
「대한민국 테마여행 10선」 지자체 추진계획서/관광자원조사 자료집

대전광역시·충청남도 공주시·부여군·전라북도 익산시

2016. 12. 20



문화체육관광부



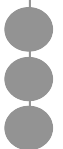
한국관광공사

목 차

1. 추진계획서	1
[별첨1] 권역 관광현황 진단	20
[별첨2] 권역 관광수용태세 개선계획	24
2. 관광자원조사	29
- 대전광역시	31
- 충청남도 공주시	59
- 충청남도 부여군	87
- 익 산 시	115



추진계획서



지 자 체 추 진 계 획 요 약 서

대상지자체	대전광역시, 공주시, 부여군, 익산시
대표코스 및 스토리텔링 (주코스 1개)	<p>1) 코스</p> <p>-장태산자연휴양림→국립중앙과학관→문화예술단지(미술관, 식물원 등)→으능정이 문화의거리(스카이라드)→유성온천→숙박(대전/공주)→계룡산도예촌(도자기체험)→석장리박물관→공산성→송산리고분군→국립공주박물관→숙박(공주/부여)→부소산성·황포돛배→정림사지→국립부여박물관(궁남지)→능산리고분군→숙박(부여/익산)→웅포곰개나루→송림사→고스락→미륵사지→왕궁리 유적지→보석박물관</p> <p>2) 스토리텔링</p> <p>아주 먼 옛날부터 현재에 이르기까지 수많은 사람들의 희·노·애·락을 묵묵히 수 천년동안 품고 흐른 비단(금강) 물길을 따라 근대도시인 대전부터 대백제인의 숨결을 느낄 수 있는 백제역사유적지구로 시간여행을 떠나자</p>
핵심 관광자원	<p>○장태산자연휴양림, 대전문화예술단지, 으능정이문화의거리, 유성온천, 공산성, 송산리고분군, 국립공주박물관, 석장리박물관, 부소산성, 정림사지, 궁남지, 능산리고분군, 미륵사지, 왕궁리유적지, 보석박물관, 웅포관광지</p>
권역종합 관광현황	<p>1) 관광수요</p> <p>○백제문화역사지구의 유네스코 세계문화유산 선정으로 백제문화권을 찾는 관광객이 다소 증가 되었으며 앞으로도 증가될 것으로 예상</p> <p>○ 2013년 : 9,857천명, 2014년 : 9,584천명, 2015년 : 10,092천명</p> <p>2) 강점/약점</p> <p>○(강점) 유네스코 세계문화유산 선정으로 대외 인지도 상승, 한옥부터 특급호텔까지 다양한 숙소, 각 지역별 다양한 먹거리와 현지주민들의 삶을 볼 수 있는 전통시장(5일장 포함), 편리하고 접근이 쉬운 교통편 등</p> <p>○(약점) 백제문화유산 이외에 빼어난 자연경관 부족, 숙소의 지역별 편중, 대형 워터파크 등 놀거리 부족, 복합종합쇼핑센터 부족 등</p>
권역관광 수용태세 개선계획	<p>1) 교통편의</p> <p>○백제문화권역 각 지역 내 관광지 접근성 편의를 위한 교통체계 구축</p> <p>○백제문화권역 내 각 지역 간 연계 교통 체계 구축</p> <p>2) 물가/상도의</p> <p>○주요 관광지 바가지 근절을 위한 정기적 합동 계도 및 단속</p> <p>○지역 관광관련 기관 단체 등과 착한가격 업소 캠페인 전개</p> <p>○주요 관광지 업소 및 관광관련 종사자에 대한 서비스 향상 교육</p> <p>3) 환경/청결</p> <p>○깨끗한 이미지로 다시 찾고 싶은 관광지 조성을 위하여 주변 환경정비</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○관광지 숙박시설, 음식점 관계자의 자발적 시설 및 주변 환경 정비 유도 ○대중교통 이용 관광객의 지역 관문인 대중교통시설(버스터미널, 철도역) 및 주변 환경정비 <p>4) 안내체계</p> <ul style="list-style-type: none"> ○기존 수동적 관광안내에서 탈피하여 능동적이고 적극적인 관광안내 체계 구축 ○주요 교통거점지(터미널, 철도역 등)에 관광통역안내사 배치 ○이야기가 있는 관광지를 위한 주요 관광지 문화관광해설사 배치 <p>5) 서비스</p> <ul style="list-style-type: none"> ○무료 WIFI 설치 등 관광객의 편의 향상을 위한 맞춤형 서비스 추진 ○관광종사자 환대서비스 향상을 위한 정기 교육 및 캠페인 실시
<p>사업 추진체계 및 협력방안</p>	<p>1) 협력적 추진체계</p> <ul style="list-style-type: none"> ○백제문화권 실무협의체(4개 참여 지자체) 구성 운영 ○백제문화권 관광지 및 상품 개발을 위한 전문가 자문단 구성 ○관 주도의 사업배제를 위하여 민관협력을 위한 민관 거버넌스 체계 구축 <p>2) 지자체간 협의 주요 내용(경과포함)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○대한민국 테마여행 10선 수요조사(대전, 부여, 공주) : 2016. 10 ○테마여행 10선 1차 선정/백제문화권(대전,부여,공주,익산) : 2016. 11 ○참여 지자체 간 실무협의회 개최(2회) : 2016. 11월, 12월 <ul style="list-style-type: none"> - 추진계획서 작성을 위한 실무자 회의 <p>3) 사업추진 협력 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○대한민국 테마여행 “백제문화권역”협의회 구성(4개 지자체 공동) ○참여 지자체 실무자를 중심으로 한 TF 구성 및 운영 <p>4) 지역 주민 참여 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○주요 관광지 정비 및 관광코스 운영 시 관련 지역주민 의견 반영 ○관광상품 중 체험 관광 운영 시 지역주민 참여 유도 ○관광두레 만들기 및 두레 PD 육성 / 주민주도형 관광 경영 공동체 ○권역별 농촌체험관광 활성화 / 홍보, 투어코스, 체류형 모델 개발 ○지역 주민대상 관광객 환대서비스 캠페인 및 교육 <p>5) 갈등 관리 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○관광코스 개발 시 참여 지자체 간 과열 경쟁 예상 <ul style="list-style-type: none"> - 실무협의체 및 전문 자문가단을 활용한 중재 ○관광지 개발에 따른 지역 주민 간 찬반 양립 예상 <ul style="list-style-type: none"> - 민간협의회 주도의 지역주민 간담회 등 실시로 해결방안 모색 ○테마여행 주요 관광코스 제외지역 주민 반발로 추진과정 문제제기

	<div>- 외부 전문가 활용한 대화 및 소통의 장 마련</div> <div>6) 행정 협조 계획</div> <div>○ 참여 지자체별 사업추진에 따른 전담부서 및 전담자 지정</div> <div>○ 관광안내소 활용 권역별 총괄기획가(PM) 사무실 제공</div> <div>○ 원활한 사업추진을 위하여 실무 TF 구성 운영</div>																												
2017년도 예산조달 계획	<table><tr><th colspan="2">구 분</th><th>'17년 예산(안)</th><th>지방비 확보 시기</th></tr><tr><td colspan="2">계</td><td>2,520</td><td>-</td></tr><tr><td colspan="2">국 비(지자체보조)</td><td>1,260</td><td>-</td></tr><tr><td rowspan="5">지방비</td><td>계</td><td>1,260</td><td>-</td></tr><tr><td>대전광역시비</td><td>315</td><td>제1회 추경(5월경, 315백만원)</td></tr><tr><td>충청남도비 공주시비</td><td>315</td><td>"</td></tr><tr><td>충청남도비 부여군비</td><td>315</td><td>"</td></tr><tr><td>익산시비</td><td>315</td><td>"</td></tr></table>	구 분		'17년 예산(안)	지방비 확보 시기	계		2,520	-	국 비(지자체보조)		1,260	-	지방비	계	1,260	-	대전광역시비	315	제1회 추경(5월경, 315백만원)	충청남도비 공주시비	315	"	충청남도비 부여군비	315	"	익산시비	315	"
구 분		'17년 예산(안)	지방비 확보 시기																										
계		2,520	-																										
국 비(지자체보조)		1,260	-																										
지방비	계	1,260	-																										
	대전광역시비	315	제1회 추경(5월경, 315백만원)																										
	충청남도비 공주시비	315	"																										
	충청남도비 부여군비	315	"																										
	익산시비	315	"																										
홍보 및 마케팅 계획	<div>○ 전담 홈페이지 구축 및 주요포털, SNS 등을 활용한 온라인 홍보</div> <div>○ 여행관계자(여행사, 여행작가, 언론 등)을 대상으로 한 팸투어 등 관광마케팅</div> <div>○ 한국관광공사 지사, 관광협회 활용 관광상품 모객 및 홍보 추진</div> <div>○ 국·내외 관광교역전 및 여행관련 박람회 참가</div>																												
단기추진 가능사업	<div>○ 4개 지자체 연계 백제테마 탐방코스 개발 및 시티투어 운영</div> <div>○ 4개 지자체 통합관광 패스라인 구축</div> <div><div>- 교통, 숙박, 쇼핑 등 관광정보 통합 이용권(관광패스) 개발</div></div> <div>○ 테마여행 10선 브랜드 기념품 개발 및 상설공연 추진</div> <div>○ 안내표지판, 편의시설, 탐방로 개발 등 관광시설 주변 환경정비</div> <div>○ 지역별 대표음식 맛 지도 작성 등 맛집 투어 상품 개발</div> <div>○ 주요 코스 지역 전문가 자문회의(팸투어) 추진</div> <div><div>- 코스개발 후 문제점 도출 및 개선을 위한 전문가 자문회의 혹은 팸투어 추진</div></div> <div>○ 권역 내 지자체 실무자 및 관계자 역량강화 워크숍</div> <div>○ 대한민국 테마여행 Day 개최</div>																												

* 3장 이내로 작성

추진계획서

I. 권역 대표 관광코스

구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
주 코스	<p><코스명: 비단물길(錦江) 시간여행> / 대전→공주→부여→익산</p> <p>-1일차 : 장태산자연휴양림→국립중앙과학관→문화예술단지(미술관,식물원 등)→ 으능정이 문화의거리(스카이라드)→유성온천→숙박(대전/공주)</p> <p>-2일차 : 계룡산도예촌(도자기체험)→석장리박물관→공산성→송산리고분군→ 국립공주박물관→숙박(공주/부여)</p> <p>-3일차 : 부소산성·황포돛배→정림사지→국립부여박물관(궁남지)→ 능산리고분군→숙박(부여/익산)</p> <p>-4일차 : 송림사→고스락→미륵사지→왕궁리 유적지→보석박물관</p> <p><스토리텔링> 아주 먼 옛날부터 현재에 이르기까지 수많은 사람들의 희·노·애·락을 묵묵히 수 천년동안 품고 흐른 비단(금강) 물길을 따라 근대도시이자 우리나라 최고의 과학도시인 대전에서부터 유네스코 세계유산에 등재된 1,500여년전 찬란한 문화를 꽃피웠던 대백제인의 숨결을 느낄 수 있는 백제역사유적지구로 시간여행을 떠나자</p>
보조코스1	<p><코스명: 걷고, 보고, 만들고...감각여행></p> <p>-1일차 : 계족산항톳길(맨발체험)→대청호두메마을(순두부만들기체험)→한밭수목원→유성온천(족욕체험)→숙박(대전/공주)</p> <p>-2일차 : 계룡산자연사박물관→박동진판소리전수관(판소리체험)→송산리고분군→한옥마을(전통문화체험)→금학생태공원→숙박(공주/부여)</p> <p>-3일차 : 백제요(토기체험)→정림사지→궁남지→부소산성→황포돛배→외가집(장담그기체험)→숙박(부여/익산)</p> <p>-4일차 : 성당포구(떡만들기, 치즈만들기, 블루베리 호떡 만들기)→송림사→함라산 둘레길→고스락→웅포 곰개나루 노을 감상</p> <p><스토리텔링> 지역 주민들이 직접 운영하는 체험 관광 상품구성으로 단순히 관광지를 보고 스쳐지나가는 여행형태를 벗어나 지역 주민들과 함께 어울리고 지역의 문화를 몸으로 직접 느낄 수 있도록 어린아이부터 어른까지 즐길 수 있는 다양한 체험프로그램으로 구성 되었으며, 관광객에게 색다른 즐거움 제공</p>

구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
보조코스2	<p><코스명: 시장하지 않은 시장(市場) 길 - 색다른 맛을 찾아></p> <p>-1일차 : 보석박물관→미륵사지→익산 중앙·매일·서동시장→문화예술의 거리→고스락→숙박(익산/부여)</p> <p>-2일차 : 부소산성황포돛배→부여 전통시장(5,10일)→궁남지→정림사지→숙박(공주/부여)</p> <p>-3일차 : 마곡사→공산성→황새바위성지→풀꽃문학관→공주 산성시장(1,6일) →송산리고분군→숙박(공주/대전)</p> <p>-4일차 : 대청호반길→유성온천(족욕체험)→철도관사촌→전통나래관→으능정이 문화의거리→전통시장(중앙시장/상설)</p>
	<p><스토리텔링></p> <p>지역 주민들의 일상 생활에 들어가 잠깐이지만 그 지역 사람이 되어 볼 수 있는 곳! 전통시장. 관광 후 지역 전통시장에 들러 허기도 채우고 다양한 먹거리로 입을 즐겁게 해주고 전통시장의 정겨움도 느낄 수 있다.</p>

○ 핵심 관광자원

연번	자원이름	설명(2~3줄이내)
1	장태산자연휴양림	- 메타세콰이어 숲이 울창하게 형성되어 이국적인 경관과 더불어 가족단위 산림욕을 즐기는 휴양림으로 유명하다. 산 입구 용태울저수지를 지나면서 휴양림이 펼쳐지고 산 정상의 전망대에서 낙조를 바라볼 수 있다.
2	문화예술단지	- 시립미술관, 이응노미술관, 예술의전당, 연정국악원, 열대식물원 등이 위치하고 있는 지역 대표 문화예술단지로 한발수목원과 인접해 있어 많은 시민들이 찾는 곳이다.
3	으능정이 문화의거리	‘으능정이’는 옛날 이곳이 개발되기 전 은행나무가 있어서 붙여진 이름으로 214m 길이의 첨단 아케이드형 LED 스크린 ‘대전스카이라드’가 설치돼 밤마다 화려한 영상쇼를 선보이고, 주변에는 패션, 소극장, 갤러리, 도예, 화방 등 각종 문화시설이 골목마다 모여 있고요. 거리 곳곳에서는 청소년 마임페스티벌 등 다양한 축제가 열려 항상 문화예술을 접할 수 있다.
4	유성온천	백제시대에 발견된 유성온천은 칼륨, 나트륨 등의 성분이 풍부하여 피부미용에 좋고 성인병 치료에 특효가 있다. 관광호텔과 함께 종합휴양시설을 갖추고 있으며, 야외 족욕체험장에서는 무료로 24시간 피로를 풀 수 있다.
5	공산성	공산성(사적 제 12호)은 백제시대의 대표적인 성곽으로 웅진백제(475~538)를 지킨 왕성이다. 조선 선조·인조 때 지금과 같은 석성(石城)으로 개축하였고, 이후 지속적으로 사용된 공산성에서 시대별 역사를 살펴 볼 수 있다.
6	송산리고분군	백제 웅진 도읍지의 왕과 왕족을 모신곳으로 현재 송산리고분군의 무덤은 모두 7기가 확인되고 있다. 1971년 발견된 무령왕릉은 백제 25대 왕인 무령왕 부부가 합장된 전축분(벽돌무덤)으로 모두 108종 4600여점의 유물이 발견돼 이중 12종 17점이 국보로 지정되어 있다.
7	국립공주박물관	공주 역사를 한눈에 알 수 있는 테마 박물관으로 백제 제25대 무령왕의 혼이 살아 숨 쉬는 무령왕릉실과 충남지역의 구석기시대 ~ 통일신라의 역사문화가 있는 선사고대문화실이 있다.
8	석장리 박물관	한국에서 최초로 발견된 구석기 유적지로 공주지역 현생인류의 생활상과 출토유물, 관련자료 등을 한번에 관람할 수 있다.
9	부소산성	- 백마강 남쪽 부소산을 감싸고 쌓은 사비시대의 도성(都城)으로 성 안에는 군창터 및 백제 때 건물터와 영일루·사비루·고란사·낙화암 등이 남아있으며, 백제 성곽 발달사를 보여주는데 중요한 자료가 되고 있다.
10	정림사지	- 백제가 부여로 도읍을 옮긴 시기의 중심 사찰이 있던 자리로 건물 배치는 중문, 오층석탑, 금당, 강당에 이르는 중심축선이 남북으로 일직선상에 놓여 있으며, 국보 제9호 정림사지 오층석탑이 1400여년의 세월을 간직하고 있음

연번	자원이름	설명(2~3줄이내)
11	궁남지	- 부여 남쪽에 위치한 궁남지는 백제 무왕께서 만든 연못으로 우리나라 최초의 인공정원으로 기록되어 있으며 궁남지의 조경 기술은 일본에 건너가 일본 조경의 원류가 되었으며 통일 신라의 조원에도 큰 영향을 끼쳤음
12	능산리 고분군	- 능산리산의 남쪽 경사면에 자리 잡고 있는 백제 무덤들로 서쪽에서는 절터가 발굴되어 백제금동대향로(국보 제287호)와 백제창왕명석조사리감(국보 제288)이 출토되었는데, 이로 인해 능산리 무덤들이 왕실 무덤지역라는 것을 재확인
13	미륵사지	현재 발굴된 동양 최대 규모의 절 터. 백제 30대 왕인 무왕이 도읍을 익산으로 천도 후 건립한 것으로 알려졌다.
14	왕궁리 유적	왕궁리 유적은 무왕이 백제의 도읍을 익산으로 천도한 뒤 세운 왕궁터로 추정되는 곳이다. 백제는 서울에서부터 공주, 부여, 익산까지 도읍을 여러차례 옮겼는데, 익산 왕궁리 유적은 그 중 가장 큰 왕궁터다.
15	보석박물관	예로부터 정교한 보석 세공기술로 유명했던 백제 지역의 후손답게 익산에는 예로부터 실력 좋은 보석세공업체가 많았다. 이런 보석산업을 육성 보존하기 위해 설립된 곳이 바로 보석박물관이다.
16	익산 중앙·매일·서동시장	익산 중앙·매일·서동시장(이하 중매서시장)은 익산역 앞에 위치한 전통 시장으로 3개의 전통 시장이 나란히 붙어 있는 전국 최장 길이의 돔 아케이드 형태의 시장이다. 2016년 중소기업청 문화관광형 시장 육성사업 대상지로 선정되어 길거리 공연 야시장 등 다양한 이벤트도 펼쳐진다.

II. 권역 관광현황 진단

1. 관광수요

- 백제문화역사지구의 유네스코 세계문화유산 선정으로 백제문화권을 찾는 관광객이 다소 증가 되었으며 앞으로도 증가될 것으로 예상
- 국민여행실태조사에 의하면 국내여행자수 매년 1%이상 꾸준히 증가

구분	계	대전광역시	공주시	부여군	익산시
2015년	10,092,229	4,800,704	2,686,787	1,959,419	645,319
2014년	9,584,144	4,936,965	2,404,344	1,401,272	841,563
2013년	9,857,435	4,864,950	2,443,694	1,609,539	939,252

※ 통계출처 : 주요관광지점 입장객 통계(한국문화관광연구원)

2. 강점 및 약점 분석

구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○현대시설 및 한옥 등 다양한 선택 가능 ○저렴한 숙소부터 고급숙소까지 선택의 폭이 넓음	○권역 내 지역별 편차가 심함
	교통편의	○국토의 중심에 위치 수도권 접근성 양호 ○접근 가능한 다양한 교통수단	○편리한 교통으로 당일여행 많음 ○수도권 연결 지하철 부재
	물가/상도의	○수도권에 비해 저렴한 물가 ○유명관광지에 비해 바가지 적음	○상인들의 서비스 마인드 부족 ○지역 업체 간 가격 담합 가능
	환경/청결	○오염물질 배출업소가 적음 ○쾌적한 자연환경 보유	○분리수거 및 쓰레기 배출 미정착
	안내체계	○참여 지자체 관광안내소 운영 ○모바일 앱 개발 무인모니터시스템 설치	○외국어(중국,일본) 안내 표지판 미흡
	서비스	○관광안내소 및 해설사의 집 운영	○외국어 안내서비스 미흡
관광 자원	볼거리	○백제역사유적지구 세계유산 등재 ○근현대문화유산 및 과학관련	○역사 테마 외의 빼어난 자연경관 부족
	먹거리	○지역별 대표 음식 및 다양한 먹거리	○길거리 음식 및 젊은 층 선호 음식 부족
	실거리	○자연 휴양림 및 캠핑장 보유	○휴양시설 접근성 어려움
	놀거리	○지역별 대표축제 개최 ○종합놀이공원, 아쿠아리움	○대형 테마 놀이공원 및 워터파크 부재
	살거리	○지역별 대표 전통시장 ○아울렛 및 쇼핑센터 개장	○복합 종합쇼핑센터 부재
	이야기거리	○역사를 소재로한 다양한 스토리	○스토리텔링 및 홍보 부족

Ⅲ. 권역 관광 수용태세 개선계획

1. 교통편의

○대전을 포함한 백제문화권은 우리나라 중심부에 위치한 지리적 중심지일 뿐 아니라 수도권과 영호남을 잇는 광역교통의 요충지이며 전국 주요도시를 2시간 이내로 연결 할 수 있는 교통접근성이 좋은 사통팔달 지역임

- 백제문화권에 접근할 수 있는 광역교통체계는 5개*의 고속국도와 4개** 노선의 철도망으로 연결 되어 있음

* 경부고속국도, 호남고속국도, 대전-당진 간 고속국도, 천안-논산 간 고속국도, 대전-통영 간 고속국도

** 경부선, 호남선, 전라선, 오송-익산 간 KTX

○백제문화권역 각 지역 내 관광지 접근성 편의를 위한 교통체계 구축

- 주요관광지 연계한 다양한 주제의 시티투어버스 운영, 지역 관광지와 연계된 대중교통(시내버스) 테마 버스 운영*, 도시철도 1호선(지하철) 운영(영문안내방송) 및 2호선(트램) 추진(2025년 준공예정)

* 관광지 경유 시내버스를 관광테마버스로 운영

○백제문화권역 내 각 지역 간 연계 교통 체계 구축

- 평택~부여~익산(서부내륙) 고속도로 민간투자 사업 / 2017년 착공예정

- 부여~익산, 공주~익산, 대전~익산을 연결하는 시외버스 직통노선 개설

- 세종~공주 간 광역BIS 추진으로 시내버스 운송체계 개선

※ 권역 내 각 지역을 연결하는 대중교통 배차 현황

구분	교통체계	1일 배차회수	연계장소
공주 ↔ 부여	시외버스	53회	버스터미널
부여 ↔ 대전	시외버스	46회	버스터미널
대전 ↔ 공주	시외버스	103회	버스터미널
대전 ↔ 익산	KTX, 열차	29회	서대전역

- 각 지역 시티투어 버스를 연계한 광역 시티투어 버스 운영(프리패스카드 등)

2. 물가/상도의

- 주요 관광지 바가지 근절을 위한 정기적 합동 계도 및 단속
 - 위생분야, 경제분야 등 관계기관과 협력하여 관광지 업소들의 불법 행위 계도 및 단속
 - 원산지 표시 및 불법 상거래 근절 캠페인 전개(물가대책 상황실)
- 지역 관광관련 기관 단체 등과 착한가격 업소 캠페인 전개
 - 관광협회, 숙박업협회, 음식업협회, 시장상인연합회 등과 착한가격업소 발굴 홍보 협력, 바가지 근절을 위한 정기적(분기 1회) 캠페인 개최
- 주요 관광지 업소 및 관광관련 종사자에 대한 정기적 서비스 마인드 향상 교육

3. 환경/청결

- 주요 관광지별 알기 쉬운 관광정보 제공 및 깨끗한 이미지 제고를 위한 주변 환경정비
 - 관광객이 관광지에 대한 정보를 쉽게 알 수 있도록 관광안내판 등 정비
 - 깨끗한 이미지와 편리함 제공으로 다시 찾고 싶은 관광지를 위하여 주변 환경 정비*
- * 유니버설디자인을 활용한 휴게공간, 화장실 등 관광객 주요 이용시설 정비
- 관광지 숙박시설, 음식업 관계자의 자발적 시설 및 주변 환경 정비 유도
 - 관계자들과의 주기적 간담회 개최로 환경정비의 중요성 홍보
 - 도심 중심상권 도시경관 정비사업 추진(거리 경관개선 및 간판정비 등)
- 대중교통 이용 관광객의 지역 관문인 대중교통시설(버스터미널, 철도역) 및 주변 환경정비

