소와 말의 통행이 잦아 일신이 불편해 건디기 어렵다. 나를 일으켜주면 좋은 일이 있을 것"이라 하여 현령이 살펴보니 꿈과 같이 암수바위가 나왔다는 전설. 	다랑이마을과 설흘산 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 남해군 남면 홍현리 ■ 다랑이마을은 명승 제15호인 남해군 대표 관광지 ■ 45도 산비탈에 의지한 108계단 680여 개 논배미로 형성된 농경지 ■ 설흘산은 다랑이마을 뒷산으로 정상에 봉수대가 보존되어 있는 푸른 남해 바다 조망대 ■ 8km의 산행능선이 전개되고 가을단풍과 비행기를 타고 내려보는 듯한 벽해의 조망이 압권 	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
남해군 상주면 상주리	세존도 전설	<ul style="list-style-type: none"> ■ 석가세존이 금산에서 득도 후 돌로 만든 배를 타고 바위문을 지나 바위섬을 뚫고 지나갔다 하여 세존도라 유래. ■ '바위문'을 금산의 쌍홍문, '바위섬'을 세존도라 일컫는데, 이 두 바위에 자연터널이 형성. ■ 세존도는 남해군의 최남단으로 보는 위치에 따라 섬의 형태가 다양한 모습을 띠. 	금산 보리암과 상주 해수욕장 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 남해군 상주면 상주리 ■ 한려해상국립공원의 유일한 산악 공원 ■ 명승 제39호로 38가지의 비경 간직 ■ 전국 3대 기도처로 소문난 보리암은 남해를 지키는 수호 사찰 ■ 상주 은모래비치와 송정솔바람 해수욕장, 피서관광 최적지로 각광 	
남해군 미조면 미조리	최영 장군과 봉장군 전설	<ul style="list-style-type: none"> ■ "최영 장군의 영정과 칼이 미조 앞바다에 있으니 찾아 모셔라" 조선중엽 미조첨사의 꿈 이야기 ■ 첨사가 봉장군을시켜 바다에 나가 보라 하니 최영 장군의 영정과 칼이 든 나무 껍질을 발견하고 사당을 지어 봉안한 곳이 "무민사"로 무민공 최영 장군을 기리기 위한 사당 ■ 이곳 어민들은 최영 장군과 봉장군을 바다의 위협으로부터 지켜주는 신주로 추앙하여 풍어와 안전을 기리는 '무민사 고유제'를 해마다 개최 	미조항과 수산물 먹거리 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 신선한 수산물 산지, 국가 어항 미조항 현장 ■ 외식산업 특구로 지정된 미조항 일대의 다양한 해산물 요리 풍성 ■ 연안 도서인 조도-노도에 대규모 관광·휴양시설 다이아트보물섬 조성사업 '14~18' 추진중 ■ 설리·송정해수욕장, 연안낚시 등 물건지구 해양레포츠 체험 병행 ■ '14부터 대규모 휴양콘도(대명리조트)개발사업 추진중 	
남해군 상주면 양아리 산4-1번지	서불과차암(徐市過此岩)	<p>○ 서북 일행은 불로초를 구하기 위해 산동성 낭야에서 출항하여 지금 남해군 상주면 금산 아래 벽련포와 두모포에 도착하여 금산으로 오른다. 금산에 도착한 서북은 일행은 불로초를 구하기 위해 삼신제와 제천제를 모시고 불로불사약인 불로초를 꼭 캘 수 있도록 소원했다. 결국 서북은 금산에서 불로초를 구하지 못하자 영주산으로 불리는 제주도 한라산으로 옮겨 불로장생의 선약을 찾았지만 결국 찾지 못하였다. 서북은 진시황의 명령을 이행할 수 없다는 불안감에 일본으로 건너갔다는 이야기가 전해오고 있다.</p>	남해상주리석각(경상남도 기념물 제6호) 	<p>○ 금산 부소암으로 오르는 길목의 가로 7m, 세로 4m의 평평한 암석 위에 새긴 것으로, '서불과차(徐市過此)'라고 부르기도 한다.</p> <p>전설에 의하면 중국 진시황 때 삼신산 불로초를 구하기 위하여 시종인 서불(徐市)이 동남동녀 500여명을 거느리고 이곳 금산을 찾아 한동안 수렵 등으로 즐기다가, 떠나면서 자기들의 발자취를 후세에 남기기 위하여 이 화상문자(畫像文字)를 새겼다고 전해오고 있다. 남해지방 고대문화의 전래 및 형성 연구를 위한 귀중한 자료이다.</p>	


지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
남해군 삼동면 시문마을	시문	<ul style="list-style-type: none"> 어떤 집에서 머슴살이 하던 백씨 총각이 사람이 두려워 산으로 가려는 처녀를 만나 그런 처녀가 안쓰러워 자신이 머슴살이 하는 곳에서 계속 함께 지내게 되었다. 그것이 인연이 되어 결국 부부의 연을 맺어 아들을 낳아 살게 되었다. 백씨 내외는 아들을 서울로 보내 공부를 시켰고, 아들은 과거에 급제하고 승승장구하여 고려의 대들보가 되었으니 그 분이 백이정 선생이다. 시문마을은 백이정 선생이 활을 쏘던 곳이라 살문이라 불렀고, 후에 살시(矢)자를 써서 시문리가 되었다. 	시문마을	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 삼동면 영지리 연계사유 : 백이정 선생이 활을 쏘던 곳 	
			난곡사	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 이동면 난음리 연계사유 : 난음리에 난곡사가 세워져 있는데 과거 백이정 선생이 머물며 있었던 군자정터에 세워졌다고 한다. 이곳에 백이정 선생 신위가 모셔져 있다. 	
			백이정의 묘	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 남면 평산리 연계사유 : 백이정 선생의 묘소가 있다. 	

2 지역의 역사적 인물



지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남해군 설천면 문의리	창남 윤병호 	<ul style="list-style-type: none"> 1911년 설천면 문의마을 출생 항일독립운동가, 농산부장, 국회의원 보성전문학교, 와세다대학교 졸업 일제강점기 국권회복단 참여, 3.1 운동 창원 만세시위 주도, 진동 헌병주재소 습격, 상해임정 군자금 조달, 조선어편찬회 가입 활동 	왕지 벚꽃길	<ul style="list-style-type: none"> 남해대교와 노량 충렬사 기점 벚꽃 10리길 풍경 한국의 아름다운 길로 지정 	
			어촌체험마을	<ul style="list-style-type: none"> 문항·왕지 어촌체험마을 사계절 운영 매년 3월 문항바닷가를 무대로한 설천참굴축제 개최 (참여·체험형 축제) 	
남해군 설천면 문의리	우선 윤주선 	<ul style="list-style-type: none"> 1896년 설천면 문의마을 출생 독립운동가 남해지역 독립만세운동 주도 대통령 표창, 건국훈장 애족장 추서 	노량충렬사와 거북선	<ul style="list-style-type: none"> 이충무공 전사후 최초 안치지인 노량 충렬사 탐방과 원형에 가까운 거북선 승선 체험 봄·가을 전통 취타대 주말 상설공연을 통한 관광 서비스 제공 	
			이순신 순국공원	<ul style="list-style-type: none"> 임진왜란과 노량해전을 주제로 한 이순신 순국공원('17. 3. 개장) 운영 다양한 서비스 프로그램 제공을 통한 역사체험 및 학습 관광 	

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남해군 상주면 벽련리	서포 김만중 (유배지) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 조선 숙종 때의 문인정치가, 소설가 ■ 상주면 노도마을은 서포 김만중 선생 유배지이자 도선이 왕래하는 섬마을 ■ 사씨남정기, 구운몽 등 한글 소설의 창작지로서 유배문학의 산실 	금산과 보리암 및 양아리 석각	<ul style="list-style-type: none"> ■ 명승 제39호로 38곳의 비경 간직 ■ 전국 3대 기도처인 보리암 및 고대 암각문자 현존 	
			노도 문학의 섬	<ul style="list-style-type: none"> ■ 국비보조사업으로 '14~'18 까지 유배문학을 주제로 한 문학공원 조성사업 추진중 	
			남해유배문학관	<ul style="list-style-type: none"> ■ 전국 최초이자 최대인 유배 문학 박물관 ■ 각종 역사체험 프로그램 및 김만중 문학상 공모심사시상 시행 	
남해군 설천면 노량리	자암 김 구 (유배지) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 조선 중종 때의 문신, 조선 4대 문인, 홍문과 부제학 ■ 기묘사화로 남해에 유배되어 13년간 귀양살이 ■ 유배지인 남해에서 "화전별곡"("화전"은 남해군의 옛 이름)을 지어 전래되어 옴. 	김구선생 유허	<ul style="list-style-type: none"> ■ 남해군 설천면 노량리 소재, 선생의 유허복원 사업 검토중 ■ 노도 문학의 섬과 남해 유배문학관을 연계한 유배문학의 관광 상품화 	
			남해대교와 횃집촌	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우리나라에서 가장 오래된 현대식 현수교(1971년 준공)인 남해대교 관광 ■ 남해군의 청정 해산물을 재료로 하는 노량 횃집타운 연계 투어 	
			노량 충렬사와 거북선	<ul style="list-style-type: none"> ■ 삼도수군통제사 이순신이 노량해전에서 순국하여 최초로 안치된 충렬사 탐방과 해상의 거북선(복원) 승선 체험 	




③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남해군 삼동면 봉화리	금암 최치환 	<ul style="list-style-type: none"> 1922년 출생 ~ 1987년 사망 경기고·만주군관학교·미 미시간주립대학 1950~1956 경남·충북·전북·서울시 경찰국장 6.25 당시 영남방위전선 군경합동사령관 대통령비서관, 정부공보실장 경향신문사 사장, 대한축구협회장 제5·6·7·10·12대 국회의원 태극무공훈장 등 30여 개의 훈·포장 	인물의 생가	<ul style="list-style-type: none"> 삼동면 내산마을 생가 	
			금산 내산단풍	<ul style="list-style-type: none"> 한려해상국립공원 금산지구의 단풍 명소 	
			편백자연휴양림	<ul style="list-style-type: none"> 국립 남해편백자연휴양림, 사계절 휴양시설 	
			남해독일마을	<ul style="list-style-type: none"> 파독 광부와 간호사 1세대 정착촌 	
			원예예술촌	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 정원주택과 화원으로 이루어진 공원형 주거지 	
남해군 이동면 무림리	박희태	<ul style="list-style-type: none"> 1938년 출생, 경남고, 서울대학교 법대졸 제13회 사법고시, 검사 제13·14·15·16·17·18대 국회의원 제18대 후반기 국회의장 			


