
「대한민국 테마여행 10선」 관광자원조사

2016. 12.


여 수 시

〈작 성 사 항〉

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
여수시 삼산면 거문도	신지끼설화	서도마을에 사슴뿔처럼 생겼다 하여 이름 붙여진 녹산(鹿山) 해안가에 아주 작은 섬인 '신지끼여'가 있다. 거문도 사람들은 매일 새벽 1시에서 3시경 사이 주로 '신지끼여' 부근으로 삼치 낚시를 나간다. 재미있는 것은 이곳 물개바위 위에, 흐린 날은 먼 곳에서 보면 물개의 형상인데, 가까운 곳에서 볼 때는 분명히 하체가 물고기 꼬리이고 상체는 팔과 가슴을 드러낸 여인이 보인다고 한다. 특히 달빛 아래서의 모습은 말로 형언할 수 없을 만큼 아름답다고 전한다. 섬사람들은 그 인어를 '신지끼', '신지끼' 혹은 '흔지끼'라고 불렀다.	거문도·백도		
여수시 수정동	오동도전설	동백나무가 많은 것에 대한 설화이다. 한 부부가 오동도에 귀양 와서 살았는데, 어느 날 남편이 바다로 나간 사이에 도둑이 들어와 재물을 훔치고 아내의 몸을 빼앗으려 하였다. 아내는 도망치다가 도둑에게 붙잡히려는 순간 절벽 아래로 몸을 던졌다. 시신을 발견한 남편은 아내를 오동도 정상에 묻어 주었는데, 그곳에서 동백과 신우대가 자라났다. 그때부터 오동도에는 동백과 신우대가 많이 번졌다 한다.	오동도	주변의 관광지가 모여있어, 동선이 좋고 아름다운 바다와 더불어 동백나무가 핀 오동도 공원을 감상할 수 있다 	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
여수시	이순신		진남관, 충민사 송현마을, 고소대, 석천사, 오층사,	진남관:임진왜란때 사용한 수군지휘본부	