- 대중교통이용시설 및 지역환경정비 기관과 유기적 협조체계 구축

4. 안내체계

○ 기존 수동적 관광안내에서 탈피하여 능동적이고 적극적인 관광안내 체계 구축

- 여행 트렌드*를 반영한 온라인(포털, SNS 등)을 활용한 온라인 관광 안내팀 운영

* 여행정보 입수경로 인터넷 71.5% (2015년 외래관광객실태조사)

- 다국어 관광안내 어플리케이션 개발

○ 주요 교통거점지(터미널, 철도역 등)에 관광통역안내사 배치

- 개별 외국인 관광객을 위하여 관광통역안내사 배치 운영

* 여행 유형 : 개별여행 67.9%, 단체여행 26.2% (2015년 외래관광객실태조사)

※ 기존 관광안내소 현황

구 분	계	대 전	공 주	부 여	익 산
계	19	5	4	7	3
종합안내소	4	1	2	1	-
일반안내소	15	4	2	6	3

○ 이야기가 있는 관광지를 위한 주요 관광지 문화관광해설사 배치

- 관광지를 단순히 보고만 가는 것에서 벗어나 관광지의 숨겨진 이야기를 들려줌으로써 관광객의 만족도 향상

5. 서비스

○ 관광객의 편의 향상을 위한 맞춤형 서비스 추진

- 주요 관광지 무료 WIFI 설치 및 무료 핸드폰 충전 서비스
- 관광객을 위한 관광·여행 정보 카페 운영 / 관광안내소 활용
- 주요관광지 주변 식당 등에 외국어 메뉴판 제작(사진포함)

○ 관광종사자 환대서비스 향상을 위한 정기교육 및 주기적 캠페인 실시

별첨1 권역 관광현황 진단

지 역		대전광역시	
관 광 수 요			
○ 대전을 찾는 관광객은 매년 큰 변동은 없으나 조금씩 증가하고 있음 - 연도별 관광객 수(주요 관광지점 입장객 통계) * 2013년 : 4,864천명, 2014년 : 4,936천명, 2015년 : 4,801천명			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○ 다양한 형태의 숙박시설(관광호텔,레지던스 등) 소재	○ 특정지역 밀집(유성, 둔산도심)
	교통편의	○ 전국을 잇는 사통팔달 교통망 갖추 (고속도로, KTX/경부선, 호남선 등) ○ 이용하기 편리한 대중교통 (지하철, 버스 연계 환승 등)	○ KTX 서대전역 경유 감소 (호남선,전라선)
	물가/상도의	○ 다양한 형태의 쇼핑시설로 다양한 가격이 존재하며 바가지가 없음	○ 일부 상인들의 불친절
	환경/청결	○ 연구소 관련 기업이 많아 타 도시보다 깨끗한 환경 제공	○ 신탄진 공단 가끔 악취 발생
	안내체계	○ 교통거점별 관광안내소 위치	○ 주요 관광지 외국어(중국, 일본) 안내 미흡
	서비스	○ 관광안내소 핸드폰 무료충전 서비스 ○ 주요 관광지에 문화관광해설사 배치	○ 일부 자영업자들의 서비스 마인드 부족
관광 자원	볼거리	○ 우리나라 최대의 메타세콰이어 숲인 장태산휴양림	○ 관광지로서의 빼어난 자연경관 이 없음
	먹거리	○ 구즉 묵밥, 칼국수, 두부두루치기, 삼계탕	○ 대전하면 떠오르는 대표음식 부재
	쉼거리	○ 우리나라 최대의 메타세콰이어 숲인 장태산휴양림 ○ 백제시대부터 이어져온 유성온천	○ 온천을 테마로한 종합휴양시설 이 없음
	놀거리	○ 종합놀이시설 오월드, 으능정이 문화의거리, 대전아쿠아리움 등	○ 가족단위의 놀이시설 부족
	살거리	○ 100여년의 역사를 지닌 중앙시 장, 지하상가, 백화점 등	○ 대형 복합쇼핑센터 부재
	이야기거리	○ 유성온천 발견이야기, 원도심이 야기 등	○ 스토리텔링과 홍보 부족

지 역		공주시	
관 광 수 요			
<ul style="list-style-type: none">○ 백제역사유적지구의 유네스코 세에유산 등재 이후 관광객 증가세 뚜렷<ul style="list-style-type: none">- 2013년 244만명 / 2014년 240만명 / 2015년 268만명- 2016년 3/4분기까지 212만명○ 거점별로 보면 계룡산 권역이 가장 많으며 백제역사유적지가 차순으로 많음<ul style="list-style-type: none">- 유네스코 세계유산 등재 이후에는 백제권역의 증가세가 뚜렷- 유네스코 잠정등재 목록에 올라 있는 한국의 전통산사 중 하나인 마곡사도 유네스코 등재가 확정되면 많은 관광객이 방문할 것으로 예상됨			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○테마가 확실한 숙박 인프라 - 공주한옥마을, 공주자연휴양마을	○ 호텔 및 리조트 등 대규모 숙박 인프라 부족
	교통편의	○ 사통팔달 교통망(3개 고속도로) ○ KTX 공주역 개통	○ 공주역 접근성 부족
	물가/상도의	○ 지속적인 시민의식교육 추진을 통해 친절마인드 배양	○ 지역 상인회간 이권 다툼 발생
	환경/청결	○ 쾌적한 자연환경 보유 ○ 오염유발요인이 적음	○ 동학사 지역 모텔, 무인텔 급증
	안내체계	○ 관광안내소 4개소 ○ 주요 관광지에 문화관광해설사 고정배치 (5개소 21명)	○ 도심지역 종합관광안내소 부재
	서비스	○ 주요관광지 무인관광안내 시스템 설치	○ 모바일 활용 관광서비스 체계 부족
관광 자원	볼거리	○ 계룡산, 금강 등 자연자원 풍부 ○ 백제관련 유적 풍부	○ 다양한 관광자원을 연계할 만한 상품 부족
	먹거리	○ 최고 품질을 자랑하는 공주밤 ○ 공주칼국수, 찹쌀 등 면류	○ 공주밤 가공상품 부족
	쉴거리	○ 공주산림휴양마을 (자연휴양림, 자생식물원, 목재체험장, 금학생태공원)	○ 최근 개장하여 대외적 인지도 부족
	놀거리	○ 도자기, 판소리, 백제역사 등 다양한 체험 소재	○ 20~30대 젊은층을 겨냥한 놀거리 부족
	살거리	○ 산성전통시장 활성화 추진	○ 대표 기념품 판매장 부족 ○ 대형 쇼핑몰 등의 부재
	이야기거리	○ 웅진의 어원인 고마나루 전설 ○ 인절미의 본고장 인조대왕 이야기	○ 소재에 대한 스토리텔링과 홍보 부족

지 역		부여군	
관 광 수 요			
<p>○부여군은 2010년 세계 대백제전 이후 관광객 감소 추이를 보이고 있었으나 2015년 7월 세계유산 등재 이후 관광객이 급증하고 있어 관광활성화에 대한 기대감이 상승하고 있음</p> <p>- 2013년 1,609,537명 / 2014년 1,401,272명 / 2015년 1,959,419명</p> <p>- 2016년 3분기 1,950,067명 / 2015년 3분기(1,369,683명) 대비 580,384명 증가(약42% 증가)</p>			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○중부권 최대 리조트 보유 ○청소년 대상 수련시설 개장	○저가 숙박시설 확보 시급
	교통편의	○평택~부여 고속도로 추진중 ○농어촌 버스 단일 요금제	○수도권 연계 철도 부재
	물가/상도의	○도시에 비해 저렴한 물가 ○상인회 정기담회를 통한 바가지 근절	○지역 업체간 자율경쟁 부족
	환경/청결	○농업 군에 따른 오염물질 배출공장 부재	○금강지역 보 설치로 인한 녹조
	안내체계	○음식점 및 숙박업소 안내지도 비치 ○부여 관광안내 모바일 앱 개발	○외국어 안내 표지판 미흡
	서비스	○관광안내 해설사(6개소 21명) ○관광안내원(2개소 7명)	○위생업소 종사자 서비스 의식 부족
관광 자원	볼거리	○세계유산 등재지역 4개소 ○국보, 보물 등 국가지정문화재 53점	○문화재 지역에 따른 개발 제한
	먹거리	○지역 생산 농산물 굿뜨래 8미 ○구드래 음식특화 거리	○어린이, 청소년 대상 음식점 부족
	쉴거리	○만수산 자연 휴양림(도립공원) ○백마강 오토캠핑장	○휴양시설이 도시 외곽에 위치
	놀거리	○백마강 수상레저 스포츠 ○롯데 놀이시설 추진 검토중	○놀이공원 워터파크 등 테마 놀이시설 부재
	살거리	○롯데 부여 아울렛(의류) ○한국인삼공사 부여공장(인삼제품)	○대형 마트 부재로 품목 다양성 부족
	이야기거리	○궁남지 서동선화 사랑이야기 ○왕궁의 후원 부소산상 이야기	○다양한 소재에 대한 스토리텔링 부족

지 역		익산시	
관 광 수 요			
<div>○ 2013년</div> <div>- 왕궁보석테마관광지 : 420,540명 / 미륵사지 : 436,308명 / 왕궁리유적전시관 : 82,404명</div> <div>○ 2014년</div> <div>- 왕궁보석테마관광지 : 416,876명 / 미륵사지 : 348,015명 / 왕궁리유적전시관 : 76,672명</div> <div>○ 2015년</div> <div>- 왕궁보석테마관광지 : 202,620명 / 미륵사지 : 348,536명 / 왕궁리유적전시관 : 94,163명</div>			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○도농복합지역으로 호텔부터 민박 등 다양한 숙박시설 보유	○모텔 수에 비해 관광호텔 등 고급 숙박시설이 적다
	교통편의	○5개의 철도선과 4개의 고속도로가 교차하는 지역	○체류가 아닌 스쳐가는 관광객이 많음
	물가/상도의	○저렴한 가격, 바가지 없음	○가격이 저렴한 만탕 할인 등에 인색함
	환경/청결	○청결한 도시 환경	○가끔 악취가 나는 경우가 있음
	안내체계	○관광지 안내판, 안내소가 잘 정비되어 있음	○주요관광지를 제외한 관광지엔 해설사 등 배치가 안되어 있음
	서비스	○인심 좋고 서비스 좋은 편	○외국어 표기 등이 안 되어 있음
관광 자원	볼거리	○국내 최고 석탑, 최대 규모 왕궁터, 국내 유일 보석박물관	○매장문화재 중심이라 대중적 흥미도가 떨어짐
	먹거리	○다양한 먹거리. 전체적으로 다 맛있음	○특화된 유명한 대표 먹거리가 없음
	쉼거리	○캠핑장, 둘레길, 자전거길 등 다양한 힐링 자원 보유	○고급호텔 등 럭셔리 쉼거리 부족
	놀거리	○갬핑, 체험 등 도농복합 도시로서 다양한 놀거리 보유	○주요 관광지 간 거리가 멀리 떨어져 있음
	살거리	○국내 최대규모의 보석귀금속 판매전문센터 보유	○보석귀금속 판매센터 외 쇼핑센터 부족
	이야기거리	○다양한 스토리텔링 소재 보유	○스토리텔링 개발 및 홍보 부족

별첨2 권역 관광수용태세 개선계획

지역	대전광역시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ KTX 서대전 경유 확대 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 호남선 및 전라선의 서대전 경유 확대를 위해 국토교통부에 지속적 요구 ○ 지역 관광지와 연계된 대중교통(시내버스) 테마 버스 운영, 도시철도 1호선(지하철) 운영 (영문안내방송) 및 2호선(트램) 추진(2025년 준공예정) ○ 권역 내 지역 간 연계 교통수단 안내 체계 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 시외버스, 열차 시각표를 시 관광홈페이지에 안내 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 관련단체 등과 투명하고 착한 가격 업소 캠페인 전개 <ul style="list-style-type: none"> - 숙박업 및 음식점 협회 등과 함께 옥외가격표시 및 원산지 표시 홍보 ○ 주요 관광지 바가지 근절을 위한 정기적 합동 계도 및 단속 <ul style="list-style-type: none"> - 위생 및 경제분야 관계기관과 협력하여 불법행위 계도 및 단속 - 원산지 표시 및 불법 상거래 근절 캠페인 전개 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광지 및 도시이미지에 걸 맞고 찾기 쉬운 안내표지판 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 관광객이 관광지에 대한 정보를 쉽게 알 수 있도록 관광안내판 정비 등 ○ 버스터미널, 철도역 등 교통거점지 주변 환경정비 철저 <ul style="list-style-type: none"> - 환경 관련 부서, 기관과 함께 교통거점지 주변 환경 정비 집중 실시 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수동적 관광안내에서 벗어나 관광객에게 다가가는 온라인 활용 관광안내 체계 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 관광안내소에 온라인 관광안내팀을 신설, 지역 관광정보를 SNS등에 적극 홍보 ○ 재미있고 이야기가 있는 관광안내책자 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 단순한 관광지를 나열한 관광안내 책자가 아닌 관광객 맞춤형 안내책자 제작 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광객 편의를 위한 맞춤형 관광안내 서비스 제공 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 관광지 무료 WIFI 설치 및 핸드폰 무료 충전 서비스 - 관광객이 직접 관광지에 대한 정보 검색, 관광코스를 구성 할 수 있도록 관광안내소에 정보카페 운영 ○ 관광종사자 환대서비스 향상을 위한 정기 교육 실시 	

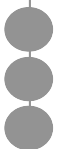
지역	공주시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ KTX 공주역 - 도심 간 대중교통서비스 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 시내버스 배차간격 30분 이내 조정 - 공주, 세종 광역BIS 사업 추진을 통해 시내버스 운행 서비스 증진 ○ 주요 관광지별 순환버스 및 관광택시 도입 검토 (2018 올해의 관광도시 사업 추진) ○ 시티투어 상품 다양화 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 체험형 프로그램 증진, 공주-세종간 시티투어 개발 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광요식업종사원 서비스 역량강화 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 관광지 인접 지역인 백미고을, 산성시장, 으뜸공주맛집 종사원 대상 역량강화사업 추진 ○ 옥외 가격표시제 확행 및 으뜸공주맛집, 착한가격업소 중점 홍보 ○ 명절, 행락철 물가안정 캠페인 추진 및 공주시민대학을 통한 시민의식교육 중점 추진 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광도시 주변 상가 화단 가꾸기 사업 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 화분, 꽃묘 등 지원 / 상인 자체 관리 유도를 통한 쾌적한 환경 조성 ○ 내 집, 내 점포 앞 청소하기 캠페인 전개 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 다국어 관광 해설 시스템 도입 / 스마트폰 GPS 등을 활용한 다목적 안내체계 구축 ○ 골목길 전문 이야기꾼 양성을 통해 스토리가 있는 관광안내 추진 ○ 다국어 관광 가이드북 / 흥미진진 공주여행 쿠폰 맵 발행 등 추진 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광 안내소 신규 조성 - 종합 터미널 내 1개소 ○ ICT 기반 실감형 교육관광서비스 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 증강현실, 가상현실 등을 적용해 현장감을 극대화 하는 콘텐츠 개발 ○ 제민천 아티스틴 서비스 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 관광지 요소요소에 버스킹 거리 공연 운영 추진 	

지역	부여군
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 국토교통부 추진 평택~부여~익산(서부내륙) 고속도로 민간투자 사업 / 2017년 착공예정 - 서해안경부고속도로 교통량 분산으로 물류비 절감 및 화물운송로 접근성 개선 지역경제 활성화 ○ 보령-부여-공주-세종-조치원을 연결 충청산업문화철도 노선 확정(89.2km, 1조 9,635억원) - 충청 서남부 내륙지역으로의 접근성이 향상되어 편리하게 세계유산인 백제의 역사 문화를 향유 ○ 부여~익산 백제역사유적지구 연계도로 건설(우회도로 이용으로 인한 소요시간 증가 해법) - 주요 관광지 경유 도로를 연결하기 위한 4차로 도로 신설 / 55km(65분) ⇒ 39km(39분) 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 공동체 의식강화를 위한 백제역사유적지구 지역주민 역량강화(서비스 종사자 마인드 교육) ○ 음식점 및 숙박업 조합 자체 안내서비스 구축(전용 홈페이지 구축 및 자체 콜센터 운영 등) ○ 옥외 가격표시제 시행 및 자체 물가안정대책 수립, 착한 가격업소 홍보(sns, 홈페이지 등) 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 백제역사 유적지구 도로명판 설치(시인성 개선 및 관광명소를 쉽게 알아볼 수 있는 디자인 재정) ○ 세계유산 인접지 중심상권의 거리경관 개선을 통한 부여 이미지 연출(경관디자인 및 간판 개선) ○ 부여시외버스터미널 환경개선사업(노후 대합실 리모델링 등 / 안전진단에 따른 조치 결과) 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국관광공사 협력 비콘 설치(장거리 무선인식 센서) / 스마트폰 자동감지를 통한 관광정보 제공 ○ 지역 연계 통합관광 패스라인 구축(부여, 공주, 익산) / 관광지, 숙박, 식당 등 통합이용 관광패스 ○ 관광객 안내 편의제공을 위한 문화관광해설 송신 시스템 구축(무선 송수신기 120개 구입) 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 백제관광 택시 운영(지역의 택시사업 대상 관광택시 운행모집 및 허가, 예약콜센터 설립) ○ 위치기반 교통안내정보 서비스 어플 개발(교통안내정보, 주변 교통시설, 환승 등 정보제공) ○ 관광지 주변 주요 식당 외국어 메뉴판 제작(사진포함) 및 종사자 대상 정기 친절교육 실시 	

지역	익산시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 대전과 익산은 철도로 잘 연결되어 있지만 부여, 공주와는 시내버스 등연결 수단이 없음 <ul style="list-style-type: none"> - 권역 내 지자체 간 광역버스 도입 검토가 필요 ○ 익산시 주요 관광지는 익산역/터미널 등 주요 교통요지와 시내권에서 떨어져 있음 <ul style="list-style-type: none"> - 시티투어 버스 증편, 순환형 시티투어 도입 검토 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서비스 마인드 제고 캠페인 실행 <ul style="list-style-type: none"> - 요식업협회, 숙박업협회와 연계하여 한국관광공사 K스마일 캠페인 등 서비스 마인드 제고를 위한 캠페인 추진 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 익산역/터미널 주변 환경 정비 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 익산역 주변 도로 경관 개선사업 - 구도심 재생사업 - 역세권 새뜰마을 재생사업 등 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광안내원(문화관광해설사) 지속적 확충 <ul style="list-style-type: none"> - 통역인력, 해설인력 지속적 확충 ○ 다국어 안내체계 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 다국어 홍보물 제작, 관내 관광식당 메뉴판 외국어 표기, 숙박시설 외국어 안내판 설치 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 무료 와이파이 비컨 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 관광객 편의를 위한 주요 관광지 내 무료와이파이 존 설치 ○ 요식업, 숙박업 등 관광 종사자 및 관광안내원 문화관광해설사 정기 교육 실시 	



관광자원조사



관광자원조사

대전광역시

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역 설화, 전설 등] (문제점) 각 구별 지역 설화가 있으나 스토리텔링 부족 및 상품화 부족 → (개선 필요사항) 각 설화에 대한 스토리텔링 및 적극 홍보 필요
- [지역 배경 드라마 등] (문제점) 원도심 등 지역 배경 영화, 드라마 다수 촬영지 관광상품화 미흡 → (개선필요사항) 영화, 드라마 촬영지 테마 관광상품 개발 및 홍보 필요

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
동구 대성동 외	식장산 효자 이야기	홀어머니를 모시던 가난한 내외가 있었는데 어머니의 밥을 매번 손주들이 빼앗아 먹자 아이들을 땅에 묻기로 하고 땅을 파는데 보물이 나와 부자가 되고 자식도 훌륭하게 키움	식장산	• 동구 대성동 375 • 대전의 동남쪽에 위치. 이곳에서 내려다보는 대전의 야경이 유명	
			고산사	• 동구 대전로 316번길 • 도선국사가 창건했다고 전해지는 대전 최고(最古)의 사찰 • 대웅전은 시 유형문화재 10호로 지정	
			세천 저수지	• 동구 세천동 376외 • 일제시기 대전에 식수를 제공하기 위해 만들어진 저수지	
중구 대사동 외	보문산 농부 이야기	보문산 기슭에 아들 다섯을 둔 농부가 가뭄이 심하던 해에 연못에 살던 두꺼비에게 물을 제공해주었더니 다음해에 그 두꺼비가 접시를 전해주었는데 동전을 놓아보니 동전이 가득 차는 신비한 접시였음. 농부가 큰 부자가 되자 아들들이 접시에 탐을 냈는데 농부는 이를 걱정하여 뒷산에 묻고 오다가 죽음. 그 뒤 많은 사람들이 찾으려 했으나 접시를 찾지 못함. 그래서 보물이 묻힌 산이라 하여 '보물산'이라 불리던 것이 변하여 '보문산'이 됨	보문산	• 중구 대사동, 무수동 외 • 도심의 한복판에 위치하여 시민들이 자주 찾는 산	
			보문산성	• 중구 대사동 산3-45외 • 시 기념물 제10호. • 보문산에 있는 백제시대 성곽으로 장대루와 성벽이 복원되어 있음	
			마애 여래좌상	• 중구 석교동 산17-1 • 시 유형문화재 제19호 • 장수바위 남쪽에 음각된 고려시대 좌불	
중구 석교동	석교동 돌다리	광해군때 형조참의를 지낸 남분봉이 근처에 봉서루를 짓고 낚시를 즐겼지만 잡은 고기를 매번 놓아주었음. 어느 날 큰 잉어를 잡았다가 놓아주자 그날 밤 그 잉어가 나타나 "이강에 다리가 없어 통행이 어려우니 다리를 놓으면 좋겠다"고 하며 사용할 바위가 있는 위	봉소루	• 중구 봉소루로 29 • 시 문화재자료 제35호 • 남분봉이 건립, 후학양성을 위해 건립한 조선시대 누각	

		<p>치까지 알려줌.</p> <p>다음날 그 곳에 가보니 과연 큰 돌이 있기에 가져다가 다리를 놓음. 사람들이 '돌다리'라 불렀고 한자로 '석교(石橋)'가 되어 이 마을 이름이 됨.</p>	대전천	<ul style="list-style-type: none"> • 중구 석교동 • 동구 하소동 만인산과 비파산 계곡에서 발원하는 대전의 3대 주요 하천 중 하나 	
서구 월평동	남매의 힘겨루기	<p>유성에 흠어머니와 힘이 장사인 남매가 살았는데, 어느 날 힘겨루기를 하면서 오빠는 나막신을 신고 서울을 다녀오고, 누이는 그 사이에 돌로 성을 쌓기로 하며 진 사람이 죽기로 함. 딸이 성을 빨리 쌓아가는 것을 본 어머니가 오래 씹어 먹어야 하는 콩밥을 딸에게 먹여 결국 오빠가 내기에 이기고 동생은 죽게 되었으며 성은 미완성으로 남겨지게 되었음.</p>	월평동산성	<ul style="list-style-type: none"> • 서구 월평동 산12-2 • 시 기념물 7호 • 월평동에 있는 야산 정상부를 따라 쌓은 백제 시대 포곡식 산성 	
대덕구	욕심많은 스님	<p>무척 가난했던 절에 들어왔던 스님이 이곳을 끝까지 지키리라 다짐하고 맹물로 허기를 견디며 염불하다 잠이 들었는데 꿈에 노승이 나타나 "아궁이를 뒤져 보라"고 함.</p> <p>깨어나 아궁이를 보니 혼자 먹을 정도의 쌀이 나와 이후 밥을 지어먹으며 열심히 불공을 드림.</p> <p>어느 날 욕심 많은 스님이 들어와 하루에 한사람 분의 세끼 양만큼만 쌀이 나오는 것에 불만을 느끼고 더 많은 쌀을 얻기 위해 아궁이를 쑤셨는데 그 이후 더 이상 쌀은 나오지 않고 바람만 나옴.</p>	현암사	<ul style="list-style-type: none"> • 충북 청주시 서원구 하석리 50 • 청주시 문의면 구룡산 중턱에 위치한 사찰 	
			대청호	<ul style="list-style-type: none"> • 대덕구 미호동 외 • 대전과 충북 청주, 옥천, 보은에 걸쳐 식수와 전력 확보를 위해 건립된 인공호수 	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
동구 가양동/ 대별동 중구 안영동	박팽년	<p>회덕출신의 조선 전기 문인. 본관은 순천 호는 취금헌</p> <p>세조 때 단종의 복위를 도모하다 죽임을 당한 사육신 중의 한명</p> <p>여러 면에서 뛰어나나 하여 집대성(集大成)이라 불림</p>	박팽년유허 (시 기념물 1)	박팽년이 살았던 집터	
			창계송절사 (시 문화재자료 2)	박팽년이 살았던 곳을 기념하기 위해 세운 비	
			박팽년유허비 (시 문화재자료 8)	박팽년과 박심문을 모시는 사당	
			박원상의 묘 (시 문화재자료 42)	박팽년 증조부의 묘	
대덕구 송촌동/ 비래동 서구	송준길	<p>조선후기의 문신, 학자. 본관은 은진, 호는 동춘당</p> <p>회덕출신의 대표적인 산림(山林)</p> <p>우암 송시열과 더불어 서인의 영수로 활약</p>	동춘당 (보물 209호)	송준길의 별당	
			동춘당 종택 (중요민속문화재 289)	송준길의 고택	
			소대헌 호연재	송준길의 둘째 손자가	

