
「대한민국 테마여행 10선」 지자체 추진계획서/관광자원조사 자료집

대구광역시·경상북도

2016. 12. 20



문화체육관광부



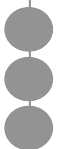
한국관광공사

목 차

1. 추진계획서	1
[별첨1] 권역 관광현황 진단	25
[별첨2] 권역 관광수용태세 개선계획	30
2. 관광자원조사	35
- 대구광역시	37
- 안 동 시	61
- 영 주 시	93
- 문 경 시	135



추진계획서



지 자 체 추 진 계 획 요 약 서

대상지자체	대구광역시, 안동시, 영주시, 문경시
대표코스 및 스토리텔링 (주코스 1개)	<p>1) 코스 [선비지몽 之夢]</p> <p>동대구북합환승센터(역·터미널) → 영남대로(근대골목, 청라언덕, 계산성당, 이상화고택, 약령시, 근대역사관, 향촌문화관 등) → 야간(서문시장, 앞산전망대, 수성못, 동성로, 김광석길 등) → 1박(대구) → 동화사 → 안동시외터미널 → 하회마을(병산서원, 경북도청) → 안동구시장 → 야간(월영교, 개목나루, 임청각) → 2박(안동) → 유교랜드(한자마을) → 영주·풍기터미널 → 풍기인삼시장 → 소백산국립공원(소수서원/선비촌/소백산자락길) → 야간(부석사, 선비고을 야간여행) → 3박(영주) → 국립산림치유원 → 문경터미널 → 레일바이크(문경역) → 문경새재도립공원(과거길, 옛길박물관, 드라마촬영장, 영남요) → 야간(문경새재 달빛사랑여행) → 4박(문경) → 문경온천</p> <p>2) 스토리텔링</p> <p>한 때 청운의 꿈을 품고 한양으로 과거시험길에 오르던 옛 선비들의 청취가 서려 있는 유적과 주변의 경관, 생활 모습을 직접 체험함으로써 현대의 고된 삶의 치유와 희망을 재설계하는 코스</p>
핵심 관광자원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대구 : 영남대로(근대골목, 약령시 등), 김광석길(방천시장), 동성로 ○ 안동 : 하회마을(경북도청), 월영교(개목나루), 안동구시장 ○ 영주 : 소백산국립공원(소수서원, 부석사), 인삼(인견)시장, 국립산림치유원 ○ 문경 : 문경새재도립공원(촬영장, 옛길박물관), 레일바이크, 문경온천
권역종합 관광현황	<p>1) 관광수요</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '15년 현재, 내·외국인 관광객 수는 1,465만 명으로 증가세 - 유료관광객은 1,209만 명으로 대부분 차지 ○ 지자체 대표 명소를 중심으로 지속 증가 - 김광석길/근대골목/이월드, 하회마을/도청/월영교 - 소수서원/부석사/소백산국립공원, 드라마촬영장/철도자전거/온천 <p>2) 강점/약점</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 대구의 도시관광과 경북북부의 인문관광이 결합된 최고의 권역으로 육성할 가치가 충분 ○ 타지역과 차별화된 선비문화와 도시문화에 기반한 스토리와 인물, 체험거리, 야간할거리 등 관광산업적 가치는 높으나 명소화 미흡 ○ 지자체 간 사통팔달의 광역 교통인프라를 갖추고 있으나, 주요 테마여행지 간의 이동편의 불편
권역관광 수용태세 개선계획	<p>1) 교통편의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 수도권 등 타 지역과 연결되는 광역 교통수단 개선 - 동대구북합환승센터, 중앙선 복선전철화 등 광역접근성 개선 - 주요 표적도시와의 버스노선 확대 및 경북순환테마열차를 활용한 모객 전개 ○ 지역 내 테마여행지 간 교통편의 개선 - 대중교통 편의서비스(안내 방송&BIS) 및 시티투어버스 노선 반영

	<ul style="list-style-type: none"> - 일부 테마여행지 간 투어셔틀 도입 ○ 지자체 간 편리한 이동서비스 <ul style="list-style-type: none"> - 전세버스 및 시외버스를 연계한 테마여행지 정차 및 신규 배차 - 선비문화 광역시티투어 도입 2) 물가/상도의 <ul style="list-style-type: none"> ○ 바가지 근절을 위한 온오프라인 캠페인 전개 <ul style="list-style-type: none"> - 정기 교육, 단속·지도, 친절가게 선정 등 3) 환경/청결 <ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 테마여행지 및 이동거점 내외 환경 정비 <ul style="list-style-type: none"> - 야외 화장실, 음식점, 숙박시설, 교통시설 등의 청결 유지 4) 안내체계 <ul style="list-style-type: none"> ○ ICT 기반 안내체계 및 관광안내소 정비 <ul style="list-style-type: none"> - 선비문화 다국어 홈페이지 구축, 광역스탬프투어 운영 등 - 관광안내소 디자인마케팅 적용 및 다양한 서비스 제공 ○ 선비문화 관광해설 인력 양성 : 성수기 임시 홍보도우미로 활용 5) 서비스 <ul style="list-style-type: none"> ○ 선비문화 테마 맞춤형 여행서비스 제공 <ul style="list-style-type: none"> - 테마여행지 간 실시간 교통정보서비스 구축 ○ 주요 테마여행지 관련 종사자 교육 : 친절, 위생, 안전 등
<p style="text-align: center;">사업 추진체계 및 협력방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1) 협력적 추진체계 <ul style="list-style-type: none"> ○ 실무협의체 구성 : 지자체 담당국장(과장)을 중심으로 25명 내외 <ul style="list-style-type: none"> - 계획 수립, 활성화마케팅 전개, 관광수용태세 개선, 모니터링 등 ○ 시도, 지자체 내 관광전담기구, 지역대학, 관광협회 네트워크 구축 2) 지자체간 협의 주요 내용(경과포함) <ul style="list-style-type: none"> ○ 시·도(안동, 영주, 문경) 협의 하에 대구경북연구원 지원 요청 <ul style="list-style-type: none"> - 1차 선정(11.15), 작성협의(11.22), 점검회의(11.28), 작성완료(12.07) - 협의 사항 : 예산 배분, 여행일정(숙박 등), 대표코스 등 ○ 대한민국 테마여행 10선 [선비문화] 추진계획 제출(12.08) 3) 사업추진 협력 방안 <ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체 간 ‘대한민국 테마여행, 선비문화 활성화’ MOU 체결 ○ 실무협의체 역할 배분 및 단체장 중심의 정기총회 결의 4) 지역 주민 참여 방안 <ul style="list-style-type: none"> ○ 선비문화여행 지역컨설팅단(서포터즈&미스터리 쇼퍼) 운영 ○ 지역 전문가 대상 ‘릴레이 활성화 세미나’ 개최 ○ 범지자체 차원의 ‘선비문화여행’ 활성화 캠페인 추진 5) 갈등 관리 방안 <ul style="list-style-type: none"> ○ 실무협의체 내 지자체별 갈등관리 담당지 지정 및 운영

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 선비문화여행 ‘이해관계 조정위원회’ 운영 : 공정성, 형평성 등 <p>6) 행정 협조 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체 간 선비문화여행 활성화 정책추진 기반 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 광역스탬프투어, 관광홈페이지 연계, 교통정보서비스 공유 등 ○ 지자체 간 상호 정책교류 추진
2017년도 예산조달 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지방비 : 총예산규모 확정 후 매칭비에 의거해 지자체별 추경시 확보
홍보 및 마케팅 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역관광전담기구를 통한 선비문화여행 시범상품 출시 및 홍보 ○ 중화권 타겟시장을 겨냥한 ‘한국의 선비문화’ 상품 개발 ○ 선비문화 테마여행 통합홈페이지 구축 및 활성화 추진 ○ 선비문화 테마여행 ICT 활용 안내체계 구축 ○ 다중집합장소에 대한 오프라인 홍보 전개 : 지하철, 국제공항, 도심 ○ 대구경북국제관광박람회 등 국내외 관광교역전 및 박람회 참가 ○ 주요 언론 대상 ‘릴레이 홍보’ 추진
단기추진 가능사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 비전 : 대한민국 최고의 ‘테마여행’ 브랜드 창출 ○ 목표 : 즐거운 선비문화여행 콘텐츠 육성 ○ 전략 : 관광수용태세 개선, 명품 관광코스 개발 및 상품화, 홍보마케팅 전개 ○ (사업1) ‘대한민국 선비문화여행 활성화 기본계획’ 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 대표 명소 발굴, 테마코스(안), 관광안내체계, 체험프로그램 등 ○ (사업2) 대표 명소 간 이동 편의 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 시티투어와 테마여행 연계 추진 : 시티투어 노선 개선 등 - 지자체 간 대중교통(시외· 시내버스, 열차, 택시 등) 개선책 마련 ○ (사업3) 선비문화여행 목적지별 대표프로그램 개발 및 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 상시프로그램 운영 및 스탬프투어 운영 ○ (사업4) 선비문화여행 관광안내소 정비 <ul style="list-style-type: none"> - 기존 관광안내소에 대한 선비문화 테마 외부디자인 개선 ○ (사업5) 주요 명소 관광수용태세 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 신규 주차장 및 이색 사인물 조성, 관광콘텐츠 보강(예, 트릭아트 조형물 등) - 야간 경관 포토존 설치 확대, 화장실 정비 및 환경 정비 ○ (사업6) 선비문화여행 컨설팅단 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 지자체별 10명 내외 총 50명으로 구성 : 활동비 지원 ○ (사업7) 선비문화여행 활성화 정책 기반 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 정기적인 실무협의회 및 총회 개최 - 산학연관 캠페인 및 간담회 추진,接客업소 친절위생 교육 추진 ○ (향후) 제1회 대한민국 테마여행 박람회 유치 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 대구경북국제관광박람회와 연계 개최

추진계획서

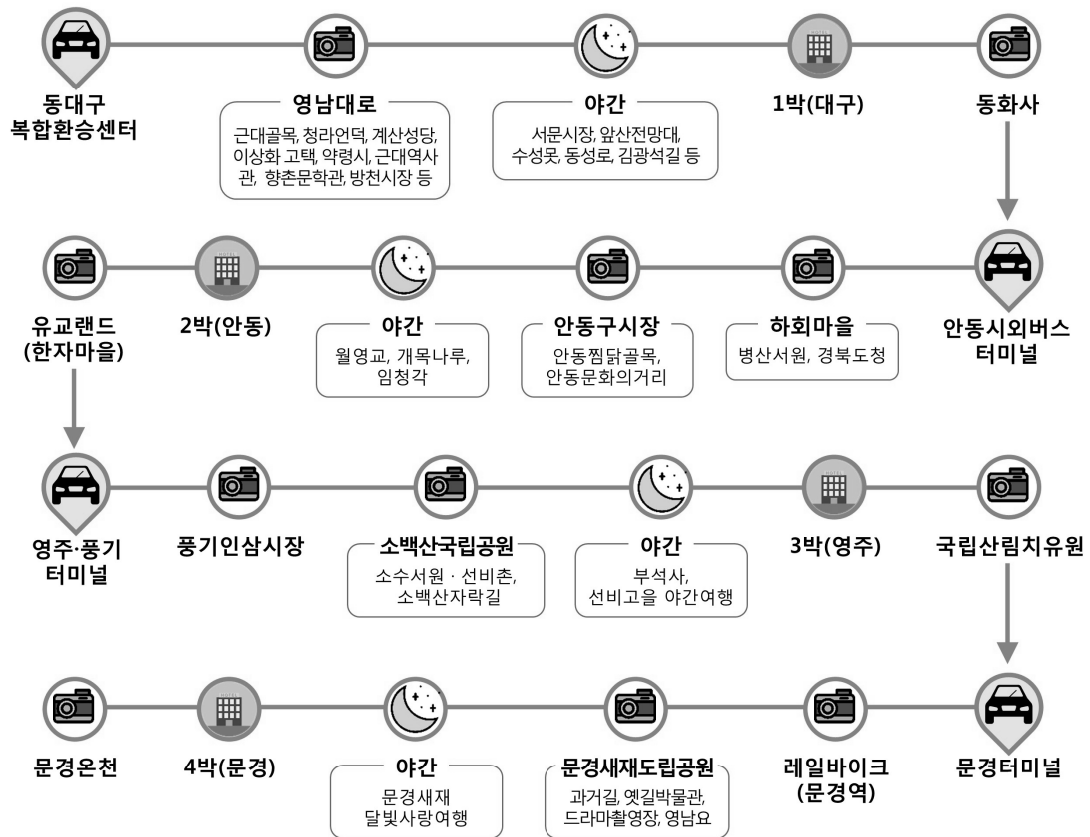
I. 권역 대표 관광코스

- 권역 내 지역들의 관광자원을 엮는 대표코스 및 스토리텔링(3개 이상)
- 주 코스 1개, 보조코스 2~3개 (3박 4일 기준)

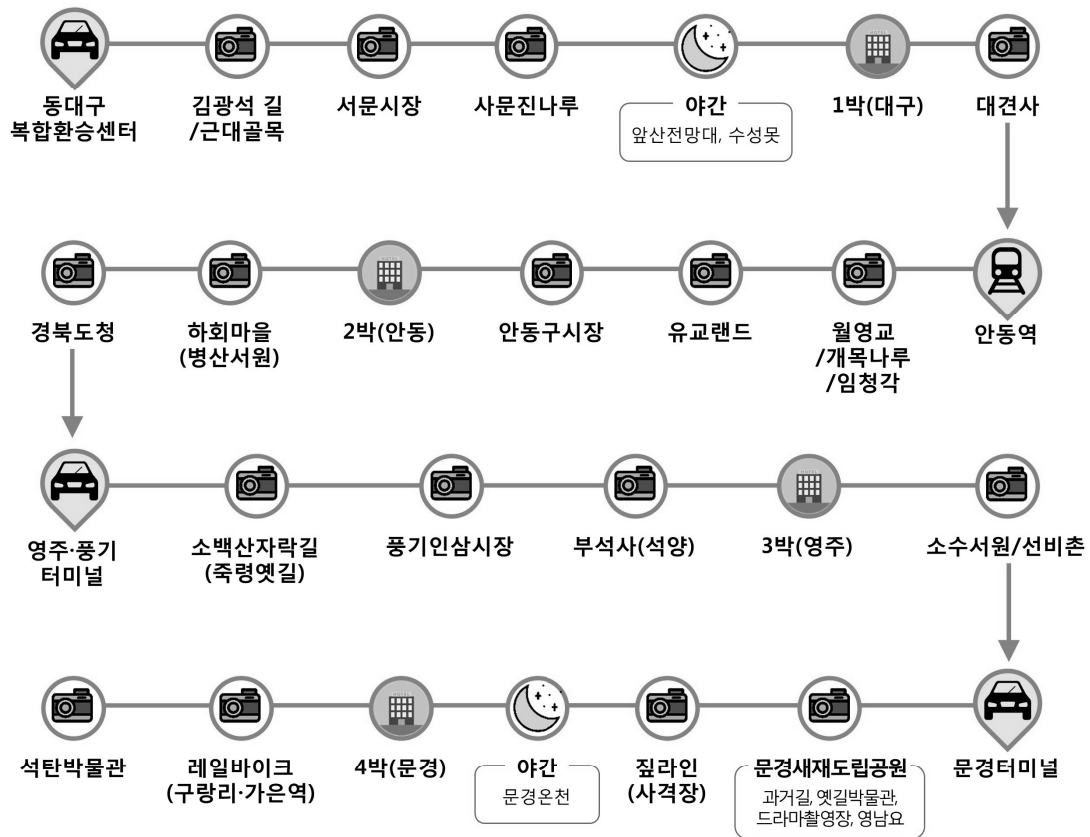
구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
주 코스	<p><코스명: 선비지몽 之夢></p> <p>동대구북합환승센터(역·터미널) → 영남대로(근대골목, 청라언덕, 계산성당, 이상화고택, 약령시, 근대역사관, 향촌문화관 등) → 야간(서문시장, 앞산전망대, 수성못, 동성로, 김광석길 등) → 1박(대구) → 동화사 → 안동시외터미널 → 하회마을(병산서원, 경북도청) → 안동구시장 → 야간(월영교, 개목나루, 임청각) → 2박(안동) → 유교랜드(한자마을) → 영주·풍기터미널 → 풍기인삼시장 → 소백산국립공원(소수서원/선비촌/소백산자락길) → 야간(부석사, 선비고을 야간여행) → 3박(영주) → 국립산림치유원 → 문경터미널 → 레일바이크(문경역) → 문경새재도립공원(과거길, 옛길박물관, 드라마촬영장, 영남요) → 야간(문경새재 달빛사랑여행) → 4박(문경) → 문경온천</p> <p><스토리텔링></p> <p>한 때 청운의 꿈을 품고 한양으로 과거시험길에 오르던 옛 선비들의 청취가 서려있는 유적과 주변의 경관, 생활 모습을 직접 체험함으로써 현대의 고된 삶의 치유와 희망을 재설계하는 코스</p>
보조코스1	<p><코스명: 선비사색></p> <p>동대구북합환승센터(역·터미널) → 김광석길/근대골목 → 서문시장 → 사문진나루 → 야간(앞산전망대, 수성못) → 1박(대구) → 대건사 → 안동역 → 월영교/개목나루/임청각 → 유교랜드 → 안동구시장 → 2박(안동) → 하회마을(병산서원) → 경북도청 → 영주·풍기터미널 → 소백산자락길(죽령옛길) → 풍기인삼시장 → 부석사(석양) → 3박(영주) → 소수서원/선비촌 → 문경터미널 → 문경새재도립공원(과거길, 옛길박물관, 촬영장) → 짚라인(사격장) → 야간(문경온천) → 4박(문경) → 레일바이크(구랑리역·가은역) → 석탄박물관</p> <p><스토리텔링></p> <p>근현대 대한민국 발전의 발상지로서의 대구의 인물과 명소를 살펴보고, 안동과 영주, 문경에서는 '선비문화의 정수'를 체험함으로써 삶의 활력 충전과 다양한 선비문화도시의 정신을 탐색하는 계기 마련</p>
보조코스2	<p><코스명: 선비행복></p> <p>문경터미널 → 문경새재도립공원(과거길, 옛길박물관, 드라마촬영장) → 레일바이크(진남역·불정역) → 짚라인(사격장) → 1박(문경) → 문경온천 → (예천 회룡포·삼강주막·용궁) → 영주·풍기터미널 → 소수서원/선비촌 → 부석사 → 풍기인삼시장 → 풍기인견전시관 → 2박(영주) → 소백산자락길(죽령옛길) → 안동역 → 월영교/개목나루 → 안동구시장 → 벽화마을/웅부공원 → 3박(안동) → 하회마을/병산서원 → 경북도청 → 동대구북합환승센터(터미널) → 김광석길/근대골목 → 앞산전망대(석양) → 야간(서문시장, 수성못) → 4박(대구) → 사문진나루 → 도동서원</p> <p><스토리텔링></p> <p>현대적 관점의 선비체험과 삶의 여정을 찾아가는 여행을 통해 옛 선비가 지닌 독특한 문화와 가치 등을 배우고, 각자의 마음을 치유하는 계기 마련</p>

* 대표코스에는 반드시 숙박지역, 교통거점, 이동수단이 명시되어야 함

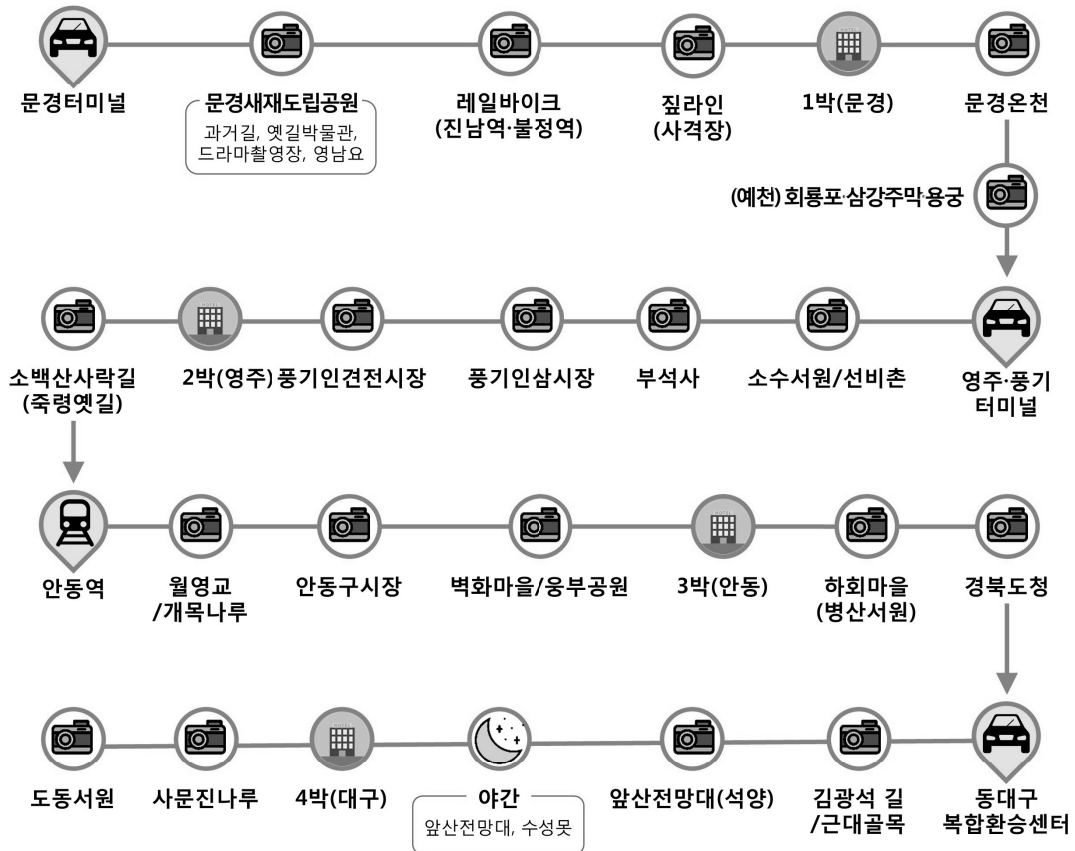
['선비지몽' 관광코스(안)]



['선비사색' 관광코스(안)]



['선비행복' 관광코스(안)]



○ 핵심 관광자원 *코스 구성 시 필수적으로 들어가야 하는 유·무형 관광자원 10개 내외

연번	자원이름	설명(2~3줄이내)
1	영남대로 (대구)	- 부산에서 대구, 문경, 한양으로 이어지는 조선시대의 큰 길 - 대구 도심 구간은 서문시장, 약령시, 근대골목 등을 관통
2	김광석길 (방천시장)	- 대구 도심 내 김광석을 스토리텔링해 조성한 300m 거리 - 방천시장 및 주변 맛집 등과 연계되어 연간 수백만 명 방문
3	동성로	- 대구 도심 내 가장 변화한 거리로 쇼핑과 문화의 핫플레이스 - 대형 백화점 등의 쇼핑센터와 야시골목, 늑대골목, 로데오거리 등 젊은 층이 선호하는 쇼핑 상가 밀집
4	하회마을 (경북도청)	- 2010년 8월 유네스코 세계문화유산에 등재된 '한국의 전통마을'로서 애 류성룡을 중심으로 양진당, 충효당, 옥연정사, 만송정 등 소재 - 주변에는 사적 제260호인 병산서원과 경북도청이 연접하고 있어 많은 관광객이 함께 방문하는 명소
5	월영교 (개목나루)	- 안동댐 하부에 위치한 목책교로 야간 분수와 안동댐 좌안과 우안을 연결하는 도보길로 인기 - 주변에는 임청각, 개목나루, 안동민속박물관, 안동민속촌, 유교랜드, 호반나들이길 등이 산재
6	안동구시장	- 안동 찜닭테마거리가 소재한 안동구시장은 전통시장으로 주변에는 맘모스 제과, 웅부공원, 전통콘텐츠팍물관, 문화의 거리, 음식의 거리, 벽화마을 등이 소재
7	소백산 국립공원	- 소백산역과 부석사에 걸쳐 수많은 문화유적과 자연생태자원을 보유 - 소백산 야생화, 소백산자락길, 죽계구곡, 선비촌, 소수서원, 선비문화수련원, 한국문화테마파크(예정), 부석사 등 산재 - 매년 한국선비문화축제, 소백산철쭉제, 선비고을 야간여행 등을 개최
8	인삼(인견) 시장	- 풍기읍 일원에는 인삼시장과 인견전시판매시설이 밀집 - 풍기토종인삼시장, 홍삼상점가, 선비골인삼시장, 소백산인삼시장 등과 풍기인삼홍삼센터, 풍기인견 등이 있음.
9	국립 산림치유원	- 산림청 국책시설로 산림을 통한 숙박 및 힐링치유 프로그램 운영 - 건강증진센터, 수치유센터, 치유정원, 치유숲길 등이 조성되어 있음. - 주변의 풍기온천과 인삼박물관, 곤충박물관(예천) 등과의 연계 가능
10	문경새재 도립공원	- 문경새재 옛길을 비롯해 옛길박물관, 도자기박물관, 자연생태박물관, 드라마촬영장, 영남요(무형문화재전수관) 등이 산재 - 매년 문경전통찻사발축제, 달빛사랑여행, 경상감사 교인식 등의 문화관광축제와 이벤트를 개최
11	레일바이크	- 전국 최초의 철로자전거로 유명한 문경은 현재 진남역, 불정역, 구랑리역, 문경역, 가은역 등 5개 노선을 운영 - 석탄산업 합리화에 따른 폐선로 활용 정책으로 추진
12	문경온천	- 1천여 대의 주차공간과 2,500명이 동시 입욕 가능 - 관광진흥법에 의거한 '문경온천관광지' 및 '관광특구'로 지정되어 다양한 숙박시설을 보유하고 있으며, 효능도 탁월

II. 권역 관광현황 진단 (권역 내 지자체간 협의하여 작성)

1. 관광수요

- 선비문화권 지자체의 최근 관광수요는 증가세
 - '15년 현재 내외국인 입장객 수는 1,465만 명

<선비문화권 주요관광지점 전체 입장객 수 현황>

구 분	2013년	2014년	2015년
전 체	10,154,868	13,109,996	14,653,274
대구시	1,703,284	6,047,800	6,567,614
안동시	4,805,797	3,478,340	4,523,907
영주시	2,780,351	2,324,341	2,273,987
문경시	865,436	1,259,515	1,287,766

주 : 지자체별 연차별 주요관광지점 개소수 상이

자료 : 관광지식정보시스템 참조

- '15년 현재 유료 입장객 수는 1,209만 명 수준
 - 유료는 대구의 이월드, 엘리바덴 등지와 안동 하회마을, 영주 부석사 등을 주로 방문
 - 무료는 대구의 김광석길과 디아크, 영주의 소백산국립공원 등지를 주로 방문

<선비문화권 주요관광지점 유·무료 입장객 수 현황>

구 분	2013년		2014년		2015년	
	유료	무료	유료	무료	유료	무료
전 체	9,420,707	734,161	12,188,351	921,645	12,090,505	2,562,769
대구시	969,123	734,161	5,159,779	888,021	4,117,955	244,965
안동시	4,805,797	0	3,444,716	33,624	4,410,797	113,110
영주시	2,780,351	0	2,324,341	0	2,273,987	0
문경시	865,436	0	1,259,515	0	1,287,766	0

주 : 지자체별 연차별 주요관광지점 개소수 상이

자료 : 관광지식정보시스템 참조

- 최근 3년 간 주요관광지점 입장객이 많은 명소는 대구의 도심·낙동강 권역과 안동의 하회마을 권역, 영주의 소백산 권역, 문경의 문경새재 권역으로 보임.