3 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
여수시 고소동	김기수	우리나라 최초 권투 세계챔피언 김기수 선수는 625전쟁 당시 남쪽으로 피난와 여수에 정착했다. 아마추어 복싱 데뷔 후, 88전 87승1패의 승률을 기록하며, 1966년 우리나라 역사상 최초 WBA주니어미들급 챔피언이 되었다.	고소동 천사벽화골목	- 역사·문화·생활 등 지역이미지 등 고소동 일원 골목/9개구간에 벽화골목을 조성 - 3구간 허영만 화백 만화거리,7구간 이순신장군 일대기,8구간 천사날개등 구간마다 스토리가 있어 예술이 머무는 거리 미술관이다	
여수시 울촌면	손양원	자신의 두 아들을 살해한 반란분자를 용서하고, 양아들로 삼아 사랑의원자탄이라는 수식어가 항상 붙는다.	손양원목사 순교기념관	손양원 목사의 깊은 신앙심과 끝없는 사랑을 기리기 위하여 세워진 순교기념관이다.	
여수시	배병우	2006년 동양의 사진작가로는 최초로 스페인 티션미술관에서 개인전을 열었으며, 스페인 정부의 의뢰로 세계문화유산인 알함브라궁전의 정원을 2년간 촬영하여 알함브라 궁전과 서울 덕수궁 미술관에서 순회 전시를 진행하기도 하였다. 이 밖에 광주시립미술관(2015), 프랑스 현대미술관 생떼띠엔느(2015)에서 개인전을 열었으며 2015~2016 한·불 상호교류의 해를 기념하여 프랑스 국립재단 상보르 성 초청으로 대규모 전시회를 열기도 했다.			
여수시 화양면	허영만	스포츠조선에 《타짜》, 《사랑해》등을 연재했고, 동아일보 연재만화가이자, 음식을 소재로 한 만화인《식객》을 파란에 다시 연재 중이었다가 쿡 인터넷존에서 연재, 2010년 연재를 종료하였다. 그외 단행본과 애니메이션으로 제작된 작품인 《날아라, 슈퍼보드》도 허영만의 대표작이다. 이중 《아스팔트 사나이》,《비트》,《타짜》,《식객》,《각시탈 》은 드라마와 영화로 만들어졌다.	고소동 천사벽화골목	- 역사·문화·생활 등 지역이미지 등 고소동 일원 골목/9개구간에 벽화골목을 조성 - 3구간 허영만 화백 만화거리,7구간 이순신장군 일대기,8구간 천사날개등 구간마다 스토리가 있어 예술이 머무는 거리 미술관이다	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
여수시 중앙동	여수밤바다	버스커버스커의 장범준이 아르바이트를 마치고 집으로 향하던 길에 밤바다를 보며 여자친구를 생각하면서 만든 노래	만성리검은모래해변	우리나라에서 보기 드문 검은색 모래로 된 해수욕장인데 중생대 경상층군의 퇴적암이 부서진 것이라 그 색이 검다 또한 이곳 모래는 몸에 묻어도 쉽게 탈탈 정도로 그 크기가 큰 편이라 해수욕장 모래로 제각각 해변 남쪽 마라도를 근처에는 해상과 해안 절벽이 어우러져 장관을 이룬다	
여수시 돌산읍	명량	최민식, 류승룡 주연의 장편영화 촬영	항일암	항일암은 지은 시기를 알 수 없으나 조선시대 임진왜란으로 소실된 것을 숙종 39년(1713)부터 숙종 41년(1715)까지 인목씨가 지금 있는 자리에 다시 지어 '항일암'이라 하였다	
여수시 수정동	함부로 애틋하게	수지, 김우빈 주연의 KBS2 TV 수목드라마	박람회장	바다와 맞닿은 수변공원을 거닐며 산책하고 다양한 해양레저스포츠 스카이다이빙, 아이슬라넷 등 하루 종일 산는 곳	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
여수시 삼산면	거문도뱃노래(도무형문화재 제1호)	거문도뱃노래는 전남 거문도의 어민들이 고기를 잡으며 부르는 노동요이다. 거문도뱃노래는 지방사투리가 그대로 남아 고유의 가락과 언어로 이루어져 있다. 또한 지역적 특색이 나타나며, 타지방 뱃노래와 섞이지 않고 순수하게 전통을 이어와서 어느 곳에서도 찾을 수 없는 특이한 면을 지닌 노래이다.	백도	백도는 1979년 12월에 명승 제호로 지정되었다. 39개의 무인도로 이루어져 있고 상백도, 하백도로 구분한다. 거문도에서 출발하는 유람선을 타고 섬 주위를 한바퀴 도는 데는 약 40분이 걸리나 섬에 내릴 수는 없다. 덕분에 천연 해괴조류와 식물들은 제대로 보존되었다. 천연기념물 15호인 후돌굴을 비롯하여 팔색조 기암주지, 후림새 등 30여종의 해괴조류가 서식하고 있고 풍란, 석목, 농향류, 후박류, 뽕배 등 이월대 식물들이 33종에 이르는 큰 붉은 산호, 고산호, 해면 등 70여종의 해양생물이 서식하고 있는 천연생태계의 보고이다.	
여수시 소라면	현천소동패놀이(도무형문화재 제7호)	소동패는 남도지역을 중심으로 공동작업을 위해 조직된 두레의 한 유형이다. 소동패는 주로 팔레기와 갑개기 등의 공동노동을 하였는데 노동의 고달픔과 지루함을 잊고 일의 능률을 높이기 위해 농악이나 춤 노래 등을 생활화한데서 놀이가 유래하였다. 현천 소동패놀이는 노동과 노래 춤이 어우러져 조화를 이룬 종합민속예술이다.	여자만갯벌 노을	여수의 서쪽에 위치한 여자는 길게 뻗은 해안선을 따라 도는 운장한 갯벌과 아름다운 노을해넘이이 유명한 곳이다. 여쁜 카페들과 어우러진 바다의 여유와 낭만은 소중한 이에게 아주 좋은 선물이 될 것이다.	
여수시	편소리 동편제 흥보가(도무형문화재 제29-1호)	동편제 판소리는 서편제 판소리와 함께 전통 법제의 하나로 조선 말 명창 송흥록의 법제를 이어받은 판소리 유파이다. 동편제는 전라도 동부인 운봉, 순창, 흥덕, 구례 등이 전승 지역으로 산이 높고 물이 새차게 흐르는 자연 풍토에 따라 잔중한 통성과 우람한 우조를 중심으로 소리마다마다 억센 힘이 들어 있고 감정을 절제하는 창법을 구사하는 것이 특징이다.			

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

(문제점) 인근 지역 축제와 협력 및 연계 필요 →

(개선필요사항) 인근 지역 축제와 연계 프로그램 편성 및 축제 홍보 강화

1 지역 축제 및 대표 프로그램


지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
여수시 중앙동 (이순신광장)	거북선축제	5.4~5.7	통제영길놀이, 개막행사, 각종 체험.공연행사	- 1967년부터 개최 : 50회 - 참여인원(2016년) : 335,000명	
"	여수밤바다 불꽃축제	8.12~8.13	공연행사, 불꽃쇼, 불꽃사진 콘테스트	- 2016년부터 개최 : 1회 - 참여인원(2016년) : 261,000명	
여수시 돌산읍 (임포마을)	향일암 일출제	12.31~1.1	제야의 종 타종, 대동한마당, 일출기원 행사 등	- 1996년부터 개최 : 20회 - 참여인원(2015년) : 41,000명	
여수시 삼일동 (영취산일원)	영취산 진달래 체험행사	4.1~4.3	산신제, 진달래 백일장 및 사생대회, 체험행사	- 1993년부터 개최 : 24회 - 참여인원(2016년) : 108,250명	
여수시 삼산면 (거문도일원)	거문도.백도 은빛바다 체험행사	8.12~8.13	길놀이, 가요제, 체험행사	- 2001년부터 개최 : 16회 - 참여인원(2016년) : 3,500명	
여수시 소라면 (장척마을)	여자만 갯벌노을 체험행사	10.1~10.2	가요제, 가족화합한마당, 각종 체험.공연행사	- 2008년부터 개최 : 9회 - 참여인원(2016년) : 20,600명	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
여수시 수정동	레드캐럿 뮤직 페스티벌	미정	여름 휴가철 4일 동안 국내 정상급 뮤지 션들의 공연 페스티벌	장소 : 박람회장 주제관 앞 특별무대 기간 : '16. 8. 4.(목) ~ 7.(일) 4일간(14:00~24:00)	
여수시 중앙동	여수 마칭(관악) 페스티벌	미정	여수밤바다, 관악에 춤추다'라는 주제로 여 수밤바다와 하나가 된 관악의 울림이 바람 에 실려 여수를 찾은 관광객과 시민들에게 행복의 메시지를 전하는 공연	장소 : 이순신광장 기간 : '16. 10. 29.(토)	
여수시 중앙동	낭만버스커 공연	미정	장범준의 노래 "여수 밤바다"를 배경으로 여수 길거리에서 행해지는 공연	장소 : 해양공원 일원 기간 : '16. 4. 15.~10. 9.	