④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
상주면 벽련리	고전소설 사씨남정기 	<ul style="list-style-type: none"> 조선 숙종대 문신이자 소설가인 서포 김만중의 한글 소설 유배지인 남해군 상주면 노도에서 창작 가정소설 형식으로 숙종의 잘못 풍자 	노도 문학의 섬	<ul style="list-style-type: none"> 서포 김만중의 유배 현지 문필가 김만중의 문학요소를 주제화 한 테마공원 사업기간 : '14~'18(시행중) 	책
			남해 유배문학관	<ul style="list-style-type: none"> 남해읍에 소재한 국내 유일의 유배문학박물관 김만중 문학상 창설, 문학작품 공모·심사시상 	
	고전소설 구운몽 	<ul style="list-style-type: none"> 조선 숙종대 문신·소설가 김만중이 쓴 최초의 한글 소설 유배지인 남해군 상주면 노도에서 창작 유배지의 아들을 걱정하는 어머니를 위로하기 위해 저작 <p>※ 노도에서 저작한 글이라고도 하고, 평안북도 선천에서 지었다는 설도 있음.</p>	양아리 석각	<ul style="list-style-type: none"> 상주면 양아리 석각이라 불리는 미증명 고대 암각 문자 현존 중국 진시황의 신하인 서불이 다녀간 표석이라고도 함 	책
			금산과 보리암	<ul style="list-style-type: none"> 조선 태조 이성계의 전설이 얹힌 국립공원이자 명승 제39호 금산 인접 국내 3대 기도처 보리암과 금산 등산, 트레킹 	
			해양레포츠	<ul style="list-style-type: none"> 상주 은모래비치 등 연안관광자원 인접 낚시, 요트 등 해양레포츠 시설 인접 	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남해 설천면 노량리	화전별곡 	○자암 김구의 화전별곡. 중종 14년(1519) 기묘사화 때 조광조 일파로 몰려 개경으로 유배되었다가 다시 남해로 유배되었다. 13년간 남해 노량에서 향사들과 인근 선비들에게 학문을 가르치며 화전별곡을 지었다. 화전별곡은 남해를 소재로 한 6장의 경기체가로 가사체의 느낌을 준다.	자암김선생 적려유허추모비	○ 위치 : 설천면 노량리	책
남해 이동면 북곡리	금산 	○약천 남구만의 제영등금산, 제영등망운산. 숙종 2년(1676)에 허적의 서자 허견의 횡포가 심하여 한성좌윤으로 있던 남구만이 숙종 5년(1679)에 탄핵상소를 하다 남해로 유배되었다. 그가 유배 중 남긴 시는 제영등망운산, 제영등금산 등 남해의 망운산과 금산에 올라 노래한다는 뜻의 오언율시로 이루어져 있다.	남해유배문학관	○ 위치 : 남해읍 남해대로 2745 ○ 내용 : 남해로 유배를 온 유배객들의 남해를 배경으로 한 문학작품을 감상 할 수 있다.	책
남해군 일원	남해문건록 	○후송 류의양의 남해문건록. 류의양은 영조 47년(1771)에 관직을 삭탈당하고 남해에 유배되었다. 남해로 유배되어 1년 남짓 지내면서 직접 보고 느낀 바를 기록한 남해문건록을 저술하였다. 이 글에는 당시의 유배 생활의 실상이 잘 나타나 있다.			
남해군 남해읍 양지마을	밀애 (2002년작) 	○변영주 감독, 이종원, 김윤진 주연의 영화 "밀애"는 남해군 "양지마을"과 삼동면 봉화마을 일대를 배경으로 2002년도에 만들어진 작품	항도마을 양지마을 봉화마을	○남해의 아름다운 풍광을 배경으로 중년의 사랑을 그린 영화 ○이 영화의 배경이 된 펜션은 "밀애펜션"으로 현재도 성업중	영화
남 면 홍현리	만발의 기봉이 (2006년작) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2003년 KBS 다큐멘터리 '인간극장'에서 홀어머니와 사는 지적장애인 마라토너에 대한 이야기를 바탕으로 제작된 영화 ■ 남해군 남면 홍현리 "가천 다랑이 마을(명승 제15호)을 공간적 배경으로 제작 ■ 질기고 애뜻한 휴먼영화의 주제처럼 촬영 현지 주민의 전통생활 정서가 주제와 어울려 삶의 흔적을 잘 현상하고 있음. 	가천다랭이마을 설흘산과 봉수대	<ul style="list-style-type: none"> ■ 명승 제15호인 남해군 대표 관광지 ■ 45도 산비탈에 의지한 108계단 680여개 논배미를 '다랑이 논'이라 하고, 작게는 3평에서 크게는 300평 넓이의 층층논의 장관 ■ 다랑이 마을 뒷산으로 정상에 봉수대가 보존되어 있는 푸른 남해바다 조망대 ■ 8km의 산행능선이 전개되고 가을단풍과 비행기를 타고 내려다보는 듯한 벽해의 조망이 압권 	영화

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남해군 일원	상두야 학교 가자 (2003년작) 	○ 2003.9.5~2003.11.4 KBS2드라마 이형민 연출, 정지훈,공효진 주연 상두야 학교 가자는 날제비 전과자 차상두(정지훈 역)와 채은환(공효진)의 사랑이야기를 다룬 드라마	남해군 일대	○ 이 드라마의 배경으로는 남해대교, 가천다랭이마을, 금산 보리암, 몽돌해수욕장, 향도 방파제 등 남해의 아름다움 풍광을 배경으로 함 ○ 이 드라마 방송이후로 가천다랭이 마을이 유명해지면서 관광객이 많이 늘었다고 함	드라마
창선면 진동리	신데렐라와 네 명의기사 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2016년 8월 tvn에서 방영한 청춘 드라마 ■ 남해군 창선면 진동리 사우스케이프오너스클럽(골프 & 리조트)의 한 공간을 드라마상 주인공들의 거주공간으로 선택 촬영 ■ 각기 개성이 다르게 뚜렷한 20대 청춘들의 로맨스와 개성이 다른 이들이 가족으로 엮어지는 오락 드라마 ■ 사우스오프오너스클럽은 고소득자를 고객으로 하는 격조 높은 휴양지로서 배우 배용준의 신혼여행지 	죽방렴과 원시어업 창선 고사리와 홍합	<ul style="list-style-type: none"> ■ 바닷물의 썰물과 밀물 길목에 대나무밭을 엮어 고정시킨 죽방렴을 이용하여 물고기를 잡는 원시어업 ■ 대표적인 어획물인 고품질 멸치잡이 현장 체험 ■ 지죽해협 일대에 군집한 명승 제71호 ■ 광활한 동산에서 재배하는 고사리 채취 체험 ■ 질푸른 고사리밭 초원을 바닷바람과 함께 거니는 사색과 휴양의 시간 체험 ■ 홍합 주산지로서 홍합과 고사리 음식의 맛갈 체험 	드라마
남해군 일원	환상의 커플 (2006년작) 	○ 2006.10.4~2006.12.3 MBC드라마 김상호 연출, 오지호,한예슬 주연의 환상의 커플은 오만하고 건방진 재벌 안나조와 뻔뻔하고 단순한 장철수가 우연히 만나 안나조의 기억상실로 인해 서로 얽히면서 벌어지는 이야기	남해군 일대	○ 남해 힐튼 골프장, 독일 마을, 가천 다랭이 마을, 물건방조 어부림 등을 배경으로 함	드라마

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남해군 남 면 선구리	남해 선구줄긋기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문형문화재 제26호(2003. 6. 7.) ■ 예능후보자 2명(양성중) ■ 제25회 경남민속예술경연대회 최우수 ■ 당산제-어불림-필승고축-고싸움-줄긋기-달집태우기로 이루어지는 민속놀이 ■ 정월대보름 편을 나누어 벌이던 세시풍속 ■ 줄긋기에 사용하는 줄은 1개의 고에 문어발처럼 네 가닥의 줄을 매달아 만들고 암고와 숫고를 사전 결정하여 암고가 이기면 풍농.풍어가 된다고 함 	세시풍속 및 각종 민속놀이 유네스코 인류무형유산 (2015년)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 소년·소녀, 남정네·아녀자별로 즐기던 전래놀이 ■ 전래놀이와 농어촌 체험마을 프로그램 연계(검토) 	

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
남해군 이동면 화계리	화계배선대 	<ul style="list-style-type: none"> 배선대 또는 벌선대라 불리는 풍어제 제1과장(숫대제작)-제2과장(풍어제)-제3과장(배선제)-제4과장(대동놀이)으로 이어지는 민속놀이 정월대보름 마을 앞바다에 있는 용왕신을 배선장군이라 하여 안전과 풍어를 기원 	세시풍속 및 각종 민속놀이	<ul style="list-style-type: none"> 소년·소녀, 남정네·아녀자별로 즐기던 전래놀이 전래놀이와 농어촌 체험마을 프로그램 연계(검토) 	
설천면 덕신리	덕신 줄당기기 	<ul style="list-style-type: none"> 사방신제-당산제-조산제-줄오르기-줄당기기-대동놀이로 이어지는 민속행사 윗마을에서는 숫줄을, 아랫마을에서는 암줄을 만들어 정월대보름에 민속신앙과 결들여 시행 	세시풍속 및 각종 민속놀이	<ul style="list-style-type: none"> 소년·소녀, 남정네·아녀자별로 즐기던 전래놀이 전래놀이와 농어촌 체험마을 프로그램 연계(검토) 	
고현면 오곡리	오실집들이 굿놀이 	<ul style="list-style-type: none"> 제55회 한국민속예술축제 동상 수상 보금자리를 만들어 잡귀를 막아 생활안정과 우환이 없기를 기원하는 행사 굿놀음으로 감사를 표하고 자손의 번창을 비는 전래민속놀이 	세시풍속 및 각종 민속놀이	<ul style="list-style-type: none"> 소년·소녀, 남정네·아녀자별로 즐기던 전래놀이 전래놀이와 농어촌 체험마을 프로그램 연계(검토) 	
남해군 삼동면 미조면	물건~미조 해안조망 	<ul style="list-style-type: none"> 제55회 한국민속예술축제 동상 수상 보금자리를 만들어 잡귀를 막아 생활안정과 우환이 없기를 기원하는 행사 굿놀음으로 감사를 표하고 자손의 번창을 비는 전래민속놀이 	남해독일마을	<ul style="list-style-type: none"> 파독 광부 및 간호사 56명 정착 거주 다양한 독일문화 체험공간 매년 10월 독일마을 맥주 축제 개최(남해군) 	
			해오름예술촌	<ul style="list-style-type: none"> 폐교 활용 문화공간 조성 추억을 담은 고풍 전시장, 갤러리, 전통문화 체험공방 운영 	
			향도전망대	<ul style="list-style-type: none"> 도로변 급경사 산자락에 위치한 전망대 일출과 일몰 장관 감상, 유명 사진촬영지 간이 휴게시설 	
남해군 남 면	홍현~선구 해안조망 	<ul style="list-style-type: none"> 남면 홍현마을 ~ 선구마을에 이르는 10km의 해안도로(지방도1024호선) 드라이브만으로 산과 해안, 바다의 아름다움을 동시에 품을 수 있는 리드미컬한 로드 코스 수평선 조망과 시시때때로 광양만에 드나드는 초대형 선박들의 항행 광경의 흥미 	홍현 해라우지마을	<ul style="list-style-type: none"> 숙박과 체험이 가능한 가족형 어촌체험마을 전통 어로시설 석방렴 체험 및 각종 해산물 채취 체험 	
			가천 다랭이마을	<ul style="list-style-type: none"> 45도 산비탈에 의지한 108계단 680여 개의 논배미로 구성 작게는 3평에서 크게는 300평까지의 층층논 장관 	





2

축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 전국적인 지명도를 가진 축제가 없음 → 독일마을 맥주축제를 전국적인 축제로 양성
- 찾아가는 작은음악회 참여율 저조 → 행사일자는 농번기를 피하고 주민 홍보 강화
- 비엔날레, 영화제 등 대규모 전국행사를 개최할 만한 실내공연장이 없음 → 장기 검토 사항

