
「대한민국 테마여행 10선」 지자체 추진계획서/관광자원조사 자료집

울산광역시·경상북도

2016. 12. 20



문화체육관광부



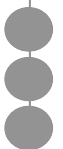
한국관광공사

목 차

1. 추진계획서	1
[별첨1] 권역 관광현황 진단	25
[별첨2] 권역 관광수용태세 개선계획	32
2. 관광자원조사	37
- 울산광역시	39
- 경 주 시	103
- 포 항 시	131



추진계획서



지 자 체 추 진 계 획 요 약 서

대상지자체	울산광역시, 경주시, 포항시
대표코스 및 스토리텔링 (주코스 1개)	<p>1) 대표코스 <해돋이 역사관광></p> <p>○ 울산(KTX역) → 선사와 신라유적(반구대 암각화, 천전리 각석, 박제상 유적지) → 대왕암공원(울기등대) → 야간(울산대교 전망대, 울산큰애기 야시장) → 1박(울산) → 불국사버스터미널 → 불국사/석굴암 → 보문관광단지(동궁원, 버드파크, 실감미디어센터, 보문호) → 야간(안압지 야경, 동부사적지 공연) → 2박(경주) → 경주역사유적지구(대릉원/첨성대/박물관/교촌마을) → 포항버스터미널 → 운하크루즈 → 죽도시장 → 야간(영일대해수욕장, 포항제철 야경) → 3박(포항) → 호미곶 일출 → 연오랑 세오녀 테마파크</p> <p>2) 스토리텔링</p> <p>○ 한반도에서 해가 가장 먼저 뜨는 간절곶은 신라문화를 찬란하게 비추어 새로운 천년을 이어갔고, 신라의 빛과 호미곶을 밝혀주는 해는 전세계로 인류공존과 평화의 메시지를 전한다.</p>
핵심 관광자원	<p>○ 대곡천 암각화군, 장생포 고래문화특구, 울산대교 전망대, 산업체 탐방, 불국사/석굴암, 경주역사유적지구, 양동마을, 포항제철, 운하크루즈(영일대해수욕장, 죽도시장)</p>
권역종합 관광현황	<p>1) 관광수요</p> <p>○ 2015년 기준 울산시 448만 명, 경주 835만 명, 포항시 217만 명이 방문</p> <p>○ 2015년 기준 유료 매출액은 울산시 6,046,860천원, 경주시 56,882,480천원, 포항시 2,176,539천원</p> <p>2) 강점/약점</p> <p>○ 한반도에서 해가 가장 먼저 뜨는 일출 명소 보유</p> <p>○ UNESCO 지정 세계유산 3개, 잠정목록 1개 보유</p> <p>○ 우리나라 대표 산업관광 대상지 및 최고급 숙박시설 보유</p> <p>○ 기존 도시 이미지(산업도시, 역사문화도시)가 매우 강함</p>
권역관광 수용태세 개선계획	<p>1) 교통편의</p> <p>○ 사통팔달의 광역 교통인프라와 지자체 간 시외버스 노선 다양 - 노선 확대 및 테마여행지 연계 강화</p> <p>○ 시티투어(순환형 및 테마형) 및 소카 운영 중</p> <p>2) 물가/상도의</p> <p>○ 지역민 스몰마켓 운영</p> <p>○ 관광지 착한가게 제도 도입</p> <p>○ 가격표시제 점검 통해 바가지요금 근절</p> <p>○ 자발적 가격 안정화 노력</p>