3 문화·여가시설

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
여주시 수정동	아쿠아 플라넷 여수		2013년 한국건축문화 대상 우수상		

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
여주시 웅천동	예올마루	전남권 최고의 시설을 갖춘 대극장(1021석)과 소극적(302석) 그리고 공간의 재미가 더해진 전시실(4개), 분수광장, 산책로 등을 갖춘 전문문화예술공간이다.	
여주시 율촌면	여수민속전 시관	향토민속자료 전시 및 전통민속 체험	
여주시 화양면	여수예술인 촌	지역예술인 창작활동 및 지역주민 체험활동	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
여주시 중앙동	진남관(국보 제304호)	여수 진남관은 전라좌수영 객사로 건립한 건물로서 임진왜란과 정유재란을 승리로 이끈 수군 중심기지로서의 역사성과 1718년(숙종 44) 전라좌수사 이제면(李濟冕)이 중창한 당시의 면모를 간직하고 있으며, 건물규모가 정면 15칸, 측면 5칸, 건물면적 240평으로 현존하는 지방관아 건물로서는 최대 규모이다.	
여주시 삼일동	흥국사(도 문화재자료 제38호)	고려 명종시대에 보조국사 지눌이 창건하였다고 한다. 경내에는 대웅전을 비롯하여, 후불탱화, 흥교, 경전, 괘불 등 많은 문화재가 보존되어 있다. 흥국사에는 옛날부터 '나라가 흥하면 절도 흥하고 이 절이 흥하면 나라도 흥할 것이다'라는 말이 전해 내려온다.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
여주시 덕충동	충민사	국가사적 제381호로 지정된 사당으로, 이충무공 사당 제1호이다. 선조 34년에 통제사 이시언이 건립하였다. 연중무휴 무료관람	
여주시 고소동	여수 통제이공 수군대첩비 (보물 제571호)	충무공 이순신의 공훈을 기념하기 위하여 건립된 우리나라 최대 규모의 대첩비이다. 비(碑)는 한 돌로 이루어진 바닥돌 위에 거북받침돌을 두고, 비몸을 (세운 후 구름과 용, 연꽃 등이 조각된 머릿돌을 올린 모습이다. 조선 광해군 7년(1615)에 세워졌으며, 비의 왼쪽에는 숙종 24년(1698) 남구만이 지은 비의 건립에 관한 기록이 남아 있다.	
여주시 고소동	여수 타루비(보물 제1288호)	조선 중기의 명장인 이순신의 덕을 기리기 위하여 세운 비이다. '타루(墮淚)'란 눈물을 흘린다는 뜻으로, 중국의 양양 사람들이 양호(羊祜)를 생각하면서 비석을 바라보면, 반드시 눈물을 흘리게 된다는 고사성어에서 인용하였다.	
여주시 덕충동	여수 충민사(사적 제381호)	충무공 이순신, 의민공 이억기, 충현공 안홍국을 모시고 있는 곳이다. 이 사당은 선조 34년(1601) 나라를 위한 세 장군의 충절을 기리기 위해 영의정 이항복이 임금께 청하여 통제사 이시언이 세웠다. 고종 5년(1868) 서원철폐령에 따라 폐지하였다가, 고종 10년(1873)에 다시 세운 뜻 깊은 곳이다.	
여주시 학동	선소	사적 제392호로, 좌수영 본영 선소(중앙동), 방답진 선소(돌산읍), 순천부 선소(시전동) 등 세 곳의 선소(船所)가 있었다. 본영 선소는 바다가 매립된 위에 시가지가 형성되어 그 흔적을 찾을 수 없고, 방답진 선소는 전선을 정박하던 굴강만 비교적 원형에 가깝게 남아 있다	
여주시 여천동	여수 석보(사적 제523호)	'여수 석보'는 조선 시대(15세기 중반) 널리 활용되었던 산지(山地)나 평산(平山)지역이 아닌 평지(平地)에 축조된 방형(方形)의 성곽시설인데, 2차례의 발굴조사와 학술대회 등을 통하여 유적의 성격을 확인하였다.	
여주시 삼산면	여수 상백도·하백 도 일원(명승 제7호)	백도는 거문도에서 약 28km 떨어진 곳에 있는 사람이 살지 않는 39개의 섬들로 이루어졌다. 북쪽에 있는 섬들을 상백도, 남쪽에 있는 섬들을 하백도라 한다. 대부분 섬 전체가 암석이 드러난 바위섬들로 푸른 바다와 어우러져 독특한 경치를 이루고 있다.	
여주시 화정면	여수 낭도리 공룡발자국화 석 산지 및 퇴적층(천연기념물 제434호)	여수 낭도리 공룡화석지는 여주시 화정면에 속하는 사도, 추도, 낭도, 목도, 적금도 등 5개 섬 지역의 백악기 퇴적층에 광범위하게 분포되어 있다. 여수 낭도리 공룡화석지는 전남 및 경남 지역 해안의 이미 발견된 공룡화석지를 연결하고 일본과 중국 등을 연결하는 중생대 백악기의 범아시아 생태환경 복원이 가능한 귀중한 자료로 평가된다.	