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
남해군 미조면	멸치축제	4월말~5월초	○ 청정해역의 미조 해산물과 특히 미조 멸치의 우수성을 널리 알리고자 하는 종합 해양문화 축제임	○ 2004년 시작으로 현재 14회째(2017년) 맞고 있는 남해군의 종합해양문화축제	
남해군 이동면	마늘축제	5월말	○ 지역농특산물인 남해마늘과 화전한우의 우수성을 널리 알리고 지역민의 화합을 도모코자하는 농특산물 축제임	○ 2005년 시작으로 현재 12회째(2017년) 맞고 있는 지역색이 강한 지역 농특산물과 축제를 결합한 종합농업문화축제	
남해군 상주면	섬머 페스티벌	8월초~중순	○ 경상남도에서 가장 큰 해수욕장인 상주은모래비치에서 펼쳐지는 젊음과 낭만을 만끽할수 있는 음악 축제	○ 매년 해수욕장에서 개최되는 크고 작은 음악행사를 한데 묶어 규모를 확대하여 해수욕장을 주로 찾는 젊은 청춘들을 타깃으로 한 페스티벌	
남해군 삼동면	독일마을 맥주축제	10월초	○ 전국 최초로 독일 교포 정착촌인 남해 독일마을에서 독일마을의 정체성 확립과 주민들의 구심점 역할을 제공키 위해 세계3대 축제중의 하나인 독일 뮌헨 옥토버 페스트를 모태로 한 독일풍의 축제임	○ 2010년 독일 뮌헨의 옥토버페스트를 원형으로 독일마을만의 독특한 정취를 느낄수 있는 축제로서 2017년에는 8회째를 맞이하고 있으며, 매년 관람객이 급증하고 있음	

② 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
남해군 일원	길거리공연 (찾아가는 쌈지공연, 찾아가는 작은음악회)	2017.04~05 2017.10~11	○ 남해군 읍면시가지, 관광지 및 축제를 찾아가서 관광객을 유치하고 지역민 전체가 참여하는 공연 ○ 퓨전브라스밴드 공연, 퓨전국악공연, 태권도 퍼포먼스, 여성 타악예술단, 퓨전전통악, 7080밴드, 아카펠라그룹, 등	○ 2014년 실시현황 : 15회, 관람연인원 : 1,770명 ○ 2015년 실시현황 : 13회, 관람연인원 : 2,620명 ○ 2016년 실시현황 : 15회, 관람연인원 : 2,500명	
남해군 일원	문화가있는 날-작은음악회	2017.01~12	○ "문화가 있는 날"을 홍보하고 관광객과 지역민들에게 문화활동을 활성화하여 문화융성의 장을 마련함 ○ 기타&피아노 협주, 색소폰 앙상블, 타악 콘서트, 현악4중주, 오케스트라·연기·퍼포먼스, 색소폰·댄스퍼포먼스·중창합창, 국악 오케스트라, 전통국악 및 민요 등	○ 2015년 실시현황 : 2회, 관람연인원 : 200명 ○ 2016년 실시현황 : 9회, 관람연인원 : 1,250명	

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
남해군 일원	제26회 군민의 날 및 화전문화제	2017.10.29 ~10.31	○ 체육행사 : 육상, 축구, 배구, 탁구 등 총16개 종목 2,000명의 선수 ○ 문화예술행사 : 국악한마당, 석사 율놀이 등 15개 종목 ○ 전시행사 : 서예, 꽃꽂이, 수석, 규방공예, 분재, 사진전 등	격년제로 개최되는 남해군의 문화·예술·체육의 종합축제	행사
남해군 고현면	이순신 순국대전	2017. 4월~11월중	○ 이순신장군이 노량해전에서 왜구의 총탄에 맞아 순국하신후 유해가 처음 육지에 내려진 일명 '이락사'(사적 제232호)라는 곳에서 개최되는 역사 문화 축제 ○ 역사와 문화 콘텐츠를 조화한 역사문화 축제로서 이순신 순국을 주제로 한 호국, 학습, 관광형 제전	○ 2003년~2012년까지 5회 정도 개최하였으나 2012년 이후에는 개최된 적이 없음 ○ 남해군에서 총280억원의 사업비를 들여 조성하고 있는 이순신 순국을 주제로 한 역사공원 준공에 즈음하여 2017년중에 개최 예정임	제전






3

문화·여가시설


【 문제점 및 개선필요사항 】



- 문화재 시설은 많으나 군민들이 여가를 즐길수 있는 시설이 부족함 → 바다가 내려다 보이는 전망좋은 곳에 대형 공연장 건립

① 아름다운 건축물



지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
남해군 창선면 진동리	사우스케이프		바닷가에 위치한 골프장의 클럽하우스 건물로 파도를 형상화한 지붕외관과 세계100대 골프코스를 내려다보는 경관이 아름답음	2014년 경상남도 건축대전 금상수상	
남해군 남면 평산리	임00 단독주택		징크 지붕과 외벽 스타코 마감으로 깔끔한 외관을 가지며 생활공간별 구획된 평면구성이 돋보임	2014년 남해군 우수주택 최우수	
남해군 창선면 오용	김00 단독주택		전통한옥 구조를 바탕으로 건축주의 생활스타일을 한옥으로 구현하였음	2014년 남해군 우수주택 우수	
남해군 이동면 다정리	최00 단독주택		건축주가 주변과 조경의 조화에 특별히 주안점을 두고 시공함	2015년 남해군 우수주택 최우수	
남해군 남해읍 아산리	배00 단독주택		남해읍 전체의 조망을 바라보는 곳에 위치하며 뒤쪽 망운산의 산세를 닮은 지붕선이 특징임	2015년 남해군 우수주택 우수	





② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간





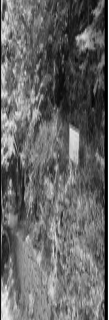
지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경남 남해	남해유배문학관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 남해군 남해읍 남해대로 2745 ○ 규모 : 37,469㎡(건축면적 2,416㎡) ○ 개관 : 국내 최대 문학관으로 유배문학을 연구하고 발전시키기 위해 2010년 11월 1일 개관 ○ 등록 : 제1종 전문박물관 ○ 시설소개 : 우리나라 대표 유배지 남해의 아름다운 자연풍광과 역사, 생활문화를 소개하고 있으며, 남해로 유배 온 김만중 등 대표 유배객의 문학작품을 감상할 수 있는 공간으로 제공함. 4D 입체영상 압송 및 유배생활 등의 체험을 할 수 있도록 함. 	



지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경남 남해	바래길작은 미술관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 남해군 남면 남면로 1739번길 44-1 ○ 개관 : 2011년부터 폐쇄되어 방치돼 있던 남면 소재 평산보건진료소를 리모델링하여 2015년 개관 ○ 시설소개 : 바래길 1코스 다랭이지깃길의 출발점에 위치해 트레킹을 시작하는 탐방객들이 머물렀다가는 쉼터로 활용되고 있으며, 지역 작가들의 활발한 창작활동을 위한 문화예술공간으로서 전시실이 구성되어 있음 	
경남 남해	남해국제탈 공연 예술촌	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개관일 : 2008. 5.15 ○ 총면적 : 12,627㎡(건물면적 : 1,953㎡) ○ 주요시설 : 공연장, 전시실, 도서관, 수장고, 휴게실, 주차장 ○ 소장품 : 국내·외에서 발간된 2만여점의 전문서적, 세계탈 700여개, 영상자료 3,000여점, 팸플릿 4,000여점, 포스터 3,000여점, 무대 미술품 500여점 등 총 25여점의 자료를 소장하고 있음. ○ 시설소개 : 예술창작 및 연구를 돕기 위하여 폐교된 초등학교를 리모델링하여 전시실, 체험실, 공연장 등을 갖춘 살아 숨쉬는 다목적 예술 공간으로 운영하며 매년 5월에 “남해섬 어린이공연예술제”, 7~8월엔 “남해섬 공연예술제”, 연말에 “남해섬 송년공연예술제” 등을 개최하여 군민과 관광객을 위해 공연이나 영상물을 감상할 수 있도록 함. 	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고 (사진)
남해군 이동면	남해 용문사 괘불탱 (보물 제1446호)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지정 : 보물 제1446호 ○ 지정일 : 2005.09.06 ○ 소재지 : 남해군 이동면 용문사길 166-11, 용문사 내 ○ 시대 : 조선시대 ○ 내용 : 이 괘불탱은 인물의 형태 및 표정, 신체 비례 등에 있어 18세기 중만 이후 불화의 전형을 잘 보여주고 있을뿐만 아니라, 경직된 듯 조화롭고 세련된 표현 기법을 보여주어 18세기 중반 이후 불화 연구의 자료적 가치가 크다 	
남해군 이동면	대방광 불화엄경 진본 권53 (보물 제1736호)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지정 : 보물 제1736호 ○ 지정일 : 2011.12.23 ○ 소재지 : 남해군 보리암로 부소암(남해 금산 보리암) ○ 시대 : 고려시대 ○ 내용 : 대방광불화엄경은 화엄종의 근본경전이며 우리나라에서는 불교 전문 강원의 교과로 학습해온 경전 중의 하나로 이를 줄여서 화엄경이라 부른다. 화엄경 전체 34품을 60권으로 번역한 진본 가운데 권53권의 1권 1축으로 수록된 것으로 내용은 ‘입법계품제삼십사지십’이다. 같은 판본이 보이지 않는 고려판이라는 점에서 고려시대 불교 및 서지학 연구의 중요한 자료이다 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고 (사진)
남해군 이동면	남해 용문사 대웅전 (보물 제1849호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 보물 제1849호 ◦ 지정일 : 2014.12.29 ◦ 소재지 : 남해군 이동면 용문사길 166-11, 용문사 내 ◦ 시대 : 조선시대 ◦ 내용 : 용문사는 신라시대 원효대사가 금산에 세웠다는 보광사를 후에 이곳에 옮겨 지은 것으로 전하고 있음. 1660년(현종 원년) 남해현의 유림들이 보광사의 입구가 향교와 면대하였다고 이견하라고 하여 백월대사가 용소마을 뒤쪽에 터를 정하고 용문사를 창건하였음. 용문사의 대웅전은 다포집으로 공포에 네 마리의 용이 조각된 조선시대의 전형적인 법당 건축을 보여주는 건물임 	
남해군 고현면	남해 관음포 이충무공 유적 (사적 제232호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 사적 제232호 ◦ 지정일 : 1973.06.11 ◦ 소재지 : 남해군 고현면 차면리 산125번지 ◦ 시대 : 조선시대 ◦ 내용 : 노량해전으로 잘 알려진 임진왜란의 마지막 격전지로 충무공 이순신 장군이 순국한 곳이다. 선조 31년(1598) 조선과 명나라의 수군이 도망가는 왜적들을 무찌르기 위해 관음포 앞바다에서 최후의 결전을 벌였다. 이때 이순신 장군은 적의 탄환에 맞아 최후를 마쳤다. 이에 관음포 앞바다는 이순신이 순국한 바다라는 뜻에서 이락포(李落浦)라고도 부르며, 마주 보는 해안에는 이락사가 있다. 그 후 순조 32년(1832) 이순신 장군의 8세손 이항권이 통제사로 부임하여 왕명으로 제사를 지낸 단과 유허비, 비각을 세웠다. 	
남해군 설천면	남해 충렬사(사적 제233호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 사적 제233호 ◦ 지정일 : 1973.06.11 ◦ 소재지 : 남해군 설천면 노량로 183번길 27 ◦ 시대 : 조선시대 ◦ 내용 : 남해 충렬사는 임진왜란의 마지막 전투인 노량해전에서 순국한 충무공 이순신의 충의와 넋을 기리기 위해 세워진 사당이다. 통영의 충렬사와 함께 '충렬'이란 현판을 처음부터 같이 사용해 왔으며 인조 때 지어졌다. 충무공이 전사한 후 그의 시신이 한 때 이곳에 모셔졌는데 인조 11년(1633) 김여빈, 고승후 등 유림들이 옛터에 초옥 1칸을 짓고 제사를 지냈던 것이 최초의 사당이다. 충무공이 순국한지 60년이 되던 효종 9년(1658)에 어사 민정중이 통제사 정익에게 명하여 좁고 초라한 옛집을 헐고 새집을 지었다. 그 후 현종 4년(1663)에 통영 충렬사와 함께 임금의 친필로 내려준 현판을 받게 되었다. 이런 사실들을 기록한 '유명조선국삼도수군통제사증시충무이공묘비(有明朝鮮國三道水軍統制使贈諡忠武李公廟碑)'가 사당 곁에 있다. 비문은 현종 2년(1661)에 송시열이 짓고, 송준길이 썼다. 	
남해군 남면	남해 가천마을 다랑이논(명 승 제15호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 명승 제15호 ◦ 지정일 : 2005.01.03 ◦ 소재지 : 남해군 남면 홍현리 777번지 외 ◦ 시대 : 시대미상 ◦ 내용 : 가천마을 다랑이논은 산간지역에서 벼농사를 짓기 위해 산비탈을 깎아 만든 인간의 삶과 자연이 조화를 이루어 형성되었다. 가천마을 다랑이논은 바다에서 설악산과 응봉산 정상에 향한 급경사지에 곡선형태의 좁고 길게 조성된 100여층의 계단식 논이다. 배후의 높은 산과 넓게 트인 바다가 조화를 이루어 빼어난 농촌 문화경관을 형성하고 있어 경관적, 예술적 가치가 뛰어나다 가천마을의 유래에 대한 자세한 자료는 없으나 대대로 마을에서 살아온 김해 김씨, 함안 조씨 가에서 전해오는 자료로 미루어 볼 때 신라 신문왕 당시부터 주민이 거주했을 것으로 추정된다. 	