<선비문화권 주요관광지점 입장객 수 현황>

구 분		2013년	2014년	2015년
대구시	김광석 길	-	244,650	841,838
	팔공산케이블카	288,880	311,904	311,790
	사문진유람선 (디아크)	701,878	544,759	1,002,040
	이월드	-	1,485,255	1,466,596
안동시	하회마을	1,473,157	1,055,153	1,018,752
	유교랜드	59,758	62,793	66,237
	민속박물관	647,085	684,907	655,013
영주시	소수서원	587,602	264,040	249,098
	부석사	923,426	755,907	769,584
	소백산국립공원	978,397	985,958	938,849
문경시	철로자전거	257,196	289,725	246,401
	드라마촬영장	-	388,068	325,511
	문경온천	188,513	195,838	344,027

자료 : 관광지식정보시스템 참조

※ 대구경북 관광실태 현황

구 분	대구시	경상북도
성 별	여성>남성, 20대, 학생	남성>여성, 30~50대, 사무직, 학생
거주지	대구인근>서울>인천·경기	경기>서울>부산>대구·경남
이동수단	열차>자가용>고속시외버스	자가용>열차>고속시외버스
숙박유형	모텔여관>게스트하우스>호텔	펜션>모텔여관>호텔>콘도
숙박기간	1박2일(35.6%)>2박3일(8.1%)	1박2일(59.0%)>2박3일(34.3%)
전반적인 만족도	3.70점	3.62점

자료 : 제6차 대구권 및 경북권 관광개발계획 수립을 위한 '관광실태조사' 참고

2. 강점 및 약점 분석

구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○ 대구 도심호텔과 경북북부 한옥스테이, 휴양시설 등 보유	○ 지자체별 숙박공급시설의 차이로 방문규모별 대응 미흡
	교통편의	○ 사통팔달의 대구와 중앙·중부 고속도로, 중앙선 등이 경유	○ 대구 외 지자체의 경우 대중교통과 명소 간의 연계 미흡
	물가/상도의	○ 수도권에 비해 저렴하며, 관광지 물가와 상도의 양호	○ 관광객 집중시기 및 쇼핑·상가에 대한 교육 필요
	환경/청결	○ 도심지 및 자연경관이 우수한 지역에 대부분의 명소가 위치	○ 수도권에 비해 일부 식당서비스 미흡
	안내체계	○ 대표 명소를 중심으로 안내소 및 해설사 배치, 온라인 안내체계를 구비	○ 지자체 간의 통합안내체계 및 상호연계 안내 미흡
	서비스	○ 지역 특유의 서비스문화 보유와 지역주민의 친절은 우수	○ 대표 명소 주변지역에 대한 지속적인 서비스마인드 교육추진과 모니터링 추진 전개
관광 자원	볼거리	○ 대구 도시문화와 경북북부 유교문화, 생태경관이 우수	○ 우수한 인문·자연 관광자원에 비해 체험프로그램 미흡
	먹거리	○ 대구 10味, 백두대간 산채, 유교 접빈·제례상 등 풍부 ○ 젊은 층이 선호하는 명소를 중심으로 카페, 상가 등 보유	○ 지역먹거리의 홍보 및 인지도 부족으로 상업화 미흡
	실거리	○ 온천형 워터파크, 경관체험형 문화유적, 힐링체험형 도보길과 복합시설 등 다수 보유	○ 타지역과의 차별화 미약
	놀거리	○ 명소별 즐길거리, 체험거리, 야간체험, 유원시설 등 보유	○ 야간 체험거리를 보유하고 있으나 홍보마케팅 미흡으로 수익성 제고방안 필요
	살거리	○ 관광기념품과 지역특산물 중심으로 다수 보유 ○ 대구를 중심으로 아트마켓이 형성되어 있음.	○ 지역특산물과 더불어 대표 관광기념품의 발굴과 유통 미흡 ○ 살거리와 관광을 연계하는 체험요소 미약
	이야기거리	○ 대구도심의 근대·산업화, 경북북부의 유교스토리가 많고, 인물을 중심으로 다양한 이야기가 전해져 옴.	○ 인물과 스토리를 관광콘텐츠로 활용할 전문인력 부족 ○ 창업 기반과 지원체계 미약
기타	계절별 꽃	○ 봄(벚꽃, 참꽃), 여름(작약, 사과), 가을(은행, 밤꽃, 국화), 겨울(단풍, 눈꽃) 등 계절별 가로수 자원 우수	○ 계절성에 따른 비수기가 존재하나 연중 지역별 방문수요 충분

Ⅲ. 권역 관광 수용태세 개선계획 (권역 내 지자체간 협의하여 작성)

1. 교통편의

- 수도권 등 타 지역과 연결되는 광역 교통수단 개선
 - (전체) 경북순환테마열차(전 지자체 포함) 운행 및 연계 강화
코레일 연계 선비문화 테마열차 운행 검토
 - (대구) 동대구복합환승센터 중심의 노선 확충 및 안내서비스
 - (안동) 중앙선 복선전철화(18년), 상주영덕 고속도로(17년), 안동역 이전(18년) 등을 통해 광역교통인프라 개선
 - (영주) 중앙선 복선전철화(18년), 마구령터널 등을 통해 개선
 - (문경) 수도권 및 영남권 주요도시와의 문경터미널 노선 확대
- 지역 내 테마여행지 간 교통편의 제공
 - 지자체 대중교통에 대한 테마여행지 안내방송(해설&BIS) 검토
 - 지자체 시티투어버스와 테마여행지 간 노선 반영 및 연계 강화
 - 도청~하회마을, 풍기~부석사 구간의 투어셔틀 운행
- 지자체 간 편리한 이동서비스 제공
 - (단기) 전세버스 및 시외버스를 연계한 테마여행지 정차 및 신규 배차 협의 검토
 - (장기) 선비문화 광역시티투어 도입
 - (장기) 문화부 차원의 테마여행지 경유 간이역에 대한 정차 코레일 협의 추진 필요

2. 물가/상도의

- 성수기 바가지 근절을 위한 온오프라인 캠페인 전개
 - 선비문화 테마에 걸맞은 상도의 교육 및 전국적 확산 유도
 - 여행주간 내 특별 단속 및 지도·점검 추진

- 지자체별 물가안정 대책반과 연계한 캠페인 추진
- 주요 테마여행지 및 이동거점 주변 농특산물 판매장 점검
 - 합리적인 가격 형성 및 질 좋은 상품판매 지도
 - 친절서비스 교육 및 ‘길거리 친절가게’ 선정 검토

3. 환경/청결

- 주요 테마여행지 주변 환경 정비
 - 야외 화장실 정기점검 실시로 청결 유지
 - 음식점 및 숙박업소, 교통시설에 대한 점검 및 지도 단속 추진
 - 도로변, 하천, 공원 등의 정비 및 쓰레기 수거 철저
- 이동거점(터미널, 역) 환경 정비
 - 지역 봉사단체 및 유관기관(새마을협의회, 바르게살기위원회 등)과 연계한 청결 캠페인 전개

4. 안내체계

- ICT 기반 안내체계 구축
 - 선비문화 통합홈페이지(한글, 다국어) 구축 및 운영
 - 스마트 앱을 통한 선비문화 광역스탬프투어 운영
 - 지자체 및 유관기관 배너 게첨 유도
- 관광안내소 정비 및 관광명소화 추진
 - 주요 테마여행지 관광안내소에 대한 디자인마케팅 적용 및 개선
 - 주요 테마여행지 방문 외국인 관광객을 위한 통역서비스 제공
 - 이동거점시설(터미널, 역) 내 간이 관광안내소 운영 및 선비문화 여행지도 부착
 - 지자체 관광안내소 간 상호 교류 및 해설안내서비스 제공

- 선비문화 관광해설 인력 양성
 - 대학생, 주부, 외국인 등을 활용한 홍보도우미 양성
 - 성수기에 대비한 임시 해설인력 확보가 목적

5. 서비스

- 선비문화 맞춤형 여행서비스 제공
 - IT 서비스(무료 WIFI 등), 핸드폰 충전 서비스 등 제공
 - 테마여행지 간 실시간 교통정보(열차, 버스, 택시 등) 제공이 가능한 교통서비스 구축
- 주요 테마여행지 관련 종사자 교육 및 지원
 - 숙박·관광사업체, 음식점, 대중교통, 상인 등에 대한 친절, 위생, 안전 교육 추진
 - 모니터링을 통한 친절 모범업체 및 개인에 대한 인센티브 도입

별첨1 권역 관광현황 진단 (개별 지자체 모두 작성)

지 역		대구광역시			
관 광 수 요					
○ 당일여행지의 성격이 강하나, 연숙박인원이 매년 증가 추세					
구 분	누 계	2012	2013	2014	2015
연숙박통계 (호텔숙박)	계	594,353	548,179	672,251	702,592
	외국인	203,081	187,087	253,253	226,406
	내국인	391,272	361,092	418,998	476,186
문화체육관광부 통계(실태조사)	계	3,839,772	4,205,393	3,751,915	3,374,867
	외국인	301,465	298,540	197,228	211,706
	내국인	3,538,307	3,906,853	3,554,687	3,163,161
대구공항입국객수	계	9,706	11,707	39,871	50,521
○ 2015년도 주요관광지점 입장객 수					
김광석길(무료)	근대골목(무료)	팔공산케이블카(유료)	사문진(유료)	디아크(무료)	
841,838명	202,295명	311,790명	106,483명	895,557명	
강점 및 약점 분석					
구 분		강 점		약 점	
수용 태세	숙박	○호텔 등 숙박시설 풍부		○중저가 숙박시설 부족 (도시민박 및 게스트하우스 등)	
	교통편의	○국제공항, KTX 등 영남권 교통요충지, 도시교통시설 우수		○접근성 우수로 당일 여행지로 인식	
	물가/상도의	○수도권에 비해 물가 저렴		○일부 명소에 노점상 존재	
	환경/청결	○전반적으로 양호		○역사 주변 등 외곽지역 개선 필요	
	안내체계	○공항 등 주요지역 관광안내소(8개) 및 주요관광지 관광해설사(31개소) 배치로 안내체계 우수		○두류공원 관광안내정보센터 이용율 다소 저조	
	서비스	○관광해설 서비스 우수(123명) ○온라인 관광정보제공 활발		○온라인 관광정보 제공 언어 한정 (중국어, 일어, 영어)	
관광 자원	볼거리	○관광자원 풍부		○도심위주 관광자원에 주력	
	먹거리	○식당업 비중 높고, 안지랑곱창, 찜갈비 등 음식테마거리 다양		○외국인 단체 관광객 수용가능 음식점 다소 부족	
	설거리	○온천휴양시설, 도심공원시설 우수		○온천자원 부족	
	놀거리	○테마파크, 사문진, 유원지 등 위락시설 다수 보유		○수도권에 비해 인지도 미흡	
	살거리	○백화점, 대형쇼핑몰, 시내면세점 등 쇼핑인프라 풍부		○대구대표 관광기념품 부재 ○도심관광지 주차공간 부족	
	이야기거리	○근대골목, 김광석길 등 스토리가 있는 관광자원 보유		○주 테마인 선비문화 콘텐츠 부족	

지 역		경상북도 안동시				
관 광 수 요						
○ 최근 5년간 관광객 현황						(단위 명)
구 분	2012'	2013'	2014'	2015'	2016'	비 고
계	5,553,819	5,429,404	5,128,373	5,176,429	4,631,723	
내국인	5,389,719	5,276,173	5,065,584	5,054,921	4,508,486	2016년은 10월말까지 집계
외국인	164,100	153,231	62,789	121,508	123,237	
강점 및 약점 분석						
구 분		강 점		약 점		
수용 태세	숙박	○숙박 1일 수용능력 7,900여명으로 인근 지자체 중 가장 많음		○일부 숙박업 업주의 친절서비스 강 화 필요		
	교통편의	○전철 복선화, 동서4축 고속도로 건 설로 수도권, 대도시와 접근성 개 선으로 이동거리 단축		○산지 중심의 지형으로 위험도로 산 재 및 대중교통 편의 증대 필요		
	물가/상도의	○전통재래시장의 구수한 입담과 덤 문화 그리고 상인 의 인심이 많음		○향토성 짙은 지역민의 폐쇄성 ~ 지역의 문화가 오해를 불음		
	환경/청결	○자연환경 위주의 도심환경정비 및 개발로 친환경 도시		○일부 음식, 숙박업소 청결상태 불량		
	안내체계	○관광안내소 12개소 설치 운영 ○관광해설사(50명) 10개소에 배치		○다양한 문화자원에 따른 해설 안내 의 일부 전문성이 부족함		
	서비스	○주요 관광지 해설사 배치(10개소) ○온오프라인 안내서비스 체계 구축 ○외국인을 위한 통역안내원 배치		○관광안내원 전문성 부족		
관광 자원	볼거리	○전국에서 가장 많은 문화재 보유, 유네스코 세계문화유산 다수 보유		○지역성을 살린 체험 프로그램 부족 ○지역문화와 연계한 볼거리와 다양 한 체험 필요		
	먹거리	○안동찜닭, 간고등어정식, 안동갈비, 종가음식 등 다양한 먹거리 있음		○전통음식 등에 담겨져 있는 스토리 의 이야기꾼 양성이 필요		
	설거리	○도심 및 자연 곳곳에 다수의 테마 공원이 있음		○테마공원을 활용한 관광산업의 상 품화 프로그램 및 먹거리 판매점 부족 (푸드트럭 필요)		
	놀거리	○유교랜드, 캠핑축제, 탈춤축제 등 관광지별 특색있는 다양한 체험과 놀거리가 산재되어 있음		○다양하고 흩어져있는 놀거리 문화 의 정보 제공을 위한 컨트롤 타워 기능의 역할 조직 필요		
	살거리	○안동소주, 간고등어, 안동갈비, 안 동사과 등 지역 농특산물과 다양 한 관광기념품이 있음		○관광기념품과 특산물을 한자리에서 구매할 수 있는 쇼핑센터가 없음 (산재되어 있음)		
	이야기거리	○지역의 문화 유적, 다양한 설화, 마 을유래 등 유익하고 재미있는 이 야기 켄리가 많음		○전문 이야기꾼 양성 미흡		

지 역		경상북도 영주시	
관 광 수 요			
<div>○ 2013년 이후 영주시 방문객의 지속적인 감소세 지속</div> <div>- 통계작성 지침변경에 따라 2013년 이후 영주시 집계 방문객 수는 큰 폭으로 감소</div> <div>- 부석사, 소백산국립공원에 대한 의존도 높음 (2015년 기준 전체 관광총량의 75.1% 차지)</div> <div>○ 가을단풍 절정시기에 따른 10월 방문객이 가장 높은 비율 차지</div> <div>- 주요관광자원이 자연·역사문화자원임에 따라 봄철, 가을철 방문객 비율이 높음</div>			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○고택, 선비촌 등 전통숙박시설 체험 가능, 신규 숙박시설 조성 중	○관광객 수 대비 숙박·편의시설 부족
	교통편의	○철도, 버스 등 수도권 및 대도시 연계 용이(2시간 반 소요)	○지역 내 대중교통체계 및 자원간 교통 연계성 열악
	물가/상도의	○관광지 부담요금 근절을 위해 휴가철 물가안정 특별대책기간 운영	○주요 관광지 일대가 바가지요금 취약지역
	환경/청결	○관광지 주변 청결운동 및 캠페인 등 지속적인 환경정비 행사 추진	○일부 식당의 경우 위생친절교육 필요
	안내체계	○문화관광 홈페이지, 블로그, SNS를 활용하여 관광정보 제공	○문화관광 홈페이지를 통해 예약 가능한 콘텐츠 한정적
	서비스	○관광 마인드 고취를 위해 친절 교육 진행	○음식점, 판매점 등 서비스업 종사자들의 전문지식 부족
관광 자원	볼거리	○부석사, 소수서원, 선비촌 등 인지도 높은 자원 다수 보유	○풍부한 자원을 보유하고 있으나 체험기반 관광자원 발굴 필요
	먹거리	○사찰음식, 선비밥상 등 영주시 대표 먹거리 보유	○기존 먹거리의 인지도 부족, 홍보 마케팅 및 경쟁력 확보 필요
	쉴거리	○국내 최초의 산림치유시설인 국립산림치유원 개장	○신규 시설로 인지도 부족, 홍보 및 마케팅 필요
	놀거리	○영주댐 주변 사업 등 다양한 체험 시설 조성 중 ○한국문화 전통적 가치를 관광요소로 재구성하여 한국을 대표하고 선도할 수 있는 문화관광단지 한국문화테마파크 조성(‘20년 개원 예정)	○위락시설 및 야간 관광활동을 위한 즐길거리 부족
	살거리	○인삼, 인견, 한우, 사과 등 우수한 농·특산물 보유	○관광트렌드를 반영한 아기자기한 소품 등 대표 기념품 부재
	이야기거리	○의상대사와 선묘, 의상대사와 선비화 등 다양한 설화 보유	○지역민들에게는 알려져 있으나 관광객들에게는 생소한 이야기

지 역	경상북도 문경시				
관 광 수 요					
○ 주요 관광지별 관광객 수					
구분	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년 10월
계	4,652,928	5,564,977	5,086,562	4,775,668	3,937,638
청운각	96,028	350,795	290,540	60,494	41,913
경천호	108,489	73,854	25,450	25,360	26,758
쌍룡계곡	138,704	70,209	75,670	64,830	86,281
진남교반	391,861	178,129	168,065	165,568	176,715
김룡사계곡	157,445	74,363	71,260	75,432	66,117
백두대간등산	175,307	81,555	72,830	72,472	100,551
선유동,용추계곡	241,347	71,270	67,465	72,863	83,683
문경도사지박물관	174,838	223,509	209,233	245,410	195,492
문경활공랜드	14,237	25,550	27,690	19,620	12,004
운강야생조류감시관	18,439	7,634	7,228	7,023	5,470
문경새재도립공원	2,067,444	3,278,820	2,886,135	2,672,537	2,114,238
문경석탄박물관	307,788	332,680	310,538	298,581	248,952
불정자연휴양림	17,150	16,245	34,884	32,277	29,657
문경종합온천	451,591	466,352	501,854	344,027	240,905
문경관광사격장	40,662	48,701	41,016	43,757	38,789
철로자전거	242,098	257,186	289,726	246,382	193,750
문경새재유스호스텔	9,500	8,125	6,978	3,524	4,051
문경새재오픈세트장				325,511	255,397
사계절썰매장					15,913
대승사템플스테이					1,002

강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○ 관광호텔, 리조트, 펜션 등 다양한 숙박시설 보유	○ 관광수요에 비해 숙박시설 부족하고 외국인 이용가능시설이 부족
	교통편의	○ 광역교통망 개선으로 수도권접근 용이, 전국 3시간 이내 접근성	○ 관내 대중교통 이용 불편
	물가/상도의	○ 관광지 일원 물가 저렴하게 형성	○ 외부관광객에 대한 배타적인 문화
	환경/청결	○ 관광지 시설 및 환경정비 활동 우수하고 불법노점상 정비완료로 관광지 주변 청결도 높음	○ 자연공원(하천변 등) 정비 어려움
	안내체계	○ 문화관광해설 시스템 활성화	○ 외국어 안내서비스 부족 ○ 젊은 층을 위한 온라인 안내체계 부족
	서비스	○ 관광산업 종사자 친절도 높음	○ 일반상가의 관광객 친절도 낮음.
관광 자원	볼거리	○ 문경새재,진남교반 등 자연문화유산 ○ 드라마세트장,옛길박물관 등 특색있는 관람시설	○ 상대적으로 긴 동선
	먹거리	○ 문경오미자,약돌한우,약돌돼지	○ 대표메뉴(식당) 부족
	쉴거리	○ 문경새재, 진남교반 등 뛰어난 자연문화 자산 보유 ○ 문경종합온천	○ 젊은 층 및 외국인에게 어필할 수 있는 소재 부족
	놀거리	○ 패러글라이딩,래프팅,클레이사격,짚라인, ATV, 승마 등	○ 체험시설이 산재하여 이동 및 연계가 불편
	살거리	○ 문경특산물판매장, 문경도자기 홍보판매장 등	○ 외국인 선호 쇼핑시설 부족
	이야기거리	○ 문경새재와 관련된 전설, 역사 등 풍부한 이야기 소재	○ 관광자원과의 연계 부족

별첨2 권역 관광수용태세 개선계획 (개별 지자체 작성)

지역	대구광역시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지점 시내버스 및 도시철도내 안내방송시스템 보완 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 관광지점 안내방송 제공 ○ 핵심관광지 시티투어버스 노선 반영 ○ 도심권 주요 관광지 주차장 확보 및 안내판 조성 ○ 근교권 투어 확대·조정으로 권역내 이동 교통수단 보강 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 바가지 근절 등 관광산업 종사자 관광수용태세 교육 <ul style="list-style-type: none"> - 관광지 주민되기 교육시행 등 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지 및 숙박시설 등 주변환경 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 관광지 등 화장실 추가 설치·정비로 관광지 청결 유지 ○ 관광지 주민되기 교육시행으로 환경, 청결 교육 등 관광수용태세 교육 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 핵심 관광지 다국어 안내시스템 개발, 비치 ○ 홈페이지 리뉴얼 ○ 주요 지역 관광객 안내서비스 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 동대구역 관광정보센터 신규설치, 콜센터 서비스 ○ 시내버스 정류소 등 관광지도 부착 등 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지 IT서비스 강화로 관광객 편의제고 <ul style="list-style-type: none"> - 무료WIFI 설치, 핸드폰 충전서비스 등 관광편의 지구 설치 ○ 관광산업 종사자 친절 교육, 음식점 위생교육, 안전 교육 실시 	

지역	경상북도 안동시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 교통현황 : 안동역(기차), 시외버스(고속, 일반), 택시, 시티투어 <ul style="list-style-type: none"> - 시티투어 1, 시내버스 126, 택시 741, 전세버스 134, 렌드카 244 ○ 수도권 등 타 지역과 연결되는 광역 교통수단 개선 계획(기차, 고속버스 등) <ul style="list-style-type: none"> - 중앙선 복선전철화 사업 2018년 말 개통 예정 (서울까지 1시간 18분으로 단축) - 경북내륙 방면인 동서 4축 고속도로 2017년 1월 개통 예정 (상주-안동-영덕) - 역세권 사업으로 안동역 2018년말 이전으로 버스터미널과 함께 교통서비스 확충됨 - 광역 교통 인프라 확충으로 수도권, 대전 세종시 등 광역 대도시와 이동거리 단축 ○ 역 내 관광지점 간 교통수단(시내버스, 시티투어, 배차간격, BIS, 안내방송 시스템 등) <ul style="list-style-type: none"> - BIS 시스템은 안동-예천과 함께 2018년도에 완료를 계획으로 추진하고 있음 (배차간격 및 정류장 도착 예정 알려주는 안내방송 시스템) - 시내버스, 택시, 시티투어버스와 연계한 노선체계 개선과 운영 시설 확충이 필요함 ○ 역 내 지자체간 교통수단(기차, 시외버스, 시티투어버스 등 노선, 배차간격) <ul style="list-style-type: none"> - 인근 지자체와의 버스 등 대중교통 무료 환승 체계 구축 검토 필요 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 바가지 근절 대책 마련 등 <ul style="list-style-type: none"> - 전국대비 물가는 비슷하나 농수산물의 경우 경쟁력이 높음(싼편임)임 - 시장별 상인회(민간) 주도로 지속적인 물가관리 철저 ○ 시장별 상인회 중심으로 갈등관계나 상가간의 기본 상도의 준수토록 행정지도하고 있음 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동의 오랜 역사에 비해 지자체 중 넓은 면적의 도시이나 인구수가 적어 자연환경과 쾌적한 도시를 유지하고 있으나 지속적 관리 필요 ○ 특히 하회마을, 도산서원 등 주요 관광지 관리사업소에서는 지속적으로 환경정비 추진 ○ 자연 친화적 도시 이미지에 부흥하고 체류하는 관광객에 최상의 환경과 청결을 제공할 수 있도록 관·민·단체가 정기적으로 환경정비가 필요함 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광안내소 12개소, 관광홈페이지 운영, 스마트 스탬프 앱 운영, 비콘 설치 18개소 등 ○ 자동번역기 등 도입 - 주요관광지의 외국인 관광객 불편이 없도록 안내 서비스 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 외국인 관광 수요에 맞춰 외국어 문화관광해설사 양성 필요 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 음식점 및 숙박업의 사업자에 친절 서비스 교육이 필요함 <ul style="list-style-type: none"> - 각종 관광산업의 종사자의 친절, 위생, 안전교육을 위한 다양한 프로그램 개발하고 관광객 설문조사로 업체별 친절 모범업체에 대한 인센티브제 운영이 필요함 	