여주시 돌산읍	돌산군관청 도 유형문화재 (제155호)	(조선 전기에 지어 해안 방비를 담당하였던 방답진의 군관청이다. ㄷ자형 평면구성이며 지붕은 옆면에서 볼 때 지붕선이 여덟 팔(八)자 모양과 비슷한 팔작지붕이다. 각 실은 여러 개의 방으로 구성되어 있으며, 건물 주위에는 막돌 담장이 둘러져 있다.	
여주시 오림동	여수 오림동 지석묘군(도 기념물 제150호)	오림동 고인돌은 전형적인 바둑판식으로 계곡 평지에 10여 기가 분포하고 있으며, 덮개돌의 길이가 3~4m 내외인 고인돌이 무리를 이루고 있다. 유물로 간돌칼·민무늬토기 등이 발견되었는데, 특히 길이 4.1m, 너비 2.76m인 5호 고인돌의 덮개돌 옆면에서는 인물상과 동물상을 새긴 그림이 발견되었다. 돌칼과 인물상이 고인돌에 새겨진 것은 우리나라에서 유일한 예이다.	
여주시 문수동	여수 고락산성(도 기념물 제244호)	고락산성은 해발 335m의 고락산에 있으며, 낮은 봉우리에 있는 주된 성(본성)은 높은 봉우리에 있는 부속된 성보다 성벽의 규모나 내부 면적이 훨씬 크고, 성을 쌓은 기법도 정교하다. 고락산성은 백제 때 유물들이 많이 발견되고, 성의 정상을 둘러싸는 기법으로 미루어 백제 때 쌓은 성으로 보인다. 여수반도 고대 문화의 역사적 중요성을 알 수 있으며, 우리나라 산성연구에 중요한 가치를 지닌다.	
여주시 돌산읍	은적암(도 문화재자료 제39호)	고려 명종 25년(1195)에 보조국사가 세운 암자이다. 현재 남아 있는 건물로는 대웅전, 관명루, 칠성각 등이 있다. 이 중 대웅전은 옆면에서 볼 때 여덟 팔(八)자 모양인 팔작지붕이다. 유물로는 1918년에 조성된 후불탱, 칠성탱, 산신탱 등이 있다.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
여수시 돌산읍	향일암(도 문화재자료 제40호)	향일암은 지은 시기를 알 수 없으나 조선시대 임진왜란으로 소실된 것을 숙종 39년(1713)부터 숙종 41년(1715)까지 인목대사가 지금 있는 자리에 다시 지어 '향일암'이라 하였다.	
여수시 돌산읍	돌산향교(도 문화재자료 제41호)	돌산향교는 광무 1년(1897) 대성전을 처음으로 지었고 광무 2년(1898)에 명륜당이, 그 다음해에 풍화루를 세웠다. 이후 여러 차례 보수와 새로 고쳐 세워 지금의 모습을 갖추고 있다. 전체적인 구조는 왼쪽에 교육 공간이 있고, 오른쪽에 제사 공간이 있는 좌학우묘의 특이한 배치 형태로 되어 있다. 현재 남아있는 건물로는 대성전·명륜당·풍화루·내삼문이다.	
여수시 군자동	여수향교(도 문화재자료 제124호)	여수향교는 광무 1년(1897) 대성전과 동재·서재만 갖춘 규모로 지었다. 1934년에는 명륜당 등의 교육 공간을 새로 지었다. 향교 안에는 학생들의 교육 장소인 명륜당과 기숙사인 동재·서재가 있으며, 내삼문을 지나면 제사 공간인 대성전이 모습을 드러낸다.	
여수시 고소동	여수 호좌수영수 성창설사적 비(도 문화재자료 제202호)	사적비란 어떠한 사건이나 사업에 관련된 사실이나 자취를 기록해 놓은 비이다. 이 비는 조선 영조 49년(1773) 호남좌수사로 부임해온 김영수가 전라좌수영의 성을 크게 다시 지어 새로이 하고, 군사를 정비하며, 군기, 잡물 등을 마련한 사실과 월과미(月課米:중앙에서 지방의 관아에 매달마다 부과하였던 세금), 털 없는 겉벼 등을 마련해 놓았던 사실을 적고 있다.	
여수시	여수 절도사안숙 사적비(도 문화재자료 제203호)	이 비는 순조 9년(1809) 호남좌수사로 부임해 온 안숙이 관아의 성을 수리하고, 특히 가뭄으로 고통당하던 백성들을 구하는데 온갖 노력을 다하였던 일과, 이곳에 있던 거북선을 충무공 때의 도면을 참고하여 새로이 복원한 것, 한국의 폐단을 지적하여 바로잡아 주었던 일 등 그가 이루어놓은 여러 공적을 기리고자 세워놓은 것이다.	
여수시 울촌면	여수 구 애양원교회(건 물이다. 1928 년에 지어졌 으나 1935년 다시 짓고, 새 이름을 공모 하여 '사랑 으로 기른다' 는 뜻의 애양 원이 이름으로 채택됨에 따라 애양원 예배당 으로 부르게 되었다. 제32호)	광주에 있던 한센병원이 여수로 옮겨 오면서 환자들의 신앙생활을 위해 지은 건물이다. 1928년에 지어졌으나 1935년 다시 짓고, 새 이름을 공모하여 '사랑으로 기른다'는 뜻의 애양원이 이름으로 채택됨에 따라 애양원 예배당으로 부르게 되었다.	