지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고 (사진)
남해군 이동면	남해금산 (명승 제39호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 명승 제39호 ◦ 지정일 : 2008.05.02 ◦ 소재지 : 남해군 상주면 상주리 산257-3 외 ◦ 시대 : 시대미상 ◦ 내용 : 남해 금산은 지리산맥이 남쪽으로 뻗어내려 형성된 산으로 옛이름은 보광산이었다. 원효대사는 이곳에 보공사라는 사찰을 창건했다. 고려 말 이성계는 보광사 보리암 아래에서 백일기도를 드린 후 조선을 건국하고 왕위에 등극하게 되자 은혜를 갚기 위해 보광산의 이름을 금산(錦山)으로 바꾸었다고 한다. 영원히 비단으로 둘러싸여 있기를 바라는 뜻에서 비단 금(錦)자를 산 이름에 넣었다는 것이다. 영남에서는 지리산, 가야산과 자웅을 겨루고 중국의 남악(南嶽)에 비견되기도 했다. 또한 바다 속의 신비한 명산이라 하여 소금강산 혹은 작은 봉래산이라고 부르기도 했다. 	
남해군 삼동면	남해지족해협죽방렴(명승 제71호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 명승 제71호 ◦ 지정일 : 2010.08.18 ◦ 소재지 : 남해군 삼동면, 창선면 지족해협 일원 ◦ 시대 : 조선시대 ◦ 내용 : 죽방렴은 좁은 바다 물목에 그물 대신 대나무를 참나무 지지대로 V자로 세워 원형의 임통에 가두어 물고기를 잡는 원시어업이다. 손도라고 불리는 지족해협은 썰물 때 강진만에서 외해로 빠져 나가는 시속 13~15km의 거센 물살이 지나가는 물목이다. 길이는 와현 농가섬에서 전도 백빙이까지 3.887km이다. 거친 물살에 맞서 헤엄치던 생선은 육질의 탄력성이 높아 맛이 뛰어나다. 이 일대의 어로 작업은 죽방렴으로 부리는 고유한 어획법을 사용하고 있다. 현재 23개소의 죽방렴이 명승으로 지정되어 우리나라 전통적 어업경관의 모습을 잘 보여주는 곳이다. 	
남해군 미조면	남해 미조리 상록수림(천연기념물 제29호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 천연기념물 제29호 ◦ 지정일 : 1962.12.03 ◦ 소재지 : 남해군 미조면 미조리 산121번지 ◦ 내용 : 미조리 상록수림은 바닷가에 위치한 마을 앞 언덕에 형성되어 있다. 이 숲이 우거지면 마을에 훌륭한 인재가 나온다는 전설이 있어 보호되어 왔다. 미조리 상록수림은 강한 바닷바람을 막아주는 방풍림의 기능과 물고기가 서식하는데 알맞은 환경을 제공하여 물고기 떼를 유인하는 어부림의 역할도 하고 있다. 	
남해군 삼동면	남해 물건리방조 어부림(천연기념물 제150호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 천연기념물 제150호 ◦ 지정일 : 1962.12.03 ◦ 소재지 : 남해군 삼동면 물건리 39-3번지 ◦ 내용 : 물건리방조어부림은 해안을 따라 펼쳐진 길이 약 1,500m, 폭 30m의 숲으로 약 370여 년 전에 전주 이씨 무림군의 후손들이 정착하면서 조성했다. 200여 년 전 흉년이 들어 국가 공용전을 납부할 능력이 없어 나무를 벌채하여 팔고 난 후 천연재해와 폭풍우가 덮쳐 마을 사람들이 목숨을 잃는 일이 생기기도 했다. 방조어부림을 이루고 있는 식물들은 높이 10~15m인 팽나무, 푸조나무, 참느릅나무, 말채나무, 상수리나무, 느티나무, 이팝나무, 무환자나무 등의 낙엽활엽수와 상록수인 후박나무가 주를 이루고 있다. 	
남해군 고현면	남해 화방사 산닥나무 자생지(천연기념물 제152호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 천연기념물 제152호 ◦ 지정일 : 1962.12.03 ◦ 소재지 : 남해군 고현면 대곡리 산99번지 ◦ 내용 : 산닥나무는 일본 및 우리나라 남해, 진도, 강화도에 분포하고 있다. 나무 껍질과 뿌리의 섬유질은 종이의 원료로 사용한다. 산닥나무 자생지는 화방사 입구의 왼쪽 언덕과 계곡을 따라 조성되어 있다. 주변에 소나무가 드문드문 있고 상수리나무, 신갈나무 등이 자라고 있는데, 소나무와 잡초 때문에 산닥나무가 점차 줄어들고 있다. 우리나라의 산닥나무는 제한된 지역에 아주 적은 수가 분포하고 있어 매우 귀중한 수종이다. 또한 한지를 만드는 원료로 사용되었다는 점에서 소중한 문화적 자산이다. 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고 (사진)
남해군 창선면	남해 창선도 왕후박나무(천연기념물 제299호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 천연기념물 제299호 ◦ 지정일 : 1982.11.04 ◦ 소재지 : 남해군 창선면 대벽리 669-1번지 일원 ◦ 내용 : 후박나무는 전라도와 경상도 지역 등 따뜻한 남쪽 섬지방에서 자라는 나무로 일본, 대만 및 중국 남쪽에도 분포하고 있다. 주로 해안을 따라 자라면 껍질과 열매는 약재로 쓰인다. 왕후박나무의 수령은 500년 정도로 추정되며, 높이는 8.6m로 가지는 밑에서 11개로 갈라져 있다. 전하는 이야기에 의하면 약 500년 전 이 마을에서 고기잡이를 하는 노부부가 어느 날 큰 고기를 잡았는데 고기의 뱃속에 씨앗이 있었고 그 씨를 돌에 뿌렸더니 지금의 왕후박나무가 되었다는 것이다. 	
남해군 창선면	남해 가인리 화석산지(천연기념물 제499호)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지정 : 천연기념물 제499호 ◦ 지정일 : 2008.12.23 ◦ 소재지 : 남해군 창선면 가인리 산60-20번지 일원 ◦ 내용 : 육식공룡(수각류) 발자국 약 57점이 매우 긴 보행렬(최대 52m)을 이루며 전체적으로 약 1,500여 점 이상의 공룡발자국이 발견되고 있는 지역으로 육식공룡 발자국 보행렬이 단일 지역에서 매우 길게 집중적으로 타나나는 특징을 가지고 있다. 대형과 중형 두 가지 유형의 육식공룡 발자국이 존재하고, 초식공룡(용강류, 조각류) 발자국이 육식공룡 발자국과 동시에 발견되고 있다. 인근 남동쪽 해안에는 규화목 및 식물화석, 다른 종류의 생흔화석 다수와 건열, 연흔 등 퇴적구조가 대규모로 산출되고 수평적 퇴적층리가 아주 잘 발달되어 있어 학술적 가치가 큰 화석산지이다. 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
남해군 설천면	양모리학교	○한려수도가 한눈에 내려다 보이는 설천면 구두산에 위치하며, 넓고 푸른 초원위에 양들뿐만 아니라, 당나귀, 미니돼지, 염소, 토끼, 오리 등 동물들에게 먹이주기 체험뿐만 아니라 편백 오솔길을 따라 거닐면서 힐링할수 있는 최적의 장소임	
남해군 설천면	문항어촌체험마을	○봄.여름.가을에는 개막이, 바지락, 우럭, 썩잡이, 석방렴관람, 모세현상관람, 좌대낙시, 낚시체험으로 겨울에는 자연산 굴 따기 체험 가능 ○제1회 전국 어촌체험마을대회 최우수상 수상, 전국 어촌체험마을경진대회 대상 수상은 물론 제1회 귀어귀촌박람회 어식대첩에서 '바다 가득한 비빔밥'으로 최우수상 수상, 해수부에서 시행한 어촌체험휴양마을 등급심사에서 '1등 어촌'에 선정됨	
남해군 창선면	신흥해바리마을	○2004년 농촌진흥청에서 선정한 전통테마를 사업에 선정되어 "해변과 바다와 마을에서 체험하는 토탈 체험마을이라고 널리 알려짐 ○대표적인 체험으로 한밤중 햇불을 들고 낚지와 어패류를 잡는 '해바리체험'이 있는데, 이를 '해바리' 라고 부름	
남해군 미조면	설리어촌체험마을	○갯호리체험, 카약타기, 좌대낙시체험을 할 수 있으며 특히 다른 어촌체험마을에서 할 수 없는 해녀체험을 할 수 있음. ○공설해수욕장으로 지정되어 여름에는 수상레저를 마음껏 즐길수 있으며. 해녀들이 직접 잡아 올린 전복, 해삼, 멍게 등 해산물을 싱싱하게 맛볼수 있어 가족관광객과 회사 야유회로 제격인 곳임..	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
남해군 삼동면	독일마을 	○조성경위 : 1960년대 우리나라 경제발전의 주역이었던 파독광부 및 간호사들이 남은 여생을 고국에서 편안하게 보낼수 있도록, 대한민국 지방자치단체중 최초로 독일교포 정착촌을 조성하여 현재는 전국적인 명소로 자리매김하고 있음 ○볼거리 : 독일마을 동쪽으로 2천여 그루의 방풍림으로 조성된 울창한 수림이 물건향과 어우러져 비경을 만들고 56세대의 독일식 건축물과, 독일식 거주공간들이 마치 독일에 있는 듯한 착각을 자아냄 ○조성기간 : 2000~2006년(7년간) ○조성면적 : 90,080㎡(34동 56명의 재독교포 거주) ○사업비 : 170억원(공공76, 민자94)	
남해군 이동면	미국마을 	○조성경위 : 미국마을(American village)은 아메리칸 드림을 꿈꾸며 이민간 교포들이 특유의 부지런함과 성실함으로 성공을 하였으나, 노후에 남은 여생을 고국에서 편안히 생을 마감하고자 하는 향수가 강함에 착안하여 재미교포 정착촌 기반을 조성함 ○볼거리 : 독특한 미국식 건물 21호와 미국식 주거 공간으로 현재 남해군의 독일마을과 함께 관광 명소로 자리잡아 가고 있음 ○조성기간 : 2005~2008(4년간) ○조성면적 : 25,116㎡(미국식 주택 21호, 공공시설 등) ○사업비 : 23억원(공공기관 주도형 전원마을 조성사업)	