지역	경상북도 영주시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 중앙선 복선화, 마구령터널 개통 등 광역 접근성 개선요소 다수 보유 <ul style="list-style-type: none"> - 중앙선 복선전철화에 따른 수도권 접근성 개선(청량리~영주간 1시간 13분 소요 예상) - 마구령터널 조기 개통으로 충북 및 강원권역 접근성 개선 ○ 기 운영 중인 시티투어버스 활성화 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 홈페이지를 통한 예약시스템 구축, 이색버스 도입 및 코스 다양화, 자유 승하차형 시티투어 운영을 통해 영주시 내 교통편의 효과적 증진 ○ 영주 1DAY PASS 운영을 통해 영주시 내 주요 관광지점 간의 교통 편의성 증진 <ul style="list-style-type: none"> - 시내버스를 포함하여 영주시 내 유적지, 관광시설, 박물관 등을 하나로 이용할 수 있는 1DAY PASS 카드 도입으로 관광지점과의 연계성 및 교통 편의성 증진 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 성수기 바가지 근절을 위한 온·오프라인 캠페인 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 내·외국인 관광객에게 정직하고 건전한 상권을 보여주기 위해 외식업, 숙박업, 미용업 등을 대상으로 캠페인 실시 ○ 성수기 특별 단속의 날 지정 및 지속적인 점검·단속 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 휴가철 물가안정 특별대책기간의 지속적인 운영을 통해 관광지 부당요금 근절 및 건전한 상거래 질서 확립 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 지속적인 관광지 및 주요 관광업소 청결활동 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 관광지, 숙박·식음업소를 대상으로 한 점검·단속과 함께 지속적인 청결활동 추진 - 관광지·주요 교통시설 : 화장실 등 주요시설 대청소 실시, 광고물 및 훼손 현수막 제거 등 - 음식점 : 영업장 및 주방, 화장실 청결상태 점검 및 대청소 실시 등 - 숙박업소 : 객실 및 침구류, 욕실, 화장실 등 청결상태 점검 및 지도 단속 등 - 기타 : 도로변, 공원, 운동시설, 하천, 저수지 등 주변정비 및 쓰레기수거 실시 ○ 건전하고 청결한 의식 함량을 위한 지속적인 캠페인 실시 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 종합적 안내체계 개편 및 종합관광안내센터 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 홈페이지 개편을 통해 실시간 통합예약시스템 및 스마트폰·태블릿 PC 등 다양한 단말기에 대응 가능한 플랫폼 구축 - 시외버스터미널 관광안내소 설치 및 해설사 배치 안내 ○ 영주 Tour Friends(외국인 투어 가이드) 양성·운영을 통한 외국인 대상 안내서비스 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 영주시 내 거주 외국인을 대상으로 가이드 교육 실시, 어플리케이션을 통해 외국인 관광객과 거주 외국인 간의 교류 활성화 및 가이드 투어 운영 	

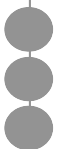
서비스

- 소셜미디어, 증강현실을 활용한 관광정보 제공 및 투어 인증 프로그램 운영
 - 기 운영 중인 블로그, SNS의 재구축 및 운영 활성화를 통해 영주의 숨겨진 자원을 발굴·홍보하고 교통상황, 할인혜택 등 실시간 관광정보 교류 도모
 - 주요 관광지점에서 어플리케이션을 실행하면 카메라가 장소를 인식하고, 영주 캐릭터가 등장하는 방식의 투어 인증 프로그램 개발 및 운영
 - 어플리케이션을 통해 주요 관광지점의 관광정보를 제공하고, 투어 인증 횟수에 따라 기념품을 제공함으로써 운영 활성화 도모
 - 무섬전통마을 무료 WIFI 운영 중
- 관광산업 종사자 대상의 전문화 교육을 통해 영주시 이미지 개선
 - 음식점, 운전기사(버스, 택시), 숙박·관광시설 등 관광산업 종사자 대상의 지속적인 전문화 교육 추진

지역	경상북도 문경시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 시티투어버스 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 순환테마열차 지속 운영 : 문경새재도립공원, 석탄박물관, 철로자전거, 기타 체험코스 등 주요 관광지와 순환테마열차를 연계한 시티투어 버스 운영 - 대중교통과 주요 관광지 연계 시티투어 버스 신설 : 점촌시외버스터미널~문경읍공용버스터미널~문경새재~가은읍(석탄박물관) 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 물가안정 대책반 구성 ○ 민간주도 관광객 대상 바가지요금 근절 캠페인 유도 ○ 착한가격 모범업소 지정을 통한 가격 억제 <ul style="list-style-type: none"> - 지정서 교부, 표찰제작 부착, 시 홈페이지 홍보 등 인센티브 제공 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광지별 환경정비 캠페인 지속 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 새마을협의회, 바르게살기 위원회 등 주요 단체와 연계 ○ 야외 공중화장실 정기점검 실시 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 외국어 문화관광해설 서비스 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 영어, 중국어 가능 문화관광해설사 추가 선발 ○ 지역 문화관광 인력 육성 : 관광진흥공단과 문경축제관광조직위원회 연계 ○ 문화관광 앱, 홈페이지 등 온라인 외국어 서비스 확대 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광산업 종사자 등 아카데미 교육 참가 ○ 일반음식점 영업주 위생교육 및 친절서비스 교육 확대 ○ 관광지별 주요단체 연계 서비스 교육 추가 실시 : 문경외식업지부 및 상가번영회 협의 	



관광자원조사



관광자원조사

대구광역시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
중구	건들바위	<ul style="list-style-type: none"> 지반구조를 잘 나타내는 바위로 모양이 삿갓쓴 늑은이 같다 해서 삿갓바위라고도함. 치성을 드리면 아주 영험이 있다고 해서 자식없는 부인, 부부가 와서 치성을 올리는 일이 많아짐. 	건들바위	<ul style="list-style-type: none"> 지정번호 - 시 지정기념물 2호 소재지 : 중구 명륜로 26길 69-12 	
동구 도동	용암산성과 옥천	<ul style="list-style-type: none"> 삼국시대에 축성 임진왜란 대구지방이 초토화됐을 때 의병활동지 산성 동북쪽에 남아 있는 옥천(玉泉) 용암산성은 산세가 가파르고 험준해 요새로 안성맞춤이었으나 물이 없는 게 흠이었음. 샘파는 작업을 계속. 의병들의 열의에 감동을 안 것인지 깊은 바닥에서 물이 솟아나 왜군이 물러감 	용암산성, 옥천문화제	<ul style="list-style-type: none"> 용암산성은 도동에 있는 용암산 정상에 위치해 있으며, 대구광역시 기념물 제5호 - 옥천문화제('06년 창설, 매년9월경) 	
남구, 동구	왕건	<ul style="list-style-type: none"> 왕건이 후백제 견훤과 싸우다가 패하여 피신한 굴 	안일사 왕굴, 신승검장군유적지		
달성군	도깨비 징검다리 (금호강)	<ul style="list-style-type: none"> 젊은 나이에 과부가 된 해랑어미의 사랑이야기 	금호강 해랑교		
달성군	마비정	<ul style="list-style-type: none"> 천리마 수말 비무와 암말 백희의 설화 	마비정벽화마을		
달성군 유가면	사효자굴	<ul style="list-style-type: none"> 망우당 객재우 장군의 사촌동생 4형제가 임진왜란중 병환중인 아버지를 굴에 모셔 아버지를 살리려고 효자 4형제가 죽은 이야기 	현풍객씨 십이정려각	<ul style="list-style-type: none"> 현풍면 지동길 3 한 마을의 한 성씨 (객씨)에서 12명의 포상자가 나왔다는 것은 흔치 않은 일로 사효자굴도 해당 	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
중구	이상화 이상정 권기옥 이일우	<ul style="list-style-type: none"> 일제 강점기 민족시인 - '빼앗긴들에도 봄은 오는가' 독립운동가, 이상화 형 한국 최초 여자비행사, 독립운동가, 이상정의 부인 민족지사, 이상화의 부친 	근대골목 (계산성당 등) 수성못	<ul style="list-style-type: none"> 이상화, 이상정 고택 고택 우현서루 	
중구	서상돈	<ul style="list-style-type: none"> 국채보상운동 발의 	근대골목 국채보상기념관	<ul style="list-style-type: none"> 이상화, 서성돈 고택 국채보상기념공원 	
중구	박태준	<ul style="list-style-type: none"> 가곡 '동무생각' 작곡, 작사 	청라언덕 계성중학교	<ul style="list-style-type: none"> '동무생각'의 배경 박태준의 모교 	
중구	이인성 현제명	<ul style="list-style-type: none"> 한국 근대미술사에서 서양화 분야 개척한 천재적 화가 우리나라 대표음악가로, 소년 시절 제일교회에서 성가활동 	계산성당 제일교회	<ul style="list-style-type: none"> 계산성당 이인성 나무(감나무, 수령 100년) 제일교회 현제명 나무(이팝나무, 수령 200년) 	
달성군	사야가 (김충선)장군	<ul style="list-style-type: none"> 임진왜란시 조선으로 귀화하여 달성군 우록리에 정착한 평화를 사랑한 왜 장군 	녹동서원	<ul style="list-style-type: none"> 달성군 우록리 '김충선'장군 서원 	
수성구	두사충	<ul style="list-style-type: none"> 정유재란 때 두차례 조선에 원군와서 공을 세우고 귀화한 명나라 장수 	모명재	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 만촌동 715-1 두사충을 기리기 위한 재실 	
달성군	김굉필	<ul style="list-style-type: none"> 조선 성리학자 	도동서원	<ul style="list-style-type: none"> 김굉필나무(은행나무, 수령400년) 	
달성군	박팽년	<ul style="list-style-type: none"> 조선 세조때 단종의 복위를 꾀하다 처형된 사육신 	육신사	<ul style="list-style-type: none"> 사육신의 위패 봉안 	
달성군	곽재우	<ul style="list-style-type: none"> 임진왜란때 의병장 	홍의장군 곽재우 묘	<ul style="list-style-type: none"> 곽재우 장군의 가족묘역 현풍군 구지면 	

3 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
동구 신용동	노태우	<ul style="list-style-type: none"> 제13대 대한민국 대통령 	노태우생가	<ul style="list-style-type: none"> 부지 466m², 건물면적 66.45m²의 1층 목조건물 3동 	
중구	박정희	<ul style="list-style-type: none"> 제8~9대 대한민국 대통령 	계산성당	<ul style="list-style-type: none"> 육영수 여사와 결혼장소 	
중구 인교동	이병철	<ul style="list-style-type: none"> 삼성 창업주 	삼성상회오테 창조경제단지	<ul style="list-style-type: none"> 1938년 3월 삼성상회 창업, 제일모직터에 조성 	
중구 남산동	김수환 추기경	<ul style="list-style-type: none"> 1922년 출생, 51년 사제서품 1969년 한국최초의 추기경 	성모당	<ul style="list-style-type: none"> 1918년 초대 대구교구장인 드망즈(안세화) 주교에 의해 건립, 성 유스티노신학교, 성직자묘지 	
수성구	정호승	<ul style="list-style-type: none"> 서정시의 대가 정호승이 성장기 시절(초중고)을 보낸곳 범어천스토리 	정호승시비	<ul style="list-style-type: none"> 수선화에게 시비 조성, 옛집터, 수선화공원 등 	

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
동구 둔산동	하이드 지킬, 나	○ 현빈, 한지민, 성준, 혜리 출연	웃골마을	-	
중구	드라마 사랑비	○ 70년대 시절의 순수했던 사랑의 정서와 2012년 오늘날의 트렌디한 사랑법을 동시에 담아낸 시대를 초월하는 사랑이야기	쌔라비음악다방 진골목(약전식당)	○ 드라마 사랑비 세트장	
중구	소설 마당깊은집	○ 소설가 김원일이 피란와서 살았던 장관동 일대를 배경으로 이야기 전개	진골목 (마당깊은집)	○ 김원일 피란와서 살았던 곳	
수성구		○ 이상화시인의 빼앗긴 들에도 봄은 오는가의 배경	수성들	○ 시의 배경이 된 수성들은 지금의 수성못에서 들안길쪽 도로 일대를 말함.	
중구	김광석	○ 중구 대봉동 출신 가수 김광석 ○ 방천독길 350m에 故 김광석의 삶과 음악을 바탕으로 벽화거리 조성	김광석다시그리기 길	○ 가수 김광석이라는 문화아이콘과 지역의 노력이 함께 꽃피운 관광지로 방천시장과 지역경제 활성화는 물론 대구관광을 견인	

⑤ 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
동구 신암3동	살풀이	○ 시 무형문화재 제9호 ○ 입춤, 수건춤, 즉흥무라고 하는 남도 무무계열의 하나로, 오랫동안 무무로 내려오다가 교방, 기방으로 들어가 무무와 예무의 두가지 모습으로 전해지고 있으며, 영남 동해안 지역에서는 무무만으로 전승. 기능보유자 권명화			
대구 동구 신암3동	가곡	○ 시 무형문화재 제5호 ○ 판소리, 범패와 함께 한국의 3대 성악곡 ○ 시조에 얹어 부르는 가곡은 시조가 대중적인 비하여 전문가들에 의해서 계보를 따라 전승되어 온 정악으로 남창24곡과 여창 15곡을 가곡의 한바탕이라 하기도 함. 명창인 권측이 씨가 현재 여창으로 지정			
남구 봉덕3동	판소리	○ 소리꾼 한 명이 고수(북치는 사람)의 장단에 맞추어 창(소리)·아니리(말)·몸짓(너름새)을 섞어 가며 긴 이야기를 엮어가는 것	남도민요 발표회 · 무형문화재 공개행사	○ 영호남 명인명창 공연 ○ 무형문화재 작품 전시 및 공연	
북구	대고장	○ 시지정 무형문화재 제12호, 대고장 김종문 ○ 복제작 기능			
수성구	고산농악, 옥수농악	○ 故 정창화, 故 김호성			

2 축제 및 프로그램

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적 (최초개최)	비고
중구	약령시한방문화축제	5.3~5.7 (5일간)	○ 고유제, 개막행사 ○ 전시·체험·공연 및 참여행사	1978	
중구	컬러풀대구페스티벌	5.6~5.7 (2일간)	○ 컬러풀퍼레이드 ○ 거리예술제	2005	
달서구	대구치맥페스티벌	7.19~7.23 (5일간)	○ 치킨·맥주업체 홍보, 전시·판매 ○ 문화·예술공연 등	2013	
중구	대구야행, 근대로의 밤	6월	○ 문화재 등 야간개방 ○ 청사초롱 골목투어, 공연, 체험 등	2016	
대구시	바디페인팅페스티벌	8월중 (2일간)	○ 바디페인팅, 환타지 메이크업 ○ 포토제닉모델 경연 등	2008	
동구	팔공산 승시축제	9~10월	○ 승시장터 재연 등	2010	
중 구	동성로축제	5.12~5.14 (3일간)	○ 개막식 공연 ○ 무대공연, 거리행사 등	1990	
남 구	대덕제대구 앞산빨래터축제	4월중 (2일간)	○ 손빨래체험, 빨래춤추기 ○ 빨래터를 테마로 한 공연, 전시, 체험프로그램 운영 등	1987	
수성구	수성못 페스티벌	9.28~9.30 (3일간)	○ 캐릭터 키즈랜드(주간대표), ○ 수성못 판타지아(야간대표) ○ 둘안길 먹거리 타운 푸드 페스티 벌 등	2014	
달성군	비슬산 참꽃문화제	4월중순 (참꽃개화시기)	○ 개막식, 개막축하공연 ○ 사찰발우주먹밥 만들기 ○ 참꽃가요제 등	○ 997년 제1회를 시 작으로 ○ 2016년까지 20회 개최 ○ 2016년의 경우 축 제기간 중 35만명 이라는 역대 최대 인원이 참여	
달성군	달성토마토축제	5.20~5.21 (2일간)	○ 금반지를 찾아라 ○ 버스킹공연 ○ 포토슬라이딩 대회 등	○ 2015년(1회), 20만 명 참석 ○ 2016년(2회) 30만명 참석 ○ 2016년 문화체육관 광부 지정 문화축제 대구시 본선 진출, ○ 2016년 제10회 대한 민국 소비자신뢰 대 표브랜드 대상 수상	

② 지역 공연 및 음악제




지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
대구전역	뮤지컬거리공연	3월~10월	○ 길거리 뮤지컬 공연	○ '16년 4월~10월중 ○ 64회 공연	
달성군	달성100대 피아노축제	9.30~10.1 (2일간)	○ 100인 피아니스트 공연 ○ 유명아티스트 초청 공연 및 100인 피아니스트와의 협연 등	○ 2012년 99대 피아노콘서트 ○ 2013년 100대 피아노 ○ 콘서트를 시작, 2016년까지 총 5회 개최, 5만명이상 관람. ○ 2016 지역대표공연예술제 선정	
중 구	김광석, 나의 노래 다시부르기	10월중	○ 김광석노래부르기 경연 ○ 초청가수 공연	2013	
대구시	청춘힙합축제	4.29 (1일간)	○ 40여개 힙합팀 공연 ○ 청년대구로 퍼포먼스 등	2016	
대구시	대구관악축제	8.18~8.19 (2일간)	○ 개막식, 관악연주공연	-	
대구시	대구국제뮤지컬 페스티벌	6~7월중 (20일간)	○ 뮤지컬공연, 개막식.어워즈 ○ 덤프린지 등 부대행사	2007	
대구시	대구포크페스티벌	7.28~7.30 (3일간)	○ 국내 대표 포크가수 공연 ○ 버스킹공연 등	2015	
대구시	대구국제재즈축제	8.28~9.2 (6일간)	○ 국내외 재즈 뮤지션 공연 ○ 프린지 공연	2007	
대구시	대구국제 오페라축제	10~11월	○ 메인오페라, 오페라콘서트 ○ 소규모오페라, 부대행사 등	2003	

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
대구시	대구사진비 엔날레	격년제	○ 주제전, 국제사진심포지움, 특별전	-	

3 문화·여가시설

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
남구	앞산전망대		○ 도시와 자연, 역사와 미래를 함께 엮어낸 성공적인 건축물로 평가를 받는 대구의 랜드마크적인 공간으로 2014년 한국관광공사의 '새해 일출 명소', '도심 야경명소', '대구시 티투어 코스'로 선정되어 운영 중에 있음.		
수성구	삼성라이온즈파크		○ 지하 2 / 지상 5, 문화및집회시설	2016 건축상 금상수상	
달성군	허브힐즈		○ 달성군 가창면 용계리 테마파크	2015년 건축상 금상수상	
동구 신암동, 지저동	아양기차길		○ 78년동안 금호강을 가로지르는 아양철교로 운영하던 폐철교를 도심 속 시민문화 여가 공간으로 조성 ○ 길이 277m, 높이 142m, 연면적 427.75 로 전망대와 갤러리 전시장, 디지털 다리 박물관, 카페 등	독일 '레드닷 디자인 어워드'상 수상	
동구 동촌동	해맞이다리		○ 2013년 45년 만에 철거된 옛 구름다리를 대신하는 인근 해맞이다리는 명물이 됐다. 길이 222m, 폭 6m 규모로 케이블이 지탱하는 사장교(斜張橋) 형태 ○ 독특한 생김새에 발광다이오드(LED) 경관 조명 500여 개로 꾸며 야간 볼거리 제공 ○ 다리와 연결되는 해맞이공원(1만7000여 m²)에는 꽃길과 자전거도로, 산책로 등		

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
중구	청라언덕(선교박물관)	○ 중구 달성로 216, ○ 동산선교박물관, 동산의료박물관, 동산교육역사물관	
중구	대구근대역사관, 대구문학관, 향촌문화관	○ 중구 경상감영길 67, 조선식산은행 대구지점 건물 ○ 대구시 유형문화재 49호 ○ 중구 중앙대로 449	
중구	공구박물관	○ 중구 태평로28길24, 산업공구거리 북성로를 기억하는 장소	
동구	DTC 섬유박물관	○ 동구 팔공로 227 ○ 국내 유일의 섬유 종합박물관 - 3관, 상설전시실과 기획전시실, 어린이체험실, 디자인스튜디오, 서클영상관 등	
동구	방짜유기박물관	○ 전국 최초 방짜유기를 테마로 한 박물관 ○ 1983년 중요무형문화재 제77호인 유기장 이봉주 선생의 수집, 제작한 방짜유기 275종 1,480점을 무상기증 받아 소장 ○ 3개의 전시실, 문화사랑방, 영상교육실, 야외공연장, 기획전시실	
수성구	대구미술관	○ 수성구 미술관로(삼덕동) ○ 부지 71km², 지하1층, 지상3층	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
중구	계산성당	○ 중구 서성로 10	
	경상감영공원	○ 중구 포정동 ○ 관찰사 집무실 선화당, 관사 징청각, 근대역사관	
	대구향교	○ 중구 남산동	
동구	불로고분군	○ 5~6세기경 삼국시대에 조성, 지역 토착 지배세력의 분묘로 추정 ○ 지름 15~20m, 높이 4~7m 정도, 210여기 고총고분, 서적제262호 ○ 부장품으로 금제 혹은 금동제 장신구와 철제무기 무늬를 새긴 토기 등 많은 출토물이 있음.	
	갯바위	○ 관봉석조여래좌상인 갯바위는 해발 850m의 관봉 정상에 위치 ○ 전체 높이 4m, 통일신라시대, 보물 제431호로 지정 ○ 소원 가운데 적어도 한 가지는 꼭 들어준다고 한다	
	동화사	○ 팔공산을 대표하는 관광명소. 대한불교조계종 제9교구 본사 ○ 신라 소지왕15년(493년) 극달화상이 창건하여 유가사라고 불렸음. ○ 신라 흥덕왕 7년(832년) 심지대사가 중창할 때 오동나무가 겨울에 꽃을 피웠다고 하여 현재의 이름인 동화사가 되었음. ○ 국제선센터, 대웅전, 극락전, 연경전, 천태각, 당간지주, 비로암 3층석탑, 마애불좌상, 석조비로자나불좌상, 금당암 3층석탑, 석조부도군	
	신송검장군 유적지	○ 고려 개국공신으로 후백제 견훤의 군사와 왕건의 군사가 맞붙은 공산 전투에서 왕건과 옷을 바꿔 입고 장렬히 싸우다 전사한 인물이다. ○ 왕건이 지묘사를 창건하고 명복을 빌어주었던 곳 ○ 표충단, 표충사, 충렬비	
북구	구암서원 송현사	○ 산격동 연암공원 내에 위치 ○ 대구시 지정문화재 자료 제2호 ○ 서거정, 서해, 서성의 위패가 봉안, 매년 9월1일 향사 지냄	
달성군	녹동서원	○ 달성군 가창면 우록리 위치 ○ 임진왜란시 귀화한 일본 장수 김충선	
	남평문씨본리세거지 (인흥마을)	○ 달성군 화원읍 인흥3길, 민속자료 제3호 ○ 고려 문익점의 18대손이 터를 잡은 곳 ○ 광거당(학문수련장소), 인수문고(전국최대 문중문고) ○ 일연스님이 11년간 주지로 생활한 인흥사 절터에 남평문씨 일족이 세거를 위해 정전법에 따라 구획을 정리하여 터전과 도로를 반듯하게 열고 집을 지었다. 세거지에 아홉채의 집과 수학 장소였던 광거당, 손님맞이나 문중모임을 위한 수봉정사, 문중서고인 인수문고, 문경호 나무 등이 있음.	
	대견사	○ 달성군 유가면 휴양림길, 전기차 운행 ○ 라 일연스님 22년간 주지, 삼국유사 구상한 사찰 ○ 정상 참꽃축제, 삼층석탑, 석축, 우물, 마애불,	
	도동서원	○ 도학의 창시자 한훤당 김굉필 서원, 한국 5대서원 ○ 국가브랜드위원회에서 세계유산 등재추진 중, 400년 은행나무	
	남지장사	○ 달성군 가창면, 임진왜란 사명대사가 승병훈련장으로 사용 ○ 청련암, 백련암	
	현풍곽씨 십이정려각	○ 현풍곽씨 집안의 12정려를 한곳에 모셔놓은 곳으로 정려란 나라에서 충신이나 열녀, 효자에게 올바른 미풍양속을 장려하기 위해 표창	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
중구 동구	구암서원, 병암서원,신승겸장군유적지, 옷골마을	○ 전통문화체험(다도, 예절, 한복 등)	
중구	약령시한의약박물관	○ 한방문화체험(죽탕, 립밥만들기, 약찹싸기, 한방비누)	
	패션주얼리 제작체험	○ 은반지만들기 체험	
동구	시민안전테마파크	○ 대구지하철 참사 후 각종 안전사고에 대응하는 요령 체험교육 ○ 지하철안전전시관, 산악안전전시관, 지진안전전시관, 미래안전영상관 등 운영	
	구암 팜스테이 마을	○ 계절별 농산물 기르기 및 열매 수확 등의 체험, 문화체험	
북구	대구사격장	○ 클레이사격장, 공기소총, 화약총, 권총 및 일반인 클레이, 권총사격장 등을 갖춘 복합 레저스포츠 공간	
동구	동화사	○ 사찰음식만들기 체험, 다도체험, 국제관광 선체험관 템플스테이	
달성군	마비정벽화마을	○ 떡메치기, 두부만들기 등 농촌체험가능, 벽화테마마을	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
중구	북성공구골목, 오토바이 골목	○ 위치 : 대우빌딩 서편 ~ 달성로 (1,150m) ○ 1947년경 미군부대로부터 불하된 폐공구 수집으로부터 시작, 420여개 업소 골목, 기계, 건축, 차량, 선박 등 온갖 부품을 갖춘 만물상 거리임 ○ 오토바이 골목은 구 서문치안센터 ~ 달성로 (450m)로 1953년 하천이 복개되고, 1961년 서울오토바이상회를 시작으로 골목 형성, 서울, 대전의 오토바이상가와 함께 전국 대표 오토바이골목, 60여개의 업소에서 다양한 종류의 오토바이를 전시, 판매, 수리, 부품판매 및 튜닝 서비스 제공	
동구	웅기종기행복마을	○ 위치 : 동구 동촌로3길(입석동) ○ 1970년대 새마을사업으로 형성된 곳, 2008년에 마을중간을 가로지르는 대구선 폐쇄 후 철로를 없애고, 기차길 산책로와 벽화마을 조성	
남구	대명공연문화거리	○ 계명대학교 대명동캠퍼스를 중심으로 지역에서 활동하는 소규모 극단, 뮤지션, 개인화실, 악기사 등이 모여서 대구예술문화의 핵을 이루고 있는 공연문화의 거리	
남구	이천동 고미술거리	○ 남구 이천동, 민속품, 도자기, 고가구, 생필품 등을 구경할 수 있는 고미술거리	
남구	문화 · 예술 생각대로	○ 영대네거리~명덕네거리/청소년 문화의 집 일원 옹벽 개선 및 그리야케이드 조성으로 보행자중심의 특화거리	