원정동			고택 (중요민속문화재 290)	분가해서 살았던 고택	
			옥류각 (시 유형문화재 7)	정론(政論)과 후학 양성을 위한 별장형 건물	
			송준길의 묘 (시 문화재자료 15)	송준길의 묘소	
동구 가양동/ 소제동	송시열	조선후기의 문신, 학자. 본관은 은진 호는 우암 당대 정치의 중심에 있었던 서인(노론)의 영수로 활약하며 명의 멸망 이후 조선을 유교의 중심으로 만들 동방의 주자라는 의미에서 송자(宋子)의 칭호를 받음	송자대전판 (시 유형문화재 1)	우암의 문집을 모아 새긴 판각. 역사상 가장 방대한 문집	
			남간정사 (시 유형문화재 4)	정론(政論)과 후학 양성을 위한 별장형 건물	
			송자고택 (시 문화재자료 39)	우암이 살았던 고택	
대덕구 읍내동/ 미호동	송규렴	송준길의 문인으로 본관은 은진 호는 제월당 송준길, 송시열과 더불어 동종(同宗), 동향(同鄉)으로 삼송(三宋)으로 불림	제월당 옥오재 (시 유형문화재 9)	송규렴의 고택	
			취백정 (시 문화재자료 9)	정론(政論)과 후학 양성을 위한 별장형 건물	
중구 무수동/ 어남동	권이진	안동 권씨, 호는 유희당 우암의 현손이자 '회니시비'를 통해 소론으로 갈라섰던 윤증의 문인 글씨에 능했고 사람됨이 강직했음	유희당(부)기공재 (시 유형문화재 6)	선친 묘소 앞에 지어진 재실	
			여경암·거업재·산신당 (시 유형문화재 18)	권이진이 건립한 재실 유·불·무속 공간이 한데 모여 있음	
			유희당 판각 (시 유형문화재 20)	권이진의 문집을 모아 새긴 판각	
			안동권씨유희당증가 (시 유형문화재 29)	권이진의 생가가 화재를 입은 뒤 옮겨지은 고택	
			권이진의 묘역 (시 기념물 43)	권이진의 묘와 재실	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
중구 오류동	박용래	논산출신의 시인 강경상고 졸업후 조선은행 대전지점 근무 해방 후 대전에서 중학교 교수라 근무하며 문단에 등단	박용래 시비	보문산 사정공원에 건립된 시비	
			박용래 생가터 (생가지비)	박용래가 살았던 터에 건립된 비	
중구 목달동	박승무	서울출신의 화가 한국전쟁 후 대전에 정착 후 활동 전개	박승무 묘	중구 목달동에 소재	
서구 만년동	이동훈	평안북도 출신의 서양화가 해방 후 대전에서 사범학교 미술교수로 정착 후 작품활동 전개	대전시립미술관	이동훈 미술상	
서구 만년동	이종수	대전 출생의 도예가 대전실업대 교수 및 이화여대 교수 등을 역임하다 교수직을 사임하고 전업 도예가로 활동하며 전통가마를 고수	이종수 작품	대전시립미술관	
동구 용전동	한성기	함경남도 정평 출생의 시인 해방 후 대전에서 교편을 잡고 사범학교에서 근무 죽을 때까지 대전 근교에서 창작활동	한성기 문학상	대전문학관	

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
중구 선화동 동구 정동	변호인 (영화)	1981년 9월 부산 지역에서 발생했던 '부림사건'을 바탕으로 만들어진 영화.	옛 충남도청사	<ul style="list-style-type: none"> • 중구 중앙로 101 • 등록문화재 제18호 • 1932년 공주에서 대전으로 도청소재지가 옮겨 오면서 건립된 도청건물 	
대덕구 오정동	덕혜옹주 (영화)	조선의 마지막왕녀 덕혜옹주의 파란만장한 일대기를 그린 영화(픽션)	한남대학교 선교사촌	<ul style="list-style-type: none"> • 시 지정문화재 44호 	
중구 대흥동	그래 그런거야 (드라마)	2016년 SBS에서 방영된 주말 드라마. 3대가 한 집에 사는 대가족의 희노애락을 통해 가족의 의미를 돌아보게 만드는 내용.	충청남도청 구 관사촌	<ul style="list-style-type: none"> • 중구 보문로 205번길22 • 등록문화재 제101호 • 일제시 충남도 국장급 이상 고위 관료들을 위해 조성된 관사촌 	
동구 미산동~추 동	슬픈연가 (드라마)	2005년 권상우, 김희선이 주연한 멜로드라마로 주인공의 아역시절 추억의 오두막이 있었던 장소	대청호오백리길 (4구간)	<ul style="list-style-type: none"> • 대청호오백리길중 가장 아름다운곳 중 하나로 호반 낭만길로 명칭 	
중구 대흥동	달바라기 똥구이야기 (소설)	한국전쟁 직후의 대전을 배경으로 쓴 소설.	대전천 및 대전 원도심	<ul style="list-style-type: none"> • 대전의 원도심 	

⑤ 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
동구 소제동	전통나래관	시 무형문화재 중 기능 종목의 전수교육과 사회교육프로그램 운영을 목적으로 건립된 시설	얹은 굿(설경)	시 무형문화재 2호	
			불상조각장	시 무형문화재 6호	
			소목장	시 무형문화재 7호	
			매사냥	시 무형문화재 8호	
			송순주	시 무형문화재 9-가호	
			국화주	시 무형문화재 9-나호	
			연안이씨가 각색편	시 무형문화재 10호	
			단청장	시 무형문화재 11호	
			악기장	시 무형문화재 12호	
			초고장	시 무형문화재 16호	
			악기장	시 무형문화재 18호	
대덕구 송촌동	무형문화재 전수회관	시 무형문화재 중 예능 종목의 전수교육과 사회교육프로그램 운영을 목적으로 건립된 시설	얹은 굿	시 무형문화재 2호	
			가곡	시 무형문화재 14호	
			승무	시 무형문화재 15호	
			판소리 고법	시 무형문화재 17호	
			살풀이춤	시 무형문화재 20호	
			입춤	시 무형문화재 21호	
			판소리 춘향전	시 무형문화재 22호	
			대전향제 줄풍류	시 무형문화재 23호	
유성구 원촌동	웃다리농악 전수교육관	시 무형문화재 1호인 웃다리농악의 전수교육과 사회교육프로그램 운영을 목적으로 건립된 시설	웃다리 농악	시 무형문화재 1호	
대덕구 목상동	들말두레소리 전수교육관	시 무형문화재 13호인 들말두레소리의 전수교육과 사회교육프로그램 운영을 목적으로 건립된 시설	들말두레소리	시 무형문화재 13호	

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역 축제 및 대표프로그램] (문제점) 독특하고 지역을 대표할 만한 축제 부재 → (개선필요사항) 지역 특성을 반영한 재미있고 독특한 축제 개발 및 대표축제 육성

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
대전시	사이언스 페스티벌	10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 과학도시 대전의 정체성 확립과 과학대중화 목적 ○ 정부출연연 전시체험, 사이언스콘서트, X스텝 경연, 드론체험, 3D프린터체험, ○ 연계행사 : 영재페스티벌, 별축제, 세계과학문화포럼, 대한민국과학기술경진대회, 아티언스대전, YW과학자캠프, 특구기술박람회, 특구투어 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2000년 최초개최(현재19회) ○ 2001~2003년 문광부 예비축제 ○ 2013년 엑스포20주년기념 연계 ○ 2016년 17만여명 방문 - 5개 분야 42개 프로그램 	
대전시	대전국제 와인페어	9.1~9.3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 명품와인 전시·시음, 기네스 시음존, 와인문화의 밤, 와인아트전, 와인경매, 구름위의 힐링, 소믈리에 대회, 거리버스킹, 프로포즈 이벤트, 세계음식거리 등 ○ 연계행사 : 대전와인트로피(와인품평회), 와인바이어스컨퍼런스 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2012년 국제푸드&와인페스티벌로 최초 개최(현재5회) ○ 2015년 대전국제와인페어로 명칭변경 ○ 2016년 7만여명 방문 - 16개국 129개 업체 참가 - 아시아최대규모 와인트로피 연계 (27개국 3,869종 와인 출품) 	
대전시	건우직녀 축제	8월중순	<ul style="list-style-type: none"> ○ 리마인드웨딩, 사랑더하기, 건우직녀가요제, 건우직녀콘서트, 플레이 더 레인 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2006년 최초개최(현재11회) ○ 2016년 5만여명 방문 	
대전 중구	대전효문화 뿌리축제	9~10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문중퍼레이드, 전국효문화청소년페스티벌, 효세족식 전국문중요리경연, 효뿌리찾기, 효소리체험, 전통혼례, 나의 80세 미래모습, 효 유등축제, 효백일장 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2008년 최초개최(현재8회) ○ 2012년 뿌리문화축제로 명칭변경 ○ 2013년 효문화뿌리축제로 변경 ○ '15, '16년 문화관광축제 선정 ○ 2016년 33만여명 방문 	
대전 유성구	유성온천 문화축제	5.12~14	<ul style="list-style-type: none"> ○ 온천족욕체험장, 버블버블D파티, 온천수 플레이존, 뷰티체험관, 퍼레이드, 문화공연, 한방족욕체험장, 어가행렬, 온천수신제, 온천수 물지게 체험 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1989년 온천문화제 개최(23회) ○ 2009년 5월의 눈꽃축제 명칭변경 ○ 2012년 유성온천문화축제로 명칭변경 / '13년 육성조례제정 ○ 2016년 82만명 방문 	
대전 대덕구	금강로하스 축제	4월초	<ul style="list-style-type: none"> ○ 로하스해피로드걷기대회, 반려동물 도그쇼, 해피바이크대행진, 근로자페스티벌 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2011년 최초개최(현재6회) ○ 2016년 10만여명 방문 	
대전 대덕구	계족산 맨발축제	5.13~14	<ul style="list-style-type: none"> ○ 맨발걷기, 마사이마라톤, 황토머드체험, 황토공방체험, 숲속음악회, 버스킹공연 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2008년 최초개최(현재10회) ○ 계족산 황톳길 관광자원화 	
대전 서구	힐링아트 페스티벌	4.28~4.30	<ul style="list-style-type: none"> ○ 힐링아트마켓, 힐링아트체험, 아트 빛터널, 아트트리, 아트캐릭터경연, 문화공연 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2016년 최초개최(1회) ○ 예술 대중화 기반 마련 	
대전중구	디쿠 페스티벌	8월초	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아마추어만화산업전, 코스튬플레이, 만화 공모전, 만화골든벨, 독립애니메이션 섹션 ○ 만화동호회가 개최하는 만간축제로 대전 애니메이션 산업 발전에 기여 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2004년 최초개최(현재 26회) ○ 년2회 개최 매회 4만여명 방문 	

② 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
대전광역시	대통령상 전국합창 경연대회	2017.10월	◦합창음악 발전을 선도하는 국내 유일의 대통령상 전국 아마추어 합창단 경연대회로 대전에서 본선경연	◦1993년 대전엑스포 성공개최 기념 으로 '94년부터 매년 개최(현재 20회) ◦2011년 대전국제합창페스티벌로 명칭변경 ◦2015년 대통령상전국합창경연대회로 명칭변경 ◦ 2016년 : 전국 23개 합창단 본선 경연	
	마을합창제	2017.5~6월 (예정)	◦동별 아마추어 마을 합창단들이 참여하여 합창을 통해 선의의 경쟁과 화합을 다지는 합창문화제	◦2012년 최초 개최 (현재 5회) ◦2016년 마을합창제 개최 : 5.30 - 49개팀 1,500여명 참여	
	대전국제기타 페스티벌	'17. 9월	◦국제기타콩쿠르, 해외 기타리스트 초청공연, 기타 전시회 등 대전을 기타음악의 메카로 육성	◦2008년 최초개최 (현재 9회) ◦2016 대전국제기타 페스티벌 개최 - 내용 : 국제기타콩쿠르(4개국 22명), 국내·외 초청공연(7회 12팀) 수제기타전시회(3개국 15명)	
	지역예술가 공연 및 프리마켓	'17.6~9월 매주 토요일	◦대중공연예술(대중공연, 클래식) 및 프리마켓 *매년 공연내용 변경 : 운영단체 선정	◦2011년 최초 개최 (현재 6회) ◦2016년 지역예술가공연/8~9월, 토요일 - 내용 : 시티 페스타(6회) 토요일엔 별빛클래식(7회)	
	숲속의 열린음악회	'17.8월	◦보문산 숲속공연장에서 시민 문화향유 기회 확대를 위해 개최하는 관현악중심의 클래식, 국악, 대중가요 등의 공연	◦ ◦2016년 숲속의 열린음악회 개최 - 참여 : 5,000여명 관람	

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
대전	대한민국청 소년영화제	'17. 11월	◦국내·외 청소년들이 제작한 영상물 상영 및 시상	◦최초개최 : 2000년 시작(현재 16회) ◦참여인원 : 매년 2,000명	
대전	독립영화제	'17. 11월	◦대전·충남 지역 독립영화 상영 및 우수작품 시상	◦최초개최 : 2007년 시작(현재 10회) ◦참여인원 : 매년 1,700명	

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ [아름다운 건축물] (문제점) 아름다운 건축물을 활용한 상품 부재 → (개선필요사항) 상품개발 및 홍보

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
대전시 중구 은행동	예술가의집		2015년 3월 개관한 '대전예술가의 집'은 지역에서 활동하는 다양한 분야의 예술가와 시민의 소통 공간으로 다목적 공연장과 전시실 등을 두루 갖췄다. 300석 규모의 공연장인 누리홀은 원형의 무대 공간에 슬라이딩 방식의 좌석을 자동으로 펼치고 접을 수 있	제17회 대전광역시 건축상	
대전시 유성구 엑스포로	골프테마파크, 조이마루		2015년 1월 대전광역시 유성구에 1만여평 규모로 설립된 골프존 조이마루는 대전 시민을 위한 다양한 볼거리, 즐길거리, 먹거리가 있는 가족친화적 문화와 휴식의 공간으로 발전하여 골프를 넘어 스포츠, 엔터테인먼트, 헬스 관련 다양한 콘텐츠를 기반으로 대전의 새로운 랜드마크로 자리매김하고 있습니다	제18회 대전광역시 건축상	
대전시 중구 은행동	스카이로드		으능정이거리에 건립된 대규모 아케이드형 LED 스크린 시설로 길이 214m, 폭 13.3m, 높이 20m 규모로 메인 스크린과 미디어허브 등을 활용해 오락성과 공공성을 갖춘 다양한 콘텐츠를 보여준다	해당없음	
대전시 서구 복수동	혜천타워 카리용		기네스북에 등재된 '세계 최대 규모'의 대전과학기술대학교 '카리용(Carillon)'은 78개의 종이 78m 높이의 혜천타워 꼭대기에 자리하고 있어 반경 3km까지 소리가 울려 퍼진다.	해당없음	
대전시 유성구 전민동	엑스포공원 한빛탑과 엑스포다리		엑스포과학공원은 '93년 대전세계박람회를 기념하기 위한 테마공원이다. 대전엑스포 상징탑인 한빛탑과 대전엑스포기념관, 세계엑스포기념품박물관 등이 있으며 HD드라마타운, 기초과학연구원, 사이언스컴플렉스 등 다양한 사업이 추진되고 있다	해당없음	
대전시 동구 중동	목척교		1912년에 세워진 목척교는 대전역과 중앙로를 잇는 다리이며 대전시민들의 추억과 낭만이 서려있는 곳이다. 이곳은 복원사업이 한창인데 1974년에 중앙데파드와 홍명상가 등을 지으면서 콘크리트에 함몰되었던 것을, 청계천처럼 구도심 활성화 방안으로 원상복원하였다. 차가 다니던 하상도로는 시민들의 조깅 코스로도 이용되고 있다. 완공후의 목척교가 대전 구도심의 새로운 아이콘으로, 구도심에 활기를 불어 넣어 넣어 있다.	해당없음	

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
대전시 동구 산내로	옛터민속 박물관	면적 : 158㎡, 소장품 : 민속품•고고 50,000점	
대전시 중구 뿌리공원로	한국족보 박물관	면적 : 1,733, 소장품 : 각종족보자료 2,000여점	
대전시 유성구 과학로	화폐박물관	면적 : 2,028, 소장품 : 국내 외 각종 화폐 등 111,536점 구석기 시대부터 현대에 이르기까지 화폐의 역사를 한눈에 볼 수 있으며 동서양 및 우리나라 화폐와 우표 등을 전시하고 있다. 화폐를 통해 역사 및 경제를 공부 할 수 있는 곳이다.	
대전시 유성구 과학로	지질박물관	면적 : 4,395, 소장품 : 광석, 운석 등 3,392점	
대전시 유성구 노은동로	대전선사 박물관	면적 : 1,226, 소장품 : 선사유물 3,500여점	
대전시 유성구 도안대로	대전역사 박물관	면적 : 4,996, 소장품 : 문화재 및 유물 48,000점	
대전시 유성구 유성대로	한의학역사 박물관	면적 : 93.6, 소장품 : 한의학 관련 자료 850점	
대전시 대덕구 대청로	대청댐물 문화관	면적 : 1,733, 소장품 : 각종족보자료 2,000여점	
대전시 서구 둔산대로	시립미술관	면적 : 1,733, 소장품 : 각종족보자료 2,000여점 1998년에 개관한 대전시립미술관은 전시실, 자료실, 세마니실과 분수공원, 잔디광장을 갖춘 시민의 복합문화공간이다.	
대전시 서구 둔산대로	이응노 미술관	면적 : 1,733, 소장품 : 각종족보자료 2,000여점 동양과 서양의 가옥문화를 동시에 품고 있는 이응노 미술관은 예술적인 건축 미학을 자랑하며 1204점의 고암 작품이 소장되어 있다.	
대전시 동구 철갈2길	대전전통 나래관	2014년 개관한 대전전통나래관은 기능 보유자의 작품전시 및 전수교육을 위해 건립되어 무형문화재 작품을 연중 무료로 관람할 수 있으며 특별전, 교류전을 통해 지역전통문화를 즐길 수 있다.	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
대전시 동구 충정로	우암사적 공원	계족산 기슭의 가양동에 자리잡고 있는 우암사적공원은 조선시대 대학자인 우암 송시열(1607~1689)이 학문을 닦던 곳이다. 이곳에는 남간정사, 기국정, 송자 대전판 등 중요한 문화재가 있다.	
대전시 대덕구 동춘당로	동춘당	보물 제209호 동춘당은 조선 효종 때 병조판서를 지낸 동춘당 송준길(1606~1672)이 1643년에 증건한 것으로 선비, 문인들과 강학하던 곳이다.	
대전시 대덕구 쌍청당로	쌍청당	조선 전기의 학자인 쌍청당 송유(1389~1446)가 지은 별당이다. 조선 전기의 건축양식을 살펴볼 수 있는 건물로 단청이 되어있어 특이하다.	
대전시 서구 남선로	도산서원	1693년 만회 권득기와 탄옹 권시 부자를 추모하기 위하여 세워진 서원으로 1711년 사액되었다. 대원군의 서원 철폐령(1868)으로 헐렸다가 1968년, 1973년 2차례에 걸쳐 안동권씨 문중에서 복원하였다.	
대전시 중구 단재로	단재신채호 선생생가지	대전광역시 기념물 제26호로, 독립운동가이며 역사학자이고 언론인이었던 단재 신채호 선생이 태어나 8세까지 살았던 곳이다.	
대전시 유성구 자운로	수운교도솔 천전단	수운교의 상징적인 건물로 1929년에 지어진 목조건물이다. 수운교는 동학을 일으킨 수운 최제우를 교조(敎祖)로 하여 하느님을 숭배하는 종교이다	
대전시 유성구 엑스포로	송현서원	송현서원은 조선시대 문신인 정광필, 김정, 송인수의 학문과 덕행을 추모하기 위해 창건하여 위패를 모신 사액서원이다.	

④ 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
대전시 중구	오월드	대전 오월드는 중부 이남의 최대규모로 "주랜드+플라워랜드+조이랜드"를 복합적으로 구성하여 온가족이 함께 즐길 수 있는 종합테마공원이다. 연중 이벤트 행사로 모든 연령층의 관람객에게 문화, 오락, 교육, 휴식을 제공하고 있다.	
대전시 유성구	국립중앙 과학관	각종 과학기술자료를 전시하고 교육하는 국립중앙과학관은 상설전시관, 특별전시관, 야외전시장, 천체관, 사이언스홀, 세미나실, 자연학습원, 아마추어 무선국, 생물 탐구관이 있다. 과학에 대한 흥미와 창의력을 키울 수 있는 과학기술의 전당이다	
대전시 유성구	갑천수상 스포츠	대전광역시체육회에서 운영하는 무료 수상스포츠 레저교실로 카누, 드래곤보트, 페달보트, 래프팅 등을 무료로 체험하고 즐길 수 있다.	
대전시 유성구	발명교육센터	특허청 발명교육센터는 전국민이 발명에 친근감을 키우며 단순히 관람으로 그치지 않고 생활에 접목시킬 수 있도록 재미있는 놀이와 체험을 할 수 있는 교육기관이다	
대전시 유성구	솔로몬 로파크	법무부에서 운영하는 국내 최고의 법교육 테마공원으로 법에 대한 다양한 체험과 연수 프로그램을 무료로 제공한다.	
대전시 유성구	대전어린이 회관	만 12세 이하의 어린이를 대상으로 다양한 체험학습, 놀이 중심의 프로그램으로 어린이들의 꿈과 희망을 키워가는 복합문화시설이다.	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
대전시 동구	찬샘마을	체험에서 교육으로... 이야기가 있는 마을 대청호반의 아름다운 자연과 환경이 잘 어우러진 전형적인 농촌마을로 “전국 제1호 농촌체험휴양마을”이다.	
대전시 중구	무수천하 마을	하늘 아래 근심없는 마을 대도시 근교에서는 보기 드물게 역사와 전통문화 그리고 농촌다움을 함께 보전하고 있는 마을이다.	
대전시 유성구	선창마을	12명당이 곳곳에 자리잡은 마을 비옥한 토양에서 재배한 쌀, 포도, 고추 등 친환경 농산물과 다채롭고 즐거운 체험거리가 준비되어 있다.	
대전시 대덕구	대청호두메 마을	예술작품처럼 아름다운 마을 산과 들, 물처럼 넉넉하고 정겨운 주민들이 몸과 마음을 즐겁게 해줄 수 있는 다양한 참살이 체험프로그램을 준비하고 있다.	
대전시 유성구	밀샘마을	희망찬 농업, 활기찬 농촌 우리 밀을 재배하여 가공 판매하고 있는 세동마을은 백세밀, 우리 밀 국수만들기 등 우리 밀을 테마로 한 다양한 체험프로그램을 운영하고 있다.	
대전시 동구	이사동 민속마을	조선시대 은진송씨의 장지로 500여년을 내려오면서 1,000여기에 이르는 분묘와 다양한 석물들로 이루어진 거대한 묘지군, 그리고 잘 가꾸어진 7,000여 그루의 노송과 재실이 구비되어 있는 집장촌이다.	