4

자연명소


【 문제점 및 개선필요사항 】

- 도시내 시민들의 휴식공간 부족 → 기 지정된 근린공원 및 수변공원 조성 실시 필요



① 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
남해군 용소리 일원	호구산 군립공원 (자연공원)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 남해군립공원 제 호로 지정된 호구산은 해발619m로 비교적 나즈막하며 호랑이가 누워 있는 모습이다. 하여 호구산이라 칭하여 진다. 이곳에 남해에서 가장 크고 오래되어 국보급 보물을 간직한 용문사가 자리하고 있음 ○ 지정면적은 2,838km², 최초결정일은 1983.11.12 ○ 주변의 주요한 관광지로는 용문사, 백련암, 염불암, 등산로 5코스(16km) 	
남해군 남해읍 일원	남산공원 (도시공원)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 남해읍의 남산에 위치하며 남해읍민이 가장 많이 이용하는 공원임 ○ 지정면적은 267km², 조성계획수립일은 1990.7.5, ○ 주요 시설로는 아이나라(종합 놀이시설), 놀이체험장(체험 놀이시설), 충혼탑, 풋살장, 농구장, 그라운드 골프장, 산책코스 	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
남해군	편백자연휴양림 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1998년에 개장하였으며 구역면적은 227만m², 1일 수용인원은 305명임 ○ 한려해상국립공원 북쪽 해발 681m의 금산 동쪽 자락에 있으며, 남해바다의 아름다운 경관과 함께 우량한 편백이 절경을 이룸, 편백에서 심폐기능 강화와 항균, 이뇨, 거담효과가 뛰어나 피톤치드가 많이 나오므로 삼림욕에 매우 좋은 휴양림임. 등산로를 따라 산을 오르면 보리암이 있고, 정상에 전망대에서는 한려해상국립공원의 크고 작은 섬들과 금산 38경의 장관을 내려다 볼수 있음 ○ 휴양림속에는 숲속의 집, 야영장, 숲탐방로, 물놀이장, 어린이놀이터, 숲속 강의실, 일출전망대, 산책로, 등산로, 잔디마당, 체력단련시설 등이 있음. 휴양림 바로 밑에는 민물낚시가 가능한 내산저수지가 있고, 갈곡저수지, 노루목과 양화금 바다에서도 바다낚시를 즐길수 있음, 	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
남해군 이동면	금산 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 금산(해발 705m)은 한려해상 국립공원 내의 유일한 산악공원으로 38경이 있으며 온갖 전설을 담은 기암괴석이 금강산을 빼어 닮았다 하여 소금강 혹은 남해금강이라 불림. 고려말 태조 이성계가 이곳 금산에서 백일기도를 한 뒤 조선을 건국하게 되어 보은 한다는 뜻으로 산 이름을 비단 금(錦)으로 바꿔 부르게 하였음. 	
남해군 고현면	망운산 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해발768m의 망운산은 남해에서 가장 높은 산으로 5월에는 철쭉이 정상에 가득피어 많은 등산객이 찾고 있음 이 산 아래에는 화방사가 자리하고 있으며 1981년 화재로 소실된 이 충무공 목판묘비가 복원되어 있고 임진왜란때 순국한 장병들의 영혼을 모시고 제사를 지냈던 호국사찰임, 또한 망운사(암)은 고려 진각국사 혜심스님이 창건하였으며 2007년 독립된 사찰로 인정되어 현재에 이르고 있음 	
남해군 일원	바다	<ul style="list-style-type: none"> ○ 남해군의 해안은 전라남도과 경상남도 서부 경계에 위치한 지역이며, 남해도와 창선도 두 개의 섬이 각각 남해대교와 창선-삼천포 연륙교로 육지와 연결되어 있음, 서쪽은 여수해안, 남쪽은 진주만과 창선해협, 남동쪽은 남해와 면하고 최북단의 육지와 남해대교로 연결되어 있음, 섬의 중앙부는 지협부가 있으며, 지협부의 남쪽에는 앵강만이 크게 만입되어 있고, 북쪽에는 강진만이 있어 섬을 동서로 2분하고 있음, 유인도 3개, 무인도 76개로 리아스식 해안으로 이루어져 바다 절경이 매우 아름답고 전체 면적은 357.6km²로 우리나라에서 3번째 큰 섬임. 또한 남해군은 청정해역으로서 어장의 최적으로 마을어장과 정치망 어장, 각종 양식어장이 다양하게 발달되어 있음 	

관광자원조사

부산광역시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
부산	태종대	신라 태종 무열왕이 활을 쏘아 후포를 맞힌 곳이므로 태종대라 했다고 전한다. 가뭄이 든 해에는 이곳에서 기우제를 지냈다고 한 것으로 보아, 태종 무열왕과의 관련에서 지어진 이름으로 추정	신선바위와 망부석	등대 오른편 아래쪽에 있는 평평한 바위는 옛날 신선들이 내려와 놀았다고 하여 신선바위라 한다. 신선바위 위에 외로이 서 있는 하나의 돌은 왜구에 끌려간 남편을 애타게 기다리던 여인이 돌로 변하였다고 하여 망부석이라고 불림	
부산	오륙도	옛부터 뱃사람들은 오륙도 부근 바다에서 무사 항해를 위해 공양미를 바다에 던져 해신(海神)을 위무하는 용신제를 지냈다고 함. 모양이 기이하고 바다 가운데 나란히 서 있으니 동쪽에서 보면 여섯 봉우리가 되고 서쪽에서 보면 다섯 봉우리로 보임		오륙도는 명승지로서 역사적, 경관적 가치를 인정받아 2007년 10월 1일 부산광역시 기념물 제22호로 지정되었다가, 국가지정 명승 제24호로 승격되었음	
부산	용소	지세가 마치 용이 뿔에서 일어나 승천하는 형상을 하고 있어 용소라고 불렀고, 이곳의 마을 이름은 용소마을이라고 하였음			
부산	이기대	임진왜란 때 왜군들이 수영성을 함락시키고는 경치 좋은 이곳에서 축하잔치를 베풀었는데 수영의 기녀 두 사람이 잔치에 참가하였다가 왜장에 술을 잔뜩 권하고 술 취한 왜장과 함께 물속에 떨어져 죽었다는 데서 이기대라 했다고 전함		바다너머 동해에서의 일출과 월출의 경관 또한 일품임	
부산	청사포	청사포에는 여인의 애절한 사연이 담겨 있는 곳으로 갓 시집온 여인이 고기잡이 나간 남편을 몇 달 동안이나 기다렸지만 해난사고를 당한 남편은 끝내 돌아오지 않았다. 청사포(靑砂浦)의 본래 이름은 청사포(靑蛇浦)로 전해진다. 남편을 간절히 기다리던 여인을 용왕이 보낸 푸른뱀(靑蛇)이 찾아와 여인을 용궁으로 안내하여 남편을 만나게 했다는 전설에서 비롯된 것으로 알려지고 있음		이 여인이 멀리 수평선을 향해 눈물지으면서 기다리던 큰 소나무와 그 아래 바위가 지금의 수령 350년의 망부송이요, 망부암이다. 앞바다에서 잡히는 생선은 일찍부터 맛 좋기로 이름나 있고 이 때문에 청사포에는 오늘날까지 횃집들이 성황을 이루고 있음	

② 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
부산시 동구 범일동	박재혁	독립운동가로 부산 경찰서 파괴와 서장을 사살할 것을 계획하였다. 서장에게 꾸짖고 폭탄을 던져 폭발시켜 서장이 부상당했다.	박재혁 의사 동상	독립정신을 기리기 위해 기념사업회에서 어린이대공원 내에 동상을 건립하였다.	
부산시 동래구 북천동	박차정	의열단 단원으로서 독립운동을 하였고 조선의용대 부녀복무단을 조직하고 항쟁투쟁에 참여하다 부상을 당하고 서거하였다.	박차정 의사 동상	송모회에서 금정문화회관 만남의 광장에 동상을 건립하였다.	
부산시 부산진구	송상현	조선 중기의 문신. 임진왜란 때 동래부사로 재직하였고 왜적을 맞아 싸우다 전사 했다. 충렬이라는 시호가 내려졌고 동래 충렬사에 제향 되었음	충렬사 송상현광장	부산 지방에서 순절한 모든 분들의 위패를 모시고 있으며, 해마다 5월 25일에는 온 시민이 정성드려 제향을 올림	
부산시 동구	정발	조선 선조 25년(1592) 임진왜란이 일어났을 때, 부산진성을 지키며 군민과 함께 왜적과 장렬히 싸우다 성과 운명을 같이한 부산첨사 정발과 그를 따라 순절한 군민들의 충절을 기리고 있는 제단이다.	정공단	부산광역시 기념물 제10호. 임진왜란 때 순절한 부산첨사 정발(鄭撥)을 비롯한 여러 분을 모신 곳	
부산시 사하구	윤흥신	임진왜란 때 순절한 다대첨사 윤흥신 장군의 충절을 기리고자 높이 마련한 단으로, 단 중앙에는 비를 세워 두어 장군의 전적을 기록하고 있음	윤공단	부산광역시기념물 제9호, 중앙에는 비를 세워 두어 장군의 전적을 기록하고 있음	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
부산	최지우	부산 출신 여배우로 드라마로 전국적으로 큰 인기를 끌었으며, 대표적인 한류스타로 일본에서 큰 인기를 끌었으며 부산 홍보대사로도 활동했음	지우히메	겨울연가로 뜬 최지우의 일본에서의 별명	
부산	사이먼 도미닉	부산 출신 랩퍼로 방송에서 부산 사투리로 인기를 끌었음			
부산	최상현	국민 캐릭터 뽀통령 '뽀로로' 탄생시킨 디자이너			
부산	추신수	부산에서 태어난 프로야구 선수로, 부산고를 거쳐 메이저리그 텍사스 레인저스 팀에서 선수로 활동 중			
부산	곽경택	부산 출신 영화감독이다. 대표작으로 '친구'가 있으며, 부산 소재의 대학교에서 영화학과 교수로 재직 중임			