4

자연명소

① 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
중구	국채보상기념공원	○ 위치 : 중구 국채보상로 670(동인동), 면적 42천㎡ ○ 달구벌대종, 중앙도서관, 국채보상운동기념관	
중구	경상감영공원	○ 중구 경상감영길(포정동), 조선조 경상감영이 있던 곳, 경상감영행차 재연 ○ 선화당, 징청각, 통일종각	
중구	달성공원	○ 위치 : 중구 달성동, 사적 제62호 ○ 달구벌토성, 향토역사관, 동물원, 관풍루, 최제우 동상, 달성서씨 ○ 유허비, 어린이 헌장비 등	
동구	팔공산자연공원	○ 해발 1,192m, 총 면적 122.08km ² 에 달하는 큰 산 ○ 능선 길이 20km에 이르며, 영험한 산으로 알려져 기도를 위해 찾는 곳 ○ 동화사, 파계사, 부인사, 갯바위, 북지장사, 야영장(3개소), 통일약사대불, 팔공산케이블카 등	
동구	동촌유원지	○ 금호강변 유원지, 놀이시설과 체육시설, 식당, 카페 등 ○ 아양기차길과 해맞이다리, 뱃놀이 시설(유선장) ○ 망우당공원, 조양회관, 영남제일관, 기상과학관, 아양아트센터 등이 주변에 위치	
남구	앞산공원	○ 면적 1,653㎡로 대구에서 가장 큰 자연공원 ○ 케이블카로 앞산전망대에 오르면 대구 시가지가 한눈에 보임. ○ 낙동강 승전기념관, 충훈탑, 고산골 공룡공원, 앞산자락길 등이 있음.	
달성군	비슬산	○ 연계행사 : 비슬산 참꽃축제 ○ 달성군 유가면, 참꽃군락지, 천연기념물 제435호 비슬산암괴류 ○ 용연사, 유가사, 대견사지, 대견봉	
수성구	수성유원지	○ 자연과 사람이 공존하는 도심속 생태호수공원 - 생태호안 조성(갈대, 붓꽃, 연꽃, 꽃창포 등 수생식물 식재) - 마사토 산책로, 수변 주변 전망데크, 관찰데크, 수변무대 - 수성못 영상분수 운영(매년 5월~10월, 4회/일) - 오리배, 푼톤보트(10인승 유람선) 야간 운행 - 산책로 주변 소규모 수변무대 버스킹 공연 - 옥상에서 수성못 정경을 즐길 수 있는 동남편 지역 식당가 옥외영업 - 서편 수성랜드, 파크랜드 내 15기종의 유기시설 - 수성못 페스티벌	
달서구	두류공원	○ 달서구 성당동, 면적 165만㎡, 야구장, 수영장, 유도관, 테니스장 ○ 야외공연장, 문화예술회관, 관광정보센터, 도서관, 이월드	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
달서구	대구수목원	○ 면적 246,503㎡, 선인장온실 등 테마전시원 26개소	

관광자원조사

안 동 시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
- 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ [지역 설화, 전설 등]

(문제점) 지역내 재미있고 유익한 설화 및 전설들이 많이 있으나, 전문 스토리텔러 양성 부족으로 활용 미흡

(개선필요사항) 전문 스토리텔러(이야기꾼) 양성을 위한 프로그램 필요

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
안동시 도산면	퇴계의 매화 시와 두향 이야기	○ 조선의 학자로 유명한 퇴계이황과 관기인 두향의 사랑을 이어주는 매개체인 매화는 퇴계가 지은 매화에 대한 시는 100여개가 넘고 도산서원에도 만개한다고 한다. 두향 역시 퇴계와 이별 한 후 관기를 그만두고 절개를 지켰으며, 퇴계 사후 그리움을 이기지 못하고 목숨을 끊었다고 전함	도산서원, 퇴계종택 퇴계퇴실 퇴계묘 예던길 도산서원선비 문화수련원	○ 도산서원 - 퇴계(退溪) 이황의 학문과 덕행을 기리고 추모하기 위해 지어진 서원 ○ 도산서원 주변 자원 - 퇴계퇴실, 퇴계종택, 한국국학진흥원, 농암종택 등 소재	
안동시 이천동	제비원 미륵불과 이여송	○ 임진왜란 시, 구원병으로 우리나라에 온 명나라 장수 이여송이 우리나라의 정기를 끊기 위해 제비원의 미륵의 목을 쳐서 떨어뜨렸다. 그 때문에 미륵불의 목 부분에는 목이 베일 때 흘린 핏자국이 아직도 가슴에 남았다고 한다.	이천동 마애여래입상 (제비원 미륵불상) , 제비원 성주풀이	○ 안동시 북쪽 이천동 태화산 산록 제비원에 있는 불상 ○ '제비원미륵' ○ 제비원은 '연미사'라고도 불리는 사찰 ○ 성주풀이의 성주의 근본	
안동시 정하동	영호루의 현판글씨	○ 영남의 3대 누각 중의 하나인 영호루의 현판은 고려 공민왕이 홍건적의 난을 피해 잠시 머무를 때 쓴 친필로 유명. 영호루는 잦은 홍수로 유실이 되어 지금 위치에 새로 옮겨 지은 것	안동 영호루	○ 안동의 영호루는 경남 밀양의 영남루와 함께 한수(漢水) 이남의 대표적인 누각 ○ 웅부안동(雄府安東)	
안동시 서후면	새벽 몽둥이 김용환	○ 일제강점기 때 경북지방에서 난봉꾼, 노름꾼으로 소문났던 김용환 ○ 학봉선생의 12대 종손 ○ 노름판의 돈을 모아 만주의 조선 독립운동 자금으로 쓰임. ○ 건국훈장 애족장 추서	학봉종택	○ 학봉 김성일의 종택 ○ 경상북도기념물 제112호 ○ 2012 문체부 명품고택 지정	
안동시 서후면	광흥사에 얹힌 전설	○ 호랑이가 데려다 준 약수터 ○ 상여꾼들이 쫓아버린 응진전 나한 ○ 은행나무와 구렁이	광흥사	○ 안동시 서후면 자품리 ○ 대한불교 조계종 제16교구 고운사의 말사 ○ 광흥사주변 은행나무(430년)	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
안동시 도산면	퇴계 이황	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1501 ~ 1570 ○ 사상가, 성리학자 : 이기이원론 계승 ○ 조선의 성리학 발달 	퇴계종택 (퇴계태실)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 도산면 토계리 ○ 경북기념물 제42호 ○ 퇴계태실 : 경북민속자료 제60호 	
안동시 풍천면	서애 류성룡	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1542 ~ 1607 ○ 퇴계 이황의 이기론 계승발전 ○ '징비록', '녹후잡기', '근포록' 등 저술 	옥연정사 병산서원 주사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 풍천면 소재 ○ 중요민속문화재 제88호 ○ 안동시 풍천면 병산리 ○ 사적 제260호 	
안동시 길안면	보백당 김계행	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1431 ~ 1517 ○ 청백리의 대표적 인물 ○ 바위와 물과 인간의 건축물이 한데 어우러지는 화음의 공간, 만휴정과 원림 경영 	안동김씨 보백당 종택 목계서원 만휴정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 목계서원 - 경북민속문화재 제19호 - 사당과 강당, 누 구성 ○ 만휴정 - 김계행이 지은 정자 - 폭포가 장관 	
안동시 명륜동	김유	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1491 ~ 1555 ○ 수운잡방 요리서 저자 ○ 오천칠군자의 현달함 ○ 퇴계선생의 학통을 이은 선비 	오천군자리 탁청정 요리서 수운잡방	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수운잡방 - 손님 접대와 존경, 봉양을 나타내는 전통음식 조리서 ○ 탁청정 - 조선(중종) 광산김씨 종택에 딸린 정자. - 현판은 한석봉의 글씨 	
안동시 성곡동	석주 이상룡	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1858~1932 ○ 상해임시정부 초대국무령 ○ 조상위패를 땅에 묻고 만주로 이주해 전 가족이 독립운동에 투신한 독립운동 가문 	임청각 고성이씨탑동종택	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신세동 7층전탑(국보제16호) ○ 임청각의 현판은 퇴계의 친필 	
안동시 임하면	향산 이만도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1842 ~ 1910 ○ 망국에 단식 순국으로 일제에 항거한 선비정신의 표상 	향산고택 백운정 경북독립운동기념관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 향산고택 - 3대에 걸친 독립운동가 가문의 자부심이 깃든 고택 - 중요민속문화재 제280호 ○ 백운정 - 임하면 조선중기의 정자 - 경북문화재자료 제175호 ○ 경북독립운동기념관 - 2007. 8. 설립 - 건물면적 : 2,842㎡ - 학술활동 및 교육연수 	
안동시 임하면	김 락	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1863 ~ 1929 ○ 향산선생의 며느리로 여성독립운동가 - 민족의 딸 			
안동시 도산면	농암 이현보	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강호문학가 (1467 ~ 1555) ○ 조선시대를 대표하는 가사문학 ○ 농암의 효, 퇴계의 시를 품은 예던길 	농암종택 애일당, 금구당 어부가 등 가사문학	<ul style="list-style-type: none"> ○ 농암종택 - 도산 9곡의 비경 - 농암가, 어부가 등 가사문학 	
안동시 서후면	학봉 김성일	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1538 ~ 1593 ○ 퇴계선생의 문하. 경상도 관찰사 역임 ○ 성리학에 조예 깊고, 영남학파의 중추역할 	학봉종택	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경북기념물 제112호 ○ 정침, 사당, 풍뢰헌, 운장각, 문간채 등 	
안동시 서후면	정부인 안동장씨	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1598 ~ 1680 ○ 유물 : 정부인 장씨 필첩, 정부인 안동장씨실기, 음식디미방, 학발첩, 	경당종택 (음식디미방)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2012 명품고택 ○ 음식디미방을 지은 정부인 안동장씨의 친정집 ○ 광동정, 제월대, 장계향묘소 	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
안동시 (풍천, 하회마을)	류시원 (柳時元)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1972. 10. 6일생 ○ 가수이며, 배우, 본관은 풍산(豊山)이며, ○ 서애 류성룡 선생의 13대 후손 ○ 앨범 : '굿바이 마눌 OST'외 14건 ○ 방송 : '더 레이스' 외 25건 출연 	세계역사도시 하회마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1999. 4. 21. 영국여왕 엘리자베스2세 '담연재'에서 하회별신굿탈놀이 공연관람 및 생일상을 받음. 	
안동시	박기웅 (朴基雄)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1985. 2. 13일생 ○ 배우이며, 2008년 안동 명예홍보대사로 위촉됨. ○ '각시탈', '몬스터' 등 18건의 방송과 '싸움의 기술' 등 10건의 영화에 출연 	하회탈별신굿 탈놀이(각시탈)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 풍천면 하회리에서 전승된 민속가면극 ○ 국보 제121호 지정 ○ 국립중앙박물관 다수 소장(현재 안동시립민속박물관에서 한시 전시중) 	
안동시	유안진 (柳岸津)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1948년생, 시인, 소설가 ○ 서울대학교 명예교수 ○ 명작에세이 '지란지교를 꿈꾸며' 등 138건의 도서 출판 등 활발한 작품 활동 	하회마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1999. 4. 21. 영국여왕 엘리자베스2세 '담연재'에서 하회별신굿탈놀이 공연관람 및 생일상을 받음. 	
안동시 (풍천, 하회마을)	유재하 (柳在夏)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1962. 6. 6일생 ○ 가수이자 싱어송라이터. ○ 1982년 '조용필과 위대한 탄생' 멤버 및 1986년 '김현식과 봄여름가을겨울' 멤버 ○ 1987년 1집 앨범 '사랑하기 때문에' 발표 	하회마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1999. 4. 21. 영국여왕 엘리자베스2세 '담연재'에서 하회별신굿탈놀이 공연관람 및 생일상을 받음. 	
안동시 도산면	육사 이원록	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1904 ~ 1944, 독립운동가, 시인 ○ 주요작품 : 광야, 청포도, 절정 등 다수 ○ 건국훈장 애국장 추서 	이육사 문학관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 도산면 원천리 ○ 2004년 기념관으로 설립 ○ 육필원고, 조형물, 사진 등 전시 	
안동시	소천 권태호	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1903 ~ 1972, 성악가 ○ 눈꽃새, 봄나들이, 조선아기의노래 등 작곡 ○ 6.25 전쟁시에는 군가 보급도 하였음. 	소천 권태호 음악관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 문화관광단지 내 ○ 권태호선생의 생애, 작품 등 전시, 각종 음악회 등 기념사업 운영중 	
안동시 일직면	권정생	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1936 ~ 2007, 아동문학가 ○ 대표작 : 강아지똥, 몽실언니, 까치울던 날 - 동화 강아지똥은 제1회 기독교아동문학상 수상 	권정생 생가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 일직면 조탑리 	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
안동시 풍천면	징비록	○ 임진왜란의 비극적 참화를 절대 잊지 말고 반성해 다시는 되풀이 되지 않기를 바라는 마음으로 집필한 '징비록'에 대한 영화	하회마을 일원	○ 서애 류성룡이 집필한 국보 제132호 '징비록'	드라마
안동시 풍산읍	나의아들, 나의어머니	○ 안동의 고즈넉한 시골마을 백발의 칠순 아들과 거동이 불편한 홀어머니와의 생의 마지막에 깨닫게 되는 사랑	예안이씨 충효당	○ 안동시 풍산읍 하리 ○ 보물 제553호	영화
안동시 일 원	왓니꺼	○ 첫사랑에 대한 기억과 고향 안동에 대한 향수를 아름답게 펼쳐 놓은 영화	안동일원	○ 도산서원, 하회마을, 병산서원, 월영교 등 100% 안동 배경 촬영	영화
안동시 이천동	제비원이야기	○ 제비원 전설.민담을 활용한 감성 콘텐츠	제비원	○ 제비원 전설.민담	웹툰
안동시 풍천면	궁외전 별신의밤	○ 하회탈 장인을 만나면서 펼쳐지는 미스터리 로맨스	하회마을	○ 하회탈	웹툰
안동시 풍천면	별신마을각시	○ 하회마을로 수학여행 중 요괴가 사는 별신마을로 들어간 주인공의 여정	하회마을 별신굿탈놀이	○ 별신마을	웹툰
안동시 풍천면	당신의소원은 무엇입니까	○ 하회의소원나무에 살고 있는 신령과 신목을 관리하는 여고생의 힐링판타지 성장 웹툰	하회마을 삼신당	○ 600여년된 소원나무	웹툰
안동시 법상동	용이라고 불러줘	○ 안동선어대의 이무기 승천대결 설화의 결과를 현대적으로 재해석한 판타지 웹툰	선어대	○ 이무기 승천대결 설화	웹툰
안동시 일 원	두봉주교 다큐멘터리	○ 안동 문화 발전에 기여한 두봉 레나도 주교에 대한 다큐멘터리	안동문화원	○ 안동시 서동문로 203 ○ 전통행사, 전통교육, 향토자료 조사 등	다큐멘터리

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
안동시 풍천면	하회별신굿 탈놀이	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중요무형문화재 제69호 (1980) ○ 서낭제의 탈놀이로서, 동제에 행하여지던 무의식극적 전승. ○ 6개의 마당으로 구성 ○ 각시의 무동, 주지놀이, 백정마당, 할미마당, 파계승마당, 양반과 선비마당 ○ 가면 10종 11개 현존 	하회탈 하회별신굿탈놀이보존회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국보 제121호 지정 ○ 주재료 : 오리나무 ○ 해학적 조형미가 잘 나타난 미적 가치 높음 ○ 총 14종이나 현재 10종, 11개가 현존 	
안동시	안동차전놀이	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국가무형문화재 제24호. ○ 정월 대보름에 행해지던 민속놀이의 하나로 동채싸움이라고도 함. ○ 후백제의 견훤과 고려 태조 왕건의 싸움에서 비롯되었다는 설이 있음. ○ 안동차전놀이는 남자들의 집단놀이를 한층 세련되게 향상시킨 모의전투놀이로서 안동지방 특유의 상무정신 알수있음. ○ 농경민의 풍년기원을 바탕으로 한 농경의례놀이 	안동차전놀이보존회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 육사로 239 ○ 보유자 : 이재춘 - 조교 2, 이수자 9, 전수생 5 ○ 차전놀이 전수관 운영 ○ 주요 국내외 행사시 시연 	
안동시 서후면	안동숫다리 밧기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경상북도 무형문화재 제7호. ○ 부녀자들의 민속놀이로 음력 정월대보름날 밤에 행하여지며, 동교(銅橋)기와 밧기·인다리 [人橋] 등으로 불림. 	송야천	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 서후면 금계리 ○ 숫다리밧기 행하던 곳 ○ 솔밭다리 있음 ○ 현재 친수공간으로 생태하천으로 단장 ○ (자전거도로, 징검여울, 산책로, 목교, 정자 등) 	
안동시 서후면	안동저전 농요	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경상북도 무형문화재 제2호 ○ 저전동 농민들이 오래 전부터 불러오던 것으로 농사일의 피로를 덜고 농를을 올리기 위하여 부르던 구전민요 ○ 농요의 내용이나 가락이 독특하고 고유성이 있다고 평가 	여인국	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 서후면 광평리 (가야리) ○ 6개의 돌거북(바위)과 육각형의 왕궁터 (고대전설) 	
안동시 임하면	안동포짜기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경상북도 무형문화재 제1호 ○ 대마을 원료로 하여 연한 황색의 고운 베를 짜는 길쌈 ○ 과정 : 삼굿이-삼째기-삼삼기-베날기-베짜기 	안동포전시관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 임하면 금소리 ○ 전시관, 영상실, 판매장, 포짜기 시연장, 공예관, 전통음식 체험관 등으로 구성 	
안동시 수상동	조옥화 (안동소주 명인)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경상북도 무형문화재 제12호 전통식품명인 20호 ○ 안동소주는 신라시대부터 전래된 증류식 소주로 일제강점기와 해방 후 식량문제 등으로 자칫 단절될 뻔한 것을 조옥화 명인이 식품명인에 지정되어 전승하고 있음. 	안동소주, 전통음식 박물관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2015년 대한민국 명가명품 대상 수상 ○ 안동소주의 유래와 제조과정, 한국의 민속주 종류, 술의 계보, 시대별주병, 주배 전시 (안동소주 체험장, 시음장 有) ○ 전통음식박물관 : 엘리자베스 2세 영국 여왕의 안동방문 시 차렸던 여왕 생일상 전시 	

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ [축제 및 공연 등]

(문제점) 매년 축제 및 각종 공연을 개최하고 있으나, 관광상품화는 미흡

→ (개선필요사항) 지속적인 행사 모니터링과 피드백을 통한 특성화 추진 및 체류형 축제로의 기반 마련 필요

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
안동시 탈춤공연장	안동국제탈 춤페스티벌	2017.9.29.~ 10.8.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내·외 탈춤공연 ○ 세계탈놀이 경연대회 ○ 세계창작탈 공모전, 탈춤그리기 대회 ○ 하회선유줄불놀이 ○ 세계탈 전시회 ○ 대동난장 퍼레이드 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1997년부터 시작되어 문화체육관광부 선정 최우수 축제(6년), 대표축제(3년), 명예 대표축제(3년)를 거쳐 2015년부터 글로벌 육성축제로 선정 	
안동시 일 원	제46회 안동민속축제	2017.9.29.~ 10.8	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개막행사 : 성황제, 서제, 취타대, 전통민속길놀이 ○ 민속행사 : 차전놀이, 뽕다리밟기, 공민왕헌다례, 저전동농요, 향음주례, 민속놀이 한마당 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1968년 민속의 보존과 발굴이라는 취지 아래 시작되어 현재 안동국제탈춤페스티벌기간에 34여 종목을 개최하는 종합민속축제 	
안동시 일 원	2017 한지축제	2017년 하반기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개막행사 : 사물놀이, 한지의상 패션쇼, 특별공연 등 ○ 전국안동한지대전, 공예대전, 한지공예전시, 한지소망등 달기, 전통음식체험, 한지 만들기 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전국안동한지대전의 지속적인 개최로 전국의 한지공예가들의 안동한지의 인지도를 높임 	
안동시 남후면	암산얼음 축제	2017.1월중	<ul style="list-style-type: none"> ○ 송어낚시, 빙어낚시 ○ 스케이트, 썰매타기, 팽이치기 ○ 장빙제, 얼음조각전시, 얼음빙벽 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 천혜의 자연 절경을 자랑하는 암산유원지의 우수한 천연 빙질을 활용한 영남지역 대표 겨울축제 	
안동시 낙동강	낙동강변 봄꽃축제	2017.4월중	<ul style="list-style-type: none"> ○ 벚꽃 감상, 벚꽃 조명쇼 ○ 공연프로그램 ○ 전시프로그램 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 낙동강변 안동봄꽃 축제는 시민들에게 볼거리와 휴식 공간을 제공하는 봄철 지역 대표 관광자원 	
안동시 웅부공원	제15회 여성민속 한마당	2017.4.22	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민속행사 : 내방가상낭송, 지신밟기 등 ○ 전시체험행사 : 접빈다례, 천연염색체험, 향토음식체험 등 ○ 경연대회 : 널뛰기대회, 향토음식솜씨대회, 노국공주선발대회 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전국 유일의 여성민속행사로 민속행사를 비롯하여 공연행사, 전시 및 체험행사, 특산물 시식 및 판매 등 다채로운 행사 개최 	
안동시 일 원	안동 달그락	2017. 4.~12.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 달빛 걷기 : 안동의 문화나 특성을 느낄 수 있는 코스 걷기 ○ 달빛 작은음악회 및 공연 :스토리텔링이 있는 음악회, 공연 ○ 달빛 문화체험 : 하회탈 만들기 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광객들에게 야간 체험거리를 제공하고, 도보여행자 및 가족여행객들을 중심으로 한 다양한 프로그램 운영 	

② 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
안동시 일원	제29회 안동예술제	미정	<ul style="list-style-type: none"> 공연 : 무용, 음악, 국악, 연극, 연예등 전시 : 미술, 사진, 문인 등 	<ul style="list-style-type: none"> 한국예총안동지부산하 8개 협회가 주관하는 공연 및 전시로 지역의 대표적 종합예술축제 	
안동시 일원	안동공연 예술축제	미정	<ul style="list-style-type: none"> 2017년 공모를 통해 선정된 다양한 장르의 공연(음악극, 클래식, 국악 등) 	<ul style="list-style-type: none"> 지역공연단체 활성화를 위한 프로그램으로 안동의 공연예술을 한눈에 볼 수 있는 기회제공 	
안동	안동시립 합창단 정기연주회	미정	<ul style="list-style-type: none"> 매년 2~3회의 정기공연 클래식, 대중가요, 음악극 등 다양한 장르로 수준 높은 공연 	<ul style="list-style-type: none"> 2008년 창단이후 2016년 까지 13회 개최 	
안동	불멸의 사랑 (원이엄마)	미정	<ul style="list-style-type: none"> 안동의 실존인물의 애절한 사랑이야기를 주제로 한 음악극 지역의 역사문화 콘텐츠를 활용한 경쟁력 있는 작품 제작으로 지역문화예술 발전에 기여 	<ul style="list-style-type: none"> 2012~2016년 총22회 공연 제10회 대구국제뮤지컬페스티벌 특별상 수상 	
안동시 일원	'부용지애'	미정	<ul style="list-style-type: none"> 임진년 전쟁 신이 웅장하게 펼쳐지고, 하회탈 설화 속 사랑 이야기와 서애 류성룡 형제의 애뜻한 사연 중심의 공연 	<ul style="list-style-type: none"> 국내 최초 실경수상뮤지컬 2017년 8회째를 공연으로 하회마을의 빼어난 절경을 활용한 대형 공연 	실경 뮤지컬
안동시 일원	'왕의 나라'	미정	<ul style="list-style-type: none"> 안동의 700년 역사와 전통문화자원을 활용한 창작 뮤지컬 고려 말 국난에 빠진 나라의 안위를 안동인의 힘으로 구한 이야기를 스토리텔링한 공연 	<ul style="list-style-type: none"> 2017년 7회째 공연 2015년 서울국립극장 전석매진 	실경 뮤지컬