여수시 울촌면	여수 애양병원(등 록문화재 제33호)	애양원은 1909년 미국인 의료 선교사 포사이트가 길가에 쓰러져 있는 한센병 환자를 치료한 것이 계기가 되어 우리나라에서 최초로 세워진 한센 병원이다. 1926년 광주에서 옮겨와 비더울프 나병원으로 이름을 바꾸었다가, 1935년 새 이름을 공모하여 채택된 이름인 '애양원'으로 부르게 되었다.	
여수시 만덕동	여수 마래 제2터널(등 록문화재 제116호)	마래 제1터널과 마래 제2터널이 있는데, 마래 제1터널은 1926년 일제가 군량미 창고로 쓰기 위하여 설계한 것이고, 그 옆으로 나란히 판 터널이 마래 제2터널이다. 1차선으로 만들어졌으며 군사 도로로 사용하기 위해 설계했다고 한다. 자연 암반을 뚫은 것으로, 공사에 관련된 자료는 아직 발견되지 않았으나, 수많은 중국인 노동자들이 동원되었다고 한다.	
여수시 화정면	여수 사도추모비(등 록문화재 제36호)	돌로만 쌓은 '강담' 구조로써 돌의 크기와 형태는 일정치 않고, 평평한 것부터 둥근 것까지 다양하며 대체적으로 길이가 10cm에서부터 큰것은 30~50cm정도이다.	
여수시 웅천동	이충무공 어머니 사시던 곳	이순신 장군의 어머니 변씨 부인이 임진왜란 때 5년 동안 살던 곳이다. 효성이 지극했던 장군은 전란이 심해지자 충청도 아산의 어머니를 비롯한 가족들을 전라좌수영 안 웅천동 송현마을의 부하 장수 정대수 집에 모셨다.(시지정 문화유산 제1호)	
여수시 웅천동	오충사 (시지정 문화유산 제2호)	충무공 이순신과 임진왜란 때 전사한 창원 정씨 집안의 충신 네 분의 신위를 모신 사당이다. 1864년 대원군의 서원 철폐령이 내려 헐렸으나 1921년 이곳에 다시 세울 때 충무공을 사당의 으뜸 위패인 주벽으로 모시고 오충사라 하였다.	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
여수시 소라면	서틀러다육식물원	다육식물을 통한 힐링 테마관광으로 국내 최초의 서틀러다육식물원은 우리나라 겨울철 기후에도 적합하여 가장 아름다운 다육을 볼 수 있어 음이온힐링명소로 자리 잡았다. 다육심기체험, 음식체험, 도예체험 등으로 모든 학교교과과정과 연계한 차별화된 프로그램을 운영하고 있다.	
여수시 수정동	스카이플라이	여수세계박람회장의 주제관과 아쿠아리움 사이에 설치된 이동형 공중하강 체험시설로, 로프에 의지해 바다위의 하늘을 나는 짜릿하고 색다른 추억을 선사한다.	
여수시 만덕동	해양레일바이크	3.5km에 이르는 탁 트인 해안가 코스로 이용객들의 눈까지 즐거운 체험프로그램이다	
여수시 돌산읍	해상케이블카	바다위를 통과하여 돌산과 자산을 연결하는, 홍콩, 싱가포르, 베트남에 이어 아시아에서 네 번째로 운영되는 해상케이블카이다. 발밑에 펼쳐진 바다의 아름다움을 가장 생동감있게 경험할 수 있다.	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
여수시 소라면	여수갯벌노을마을	여수갯벌노을마을은 맨손고기잡기, 개매기체험, 조개잡이 등 다양한 바다체험과 농산물 수확 체험이 주가 되는 농촌체험 프로그램도 체험할 수 있어, 농어촌 체험을 동시에 즐길 수 있다. 마을에서 북개도까지 약 430m로 썰물에는 바닷길이 열려 걸어서 갈 수 있고, '모세의기적'을 볼 수 있는 신비의 바닷길 위에서 체험도 가능하다.	
여수시 남면	안도어촌체험마을	다도해해상국립공원으로 돛, 불락, 우럭 등의 어종이 주로 잡혀 낚시인들의 재미를 더해준다. 각종 모임 등에 적합한 프로그램으로 선박을 이용한 선상낚시체험, 정치망 체험 등을 통해 해산물 등을 시식하며 즐기는 고급형 체험프로그램이다.	
여수시 돌산읍	송시체험마을	아이들의 마음공부하고 뛰어노는 자연체험학습장이며, 동물먹이주기, 뗏목타기, 전통체험 등 사계절 다양한 웰빙체험이 가능하다.	
여수시 중앙동	버스킹거리	매주 주말 노래와 연주, 퍼포먼스 등 모든 장르와 뮤지션들이 참여해 관객과 함께 하나되어 다양한 거리공연을 선보인다. 버스킹 공연으로 매년 4월부터 10월까지 낭만의 절정에 달아오른다.	
여수시 고소동	고소동천사벽화마을	- 역사·문화·생활 등 지역이미지 등 고소동 일원 골목/9개구간에 벽화골목을 조성 - 3구간 허영만 화백 만화거리, 7구간 이순신장군 일대기, 8구간 천사날개등 구간마다 스토리가 있어 예술이 머무는 거리 미술관이다	