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
부산	월유메리미 (강민구 작)	부산 소재 웹툰 제작, 연재	부산전역	부산 전역 배경 웹툰	
부산	딥 (김태헌 작)	부산 소재 웹툰 제작, 연재	부산전역	부산 전역 배경 웹툰	
부산	쇼핑왕 루이	우리시가 8회차 이상, 100분이상 부산노출을 조건으로 제작 지원한 드라마 (총16회, (주)문화방송 방송)	부산 지역 관광명소	- 부산지역 관광명소 다수 노출 ▷ 광안대교, 해운대 임랑 해수욕장, 임랑세트장, 초량 이바구거리, 달빛극장, 천마산 에코하우스, 부산(영도)대교, 보수동책방 골목, 중앙공원, 부산강통 아시장, 해운대역시티투어버스 해운대해수욕장, 마린시티, 파크하얏트호텔, 광안대교, 광안리해수욕장, 광안리 아쿠아펠리스, 조선비치호텔, 마린시티(더베이), 조선비치 호텔, 동백섬, 부산역 등	
부산	국제시장	1950년대 한국전쟁 이후 국제시장에 정착하면서 현재에 이르기까지 시대에 맞춰 살아온 주인공을 생생하게 그려냄	국제시장	국제시장	
부산	해운대	해운대 배경으로 한 재난 영화. 해운대에 초고층 빌딩들을 배경으로 쓰나미가 발생한 재난을 연출.	해운대 일대	해운대 일대	
부산	응답하라 1997	1990년대 부산 배경으로 부산 사투리에 대한 인기와 그 시대의 추억을 상기시키는 드라마로 그 시절 청춘들에게 인기가 많았다.	부산 지역	부평시장, 광복로, 용두산전 망대, 부산근대역사관, 보수 동책방골목, 비프광장	
부산	범죄와의 전쟁	1980년대 부산, 해고 위기에 처한 비리 세관원과 부산 최대 조직 보스가 손잡고 일을 벌이는 영화로, 부산의 곳곳의 여러 장소들이 나옴.	부산 지역	부산항 옛 부산거리	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
부산시 수영구 수영동	수영야류	양반에 대한 풍자를 심도 있게 다루고 있으며 해학적 특징이 뛰어난 수영야류 탈춤			
	동래야류	대표적인 영남형 탈춤이자 부산을 대표하는 가면극. 양반계급에 대한 풍자와 비판을 주된 내용으로 하며, 해학적인 재담과 몸짓으로 엮여져있음			
	동래학춤	학의 사실적인 모의무가 아니라 그 사위가 학의 모습을 상징적으로 담고 있기 때문에 학춤이라 함. 우아하면서도 소박한 춤사위, 배김사위의 춤의 상징성이 독특한 특징임.			
	동래지신 밧기	음력 정월 초하루, 새해를 맞이하며 마을 사람들이 모여 잡귀잡신을 몰아내고 지신을 위로하며, 온갖 재액과 화를 물리쳐 농사의 풍년, 가정의 행복, 개인의 건강 등을 기원하는 민속놀이. 농경사회와 풍습과 마을공동체 관습이 잘 드러남			
	동래한량춤	동래 덧배기춤과 사랑방춤인 굿거리 춤이 복합된 형태의 춤이다. 생활에 다소 여유와 풍류가 있던 양반들의 멋스러움을 담은 춤이다. 이는 인생의 희노애락을 내적으로 승화시킨 춤으로 예술적 가치가 강조됨			
부산	부산민속예 술관	국가 및 시 무형문화재 전수 교육 국가 및 시 무형문화재 공연 및 홍보 일반 시민 대상 국가 및 시 무형문화재 무료 강습	동래야류 동래학춤 동래고무 동래지신밧기 동래한량춤	국가 및 시 무형문화재 전수교육, 공연, 강습 등	
부산	수영민속예 술관	국가 및 시 무형문화재 전수 교육 국가 및 시 무형문화재 공연 및 홍보 일반 시민 대상 국가 및 시 무형문화재 무료 강습	수영야류 좌수영어방놀이 수영농청놀이 수영지신밧기	국가 및 시 무형문화재 전수교육, 공연, 강습 등	
부산	구덕민속예 술관	시 무형문화재 전수 교육 시 무형문화재 공연 및 홍보 일반 시민 대상 시 무형문화재 무료 강습	부산농악 구덕망개터다지기 부산고분도리걸립	시 무형문화재 전수교육, 공연, 강습 등	
부산	다대포민속 예술관	시 무형문화재 전수 교육 시 무형문화재 공연 및 홍보 일반 시민 대상 시 무형문화재 무료 강습	다대포후리소리	시 무형문화재 전수교육, 공연, 강습 등	

2 축제 및 프로그램

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
해운대해수욕장	2017부산해맞이축제	'16.12.31~17.1.1.	해맞이 행사	시민 등 30만명 참여	
해운대해수욕장	제30회 북극곰수영축제	1.7~1.8	겨울바다 수영	수영참가 5천여명 관광객 5만여명 등	
삼락생태공원	제6회 낙동강유채꽃축제	4월중	유채꽃신부, 유채꽃 관람	유채꽃신부 12쌍 무료합동 결혼식	
원도심4개구 (중.서.동.영 도구)	2017 부산원도심 골목길축제	4월중	원도심스토리투어, 골목테마존, 부대행사	원도심 스토리투어 등 시민 1만여명 체험활동	
광복로일원	2017 조선통신사 부산축제	5.5~5.7	조선통신사 행렬 재현, 조선통신사의 밤 등	2017년 유네스코 공동등재 추진	
부산시내해수욕장	제22회 부산바다축제	8.1~8.7	개막행사(물의난장), 공연 및 시민참여행사	5개 해수욕장 시민 60여만명 참석	
문화회관	제12회 부산국제매직페스티벌	8.3~8.6	국제마술경기대회, 매직프린지, 갈라쇼	17개국 98팀 51회 공연 관람인원 11만여명	
송도해수욕장	제13회 현인가요제	8.5~8.6	창작가요제	시민 등 5만여명 관람	
삼락생태공원	제17회 부산국제록페스티벌	8월중	국내외 락밴드 라이브 공연	7개국 락커 참가 6만 1천여명 관람	
영화의전당	제5회 부산국제코미디페스티벌	8월중	코미디갈라쇼, 코미디포럼 및 시민참여프로그램	11개국 30팀 57회 공연 관람인원 3만 6천여명	
아시아드주경기장	2017 아시아송페스티벌	10월중	k-pop 공연	2014년 ITU전권회의 부대행사로 부산 개최 16년 3만4천여명 관람	
광안리해수욕장	제13회 부산불꽃축제	10월중	첨단멀티미디어불꽃쇼	광안리, 해운대 등 약 130만명 관람	
광복동일원	제9회 부산크리스마스트리축제	11월말~'17.1월초	트리점등식, 문화공연, 사랑나눔행사	4개 구간 1,360m 트리 장식 관람인원 약 800만명	
용두산공원	시민의종 타종식	12.31	제야의종 타종	각 기관 및 시민대표 등 24명 시민의 종 타종	

② 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
부산	제14회 부산 국제연극제	5월 중	매년 새로운 콘셉트(Concept)로 세계적인 수준의 공연작품을 초청하여 문화상품화 추진 쇼케이스, 거리공연 및 야외공연 등을 통해 즐거운 시민축제 구현 우수 공연예술 작품을 발굴, 해외 진출을 위한 프로모션 역할 수행	-'04 : 제1회 부산국제연극제 개최 -'16 : 제13회 부산국제연극제 개최 ▷한·불수교 130주년 기념 공식사업 선정, '프랑스 주간'운영(5.7.~5.15.)	지역대표 공연예술제 지원사업
부산	부산국제 무용제	17. 6	세계여러나라의 다양한 장르의 주제와 무용단을 초청,개최하는 국제무용대회	'05년 1회를 시작으로 '16년 12회째 국제무용제 개최 '16년 11개국 57개단체참여	
부산	동래민속예 술축제	미정 ('17. 5월 중)	국가 무형문화재(동래야류), 시 무형문화재(동래학춤, 동래지신밟기, 동래고무, 동래한량춤) 공개 공연	1967년 ~ 현재 : 국가 및 시 무형문화재 정기 발표 및 초청 공연	
부산	수영전통민 속예술축제	미정 ('17. 6월 중)	국가 무형문화재(수영야류, 좌수영어방놀이), 시 무형문화재(수영농청놀이, 수영지신밟기) 공개 공연	1971년 ~ 현재 : 국가 및 시 무형문화재 정기 발표 및 초청 공연	
부산	구덕골전통 민속예술축 제	미정 ('17. 5월 중)	시 무형문화재(부산농악, 구덕망개터다지기, 부산고분도리걸립) 공개 공연	1980년 ~ 현재 : 시 무형 문화재 정기 발표 및 초청 공연	
부산	기능분야 무형문화재 합동전시회	미정	시 무형문화재 기능분야 합동 전시(주성장, 사기장, 불화장, 화혜장, 선화, 목조각장, 지연장, 전각장)	2004년 ~ 현재 : 시 무형 문화재 기능분야 개인 또는 합동 전시회 개최	
부산	부산바다 미술제	'17. 9월중 ~ 10월중	해양도시 부산의 문화축제로, 바닷가라는 자연환경을 활용한 국제적 규모의 미술전시제	1987~1995: 제1~8회 개최 2000 : 부산국제아트페스티벌 2002~2010 : 부산비엔날레일환 2011 바다미술제 독립 개최 2013 바다미술제 독립 개최 2015 바다미술제 독립 개최	
부산	부산마루 국제음악제	'17. 8	목적 : 세계 정상급의 연주자 초청, 수준높은 공연 개최, 문화도시 부산 위상 제고 ○주요행사 : 메인콘서트, 앙상블시리즈, 콘 체르토 컴피티션, 심포지움 등	○2010년~ 현재까지 ○매년 20여개국 1,000여명 참석	
부산	부산국제 합창제	'17.10	○목적 : 수준높은 합창관람기회 제공, 경연 을 통한 실력향상, 합창도시 부산의 위상을 제고 ○주요행사 : 합창경연, 개막공연, 갈라콘서트, 합창워크샵 등	○2005년~ 현재까지 ○매년 10여개국 500여명 참석	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
부산	부산국제영화제	10.12~10.21	- 영화제 개폐막식, 상영, 아시아필름마켓, 아시아영화아카데미, 핸드프린팅, 관객과의 대화 등	- 1996년 제1회 영화제 개최 - 제6회 세계 8대영화제 진입 - 제9회 美 TIME誌 선정 아시아 최고 영화제 세계 5대영화제 진입 - 제20회 역대 최다관객 참가	
부산	부산원아시아 페스티벌	10월중	- 한류를 활용한 종합 축제 ▷ 공연, 전시, 부대행사 등	- 2016년 10월 부산원아시아 페스티벌 개최(첫회) ▷ 개·폐막공연, 테이스트 부산, 한류스타&뷰티전 등 개최	
부산	국제게임전시회 (지스타)	11.16~11.19	- 글로벌 게임문화 축제 지스타 2017 ▷ 온라인, 모바일 등 게임전시, 게임비즈니스상담, 투자마켓, 컨퍼런스, 채용박람회 등	- 2005년 제1회 개최 - 2009년부터 부산 개최 - 2016년 제12회 개최 ▷ 35개국 653개사 참가, 해외바이어 1,902명, 관람객 22만명	
부산	피란수도 부산야행(夜行)	'17.06.23.~ '17.06.24.	근대역사문화시설 야간 개방 및 전시·체험·공연 프로그램 운영 등	'16.06.03.~'16.06.04. 상반기 피란수도 부산야행 개최 '16.10.07.~'16.10.08. 하반기 피란수도 부산야행 개최	

3 문화·여가시설

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
금정구 서동 510-20	삼화피티에스(주) 사옥			2016년 부산다운건축상 대상	
영도구 청학동 468-502	영도 해돋이마을 풍경나무			2016년 부산다운건축상 금상	
수영구 광안동 144-9	광안리주택			2016년 부산다운건축상 은상	
북구 화명동 2013번지	inter house			2016년 부산다운건축상 동상	