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
안동	사람의 길, 인문가치 포럼2017	2017.5.26.~ 5.28.(예정)	<ul style="list-style-type: none"> 주 제 : 삶을 노닐다 개 막 식 : 기조강연(해외석학), 공연 등 주요세션 <ul style="list-style-type: none"> - 현판·편액 전시.체험.컨퍼런스, 전통건축(고택·종택·서원·향교) 탐방·전시 - 컨퍼런스, 유의(儒醫)관련 세션, 한지 전시·체험·복원컨퍼런스, 행복마을 만들기 세션 등 - 폐막식, 부대행사 등 	<ul style="list-style-type: none"> 2014년 창립포럼을 시작으로 2016년까지 3회 개최하였으며, 인문가치의 생활화·산업화·세계화를 견인하는 선도적 역할의 세계포럼 창립포럼 '현대 세계 생활 속의 유교적 인문가치' 2015년, '공감과 배려·더불어 사는 사회를 위한 조건' <ul style="list-style-type: none"> - 17개 세션 구성, 콘서트 형식의 대중 참여 세션 도입 2016년, '나눔과 울림' <ul style="list-style-type: none"> - 20개 세션 구성, 나눔박람회 구성을 통한 실천적 포럼 추진 	

3




문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

(문제점) 다양한 관광명소 및 자원에 비해 연계 미흡

→ (개선필요사항) 핵심관광지 중심의 관광코스 설정 및 수용태세 개선 필요

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
안동시 풍천면	경북도청 및 의회		○ 전통과 현대를 조화시킨 건축물로서, 현대 건물의 내부에 전통 목구조 방식인 한옥의 특성을 잘 살림	경북문화대상 우수상	
안동시 풍천면	병산서원		○ 안동시 풍천면 병산리 소재 ○ 서애 류성룡, 강당, 만대루		
안동시 법흥동	임청각		○ 안동시 법흥동 소재 ○ 보물 제182호, 500년간 안동 고성이씨의 대 종택 ○ 퇴계 이황의 친필로 새겨진 현판		

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
안동시 종구동	전통문화 콘텐츠 박물관	○ 고창전투.미투리 등 지역콘텐츠 소재 4D 애니메이션 상영관 ○ 하회마을, 봉정사, 도산서원 등 안동의 핵심 전통건축 정보 및 체험 ○ 300여점의 안동 지정문화재를 한눈에 관람하는 길따라 강따라 안동문화 유람 등	
안동시 일직면	권정생 어린이 문학관	○ 전시관, 도서관, 체험관, 다목적실 등 ○ 권정생 유품전시, 희망드림캠프운영, 추모의 정, 몽실도서관지원사업	
안동시 도산면	이육사 문학관	○ 기념관(전시실, 영상실), 육사생가터 등 ○ 2016 이육사문학축전개최 : 문학 강연, 이육사여름문학학교 운영, 시낭송 등	
안동시 풍천면	탈박물관	○ 하회마을에서 전승되어 이어오는 하회별신굿 탈놀이에 사용되는 탈뿐만 아니라 국내외의 여러 가지 탈들을 수집 전시 ○ 5개의 전시실 보유, 탈그림 탁본 및 탈만들기 체험	
안동시 성곡동	소천권태호 음악관	○ 전시실 관람, 공연기획 및 초청공연 개최 ○ 음악문화강좌(교육프로그램) 운영	
안동시 성곡동	안동시립 민속박물관	○ 위 치 : 안동시 민속촌길 13 (성곡동) ○ 민속박물관 : 안동문화권의 민속문화를 조사·연구·보존·전시 ○ 야외박물관 : 민속촌으로 와가6동, 초가27동, 연자방아, 가마터, 육각정, 석빙고, 선성현객사, 물레방아, 돌담집, 통나무집, 까치구멍집, 토담집, 도토마리집, 연못 등 ○ 월영교, 개목나루	
안동시 성곡동	공예문화 전시관	○ 전시관 및 체험장(고가구, 목공예, 도예, 금속공예공방, 안동자연색문화원) ○ 공예체험학습프로그램 운영, 공예품 개발 및 전시판매	
안동시 도산면	유교문화 박물관	○ 국학자료의 과학적인 보존 및 전시 공간 ○ 상설전시실, 기획전시실, 수장고, 세미나실, 학예실로 구성	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
안동	도산서원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 퇴계 이황과 율천 조목을 함께 향사하면서 심신을 수향하고 학문을 연마하던 교육시설임. ○ 사적 제170호로 서원 안에는 약 400종에 달하는 4,000권이 넘는 장서와 이황의 유품이 남아 있음. 	
안동	하회마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민속적 전통과 건축물을 잘 보존하고 있는 민속마을로 2010년 8월 유네스코 세계문화유산으로 등재되었음. ○ 중요민속자료중에서도 규모나 유래로 보아 가장 대표적인 것으로는 양진당, 충효당 북촌택, 남촌택, 옥연정사, 겸암정사 등이 있음. 	
안동	병산서원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 병산서원의 전신은 풍산현에 있던 풍악서당이였으며 1572년 서애 류성룡이 지금의 위치로 이건하였음. ○ 사적 제260호로 서원내 건물로는 위패를 모신 존덕사, 강당인 입교당, 기숙사였던 동서재, 유물을 보관하는 장판각, 전사청, 만대루, 고직사 등이 있음. 	
안동	봉정사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동시 서후면(西後面) 천등산(天燈山)에 있는 통일신라시대의 사찰. ○ 경내에는 대웅전·극락전·고금당(古今堂)·화엄강당 등의 중요 건축물과 고려시대의 대표적 석탑인 3층석탑이 있다. 이 가운데 극락전은 국보 제15호, 대웅전은 국보 제311호로 지정되어 있음. ○ 템플스테이 운영(사찰에서 수행자의 일상, 마음의 휴식, 전통문화 체험) 	
안동	연미사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대한불교조계종 제16교구 본사인 고운사(孤雲寺)의 말사이며 신라 선덕여왕 때 창건되었다고 하나 그 뒤의 역사는 전해지지 않고 있음. ○ 보물 제115호로 지정된 안동이천동석불상(속칭 제비원 석불)이 있음. 	

4 주요체험시설

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
안동시 성곡동 (안동문화관 광단지 내)	유교랜드	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유교문화를 중심 주제로 하는 테마파크형 체험 전시센터 - 즐기면서 배우는 에듀테인먼트(교육+놀이) 공간 ○ 주요시설 - 지하1층 : 전시실, 원형무대 - 지상1층 : 키즈존, 휴게시설 - 지상2층 : 대동마을, 소년선비촌, 청년선비촌 - 지상3층 : 중년선비촌, 노년선비촌, 참선비촌, 원형입체영상관 	
안동시 풍천면	하회세계탈박물관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 풍천면 전서로 206 ○ 국내외 민속탈 등 수집. 전시 ○ 탈만들기, 탈타본 체험 가능 	
안동시 와룡면	안동예절학교	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 와룡면 퇴계로 1333-5 ○ 청소년들의 한국전통예절 이해와 체험 ○ 체험프로그램 : 다례, 전통예절, 민속놀이, 한문서당, 탈춤따라배우기, 한지공예 등 	
안동시 풍천면	하회별신굿탈놀이 보존회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 하회마을 상설공연장 주4회 공연관람 ○ 나룻배타기, 선유줄불놀이 체험 가능 	
안동시 임하면	안동포전시관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 임하면 금소길 341-12 ○ 주요체험프로그램 : 안동포 생산과정, 안동포향주머니, 민화부채, 떡매치기 등 	
안동시 용상동	안동공예전시관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 석주로 245 ○ 체험프로그램 : 도자기, 염색, 목공예, 한지매듭, 하회탈 만들기 등 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
안동호 일 대	안동호를 활용한 수상레저	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동호의 풍부한 수자원을 활용하여 수상레저 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 모터보트, 수상스키, 땅콩보트, 바나나보트 등 ○ 카누체험을 직접 해볼 수 있는 교육프로그램 운영 	
안동 도산면 일대	가송래프팅 도산래프팅 외	<ul style="list-style-type: none"> ○ 낙동강 지류를 따라 배를 타며 아름다운 자연을 직접 체험하고, 계절에 따라 다양한 체험거리를 즐길 수 있음. 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
안동시 신세동	성진골 벽화마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2009년 마을미술프로젝트 대상지로서 이후 계속적으로 벽화를 보수·정비하고 있으며, 현재 담장벽화 20여 작품을 보유 중임. ○ 마을주민들을 대상으로 한 벽화가 많아 구경하면서 벽화 속 인물들을 실제로 만나 볼 수 있음. ○ 카페와 더불어 전망대가 설치되어 있어, 벽화마을의 전경을 감상하며 커피도 한잔할 수 있는 관광지임. 	
안동시	중앙 문화의거리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동이 가진 전통의 느낌을 최대한 살려 현대와 전통이 공존하고 문화적 테마가 어우러진 경관 및 디자인을 접목해 새로운 볼거리와 휴식공간을 제공 ○ 상권회복 뿐 아니라 시민과 관광객들이 편안한 환경에서 쇼핑을 즐기고 다채로운 각종 문화 이벤트 공연도 접할 수 있는 문화공간으로 다양하게 이용 ○ 최근 국토경관디자인대전에서 장관상 수상 	
안동시	원이엄마 테마길	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동조정지댐 호수에 위치한 원이엄마 테마길은 조선 중기 원이엄마와 그 남편사이 아름답고 송고한 사랑을 담은 이야기 길 ○ 데크로드와 함께 원이엄마 트릭아트 그림, 사랑의 자물쇠를 걸수 있는 펜스가 설치되어 있어 연인들끼리 소중한 추억을 남길수 있음. ○ 인근에 월영교와 호반나들이길이 있어 아름다운 경관을 함께 느낄수 있는 장소로 관광객들에게 많은 사랑을 받고 있음. 	
안동시 임하면	안동포 마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안동포 짜기 : 경상북도 무형문화재 1호 ○ 안동포 생산과정, 안동포 향주머니, 민화부채, 견우와직녀의상, 안동포민화공예, 떡매치기 등 다양한 체험프로그램 운영 ○ 배산임수라는 전형적인 한국의 농촌마을의 모습을 그대로 간직하고 있으며, 마을 곳곳에 유물 유적 등 전통문화가 많이 남아 있음 	
안동시 도산면	퇴계 예던길	<ul style="list-style-type: none"> ○ 퇴계가 숙부(송재 이우)로부터 학문을 배우기 위해 청량산으로 가면서 처음 걸었던 곳 ○ 예던길을 걸으며 수려한 풍광을 한눈에 감상할 수 있으며, 고산정 및 퇴계의 흔적을 함께 느낄 수 있는 농암정택도 둘러 볼 수 있음. 	

【 문제점 및 개선필요사항 】

(문제점) 일부 공원시설을 제외하고 관광자원 활용 미흡

→ (개선필요사항) 도심지 내 테마공원과 테마길을 연계한 관광명소화 전략 추진 필요

① 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
안동시 정하동	원이엄마 테마공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조성일 : 2016. 4. (규모 2,118㎡) ○ 원이엄마 편지글 조각상, 현대판 번역본, 쌍가락지 조형물, 수경계류시설, 반원형 야외무대가 설치되어 작지만 큰 감동이 있는 도심 공원으로 많은 인기를 끌고 있음. ○ 소설 '능소화', 뮤지컬 '원이엄마' 창작됨. 	
안동시 상아동	안동댐 월영공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 상아동 안동댐 하류 역조정지 주변 ○ 주요시설 : 바닥분수, 집합광장, 전통정자, 녹음수변 산책로, 수변데크, 주차장 등 ○ 부지면적 : 26,800㎡ ○ 월영공원은 도심에 가까운 안동조정지댐 인근에 위치하고 있어 지역주민들은 물론 외지 관광객들에게도 인기가 많은 장소 ○ 월영공원 뿐만아니라 주변에 포토존으로 유명한 월영교, 호반나들이길, 안동민속박물관, 물문화관, 안동민속촌 등 자연과 문화 휴식을 한꺼번에 만끽가능 	
안동시 동부동	웅부공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 서동문로 193 ○ 주요시설 : 영가현, 대동루, 종각, 그 밖의 편의시설, 주차시설 등 ○ 부지면적 : 5,941㎡ ○ 웅부공원은 조선시대 안동대도호부 자리에 조성한 안동시 도심의 대표적인 근린공원 ○ 전통 혼례를 치르거나, 조선시대에 행하였던 양로연(養老宴)이나 무과(武科) 재연 등 각종 문화 행사를 열어 시민들의 문화적 욕구를 충족 ○ 야간에 또 다른 볼거리를 제공하기 위하여 설치한 경관 조명은 안동의 새로운 명소로 부각되고 있음 ○ 2007년 대한민국 공간문화대상 우수상인 문화관광부장관상(거리마당상)을 수상 	
안동시 동부동	문화공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 서동문로 203 ○ 주요시설 : 전통문화콘텐츠박물관(지하), 연못, 문화쉼터, 선비의 문 등 ○ 부지면적 : 5,957㎡ ○ 문화공원은 주로 지역 문화예술 단체와 청소년들의 각종 공연 행사장으로 이용되고 있음. ○ 도심 한가운데 있어 접근이 쉬울 뿐 아니라 각종 행사에 필요한 시설물도 무료로 제공되며, 시민들이 여가를 즐기는 장소로도 많이 찾고 있음 	
내앞마을 외 6곳	유교문화 소공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유교문화권개발사업 조성지 ○ 내앞(임하), 무실(임동), 퇴계(도산), 솔씨(안기), 병산서원, 야외민속촌, 원이엄마(강남) ○ 주요시설물 : 수목식재, 안내판, 벤치, 화장실 등 	
안동시 남후면	백조공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 남후면 무릉1길 20-47 ○ 주요시설 <ul style="list-style-type: none"> - 관리동 1개소, 검역동 1개소, 백조관찰장 1개소, 생태연못 1개소, 백조 37마리(흑고니 34마리, 흑고니 3마리) 관리 ○ 관람시간 : 9시~18시 (무료관람) ○ 휴관일 : 1월1일, 설날·추석 당일 	
안동시 풍산읍	마애솔숲 문화공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 안동시 풍산읍 풍산단호로 376 ○ 주요시설 <ul style="list-style-type: none"> - 어린이놀이터 1개소, 화장실 1개소, 육각정자 1개소, 사각데크 14개소, 솔밭피크닉장 1개소, 주차장 등 ○ 부지면적 : 39,780㎡ 	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
안동시 길안면	계명산 자연휴양림	<ul style="list-style-type: none"> 주요시설은 복합산림휴양관, 산림휴양관, 황토방, 산막, 야영장, 등산로, 유아숲체험원, 물놀이장 길안면 소재지에서 11km 떨어진 고란리에 위치한 계명산자연휴양림은 태고의 신비를 간직한 천연 소나무 및 참나무림과 통나무집이 절묘한 조화를 이루어 한쪽의 동양화 같은 곳으로 휴양객의 심신단련에 최적의 장소 	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
안동시 성곡동 ~ 용상동	안동호반 나들이길	<ul style="list-style-type: none"> 산책로 2km, 전망대8개소, 목교6개소, 정자2개소, 보안등 103개, CCTV 9대 안동호반나들이길은 안동시 승격 50주년을 기념하여 안동댐 보조호수 좌안 석빙고에서부터 법흥교까지 약2km에 걸쳐 조성된 산책로로 2013년 12월 9일 개통 2015년 1월 26일 안동 조정지댐 개방으로 안동호반나들이길과 안동조정지댐을 연결 숲과 호수가 어우러진 안동호반나들이길은 계절마다 색다른 아름다움을 선사하며 임청각, 안동법흥사지 칠층전탑, 월영교, 개목나루, 민속박물관, 안동문화관광단지 등 안동댐 주변의 관광자원과 연계된 새로운 관광명소로 각광받고 있음. 개목나루 나룻배 체험 및 실경뮤지컬 개최 	
안동시 성곡동~ 풍산면 구담리	유교문화길	<ul style="list-style-type: none"> 낙동강을 모태로한 생태자원, 체험자원, 전통문화와 풍광이야기가 어우러진 여행길 본선 47km, 4구간(선비길, 여왕길, 공민왕길, 호반나들이길) 주요시설물 <ul style="list-style-type: none"> - 데크계단, 야자수매트, 정자, 안내판, 종합안내소 등 	

관광자원조사

영 주 시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	


1 무형문화 콘텐츠

1 지역 설화, 전설 등


【 문제점 및 개선필요사항 】

- 지역 설화, 전설 등의 관광자원화를 위한 스토리텔링 홍보 강화

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
영주시 부석면 북지리	의상대사와 선묘의 사랑이야기 (선묘각)	○ 의상은 부처님 말씀을 공부하기 위 해 떠난 당나라에서 만난 선묘라 는 남자와의 이루지 못한 사랑을 아쉬워하는데 험한 풍파로 힘든 귀국 용이 되어 의상을 지켜주었 다는 선묘낭자 이야기가 전해져 오는 선묘각	부석사 선묘각	○ 위치 : 영주시 부석면 북지 리 (부석사 내) ○ 부석사 무량수전 뒤편에 있으며 부석사 창건설화에 등장하는 선묘의 화상을 안치한 건물	
	의상대사와 선묘의 사랑이야기 (부석)	○ 의상대사가 부석사를 창건할 때 미리 자리를 잡고 있던 무리들이 있어 바위를 하늘로 들어 올려 이적들을 물리치고 절을 세울수 있게 하였다는 이야기로 용은 부 처와 불법을 보호하는 동물로 생 각되는 등 선묘낭자가 의상을 향 한 애뜻한 사랑을 전하는 선묘 설화	부 석	○ 위치 : 영주시 부석면 북지 리(부석사 내) ○ 부석사 무량수전 서쪽에 있는 바위로서 아래위가 불지 않고 떠 있다하여 "뜯돌" 즉 "부석(浮石)이란 이름이 붙었음	
	의상대사와 선비화	○ 부석사를 창건한 의상대사가 열 반하실 때 예언하시기를 "이 지팡 이를 비와 이슬이 맞지 않는 곳에 꽃아라 지팡이에 잎이 나고 꽃이 피면 국운이 흥왕할 것이다" 하 여 문도들이 조사당 축대에 꽃았 더니 잎과 꽃이 피었다는 이야기	부석사 선비화	○ 위치 : 영주시 부석면 북지 리(부석사 조사당앞) ○ 부석사 조사당앞에 있는 나무로 의상대사가 천축으 로 갈 때 싱싱하고 시들음 을 보고 나의 생사를 알라 "고 한 나무임.	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
영주시 순흥면 청구리	敬자바위	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세조3년(1457)10월 단종복위 거사실패로 이 고을 사람들은 정축지변(丁丑之變)이라는 참화를 당했는데 그 때 희생당한 도호부민들의 시신이 죽계천에 수장되어 밤마다 억울한 녀들의 울음소리를 달래기 위해 敬자바위에 붉은 칠을 하고 정성들여 제사를 지냈더니 그 후로 울음소리가 그쳤다고 하는 전설 	소수서원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 영주시 순흥면 청구리 ○ 소수서원 정문 동쪽에 있는 경림정에서 내려보는 바위로 맑은 주계의 시원한 물빛에 취해 시를 짓고 풍류를 즐긴다는 뜻의 퇴계이항이 명명한 취한대 옆에 있음. 	
영주시 풍기읍 수철리	두운조사와 호랑이	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주의 호장(戶長) 유석(兪碩)이라는 사람의 무남독녀가 호랑이에게 화를 당할뻔 하였는데 이곳에 초막을 짓고 수행하던 두운대사가 구해 주어 호랑이 기쁜 마음으로 그 은혜에 보답하기 위해 지은 절 	희방사 (喜方寺)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 영주시 풍기읍 수철리 ○ 영남 제일의 희방폭포를 지나 계곡을 따라 오르면 신라 선덕여왕12년(643년)에 창건한 사찰로 1568년에 새긴 월인석보1.2권의 판목을 보관하고 있었는데 6.25전쟁시 소실되었으며 주변의 소백산과 희방폭포가 있음. 	
영주시 휴천동	송 장수 이야기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 착하고 순한 아이가 힘 센 장수가되어 사람들을 돕는 지역의 영웅이 되었으나 간신들의 모함과 어머니의 실수로 안타깝게 세상을 떠나게 되었고 송 장수가 죽자 하늘에서 천둥번개가 치고 연못에서 용마가 나와 바위에 갑옷을 놓고 하늘로 승천하였다는 이야기 	두껍바위	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 영주시 휴천동 (속칭 광승마을) ○ 휴천동 광승마을 뒤편 높이 10m, 직경7m 가량되는 바위 풍수설에는 영주의 구성산성을 암거북이로 표하고 이 바위를 숫거북이로 암거북이 알 놓은 모습을 내려다보고 있다고 전해짐. 	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
영주시 영주동	정도전	<ul style="list-style-type: none"> 1342년(충혜왕 복위 3년)~1398년(태조7년) 고려말 조선 초의 문신, 학자 본관은 봉화(奉化), 자는 종지(宗之), 호는 삼봉(三峰), 시호는 문헌(文憲)으로 조선개국 일등 공신으로 조선왕조를 설계한 인물로서 성리학적 이상세계 실현을 위한 백성의 삶 속에서 다져진 민본사상가로 조선의 최고 법전인 경국대전의 출발인 조선경국전을 비롯한 진법 등의 병서와 많은 저서를 남겼으며 조선의 최고의 성리학자로 평가 인물 	삼판서 고택	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 영주시 영주동 고려말부터 조선초까지 연이어 세분의 판서(정운경, 황유정, 김담)가 살았다하여 붙여진 이름으로 이 고택은 세분의 판서를 비롯하여 정도전 등의 많은 학자와 명신들을 배출한명문가로 명성이 높음. 	
영주시 이산면	김담	<ul style="list-style-type: none"> 1416년(태종16년)~1464(세조10년)조선전기의 천문학자, 본관은 예안(禮安), 자는 거원(巨源), 호는 무송헌(撫松軒), 시호는 문절(文節)이며 조선당대의 가장 뛰어난 천문학자로 세종때 천문과 역법사업에 크게 공헌하였으며, 칠정산내편 등 천문과 역법에 많은 책들을 편찬한 천문학자 			
영주시 순흥면	안향	<ul style="list-style-type: none"> 1243년(고종30년)~1306년(충렬왕 32년) 고려 후기의 문신, 학자, 본관은 순흥(順興), 자는 사운(士蘊), 호는 회헌(晦軒), 시호는 문성(文成)으로 우리나라 최초의 주자학자로 우리나라에 주자학을 도입하고 성행하도록 하였으며, 안향은 효(孝), 충(忠), 신(信), 경(敬), 성(誠) 등 유학의 덕목을 강조한 분으로 현재 국보 제111호로 지정된 안향의 화상은 조선명종때 그린 것이며 1319년 문묘에 배향되었다 	소수서원	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 영주시 영주동 최초의 사액서원으로 조선 중종 37년(1542년) 풍기군수 주세붕이 회헌 안향선생이 태어나 자란곳에 그분을 기리고자 백운동서원을 건립하여 퇴계 이황선생이 풍기군수로 부임해서 소수 서원이란 사액을 받게 된 서원으로 경내에는 강학당, 장서각, 일신재, 직방재, 학구재를 비롯하여 회헌 초상과 보물 5점의 유물을 소장 	

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
영주시 순흥면	안 축	<ul style="list-style-type: none"> 1287년(충렬왕 13년)~1348년(충목왕 4년) 고려후기의 문신, 본관은 순흥(順興), 자는 당지(當之), 호는 근재(謹齋), 시호는 문정(文貞)으로 고려시조 왕건(王建)부터 13세기 중엽 고종(高宗)때까지의 역사책 「편년강목(編年綱目)」을 이제현(李齊賢)과 함께 개찬하고 경기체가인 「관동별곡(關東別曲)」과 「죽계별곡(竹溪別曲)」을 지어 문명을 떨친 인물 	죽계구곡	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 영주시 순흥면 배점리 낙동강의 3대 발원지 중의 하나인 소백산 국망봉, 봉두암 물길이 흐르는 죽계천 안축의 죽계별곡의 주 배경이며, 안향, 주세붕, 이황 등의 많은 유현들의 자치가 남아 있는 곳이며, 제1곡 금당반석, 제2곡 청운대, 제3곡 척수대, 제4곡 용추, 제5곡 청련동애, 제6곡 목욕담, 제7곡 탁영담, 제8곡 관란대, 제9곡 이화동임. 	
영주시 장수면	장말손	<ul style="list-style-type: none"> 1431년(세종 13년)~1486년(성종 17년) 조선 전기의 문신, 인동(仁同), 자는 경윤(景胤), 호는 송설헌(松雪軒)으로 1467년(세조13년) 예조좌랑에 제수되면서 이시애 난을 평정하는 공을 세워 적개공신으로 책봉되는 등 조선시대 문신 	장말손 유물각	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 영주시 장수면 화계리 조선시대 문신 장말손의 초상 등 보물 5점을 비롯하여 기타 고문서와 전적류가 많이 소장되어 있어 관광객들에게 그 당시 시대상을 이해하는데 큰 도움을 줄 것임. 	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
영주시	손진책	<ul style="list-style-type: none"> 연극연출가, 극단 미추(대표) 주요경력 <ul style="list-style-type: none"> 문경세계군인체육대회 개·폐회식 총감독 국립극단 예술감독 97세계공연예술축제 서울축제 예술감독 주요작품 <ul style="list-style-type: none"> 연극부문 : 1975년 연극 한네의 승천을 시작으로 돈키호테, 지킴이, 오장군의 발톱, 남사당의 하늘, 벽속의 요정, 열하 일기만보, 은세계, 오이디푸스, 3월의 눈, 새판에서 다시놀다, 황혼의 시, 키친, 보이체크, 화선 김홍도 등의 다수 뮤지컬부문 : 마당놀이 심청(2008년), 마당놀이 이춘풍 난봉기(2010년) 등 	영주소백산 예술촌	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 영주시 부석면 북자리 소백산예술촌은 공연작업과 미술, 전통문화 등 창작과 심터로 청소년 및 일반인들의 작은 문화 정거장으로 손진책 마당놀이 연극연구소, 전통문화연구소를 비롯하여 모든 북촌예술학교 및 선비고을야간여행 운영 등의 관광객들을 위한 다양한 콘텐츠 운영 	