4 자연명소

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
여수시 중앙동	종포해양공원	걷고싶은 여수밤바다 종포해양공원. 종포해양공원에 가면 젊음, 낭만, 그리고 버스커들의 감미로운 멜로디가 마음을 사로잡는다. 연인들이 걷고싶은 여수밤바다의 최고의 명소에서 알콩달콩 사랑이야기가 시작되고, 낭만포차의 경겨운 음식앞에서 추억을 만들러 온 청춘들의 웃음소리가 여수밤바다에 메아리친다.	
여수시 돌산읍	돌산공원	돌산공원에서 바라보는 형형색색 황홀한 빛으로 물들인 돌산대교와 장군도는 여수야경의 뷰포인트. 하멜등대와 거북선대교의 조명이 바다에 빠져들고, 야간 해상케이블카의 불빛은 색다른 분위기를 연출해 이국적인 정취로 관광객의 탄성을 자아낸다.	
여수시 여서동	여문공원	벼룩시장	
여수시 돌산읍	돌산공원	음악회 공연	
여수시 동문동	자산공원	버스킹 및 음악회 공연	
여수시 학동	용기공원	버스킹 공연	
여수시 여천동	성산공원	음악회 및 토요상설 공연	
여수시 웅천동	웅천친수공원	바다미술제 및 음악회 공연	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
여수시 돌산읍	봉황산 자연휴양림	휴양림은 남해바다의 아름다운 자연풍광을 한 눈에 볼 수 있는 전망 좋은 곳에 위치 하고 있다. 주변에 일출의 명소로 널리 알려진 향일암과 다도해해상 국립공원인 금오도 비렁길이 근거리에 위치하여 남해안 농어촌에서 고품격 바다여행의 낭만도 함께 누릴 수 있으며 휴양림내 편백 숲체험 산책과 남해안의 아름다운 자연풍광을 벗 삼아 심신의 휴식과 치유를 위한 건강증진의 장소로 으뜸이다.	
여수시 미평동	봉화산 산림욕장	여수세계박람회장과 불과 1.5km의 거리, 여수 도심 생활권 가장자리에 봉화산 산림욕장이 자리하고 있다. 2011년 아름다운 숲 전국대회에서 '어울림상' 을 수상할 정도로 식생이 잘 보존된 곳이다. 스트레스와 피로에 지친 일상에서 잠시 숨고르기가 필요할 때, 도심 가까이에서 울창한 숲을 만나다니 행운이 아닐 수 없다. 봉화산 산림욕장은 여수 최초의 산림욕장으로 해를 거듭하며 시민들의 발길이 늘어나고 있다. 등산로는 잘 정비되어 있고 전체적으로 비교적 완만하다.	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
여수시 소라면	여자만	붉게 물든 노을이 환상적이며 2014년 문화체육관광부의 '사진 찍기 좋은 명소'로 선정되었다. 해안드라이브 코스로 인기가 높으며, 매년 10월에 여자만 갯벌노을 체험 행사를 진행하고 있다.	
여수시 삼일동	영취산	진달래가 아름다운 산, 매년 4월 초가 되면 영취산은 온통 진분홍 진달래꽃밭이 된다. 키가 낮은 30에서 40년생 진달래가 군락을 이루고 있어 4월이면 약 50ha에 진달래꽃이 만개하고, 특히 산 중턱에서 정상까지 꽃으로 거의 뒤덮여 마치 산이 활활 불타오르는 듯한 장관을 연출한다. 여수반도의 주산인 해발 439m의 영취산은 예부터 지역민들에게 신령스러운 산으로 인식되어 기우제나 산신제가 매년 행해졌는데, 그 맥을 잇고 지역의 안녕을 기원하며 흥국사와 영취산의 진달래를 연계하여 관광 자원으로 개발하겠다는 다각적인 목표를 두고 개최된 향토 축제이다	
여수시 남면	금오도 비렁길	여름 휴가지로 추천할 정도로 유명해진 금오도의 아름다운 바다 풍광을 배경으로 떠 있는 섬 해안가의 깎아지른 듯한 절벽을 따라 조성된 18.5km의 벼랑길이 '명품 탐방로'로 알려지면서 비룻됐다. 남해안에서 찾아보기 힘든 해안단구의 벼랑을 따라 조성되었기 때문에 그 이름을 비렁길이라 부른다. 밀려드는 천길 낭떠러지의 벼랑길 사이에는 조선 왕실 궁궐 건축 목재로 사용될 황장목이 자라는 금오숲이 있다. 이 숲은 인어공주, 혈의 누, 김복남 살인사건 등 많은 영화의 배경이 되었으며 호젓하게 걷기 좋은 길이다. 어디엔가 금자라가 있을 것 같은 금오도 비렁길 트레킹에서 볼 수 있는 눈이 시리도록 푸른 바다는 무료한 삶을 재충전 시켜주는 활력소가 될 것이다.	