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
부산 남구 대연동	부산박물관	○ 위치 : 남구 유엔평화로 63 ▷ 1978.07.11개관 ○ 시설 : 대지 27,427㎡, 건물 14,830㎡ ▷ 전시실 : 지상 3층 ○ 전시현황 - 상설 전시 ▷ 동래관 : 선사실과 고대중세실 ▷ 부산관 : 한일관계사실, 생활문화실, 민속실, 근대실, 현대실, 기증전시실 - 전시유물 : 1,960여점 1978년 개관하여 부산의 역사와 문화라는 주제로 전시하는 종합박물관 으로 부산의 구석기시대부터 한국전쟁시기까지 부산의 전 역사와 문화를 한 눈에 알 수 있게 전시함.	
부산 동래	북천박물관	○ 위치 : 부산시 동래구 북천동50(북천로 63) ▷ 1996.10.5.개관 ○ 면적 : 대지 56,334㎡, 건물 7,973㎡ ▷ 전시실 : 지하1~지상4층, ▷ 야외전시관 : 지상1층, 연면적316.01㎡ ○ 전시현황 - 상설 전시 ▷ 제1전시실 : 고분과 문화 ▷ 제2전시실 : 북천동고분군의 문화 - 상설전시유물 : 1,532점 - 국제교류전 전시유물 : 2,564점(2016.12.4.까지 전시) 부산시립박물관의 산하 박물관으로 1996년 10월 5일에 개관하였다. 사적 제273호인 북천동고분에서 출토된 유물들을 중심으로, 삼한시대부터 삼국시대까지의 부산의 고대 역사를 보여주는 고고전문박물관 임	
부산 기장군	정관박물관	○ 위치 : 기장군 정관읍 정관중앙로 122 (방곡리) ▷ 2016.1.26.개관 ○ 시설 : 대지 20,196㎡, 건물 4,059㎡ ▷ 지하 2층, 지상1층, 연면적 4,059㎡ ○ 전시현황 - 상설전시 ▷ 소두방의 생활, 소두방의 기억, 야외전시공원 - 전시유물 : 389점 정관박물관은 정관신도시 조성사업으로 인해 사라지게 될 문화재에 대한 보존 방안으로 건립되었음	
부산 중구	근대역사관	○ 위치 : 중구 대청로 104(부산시 기념물 제49호) ▷ 2003.07.03개관 ○ 시설 : 대지 1,677㎡, 건물 2,280㎡ ▷ 전시실 : 지상 3층 ○ 전시현황 - 상설 전시 ▷ 제1전시실 : 부산의 근대개항, 일제의 부산 수탈, 근대도시 부산 ▷ 제2전시실 : 동양척식주식회사, 한미관계, 부산의 근대거리, 기획전시실 - 전시유물 : 근대유물 380여점 일제강점기인 1929년 지어진 건물로서 최초에는 식민지 수탈기구인 동양척식주식회사 부산지점으로 사용되었고, 광복 후인 1949년부터는 미국 해외공보처 부산문화원이 되었음. 이후 부산시민들의 끊임없는 반환요구로 미문화원이 철수하고, 1999년 대한민국정부로 반환된 것을 그 해 6월 부산시가 인수하였습니다. 이 건물이 침략의 상징이었던 만큼 시민들에게 우리의 아픈 역사를 알릴 수 있는 교육의 공간으로 활용하기 위해 부산근대역사관으로 조성하여 2003년 7월 3일 근대사 전문박물관 으로 문을 열었음.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
부산 서구	임시수도 기념관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서구 임시수도 기념로 45(부산시 기념물 제53호) <ul style="list-style-type: none"> ▷ 1984.06.25개관 ○ 시설 : 대지 4,774㎡, 건물 926㎡ <ul style="list-style-type: none"> ▷ 대통령관저 : 지상 2층 ▷ 전시관 : 지상 1층 ○ 전시현황 <ul style="list-style-type: none"> - 상설 전시 <ul style="list-style-type: none"> ▷ 대통령관저 : 이승만대통령 유품 등 전시 ▷ 전시관 : 임시수도 부산 - 전시유물 : 한국전쟁 및 피란수도 부산 관련 유물 500여점 <p>임시수도기념관은 한국전쟁이라는 국난의 시기에 대한민국 임시수도로서 소명을 훌륭하게 마친 부산시민에게 자긍심을 고취하고, 수도 부산의 위상과 역사성을 기념하기 위해 만들어진 현대사 전문박물관임.</p>	
부산 부산진구	시민공원 역사관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 부산진구 시민공원로 73(부산시 근대건축물 2013-3호) <ul style="list-style-type: none"> ▷ 2014.05.01개관 ○ 시설 : 건물 1,061㎡ ○ 전시현황 <ul style="list-style-type: none"> - 상설 전시 <ul style="list-style-type: none"> ▷ 일제강점기, 미군주둔기, 캠프하야리아 인근 주민의 삶, 부지반환, 공원조성 - 전시유물 : 1,180여점 <p>부산시민공원 내에 있다. 부산시민공원 부지는 농사터, 식민지, 미군주둔, 반환이라는 역사의 흐름을 견디어 낸 20세기 굴곡진 한국근대사의 상징적인 장소로 이러한 부지의 역사성과 상징성을 오늘날 되새겨 역사의 교훈으로 삼고 이 땅을 되찾기 위해 노력한 부산 시민들의 자긍심을 높이기 위하여 건립된 근·현대 전문박물관임</p>	
부산영도구	동삼동 패총 전시관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 영도구 태종로 729(사적제266호) ▷ 2002.04.24개관 ○ 시설 : 대지 483.96㎡, 건물 366.64㎡ <ul style="list-style-type: none"> ▷ 전시실 : 지상 1층, 264㎡ ※ 사적지 면적 : 7,830㎡ ○ 전시현황 <ul style="list-style-type: none"> - 상설 전시 <ul style="list-style-type: none"> ▷ 제1전시실 : 신석기로의 초대 ▷ 제2전시실 : 패총의 이해 - 전시유물 : 일본 승문토기, 석기, 골각기 등 200여점 <p>부산광역시립박물관에 소속된 신석기 고고학 전문 전시관으로 남부지방 신석기 문화를 대표하는 동삼동패총(史蹟 제266호) 유적에 위치하고 있음.</p>	
부산	부산시립 미술관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요전시 : 12회(기획전 8, 상설전 4) <ul style="list-style-type: none"> - <유영국, '절대와 자유'전>('17.3.29~6.25), <개관 20주년기념 PREVIEW> 등 12회 ○ 기타전시 : 4회(어린이미술관 3, 이우환공간 1) <ul style="list-style-type: none"> - 어린이미술관 : <우리들의 숨씨> 등 3회 - 이우환공간 : 상설전시('17.1.3~12.31) ○ 어린이미술관 교육 프로그램 운영('17.1~12월) ○ 청소년 교육(진로체험)프로그램 운영('17. 3~12월) ○ 시민 미술교양강좌 운영('17. 4~12월) 	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
동래구 북천로	북천동 고분군	부산의 가장 대표적인 삼국시대 고분군이며, 지금까지 조사된 무덤은 모두 130여기에 달하며, 출토 유물에는 금동관 2점을 비롯하여 토기류 2,500여점, 철기류(금속류 포함) 3,200여점, 장신구류 4,010여점, 골각기 등 기타 유물 10여점, 인골 5구, 말 이빨 등 동물유존체(動物遺存體) 7점 등 총 9,000여점이 있다. 우리나라 남부 지역 최대의 고분군 중 하나이며 가야사 및 고대 한·일관계사 연구에 귀중한 자료를 제공한다. 주요 시설 : 북천박물관, 야외전시관	사적 제273호
연제구 연산동	연산동 고분군	부산지역에서 유일하게 거대한 봉분이 있는 삼국시대 고총고분군으로, 5세기 후반에서 6세기 전반 시기에 영남지역과 부산의 역사와 문화는 물론 주변지역과의 관계를 밝히고 고대의 선진적이고 전통적인 토목·건축 기술의 원형을 구명할 수 있는 중요한 문화재이다. 주요시설 : 연제문화체육공원, 고분군 축제	부산광역시지정 기념물 제2호
영도구 태종로	동삼동패총	동삼동 패총은 남해안 일대에서는 가장 규모가 크며, 신석기 초기부터 말기까지 여러 문화층이 겹쳐져 있기 때문에, 우리나라 남해안 신석기시대 유적을 대표하는 표준 유적으로 알려져 있다. 출토 유물로는 다량의 빗살무늬토기, 배모양토기, 사슴 그림 토기와 결합식 낚시, 숫돌, 뼈바늘, 돌도끼 등 석기류가 있으며, 조개류, 물고기, 동물뼈 등의 자연유물, 일본의 조몽토기와 흑요석제 석기 등이 있어, 신석기시대 연구의 귀중한 유적으로 평가된다. 주요시설 : 동삼동패총전시관	사적 제266호
금정구 금성동 일원	금정산성	동래부(東來府) 및 양산, 기장의 피난 겸 항전성(抗戰城)으로 전장(全長) 18,845m, 높이 1.5m~3m에 이르는 우리나라에서 가장 큰 산성이다. 이 산성은 위치 및 규모로 보아 삼국시대에 축성된 것으로 추측된다. 임진왜란 후 일본의 재 침입에 대비하여 중수하였다. 일제강점기에 일인(日人)들에 의해 훼손, 황폐화되었던 것을 1971년 국가지정 사적으로 지정된 후, 동·서·남문이 복원되었다.	사적 제215호
동래구 북천,안락동 일원	동래읍성지	고려말 ~ 조선 초기에 쌓은 것으로 추정되는 동래읍성은 1592년(선조 25년) 임진왜란 당시 동래부사 송상현 공을 중심으로 지역민이 혼연일체가 되어 왜군에 맞서 장렬한 전투가 벌어졌던 곳으로, 임진왜란 초기의 최대 격전지이자 7년간 왜군이 점령하여 약탈을 자행했던 수난의 역사를 간직한 현장이다. 주요시설 : 동래읍성 역사관, 동래부동헌 등	부산광역시지정 기념물 제5호
금정구 범어사로	범어사	『범어사창건사적기』에 따르면 범어사는 835년에 의상대사가 창건한 화엄십찰의 하나였고, 당시에는 왜구를 진압하는 비보사찰로서 군사전략상 중요한 위치에 있었다고 한다. 보물로 지정된 대웅전, 삼층 석탑, 조계문(釜山梵魚寺曹溪門) 외에도 천연기념물 등나무 군락이 있으며, 그 외에도 각종 건물과 전적(典籍)을 비롯하여 3여건의 보물, 부산광역시 유형 문화재가 소장되어 있다. 주요시설 : 범어사 성보박물관 등	보물 제434호 보물 제250호 보물 제1461호 천연기념물 제176호