4 자연명소

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
대전시 유성구	유성온천	백제시대에 발견된 유성온천은 칼륨, 나트륨 등의 성분이 풍부하여 피부미용에 좋고 성인병 치료에 특효가 있다. 관광호텔과 함께 종합휴양시설을 갖추고 있으며, 야외 족욕체험장에서는 무료로 24시간 피로를 풀 수 있다.	
대전시 유성구	유성온천 족욕체험장	2007년 유성관광 활성화 사업의 일환으로 전국 최대 규모의 야외 온천 족욕 체험장을 개장하였다. 우천시에도 족욕을 즐길 수 있도록 파고라시설을 갖추었으며 누구나 24시간 무료로 이용할 수 있다	
대전시 중구	뿌리공원	뿌리공원에는 136개 성씨의 유래가 기록된 전국유일의 조각품이 세워져 있다. 자연관찰로, 수목원, 산림욕장, 야생초 화류단지 등이 있어 자연과 접하면서 자신의 뿌리를 되찾는 산교육의 장으로 각광받고 있다.	
대전시 유성구	유림공원	유성구청 앞에 있는 유림공원은 꽃과 나무, 정자와 호수가 다양한 자태를 뽐내는 도심 속의 명품숲이다. 주요 시설로는 반도지(한반도 모양 호수), 다목적 잔디광장, 화훼원, 야외무대, 중앙광장, 바닥분수, 무지개다리 등이 있다	
대전시 유성구	대전애니멀파크	친숙한 동물부터 희귀 동물까지 다양한 동물을 한자리에서 만날 수 있다. 동물들과 교감을 나눌수 있도록 아기동물 체험장이 따로 마련되어 있다. 또 넓은 정원이 펼쳐져 있어서 신책하기 좋다.	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
대전시 서구 장안로	장태산 자연휴양림	메타세콰이아 숲이 울창하게 형성되어 이국적인 경관과 더불어 가족단위 산림욕을 즐기는 휴양림으로 유명하다. 산 입구 용태울저수지를 지나면서 휴양림이 펼쳐지고 산 정상의 전망대에서 낙조를 바라볼 수 있다.	
대전시 대덕구 산도로	장동 산림욕장	장동산림욕장은 1964년 개장하였으며, 계족산성 아래 아름다운 숲 골짜기를 중심으로 등산 순환로, 체육·모험 놀이시설 등이 잘 갖추어져 있어 휴양, 자연 탐방코스로 인기를 끌고 있다	
대전시 유성구 성북로	성북동 산림욕장	60만평의 산에 임도 및 숲체험 시설 등을 조성한 곳으로 계룡산 금수봉과 백운봉 능선의 남쪽에 자리잡고 있어 숲이 풍성하고 깊으며 절골을 따라 흐르는 계곡이 있다.	
대전시 동구 산내로	만인산 자연휴양림	만인산 자연휴양림은 야영, 피크닉, 산림욕, 체력단련시설 등이 갖춰진 종합휴양지이다. 골짜기에는 항상 맑은 물이 흘러 내리고, 활엽수가 울창한 산림을 이루고 있는 도시근교 휴양림이다.	
대전시 서구 둔산대로	한밭수목원	한밭수목원은 도심 속 인공수목원으로 감각정원과 명상의 숲, 습지원, 생태숲, 관목원, 무궁화동산 등이 갖춰진 중부권 최대 규모이다. 남문광장과 산책로, 연못, 운동시설 등 각종 편의시설이 있어 시민들의 안락한 휴식처로 사랑받고 있다.	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
대전시 동구 세천공원로	식장산	식장산(食藏山)은 자연생태환경이 잘 보존된 산으로 고산사, 개심사 등 유명한 사찰이 있고 호수와 어울린 세천공원의 봄꽃이 잘 알려져 있다. 옛 이름은 법장산(法藏山)으로 불리었다.	
대전시 서구 관저동일원	구봉산	구봉산은 아홉 개의 봉우리가 모두 제각기 멋을 자랑하며, 신선이 내려와 놀았다는 전설이 있을 만큼 경관이 아름답고 산세가 수려해 마치 한폭의 동양화를 보는 듯하다. 구봉산 남쪽에는 갑천이 휘돌아 흐르고 깎아지른 듯한 벼랑이 있어, 보는 이로 하여금 신비감을 느끼게 해준다.	
대전시 중구보문산 공원로일원	보문산	대전광역시시의 대표적인 녹음공원이자 도시자연공원으로, 여러 문화재와 함께 청년광장, 사정공원, 전망대, 숲 치유센터 등 휴식공간이 잘 갖추어져 있다. 또 골짜기마다 20여 곳의 약수터가 있고 시루봉 아래 고척사에는 미륵상을 닮은 자연 암석이 있다.	
대전시 대덕구 산도로	계족산	계족산은 명품 100리 숲길과 장동산림욕장에서 시작하는 14.5km의 황톳길이 유명하다. 삼국시대에 축성된 계족산성은 둘레가 1,037m에 이른다.	
대전시 대덕구 대청로	대청호 오백리길	대청호수는 수정처럼 맑은 호수와 주변의 산이 어우러져 아름답다. 대청댐 주변에 공원이 조성되어 있고 대청댐 물 문화관, 기념관, 전망대 등이 있으며, 호숫가의 도로는 산과 수목이 대청호반과 조화를 이루어 드라이브 하기에 매력적인 곳이다.	
대전시 유성구 계산동	수통골	수통골은 유성에서 4km 정도 떨어진 곳에 있으며, 계룡산 자락의 도덕봉과 금수봉 숲 사이에 자리잡고 있는 산세가 깊고 아름다운 계곡유원지이다. 2개의 자연폭포와 체육시설을 갖추고 있어 시민들의 휴식처로 사랑받고 있다	
대전시 중구 보문산공원로	대전 아쿠아리움	대전아쿠아리움은 전쟁에 대비해 지하방공호로 활용됐던 천연동굴을 수족관으로 변화시킨 것으로, 국내 최초이자 최대인 담수어 아쿠아리움이다.	

관광자원조사

충청남도 공주시

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역의 역사적 인물] 무령왕 외 공주 출신의 인물 부각 미흡 / 홍보 및 스토리텔링 발굴 강화
- [지역 출신의 유명인사] 풀꽃문학관 외에 현대 인물과 관광지에 대한 연계 미흡 / 새로운 관광자원 발굴
- [책, 드라마, 영화] 지역의 역사나 문화를 소재로 한 콘텐츠 발굴 저조 / 홍보 및 스토리텔링 발굴 강화

1 지역 설화, 전설 등

지 역 *읍·면·동까지 상세 작성	제 목	내 용	연관된 관광자원 *기념관, 문화재, 생가, 축제 등 유·무형자원		비 고
			자원명	내 용 * 위치 사진 연계사유 자원소개 등	
공주시 웅진동	곰나루 (고마나루) 설화	<p>충청남도 공주시 웅진동 일대에 전해 내려오는 고마나루의 지명 이야기이자 인간과 곰이 함께 지내면서 새끼까지 낳고 살다가 다시 사람 사는 곳으로 도망 나 왔다는 인간과 동물의 결연 이야기</p> <p>인간을 사모한 암곰은 나무꾼을 납치하여 같이 살았다. 나무꾼이 도망갈 것을 염려한 나머지, 사냥을 갈 때마다 바위로 문을 막았다. 세월이 흘러 자녀가 둘(혹은 셋)이나 생기자, 암곰은 안심하고 동굴 문을 막지 않게 되었다. 그 사이를 틈타 나무꾼은 도망갈 수 있었다. 이 사실을 알게 된 암곰은 금강을 건너간 남편에게 돌아오라고 하소연했으나 그 뜻을 이루지 못하자 스스로 물에 빠져 죽었다.”</p> <p>이 이야기가 점점 퍼져 백제시대 왕의 귀에까지 들리게 되었다. 이에 왕이 감찰사(도지사)에게 주외면(州外面) 용당리(龍堂里)라는 연미산 맞은 편 마을에 살도록 하였다. 그리고 소나무가 많은 작은 산에 사당을 짓도록 하고 한 해에 여러 번 제사를 지내게 하였다. 그 뒤로 배가 뒤집혀 사람이 죽는 사고가 없어졌다. 이런 연유로 이를 웅진이라고 부르게 되었다</p>	곰나루 출발 및 곰사당 (곰나루국민 관광단지)	<p>- 공주시 백제큰길 2104</p> <p>- 곰사당은 곰나루 설화에 나오는 곰을 위로하기 위해 만든 것으로 충청남도 기념물 제 2호로 지정되어 있음</p>	

공주시 옥룡동	효자 이복	고려시대 공주 출신의 효자 이복은 병석에 있는 어머니를 위하여 겨울에 금강 물의 얼음을 깨고 잉어를 잡아 모친을 치유하였다는 전설이 전한다. 그리고 공주시에 국고개라는 지명이 있는데 이곳은 이복이 어머니에게 먹일 국을 얻어 귀가하던 중 서두르다 넘어져 국을 엮지른 곳이란 유래에서 붙여졌다고 한다.	효심공원	<ul style="list-style-type: none"> - 공주시 중동 281-5번지 - 삼국사기에 최초로 기록된 효자 향덕과 국고개 전설의 주인공 효자 이복의 효행비, 비각을 옮겨 세운 곳으로 효의 정신을 전승하기 위해 마련된 곳 	
공주시 산성동	인절미 설화	<p>1624년(인조 2)에 이괄의 난이 일었났을 당시 한성이 침략을 당하자 인조는 공주로 몽진하였다. 왕은 때때로 공산성에 올라 멀리 북쪽에 두고 온 한양을 근심스럽게 바라보곤 하였다. 인근의 부호인 임씨 집에서 한 광주리에 음식을 푸짐하게 담아 왕께 진상하였다. 조심스럽게 덮은 보자기를 걷어 내니 콩고물에 무친 떡이 가득하였다.</p> <p>인조는 “맛있구려. 그런데 떡은 떡인데 대체 이름이 무엇ियो?” 하고 물었다. 그러나 아무도 대답하지 못했다. 그러자 임금은 이 떡을 어느 집에서 만들어 왔느냐고 물었고, 사람들은 근처 임씨 집에서 만들었다 했다. 그러자 왕은 “임씨라, 임씨라, 가장 맛있는 떡 절미(絶味), 임절미(任絶味)라 하는 게 어떻겠소?” 하면서 좌중을 둘러보며 빙그레 웃었다. 그리하여 이때부터 그 떡을 ‘임절미’라고 부르게 되었고, 나중에 ‘임’의 ‘ㄹ’이 ‘ㄴ’으로 바뀌어 ‘인절미’라고 부르게 되었다고 한다.</p>	공산성 쌍수정	<ul style="list-style-type: none"> - 공주시 금성동 - 유네스코 세계유산이자 사적 제12호인 공산성 내에 있는 건축물로 1624년 이괄(李适)이 난을 일으켜 인조가 남쪽으로 내려와 공산성에서 피난하고 있을 때 두 나무에 기대어 멀리 북쪽 궁궐을 바라보았는데, 난이 평정되었다는 소식에 두 그루의 나무에 금대와 통정대부의 작호를 내린 것을 기리기 위해 세워진 정자이다. 	
공주시 반포면	계룡산 남매탑 설화	<p>옛날 이 곳에 한 스님이 기도하던 작은 암자가 있었다. 하루는 한밤중에 범이 찾아와 으르렁거렸다. 스님이 자세히 보니 범의 목에 비녀가 걸려 있었다. 스님이 범의 목구멍에 손을 넣어 걸려 있는 비녀를 빼주었다. 그러자 범은 이내 사라졌다.</p> <p>그 이튿날 범이 다시 나타나 스님을 등에 태우고 산 속으로 들어갔다. 범이 숲 속에 스님을 내려놓는데 그 곳에는 기절한 여인이 누워 있었다. 스님은 여자를</p>	계룡산 국립공원	공주시 반포면에 위치한 계룡산 연천봉 중턱에 두 개의 탑이 있는데 이를 남매탑(男妹塔)이라고 한다.	

		<p>암자에 데리고 와 치료를 하였다. 깨어난 여인이, "혼인을 하루 앞두고 뒷간에 갔다가 잡혀왔다."고 하자, 스님은, "날이 밝으면 서둘러 고향으로 돌아가라."고 말하였다.</p> <p>그러나 여인은 범에게 잡혀온 자신이 죽지 않고 암자에 머물게 된 것이 우연이 아니라고 생각하였다. 더군다나 스님과의 인연은 부처님이 만들어준 인연인 것 같았다. 그래서 스님이 귀향할 것을 권해도 끝내 가지 않고, "스님과 함께 불도를 닦겠다."고 결심하였다. 결국 두 사람은 오늬의 연을 맺고 일생을 더불어 이 암자에서 수행하였다. 뒷날 사람들은 이 두 오늬의 인연을 기려 탑을 세우고, 탑의 이름을 남매탑 또는 오늬탑이라고 불렀다.</p>			
	계룡산신설화	<p>"이성계가 왕위에 오르기 전에 전국 명산대천에 기도하러 다닐 때다. 마침 계룡산에 당도하여 머물렀다. 어느 날 지계에 나무 세 개를 지는 꿈을 꾸었다. 현재의 계룡시 두마면 팔죽거리에 꿈풀이를 잘 하는 주모(酒母)가 살고 있었다. 그래서 그 주모를 만나러 갔으나 출타 중이었다.</p> <p>결국 딸에게 먼저 꿈을 이야기했고 나중에 돌아온 주모에게도 그대로 전했다. 주모가 절을 하면서 왕이 될 것을 예언했다. 지계에 나무 세 개를 진 것은 '王'이라고 풀이한 것이다. 꿈의 해몽을 듣고 이성계는 천기를 누설했다는 '죄목'으로 이들 모녀를 죽였다. 주모는 죽어서 계룡산신이 되었다는 것이다.</p> <p>이 설화는 조선건국과 신원사와 관련된 계룡산 설화인데 이성계는 왕이 되어 이들의 망혼을 위로하기 위하여 신혼사(神魂寺)를 지었다고 한다. 신혼사는 현재의 신원사(新元寺)로 경내에 계룡산중악단(中嶽壇)이 조영되어 있다.</p>	계룡산신원사	<ul style="list-style-type: none"> - 651년(의자왕 11) 열반종 개산조 보덕(普德) 화상이 충청남도 공주시 계룡면 양화리에 창건한 사찰. - 갑사, 동학사와 함께 계룡산의 대표적인 사찰의 하나로서 풍부한 문화재를 보유하고 있으며 계룡산 동서남북 4대 사찰 중 남사(南寺)에 속한다.' - 신원사 대웅전은 충청남도 유형문화재 제80호로 지정되어 있으며, 임진왜란 때 소실된 뒤 중건한 것으로 향각의 불상은 명성황후가 봉안한 것이라고 전한다. 	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
공주시 웅진동	사마 (무령왕)	<p>무령왕(武寧王)[재위 501~523]의 이름은 사마(斯麻, 斯摩) 또는 웅(隆)이라 하였다. 키가 8척이나 되고 얼굴은 그림 같았으며 성정이 인자하고 너그러워 민심이 많이 따랐다. 무령왕은 백가(苜加)가 보낸 자객에 의해 동성왕이 죽자 뒤를 이어 40세의 나이로 왕위에 올랐다.</p> <p>무령왕은 웅진 천도에 따른 혼란을 종식시키고, 왕권을 안정시켰으며, 농민경제를 회복시키고, 고구려와의 경쟁에서도 세력 균형을 유지하는 등 백제 중흥의 길을 연 주목할 만한 업적을 남겼다. 523년 5월 7일 62세의 나이로 서거하였으며, 525년 8월 12일 공주 송산리 고분군의 무령왕릉에 안장되었다.</p>	송산리 고분군	<p>유네스코 세계유산인 송산리 고분군은 제일 동쪽에 1~4호분 등 4기의 굴식돌방무덤[橫穴式石室墳]이 있고, 여기에서 계곡을 건너 서쪽 편에 무령왕릉, 5호분, 6호분 등이 자리하고 있다.</p> <p>1971년 7월 배수로 공사를 하다 우연히 발견된 무령왕릉은 무령왕과 왕비의 합장묘이고, 발견 당시 도굴되지 않은 상태였기 때문에 삼국시대 왕릉 중에서 유일하게 무령왕의 신원이 확인된 왕릉이다.</p>	
공주시 반포면	이삼평	<p>공주 금강에 살던 이삼평은 도공으로 활동하다 임진왜란 중인 1596년 사가번의 번주(藩主) 나베시마 나오시게(鍋島直茂)의 조선 철군 때 예닐곱 명의 조선 도공과 함께 포로로 피랍되었다</p> <p>1615~1624년에 마쓰우라군[松浦郡] 아리타향[有田郷] 미다레바시[乱橋]에 머물렀는데, 1616년 근처의 이즈미야마[泉山]에서 고령토를 발견하였다. 이삼평은 155가구의 도공들을 이끌며 시라카와텐구[白川天狗] 계곡 부근에 이주하여 가마를 구워 처음으로 순백의 자기를 만드는 데 성공하였다.</p> <p>이때부터 자기질 도자기가 만들어지기 시작했으며, 아리타 지역은 일본 도자기의 성지(聖地)가 되었다. 이곳에서 만든 도자기는 지명을 따 아리타 야기로 이름 붙여졌으며, 12km 떨어진 이마리[伊萬里] 항구를 통해 일본 전역과 유럽으로 퍼져나갔다</p>	계룡산 도자예술촌	<p>- 충청남도 공주시 반포면 상신리에 있는 도예 마을</p> <p>- 계룡산 도자예술촌은 개인 공방과 도자 공원, 주차장, 야외 공원으로 구성되어 있다. 조선시대 철화분청사기의 전통의 맥을 잇는 전국 유일의 도예촌이다.</p>	
공주시 무릉동	박동진	<p>박동진은 1916년 7월 12일에 충청남도 공주시에서 태어나, 2003년 7월 8일 세상을 떠났으며, 인간문화재로 선정되기까지 활발하게 활동을 하였다.</p> <p>또한 많은 수상을 받게 됨에 따라 국악 하면 박동진, 판소리 하면 박동진으로 잘 알려진 공주 지역에서 배출해 낸 걸출한 인물이다</p> <p>1973년에는 국립창극단 단장이 되었으며, 1973년에는 중요무형문화재 제5호 판소리 적벽가 예능 보유자로 지정되었다</p>	박동진 판소리 전수관	<p>박동진제 판소리 전승의 맥을 이어 가기 위한 후진을 양성하기 위해 박동진의 출생지인 충청남도 공주시 무릉동에 건립</p>	

		박동진은 1996년에 제3회 방일영국악상을 받았고, 1983년에는 서울시문화상, 1982년에는 전국국악대상, 1981년에는 은관문화훈장을 받았다.			
공주시 정안면	김옥균	조선 말기 충청남도 공주 출신의 문신이자 개화 운동가. 일본 메이지 유신의 성과를 견문하면서 곧 나라에 위기가 닥쳐오리라 판단하고 개화의 필요성을 절실하게 느껴 갑신정변을 일으킴	김옥균 유허지	현재 김옥균 선생 유허 일대는 화재로 전소되어 터에 비석만 세워져 있다. 하지만 김옥균이 태어나고 자란 곳이라는 것만으로도 학생들의 답사지나 관광지로 많은 사람들이 찾고 있어, 좋은 자료로 평가되고 있다.	
공주시 옥룡동	향덕	신라시대 충청남도 공주 출신의 효자로 우리나라 역사서 최초 효자로 기록된 인물 『삼국사기(三國史記)』와 『삼국유사(三國遺事)』에 효행이 기록되어 있고, 『동국삼강행실(東國三綱行實)』에 그림과 함께 효행이 소개되어 있다	효자 향덕비	충청남도 유형문화재 제99호로	

3 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
공주시 반죽동	나태주	- 충남 서천 출신 - 공주사범대학교를 졸업하고 공주지역에서 교직에 있다가 정년 시 '풀꽃'으로 전국적으로 유명해짐 - 현 공주문화원장	풀꽃문학관	- 1930년대에 지어진 일본식 가옥으로 2014년 10월 17일 개관한 문학관	
공주시 중동	박찬호	- 충남 공주 출신의 야구선수 - 한국 선수 최초 메이저리그 진출 - 메이저리그 통산 최다승투수 등극 - 현 공주시 홍보대사 활동중	박찬호 시립야구장	- 당초에는 공주시립야구장이었으나 박찬호시립야구장으로 명칭 변경 - 매년 이곳에서 박찬호기 전국 초등학교 야구대회 개최	
			공주고등학교	- 박찬호 선수 모교	
공주시 웅진동	박세리	- 공주 금성여고 졸업 - 한국 여자 골프의 중흥기를 이끔 - LPGA 통산 25승을 기록했고, 미국과 한국의 골프 명예의 전당에 오름 - 현 공주시 홍보대사로 활동중	공주 금성여고	- 박세리 선수 모교	
			공주문예회관	- US오픈 우승 당시 모습을 재현한 동상 건립	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
		해 당 없 음			

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
공주시 우성면	봉현리 상여소리	- 충청남도 공주시 우성면 봉현리에 전래되는 상례 소리. - 조선시대 공주 관아에서 육성한 「역담여 소리」가 전승됐으며, 「봉현 상례 소리」라고 하여 충청남도 무형문화재 제23호로 지정	백제문화제	백제문화제 개최 시 공연 진행	
공주시 신평면	선학리 지게놀이	- 충청남도 공주시 신평면 선학리에서 서민들이 지게를 이용한 집단 놀이 - 2000년 한성백제문화제 출연 - 2000년 전국민속예술제 장려상 - 2004년 충청남도 무형문화재 제37호로 지정	백제문화제	백제문화제 개최 시 공연 진행	
공주시 탄천면	탄천 장승제	- 충청남도 공주시 탄천면 송학리 소라실에서 정월 대보름날 남·여 장승을 합궁시켜 마을의 안녕과 풍요를 기원하고자 지내는 마을 제사. - 충청남도 무형문화재 제8호	백제문화제	백제문화제 개최 시 공연 진행	

2

축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역축제 및 대표 프로그램] 대부분의 축제가 봄, 가을에 집중 → 계절별 차별화된 축제 콘텐츠 개발
- [지역공연 및 음악제] 행사에 대한 홍보 부족 → 차별화 된 홍보 마케팅 추진
- [비엔날레, 영화제 등] 전국적 인지도 있는 비엔날레, 영화제가 없음 → 금강자연미술 비엔날레의 경우 공주만의 콘텐츠이므로 전국적인 홍보마케팅 추진

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
공주시 신관동 금성동	백제문화제	9월 말 ~ 10월 초	백제문화제는 옛 백제 문화의 선양과 전통 문화의 창달을 목적으로 하여 백제 수도였던 공주와 부여에서 매년 10월에 개최되는 문화 관광 축제이다. 충청남도과 공주시·부여군이 주최하고 백제문화제추진위원회가 주관하고 있는 축제로 지역적 축제에서 벗어나 전국적 규모의 축제로 진행되고 있는 전국 3대 축제의 하나이다.	1. 부여 단독 개최 : 제1호(1955년) ~ 제11호(1965년) 2. 공주·부여 동시 개최 12호(1966년)~제24호(1978년) 3. 공주·부여 윤번 개최: 제25호(1979년)~제52호(2006년) 4. 충청남도·공주시·부여군 공동 주최: 제53회(2007년) ~ 현재	
공주시 석장리동	석장리 구석기 축제	4월말 ~ 5월초	한국 구석기 유적의 최초 발견지인 공주시 석장리 박물관에서 매년 5월경 진행되는 축제로 가족형, 교육형 축제로 자리매김하고 있다. 석장리구석기 축제는 매년 어린이날 행사와 병행 개최하면서 다양한 구석기 체험프로그램과 함께 전시, 교육 등 다채로운 프로그램이 열려 가족단위 관광객과 학생들에게 많은 인기를 얻고 있다.	1. 2014년 제1회 석장리 구석기 축제 개최 2. 2015년부터 어린이날 행사와 병행 추진 3. 2016 석장리 세계 구석기 축제 개최 - 7개국 구석기 전문가 참여 - 15만명 방문	
공주시 금성동	공주알밤 축제	9월 말 ~ 10월 초	전국에 널리 알려진 밤의 고장 공주 공주 알밤축제에서는 값싸고 질 좋은 공주 알밤을 직거래장터에서 만날 수 있다. 밤 직거래뿐만 아니라 이 축제에서는 「밤송이 까기」와 알밤을 던져 넣는 「알밤투호체험」, 「알밤 까기 체험」, 「알밤무게 맞추기」, 「알밤 굽기 체험」 등 남녀노소 모두가 즐길 수 있는 밤을 소재로 한 이벤트가 펼쳐진다. 이 기간에 열리는 공주알밤축제의 알밤줍기 체험은 공주 밤을 직접 줍고 가져갈 수 있어 많은 관광객이 찾고 있다.		