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
영 주 시 순 흥 면	추노 (2010)	<ul style="list-style-type: none"> 방송기간 : 10.1.6~10.3.25 KBS 2TV 출연배우 : 장혁, 오지호, 이다해 주요내용 : KBS 특별기획 드라마로 조선시대 도망친 노비를 쫓는 노비 사냥꾼의 이야기 	선비촌	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 영주시 순흥면 청구리 선비촌은 예로부터 학문과 예(禮)를 숭상하고 선비문화의 중심지인 영주에 조성 <ul style="list-style-type: none"> 오늘날 우리가 본받아야 할 선비의 정신과 태도를 새롭게 이해하고 전달할 수 있는 장으로 활용하고자 건립되어 영주 선비들이 실제로 살았던 생활공간을 그대로 복원하였으며 그들의 정신을 담은 수신제가(修身齊家), 입신양명(立身揚名), 거무구안(居無求安), 우도불우빈(憂道不憂貧)의 4개 구역으로 조성 전체적으로 마을공동체 형태로 구성하여 옛 영주선비들의 생활모습을 입체적으로 느낄 수 있게 하여 각 가족별로 거주했던 사람들의 신분에 맞는 가옥 	
	짝패 (2011)	<ul style="list-style-type: none"> 방송기간 : 11.2.7~11.5.24 MBC 출연배우 : 천정명, 한지혜, 이상윤 주요내용 : 전통 민중 사극을 표방하며, 궁궐 중심의 드라마에서 탈피하여 소외된 인민들의 삶과 사랑을 보여주는 드라마 			
	공주의 남자 (2011)	<ul style="list-style-type: none"> 방송기간 : 11.7.20~11.10.6 KBS 2TV 출연배우 : 박시후, 문채원, 홍수현 주요내용 : 전통 민중 사극을 표방하며, 궁궐 중심의 드라마에서 탈피하여 소외된 인민들의 삶과 사랑을 보여주는 드라마 			
	해를 품은 달 (2012)	<ul style="list-style-type: none"> 방송기간 : 12.1.4~12.3.15 MBC 출연배우 : 한가인, 김수현, 정일우 주요내용 : 조선시대 가상의 왕이현과 비밀에 싸인 무녀 월의 애절한 사랑이야기를 그린 궁중 로맨스 드라마 			

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
영 주 시 순 흥 면	각시탈 (2012)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 12.5.30~12.9.6 KBS 2TV ○ 출연배우 : 주원, 진세연, 박기웅 ○ 주요내용 : 삶에 지친 우리들에게 시원한 한방을 선사할 한국판 슈퍼히어로 각시탈의 대활약을 그려낼 드라마. 이름없는 영웅의 운명을 택했기에 목숨같은 사랑을 버려야 했던 남자. 그리고 그를 지키려 했던 여자의 영영 사무칠 애절한 사랑 이야기 	선비촌	규모에 여러 가구와 생활 도구를 전시하였으며, 선비의 일생과 정신을 엿볼수 있는 직·간접체험공간을 제공	
	인수대비 (2012)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 11.12.3~12.6.24 JTBC ○ 출연배우 : 채시라, 은정, 김미숙 ○ 주요내용 : 여성의 신분을 넘어 조선 최고의 권력자를 꿈꾼 인수대비와 비운의 왕비 폐비 윤씨, 조선왕조 최초의 대비 정희왕후 등 권력을 둘러싼 세 여인의 인연과 악연을 다룬 드라마 			
	장옥정 (2013)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 13.4.8~13.6.25 SBS ○ 출연배우 : 김태희, 유아인, 홍수현 ○ 주요내용 : 왕실의 옷과 이불을 만드는 침방나인으로 궁 생활을 시작하는 장옥정을 뛰어넘는 패션 감각과 재능을 가진 조선 시대 패션 디자이너로 접근하여 엄격한 신분제에 얽히지 않고 당당하게 자신의 인생을 개척해나가는 여성의 삶과 사랑, 권력을 담아낸 드라마 			
	정도전 (2014)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 14.1.4~14.6.29 KBS 1TV ○ 출연배우 : 조재현, 유동근, 박영규 ○ 주요내용 : 고려에서 조선으로 교체되는 시기에 새 왕조 조선을 설계한 정도전의 이야기 			
	징비록 (2015)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 15.2.14~15.8.2 KBS 1TV ○ 출연배우 : 김상중, 김태우, 임동진 ○ 주요내용 : 류성룡 선생이 집필한 '징비록' 내용을 바탕으로 임진왜란이 발생하기 전부터 이순신 장군이 전사한 노량해전까지 시기에 조정에서 펼쳐지는 이야기 			
	밤을 걷는 선비(2015)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 15.7.8~15.9.10 MBC ○ 출연배우 : 이준기, 이유비, 심창민 ○ 주요내용 : 남장을 하고 책패 일을 하며 살아가는 조양선이 음식골에 사는 신비로운 선비 김성열을 만나게 되고, 그가 뱀파이어라는 것을 알게 되면서 벌어지는 판타지 멜로 사극 			
영 주 시 순 흥 면	옥중화 (2016)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 16.4.30~16.11.6 MBC ○ 출연배우 : 진세연, 고수, 김미숙 ○ 주요내용 : 옥에서 태어난 천재 소녀 옥녀와 조선상단의 미스터리 인물 윤태원의 어드벤처 사극 			
	구르미 그린 달빛 (2016)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 16.8.22~16.10.18 KBS 2TV ○ 출연배우 : 박보검, 김유정, 진영 ○ 주요내용 : 한 나라의 세자가, 내시와 사랑에 빠졌다! 춘데레 왕세자 이영과 남장 내시 홍라운의 예측불허 궁중위장 로맨스 			

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
영 주 시 문 수 면	사랑비 (2012)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 12.3.26~12.5.29 KBS 2TV ○ 출연배우 : 장근석, 윤아, 김시후 ○ 주요내용 : 70년대 시절의 순수했던 사랑의 정서와 2012년 오늘날의 트렌디한 사랑법을 동시에 담아내며 시대를 초월하는 사랑의 본질을 다룬 이야기 	무섬마을	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 영주시 문수면 무섬로 ○ 무섬마을은 박남박씨와 선성김씨가 집성촌으로서 연화부수, 매화낙지 등으로 불리는 길지로 곱히고 마을로 마을의 3면이 물로 둘러싸여있는 대표적인 물도리 마을로 내성천과 서천이 합수되어 마치물위에 떠 있는 섬같다 하여 무섬마을이라 불리며 일제강점기 1928년 김화진선생과 김성규(시인 조지훈의 장인)선생 등이 건립한 “아도서숙”은 1933년 일제에 의해 강제 폐속될 때까지 농촌계몽활동과 함께 독립운동을 펼쳤던 영주 독립운동의 구심점이었으며 독립유공자 5명 배출 	
	영주 (2016)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 설 특집 드라마(16.2.7) SBS ○ 출연배우 : 최민수, 한은정, 김희정 ○ 주요내용 : 한때 자신이 버리려 했던 고향과, 바꾸려 했던 이름에 대해 후회와 용서를 구하는 사람들과 가족의 이야기 			
	옥중화 (2016)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송기간 : 16.4.30~16.11.6 MBC ○ 출연배우 : 진세연, 고수, 김미숙 ○ 주요내용 : 옥에서 태어난 천재 소녀 옥녀와 조선상단의 미스터리 인물 윤태원의 어드벤처 사극 			

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
영주시 풍기읍 동부리 507	영풍 장도장 (경상북도 무형문화재 제 15호)	<ul style="list-style-type: none"> 장도(粧刀)는 몸에 지니는 조그마한 칼로서 남녀 구별없이 호신용 또는 장신구로 사용되었고 장도를 만드는 기술과 그 기술을 가진 사람을 장도장이라 불림. 고려시대부터 성인 남녀들이 호신용으로 지니고 다녔으며 특히 임진왜란(1592) 이후부터 사대부 양반가문의 부녀자들이 순결을 지키기 위해 필수적으로 휴대했다. 조선 후기 이후부터는 손칼로서의 실질적인 기능보다 상징성과 장식성이 강조되어 여인들의 노리개장식 일부가 되면서 정교하고 화려한 장도가 다양하게 만들어졌음. 장도 중에서 몸에 차고 다니는 것을 패도(佩刀)라 하고, 주머니 속에 넣고 다니는 것을 낭도(囊刀)라 한다. 장도의 종류는 칼자루와 칼집의 종류에 따라서 은(銀)장도, 백옥(白玉)장도, 죽(竹)장도, 먹감장도, 오동(烏銅)장도, 대모(玳瑁)장도, 상아(象牙)장도 등이 있고, 형태로는 원통형, 사각형, 육각형, 팔각형 등이 있음. 호신과 장식의 구실을 한 장도는 조선 중기 이래 영주지방의 장도장이 유명했다. 김일갑씨는 예로부터 전해 내려온 장도제작 기능을 전수받은 영주지방 유일의 전승자로 경상북도에서는 김일갑씨를 무형문화재로 인정하여 장도공예기술을 보전 	장도장		

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 대표축제인 경북영주풍기인삼축제는 산업형 축제로 지역특산품을 주제로 하는 농산물의 제한된 콘텐츠로 관광객 체험 참여 프로그램 개발 필요
- 정신문화축제인 한국선비문화축제는 지역문화의 정체성을 관광자원화 할 수 있는 콘텐츠와 프로그램 개발 필요

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
영주시	한국선비 문화축제	4월 중 (5일)	○ 초군청 줄다리기, 선비문화OX퀴즈, 선비 문화골든벨, 죽계백일장, 전통혼례, 전국 안향선생 회포대회, 선비복체험관, 규방 문화 전시체험 등	○ 2008년도 시작 ○ 2016년 9회 ○ 2016년 도우수축제 ○ 매년 약 8만 명 방문	
영주시	소백산 철쭉제	5월 중 (3일)	○ 소백산산신제, 철쭉엽서보내기, 등반객을 위한 음악회 등	○ 1998년도 시작 ○ 2016년 19회 ○ 매년 약 4만 명 방문	
영주시	무섬외나무 다리축제	10월 중 (1일)	○ 외나무다리퍼포먼스, 상여행렬, 전통혼례 재연 등	○ 2005년도 시작 ○ 2016년 12회 ○ 매년 약 4천 명 방문	
영주시	영주풍기 인삼축제	10월 중 (9일)	○ 주세봉행차재연, 인삼캐기, 인삼깎기, 인 삼병주만들기, 인삼경매, 우량인삼선발대 회 등	○ 1998년도 시작 ○ 2016년 19회 ○ 2011년 문체부 우수축제 ○ 매년 약 30만 명 방문	
영주시	선비고을 영주 야간여행	6월 ~ 12월중 (약13회)	○ 주간 : 지역문화 유적지, 관광테마 탐방 ○ 야간 : 부석사 해넘이, 소백산예술촌 캠프 등	○ 2008년도 시작 ○ 2016년 122회 7,070명 ○ 고객만족도 평가 1위, ○ 관광평가 A등급 1위 6회	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
영주시	블루스뮤직 페스티벌	8월 중 (3일)	○ 블루스음악공연(2회), 드라마상영	○ 2015년도 시작 ○ 2016년 2회 ○ 매년 약 7천 명 방문	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사


지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			"해 당 없 음"		

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 부석사, 소수서원, 선비촌 등의 인지도 높은 자원을 많이 보유하고 있으나 대부분 유물문화와 관련된 시설인 만큼 체험 기반 관광자원이 부족한 실정으로 관광객이 직접 참여하고 체험 할 수 있는 프로그램 발굴이 필요함

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
영주시	풍기읍사무소		○ 기존의 행정업무 중심의 권위적인 공공건물에서 벗어나 주민들의 소통공간 중심으로 건물과 프로그램을 재배치하여 민원실과 주민들의 커뮤니티 장소로 계획해 주민 민원해결과 공연, 전시, 전망 등의 특화된 기능을 갖는 직육면체 건물	○ 한국농어촌건축대전 대상	

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
영주시	소수박물관	○ 유교와 관련된 전통문화 유산을 체계화하고, 우리나라 최초의 사액서원으로 유교의 이상을 간직한 소수서원을 통하여 민족정신의 뿌리를 찾아가는 공간 ○ 2004년9월22일 개관하여 영주의 귀중한 유물과 유적을 체계적으로 보존·전시함으로써 지역 문화의 활성화와 생동감 있는 역사 체험을 위한 공간으로 자리 매김하고 있으며 2008년6월23일 제1종 전문박물관으로 등록 - 전시실면적 1,184㎡(상설전시장, 기획전시실), 소장유물 27,328점	
영주시	영주소백산 예술촌	○ 지역문화예술발전과 창작예술 진흥을 도모하고, 문화예술 교육장소 제공과 지역 예술기반을 조성하기 위한 다양한 문화예술 가치창출 등을 위한 삶의 질적 향상을 위해 설립 ○ 소백산과 태백산이 만나는 아름다운 곳, 밤이면 수많은 별들이 폴벌레 소리가 하모니를 이루는 고향, 지역사회 문화예술교육 및 지역공연 창작지원 센터와 문화예술교육으로 지역민이 만드는 “예술학교”를 운영	
영주시	인삼박물관	○ 한국을 대표하는 풍기인삼의 역사를 한 눈에 볼 수 있는 기존의 박물관 형식에서 벗어나 체험 공간을 많이 꾸며 어린이들이 직접 인삼캐기와 인삼포도만들기를 할 수 있는 공간으로 조성 - 전시면적 913.36㎡(상설전시장, 기획전시실), 어린이체험관, 뮤지엄샵	
영주시	공세계과학관	○ 공의 종주국인 우리나라를 세계에 널리 알리기 위해 토종 공의 명맥을 이어온 “부석태”의 고장 영주시 부석면에 건립 ○ 공과 관련된 모든 것을 보고 느끼고 체험할 수 있는 세계 최초의 공 전문 과학관 ○ 주요시설 - 공과학관 1,494㎡(전시실, 국제정보센터, 회의실, 수장고, 사무실) - 공체험관 999㎡(공체험실, 공실습실, 콩카페테리아, 공생육장) - 주차장(총310대)	
영주시	물도리 예술촌	○ 문수면 무섬마을 초입에 위치하고 있으며 문화, 예술, 청소년수련활동이 제공되고 여러 가지 체험활동을 할 수 있는 곳으로 지난 2008년 1월에 개장 ○ 주요 체험활동으로는 사자소학, 천연염색, 다도강좌, 예절캠프, 떡메치기, 서예체험, 모닥불놀이, 전통음식, 자연관찰, 레크리에이션 및 캠프파이어 등	
영주시	영주사과 홍보관	○ 사람을 살리는 산 소백산의 남쪽 산지과원에서 생산되어 풍부한 일조량과 깨끗한 공기, 맑은 물이라는 천혜의 자연환경 속에서 자라난 영주사과를 홍보	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
영주시	부석사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신라 문무왕 16년(서기676년) 의상대사가 창건하였으며, 문창살 하나, 문지방 하나 에도 천년의 세월이 살아 숨쉬는 상쾌한 균형과 절제가 있다는 예찬을 듣고 있는 무량수전은 사뭇히 고개 쳐든 지붕의 추녀 곡선, 그 추녀와 기둥의 조화, 간결하고 절제된 주심포로 절묘한 아름다움을 보여주며 특히 무량수전은 목조구조 기술의 정수라는 배흘림 기둥이 있어 건축미의 극치를 보여주며 한국 최고의 아름다운 목조건물로 평가 ○ 국보5점, 보물6점, 유형문화재 2점보유 <ul style="list-style-type: none"> - 국보 : 무량수전, 석등, 조사당, 소조여래좌상, 조사당 벽화, - 보물 : 부석사 삼층석탑, 당간지주, 수사지 당간지주, 고려목판, 오불회괘불탱, 석조석가여래좌상 등 - 유형문화재 : 원융국사비, 삼층석탑 ○ 목조건물 무량수전 : 배흘림.주심포의 한국 최고의 목조건물로 평가 	
영주시	소수서원 (사적55호)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조선중종 37년(1542) 풍기군수 주세붕이 세웠으며 최초의 사액서원으로 수많은 명 현 거유가 배출되었으며 학문탐구의 소중함을 일깨워 주는 많은 자료들을 소장 ○ 방 칸칸마다 역사의 깊이와 학문의 심오함이 서려있는 소수서원은 충·효·예·학이 살아 숨쉬는 산교육장이자 선비정신의 산실 ○ 국보 1점, 보물2점 보유 <ul style="list-style-type: none"> - 국보 : 안향초상 - 보물 : 주세붕초상, 대성지성문선왕전좌도 	
영주시	성혈사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신라시대 의상대사가 창건한 절로써의 상대사가 초암사(草庵寺)에서 수도하던 중, 장소가 불편하여 이 절을 창건 ○ “성혈사”라는 이름은 절 아래 300m쯤 성인이 나온 암굴이 있어 성혈사(聖血寺)라 명명하였으며, 꽃살 창호로 유명한 나한전(羅漢殿)이 있으며, 나한전은 정면3칸, 측면1칸의 아담한 단층 맞배집으로 임진왜란 이후 중창 ○ 배흘림 기둥으로 자연미를 살렸으며, 정면 3칸의 창호(窓戶)를 꽃창살호로 장식했으며 창호의 어칸(御門)부분은 연못 게, 물고기, 동자상, 여의주, 기러기 등 조각으로 진풍경 	
영주시	무섬마을 (중요민속문화재 제278호)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 명당으로 선택받은 고풍스런 전통마을로 반남 박씨, 선성 김씨의 집성촌인 이곳은 영주 일대에서 알아주는 반촌(班村)으로 삼면을 휘감아 도는 내성천을 따라 은백색 백사장과 얇은 산의 아름다운 자연과 고색 창연한 50여 고가(古家)가 어우러져 고즈넉한 풍경을 자아내고 있어 번잡한 도심을 벗어나 느긋하고 한가로운 고향의 정취를 맛볼 수 있음 ○ 물どり 마을로 현재와 과거를 아우르는 외나무다리는 ‘한국의 아름다운 길 100선’에 선정 ☞ 2015한국관광의 별 	
영주시	금성대군신단 (사적491호)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소수서원에서 서북쪽으로 약200m가량 떨어진 곳에 위치한 금성대군신단은 단종 복위운동 당시 무참하게 도륙당한 금성대군과 순흥부사 이보흠을 비롯한 순절의 사들을 제사지내는 곳이며, 현재에도 봄.가을에 향사를 올리고 있음 ○ 이곳에서 약500m 떨어진 곳에 있는 위리안치지는 조선초 수양대군이 단종을 몰아내고 왕위에 오르자 단종을 다시 왕위에 복위시킬 것을 주장하다 유배된 금성대군을 격리 시켰던 곳임. 	
영주시	삼판서고택	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고려말부터 조선초까지 연이어 세 분의 판서(정운경, 황유정, 김담)가 살았다 하여 붙여진 이름으로 조선개국 일등공신 정도전 등 수 많은 학자와 명신들을 배출한 곳일뿐만 아니라 경향각지의 많은 선비들과 교류한 조선시대 명문가(家) ○ 구성공원 남쪽에서 영주선비의 표상으로 수백년을 이어져오다가 1961년 대홍수로 기울어지고 수년 후 철거 되었다가 2008년 10월 서천이 내려다보이는 구학공원에 복원되어 “선비의 고택” 영주를 상징하는 명소 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
영주시	선비촌	<ul style="list-style-type: none"> ○ 순흥면 청구리 일대에 선비의 정신과 태도를 새롭게 이해하고 전달할 수 있는 장으로 활용하고자 건립 ○ 영주 선비들이 실제로 살았던 생활공간을 그대로 복원하였으며 그들의 정신을 담은 수신제가(修身齊家), 입신양명(立身揚名), 거무구안(居無求安), 우도불우빈(憂道不憂貧) 등의 4개 구역으로 조성 ○ 마을 공동체 형태로 구성하여 옛 영주 선비들의 생활 모습을 입체적으로 느낄 수 있게 하였으며, 각 가옥별로 거주했던 사람들의 신분에 맞는 가옥 규모에 여러 가구와 생활도구를 전시하여 선비의 일생과 정신을 엿볼 수 있는 직·간접 체험공간 제공 	
영주시	선비문화수련원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 옛 선비 정신을 계승하고 선현들의 학문 탐구와 생활 모습의 재현 등 전통적 문화에 바탕을 둔 전인교육의 요람 ○ 유교문화의 중심지인 영주를 유교문화의 전당으로 조성하기 위해 모든 프로그램을 선비문화의 세계화에 초점을 맞췄으며 전통문화 교육 등 다양한 교육프로그램 운영 ○ 한옥 17동으로 구성되었으며 예절교육관, 문화체험 시설 5동, 행랑채 등 성인 150명이 동시에 숙박이 가능한 숙박체험 시설 6동, 전통 찻집과 매점 등 서비스 시설 4동 등 	
영주시	소백산풍기온천리조트	<ul style="list-style-type: none"> ○ 가족 중심 숙박시설 및 신나는 워터파크, 모든 시설 유황 온천수 사용으로 고품격 휴양단지 ○ 60m의 짜릿한 워터슬라이드 도입, 안전한 어린이 전용 아쿠아플레이, 25m 수영장과 함께 즐길 수 있는 넥사워 설치 	
영주시	월드CCC장수조이월드	<ul style="list-style-type: none"> ○ 장수면 화기리 5만여평의 부지에 골프장 시설, 잔디와 휴게시설, 어린이 놀이시설, 식당과 위락시설이 갖추어진 테마파크 ○ 18홀(par-3)로 숏 게임에 어려움을 겪으시는 초보, 로-핸디 골퍼까지 정규 골프장과 같은 코스와 조경을 벗 삼아 라운딩 가능 ○ 유기사설(바이킹, 범퍼카, 수퍼드래곤, 회전목마, 레이스카, 씽씽보트), 눈썰매장, 가든 	
영주시	한국문화테마파크	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문화 전통적 가치를 재구성하여 선비문화의 정체성 확립과 더불어 한국을 대표하고 선도할 수 있는 문화관광단지 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 한스타일 6개분야(한옥, 한식, 한복, 한음악, 한지, 한글) 전시·체험·교육 관광상품화, R&D기능의 콘텐츠 운영 - 매화공원조성으로 소규모 매화축제 개최 등의 콘텐츠 운영 - 전통무예장 조성으로 전통무예 체험프로그램 운영 - 한국전통문화 및 선비문화체험 등의 글로벌 인성교육 프로그램 운영 ○ 사업기간 : 2010 ~ 2020년(20년 개원 예정) 	
영주시	(국립)인성교육진흥원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전통문화와 현대 인문학의 창조적 융합을 통한 선비인성 교육 실천을 위한 기반구축 <ul style="list-style-type: none"> - 선비정신 실천 매뉴얼 보급으로 선비정신 실천 운동 - 선비정신 실현으로 인문학 도시의 정체성 확립을 위한 인문도시 구축 - 선비인성 교육을 통한 미래형 인재육성도시 조성 및 글로벌인재양성특구의 인성교육 특화도시 ○ 사업기간 : 2016 ~ 2021년 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
영주시	부석사과마을	<ul style="list-style-type: none"> 영주시 부석면은 소백산 기슭에 자리잡은 마을로 부석사 인근의 백두대간 관광지가 자연스럽게 형성된 사과 주산지의 농촌체험휴양마을로 봄철 사과꽃따기체험을 시작으로 사과따기 체험을 개최하는 등 영주사과 브랜드 이미지 제고를 위해 주민의 단합으로 모범적인 체험마을을 운영하여 많은 관광객들이 내방 특히, 부석면 영부로 120번길 3(임곡리)에 소재한 한밤실 마을은 수려한 자연환경과 친환경 농법으로 재배하는 각종 농산물이 풍부하여 도시민 체험관광의 최적지로 평가받고 있으며 2011년 농촌체험휴양마을로 지정 부석사과와 토종콩인 부석태로 유명하며, 부석사과로 만든 사과피자와 부석태로 만든 순두부와 청국장이 일품 	
영주시	솔향기마을	<ul style="list-style-type: none"> 소백산 자락에 위치한 도심속의 오지마을로 산촌겸 농촌의 복합 형태의 자연 그대로의 마을로 350년된 소나무 군락지가 형성되어 있어, 소나무 특유의 향기를 맡을 수 있으며 휴양관광 산림욕을 할 수 있는 최상의 마을 산나물캐기체험, 야생화관찰체험, 산림욕체험, 사과따기체험, 사과잼만들기체험 등 계절별 다양한 체험프로그램 운영 	