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
기장군 장안읍 장안로	장안사	장안사(長安寺)의 창건에 대해서는 신라 시대인 673년(문무왕 13) 원효(元曉)가 척판암(擲板庵)과 함께 창건했다는 『송고승전(宋高僧傳)』의 기록이 전한다. 처음 쌍계사로 불리다가 809년(애장왕 10) 지금의 이름으로 바뀌었다. 『기장현 읍지(機張縣邑誌)』에는 선여사, 취정사, 안적사, 장안사 등을 원효가 창건한 4대 사찰로 기록하고 있다. 주요 문화재로는 부산광역시 기념물 제37호였다가 2012년 8월 6일 보물 제1771호로 재지정된 장안사 대웅전이 있다. 그 밖에도 부산광역시 유형 문화재와 민속문화재가 6건 소장되어 있음	보물 제1771호
사상구 모라로	운수사	운수사(雲水寺)는 전해지는 말에 의하면 가야국 때 창건되었다고 하지만 이를 뒷받침해 줄 만한 사료나 유적이 남아 있지 않다. 조선 정조 때 제작된 『여지도서(輿地圖書)』에 따르면 범어사(梵魚寺)와 함께 부산을 대표하는 사찰로 불릴 만큼 큰 도량이었다고 한다. 보물 제1896호로 지정된 운수사 대웅전(雲水寺大雄殿)과 부산광역시 유형 문화재 제92호로 지정된 운수사 대웅전 석조 여래 삼존좌 상(雲水寺大雄殿石造如來三尊坐像)이 있음	보물 제1896호
영도구 전망로	영도 태종대	태종대는 오륙도와 함께 부산을 대표하는 암석 해안의 명승지로 파도에 의한 침식 작용으로 형성된 100m에 달하는 태종대 암석 절벽은 웅장한 수림이 굽이치는 파도와 어울려 절경을 이루고 있다. 전하는 말에 의하면 신라 태종 무열왕이 활을 쏘아 과녁을 맞힌 곳이므로 이름을 태종대라 하였다. 좁은 장소에 매우 다양한 종류의 식생이 분포하고 있는 것도 보기 드문 현상임	명승 제17호
서구 임시수도 기념로	임시수도 대통령관저	1926년 경남도지사 관사로 건립되어 한국전쟁 기에는 임시수도의 대통령관저로 사용되어, 일본의 침략상을 일깨울 수 있는 좋은 교육 자료이자 이곳에서 현대의 국난(國難)이었던 한국전쟁을 승리로 이끌었다는 점을 생각할 때 큰 역사적 의미를 지닌다. 20세기 초 일본이 수용한 근대적인 서양식 건축에 일본의 전통적인 주거형식을 절충시킨 새로운 주거형식의 건물로 일제강점기 근대건축의 수용 및 발전 과정을 잘 보여주는 건축사적으로 귀중한 건물임. 주요시설 : 임시수도기념관	부산광역시 지정 기념물 제53호
중구 중앙동~ 영도구 대교동	영도대교	1932년 3월에 착공하여 1934년 11월에 개통된 우리나라 최초의 연육교로, 1966년 9월 전기시설 등 및 차량통행으로 도개기능은 멈추었으나 교량 뿐 아니라 다리를 구성하는 건축물도 가치가 높으며, 한국 교량사 및 토목사에서 유사한 사례가 없다. 6.25전쟁 중 피난민의 애수가 담겨 있는 역사적장소로도 매우 중요하다. 복원공사를 통해 도개기능을 복원하여 2013년 11월 27일 다시 도개를 시작하였고, 매일 12시(정오)에 도개를 하고 있음	부산광역시 지정 기념물 제56호

④ 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
서구	송도해양 레포츠센터	해양레포츠 장비 보관, 샤워실, 카약, 딩기요트, 동력보트, 바나나 보트 등	
북구	구포국수 체험관	위치 : 부산 북구 구포만세길 109(구포동) 내용 : 국수전시관 및 전통국수 만들기체험, 국수면 뽑기체험 등 국수체험관	
북구	화명생태 공원	위치 : 낙동강본류 화명지구 둔치일원 내용 : 야외수영장, 눈썰매장, 각종 체육시설, 산책로, 수변데크, 자전거도로 등	
북구	북구문화 빙상센터	위치 : 부산 북구 금곡대로46번길 50 내용 : 아이스링크, 관람석, 공연장, 전시실 등 스포츠여가 및 복합문화예술공간	
북구	부산어촌 민속관	위치 : 부산 북구 학사로128(화명동) 내용 : 어촌사람들의 생활문화를 조망할 수 있는 어업문화체험 학습장	
북구	부산기후 변화체험 교육관	위치 : 부산 북구 학사로 118(화명동) 내용 : 기후변화 체험 전시실, 태양광발전시설, 빗물재활용시설 등 기후체험관	
북구	뜰에장	위치 : 부산 북구 덕천로38번길 17-31 내용 : 전통장, 김치, 손두부, 떡 등 전통음식 체험장	
북구	아이스 온아트	위치 : 부산 북구 덕천동 763 내용 : 화명눈썰매장(일반유원시설업)	
사하구	감천 문화마을	부산 사하구 감내2로 203(감천동) 주요자원 : 하늘마루, 감내어울터 등 주요시설 29개소, 빛의 집, 꿈꾸는 물고기 등 주요작품 55점 등 ▷ http://www.gamcheon.or.kr/ 참고	
사하구	울속도	부산 사하구 낙동남로1240(하단동) 일원 주요자원 : 울속도철새공원, 조각공원, 낙동강하구에코센터, 탐방체험장(승선체험) 등	
남구	오륙도 스카이워크	동해와 남해의 경계지점이기도 한 곳으로 "하늘위를 걷는다"는 의미를 담아 "오륙도 스카이워크"라 이름하였음. 35m 해안절벽 위에 철제빔을 설치하고 그 위에 유리판 24개를 말발굽형으로 이어놓은 15m의 유리다리로 바닥유리는 고하중 방탄유리로 안전하게 설계되었음. 스카이워크 앞에 펼쳐진 바다는 다채로운 색상을 연출하고 있어 사진 촬영의 명소임	
남구	오륙도 해파랑길 관광안내소	동해안탐방로 해파랑길의 시발점으로서 관광객에게 최상의 안내 서비스와 정보를 제공하기 위해 오륙도 해파랑길 관광 안내소를 2013년 2월에 개소. 영어·일어·중국어가 가능한 통역 안내원들이 근무를 하고 있음 해파랑길·갈맷길에 관한 각종 홍보물과 정보를 제공하고 있음 관광안내소의 1층에는 오륙도 홍보관이 있어 오륙도에 관한 해양생태, 역사, 교육 자료 등 다양한 정보를 제공하고 있음	

⑤ 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비 고
부산	감만창의 문화촌	- 위 치 : 부산시 남구 우암로 84-1(옛 동천초등학교) - 규 모 : 대지면적 8,420㎡, 연면적 6,257㎡, 지상5층 - 입주현황 : 개인작가 20명, 단체 8개(100명) - 사업주관 : 부산문화재단	
부산	홍티아트센 터	- 위 치 : 부산시 사하구 다산로 106번길 6 - 규 모 : 대지면적 6,787㎡, 연면적 1,224㎡, 지상2층 - 입주현황 : 개인작가 8명(설치미술분야) - 사업주관 : 부산문화재단	
부산	원도심창작 공간 '또따또가'	- 위 치 : 부산시 중구 중앙동/동광동 일원 - 규 모 : 23개 건물 77실 - 입주현황 : 개인작가 38명, 단체 31개(198명) - 사업주관 : 부산문화재단, 부산문화예술교육연합회	

4 자연명소

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
태 종 대 유 원 지 일 원	태 종 대 지질명소	백악기말 호수에서 쌓인 퇴적층이 해수면 상승으로 파도에 침식되어 만들어진 해식애, 해식동굴 등 암석해안이 다양한 지질구조와 함께 절경을 이루고 있는 대표적 해안 경관지. 부산국가지질공원 해설사가 다누비 열차 등대역 인근 배치 및 매주 화 ~ 일 현장해설 활동 중. (신선대 일원까지) 매년 6월 태종사 주관으로 태종대 수국축제 개최	지질공원 명승17호
이 기 대 공 원	이 기 대 지질명소	8천만년 전 화산활동으로 분출된 용암과 화산재 등으로 구성된 화산암, 퇴적암 지층 등, 해식애, 해식동굴 등이 천혜의 절경을 이루고 있다. 해안탐방로가 조성되어 있으며, 부산국가지질공원 해설사가 이기대 공원관리 사무소에 배치, 매주 화 ~ 일 현장해설 활동 중. (자갈마당-동생말) 매년 6월 남구청 주관으로 이기대 반딧불이 행사 개최	지질공원
오 룩 도 해 안 일 원	오 룩 도 지질명소	부산의 상징이자 대표적 관광지로 용호동 앞바다의 거센 물결 속에 솟아 있는 여섯 개의 섬으로, 육지에서 가까운 것부터 방패섬과 솔섬(우삭도), 수리섬, 송곳섬, 굴섬, 등대섬의 여섯 개로 구성. 남구청에서 오륙도 홍보관 및 스카이워크를 조성하여 안내 및 관람을 돕고 있으며, 인근에는 이기대 자연마당이 조성되어 자연 친화적이면서도 이곳의 역사 유래를 설명하는 탐방 거리를 제공. 매년 5월 남구청 주관으로 오륙도 축제 개최	지질공원 명승24호
다 대 포, 물 운 대 일 원	다 대 포 물 운 대 지질명소	낙동강의 토사가 퇴적, 형성된 곳으로 폭 100여 m 의 넓은 백사장이 있으며, 데크로드, 습지데크 등을 포함한 생태탐방로가 조성되었으며, 갯벌체험장에서는 사하구 주관으로 4~11월 중 생태 체험 프로그램을 운영. 인근에 해변공원도 조성되어 있어 방문객들에 쾌적한 산책장소를 제공하고 있으며, 다대포 꿈의 낙조 분수도 매년 5 ~11월중 운영. 다대포해수욕장 입구 쪽 노을정에서 길을 건너 노을마루길로 진입하면 낙동강하구 아미산전망대로도 연결되어 낙동강하구의 멋진 모습을 조망할 수 있음.	지질공원

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
북구	화명수목원	- 시설명 : 화명수목원 - 위치 : 북구 화명동 69번지 일원(11ha) - 주요시설 : 전시온실, 수목전시 주제원, 숲전시실, 미로원, 숲속전망대, 숲속동물마을 등 - 숲해설프로그램 : 평일 10:00, 14:00, 16:00 - 안내처 : 362-0261	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
을 속 도 일 원	을 속 도 공 원	<p>연간 170여 종의 철새들이 찾는 새들의 낙원이자, 370여 종의 식물과 다양한 생물이 살고 있는 도심 내 동식물의 생태계 보고.</p> <p>※ 낙동강 하구 : 천연기념물 179호 지정</p> <p>을속도 철새공원(을속도 남단부)에는 낙동강하구 에코센터를 비롯, 부산야생동물 치료센터, 낙동강하구 탐방체험장이 조성되어 있으며, 에코센터에서 연간 20여종의 생태체험 프로그램 및 습지주간 행사 등 다양한 프로그램을 운영하고 있다.</p>	섬, 습지
금정구 동래구 북구	금 정 산 지질명소	<p>금정산은 화강암이 용기하여 형성된 산으로 높이 801m. 백악기 한반도 남동부의 심성활동을 연구하는데 학술적 가치를 지니고 있음. 범어사 입구 쪽에서 오르다 보면, 등나무 군락지(우리나라 최대 규모)와 북문습지. 산성 북문으로 가는 구간에 존재하는 '암괴류' 지역, 북문에서 고당봉으로 진입하다 보면 '금샘'을 볼 수 있음</p>	산
장 산 일 원	장 산 지질명소	<p>장산은 백악기말 대규모 화산활동으로 조성된 일종의 화산함몰 지형의 일부로, 한반도 남동부의 화산활동사 연구에 있어 학술적 가치가 높은 지역임.</p> <p>재송2동 고지대 아파트 단지 뒤편으로 진입하면 재송너덜길을 만날 수 있는데, 암벽에서 떨어져 나온 바위들이 마치 물이 흐르듯이 사면에 광범위하게 분포하는 모습과 부산시 전체를 조망할 수 있는 멋진 장관을 만나게 된다. 좌동 대천공원 입구로 진입하면 양운폭포와 너덜경(암괴류)을 만날 수 있음.</p> <p>최근에는 매년 8월경 한수원 고리원자력본부에서 민간단체와 공동으로 시민들에게 장산습지에서 반딧불이 관찰체험을 할 수 있는 행사를 진행</p>	산