공주시 금성동	웅진성 수문병 교대식	5~10월 토·일요일 (혹서기 제외)	<p>웅진성 수문병 근무 교대식은 찬란했던 백제문화를 국내·외에 선양하기 위하여 철저한 역사적 고증에 의해 제작된 의상과 소품을 이용하여 왕성을 호위하던 수문병의 근무를 재현하는 프로그램이다</p> <p>웅진성수문병근무교대식은 웅진산성(현 공주시 공산성)의 서문인 금서루와 성곽에 수문장과 백제 병사들이 창을 들고 근무하다가 매 1시간마다 교대하는 의식으로 군호와 북소리를 신호로 무기인 창과 병사의 신분을 상징하는 깃발을 바꾸어 들고 천·지·인의 창술을 펼치고 군막으로 돌아가기는 프로그램으로 진행된다.</p>	2000년 전국 우수 테마 축제 제로 선정되어 상설 문화관 광프로그램으로 지속 운영중	
------------	-------------------	-------------------------------	--	---	--

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
공주시 웅진동	박동진 판소리 명창명고 대회	매년 7월 개최	<p>공주에서 태어난 최고의 소리꾼이자 판소리 완창의 새로운 경지를 개척한 명창 박동진 선생의 예술혼을 잇고자 개최하는 판소리 단일분야의 국내 최고 권위 있는 경연대회이다</p> <p>이 대회를 통해 오랜 역사를 거쳐 오면서 민중의 진솔한 감정이 배어있는 판소리 문화의 저변 확대와 함께, 공주시민의 자긍심을 높이는 명실상부한 판소리 등용문으로 자리 잡고 있다</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2000년 제1회 대회 개최 2. 2004년부터 박동진 추모음악회 병행 개최 	
공주시 웅진동	고마나루 전국 향토연극제	10~11월	<p>고마나루전국향토연극제는 한국 연극의 우수성을 세계에 알리는 계기를 마련하고, 우리 주변에서 잊혀져가는 설화, 민담, 민속 등을 지역 고유의 방언을 사용하여 표현하는 향토 연극 축제로 자리 잡고 있다.</p> <p>고마나루전국향토연극제는 전국 유일의 향토 연극 축제로 전야제 및 개막식, 개막 축하 공연, 공식 참가 작품 공연, 공식 초청 작품 공연, 폐막식 및 시상식, 폐막 축하 공연, 부대 행사의 순으로 진행된다. 전야제 및 개막식에서는 고마나루전국향토연극제의 개막을 알리고 이를 기념하며 축하하는 다채로운 내용의 전야제 및 개막식 행사를 개최한다.</p>	2004년 문화관광부 공연 예술 행사 부문의 우수 축제로 선정	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사




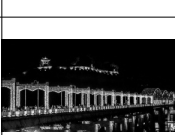
지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
공주시 쌍신동	금강자연미술비엔날레	9월 말 ~ 10월 초	<p>한국자연미술가협회 야투가 충청남도 공주시 연미산에서 격년으로 주최하는 국제 미술제</p> <p>비엔날레는 2년 주기로 열리는 금강자연미술비엔날레와 정기 비엔날레가 열리기 전 해에 예비 행사로 열리는 금강자연미술프레비엔날레로 나뉘어 개최된다.</p> <p>금강자연미술프레비엔날레는 큐레이터를 통해 세계 각국의 자연 미술가들과 참신한 신인 발굴을 목적으로 우편으로 공모하는 작가들의 프로젝트 전시회이다.</p> <p>금강자연미술비엔날레는 국내·외 자연 미술 작가들의 작품을 공모하여 현장에서 제작하는 전시회로서 작품 공모, 심사, 현장 답사, 작품 제작 및 설치, 전시 등의 과정을 통해 준비된다.</p>	2014년 8월 개최 시작	
공주시 계룡면	공주국제미술제	10월중	<p>충청남도 공주시 계룡면 기산리 임립미술관에서 매년 10월 주관하는 국제 미술제이다.</p> <p>공주국제미술제는 전시 행사와 부대 행사로 구분되는데, 전시는 공주국제미술제의 중심이 되는 주제전으로 평면 회화 작품 전시이며, 특별 전시로는 국내 입체 작품 작가들의 작품이 전시된다.</p> <p>부대 행사로는 행사 기간 중 미술과 관련 있는 예술 공연이 진행되고, 지역 주민과 학생들의 참여로 이루어지는 공모전과 실기 대회가 열린다. 미술의 다양한 장르를 이해하고 즐길 수 있도록 하는 미술 체험 행사는 공주국제미술제의 또 하나의 특징이다.</p>	2014년 10월 개최 시작	

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [아름다운 건축물] 지역을 상징할 만한 대표 건축물 부재 → 역사·문화 도시를 상징할 만한 대표 건축물들을 부각시키는 지속적인 홍보 마케팅 추진 필요
- [주요 체험시설] 관광객들이 즐길만한 체험 인프라 부족 - 체험시설에 대한 지속적인 확충 및 민간 투자 유도

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
공주시 웅진동	선화당		- 충청남도 공주시 웅진동에 있는 조선 후기의 관아 건물. - 충청남도 유형문화재 제92호		
공주시 웅진동	공주 한옥마을		- 전통과 현대가 공존하는 신한옥 건물 - 마을 전체가 한옥으로 구성되어 있어 고즈넉한 분위기를 연출하여 전국의 사진작가들의 자주 찾는 명소		
공주시 옥룡동	공주 중동성당		- 충청남도 기념물 제142호 - 서양 중세기의 고딕건축양식으로 지어진 공주지역 최초의 천주교 성당 - 중앙 현관의 높고 뾰족한 종탑, 아치형 문과 창문, 내부 중앙에 긴 의자와 복도 등 단아하고 고전적인 아름다움이 있다.		
공주시 산성동 ~ 신관동	금강철교		- 충청남도 공주시 산성동과 신관동을 연결하는 다리 - 공산성 위에서 내려보는 야경이 아름답기로 유명		

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
공주시 웅진동	국립 공주박물관	- 이용시간 : 09:00 ~ 18:00) - 이용요금 : 무료입장(무료관람권 발급 후 관람) - 주요시설 : 전시실 및 우리문화체험실, 강당, 야외공연장, 문화상품판매점, 주차장, 수유실 등 - 무령왕릉실(묘지석, 왕의 관식, 다리작명 은제팔찌 등 1,000여점 전시) - 충남지역의 구석기시대 ~ 통일신라의 선사고대문화실	
공주시 반죽동	충남역사박물관	- 조선시대~ 근·현대 역사자료와 생활민속품을 통해 충청인의 삶과 일을 세워주는 박물관 - 이용시간 : 09:00 ~ 18:00 (휴관일 1월 1일, 매주 월요일) - 이용요금 : 무료 - 주요시설 : 전시실, 교육실습실, 체험학습실	

공주시 반포면	계룡산자연 사박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 자연경관이 아름다운 계룡산 자락에 국내 최대 규모로 지어진 자연사 박물관 - 이용시간 : 10~6월 10:00 ~ 18:00 / 7~9월 10:00 ~ 19:00 - 이용요금 : 홈페이지☞ 참고 - 주요시설 : 강당, 카페, 뮤지엄샵, 세미나실, 영상실 - 1억 5천만 년 전의 공룡의 세계와 생명의 땅 · 지구, 자연과 인간 등 3개 주제관 - 거대한 청운공룡, 신비한 철운석, 신생대 맘모스, 우리나라에서 가장 오래된 학봉장군 미라는 자연과학에 대한 관심과 학습의 장으로 매우 좋은 곳 	
공주시 계룡면	임립미술관	<ul style="list-style-type: none"> - 임립미술관은 주변의 아름답고 조용한 자연경관과 조화 - 미술 작품 감상뿐 아니라 공원 산책, 오토캠핑, 야외 바비큐, 게스트하우스, 글램핑 등 다양하게 즐길 수 있다 - 이용시간 : 하절기(3월~10월) - 10:00~18:00 동절기(11월~2월) - 10:00~17:00 / 휴관 - 매주 월요일 - 이용요금 : 일반 3,000원 	
공주시 석장리동	석장리 박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 한국에서 최초로 발견된 구석기 유적지로 공주지역 현생인류의 생활상과 출토유물, 관련자료 등을 한번에 관람할 수 있다. - 이용시간 : 09:00 ~ 18:00 (설날 및 추석당일 휴무) - 이용요금 : 성인 1,300원, 청소년 800원, 어린이 600원(온누리공주시민 무료입장) - 주요시설 : 전시관, 파른손보기 기념관, 선사공원, 석장리유적지, 체험공간 	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
공주시 금성동	공산성	<ul style="list-style-type: none"> - 백제시대의 대표적인 성곽으로 웅진백제(475~538)를 지킨 왕성이다. - 사적 제12호, 유네스코 세계유산 - 금강이 흐르는 해발 110m 능선과 계곡을 따라 흙으로 쌓은 포곡형(包谷形)산성 - 조선 선조·인조 때 지금과 같은 석성(石城)으로 개축하였고, 이후 지속적으로 사용된 공산성에서 시대별 역사를 살펴 볼 수 있다 	
공주시 웅진동	송산리 고분군	<ul style="list-style-type: none"> - 백제 웅진 도읍기의 왕과 왕족을 모신곳 - 사적 제13호 및 유네스코 세계유산 - 현재 송산리고분군의 무덤은 모두 7기가 확인되고 있다. - 1971년 발견된 무령왕릉은 백제 25대 왕인 무령왕 부부가 합장된 전축분(벽돌 무덤)으로 모두 108종 4600여점의 유물이 발견돼 이중 12종 17점이 국보로 지정 	
공주시 계룡면	갑사	<ul style="list-style-type: none"> - 백제시대 아도화상이 충청남도 공주시 계룡면 중장리 계룡산에 창건한 사찰. - 계룡산의 여러 사찰 중에서도 가장 문화재가 풍부한 사찰 - 「갑사 삼신불 괘불탱」(국보 제298호) 등 다수의 국보. 보물, 문화재 보유 - 갑사에서 수정봉까지 이어지는 명승지에 1곡에서 9곡까지 바위에 이름을 새겨 놓는 아름다운 계곡 갑사구곡은 큰 바위와 높게 자란 고목들이 맑은 계곡과 어우러져 자연이 주는 기쁨을 만끽할 수 있다. 	
공주시 반포면	동학사	<ul style="list-style-type: none"> - 신라 성덕왕 때 창건되어 비구니의 불교 강원으로 유명 - 고려 충신을 기리는 삼은각(三隱閣)과 단종(端宗)과 충신의 위패를 모신 숙묘전(肅慕殿) - 동학사에서 북쪽으로 2.8km 지점에 위치한 두 기의 남매탑은 보물 제1284와 제1285호로 지정 - 매년 벚꽃이 피는 4월에는 축제를 하지 않아도 각지에서 오는 상춘객으로 밤과 낮 구별 없이 붐빔 	

공주시 사곡면	마곡사	<ul style="list-style-type: none"> - 백제 무왕(840년)때 신라의 고승 자장율사가 창건한 천년고찰이자 1172년 보조국사 지눌이 충청남도 공주시 사곡면 운암리 태화산에 중창한 사찰. - 보물 7점, 충청남도 유형문화재 6점, 충청남도 문화재자료 5점 등 총 18점 - 유네스코 세계유산 잠정등재목록인 한국의 전통산사 중 하나이며 조계종 제 6교구 본사이다. 	
공주시 계룡면	신원사	<ul style="list-style-type: none"> - 예로부터 신령스런 산으로 여긴 계룡산 자락에 있는 신원사는 백제 의자왕(651년) 때에 창건 되었다. 다. - 중악단(보물 제 1293호)은 국가제사공간으로 명성황후가 기울어가는 국가를 위해 단을 세우고 기도하였는데, 작지만 왕실건물의 형태로 지어져 웅장하고 화려한 건물이다. - 중악단에서는 매년 계룡산 산신제가 열린다. 이 산신제는 유가식, 불가식, 무가식이 융합된 조화로운 산신제로 진행된다. 	
공주시 교동	항새바위 성지	<ul style="list-style-type: none"> - 충청감영이 있던 공주에서는 천주교 박해 천주 신앙을 버리지 않은 순교자들을 처형하던 순교지로 전국에서 가장 많은 순교자를 배출한 곳 - 광장에 오르면 순교탑과 무덤경당이 있고 경당 돌문 위에는 '통고의 성모자상'을 새겼다. 북쪽에는 이름 없는 순교자들의 묘비석이자 12사도를 상징하는 '빛돌 12시'사 세워져 있다 - 충청남도 기념물 제178호 	
공주시 중동	공주 중동성당	<ul style="list-style-type: none"> - 공주지역 최초의 천주교 성당 - 충청남도 기념물 제142호 - 서양 중세기의 고딕건축양식을 따르고 있는 매우 단아하고 고전적인 아름다움을 지니고 있다. 	
공주시 반죽동	공주제일 교회	<ul style="list-style-type: none"> - 공주지역에서 제일 먼저 세워진 최초의 감리교회이다. - 공주제일교회 건물은 1930년에 건축되었고, 한국전쟁 당시 상당 부분 파손되었다가 교인들의 힘으로 재건 - 한편, 건물 보수 당시에 벽체, 굴뚝 등을 그대로 보존하는 등 그 흔적들이 잘 남아있어 교회 건축사적으로 높은 가치가 있는 것으로 평가 - 2011. 6. 20 등록문화재(제472호)로 지정. 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
공주시 반포면	창벽 수상레저	<ul style="list-style-type: none"> - 공주시 반포면 청벽대교 아래 금강의 물줄기 위치 - 최고의 강사진과 수려한 경관을 감상하며 체계적인 트레이닝으로 즐기며 배울 수 있는 수상스포츠 공간입니다. - 모터보트, 오리보트, 바나나보트, 바이퍼, 플라이피쉬, 수상스키, 웨이크보드 	
공주시 의당면	공주 경비행장	<ul style="list-style-type: none"> - 공주시 의당면 수촌리 공주이착륙장에 위치한 경비행장 - 주말에는 저렴한 가격에 경비행기를 직접 타 볼 수 있는 체험을 운영한다. 	
공주시 정안면	X - Zone	<ul style="list-style-type: none"> - 공주시 정안면 월산리에 위치 - 최신 사륜오토바이로 숲속길, 계곡과 삼림욕 등 코스별로 ATV를 즐길 수 있음 - 자연환경에서 즐길 수 있는 서바이벌 게임을 체험 가능 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
공주시 금학동	공주산림 휴양마을	<ul style="list-style-type: none"> 공주시 주미동의 울창한 산림속에 다양한 산림휴양시설을 갖춘 자연속의 쾌적한 휴양공간으로 가족과 함께 유익한 여가시간을 보낼 수 있는 휴양지 숲속의 집, 산림문화휴양관, 세미나실, 야영장, 목재문화체험장, 자생식물원, 환경성질환 예방관리센터, 금학생태공원 등 다양한 시설물을 갖춘 중부권 최대의 생태문화휴식공간이다. 	

4 자연명소

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [공원] 백제역사유적지와 연계성 미흡 → 자연공원 등과 역사유적을 연계하는 관광상품 개발
- [자연휴양림, 수목원] 최근 개장으로 전국적 인지도 미흡 → 지속적인 홍보 마케팅 및 시설개선 필요
- [기타 생태관광명소] 체험 및 편의시설 부족 - 체계적인 정비 및 개발 추진

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
공주시 반포면, 계룡면	계룡산 국립공원	<ul style="list-style-type: none"> 천황봉(天皇峯, 845m)에서 연천봉(連天峯, 739m)·삼불봉(三佛峯, 775m)으로 이어지는 능선이 마치 닭 벅슬을 쓴 용의 모양을 닮았다고 계룡산이라 명명 차령산맥 중에서도 비교적 험난한 이 산은 유연히 흐르는 금강의 풍치와 어울려 독특한 산악 경관을 이루고 있다. 풍수지리에서도 우리나라 4대 명산으로 꼽힐 뿐 아니라 특히, 계룡팔경은 경치가 아름다워 많은 관광객이 찾아든다. 삼국시대부터 큰 절이 창건되었으며, 지금도 갑사·동학사·신원사(新元寺) 등 유서 깊은 대사찰이 있다. 남매탑, 청량사지오층석탑, 천진보탑등 많은 불교문화유산이 있으며 특히, 철당간·부도·범종, 각종 석불, 『월인석보』의 판목 등은 현전하는 중요한 불교 문화재이다 	
공주시 신관동	금강신관 공원	<ul style="list-style-type: none"> 금강신관공원은 종합터미널, 공산성과 근접한 거리에 있어 공주를 찾는 여행자들도 쉽게 찾아갈 수 있다. 공원에 들어서면 공산성과 금강교를 한 눈에 감상할 수 있고 일몰 무렵 금강의 아름다운 석양도 만나볼 수 있다. 금강신관공원 안 미르섬에는 사계절 꽃이 식재돼 봄에는 유채와 튼싹, 여름에는 금계국과 꽃양귀비, 가을에는 백제문화제가 이곳에서 열려 백만명이 넘는 관광객이 이곳을 찾는다. 또한 이곳의 자전거 대여소에서 공공자전거를 빌려 공주의 주요 관광지를 손쉽게 찾아갈 수 있다. 	

공주시 의당면	정안천 생태공원	<ul style="list-style-type: none"> - 폐허에서 공원으로 민관 합심으로 일궈낸, 정안천생태공원 - 정안천 생태공원은 시민들이 정성으로 조성한 공원으로, 인근의 금강신관공원과 금강쌍신공원이 연결되어 있다. - 계절마다 다양한 꽃과 식물이 조성되어 있는데, 툇립과 꽃 잔디가 만개한 봄, 홍련과 백련의 향이 가득한 한여름이 가장 아름답다. - 공원 한편에는 어린이를 위한 체험시설이 있으며, 각가의 나무와 식물에 이름 푼말이 붙어 있어 보면서 자연 관찰이 가능하다 	
공주시 금학동	금학 생태공원	<ul style="list-style-type: none"> - 자연과 인공의 아름다운 조화, 금학생태공원 - 금학생태공원 주차장의 아래쪽에는 습지가 조성되어 있고, 위쪽에는 두 개의 수원지가 있다. 주차장에서 가까운 곳에 작은 야외무대가 있는데, 이곳에서는 다양한 문화 나눔이 이루어지고 있다. 뽕수원지 전망대에서 바라보는 주미산은 물과 산이 잘 어우러져 마치 한 폭의 동양화 같다. - 금학생태공원에서 두리봉과 봉화대로 오르는 공주대간 트래킹도 좋다. 	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
공주시 주미동	주미산 자연휴양림	<ul style="list-style-type: none"> - 공주산림휴양마을은 울창한 산림속에 다양한 산림휴양시설을 갖춘 자연속의 쾌적한 휴양공간으로 가족과 함께 유익한 여가시간을 보낼 수 있는 휴양지입니다. - 숲속의 집 : 6인실(32.13㎡), 5실, 10인실(64.18㎡), 2실 - 산림문화휴양관 : 4인실(21.5㎡), 2실, 5인실(30.4㎡), 2실, 8인실(43㎡), 2실, 세미나실 - 야영장 : 야영시설 20개소, 숲속 화장실, 취사장 	
공주시 주미동	자생식물원	<ul style="list-style-type: none"> - 총 4만여㎡ 규모의 부지에 들꽃원, 화목원, 약초원, 으름원 등 다양한 종류의 식물원으로 2017년 문을 열 계획임 - 지역에 자생하는 식물에 대한 체험과 학습 공간은 물론 산림문화공간의 장이 될 전망 	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
공주시 사곡면	태화산	<ul style="list-style-type: none"> - 공주시 사곡면에 위치한 태화산은 이산 중턱에 자리한 천년고찰 마곡사로 인해 잘 알려진 곳 - 가벼운 산행 후 절집의 아름다움을 느낄 수 있어 태화산의 울창한 적송림을 찾는 등산객들의 발길이 끊이지 않는다. - 전 구간이 송림으로 우거져 있어 자연스럽게 산림욕을 할 수 있다. - 유구 마곡 골짜기는 예로부터 전란을 피할 수 있는 십승지로 택리지나 정감록과 같은 지리서에 기록되어 있다. 	
공주시 우성면	연미산	<ul style="list-style-type: none"> - 산봉우리가 제비의 고리처럼 뽕족하다 하여 연미산이라 명명 - 이산에 오르면 공주시의 시가지 전경과 공주시의 중심부를 흐르며 서해를 향해 곡류하는 금강의 장관을 한눈에 바라 볼 수 있다. - 연미산은 자연미술공원이 있어 등산로 주변에 전시된 작품 감상도 하면서 공주의 비경 또한 감상 할 수 있다. - 해마다 연미산과 인근 공원에서 금강자연미술비엔날레 행사가 열리고 있다. 	

공주시 반포면	창벽산	<ul style="list-style-type: none"> - 공주시 반포면 마암리 금강변에 위치하고 있다. - 창벽은 민족의 영산 계룡산이 북쪽으로 줄기를 뺏어 급히 금강으로 찾아들면서 탄생한 절경. 폭 100m, 높이 25m의 거대한 바위절벽과 그 아래를 도도히 흐르는 금강이 어우러져 예부터 시인묵객들의 발길이 끊이지 않았던 공주의 명승이다. - 산 위에 올라 창벽산(277m)에 이르러 창벽자락을 적시고 급히 남으로 휘돌아 가는 금강이 공주의 중심부를 적시며 흐르는 절경을 즐길 수 있다. - 아침부터 해질녘까지, 석양이 있는 풍경, 야경 모두 아름다워 석양과 야경을 함께 즐기기 위해 해질 무렵 산을 오르는 경우도 많다. 	
공주시 일원	금강	<ul style="list-style-type: none"> - 공주의 금강은, 창벽, 석장리구석기유적, 공산성, 고마나루 등 공주의 자연을 어루만지고 위기의 백제를 물길로 막아 고구려로부터 구해내기도 하면서 공주의 옛 지명이 된 고마나루를 적시고 흘러 공주의 명승을 두루 탄생시킨다. - 금강이 공주의 중심부를 흐르면서 탄생시킨 공주의 명승에 다다르면 어느 곳 하나 금강과 어우러진 주변 풍광을 접하지 않는 곳이 없다. - 백제 웅진시대를 굳건히 지킨 공산성에 올라 성벽을 걸으면 걸을수록 변화무쌍하게 펼쳐지는 가경, 금강이 있어 공산성이 존재함을 비로소 느낄 수 있다. 	