5 음식

1 지역 고유 대표 음식

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
여수시	갯김치	한반도 남단의 해양성 기후와 비옥한 알칼리성 토질인 돌산지역에서 생산되는 김치다. 특색은 독특한 향과 익을수록 뛰어난 맛과 영양 덕분에 전국적 유명세를 넘어 세계적으로 인정받는 건강식품이다.	
"	게장백반	여수를 느리게 걸으며 명소를 관광하다보면 어디에서나 눈에 띄는 친근한 차림표는 '게장백반'을 알리는 간판이다. 너무 달지도 짜지도 않으면서 감칠맛 나는 개미진 깊은 맛을 내 흔히들 게장을 '밥도둑'이라고 표현한다. 누구나 좋아하는 꽃게장은, 깨끗이 손질한 꽃게에 달여 식힌 양념간장을 부어 담근 한국 고유의 젓갈이다. 먼저 '돌게장 백반'은 돌게를 고추장 양념에 비빈 양념게장, 갯은 야채를 듬뿍 넣어 정성스레 끓인 간장게장, 토속 음식인 된장으로 맛을 낸 된장게장, 갈아 만든 칠게장 등 다양한 게장을 맛볼 수 있다.	

2 대표 식당



지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
여수시	모범음식점	총 140개소(한식 126, 중식 2, 일식 2, 양식 5, 뷔페 3, 기타 2)	

3 음식테마거리

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
여수시	좌수영 음식	음식점들은 크지 않고, 아담하지만 대부분 20년 이상의 역사를 자랑하며 여수 고유의 향토음식을 푸짐하게 즐길 수 있는 곳이다.	
	국동장어탕	얼큰하면서도 담백한 통장어탕과 장어구이로 전국의 미식가들의 필수코스인 건강함을 느낄 수 있는 식당들이 즐비한 곳이다.	
	횃집거리		

6 기념품 및 쇼핑시설

1 대표 기념품

지 역	명 칭	사 진	내 용 (특징 포함)	비고
여수시	수군 볼펜		이순신장군 군영지인 진남관이 있어 수군 캐릭터 볼펜을 제작하였다	
여수시	텀블러		거문도의 신지끼 전설에 영감을 받아 제작하였다.	

2 주요 쇼핑시설

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
여수시 오림동	(주)이마트 여수점	여수시 오림동에 위치한 대규모 점포	
여수시 국동 선원동	롯데쇼핑(주) 롯데마트 여수점/ 여천점	여수시 국동과 선원동에 위치한 대규모 점포	

3 전통시장

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
여수시 중앙동	여수 서시장	서시장은 여수연안여객선터미널과 여수수산업협동조합 공판장 등과 가까운 거리에 있어 싱싱하고 다양한 수산물들이 거래되고 있다. 서시장 안에 있는 풍물거리는 싱싱한 생선과 생선회를 찾는 외지의 관광객들이 많이 찾는다.	
여수시 중앙동	여수 수산물시장	오랜 역사와 전통을 지니고 있는 수산물 판매 전문 재래시장이다. 기존 재래식 시장을 지상 2층 철근 콘크리트 현대식 건물로 새롭게 탈바꿈했다. 현재는 112개 점포가 운영되고 있다.	

8 교통

【 문제점 및 개선필요사항 】

개선사항

- 여수공항 부정기 국제공항 승격 및 국내·외 항공 노선 다양화
- 전라선 KTX 및 수서발 증편

1 주요 교통 인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 운행현황, 도심까지의 접근수단 및 소요시간 포함)	비고
여수시 율촌면	공항	도심까지 버스로 이동(31,32,33,34,35번 버스) 소요시간 30분	
여수시 오림동	버스터미널	도심까지 버스로 이동(모든 버스 이동 가능) 소요시간 15분	
여수시 만덕동	기차역	주요시설: 맞이방 ,도심까지 버스로 이동(2,333번 버스 이동 가능) 소요시간 10분	
여수시 중앙동	여객터미널	도심지 안에 위치	