4 자연명소

【 문제점 및 개선필요사항 】

- 국내 최초로 개원한 산림치유시설인 국립산림치유원이 개원과 영주댐이 준공 되었으나 신규시설로 인지도 및 홍보 마케팅부족 등으로 지역관광과 연계성이 부족하여, 주변에 다양한 체험시설과 위락시설 등의 관광활동을 위한 즐길거리 조성 필요

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
영주시	소백산국립공원	<ul style="list-style-type: none"> 빼어난 절경과 웅장한 산세를 자랑하는 소백산은 우리나라 12대 명산중의 하나이며 1987년 국립공원으로 지정되었으며, 소백산은 한반도의 남단을 북동과 서남으로 양분하며, 비로봉을 비롯해 국망봉, 연화봉, 제2연화봉을 거느린 소백산맥의 모산 등산로를 따라 올라가면 가장 먼저 우렁찬 물소리로 반기는 희방폭포를 비롯하여 희방사, 비로사, 초암사, 천연기념물 제244호로 지정된 주목군락 등 역사깊은 명승지와 절경들이 산재 	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
영주시	국립산림치유원(다스림)	<ul style="list-style-type: none"> 경북 영주시와 예천군에 걸쳐 있는 소백산 옥녀봉 일원에 2,889ha의 부지에 각종 치유시설이 밀집, 중점시설지구 152ha에 이르는 세계최대규모 산림치유원 건강증진센터, 건강증진지원센터, 수(水)치유센터, 장·단기 숙박시설, 치유숲길, 치유정원 등 	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
영주시	소백산 자락길	<ul style="list-style-type: none"> 힐링의 산 : 조선의 천문학자 남사고 선생 - 사람을 살리는 생명의 산 생태자연 체험의 길(1자락~12자락)로 맞춤형 힐링 자원 ☞ 2011한국관광의 별, 2015한국아름다운 3대숲길 인증 	
영주시	소백산 국립공원	<ul style="list-style-type: none"> 빼어난 절경과 웅장한 산세를 자랑하는 소백산은 우리나라 12대 명산중의 하나이며 1987년 국립공원으로 지정되었으며, 소백산은 한반도의 남단을 북동과 서남으로 양분하며, 비로봉을 비롯해 국망봉, 연화봉, 제2연화봉을 거느린 소백산맥의 모산임 등산로를 따라 올라가면 가장 먼저 우렁찬 물소리로 반기는 희방폭포를 비롯하여 희방사, 비로사, 초암사, 천연기념물 제244호로 지정된 주목군락 등 역사깊은 명승지와 절경들이 산재 	
영주시	죽령옛길	<ul style="list-style-type: none"> 충청도와 경상도를 가르는 소백산맥 등줄기에 있는 죽령은 교통수단의 발달로 지난 수십년간 인적이 끊기고 잡초만 무성했었으나 1999년 2.5Km에 이르는 옛 고갯길을 다시 복원하여 역사와 전설이 서린 곳곳에 안내판을 설치하면서부터는 산책을 즐기려는 사람들의 발길이 끊이지 않는 명소로 다시 태어나 시작점인 소백산역 뒤편에서 고갯마루까지 1시간 30분 정도 소요되며 자연의 아름다움과 여유를 만끽 가능 	
영주시	영주 다목적댐	<ul style="list-style-type: none"> 규모 : 높이 55.5m, 길이 400m, 총용량 181백만m³ 낙동강 중·하류 수질개선을 위한 하천유지용수(203.3백만m³/년) 공급과 홍수조절(75.0백만m³/년)에 기여 및 안정적인 용수공급과 수력발전(15.78G조/년) 및 홍수피해 경감 2017년 주민이주 완료, 문화재 해체·보관 및 단조조성 등 공사 준공 계획 	
영주시	자전거탐방로	<ul style="list-style-type: none"> 소백의 정기와 선비의 혼이 어우러져 사람과 함께 흐르는 생명의 길이라는 테마로 하천변을 이용한 Y자형 자전거탐방로 및 보행자와 자전거 이용자들의 휴게와 편의를 위한 쉼터, 휴식공간, 생태습지공원 등 자전거탐방로 44.4Km(영주시 순흥 소수서원·풍기 소백산역 ~ 문수 무섬마을) 	

관광자원조사

문 경 시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	


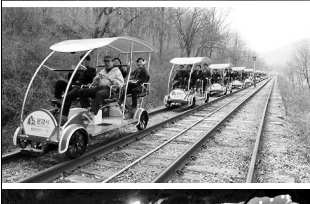


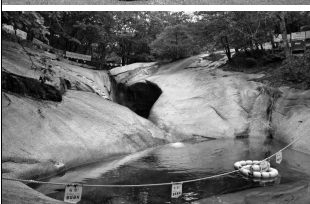
【 문제점 및 개선필요사항 】

- (문제점) 무형문화 콘텐츠와 관광자원과의 연계 부족
 - (개선필요사항) 관광자원과 연계한 스토리텔링개발 및 홍보 필요



1 지역 설화, 전설 등

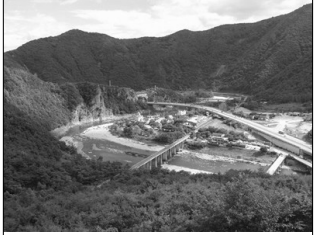
지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
문경시 문경을 상초리	신립장군과 새재여귀	<ul style="list-style-type: none"> 임진왜란 때 새재의 천험을 버리고 충주 탄금대에서 적과 싸우다 대패한 신립장군과 새재에 얹힌 전설로 후세 사람들은 탄금대의 패전이 새재처녀 원귀의 간계였다고 전하여 오고 있음. 	문경새재	<ul style="list-style-type: none"> 한강과 낙동강 유역을 잇는 영남대로 상의 가장 높고 험한 고개로 사회문화의 흐름과 국방상 요충지 한국관광백선 1위, 한국관광의 별, 한국의 아름다운 길 100선에 최종 선정 	
			토끼비리	<ul style="list-style-type: none"> 문경 가은에서 내려오는 영강과 문경새재에서 내려오는 조령천의 합류점에서부터 만들어진 협곡 벼랑에 형성된 옛길 영남대로옛길 중 가장 험한길로 알려짐. 	
문경시 문경을 각서리	이화령 고개의 여자귀신	<ul style="list-style-type: none"> 이우리재(이화령)와 길에 얹힌 이야기로 봇짐장수인 할아버지가 산적에 희생당한 여인의 원한을 풀어주었다는 이야기로 아직까지 잣나무 아래에 여인의 무덤이 있다고 전해짐. 	이화령 고개	<ul style="list-style-type: none"> 국토중주 자전거길로 유명 소백산맥의 조령산과 갈미봉사이에 위치 	
문경시 산북면 김용리	김룡사	<ul style="list-style-type: none"> 김룡사의 애기승이 상추를 씻다가 10여리 떨어진 대승사에서 큰 불이 나는 것을 보고 상추로 불을 껐으나 주위에서 믿지 아 애기중이 절을 나서게 되었다는 내용으로 사실을 확인한 주변 사람들이 심상치 않은 애기 중을 잃어 애석하게 여겼다는 전설이 있음. 	김룡사, 운달계곡	<ul style="list-style-type: none"> 588년에 창건하여 운병사라 불리던 것을 1642년 화재로 중건한 후 김룡사라 개칭 수십개에 이르는 전각들의 창건, 중수, 단청, 기와, 상량문 등 사찰과 관련된 문서들이 잘 보관되어 있음. 뽕뽕이 들어선 전나무 수림과 계곡으로 유명한 운달계곡이 있음. 	
문경시 마성면 하내리	구랑리의 유래	<ul style="list-style-type: none"> 문경시 가은읍에 있는 구랑리 마을의 유래에 관한 전설로 옛날 부모를 봉양하던 효자가 9명의 처녀와 결혼하여 낳은 9명의 아들을 무슨랴 무슨랴하고 불러 마을 이름이 구랑리가 되었다는 전설 	구랑리역 철로자전거	<ul style="list-style-type: none"> 전국 최초로 폐선을 이용한 철로자전거가 문경에서 탄생했으며, 문경의 5개 운행 구간 중 구랑리역~먹뱅이 구간 왕복 6.6km의 자연환경을 온몸으로 만끽 가능 	

2 지역의 역사적 인물



지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
문경시 가은읍 갈전리	견훤	<ul style="list-style-type: none"> ○ 후백제를 세워 통일신라, 후고구려와 함께 후삼국 시대를 열었던 무장 ○ 원래 신라 사람으로 아버지는 농민군 출신의 장군 아자개(阿慈介)이며, 상주 가은현(加恩縣, 지금의 문경)에서 태어났다. ○ 견훤의 본래 성(姓)은 이(李)씨인데 15세 때 스스로 견씨로 고치고 후일 후백제를 건국 	가은아자개장, 가은철로자전, 석탄박물관	   <ul style="list-style-type: none"> ○ 견훤의 탄생지인 가은읍에 체험형 문화관광 시장인 가은 아자개장터가 있으며, 왕복 6.4km구간의 가은 철로자전거와 실제 석탄을 캐던 역사 현장인 갱도체험과 거미열차를 탑승할 수 있는 석탄박물관이 인접 	
문경시 가은읍 완장리	운강 이강년	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경북 문경에서 태어난 한말의 의병장 ○ 1896년 1월 문경에서 의병을 일으키고, 제천의 유인석 의병부대의 유격장으로서는 문경, 평천,조령 등지에서 활약. ○ 1907년 고종이 강제로 물러나고 한국군대가 해산당하자, 영춘에서 더 큰 규모의 의병부대를 일으켰음. 1908년 7월까지 충청도·강원도·경기도 일대에서 약 500명을 이끌고 항일무장투쟁을 전개했다. 1907년 11월 경기도 양주에 모인 의병장들이 13도창의대진소를 성립시켰을 때 호서창의대장으로 임명. 그 후 소백산·일월산 일대에서 일본군에 맞서 큰 전과를 거두었으나, 청풍, 작성 싸움에서 부상을 입고 1908년 6월 일본군에 체포되었고 같은 해 9월 22일에 교수형을 선고받고 10월 13일 처형됨. 	운강이강년기념 관·생가터	  <ul style="list-style-type: none"> ○ 운강 이강년을 기념하는 기념관과 인접하여 선유동천나들길과 선유동계곡, 용추계곡 이 인접 	


3 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
문경시 문경읍 고요리	개그맨 '이휘재'	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개그맨 이휘재의 부친이 문경출신으로 KBS 슈퍼맨이 돌아왔다(문경편)을 2015년 10월에 촬영 및 방송 	문경활공랜드, 사계절물썰매장	 <ul style="list-style-type: none"> ○ 문경활공랜드는 주흘산을 비롯하여 조령산, 포암산 등 백두대간 명산들이 이룩장 주위를 둘러싸고 있어 패러글라이딩 시 최고의 자연경관을 만끽 가능 ○ 문경새재 입구에 위치한 사계절 썰매장은 매점과 샤워실 등 편의시설을 갖추어 사계절 편리하게 이용할 수 있음. 	
문경시 문경읍 상리	박정희 대통령	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박정희(朴正熙) 대통령이 문경서부심상소학교(현재의 문경초등학교) 교사로 재직하던 1937년 4월부터 1940년 3월까지 거처했던 하숙집 	청운각, 청운주막	 <ul style="list-style-type: none"> ○ 박정희 대통령이 거처했던 하숙집 ○ 박정희와 육영수의 영정과 교사재직 당시 찍은 사진, 책상·가방 등의 유품이 있음. ○ 청운각 앞에 있는 청운주막에서는 박정희 대통령이 즐겨먹었다던 소고기 국밥과 막걸리를 팔고 있는데, 음식들은 일체 인공 조미료를 사용하지 않고 옛 맛을 그대로 살렸음. 	





지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
문경시 마성면 정리	탈런트 '이장우'	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1986년생으로 처음엔 가수로 데뷔하였으나 KBS 드라마 '수상한 삼형제'의 백마탄 역으로 얼굴을 알리기 시작해 최근 종영된 『아이두아이두』프로에서 열연하였으며 각종영화와 드라마 쇼프로에도 출연하여 인기를 구가하고 있음. 	진남교반, 진남철로자전거	 <ul style="list-style-type: none"> ○ 봄이면 진달래 철쭉이 만발하고 계절따라 천태 만상으로 변하는 금강산을 방불케 한다해서 문경의 소금강으로 불림. ○ 1933년 대구일보사 주최로 경북팔경을 정하는데 이곳 진남교반의 경승이 단연 제1위로 선정되어 진남휴게소 폭포 왼쪽 암벽 위에는 "경북 팔경지일" 이라 새겨진 석비가 세워져 있음. 	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용


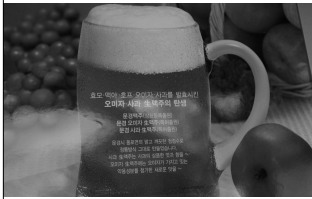

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
문경시 문경을 상초리	사극드라마	<ul style="list-style-type: none"> 문경새재 1관문 뒤 사극 촬영을 위해 건립된 세트장에서 태조왕건, 대조영, 광개토대왕, 대왕세종, 성균관 스캔들, 추노, 해를 품은 달 등 다양한 사극드라마를 촬영했으며, 현재에도 촬영중에 있음. 	문경새재 오픈세트장	 <ul style="list-style-type: none"> 한국방송공사에서 고려 시대 배경을 가진 사극을 촬영하기 위해 만든 곳 주변의 산세가 고려의 수도 개성의 송악산과 비슷할 뿐만 아니라 옛길이 잘 보존되어 있어 다양한 영화와 드라마의 촬영 장소로 주목됨. 현재는 70,000m² 부지에 광화문, 경복궁, 양반집 등 103동을 건립하여 조선 시대 모습으로 새롭게 건설 	
문경시 문경을 상초리 (상푸실마을)	소설 '객주' (김주영)	<ul style="list-style-type: none"> 문경새재는 김주영의 소설 『객주』의 첫 머리를 열었던 곳 문경새재를 시작으로 서울은 물론 남으로 경주, 하동, 군산, 강경, 북으로 평양, 원산에 이르기까지 모세혈관처럼 뻗어 있는 이 땅의 크고 작은 길들을 따라 질펀한 이야기가 펼쳐짐. 작가는 소설의 도입부를 쓰기 위해 배경이 된 문경새재를 다섯 번이나 답사했다고 함. 	문경새재	 <ul style="list-style-type: none"> 사적 제147호인 1,2,3호 관문을 비롯하여 부속 성벽과 새재계곡, 주흘산, 혜국사 등 자연자원과 문화유적이 혼재 1981년 도립공원으로 지정·보호되고 있으며, 2000년대에는 사극 촬영장을 비롯한 옛길박물관을 개관 한국관광백선 1위, 한국관광의 별, 한국의 아름다운 길 100선에 선정 	
문경시 문경을 상초리	시집 '새재'	<ul style="list-style-type: none"> 신경림의 장시 『새재』는 새로운 세상을 꿈꾸며 새재 길을 넘던 민중의 모습을 기록하고 있음. 민중들에게 고갯길은 피와 눈물로 넘는 비탈이기도 했으나, 그 고갯마루에 올라서기만 하면 기어이 열리고야 말 것 같은 새 세상에 대한 꿈이기도 했음. 			

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
문경시 문경읍 상초리	소설 '의적 일지매' (정비석)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정비석의 역사인물소설『의적 일지매』, 정의로운 한 소년이 약한 자를 돕는 의적이 되기까지의 이야기를 그리고 있음. - 나라에 반역하여 재물을 모은 자들을 직접 응징하는 일지매 이야기는 임진왜란 뒤에 백성들의 입을 통해 널리 전해졌으며, 작가는 자신의 상상력을 더해 일지매의 활약상을 그려내면서, 교훈적이며 흥미진진한 이야기를 다양하게 풀어 놓았음. 	일지매 산채	 <ul style="list-style-type: none"> ○ 1974년 정비석이 발표한 소설 '의적 일지매'의 주 무대가 문경새재를 배경으로 하고 있어 문경시가 2005년에 조성하였으며, 한방실, 방앗간, 초가집, 너와집, 망루 등 15동의 일지매 산채와 조경, 전시 시설을 갖추었음. 	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
문경시 문경읍	사기장 -흑유자기 (천한봉)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사기장(沙器匠)은 도토, 장식, 규석, 백토 등을 원료로 그릇을 빚어 1300℃ 이상의 고온에서 구워내는 기술을 가진 사람을 말함. ○ 사기 중에서도 흑유자기는 백자와 바탕은 같으나 겉에 바르는 유약이 철분을 많이 함유하고 있어 가마에 구우면 표면의 색이 흑갈색 또는 암갈색으로 된다. 2006년 10월 26일 시도무형문화재 제32-1호로 지정 ○ 기능보유자로 지정된 천한봉은 일제강점기 때부터 가마를 운영해 왔으며 1995년 대한민국 도예명장(95-19호)으로 지정되었고 문경시 문경읍 진안리에서 다(茶)도구를 주로 제작 	도천도자미술관	 <ul style="list-style-type: none"> ○ 천한봉씨가 사재 8억원을 털어 자신이 운영하는 요업장인 문경읍 당포리 문경요 한쪽에 자신의 호를 따 건립 ○ 248㎡ 규모인 도천도자미술관은 도자기 200여점이 전시돼 있으며, 건물 자체도 주변과 조화를 이룬다는 평을 얻고 있음. ○ 도천도자미술관은 국내 관광객뿐 아니라 천씨의 작품이 잘 알려진 일본에서도 많은 관광객이 찾고 있음. 	
문경시 가은읍	이봉주 유기장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 구리와 주석을 78:22 비율로 정확하게 녹여 만든 놋쇠 덩어리를 불에 달구어 여러명이 망치질을 되풀이 해서 얇게 늘여가며 형태를 잡아가는 기법으로 만든 유기를 지칭 ○ 중요무형문화재 제 77호 유기장 이봉주 명장은 방짜유기 제작 기능보유자로서 방짜유기 제작기술의 계승을 위해, 방짜유기에 대한 도서 제작과 유기 박물관 건립 등 남 다른 애착으로 전생의 선봉에서 애쓰고 있음. 	가은아자개장, 가은철로자전, 석탄박물관	   <ul style="list-style-type: none"> ○ 견훤의 탄생지인 가은읍에 체험형 문화관광 시설인 가은 아자개장터가 있으며, 왕복 6.4km구간의 가은 철로자전거와 실제 석탄을 캐던 역사 현장인 갱도체험과 거미열차를 탑승할 수 있는 석탄박물관이 인접 	

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
문경시 문경읍	사기장 (김정옥)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중요무형문화재 제105호 사기장 기능보유자 백산(白山) 김정옥(金正玉)선생 ○ 문경군 문경을 관음리의 사기점(沙器店)은 8대조인 김영만 선생이 충북 청원군 낭성면에서 이곳으로 옮겨와 서당훈장으로 있으면서 터전을 마련한 곳 ○ 7대조 이후 오늘에 이르기까지 200여 년간을 사기장 가계를 형성 	무형문화재 전수관, 문경도자기 박물관·체험장, 문경도자기 홍보판매장	  	
문경시 농암면 내서리	한지장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1999년에 삼식지소(三植紙所)라고 이름 붙인 작업장을 마련하였으며 아들 준호가 기술을 전수받고 있음. ○ 2005년 7월 28일 경상북도 무형문화재 제23-나호로 지정 ○ 전통적인 메밀짚 잣물을 이용하여 사고지(소지), 이물지, 삼합지, 두장무이, 석장무이(장판지) 등의 전통한지를 생산하고 있다. 경상북도 문경시 농암면 내서리 위치 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 문경무형문화재전수관 <ul style="list-style-type: none"> - 국가무형문화재 제105호 사기장 김정옥 선생의 도자기와 경북도 무형문화재 제33호 자수장 김시인 선생의 전통 자수문화를 계승하고 알리기 위해 건립 ○ 문경도자기박물관·체험장 <ul style="list-style-type: none"> - 문경도자기에 대한 소개와 도예인들의 전시 작품을 만나보고, 도자기체험장에서 직접 만들어 볼수 있음. ○ 문경도자기홍보판매장 <ul style="list-style-type: none"> - 문경에서 활동하는 30여 작가의 작품을 모아 보고 직접 구매할 수 있는 공간 	
문경시 산양면 덕암리	자수장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자수는 바늘을 사용하여 직물 위에 오색실로 무늬를 놓는 기술로 그 기량이 뛰어난 사람을 자수장이라 함. 2006년 10월 26일에 시도무형문화재 제33호(문경시)로 지정 ○ 안동지역 반가(班家)에서 전승된 전통자수를 계승한 김시인(문경시 산양면 덕암리)이 기능보유자로 지정됨. 김시인은 베갯모, 밥상보, 수저 주머니, 경대덮개 등 전통성과 예술성을 겸비한 작품을 만들고 있으며, 특히 난이도가 높은 육골침을 어머니로부터 전수받아 재현하고 있음. 			

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
문경시 산북면	호산춘	<ul style="list-style-type: none"> ○ 황희 정승이 즐겨 마시던 술이라 하여 더욱 유명한 술로 장수 황씨(長水黃氏) 소윤공파 집안의 가양주 ○ 시를 즐기는 풍류객 황희민이 자신의 집에서 빚은 술에 본인의 시호인 '호산(湖山)', 술에 취했을 때 흥취를 느끼게 하는 춘색을 상징하는 '춘(春)'자를 넣어 '호산춘'이라는 이름을 붙인 것이 오늘날의 '문경 호산춘'의 시작이라고 함. ○ 단맛이 강하고 술잎이 들어가 은은한 술향기가 일품임. 	오미자막걸리, 오미자맥주, 오미자와인	   <ul style="list-style-type: none"> ○ 오미자를 이용한 문경주조 오미자막걸리와 동네 협동조합의 오미자맥주, 오미나라의 정통스파클링와인 등 다양한 종류의 술 체험 여행이 가능 	

2

축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역 축제 및 대표 프로그램]
(문제점) 지역특산물 판매위주의 축제행사 → (개선필요사항) 관광객 증대를 위한 프로그램 개발 및 홍보
- [지역 공연 및 음악제]
(문제점) 지역주민을 위한 문화공연 위주 행사 → (개선필요사항) 외래 관광객 유치를 위한 행사홍보 강화

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
문경시 문경읍 상초리	문경전통차 사발축제	4.29~5.7	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소재 : 전통차사발, 차, 사기장, 망댕이가마 ○ 장소 : 문경새재오픈세트장 일원 ○ 주요행사 <ul style="list-style-type: none"> - 문경전통도자기명품전, 차사발빚기, 차사발그림그리기, 전도발물레경진대회, 한중일 다례시연 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2012~2016년 문화체육관광부 선정 5년연속 최우수 축제 ○ 2007년 문화관광부 유망 축제 ○ 2001년 경상북도 우수축제 ○ 1999년 제1회 문경전통차사발축제 개최 	
문경시 문경읍 상초리	문경오미자 축제	9월경	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소재 : 오미자 체험 및 판매 ○ 장소 : 문경새재 일원 ○ 주요행사 <ul style="list-style-type: none"> - 오미자 판매, 오미자청 담그기, 오미자 족욕체험, 전통민속놀이 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2005년 제1회 문경오미자축제 개최 	
문경시 문경읍 상초리	문경약돌한 우축제	9월경	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소재 : 문경약돌한우 홍보 및 판매 ○ 장소 : 문경새재 일원 ○ 주요행사 <ul style="list-style-type: none"> - 약돌한우 판매 및 홍보, 한우요리대회, 한우 시식 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2010년 제1회 문경약돌한우축제 개최 	
문경시 문경읍 상초리	문경사과축 제	10월경	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소재 : 문경사과축제 홍보 및 판매 ○ 장소 : 문경새재 일원 ○ 주요행사 <ul style="list-style-type: none"> - 문경사과 특별판매장, 사과낚시, 사과길게 깎기, 사과 빨리먹기 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2006년 제1회 문경사과축제 개최 	
문경시 문경읍 상초리	문경새재 달빛사랑 여행	미정 (연중 5~6회)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소재 : 문경새재 옛길과 달빛, 사랑을 주제로 한 야간관광상품 ○ 장소 : 문경새재 일원 ○ 주요행사 <ul style="list-style-type: none"> - 선비복체험, 맨발걷기/세족체험, 소원지 쓰기, 다례체험 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2005년 제1회 문경새재 달빛사랑여행 개최 	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
문경시 점촌동	문경 아리랑제	11월 경	<ul style="list-style-type: none"> 문경새재아리랑은 1896년 선교사 험버트에게 의해 그 가사가 채록되고 악보까지 그려져 세상에 처음 선보임. 문경아리랑의 처음 소리인 송영철옹의 소리와 각종 공모전 등을 통해 아리랑의 다양성을 느껴보는 기회를 가질 수 있는 공연 주요프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 아리랑 만화그리기, 민화그리기 공모전, 송영철 옹 소리대회, 공연(시립합창단, 아리랑과 기타 공연, 국악공연, 이스탄불 공연 등) 등 	<ul style="list-style-type: none"> 2008년 12월 제1회 문경새재아리랑제 개최 	
문경시 문경읍	경상감사 교인식	10월 경	<ul style="list-style-type: none"> 현재 전국에서 유일하게 문경에서 그 명맥을 유지하며 전승되고 있으며, 교인식 후에는 도임행차도 함께 실시하고 있음. 경상도 관찰사는 지금의 경상남.북도 전체를 관할하는 지방관으로서 경상도 첫 땅인 문경에서 신임 관찰사와 이임 관찰사 간의 교인 행사를 거행 	<ul style="list-style-type: none"> 1999년 교귀정 복원을 계기로 시작 	
문경시 문경읍	칠석차 문화제	8월 경	<ul style="list-style-type: none"> 매년 칠석이 가까운 주일의 토요일 오후에 개최되고 있음. 차를 매개로 과거와 현재, 지역과 지역, 사람과 사람이 만나 훈훈한 정을 나누고, 여기에 연유한 만남, 기원, 사랑의 정서를 더욱 멀리 퍼지게 하는 것에 의의를 둬. 	<ul style="list-style-type: none"> 1997년 제1회 칠석차문화제 	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
해 당 없 음					