관광자원조사

충청남도 부여군

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [지역 설화, 전설 등] (문제점) 역사도시로서 다양한 설화와 전설을 보유하고 있으나 스토리텔링을 통한 관광자원화 노력 부족 → (개선필요사항) 스토리텔링 개발을 통한 관광상품 개발
- [지역의 역사적 인물] (문제점) 역사적 인물 활용한 콘텐츠 개발 부족 → (개선필요사항) 애니메이션 및 캐릭터 개발 등을 통한 관광자원화
- [기타 무형 관광자원] (문제점) 무형문화재 지원 및 계승 발전노력 미흡 → (개선필요사항) 지역의 무형 문화재로 지속될 수 있도록 전수자 발굴

1 지역 설화, 전설 등

지 역 *읍·면·동까지 상세 작성	제 목	내 용	연관된 관광자원 *기념관, 문화재, 생가, 축제 등 유·무형자원		비 고
			자원명	내 용 * 위치 사진 연계사유 자원소개 등	
부여군 부여읍 동남리	궁남지와 서동 선화	- 삼국사기에 의하면 무왕 35년에 궁의 남쪽에 연못을 파고 물을 20여리 되는 긴 수로로 끌어 들여 봄에 왕과 왕비가 큰 연못에 배를 띄우고 놀았다고 기록됨	부여 서동 연꽃 축제	- 무왕(서동)과 선화공주의 사랑이야기가 전해지는 궁남지 주변 10만평의 연꽃단지에서 매년 7월 서동 연꽃축제를 개최 - (문화관광체육부 우수축제)	
부여군 부여읍 관북리	고란약수와 어린이가 된 할아버지	- 금실 좋은 노부부가 자식이 없어 고심하던 중 도사가 알려준 부소산 강가에 있는 약수를 마시면 효과를 보게 될 것이라는 말을 듣고, 할아버지를 약수터로 보냈으나, - 약수 한잔에 3년씩 젊어진다는 말을 전해 듣지 못한 할아버지가 약수를 너무 많이 마셔버리는 바람에 어린아이가 되었다는 전설	부소산성, 고란사	- 고란사는 부소산성 안에 있는 절로 인근에는 백제가 멸망할 때 백성 들과 궁녀들이 투신한 낙화암이 있음 - (충남 문화재자료 제98호)	
부여군 내산면 저동리	미암사 쌀바위	- 한 노파가 대를 이을 손자를 얻기 위해 미암사에서 식음을 잊고 불공을 드리던 중 관세음 보살이 현몽하여 쌀 세 톨을 바위에 심으면 하루 세끼 먹을 쌀이 나올 것이라고 알려주어 쌀을 얻었으나 - 욕심 많은 노파가 더 많은 쌀을 얻기 위해 부지깽이로 바위를 팠더니, 더 이상 쌀은 나오지 않게 되었다고 전해짐	미암사 연반상(와불)	- 특이하게 열반상 몸 안에 법당이 마련되어 있으며 - 부처님의 진신사리를 모신 33층 탑이 조성 되어 있음 - (충남문화재 371호)	
부여군 임천면 구교리	황금빛 새로 나타난 불상 대조사 석불	- 노승이 바위 밑에서 수도하다가 깜박 잠이 들었는데 꿈속에서 황금빛 새가 날아와 노승이 사 는 암자 뒤 큰 바위를 향해 날 개를 저었다. - 그러자 바위에서 관세음 보살 불상이 나타났으며, 불상이 있는	미륵불 및 사랑나무	- 대웅전 뒤에 있는 석조 미륵보살입상이 보물 제217호로 지정되어 있으며, - 대조사가 위치한 성흥산 정상에는 각종 드라마 와 영화촬영의 배경이	

		곳에 큰 절을 지을 적에도 큰 새들이 날아와 노래를 불러 피곤함을 풀어준 덕에 5년 만에 절을 지을 수 있었다고 함		되었던 400년 수령의 사랑나무가 있음	
부여군 은산면	꿈속에서 만난 장군과의 약속	- 은산 지방에 전염병이 유행하여 많은 사람이 죽어가고 있던 중, 백마를 탄 장군이 꿈에 나타나 “흩어져 있는 유골을 수습해 주면 마을에서 역질을 쫓아내 주겠다”라는 말에 꿈에 나온 장소에 가보았더니 백골이 여기저기 흩어져 있어 백골을 정성껏 주워 무덤을 만들어 장사를 지내주었니 마을에서 역질이 없어졌다고 함	은산 별신제	- 병사들의 넋을 기리는 진혼굿의 의미를 지니며, - 격년제로 대제와 소제를 치르는데 모두 6일 동안 진행 - (중요무형문화재 9호)	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
부여군 충화면 천당리	계백 (階伯)	- 부여군 충화면에서 태어난 계백장군은 백제의 대표적인 충신으로 칭송받고 있으며, - 나당 연합군에 맞서 백제의 5천 결사대를 인솔 황산벌 전장에서 신라의 5만 군대와 싸우다 장렬히 전사하였음	백제문화단지	- 부여군 규암면 합정리에 위치하며 국내 최초로 삼국시대 백제 왕궁을 재현하였으며 - 계백장군의 일대기를 그린 mbc 드라마 계백의 주 촬영지임	
부여군 부여읍 관북리	성충 (成忠)	- 백제시대의 문신으로 정충(淨忠)이라고도 하며, 벼슬이 좌평(佐平)에 이르렀다. - 의자왕이 주색에 빠져 헤어나지 못하자 간언하다가 옥에 갇혀 죽기전 적을 이기는 방책을 상서로 올렸으나 왕이 알아채지 못함	부소산성 삼충사 백제문화재	- 유네스코 세계유산으로 지정된 부소산성에는 백제의 충신이었던 계백, 성충, 홍수의 충절을 기리기 위한 삼충사라는 사당이 있으며, - 매년 백제문화재 기간에는 계백과 성충, 홍수의 충의를 추모하며 혼을 기리기 위한 '삼충제(三忠祭)'가 열림	
부여군 부여읍 관북리	홍수 (興首)	- 백제의 대신으로 성충과 함께 사치와 유흥에 빠져가는 의자왕을 간하다가 유배되었으며, - 당나라 군사는 백강(白江)을 건너지 못하게 하고, 신라군은 탄현(炭峴)을 통과하지 못하게 하라고 충언했으나 실행되지 못함			
부여군 부여읍 관북리	성왕	- 백제 제26대 성왕은 공주에서 사비성(부여)으로 도읍을 옮기고 나라 이름도 남부여로 고쳤으며, - 백제만의 새로운 분위기와 문화를 창조하는 한편 일본에 불교를 전하는 등, 대일관계에서도 특별한 족적을 남겼음	국립부여박물관	- 백제가 사비로 천도한 이후와 세련된 출토유물을 살펴볼 수 있으며 - 사비도성에 대한 영상과 함께 국보 제287호인 백제 금동대향로 진품을 감상할 수 있음	
부여군 외산면 만수리	김시습	- 단종에 대한 신의를 끝까지 지키며 은거한 생육신의 한사람으로 최초의 한문소설 금오신화의 박가이며 - 말년에 부여의 무량사에서 거처를 정하고 이곳에서 병사하였음	무량사 김시습초상	- 외산면 만수산 기슭에 있는 절로 보물 제356호로 지정된 극락전과 보물 제185호로 지정된 5층석탑 등을 감상할 수 있으며 - 보물 제1497호 김시습 영정도 만나볼 수 있음	






③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
부여군 부여읍 동남리	신동엽	<ul style="list-style-type: none"> - 치열한 현실의식과 역사의식, 투철한 민족의식을 바탕으로 창작활동을 펼친 1960년대 대표적 민족시인의 한 사람으로 - 주요 저서로는 《삼월(三月)》, 《발》, 《껍데기는 가라》 등이 있음 	신동엽 생가 및 신동엽 문학관	<ul style="list-style-type: none"> - 부여읍 동남리에 위치한 신동엽문학관은 시인의 문학정신을 기리기 위해 2013년 신동엽 생가 옆에 개관하였으며 - 육필원고와 사진, 유품 등을 전시하고 있음 	
부여군 석성면 석성리	정한모	<ul style="list-style-type: none"> - 시인이자 국문학자로 문단 등단은 동인지 『백맥(白脈)』을 발간함으로써 이루어졌으며, - 대표작으로 1972년에는 <한국시인협회상>을 수상한 아가의 방 이 있음 	구드래 조각공원	<ul style="list-style-type: none"> - 부여읍 구교리 백마강을 이웃하고 있는 공원으로 많은 사람들이 찾는 휴식 공간이며, - 정한모 시비와 함께 지역 출신 유명 조각가 및 국내·외 유명 조각가의 작품 등 30여점의 조각 작품을 감상할 수 있음 	
부여군 옥산면 가덕리	김영학	<ul style="list-style-type: none"> - 서울대 미대 조소과를 졸업한 조각가로 한국미술협회에서 감사와 이사, 고문 등으로 재임했으며 1958년에는 한국 최초로 조각 개인전을 개최했음. - 조각뿐 아니라 한국 전통 미술에도 조예가 깊었고, 1980년대에는 문교부 교육 과정 심의위원으로 참가해 미술교육 방법을 개선하는 일에도 이바지 했음 	김영학 조각관	<ul style="list-style-type: none"> - 부여읍 동남리 부여문화원 건물내에 1995년 조각관을 개관했으며, - 김교수가 기증한 조각품과 미술작품 등 총 131점의 작품을 전시하고 있음 	
부여군 은산면 은산리	조운파	<ul style="list-style-type: none"> - 한국적 서정과 정한을 대중가요로 표현한 가요계의 거목으로 대표곡으로는 아내에게 바치는 노래, 옥경이, 빈잔, 백지로 보낸 편지 등이 있으며 - 2007년 부여군 홍보송인 굿뜨래가 좋아요, 내사랑 굿뜨래 등 농특산물 브랜드 홍보 13곡을 제작했음 	구드래 음식특화거리, 로컬푸드 토요장터	<ul style="list-style-type: none"> - 부여군에서 생산되는 부여 8미를 주제로 주말 토요장터를 운영중에 있으며, - 구드래일원의 음식특화거리에서는 지역 농산물을 활용한 전통요리를 경험할 수 있음 	
부여군 외산면 반교리	김종필	<ul style="list-style-type: none"> - 70년대 민주공화당 부총재 및 제11, 31대 대한민국 국무총리 역임, 9선 국회의원 등 대한민국 정치계의 산 증인 	궁남지 부소산성 반월루	<ul style="list-style-type: none"> - 매년 연꽃 축제가 열리는 궁남지 포룡정과 백제문화제가 열리는 부소산성 반월루에서는 김종필 전 총리의 친필로 만들어진 현판을 감상할 수 있음 	

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
부여군	나의 문화유산 답사기	- 문화재청장을 역임하고, 현재 명지대학교 미술사학과 교수로 재직중인 유홍준 교수의 답사기를 통해 - '부여' 구석구석에서 발견하는 백제 미학의 정수 등을 만나볼 수 있음	휴휴당	- 유홍준 전 문화재청장이 5도2촌 생활실천을 위해 부여군 외산면에 지은 집으로 - 등록문화재 280호로 지정된 반교리 돌담길과 어우러려 산책하기 좋은 코스임	책
부여군 충화면 가화리	서동요	- 역사상 가장 극적이고 화려한 인생을 살아간 삼국시대 백제왕국 30대 임금인 무왕의 이야기를 다룬 드라마로 최고 22%의 시청률을 기록	서동요 세트장	- sbs 창사특집 대하드라마 서동요 제작을 위해 2006년 조성된 세트장으로 1만여평의 대지위에 왕궁마을, 목탑, 공방, 사가, 부속건물 등을 보유하고 있으며, - 이후 다양한 드라마 제작을 위해 세트장 리모델링과 개보수를 통해 사극제작을 위한 촬영장소로 각광을 받고 있음 - 최근 박보검, 김유정 주연의 사극 구르미 그린 달빛 촬영을 통해 관광객들에게 인기를 더해가고 있음	드라마
부여군 충화면 가화리	대풍수	- 국운이 쇠한 고려말 권력의 주변에 있던 도사들이 난세의 영웅인 이성계를 내세워 조선을 건국하며 벌어지는 이야기를 다룬 픽션 사극이므로 주연배우로는 지성과 지진희가 출연			
부여군 충화면 가화리	조선총잡이	- 조선의 마지막 칼잡이가 총잡이로 거듭나 민중의 영웅이 되가는 과정을 그린 감성 액션 로맨스 드라마로 이준기, 남상미, 전혜빈 등이 출연			
부여군 충화면 가화리	육룡이 나르샤	- 고려말 새로운 나라 건설을 위해 몸을 일으킨 여섯 인물의 이야기로 유아인, 김명민, 변요한 등이 출연 최고 17%의 시청율을 기록한 인기 드라마			
부여군 충화면 가화리	구르미 그린 달빛	- 왕세자 이영(박보검 분)과 홍라온(김유정 분)의 풋풋한 궁중 로맨스를 그린 사극 드라마로 최고 22%의 시청율을 기록			
부여군 규암면 합정리	계백	- 백제의 31대 마지막 왕 의자왕과 장수 계백을 재조명하는 mbc 퓨전사극으로 이서진과, 조재현, 송지효 등이 출연하였음	백제문화단지	- 백제문화의 우수성을 알리고자 1993년부터 2010년까지 24년간 8077억원을 투자하여 백제왕궁과 능사, 문화마을, 위례성, 백제숲, 백제역사관 등이 조성되어 백제 역사를 한눈에 감상할 수 있음	
부여군	늪은 자전거	- 시골장터를 떠돌며 장돌뱅이로 살아가는 시한부 할아버지와 손자의 유쾌하고 가슴 뭉클한 휴먼 드라마로 최중원과 박상면 등이 출연 부여시장 등 지역의 소박하고 저통적인 거리 모습을 담아냈음	백제원	- 부여군 규암면 호암리에 위치한 백제원은 영화 늪은 자전거의 촬영지이며 - 식물원과 농업 및 근대 생활, 농업, 영화, 음악자료 등 각종 자료와 문화 체험을 즐길수 있는 복합문화공간임	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
부여군 은산면 은산리	은산별신제	- 마을 사당인 별신당에서 오래 전승되어 오는 별신제란 향토신제(郷土神祭)로 은산별신제의 기원은 백제 군사들의 넋을 위로하는데서 출발하여 마을의 풍요와 평화를 기원하는 향토축제임	백제문화제	- 매년 10월 부여읍 일원에서 개최되는 백제문화제에서는 전통 민속공연분야를 별도로 편성하여 - 별신제, 상여소리, 산유화가, 두레풍장, 장군제 등을 개최하여 관람객들에게 볼거리를 제공하고 있음	
부여군 부여읍 용정리	용정리 상여소리	- 호상소리라고도 하는데 상여를 맨 상여꾼들이 좌우로 나뉘어져 서로다는 소리를 주고 받는 짝수 상여소리가 특징으로 - 죽음과 슬픔을 상여흐르기를 통해 온동네 주민이 함께 극복해 나가는 과정을 보여준다		 	
부여군 부여읍 관북리	산유화가	- 충청도 일부 지방에서 전승되는 민요의 하나로 농부들이 김을 매면서 피로를 잊고 능률을 올리기 위해 부른 노동요			
부여군 세도면 동사리	세도 두레풍장	- 오래전부터 내려오는 마을공동체 놀이로 질굿가락, 칠채가락, 논풍장가락, 짹짹가락, 두렁질굿가락, 자진마치가락, 마당밟이가락, 두마치가락, 매조지가락으로 구성되어 있음			
부여군 세도면 가회리	세도 장군제	- 장군제는 마을의 무병과 농사의 풍년을 기원하는 독특한 향토제로 장군제의 제물은 모두 다 남자가 만들었으며 여자는 직접 참여하지 않았고 남자가 여장을 하고 춤을 추었으며 - 풍장패가 햇불을 들고 마을을 돌며 걸립을 하고 논 점등의 특징을 지니고 있음			

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [백제문화제] (문제점) 역사문화축제 한계로 인해 대중성 부족 → (개선필요사항) 대표프로그램 개발 시급
- [사비야행] (문제점) 야간 문화재 탐방행사로 수도권 관광객 유인 어려움 → (개선필요사항) 야간 개방시설 확대 및 숙박시설 확보, 1박 2일 투어코스 개발 등

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
부여군 부여읍	백제문화제	2017년 10월중 (10일)	<ul style="list-style-type: none"> - 백제의 역사와 문화를 한눈에 볼 수 있는 축제로 제불전 및 역사문화행렬, 상설공연, 경연, 체험 등 다양한 계층이 참여가능하며, - 60여년이 넘는 역사와 전통을 자랑하는 대한민국 대표 역사문화축제 	<ul style="list-style-type: none"> - 1955년 부여 '백제대제집행위원회'가 구성 1회 백제문화제 개최 - 2007년 백제문화제추진위원회 설립 - 2010년 세계대백제전 개최 (369만명 방문) 	
부여군 부여읍 동남리	부여서동연 꽃축제	2017년 7월중 (10일)	<ul style="list-style-type: none"> - 우리나라에서 가장 오래된 인공연못 공남지에서 매년 7월 "연꽃빛과 향을 품다"라는 주제로 12만평의 연지에서 50여종의 천만송이 연꽃을 만날 수 있는 축제 - 역사, 문화, 생태, 학습을 한자리에서 만날 수 있는 테마축제임 - (문화체육관광부 선정 2015~2016 2년 연속 대한민국 '우수'축제) 	<ul style="list-style-type: none"> - 2003년 제1회 연꽃축제개최 - 2012~2014 3년 연속 대한민국의 문화관광 '유망'축제 선정 - 2015~2016 2년연속 대한민국의 문화관광 '우수'축제 선정 - 2016년(제14회 부여서동연꽃축제) 관광객수 110만명 - 지역경제 파급효과 390억 	
부여군 부여읍 동남리	굿뜨래 국화전시회	2017년 11월중 (10일)	<ul style="list-style-type: none"> - 공남지 포룡정 주변에서 매년 11월 열리는 국화전시회로 - 기획 작품과 국화연구회회원 작품 등 총 20,000여점의 국화 작품 감상과 함께 포토존, 체험행사 부스 등을 마련 가족단위 나들이에 적합 	<ul style="list-style-type: none"> - 2004년 처음 시작된 국화전시회로 내년 14회를 맞게되며 - 부여군 농업기술센터와 부여군 국화연구회 주관으로 옛백제와 현대를 아우르는 작품 다수가 전시되어 있음 	
부여군 부여읍	사비야행	2017년 05월~10월 (주말상설)	<ul style="list-style-type: none"> - 문화재가 집적된 지역을 거점으로 주변의 문화시설을 연계한 야간문화 향유 및 체험프로그램으로 - 야간 시설개방, 야간 상설투어 및 콘서트, 퍼레이드 등 다채로운 문화체험을 할 수 있음 	<ul style="list-style-type: none"> - 2016년 문화재청 야행 공모사업 선정 - 2016년 야간 시설개방행사 2회 개최 	
부여군 부여읍 정동리	백마강배 전국 카누대회	2017년 5월중 (3일)	<ul style="list-style-type: none"> - 대한카누연맹 주관으로 부여읍 백마강일원에서 펼쳐지는 전국 카누대회로 - 카누의 저변 확대는 물론, 우리나라 카누수준을 한 단계 높이는 의미 있는 대회로 성장해 나가고 있음 	<ul style="list-style-type: none"> - 2005년 1회 카누대회를 시작으로 내년 13회 백마강배 전국카누대회 개최예정이며 - 70여개팀 1,000여명이 참가 	

② 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
부여군 부여읍	문화예술 기획공연	상, 하반기 각 1회	- 지방도시에서 접하기 힘든 뮤지컬 및 인 기가수 대형 콘서트 등을 기획 군민 문 화향유 기회 확대하고자 함 - (2017년 이미자 콘서트 예정)	- 김범수 콘서트 - 파크콘서트(바비킴, 태진 아, 시크릿 등) - 국립오페라갈라콘서트	
부여군 부여읍	열린문화 공연	연 3회	- 궁남지, 정림사지, 문화원 벚꽃 길 등 야 간경관이 아름다운 장소를 중심으로 - 계절별로 야외에서 펼쳐지는 소규모 공연	- 벚꽃 음악회 - 눈꽃 음악회 등	
부여군 부여읍	문예회관 공모공연	연 4회	- 민간 및 국립예술단체 우수공연 프로그램 유치를 통해 - 어린이 및 청소년, 가족 등 다양한 문화 체험 기회 확대(복권기금)	- 오정애&홍경민 국악힐링 콘서트 - 안치환콘서트 - 암모암모 폭소 콘서트 - 뮤지컬 사랑은 비를 타고 - 연극 라이어	
부여군 임천면 구교리	대조사 산사음악회	2017년 5월예정 (1일)	- 대한불교조계종 제6교구 본사인 마곡사 (麻谷寺)의 말사인 대조사에서 부처님 오신 날을 기념하기 위한 음악회 개최	- 2015년 1회 행사 개최 - 산사음악회를 통한 지역의 문화재 홍보 및 관광객 유치 - 지역민 화합 및 지역경제 활성화 도모, 문화예술향 유기회 제공	
부여군 외산면	무량사 산사음악회	2017년 9월예정 (1일)	- BBS 불교방송 주관으로 열리는 산사음 악회로 매년 가을밤에 개최되며, - 대조사는 통일 신라 당시 범일국사가 창건한 천년고찰로 보물 제356호 극락전과 오층 석탑,미륵불괘불탱,매월당 김시습 부도와 영정 등 다수의 문화재를 보유하고 있음	- 2015년 4회 행사 개최 - 산사음악회를 통한 지역의 문화재 홍보 및 관광객 유치 - 지역민 화합 및 지역경제 활성화 도모, 문화예술향 유기회 제공	





③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
			해당없음		

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [문화공간] (문제점) 다양한 문화공간을 활용한 활성화 프로그램 및 예산 부족 → (개선필요사항) 유기 관리 예산확보 및 이야기를 더한 프로그램 개발

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역 *해당시	비 고
부여군 규암면 외리	규암성당		부여군 규암면에 위치한 성당으로 지하 1층, 지상 2층 구조로 1972년 신축된 건물로 2010년 재건축 하였으며, 표고차가 4m에 이르는 주변과의 조화가 돋보임	2011 충남 건축·공공디자인 문화제 우수상	
부여군 규암면 합정리	부여롯데리조트		문화대국 백제의 멋스러운 과거와 현대건축물이 아름답게 조화를 이룬 롯데부여리조트는 지극히 현대적이고 세련된 객실동과는 대조적으로 로비 앞쪽으로 전통적인 구조물인 국내최대의 한옥 원형회랑이 자리잡고 있음	2011 한국 건축문화대상 수상	
부여군 부여읍 구아리	부여중앙성결교회		부여중앙성결교회는 백마강과 정림사지를 잇는 역사의 중심지로 옛 사비성의 영역에 위치하고 있으며 전통의 문양과 선을 현대적으로 재현한 건축물로, 입면은 전통건축의 처마 선을 살린 치미와 전통도자기를 형상화한 파사드로 전통문양의 특징을 재현 하였음	2011 충남 건축·공공디자인 문화제 입선	
부여군 부여읍 동남리	계백장군 동상		부여군 부여읍 부여군청로터리에 설치된 계백장군 동상은 기울어 가는 백제를 구하고자 오천결사대와 함께 황산벌에서 장엄한 최후를 맞은 계백장군을 기리기 위해 1979년 서울미대학장 김세중 교수가 제작하였음		
부여군 부여읍 동남리	백제대종		부여군 부여읍 부여군청 주차장내에 2016년에 설치되었으며 개군 100주년을 기념하기 위한 군민 대통합의 상징물임		
부여군 부여읍 구아리	성왕동상		부여읍 구아리 보건소 로터리에 위치하고 있으며 백제 수도를 국가 중흥의 큰 뜻을 품고 사비로 천도하여 국가 통치체계 확립 등 이룬 제 26대 백제 성왕을 기리기 위한		