2 시티투어

지 역	명 칭	운행/배차시간 (휴무일)	요 금	노 선	비고 (광역여부)
여수시	여수 시티투어	1일 1회 7시간20분소요 (매월 둘째주 월 휴무)	일반 5,000원 초중고2,500원	1코스: 엑스포역-오동도-진남관-해양수산물과학관(월요일 휴관)-향일암-수산물특화건어물시장	
		토요일1회 7시간20분소요		2코스: 엑스포역-향일암-이순신광장(전라좌수영거북선)-흥국사- 이순신대교홍보관-수산물시장-여수엑스포역	
		1일 1회 2시간30분소요		토요일유적코스: 엑스포역-충민사-진남관-고소대-이순신광장-이충무공자 당기거리-선소-손양원목사유적지-흥국사-수산물시장	
	도심순환 2층버스	1일 7회/1시간 (매월 1,3주 월 휴무)	일반 5,000원 초중고4,000원 미취학2,000원	야경코스: 엑스포역-국가산단-돌산공원-갯김치거리-이순신광장-오 동도야간분수-여수엑스포역	
		1일 1회/ 2시간30분소요 (매월 1,3주 월 휴무)		주간코스 : 엑스포역-아쿠아플라넷-오동도-하멜전시관-이순신광장- 수산물시장-돌산공원 야간코스 : 엑스포역-돌산공원-국동어항단지-예울마루-선소-소호요 트장-여수시청-여문문화의거리-교동시장-이순신광장	

10 지역 특색

1 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드

- 밤바다
- 오동도
- 향일암
- 여수 맛집
- 여수세계박람회장

2 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함)

지 역	명 칭	내 용 / 사 유	비고
여수시 수정동	오동도	주변의 관광지가 모여있어, 동선이 좋고 아름다운 바다와 더불어 동백나무가 핀 오동도 공원을 감상할 수 있다	
여수시 중앙동	해양공원	주변의 관광지의 접근성이 좋고, 아름다운 바다를 배경으로 낭만포차, 버스커공연이 있어 볼거리가 풍족하다	

3 지역 관광 브랜드 또는 지역 이미지 인식조사 결과

*자유양식(사유 포함)

- 여수 10미 : 돌산갯김치, 게장백반, 서대회, 여수한정식, 갯장어회.샤부샤부, 굴구이, 장어구이.탕, 갈치조림, 새조개 샤부샤부, 전어회.구이
- 여수 10경 : 오동도, 거문도.백도, 향일암, 금오도비렁길, 여수세계박람회장, 진남관, 여수밤바다.산단야경, 영취산 진달래, 여수해상케이블카, 여수이순신대교

4 지역 주요 현황

구분	인 구			관광객 수			지역내 총생산			인근 대학 관광학과	관광분야 연구·집행기관
	'14	'15	'16	'14	'15	'16	'14	'15	'16		
현황	294,459	294,073	293,813	9,889,789	13,585,275	11,800,000				○ 학교명 : 한영대 ○ 학과명 : 호텔관광	○ 여수해양문화연구소 ○ 전남대학교 이순신 연구소
특징	○ 2014년부터 노령화 지수가 증가하고 있는 추세			○ 여수밤바다를 중심으로 20~30대 층과 수도권 지역 방문객이 증가 하고 있음			○ 여수국가산단 위치 ○ 1차산업 종사자 1.3%, 2차산업 종사자 33.4%, 3차산업 종사자 65.3%				

5 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색

- 남해안 관광벨트의 중심지적 위치에 속하는 여수시는 해안선 주변으로 365개의 섬과 만, 항구로 이루어진 우리나라 최대 해양도시로, 2012년 여수세계박람회 개최를 통해 국제 관광도시로서의 잠재력을 갖추
- 세계에서 보기 드문 리아스식 해안으로 형성되어 있고 다도해해상국립공원 및 한려해상국립공원 같은 해양국립공원, 광양만.가막만.여자만 등 다양한 해양 경관 및 자원 등을 보유하여 해양자원의 잠재력과 활용도가 특별히 높은 곳임

6 지자체 상징물(꽃, 동물, 로고 등)

구 분	명 칭	사 진	내용 및 특징	비고
여수시의 꽃	동백꽃		진실한 사랑이란 꽃말을 지닌 꽃으로 꽃이 향기롭고 꿀이 많으며 꽃수술이 노란색으로 평화를 상징, 늦겨울과 이른봄에 개화하여 오랫동안 지속하는 끈기와 함께 옛부터 등잔기름, 머릿기름의 원료로 사용되어온 열매 등은 여수시민의 굳센 의지와 희생정신을 상징함.	
여수시의 새	갈매기		병에 강하고 장구한 기상이 있으며 울음소리가 좋고 깃이 아름답고 친근감을 주며, 깨끗하고 고결함, 향토적이며 어부의 고독을 달래는 벗으로 바다를 상징하며 평화를 구가함.	
여수시의 나무	동백나무		차 나무과의 상록활엽수로 사시사철 향기를 풍기는 나무이며, 추위와 공해에도 강하여 인내와 끈기의 여수시민의 기상을 상징할 뿐만 아니라, 전국민이 여수하면 먼저 오동도 동백나무를 연상할 정도로 여수를 대표하는 나무임.	
여수시 심벌마크	심벌마크		세 개의 타원형은 동양의 3才思想(天·地·人)을 의미하며 가운데 섬모양은 오동도를 현대적 감각으로 간결하게 시각화한 것으로써, 큰 타원으로 흐르는 시·지각적 에너지는 세계로 향한 해양도시 여수의 도약의지와 지속적인 발전을 의미함.	
여수시 마스코트	구키와구니		두마리의 거북이는 한마음, 한뜻으로 노력하는 여수시민을 나타내며, 귀여우면서도 친근함이 떠오르는 어린이의 이미지를 통해 성장과 발전의 도시, 여수를 표현하고 있다.	