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [주요체험시설] (문제점) 체험시설이 산재하여 주요 관광지와의 이동 및 연계가 불편
→ (개선필요사항) 레포츠 시설간 협업과 주요 관광지간의 교통시스템 확충이 필요

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
해 당 없 음					

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
문경시 문경읍	옛길박물관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1997년에 설립된 문경새재박물관을 확충하여 2009년 4월에 재개관한 박물관이다. 문경 지역의 민속자료와 향토역사 유물을 수집·전시·연구한다는 본래의 기능에 '옛길'이라는 역사 문화적 정체성을 더하여 박물관의 위상을 높였음. ○ 6000여점의 소장품 중에 1571년(선조 4년)문경 대승사에서 간행한 『부모은중경(父母恩重經)』, 1701년봉암사의 정원대사(淨源大師)가 집필한 『선원제전집도서과문禪源諸詮集都序科文』, 조선 후기 유곡역 관련 고문서들, 문경 지역 무덤 출토 복식유물인 「금선단 치마」, 「중치막」 등이 주요 소장품 	
문경시 문경읍	문경도자기 박물관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문경도자기의 가치는 오늘에 이르러 더욱 주목을 받고 있음. 그것은 도예가 개인의 기능도 뛰어나지만, 그 기능의 저변에 문경도자기만의 특징이라고 할 수 있는 역사성과 전통성이 있기 때문임. - 문경에는 국가무형문화재 '사기장'과 기능인 최고의 영예인 도예부분 '명장'이 있으며, 조선조 초기에 분청사기 도요지로 유명한 곳 ○ 문경도자기박물관은 문경의 도자기를 알리기 위해 만들었으며, 총면적 1,055㎡의 지상2층, 지하1층 규모 - 토기, 청자, 백자, 근·현대 도자기와 수석을 전시하고 판매하며 도자기 실습체험 프로그램을 운영 - 건물 뒤에는 문경의 전통가마인 망댕이가마가 설치 	
문경시 가은읍	문경석탄 박물관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1999년 5월 20일 옛 대한석탄공사 은성광업소에 개관한 전문박물관 ○ 연탄 모습으로 꾸민 외관이 독특하며, 부지 5만 136㎡, 연면적 1805.44㎡ 규모로 1~2층 중앙전시실과 갱내전시실·야외전시장 등의 시설이 있음. - 광산장비 및 광물 787종 4,571점이 전시되어 있으며, 실제 갱도 230m도 전시 공간으로 활용된다. 은성광업소는 1938년부터 1994년까지 석탄을 캐던 공간 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
문경시 문경읍	문경새재 자연생태 박물관	<ul style="list-style-type: none"> 문경새재자연생태박물관은 문경새재일원의 생태자원 및 생물자원을 연구하여 전시하는 공간으로 지상 2층 건물로 조성 1층은 청정 미래에너지에 대한 학습을 할 수 있는 신재생에너지전시관이 있고, 문경의 자연환경을 영상으로 학습할 수 있는 영상관, 그리고 카페테리아, 정보검색관 등 2층은 문경의 생태자원 및 자연사를 학습 및 관람할 수 있는 상설전시관 및 매번 변화된 전시물로 탐방객에게 다가가는 기획전시실, 게임으로 통해 자연 생태를 학습할 수 있는 생태게임룸으로 구성 	
문경시 문경읍	문경 무형문화재 전수관	<ul style="list-style-type: none"> 문경 무형문화재 전수관은 국가무형문화재 제105호 사기장 김정옥 선생과 경북도 무형문화재 제33호 자수장 김시인 선생의 도자기와 전통자수문화를 계승 하고 널리 알리기 위해 건립 전수관은 대지면적 3304㎡, 연면적 996.18㎡의 2층 한옥형 건물로써 1층은 백산가문의 9대 도자역사전시실, 차실, 전수교육실, 2층은 선조들의 옛도자기 전시실, 자수전시실, 영상실·강의실로 구성 	
문경시 가은읍	잉카마야 박물관	<ul style="list-style-type: none"> 전 볼리비아 대사 부부가 중남미 문화를 널리 알리기 위해 사재를 털어 개관 한 잉카마야 박물관으로 박물관 곳곳에 중남미에서 몇 십년동안 살아온 대사 부부의 인생이 고스란히 담겨져 있음. 박물관 밖에는 시원한 나무 그늘을 벗 삼아 휴식을 취할 수 있는 공간과 캠핑 장이 있음. 	
문경시 문경읍	슈필라움 (음악감상실)	<ul style="list-style-type: none"> 210㎡(70평) 규모에 무대·감상실을 갖춘 이곳은 고성능 오디오 시스템과 빔프로젝터 영상을 활용, 현장감 넘치는 음악의 향연을 펼침. 클래식 연주자들의 미니 콘서트가 가능할 만큼 탁월한 음향시스템과 녹음실, 스크린을 갖췄고 공연자 대기실이 있으며, 천장과 벽면은 원음 그대로를 살리기 위해 흡음판으로 특수설계된 것이 특징 일반클래식 음악뿐 아니라 오페라와 중세 르네상스, 바로크 시대 등 고전 클래식과 올드팝 가요, 월드 뮤직 등 5천여 장의 음반도 보유 신청음악을 감상할 수 있고 음반을 가져온 뒤 이곳에서 원음을 주문해 들을 수 있음. 	

[3] 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
문경시 가은읍	봉암사	<ul style="list-style-type: none"> 봉암사는 신라시대 구산산문의 하나인 희양산문으로서 당시 당나라에서도 그 수준을 인정한 수도승의 도량이었고 현재 조계종의 특별수도원으로 일반인의 출입이 금지되고 있으나 석가탄신일에는 개방 	
문경시 산북면 김룡리	김룡사	<ul style="list-style-type: none"> 588년(신라 진평왕 10)에 창건하여 운봉사(雲峯寺)라 불리던 것을 1642년 화재로 중건한 후 김룡사라 개칭하였으며 수십 개에 이르는 전각들의 창건·중수·단청·개와(改瓦)·상량문 등 사찰과 관련된 문서들이 잘 보관되어 있음. 	
문경시 산북면	대승사	<ul style="list-style-type: none"> 공덕산 중턱에 위치하고 있으며 수많은 고승을 배출한 사찰로 1956년 화재로 대부분의 전각이 소실되고 현재는 대웅전, 관음전, 대조전, 미륵전, 응진전, 나한전 등의 당우가 있음. 	
문경시 농암면 내서리	심원사	<ul style="list-style-type: none"> 660년(신라 태조무열왕 7) 원효(元曉)가 창건하였고 현재 건물은 대웅전과 요사채 등이 있음. 	
문경시 농암면 내서리	원적사	<ul style="list-style-type: none"> 660년(신라 태조무열왕 7) 원효(元曉)가 창건하였으며 풍수지리설에 의해 비학승천혈(飛鶴昇天穴)이라는 명당에 있어 옛날부터 깨달음을 빨리 얻을 수 있는 수도처로 이름났음. 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
문경시 문경읍	혜국사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대한불교종계종 제8교구 본사인 직지사의 말사 ○ 유물로 조선후기에 조성된 부도 4기가 남아있음. 	
문경시 마성면	고모산성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2세기 말 축조된 것으로 추정되는 고모산성은 삼국시대에는 삼국의 세력이 팽팽히 맞서던 곳이었으며, 임진왜란 때 산성의 규모를 보고 놀란 왜군이 성이 텅 빈 줄도 모르고 진군을 주저했다는 일화가 전해지며 6·25전쟁의 격전지로도 알려짐. ○ 총 길이 1,646m에 이르는 길로 주변 산세를 이용해 사방에서 침입하는 적을 방어할 수 있도록 만들어졌으며 산성 아랫길은 영남에서 한양으로 넘어갈 때 험하다는 토끼비리를 지나 꼭 거쳐가야 했던 길로, 과거 보러 나섰던 선비들에 얽힌 일화도 많음. 	
문경시 마성면	토끼비리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문경 가운에서 내려오는 영강(潁江)이 문경새재에서 내려오는 조령천과 합류되는 곳에서부터 산간 협곡을 S자 모양으로 돌아 흐르면서 생성된 벼랑에 난, 길이 약 3km 정도의 천도(遷道: 하천변의 절벽에 건설한 길)이다. 문경 마성면의 석현성(石峴城) 진남문(鎭南門) 아래 성벽을 따라 가다보면 이 길을 만날 수 있는데, 겨우 한사람이 지나갈 수 있을 만큼 좁고 험하다. 관감천잔도(串岬遷棧道:관감의 사다리길)라고도 하는 이 길은 조선시대 주요 도로 중 하나였던 영남대로 옛길 중 가장 험난한 길로 알려져 있음. ○ '비리'란 강이나 바닷가의 위험한 낭떠러지를 말하는 '벼루'의 사투리로, 927년(고려 태조 10) 왕건이 남쪽으로 진군할 때 이곳에 이르러 길이 없어졌는데 마침 토끼가 벼랑을 따라 달아나는 것을 보고 따라가 길을 내게 되었다 하여 '토천(兎遷)'이라 부른 데서 유래 ○ 오랜 세월 동안 수많은 사람의 발길에 닳아 반들반들해진 옛길을 따라 걷다보면 맞은편 마을의 아름다운 경관과 영강 주변의 풍광을 즐길 수 있다. 주변에 삼국시대에 처음 쌓았다는 고모산성과 경북팔경의 제1경으로 꼽히는 진남교반이 위치 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
문경시 문경읍, 가은읍, 마성면, 불정동	철로자전거	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전국에서 레일 바이크(철로 자전거)가 제일 처음 등장한 곳이 문경이다. 석탄 산업이 사양화되면서 문경의 탄광지대를 오가던 석탄열차가 사라지고 철길도 외로이 남겨졌지만 지역 경제를 살리고 관광객 유치를 위해 철로 자전거를 시작 ○ 진남역, 불정역, 구랑리역, 문경역, 가은역의 5개 노선을 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 지금은 정선 구절리나 곡성 등 폐구간인 철길이 있는 몇몇 곳에서 철로 자전거를 운영하고 있으며, 철로 자전거를 타는 구간은 옛 가은선인데 점촌에서 무연탄 탄광이 있던 가은까지 잇는 구간임. - 철로 자전거 길로 사용하는 가은선은 경북선과 이어지고 다시 김천에서 경부선과 만나는 구간 	
문경시 불정동	관광사격장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전국에서 가장 저렴하면서 수준 높은 시설을 자랑하며, 클레이사격, 권총사격, 공기총사격까지 경험해 볼 수 있음. - 일반초보자들도 쉽게 즐길 수 있으며 스트레스 해소에는 최고의 레포츠로써 표적지를 기념으로 가져가고 클레이사격 인증사진도 남길 수 있음. 	
문경시 문경읍	사계절 썰매장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사계절 내내 신나는 썰매를 저렴한 가격으로 즐길 수 있음. - 겨울에는 눈썰매, 봄, 가을에는 풀썰매, 여름에는 물썰매로 운영 ○ 인근에 문경새재 도립공원, 문경새재 유스호스텔, 문경관광호텔 등 다양한 시설들과 연계 가능 	
문경시 불정동	짚라인	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문경불정자연휴양림에 아시아 최초로 오픈한 이후 연간 3만 명 이상이 즐기는 문경의 대표적인 레포츠 관광자원 ○ 백두대간의 중심에서 9개의 다이내믹한 코스로 사계절 내내 즐길 수 있음. 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
문경시 문경읍	문경 활공랜드	<ul style="list-style-type: none"> 문경은 2002, 2009, 2011년 패러글라이딩 월드컵(PWC)대회가 열렸던 대한민국 대표 패러글라이딩의 메카 스위스처럼 아름다운 문경 단산에서 누구든지 저렴한 가격으로 하늘을 마음껏 누비는 새가 되어 볼 수 있음. 	
문경시 문경읍	문경 종합온천	<ul style="list-style-type: none"> 문경종합온천은 1995년 말 경상북도로부터 온천지구로 지정되어 지난 2001년 3월 24일 개장한 현대식 대형 종합온천 지하900m 화강암층과 석회암층 사이에서 분출한 칼슘 중탄산천과 지하 750m 화강암층에서 분출한 알칼리성 온천수를 공급하여 한번의 입장으로 2가지 온천을 즐길 수 있는 전국 유일의 복합 보양 온천 특히 황토색 빛깔을 띠고 있는 칼슘, 중탄산천은 만성질환 류마티스, 만성피부염, 알레르기성피부염, 심장병 치료에 효능이 있고 또한 알칼리성 온천은 만성질환, 상처회복, 호흡작용 촉진효과, 병후 회복기 등에 효능 	
문경시 마성면	래프팅 &산악 바이크	<ul style="list-style-type: none"> 경북 8경중 제1경인 진남교반의 아름다운 자연경관을 래프팅과 산악바이크를 통해 온몸으로 느낄 수 있음. 래프팅과 산악바이크를 동시에 즐길 수 있는 곳은 많지 않아 가족과 친구와 연인과 함께 여름휴가 최고의 장소인 진남교반에서 시원하고 짜릿한 추억을 남길 수 있음. 	
문경시	문경 농특산물 체험	<ul style="list-style-type: none"> 문경사과, 오미자, 애플수박, 보석딸기 등 지역을 대표하는 농·특산물 수확체험을 통해 지역 농민들과 함께 즐거운 시간을 가질 수 있음. 지역 특화 6차산업인 오미자와이너리 등과 연계하여 시음, 와인라벨체험 등 다양한 체험거리와 연계 	
문경시 문경읍	문경 골프장	<ul style="list-style-type: none"> 문경레저타운은 2003년에 설립하여 문경골프장과 문경새재리조트를 운영 골프장은 2006년에 퍼블릭 18홀로 개장하였고, 리조트는 42PY, 27PY의 66객실로 2012년 3월에 개장하여 매년 찾는 관광객이 늘어나고 있는 추세 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
문경시 동로면	오미자 체험마을	<ul style="list-style-type: none"> 문경시 동로면은 오염원이 없는 청정지역으로 기후는 일교차가 큰 산간 고냉지의 기후특성을 가지고 있어 약용작물이나 과수 재배에 유리하고, 일조량 역시 약용작물 재배에 유리한 조건을 갖추고 있음. 아울러 강수량이 풍부하고 토양이 비옥하며 약용작물인 오미자 재배에는 천혜의 자연조건을 갖추었다 할 수 있으며, 이러한 자연환경을 바탕으로 전국 최대 오미자 생산지로 자리매김하고 있음. 이 지역에서 생산된 오미자는 특유의 맛과 향, 선명한 붉은 색깔, 탁월한 약효 등으로 좋은 품질로 평가받고 있음. 최근 문경 오미자는 친환경 농법에 의한 약이되는 오미자 생산과 더불어 오미자와 인, 오미자 음청류, 오미자 초콜릿 등 다양한 오미자 음식이 개발되고 있으며, 오미자 체험장 운영 및 매년 가을에 개최되는 오미자 축제 등으로 다양한 문화를 주도하고 있음. 즐길거리로는 생달리마을 주민들과 함께 떡, 오미자 청, 두부 만들기 체험이 있음. 	
문경시 문경읍	문경새재 팔영사과 마을	<ul style="list-style-type: none"> 문경새재팔영사과마을은 충청북도와 접경을 이루며 경관이 뛰어난 문경새재 도립공원과 월악산, 속리산 국립공원을 끼고 있으며, 80% 이상의 가구가 사과를 재배 팔영사과는 소백산맥 산간지대의 큰 일교차와 석회암 토질에서 생산되어 과육이 단단하고, 맛과 향이 뛰어난 사과로 널리 알려져 있음. 주변에는 문경새재와 문경새재오픈세트장, 전국 유일의 보양온천인 문경온천 등이 있으며 주흘산이 병풍 같이 둘러싸인 천혜의 자연경관을 간직한 아름다운 마을이다. 도자기 전시관 견학, 작품만들기 실습 등의 도자기 체험과정을 한 후, 사과과수원에서 농촌체험을 할 수 있음. 	

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
문경시 문경읍	문경새재 도립공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사적 제147호인 1,2,3호 관문을 비롯하여 부속 성벽과 새재계곡, 주흘산, 해국사 등 자연자원과 문화유적이 혼재하여 있음. 1981년 도립공원으로 지정·보호되고 있으며, 2000년대에는 사극 촬영장을 비롯한 옛길박물관을 개관 ○ 한강과 낙동강 유역을 잇는 영남대로 상의 가장 높고 험한 고개로 사회문화의 흐름과 국방상 요충지였으며, 한국관광백선 1위, 한국관광의 별, 한국의 아름다운 길 100선에 최종 선정 	
문경시 문경읍	문경새재 자연생태 공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문경새재 일원의 생물자원을 연구하고 전시하기 위해 2007년 10월 18일 개관 <ul style="list-style-type: none"> - 탐방객들이 자연관찰과 생태체험이 가능하도록 39,452㎡의 부지에 교목, 관목, 화초류 등 175종 206,895본의 식물을 조성 ○ 문경새재자연생태공원은 문경새재의 생물자원을 연구·보존하여 전시한 자연생태전시관과 야외생태학습 및 체험을 할 수 있는 자연생태공원, 문경새재 옛길 주변으로 25개소에 생태학습을 할 수 있는 해설판을 설치한 자연생태관찰지구 외, 야생화단지 등으로 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 자연생태공원은 서식환경적으로 생태습지, 생태연못, 건생초지, 습생초지, 야생화원으로 나누어 조성하였으며 각 구역별로 다양한 생물을 관찰할 수 있다. ○ 문경새재자연생태공원은 전국에서 가장 우수한 자연경관 및 생물자원이 잘 보존되어 있는 문경새재도립공원과 KBS촬영장, 옛길박물관, 석탄박물관, 철로자전거 등이 다양한 체험시설 및 문화시설과 인접해 있으면서 자연관찰과 생태체험을 함께 할 수 있음. 	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
문경시 가은읍	대야산 자연휴양림 (국립)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문경시의 8경중 중심부에 위치하고 있으며, 대야산(930m)과 둔덕산(970m) 사이로 용추계곡, 선유동계곡 등이 위치 ○ 신라9산선문의 봉암사, 견훤유적지, 운강 이강년 생가지, 문경새재 등 역사적으로 유명한 곳이 휴양림 인근에 위치하고 있어 어린이들의 학습에도 많은 도움을 주며, 도자기 전시관, 생태공원, 클레이 사격장, 레프팅, 드라마 오픈세트장 등 다양한 체험학습과 관광 및 레포츠를 누구나가 쉽게 접할 수 있음. ○ 용추계곡 바로 옆에 자리잡고 있는 휴양림은 가족들이 편히 쉬어 갈 수 있는 산림문화휴양관과 숲속의집이 있으며, 가족들이 함께 체험할 수 있는 목공예체험장 등이 있으며, 휴양림과 용추계곡을 아우르는 선유동 나들길이 인접해 있어 산책을 즐기기에 좋은 곳임. ○ 가족들, 어린이들을 위한 상시 숲체험을 통해 도시를 떠나 자연과 함께 숨쉬며 자연의 소중함을 되새기는 무료 숲해설프로그램을 운영하고 있으며, 각종 산림교육문화행사와 더불어 휴양림내에 자생하고 있는 조릿대를 활용하여 조릿대 차 시음, 조릿대소원배 띄워보내기 등 다른 휴양림과는 색다른 체험이 가능 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
문경시 불정동	불정 자연휴양림	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재악산자락 수정봉(487m)과 조봉(671m) 사이에 자리한 불정 자연휴양림은 문경시에서 1997년에 개장하여 2007년 6월부터 문경관광진흥공단에서 위탁 운영 ○ 휴양림까지 들어오는 벗 꽃 가로수길이 아름다운 곳으로도 손꼽히며 울창한 숲속의 산책로, 등산로에서 삼림욕을 즐기는 것은 기본, 함께하는 가족들을 위하여 숲해설가들이 3월부터 12월까지 자연환경에 대한 올바른 지식과 숲 탐방 그리고 숲 체험 방법을 친절히 안내하는 “무료 숲 해설” 은 대표적인 서비스 프로그램 ○ 산 정상에서부터 맑은 물은 산막들 사이로 흐르고 계곡 중간 중간 보를 막아 만든 물놀이장이 길을 따라 이어져 있으며 나무그늘 아래 놓인 통나무 테크와 벤치가 시원한 산바람과 함께 여유로운 휴식을 더한다. 휴양림 내 쉼터는 숲속의 집과 야영장이 있으며, 나무 사이사이 지어진 숲속의 집은 14동의 통나무집과 1동의 황토집이며, 여름산막 2동을 제외한 13동이 연중 운영이며, 휴양림 내 설치된 9개의 다이나믹한 쉼라인 코스는 푸른자연과 함께 즐기는 최고의 레포츠로 무한한 감동을 선사 ○ 중부내륙고속도로 점촌,함창IC에서 10분거리이며 문경의 주요관광지와 근접한 곳에 위치하여 1박2일 연계관광 코스로 최적의 요건을 갖춘 곳이며, 휴양과 관광을 동시에 즐길 수 있음. 	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
문경시 문경읍	주흘산	○ 영남대로를 사이에 두고 조령산과 마주보고 있으며 영남대로의 관문인 문경새재가 있는 산	
문경시 문경읍	조령산	○ 산림이 울창하며 대암벽지대가 많고 기암·괴봉이 노송과 어울려 마치 한 폭의 그림과도 같으며, 능선 남쪽 백화산과의 경계에는 이화령이 있고 능선 북쪽 마억봉과의 경계가 되는 구새재에는 조령 제 3관문(조령관)이 있으며, 관문 서편에는 조령산 자연휴양림이 조성되어 있음.	
문경시 동로면	황장산	○ 작성과 봉산표석이 있는 산이며 울창한 계곡과 암릉에 많은 등산객이 찾고 있고 문화유산인 칠성암과 약산사, 지방문화재인 봉산표석을 보유함.	
문경시 가은읍	대야산	○ 백두대간이 지나는 산으로 내외선유동(內外仙遊洞)을 경북충북 양쪽에 두고 있으며, 특히 아름다운 용추계곡과 선유동계곡의 넓은 반석과 맑은 물이 자랑임.	
문경시 가은읍	희양산	○ 신령스럽게 우뚝 솟은 희양산에는 구산선문인 봉암사가 위치하고 있으며, 수도에 방해가 되어 현재는 출입을 금하고 있음.	
문경시 가은읍	선유동계곡	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대야산(931m)을 사이에 두고 10km 떨어져 있는 괴산군의 선유동계곡보다 계곡의 길이가 더 길고 계곡미가 빼어나 문경팔경의 하나로 꼽히는 곳이다. 인공적으로 쌓아 놓은 듯한 거대한 암석 사이로 맑은 옥계수가 흐르며 굽이마다 옥하대·영사석·활청담·세심대·관란담·영규암·난생화·옥석대 등의 경승지가 있음. ○ 용추동에는 이재가 지은 둔산정사와 이재를 추모하는 후학들이 그를 기려 1906년에 세운 학천정이, 계곡의 하류 끝지점에는 의친왕이 이름을 지어 주었다는 칠우정이 주변 경관과 조화를 이루고 있다. 곳곳에 석각 글씨가 새겨져 있는데 그 가운데 최치원이 쓴 <선유구곡>이 유명 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
문경시 가은읍	용추계곡	<ul style="list-style-type: none"> ○ 용추는 1986년 문경시가 지정한 문경팔경 중 하나로 3단으로 흘러내리는 용추의 생김새는 참으로 신비 - 제일 상단은 거대한 암반이 수천 년 동안 물에 닳아서 원통형의 홈이 파였다. 그 홈을 타고 맑은 계류가 엇가락처럼 꼬아 돌며 아래로 떨어지며, 상단에 파인 홈은 멀리서 바라보면 하트 모양이임. 	
문경시 농암면	쌍룡계곡	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문경시 도장산(828m) 자락을 흐르는 계곡으로 약 4km에 걸쳐 아름다운 경관을 형성 - 상주시 화북면을 연결하는 쌍용터널이 있어 바로 근처로 도로가 통과하고 있으나, 도장산의 기암괴석과 층암절벽으로 둘러싸인 계곡으로 흘러내리는 옥계수는 심산유곡에 들어온 듯한 비경을 연출 - 청룡과 황룡이 살던 곳이라 하여 쌍룡계곡이라 불림. 	
문경시 산북면	돌리네 습지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 굴봉산 돌리네 습지는 수직절리가 발달하고 배수구가 분포해 습지형성이 어려운 곳에 위치함. 더욱이 인근 하천보다 120m 높은 해발고도 270~290m 지점의 굴봉산 산정부에 위치해 있으며 고인 물은 측면 싱크홀(배수구)과 동굴을 통해 능선너머에 위치한 용천(유출구)으로 빠져 나감. ○ 굴봉산 습지는 지형·지질학적 가치가 우수할 뿐만 아니라, 습지생태계와 초원생태계, 육상생태계가 공존하고 있음. 생태계의 다양성이 높아 수달과 담비, 붉은배새매, 새매, 구렁이 등 6종의 멸종위기 동물과 쥐방울덩굴, 낙지다리, 들통발 등 희귀식물을 포함한 731종의 동식물이 서식하는 생물다양성의 보고임. 	