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
부여군 부여읍 동남리	국립부여 박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 백제문화가 꽃피었던 사비 시기 문화재를 전시, 교육하는 백제역사 전문 박물관으로 백제금동대향로 진품을 비롯한 국보 3점, 보물 5점 등 총 32,000여 점의 유물을 소장하고 있으며 - 주요시설로는 전시동, 기획전시관, 보존동, 옥외유물전시, 어린이 박물관, 사비마루 공연장 등이 있음 	
부여군 규암면 합정리	백제역사 문화관	<ul style="list-style-type: none"> - 부여군 규암면 백제문화단지내에 위치하며 백제에 대한 체계적인 연구와 자료수집으로 찬란했던 백제의 역사와 문화, 그들의 삶과 정치·사회·예술 등을 오늘날의 시각으로 재현·복원시켜 백제의 모습과 그 문화를 국내외에 소개시키고자 2006년 설립되었음 - 주요시설로는 건립기념관, 전시실(4개), 백제체험관, 백제정보자료실 등 2층으로 구성되어 백제에 대한 정확한 지식을 갖게 하는 교육의 장으로서의 역할과 백제사를 다루는 종합적이고 전문적인 박물관임 	
부여군 부여읍 동남리	정림사지 박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 2006년 9월 개관한 정림사지박물관은 백제사비시기 불교와 그 중심에 있었던 정림사를 주제로 백제 불교문화를 재조명하고 올바른 역사인식을 고취시키고자 건립되었으며, - 백제불교문화관, 정림사지관, 기획전시실, 뮤지엄샵, 영상실 등이 있음 	
부여군 규암면 내리	인삼박물관	<ul style="list-style-type: none"> - 인삼박물관은 110여년 전통의 인삼명가 KGC인삼공사가 인삼 종주국의 자부심을 지키기 위해 2004년 250평 규모로 설립한 역사 갤러리로 - 고려인삼의 역사와 전통을 한 눈에 살펴 볼 수 있도록 인삼 및 인삼산업의 역사, 인삼 재배, 인삼 제조 공정을 시각적으로, 인삼밭의 자연과 향을 오감으로 고려인삼을 체험할 수 있는 공간임 	
부여군 규암면 호암리	부여백제원	<ul style="list-style-type: none"> - 부여 유일의 식물원과 식물과 농업자료 부여 관련 자료, 근대 생활사 자료, 영화 관련 자료, 음악관련 자료 등 백제시대부터 근 현대에 이르는 각종 자료와 문화유산을 전시한 부여생활사박물관으로 꾸며 - 역사관광과 문화체험을 즐길 수 있는 복화문화 공간으로 주요시설은 식물원과 생활박물관이 있음 	
부여군 부여읍 동남리	신동엽 문학관	<ul style="list-style-type: none"> - 신동엽 시인을 함께 추억하고, 그와 함께 노래하며 더 넓고 향그러운 휴가슴을 만들어 나갈 모든 사람들의 내면의 쉼터가 되길 소망하며 유가족들의 생가 및 모든 유품의 기증을 기반으로 건립되어졌으며 - 바로 옆에 신동엽시인의 생가가 위치하고 있어 시인의 생활을 엿볼 수 있음 	
부여군 부여읍 동남리	부여문화원	<ul style="list-style-type: none"> - 부여지역 고유문화의 개발, 보급, 보존, 전승 및 선양하는 일을 비롯하여 향토사의 조사, 연구, 자료수집을 통한 사료집 발간, 백제문화제와 서동연꽃축제, 열린문화공연 등 지역 문화행사를 주관하고 - 명사와 함께하는 부여답사, 어린이 역사교실과 문화가족 운영 등 다양한 사업을 추진하고 있으며, 전시실과 공연장, 북카페 등의 시설이 있음 	
부여군 규암면 합정리	부여군 국악의 전당	<ul style="list-style-type: none"> - 1994년 도립예술단으로 창단되어 매년 100여회의 수준 높은 공연과 정기 및 기획공연을 하는 충남국악단 전용극장으로 - 매주 토요일 상설 국악공연을 연중 개최하고 있음 	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
부여군 부여읍 동남리	정림사지	<ul style="list-style-type: none"> - 정림사지는 석탑과 금당이 일직선상에 자리한 1탑 1금당의 전형적인 백제의 가람 배치를 보여주는 예로 정림사지의 고고학적 연구결과 중문지, 금당지,강당지, 북·동·서편의 승방지 뿐만 아니라 회랑지의 존재를 확인하였음 - 특히, 회랑에 접속된 승방의 배치는 백제 사찰에서 보이는 독특한 특징으로 사지에는 8.3m 높이의 5층 석탑이 남아 있으며 정림사지 박물관이 위치하고 있음 - 2015년 7월 유네스코 세계유산 등재 	
부여군 부여읍 관북리	관북리 유적과 부소산성	<ul style="list-style-type: none"> - 백제시대의 성터로 평시에는 왕궁의 후원이었으며 전쟁시에는 최후 방어성으로 이용되었음 - 산성안에는 군창지, 낙화암, 고란사, 영일루, 사자루, 삼층사 등이 있으며, 고대 중국·일본과의 교역로 역할을 했던 백마강이 바로 옆에 흐르고 있음 - 2015년 7월 유네스코 세계유산 등재 	
부여군 부여읍 염창리	나성	<ul style="list-style-type: none"> - 부여의 북쪽과 동쪽을 보호하고 있는 둘레 8.4km의 성으로, 동아시아에서 새롭게 출현한 외곽성의 가장 이른 예 중 하나이며 방어의 기능을 가질 뿐만 아니라 수도의 안과 밖을 구분하는 상징적 경계로서 역할을 하였음 - 산성과 달리, 나성은 산지와 평지를 연결하여 수도를 방어하는 독특한 구조로 산지를 통과하는 구간은 성벽 안쪽에 토루를 쌓고, 성벽의 바깥쪽은 경사면을 깎아 급경사면을 만든 후 돌을 쌓았음 - 2015년 7월 유네스코 세계유산 등재 	
부여군 부여읍 능산리	능산리고분군	<ul style="list-style-type: none"> - 백제시대 왕들의 무덤군으로 모두 7기의 고분군으로 이루어져 있으며 백제시대의 무덤 가운데에서 규모가 가장 크다 - 특히 동하층이라고도 부르는 1호분의 벽에는 사신도가 그려져 있고 천장에는 구름과 연꽃무늬가 아름답게 그려져 있음 - 2015년 7월 유네스코 세계유산 등재 	
부여군 부여읍 동남리	궁남지	<ul style="list-style-type: none"> - 현존하는 우리나라 최고(最古)의 인공 연못으로 일본 정원 문화의 원류가 되었다는 기록이 <일본서기>에도 나온다. - 연못 안에 '포룡정'이라는 정자와 함께 주변의 버드나무와 아름다운 연꽃들은 전국의 사진작가들에게 출사지로 사랑받고 있다 - 연꽃이 만발하는 매년 7월경이면 '부여서동연꽃축제'가 열림 	
부여군 부여읍 쌍북리	고란사	<ul style="list-style-type: none"> - 대한불교조계종 제6교구 본사인 마곡사의 말사로 백제의 왕들을 위해 건립한 정자였다는 설과 궁중의 내불전이라는 설이 있다 - 고려시대 백제의 후예들이 선조들의 넋을 위로하기 위해 1028년에 중창하여 고란사라 하였고, 현건물은 1797년 개전함. 바위틈에 고란초가 돌아난 있고 왕이 마셨다는 불로장생 고란샘터가 있음. 	
부여군 외산면 만수리	무량사	<ul style="list-style-type: none"> - 천년고찰 무량사는 시간도 지해도 세지 않는 무량의 도를 닦는 곳으로 창건에 대한 내용은 신라 말에 범일국사(梵日國師, 810~889)가 세워 여러 차례 공사를 거쳤다고 전해지나 자세한 연대는 미상임 - 다만 신라 말 고승 무염국사(無染大師, 801~888)가 일시 머물렀고, 고려시대에 크게 다시 지어졌음. 	
부여군 임천면 구교리	대조사	<ul style="list-style-type: none"> - 백제 성왕때 5년간에 걸쳐 창건했다는 대조사는 고려 초기의 작품으로 추정되는 삼층석탑과 보물 제217호의 거대한 석조미륵보살입상이 세워져 있고 - 수령350년이 넘는 소나무가 바위틈에서 자라 불상을 보호하고 있는 것처럼 보여 매우 신비로움 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
부여군 규암면 합정리	롯데부여리조트 아쿠아가든	- 롯데부여리조트내 총면적 11,400㎡ 최대 1,000명 수용가능한 아쿠아 가든으로 유아전용 키드풀, 슬라이드, 워터플렉스, 워트마사지, 가족 월풀 등이 구비되어 다양한 계층이 즐길 수 있음	
부여군	백제요	- 실생활에 유용하게 사용할 수 있는 백제 토기를 직접 만들어 보며 백제인의 실용성·예술성·백제문화 아름다움을 직접 느끼며 잊혀져 가는 백제의 역사문화를 다시 되새길 수 있는 체험기회로 체험장과, 학습장, 전시관, 가마 등을 보유하고 있음	
부여군 옥산면 안서리	외갓집	- 농림축산식품부, 교육청이 지정한 교육, 체험장으로 조상대대로 내려오는 전통 장류, 기능성 장류, 전통 손두부, 전통 떡 등 향토음식의 식문화를 더욱 체계적으로 배울 수 있는 다양한 프로그램으로 구성되어 유치원, 초, 중, 고, 일반인, 외국인 등이 체험, 교육하고 식사할 수 있음	
부여군 부여읍 관북리	백제문화체험장	- 부소산성 입구에 위치하고 있으며 탁본체험과, 부채만들기, 입체퍼즐, 복식 체험, 투호 등 다양한 전통문화를 체험할 수 있는 전시관임	
부여군 규암면 호암리	백마강레저파크	- 백마강 인근에 위치하고 있으면 고정식 캐러반 31동과 수영장등을 보유하고 있으며 계류장이 위치한 백마강에서는 수상스키, 웨이크 보드 및 바나나 보트를 비롯한 수상 스포츠를 즐길 수 있음	
부여군 부여읍 정동리	백마강 레저	- 산악, 모래사막, 진흙길 등 오프로드의 어떠한 지형에서도 주행 할 수 있는 4륜 모터바이크 체험 익스트림 레저스포츠로 연습장 및 안전교육장, 주행 연습장을 보유하고 있으며 하천변 평지투어와 산안투어를 선택해 즐길 수 있음	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
부여군 외산면 반교리	외산면 반교마을	- 한국적인 선의 아름다움을 느낄 수 있는 마을로 주민들에 의해 자연스럽게 이루어진 돌담이 등록문화재로 지정됨. "나의 문화유산 답사기"로 유명한 유홍준 전 문화재청장의 5도 2촌 실철은 위한 거처 휴휴당이 마을 안에 있음	
부여군 석성면 현내리	부여양송이 마을	- 부여군은 전국 양송이 생산량의 35%를 차지하고 있으며 양송이 모양의 펜션 숙박 시설과 물놀이 체험장, 농업교육센터, 체험장, 식당 등이 있어 주로 초중고생 대상 현장 체험학습을 진행하고 있음	

4 자연명소

① 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
부여군 부여읍 동남리	서동공원	- 부여읍 동남리 일원 498,077㎡ 면적으로 2010년 고시되었으며 공원일원이 연지로 조성되어 매년 7월 연꽃축제를 개최하고 있음 - 주요시설 : 공남지, 포룡정, 연꽃, 산책로, 야간경관조명 - 연계행사 : 서동연꽃축제(7월), 국화전시회(11월), 연지 카누탐험, 사비야행	
부여군 부여읍 구교리	구드래공원	- 백마강 일원에 조성된 도시공원지역으로 벚나무가 식재되어 봄철 가족단위 나들이 장소로 주로 이용되고 있음 - 주요시설 : 잔디광장, 조각작품(30점), 바닥분수(17년 설치예정) - 연계행사 : 어린이날 기념행사, 중부권 최대 불꽃쇼(16년), 제3회 대한민국 항공 레저스포츠제전(16년)	
부여군 부여읍 쌍북리	남령공원	- 부여읍 시가지에 위치한 근린공원으로 주요 지역 주민들이 체육시설 및 산책코스로 이용하고 있음 - 주요시설 : 도로 및 광장, 조경시설, 운동시설, 야외학습장, 편익시설 등 - 연계행사 : 백제문화제, 전국 국궁대회	
부여군 부여읍 동남리	송림공원	- 백제교 옆 자연녹지에 조성된 문화공원으로 주로 자전거를 이용한 여행객들의 휴식장소로 이용되고 있음 - 주요시설 : 신동엽 시비, 휴게쉼터, 상설무대 등 / 알밤테마공원 조성 계획	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
부여군 외산면 삼산리	만수산 자연휴양림	- 주요시설 : 숲속의 집(펜션) 15동, 휴양관, 물놀이장, 원두막, 야영데크, 산책로 등 - 면적 : 130ha / 개장 1992년 /	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
부여군 부여읍 관북리	부소산	- 부여를 찾는 관광객들이 가장 많이 방문하는 곳으로 봄, 가을 단체 여행지로 각광 받고 있으며 2015년 한국관광공사 100선에 선정되기도 하였음 - 주요시설 : 둘레 2.2km에 이르는 부소산성과 성내에는 영일루, 군창지, 삼층사, 궁녀사, 낙화암, 백화정, 고란사 등 사적지와 문화재가 있음 - 연계행사 : 백제문화제, 상설 숲속 음악회 등	
부여군 임천면 군사리	성흥산	- 높이 268m의 사적으로 지정되어 있으며 501년(동성왕 23) 8월 위사좌평(衛士佐平) 백가(伯加)가 축조하였다고 전하는데 당시 이곳이 가림군(加林郡)이었으므로 가림성(加林城)이라고도 하며, 400년 수령의 느티나무 사랑나무와 대조사가 위치하고 있음	

		- 연계행사 : 매년 1월 1일 부여군 해맞이 행사를 개최하고 있으며, 정상에 있는 사랑나무는 드라마 촬영 배경으로 활용되고 있음	
부여군 외산면 삼산리	만수산	- 부여군 외산면에 있는 산으로 높이는 575m. 차령산맥의 끝자락에 있으며 만수산 자연휴양림과 무량사, 무량사 극락전(보물 356호), 무량사 석등(보물 233호), 무량사 오층석탑(보물 185호), 김시습 부도 등이 있음	
부여군 부여읍 구교리	백마강	- 백마강은 부여군을 흐르는 금강의 다른 명칭으로 길이는 16km에 달하고 주변시설로는 구드래 선착장, 자운대, 낙화암, 부산 등이 있음 - 연계행사 : 백제문화제 기간 수록제 개최와 구드래나루터~고란사~수북정 구간을 황포돛배로 운행하고 있음	
부여군 충화면 가화리	서동요 역사관광지 둘레길	- 부여군 충화면 덕용저수지 주변에 조성된 3.6km 둘레길로 출렁다리와(현수교 175m) 산책로, 수변쉼터, 목교 등이 있으며, 주변 청소년 수련원에서는 청소년 수련활동과 가족단위 숙박, 체험활동이 가능함	

관광자원조사

익 산 시

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ [지속적인 스토리텔링] (문제점) 스토리텔링 부족 → (개선필요사항) 지속적인 스토리텔링 및 홍보 필요

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
익산시 금마면	서동과 선화공주	백제 30대 무왕의 어릴 적 이름은 서동이다. 삼국유사에 따르면 어린시절 너무 가난해 당시 백제였던 익산 오금산 속 마를 뜯어먹고 살던 서동은 신라 선화공주가 아름답다는 이야기를 듣고 무작정 신라로 건너간다. 신라 아이들에게 자신이 먹던 마를 나눠주며 선화공주가 밤마다 서동과 몰래 정을 통한다는 노래를 부르게 했는데 그것이 바로 '서동요'이다. 서동요를 들은 신라 진평왕은 선화공주를 궁에서 내쫓고, 서동은 쫓겨난 선화공주를 거둬 아내로 삼는다. 선화공주가 궁에서 몰래 가져온 황금을 서동에게 보여주자, 서동은 자신이 사는 곳 뒷산에 이런 금이 많다고 선화공주를 데려간다. 선화공주는 금들을 아버지인 진평왕에게 보내 환심을 얻자고 제안하고, 서동은 용화산 사자사의 지명법사에게 부탁해 금들은 하루만에 신라로 옮긴다. 이후 진평왕은 서동을 좋아하기 시작했으며, 진평왕의 지원을 얻은 서동은 이후 백제 무왕에 즉위한다.	미륵사지	미륵사는 백제 제30대 무왕(재위 600~641)때 창건된 동양 최대 규모의 사찰로서 창건과 관련된 이야기는 신비롭고 경이롭다. 무왕이 왕비인 선화공주와 함께 사자사(師子寺)를 가던 중 미륵산(용화산) 아래 큰 못에 이르렀을 때 미륵 삼존이 못 가운데서 나타나 수레를 멈추고 절을 하였다. 왕비가 왕에게 "이 곳에 큰 절을 지어 주십시오." 하고 청하니 왕의 명을 받은 지명법사가 신통력으로 하룻밤 사이에 산을 허물고 못을 메워 미륵사(彌勒寺)를 창건하였다는 설화가 전해지고 있다.	
			왕궁리 유적	당(唐)이 통일제국을 이룩한 격변기에 백제의 무왕은 호족들의 영향력이 강력한 체제에서는 이런 국제정세의 변화에 적극적으로 대처할 수 없다는 판단하에 지금의 익산 왕궁면에 있는 왕궁평성으로 천도를 단행하여 강한 백제를 만들고자 하였다. 현재 남아있는 백제 왕궁터 중 최대 규모이다	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
익산시 왕궁면	소세양	송도삼절(松都三絶) 중 하나인 황진이가 한 선비를 못내 그리워하며 지은 시로 가수 이선희가 1987년에 불러 대중의 사랑을 받은 『알고 싶어요.』가 있다. 황진이가 잠 못 이루고 마음을 알고 싶었던 사람은 바로 미륵산 자락에 있는 금마 도천마을 소세양(蘇世讓)이다. 조선전기 문인으로 형조, 호조를 거쳐 이조판서 우찬성까지 역임했다. 뛰어난 문장가로 율시에 뛰어났으며 송설체(宋雪體)의 대가였다고 한다.	소세양신도비	황진이가 사랑한 유일한 사람은 소세양이었다고 하며 소세양신도비(지방유형문화재 제 159호)가 왕궁면 용화리에 있다	
익산시 금마면	간재 전우	백제의 숨결 익산 둘레길 미륵산길을 걷다보면 간재 전우선생의 유택과 재각인 현산재를 만날 수 있다. 현산재는 정면 3칸 측면 2칸으로 기와를 인 팔작지붕의 건물이다. 정면은 벽이 없고 모두 창살문을 달았으며 처마 밑에 '玄山齋'라고 쓴 판액을 달았다. 현산재에는 매년 음력 3월1일 간재선생의 문인의 자손들이 찾아와 묘제(墓祭)를 지내왔다. 간재 전우선생은 조선 후기 성리학의 대가 임헌회(任憲晦)의 문하에서 20년간 학문을 닦았으며 고종 19년(1882)에 잠시 관직에 나갔으나 곧 사임하고 학문 연구와 후진 양성에 전념하였다. 간재 전우 선생은 노론학자들의 전통을 이어받아 울곡(栗谷)과 우암(尤菴)의 사상을 신봉하였으며 일생을 울곡의 학설을 철두철미 옹호하였으며, 부안·군산 등지의 여러 섬을 옮겨 다니다가 국권이 피탈된 후에는 계화도에 정착하였다가 사후 미륵산 자락에 유택을 잡았다.	간재선생 묘소	1974년 9월 27일 전라북도 기념물 제23호로 지정	
익산시 여산면	가람 이병기	가람 이병기(1891~1968)선생은 시조의 현대적 혁신과 부활을 위한 신 운동을 전개하고 고전의 발굴과 연구에 힘쓴 시조시인이자 국문학자이다. 서울대, 전북대 등 각 대학에서 국문학을 강의한 가람 선생은 국문학사를 체계적으로 정리 분석했으며, 시조시인으로서 현대적 시풍을 확립한 업적을 높이 평가받고 있다. 가람이 태어나고 생을 마친 익산시 여산면 원수리 가람선생의 생가는 1973년 6월 지방기념물 제6호로 지정되었으며 400년이 넘는 것으로 추정되는 수형이 아름다운 탕자나무와 소박한 정자, 화려하지는 않지만 수수한 연못, 그리고 초가지붕을 얹은 목조 가옥이 소박하고 검소한 선생의 삶을 잘 담고 있다. 가람선생이 즐겼다는 호산춘은 향토주로 사랑받고 있다. 그의 저서에 <시조란 무엇인가> ,<가람 시조집> , <국문학개론> <역대시조선> 등이 있다.	가람 이병기 생가	람이 태어나고 생을 마친 익산시 여산면 원수리 가람선생의 생가는 1973년 6월 지방기념물 제6호로 지정되었다.	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
익산시 팔봉동	김민기	가수 김민기는 전북 익산 출신으로 1951년 3월 의사였던 아버지와 조산원인 어머니 사이에서 태어났다. 그가 태어나기 전 그의 아버지는 북한 인민군에 의해 피살되었다. 홀어머니 슬하에서 자란 그는 1963년 중학교재학 시절부터 미술과 음악에 관심이 많았고 1971년 서울대학교 미술대학 회화과에 재학 중이던 학부생 때 개인전을 열 정도로 촉망받는 미술학도였다. 그러던 그가 양희은에게 아침이슬을 작곡해 주면서 작곡가로도 주목을 받는다. 그러나 대학교 신입생 환영회에서 노래를 지도했다는 이유로 음반이 압수되고 시인 김지하를 만나 문화운동가의 길로 들어서면서 사법당국과의 쫓고 쫓기는 관계가 되면서 한 때우리 지역 팔봉에서 머슴살이를 한 적도 있다. 그가 작곡하고 부른 노래는 힘들고 지친 빈민층을 사랑하고 그들을 대변하는 곡들이 많으며 70년대 청년문화의 '청년다움'을 완성시킨 음반으로 평가되고 있다. 대표곡으로 상록수, 아침이슬, 늙은 군인의 노래 등이 있다.			
익산시 오산면	문용기	서울에는 3. 1만세 운동이 익산에는 4. 4만세 운동이 있다. 1919년 3. 1운동 이후 남전교회 성도였던 문용기 장로, 박영문 장경춘 서정만 박도현 등이 치밀하게 만세운동을 준비하여 4월 4일 숨리 장날을 택해 만세운동을 벌였다. 만세운동은 남전교회 성도와 교회에서 운영하던 도남학교 학생 등 200여명과 장날에 모인 많은 사람들이 합류, 대규모 만세로 이어졌다. 당시 익산 지역은 김제평야와 함께 일제의 식량수탈의 거점지여서 일경이 많이 배치되어 있었지만 거사계획이 사전에 발각되지 않고 성공적으로 진행됐다. 장날인 4월 4일 정오에 구시장(현, 남부시장) 대교농장 앞에서 비밀리에 준비한 태극기와 독립선언서를 나누어 주고 <대한독립만세>라고 빨강계 적힌 커다란 깃발을 장대에 매단 시위대는 장터 네거리에서 독립선언서를 낭독하고 만세 시위를 전개하였다. 4. 4만세 운동을 높이 평가하여 이승만 대통령이 직접 친필로 순국선열비문을 써서 하사하였고 이리시민 일동으로 기념비를 건립하여 지금까지 보존하여 오고 있다.	문용기 열사비	문용기 열사를 비롯한 4.4 만세운동의 애국지사를 기리기 위해 익산 남부시장 입구에 건립되었다.	
익산시 망성면	정정렬	일류명창 정정렬 명창은 근대 5명창의 1인으로 근대 창극의 아버지라 불린다. 망성 출신으로 7세 무렵 소리에 입문했으며 서편제의 대가 정창업 문하에서 소리를 배우기 시작하였고 미륵산 심곡사에서 100일 200일 단위의 시간동안 잠자고 먹는 것을 제외한 모든 시간을 소리에 쏟는 '독공'으로 자신만의 독특한 판소리를 완성하였다. 정정렬 명창은 전통판소리의 전승과 발전, 새로운 시대에의 적응을 위한 창극과 신작소리의 개척, 새로운 창법의 개발 등 판소리사에 탁월한 업적을 남겼다. 1936년 무렵에는 신형식의 창극을 선보여 창극사의 새로운 전환점을 마련하는데도 크게 기여해 '현대 창극의 아버지'로 불리기도 한다.	정정렬 추모비	근대 5대 명창의 한사람으로 오늘날 판소리 발전에 이여한 공을 인정받아 숨리문화예술회관에 추모비가 있다.	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
익산시 성당면	7번방의 선물	《7번방의 선물》(7番房의 膳物)은 이환경 감독의 2013년 대한민국의 코미디 드라마 영화이다. 류승룡, 갈소원, 박신혜, 오달수, 박원상, 박상면, 김정태, 정만식, 김기천 등이 출연했다. 제작은 김민기, 이상훈, 프로듀서는 임민섭, 각본은 이환경, 김황성, 김영석이며, 제작사는 화인웍스, 배급은 넥스트 엔터테인먼트 월드이다. 억울하게 누명을 쓰고 교도소에 수감되어 7번방에 들어오는 지적장애를 가진 딸 밖에 모르는 아빠 용구(류승룡)와 이런 아빠를 따라 몰래 7번방에 들어가는 예승이(갈소원, 박신혜)의 희생과 사랑 이야기를 담고 있다. 이 영화는 1972년 9월 27일 강원도 춘천시 우두동에서 춘천경찰서 역전파출소장의 초등학교 2학년 9살 딸이 강간 살해 당한 사건의 범인으로 무고한 정원섭을 고문하여 허위자백을 받아낸 춘천 강간살인 조작 사건을 기반으로 제작되었다. 4개월간 촬영한 후 2012년 12월까지 편집이 마무리되었고, 이듬해인 2013년 1월 23일 개봉했다. 개봉과 함께 빠른 흥행 가도를 보이고 있고, 2월 23일 개봉 한 달 만에 1000만 관객을 돌파하였다.	교도소 세트장	2005년에 폐교된 성당초등학교에 국내 유일의 교도소를 만들어 영화 관계자들과나 관광객들에게 큰 호응을 얻고 있다. 영화 휴리데이를 시작으로 타짜, 거룩한 계보, 드라마 아이리스 등 수십 편의 영화와 드라마가 촬영되었다. 기존의 교도소 촬영은 서대문교도소에서 이루어졌으나 최대 6개월 이상을 기다려야 하기 때문에 성당 교도소 세트장은 인기가 매우 높다. 영화·드라마 촬영으로 시 세외수입 증가는 물론 숙박, 음식, 관련인력 고용 등으로 지역 경제 활성화에도 큰 도움이 되고 있으며 영상 도시로서의 지역 이미지 홍보효과도 큰 것으로 나타나고 있다.	
익산시 성당면	센스8	《센세이트》(영어: Sense8)는 미국의 SF 드라마이다. 2015년 6월 5일 넷플릭스에서 1시즌 전 12회분이 공개되었다. 워쇼스키 남매와 J. 마이클 스트러진스키가 각본을 썼으며, 《클라우드 아틀라스》의 톰 티크베어를 위시한 워쇼스키 사단이 제작을 주도하였다. 배두나가 주연으로 등장하는 에피소드의 경우 전북 익산시 성당면 교도소 세트장에서 촬영되었다.			
익산시 성당면	몬스터	《몬스터》는 화려한 유혹 후속으로 방송하는 MBC의 월화 드라마다. 애정만만세,백년의 유산,전설의 마녀 등을 연출한 주성우 PD가 연출을 맡고,자이언트,샐러리맨 초한지,돈의화신으로 필력을 인정받은 장영철, 정경순 작가가 각본을 맡았다. 박기웅의 2012년 각시탈 이후 4년 만의 첫 드라마 복귀작이다. 성유리 역시 2013년의 출생의 비밀 이후 3년 만의 드라마 복귀작이다. 거대한 권력집단의 음모에 가족과 인생을 빼앗긴 한 남자의 복수극으로 철웅성과도 같은 베일에 싸인 특권층들의 추악한 민낯과 진흙탕에서도 꽃망울을 터뜨리는 아름다운 사랑 이야기를 그린 드라마.			

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

- [대표기념품 개발] (문제점) 대표적인 기념품 부재 → (개선필요사항) 익산 대표 기념품 개발 필요

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
익산시 금마면	익산 서동축제	5월 중	익산은 서동설화와 서동요가 살아있는 천년고도로 서동요를 통해 선화공주의 사랑을 얻고 마침내 백제 30대 무왕으로 등극해서 삼국통일의 웅지를 펼치려 했던 서동의 탄생지입니다. 익산서동축제는 1968년 마한민속제전에서 유래하여 오늘에까지 이어져 내려오는 익산의 대표축제입니다	1968년 마한민속제전에서 유래	
익산시 여양동	천만송이 국화축제	10월 중	매년 10월말 ~ 11월초 사이 익산 중앙체육공원에서 열리는 축제이며, 국화 야외 전시 및 우리지역 농특산물 홍보 및 판매, 전국 국화작품 경연대회, 문화공연 등 다채로운 행사가 열린다. 전 시민이 함께하는 지역축제로서 주요도심 국화식재 및 축제기간에 아파트 베란다, 상가, 각급기관, 단체 등에 국화화분 내놓기 범시민운동전개로 통합축제의 성공적 개최 및 익산 도시브랜드 이미지제고 축제이다.		
익산시 웅포면	익산 웅포 해넘이축제	12월 31일	한 해를 마무리하고 새해를 뜻 깊게 맞이하기 위한 웅포곰개나루해넘이축제가 12월 31일에 열린다. 이번 해넘이 축제는 서해 낙조 5선의 하나인 웅포 곰개나루에서 해넘이를 볼 수 있는 좋은 기회이다. 너른 금강물 위에 지는 해를 배경으로 한 겨울철새의 군무는 아름다움의 극치를 이룬다. 웅포면 축제추진위원회 주관으로 식전행사로 초대가수 공연 및 국악가요, 시민노래자랑 등이 마련된다. 또 해넘이 감상과 동시에 가족과 연인들이 함께 하는 소망풍등 날리기 등이 이어진다.		
익산시 신동	익산 국제 차 엑스포	10월 중	익산차축제위우너지 주관으로 열리는 익산국제차엑스포는 명품 티 엑스포라는 주제로 세계적인 명차, 명품 다기, 차와 선명상 등 품격있는 차 문화 축제로 자리매김하고 있다.		

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
익산시 모현동	익산시 예술단 금요상설 공연	5~6월 8~9월	시립합창단, 시립풍물단, 시립무용단으로 이루어진 익산시립예술단은 매년 상하반기 시민과 방문객을 위한 합동 상설공연을 펼친다. 주로 배산공원 야외무대에서 펼쳐지며 관람료는 무료로 고품격 공연을 감상할 수 있다.		
익산시 모현동	익산시 예술단 정기공연	5~6월 10~11월	익산시 시립합창단, 시립풍물단, 시립무용단의 상하반기 정기공연		
익산시 어양동	익산 예술의 전당 기획공연	연중	익산 예술의전당은 시민을 위한 고품격 복합문화공간으로서 오페라, 뮤지컬, 클래식공연, 콘서트, 연극, 무용 등을 관람할 수 있는 1,202석 규모의 대공연장과 미술관, 편의시설 등을 두루 갖추고 있다. 익산 예술의전당에서는 연중 양질의 공연을 선정하여 기획공연으로 운영 중이다.	2015년 개관	






【 문제점 및 개선필요사항 】

○ [백제역사유적지구]

(문제점) 익산의 주요 문화재인 미륵사지 및 왕궁리 유적은 매장문화재 위주기 때문에 그 역사적 가치는 높지만 일반 대중의 흥미를 끌기에는 한계가 있음

(개선필요사항) 일반 대중의 흥미를 끌만한 즐길거리 마련 필요

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
익산시 중앙동	익산문화 예술재단 (구 익옥수리 조합 창고 및 사무실)		익산 구 익옥수리조합 사무실 및 창고는 2005년에 등록문화재 제181호로 지정되었다. 1930년에 익옥수리조합 사무소 건물로 지어져 1996년까지 전북농지개량조합의 청사로 사용된 건물이다.		
익산시 모현동	모현대교 야간경관 조명 연출사업		2012년 7월에 완공된 모현대교 경관조명 설치 사업은 달빛마중이라는 컨셉으로 빛과 조명을 통해 꾸며진 다리이다.	- 국토교통부 장관상 대한민국 - 국토도시디자인대전 밤에 아름다운다리 부분 최우수상 수상	
익산시 함라면	함라 삼부자집		조선시대 부의 상징이자 부자로서 최고의 칭호인 '만석꾼'을 세집이나 배출한 곳이 바로 익산 함라면 함라마을이다. 아직도 남아있는 세 부자의 고택들이 그 위세를 짐작케 한다.		
익산시 춘포면	춘포 호소가와 가옥		익산 춘포리 구 일본인(세천)농장 가옥은 전라북도 익산시 춘포면 춘포리에 있는 일본인의 옛 농장 가옥이다. 이곳은 2005년 11월 11일에 등록문화재 제211호로 지정되었다. 안삼길 소유이다.		
익산시 중앙동	KTX 익산역		익산역은 대한민국 전라북도 익산시 창인동2가에 있는 호남고속철도, 호남선, 장항선의 철도역이다. 역 인근에 익산차량사업소, 한국철도공사 전북본부가 있다.	2015~2016년 전라북도 경관디자인 시범사업 선정(물리적 환경 : 미륵사지석탑 조형물, 커뮤니티공간, 벽화, 공공시설물 개선 등)	

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
익산시 왕궁면	보석박물관	익산보석박물관은 다양한 보석작품들을 전시하고 있는데, 보석산업을 한눈에 보여주는 역동의 장부터, 보석탑 등을 전시하는 아트 갤러리까지 테마별 다양한 작품들을 만날 수 있다. 특히 이번 기획전시실에서는 디자이너들의 주얼리 작품들을 전시하고 있는데, 'Best of Best Jewelry' 라는 주제아래 현대 최고 수준의 보석디자인을 만날 수 있다. 봄빛만큼이나 반짝거리는 보석들을 보고 있으니 더욱 마음이 설레인다. 이번 주말에는 아이들과 함께 진귀한 보석이 있는 익산보석박물관에 다녀오시는 건 어떨까? 남녀노소 모두가 반짝이는 보석에 매료되는 익산보석박물관에 꼭 한번 다녀와보자.	
익산시 금마면	미륵사지 유물전시관	유네스코 지정 세계유산에 등재된 미륵사지에서 나온 유물들을 전시해 놓은 전시관. 국립익산박물관으로 승격이 확정되어 2019년 개관 예정이다.	
익산시 왕궁면	왕궁리 유적전시관	<p>왕궁리유적전시관은 왕궁리유적 발굴조사 과정에서 출토된 유물을 전시하여 백제문화 교육장으로 활용하기 위해 왕궁리유적의 남측에 2,250㎡ 규모로 건립되어 2008년 12월 개관하였다.</p> <p>왕궁리유적 발굴조사 과정에서는 '수부'가 새겨진 기와, 중국청자호편, 연꽃무늬수막새, 금제품, 유리제품, '왕궁사'가 새겨진 기와 등 9천여 점의 유물이 출토되었다.</p> <p>왕궁리유적전시관에는 자체보유 유물과 국가귀속 위탁유물 등 1,800여점의 유물을 소장하고 있으며, 그 중 270여점을 전시하여 백제 왕궁에서의 생활 모습을 살펴볼 수 있다. 매년 1회 이상 기획전시를 하고 있으며, 문화재 그리기대회 입상작품도 일정기간 전시하고 있다.</p> <p>이 외에도 백제 무왕대에 익산 천도 사실이 기록된 '관세음응험기'의 내용을 목판으로 만들어 목판찍기 체험과 가상의 발굴장을 만들어 발굴체험도 하고 있다.</p> <p>또한 사회교육 프로그램으로 세계유산 등재 추진을 홍보하기 위해 일반인을 대상으로 문화강좌를 실시하고 초등학교를 위한 '미리 가보는 세계유산'과 백제 무왕대의 유적을 걸어서 답사하는 '무왕 길을 찾아 떠나는 여행' 등을 운영하고 있다.</p>	
익산시 신동	원광대학교 박물관	1968년 1월에 도서관 4층에 20평 규모의 작은 전시공간과 274점의 소장유물로 처음 문을 연 원광대학교 박물관은 이후 지속적인 성장을 거듭하여 1987년 6월에 지하 1층, 지상 4층, 연건축면적 6,065㎡ 규모의 전용 박물관이 건립됨으로써 명실공히 종합박물관으로서의 면모를 갖추게 되었다. 전시실은 약 800평 규모로 2, 3, 4층에 9개의 상설전시실을 갖추고 있다. 2층 전시실은 선사·삼국시대실, 고려시대 금속 및 도자실, 조선시대 도자실로 구분되어 있으며, 3층 전시실은 생활민속실과 무속실로 나누고 생활공간을 재현시켜 전시효과를 높이고 있다. 4층 전시실은 불교·서화·고문서실·한수실로 구분되어 있다. 원광대학교 박물관은 본교 재학생은 물론 지역주민에게 전통문화에 대한 산교육장으로서의 역할을 수행해 왔는데, 현재 박물관의 고유한 기능과 함께 더욱 다양해진 문화적 욕구를 충족시켜 주기 위해서 기획전시 및 역사·문화에 대한 정기 강좌와 유적답사, 영상자료의 활용 등을 통하여 문화기관으로서의 기능뿐만 아니라 사회교육기관으로서의 역할을 수행하고 있다.	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
익산시 금마면	미륵사지	<p>1980년 이후 본격적으로 시작된 미륵사지 발굴조사에서는 2만여점의 유물이 출토되었으며, 1993년 미륵산 사자암 발굴조사에서 백제 및 통일신라의 기와와 토기, '지치2년사자사와至治二年師子寺造瓦'명 암막새등이 출토되어 『삼국유사』기록의 신빙성을 높여준다. 『삼국유사』, 『삼국사기』, 『와유록』, 『금마지』 등의 문헌기록과 17년간의 발굴조사를 종합해 보면, 미륵사는 백제 무왕의 왕권강화와 국력신장을 목적으로 조성한 동양 최대 최고의 국가사찰이며, 조선 후기 17세기 무렵에는 폐사되었던 것으로 밝혀졌다.</p> <p>미륵사의 가람은 중문·탐·금당金堂을 일직선으로 배치한 중원中院과 이를 둘러싼 회랑回廊, 그리고 중원과 거의 비슷한 금당과 탐을 중원의 동쪽과 서쪽에 비치한 삼원병립식三院竝立式 가람으로, 어디에서도 그 유례를 찾아볼수 없는 독창성을 지니고 있다.</p> <p>삼원병립식 가람배치는 미륵불의 3회 설법을 통해 중생을 구원한다는 미륵신앙을 현실세계에서 구현한 산물로서, 당시 백제인의 세계관과 창조성을 엿볼 수 있다는 점에서 탁월한 보편적 가치를 지닌다.</p> <p>정면 5칸 측면 4칸 규모의 미륵사지 금당은 초반석 위에 1m높이의 주춧돌을 올려 지음으로써 의도적으로 지면과 금당 바닥 사이에 빈 공간을 만든 독특한 건축양식을 하고 있다.</p>	
익산시 왕궁면	왕궁리 유적	<p>익산시 왕궁면 용화산 남쪽 끝 해발 40m내외의 구릉에 위치한 왕궁리유적이 백제의 궁성터라는 직접적인 기록은 없다. 그러나 오래전부터 『대동지지』(김정호)의 '익산 별도別都' 기록과 「관세음응험기」(일본 청렴원 발견)의 '백제 무왕 지모밀지枳慕蜜地 천도'기록이 왕궁리유적의 소재지명인 왕궁면의 '왕궁王宮'과 연관되어 백제의 무왕 혹은 보덕국의 안승, 후백제의 견훤이 경영하였던 왕궁터로 인식되어 왔으나 발굴조사를 통해 무왕대에 조성되었음이 밝혀졌다. 왕궁리유적은 평지성 구릉에 남북 492m, 동서 234m, 폭 3m 내외의 궁장을 두른 후, 내부에 경사면을 따라 4단의 석축을 쌓고 평탄대지를 조성하여 정무공간과 생활공간, 후원공간을 배치한 궁성유적이다. 궁성으로의 역할이 끝난 뒤에는 탐·금당·강당으로 구성된 1탐 1금당식 사찰로 그 성격이 변화되었는데, 이는 유적의 중심부에 있는 오층석탑과 그 주변에서 조사된 건물지를 통해서 밝혀졌다. 최근 발굴조사에서 전각건물로 추정되는 대형건물지, 백제의 자연친화적 조경기술을 보여주는 정원시설 등의 궁성관련 유구가 밝혀지고 전달린토기, 8엽단판연화문수막새와 인장와(「수부首府」명기와 등), 유리·금제품, 도가니 등 총 10,000여점의 유물이 출토됨에 따라 백제 왕궁의 면모가 더욱 선명해졌다. 유적의 중심부에서 조사된 대형 건물지과 그 주변에서 출토 된「수부」명인장와는 부여의 추정 왕궁터인 관북리 백제유적에서만 조사되고 있어서 이곳 왕궁리유적 또한 백제의 무왕이 거주하였던 왕궁이었음을 입증해 주고 있다. 궁성 내부 전반부에 정전 건물을 두고 후반부에 후원을 배치하는 조영방식은 중국 북위 낙양성洛陽城의 궁성배치방식과 비슷하여, 정원시설이나 대형 화장실 유구 등의 부속시설은 일본 평성경平成京유적에서도 발견되고 있다. 이러한 사실은 '왕궁리유적'을 통해 한·중·일 삼국의 문화교류 모습을 증명한다는 점에서 그 가치가 매우 높다.</p>	

익산시 웅포면	송림사	대한불교조계종 제17교구 본사인 금산사의 말사이다. 신라 경덕왕(재위:742~765) 때 진표(眞表)가 창건하였다. 일설에는 1345년(고려 충목왕 1)에 창건했다고도 하며, 절 이름은 달마가 송산 소림사(少林寺)에서 9년 동안 벽을 바라보며 좌선한 것을 기리는 뜻에서 지은 것이라고 한다. 1592년(조선 선조 25) 임진왜란 때 보광전을 제외한 대부분의 건물이 불에 탔다. 1697년(숙종 23)과 1819년(순조 19), 1892년(고종 29) 각각 전각을 중수하여 절의 면모를 새롭게 했으며, 일제강점기 때는 황성렬(黃成烈)이 대대적인 불사를 일으키고 1957년 고광만(高光滿)의 시주로 시왕전과 나한전을 중수하여 오늘에 이른다.	
익산시 망성면	나바위 성당	한국 최초의 천주교 사제인 김대건 안드레아 신부가 중국에서 사제 품의를 받고 몰래 조선에 입국할 때 상륙한 자리에 세워진 나바위 성당은 1897년 전북 익산시 망성면(望城面) 화산리(華山里) 나바위[羅岩] 부락에 주임으로 부임한 베르모렐 신부가동학농민운동 때 망한 김여산(金如山)의 집을 1천 냥에 구입한 후 개조해 성당으로 사용한 것이다. 한국 초기 본당의 하나로서 당시의 한국 풍속에 따라 남녀의 좌석을 칸막이로 막고 출입구도 각기 달랐는데, 이것은 현재까지도 지켜지고 있다. 한편 나바위는 옛날 선착장으로 이용되던 곳이다.	
익산시 성당면	두동교회	2002년 4월 6일 전라북도문화재자료 제179호로 지정되었다. 이 건물은 'ㄱ' 자형 평면의 한옥교회로 함석지붕에 흙처마 우진각 형태이다. 전라북도 김제시 금산면에 있는 금산교회(金山敎會:전북문화재자료 136)와 함께 유일한 'ㄱ' 자형 교회건물이다.	



4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
익산시 금마면	미륵산 자연학교	미륵산 자연학교는 익산시 상기면 연동리에 위치한 농촌민박으로 야외활동, 교과서 식물원, 역사문화탐방, 농촌교육농장 등 다양한 체험활동을 할 수 있는 곳이다. 주요 시설은 4개의 객실과 5개의 원정대 베이스캠프 체험장으로 이루어져 있다.	
익산시 웅포면	장원목장	익산에는 자연과 가족, 동물이 하나가 되는 공간이 있다. 바로 금강변에 자리한 장원목장이다. 웅포면 대봉암리에 있는 장원목장은 낙농체험을 즐길 수 있는 곳으로 젖소를 관찰하고 우유를 이용한 치즈와 아이스크림, 여기에 소시지까지 만들어 먹을 수 있다. * "금강이 한눈에 내려다보이는 목장에서의 낙농체험은 강과 산을 동시에 체험할 수 있는 기회를 제공한다." * 장원목장은 금강변에 자리를 잡고 있다. 금강을 마당으로 둔 듯 발 아래로 금강이 푸르게 물결쳐 조망이 시원한 곳이다. 그래서일까. 목장에서 가장 먼저 눈에 들어오는 건 건물들이 아니라 금강이다. 특히 이곳 목장에서는 금강의 생태가 고스란히 살아 있는 하중도가 육안으로 선명하게 보이는 것이 매력이다. 아예 하중도가 잘 보이는 곳에 망원경을 비치해 아이들과 함께 이곳을 찾아드는 철새들을 언제든지 관찰할 수 있다. 목장은 그 규모가 4만 1,300여㎡(1만 2,500평)에 이른다. 금강이 잘 보이는 곳에 통나무로 지은 예쁜 건물 한 채가 세워져 있고, 진입로 입구 마을 방향에 또 다른 건물 한 채가 서 있다. 금강 쪽의 건물은 금강(철새) 조망대로 활용되고, 진입로 쪽에 있는 건물은 체험장으로 사용된다. 여기에 시선을 가득 채우는 건 건물 사이를 빈 듯, 가득 채우고 있는 마당이다. 마당에는 트랙터를 탈 수 있는 넓은 공터가 조성되어 있고, 공터 주변으로는 유실수 연구농장에 들어선 듯 각양각색의 유실수들이 자라고 있다. 대추, 참다래, 오미자 등으로 수종이 다양하다. * 직접 유제품과 소시지를 만들어 볼 수 있는 기회 * 체험 프로그램은 크게 유제품(치즈 만들기, 아이스크림 만들기) 체험과 소시지 만들기로 나눌 수 있다. 아이스크림은 만들어 그 자리에서 먹고, 직접 만든 치즈는 현장에서 맛을 본 후, 남은 것은 포장해 가져갈 수 있다. 젖소 관찰이나 송아지에게 먹이 주기, 트랙터 타기, 금강 생태관찰, 유실수 수확 등은 유제품이나 소시지 만들기를 체험하면 함께 무료로 즐길 수 있다.	
익산시 성당면	성당포구 마을	* 금강의 생태를 배울 수 있는 기획, 익산 성당포구마을 * 익산 성당포구마을은 서쪽으로 금강이 위치하며 고려에서 조선 후기까지 세곡을 관장하던 성당창이 있던 곳으로 성당포(聖堂浦) 혹은 성포(聖浦)라 불리던 곳이다. 전통적인 포구마을의 역사를 그대로 담아낸 벽화와 황포돛배, 금강의 생태를 배우며 여유를 느낄 수 있다. 성당포구마을에서는 포구역사, 금강변 기행코스, 황포돛배타기, 포구 사진찍기, 포구 그림그리기 등을 통해 어부들의 삶의 시련과 애환이 고스란히 묻어있는 포구에서의 삶을 느낄 수 있는 포구기행 프로그램과 금강 생태탐방학습, 고란초자생지 관찰, 수리부엉이, 철새 관찰 등을 할 수 있는 금강 생태탐방 프로그램이 있다. 특히 익산시 성당포구 마을에는 희귀보호식물인 고란초의 서식지가 위치하고 있어 새로운 경험을 할 수 있다.	

【 문제점 및 개선필요사항 】

○ [시설형 공원] (문제점) 녹지형 공원보다 시설형 공원이 많음 → (개선필요사항) 녹지형 지속 확산

① 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
익산시 금마면	서동공원		<p>금마저수지를 끼고 있는 시원한 조각공원인 서동공원은 한여름을 가로지르는 자전거하이크와 산책을 즐길 수 있으며, 선화공주와 서동왕자의 조각상과 "서동요" 조각을 비롯한 98점의 조각들을 만날 볼 수 있다. 중앙광장에는 무왕 동상이 위치하고 있으며, 십이지신상 조각을 보며 그 의미 또한 새기며 사진을 찍어 볼 수 있어 한층 재미가 있다.</p> <p>봄에는 철쭉이 환영하며, 여름에는 금마저수지가 물결이 푸르다. 가족소풍이나 단체 소풍 코스로도 좋다.</p> <p>서동공원내에 있는 궁남지 연못은 신라 선화공주(善花公主)와 결혼한 무왕(武王)의 서동요(薯童謠) 전설이 깃든 곳이다. 삼국사기(三國史記)에 「백제 무왕 35년(634) 궁의 남쪽에 못을 파고 이십여 리 밖에서 물을 끌어다가 채우고, 주위에 버드나무를 심었으며, 못 가운데 섬을 만들었는데 방장선산(方丈仙山)을 상징한 것」이라는 기록이 있다. 이로 보아 이 연못은 백제 무왕 때 만든 궁의 정원이었음을 알 수 있다. 못 가운데 섬을 만들어 신선사상(神仙思想)을 표현한 궁남지는 우리나라 정원 중에서 가장 이른 시기의 것이다. 백제가 삼국 중에서도 정원을 꾸미는 기술이 뛰어났음을 알 수 있다. 또한 삼한시대 마한의 역사와 생활상을 한눈에 살펴볼 수 있도록 꾸며진 마한관이 개관되었다. 전시실은 생활, 무덤, 공감으로 구분했으며 국립전주박물관 원광대박물관에서 빌려 온 삼한시대 관련 유물 30여점 일반인으로부터 기증받은 70여점 등 110여점이 전시되어 있다.</p>		
익산시 영등동	소라산 자연마당		익산시 영등동에 위치한 작은 산인 소라산 한쪽을 차지하고 있던 불법 경작지와 공장 등을 시에서 정리하고 소라산 본래의 자연환경에 따라 식물 군락과 생태복원을 추진하여 지금은 도심 속 생태공원으로 다시 태어난 곳이다.	2016년 환경부 자연환경대상 수상	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
익산시 신동	원광대학교 수목원	<p>원광대학교 식물원은 약 200ha 넓이의 학교 구내 전역을 꾸민 이른바 '조경식물원'과 함께 약 12ha 넓이의 '자연식물원'으로 나누어 볼 수 있다. 이 가운데 조경식물원은 그야말로 대학 구내 경관 조성을 목적으로 꾸민 큰 정원이라 할 수 있어, 학생들뿐만 아니라 지역 사회 일반인들에게도 아름다운 휴식공간으로 이미 널리 알려진 곳이다.</p> <p>이에 건주어 자연식물원은 식물 관련 분야 단과 대학 공동의 학술 연구 공간은 물론이고, 일반인들에게도 공개하기 위해 처음부터 조직적으로 계획, 관리하는 근대적의미식 식물원이라 할 수 있다.</p> <p>현재 원광대학교 자연식물원은 150과 430속 약 2,000여종에 이르는 식물을 가지고 있으며, 분류식물원으로 제1수목원, 제2수목원, 제3수목원, 제4수목원 등이 있으며 그 밖에 주제원은 약초원, 과수원, 지질원, 야생원, 산지시험림, 습지원, 암석원, 향기원, 덩굴원, 무궁화원, 토피아리원, 햇살정원 등이 있다.</p>	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
익산시 용안면	용안 생태습지	<p>금강 용안지구 생태하천은 4대강 사업의 일환으로 용안면 난포리 일원의 금강변에 조성된 670,000m² 규모의 대규모 생태습지 공원이다. 하천공원은 나무데크가 깔끔하게 조성되어 있어 도보여행 및 자전거 여행을 즐길 수 있으며, 청개구리광장, 풍덩이광장, 잠자리광장, 나비광장 조류전망대, 야외학습장, 식물관찰원, 관찰데크, 갈대체험원 등이 마련되어 있다. 금강의 생태습지는 여름에는 연꽃, 가을에는 코스모스와 억새, 겨울에는 철새들의 쉼터가 되고 있으며, 용안생태공원 옆으로는 55만평 규모로 전국 최대 규모의 시범 억새단지가 있어 가을이면 금강억새축제가 열리고 있다.</p>	
익산시 금강동	유천생태 습지공원	<p>유천생태습지가 의미가 있는 것은 그 물길의 원천이다. 하수처리장에서 수질기준에 적합하도록 처리되어 지류로 방류되는 물을 이용하고 있다. 즉, 수질기준에 적합한 물을 한 번 더 자연의 힘으로 정화 작업을 한 번 더 거쳐 수질관리에도 큰 역할을 담당함과 동시에 친환경적인 공간을 시민들에서 제공했다는 것에 큰 박수를 보내고 싶다.</p> <p>공원 안에서 주변을 둘러보면 고층아파트가 주변을 감싸고 있다. 이는 이 생태습지공원이 더욱 특별한 장소임을 증명하는 풍경이기도 하다. 그렇다고 전혀 볼거리와 즐길거리가 없는 것은 아니다.</p> <p>순천만공원의 것을 축소해 만든 하늘마당은 이 생태공원의 상징적인 장소로, 오르는 재미가 상당하다. 더불어 이곳에 오르면 공원의 모든 풍경을 한 눈에 담을 수 있다. 또, 바닥분수는 다가오는 한 여름 밤의 무더위를 한 방에 날려줄 것으로 큰 기대를 모으고 있다.</p>	