	<p>3) 환경/청결</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지 주변 환경감시 카메라 설치 ○ 숙박시설 주변은 주민 스스로 관리할 수 있도록 지도 점검 ○ u-스마일 친절봉사단 운영 <p>4) 안내체계</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 각 도시의 관광홈페이지에 배너 형식으로 연계·운영 ○ 울산·포항·경주의 통합 관광안내물 제작·배포 <p>5) 서비스</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 숙박업 대상 공중위생서비스 수준 평가 추진 ○ 숙박접객업소 친절 서비스 교육 및 관리 ○ 관광지 무료 Wifi 존 확대
<p>사업 추진체계 및 협력방안</p>	<p>1) 협력적 추진체계</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 해돋이 역사기행 관광실무협의회 구성 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 25명(광역·기초 관광부서 실무자 및 관광협회 등) - 3개 도시 내 싱크탱크 협력체계 구축 - 3개 도시 공공기관 및 민간기관 협력체계 구축 <p>2) 지자체간 협의 주요 내용(경과포함)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 울산포항경주 해오름 동맹 결성 <ul style="list-style-type: none"> - 동해남부권 협력 실무회의(5회) : 2016. 1월~6월 - 울산시장 포항 방문 : 2016. 6. 14.(화)/포항시청 및 문예회관 - 상생협력 협약 체결 : 2016. 6. 30.(목)/경주화백컨벤션센터 - 동해남부권 상생발전 전략 연구 수행 중 ○ 해돋이 역사기행 테마여행 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 지자체 수요조사(9월) 및 1차 선정(11.15) - 지자체 추진계획 작성 협의회 개최 : 예산, 일정(숙박) 등 합의 - 울산발전연구원 및 대구경북연구원 공동 작성 지원 협의 - 지자체 추진계획에 대한 지자체 회람(12.07) 및 최종본 제출(12.08) <p>3) 사업추진 협력 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체 간 ‘해돋이 역사기행 활성화’ MOU 체결 <ul style="list-style-type: none"> - 울산시(구군), 경상북도(포항, 경주), 문화체육관광부 ○ 해돋이 역사기행 관광 실무협의회 구성 및 운영 ○ 협약체결 1주년 기념행사 개최 및 비전 선포 : 2017. 7월 <p>4) 지역 주민 참여 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 해오름 역사기행 관광 실무협의회 위원으로 지역 주민 위촉 참여 ○ 각종 포럼, 세미나 등에 지역주민 패널로 참석 유도 ○ 지방자치 서포터즈 등 관광관련 민간기관 및 단체 의견 수렴

	<p>5) 갈등 관리 방안</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 갈등 발생 시 설명회 개최 등 상생발전 방안 도출 - 필요시 이해관계 조정위원회 운영 <p>6) 행정 협조 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 각종 회의 시 해당 지자체 청사 회의실 사용 ○ 실무협의회 안건 발굴, 회의자료 제출, 회의 참석 등
2017년도 예산조달 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지방비 : 총예산규모 확정 후 매칭비에 의거해 지자체별 추경시 확보
홍보 및 마케팅 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신규 공동홈페이지 구축 및 기존 문화관광사이트에 해돋이 역사기행 특별코너 개설 ○ 테마별 온·오프라인 관광안내체계 및 홍보물 제작 - 관광안내소 활용 상호안내, 통합 안내지도, 리플릿, 동영상 등 ○ 국내외 관광박람회 및 교역전 집중마케팅 전개 - 한국관광전, 대구경북·부산·경기 관광박람회 등 참가 - 중국, 일본, 동남아 등지의 국제관광박람회 지속 참가 ○ 수도권 및 대도시 중심의 다중집합장소 홍보마케팅 전개 - 지하철, 공항, 버스터미널, 여객터미널, 고속도로휴게소, 축제 등 ○ 테마여행지 및 축제를 연계한 해돋이 역사기행 팸투어 추진 ○ 「2017 울산 방문의 해」 사업과 연계한 홍보마케팅 협업 추진 - 봄·여름·가을·겨울 여행주간 시 집중 홍보
단기추진 가능사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해돋이 역사기행 활성화 마스터플랜 수립 - 명품코스 개발 및 홍보마케팅, 관광콘텐츠 보강, 협력체계 구축 ○ 해돋이 역사기행 해파랑길 걷기 축제 지원 - 걷기 여행이 동해안의 새로운 관광상품으로 부각되는 계기 마련 ○ 해돋이 역사기행 청년대장정 행사 - 3개 도시 간 연계하여 청년 대장정 프로그램 기획 추진 ○ 해돋이 역사기행 관광 실무협의회 구성 및 운영 - 분기 1회, 3개 도시 순회 개최 ○ 해돋이 역사기행 도시의 지역축제 시 도시홍보관 운영 - 3개 도시 지역축제 시 각도시홍보관 운영 ○ 해돋이 역사기행 시티투어 연계이용 가능한 통 패스 도입 - 대중교통 이용한 지역 내 체류기간 증대 도모 ○ 해돋이 역사기행 도시 간 렌터카 및 쏘카 자유반납제 도입 - 별도의 수수료 없는 자유반납 시스템 도입

추진계획서

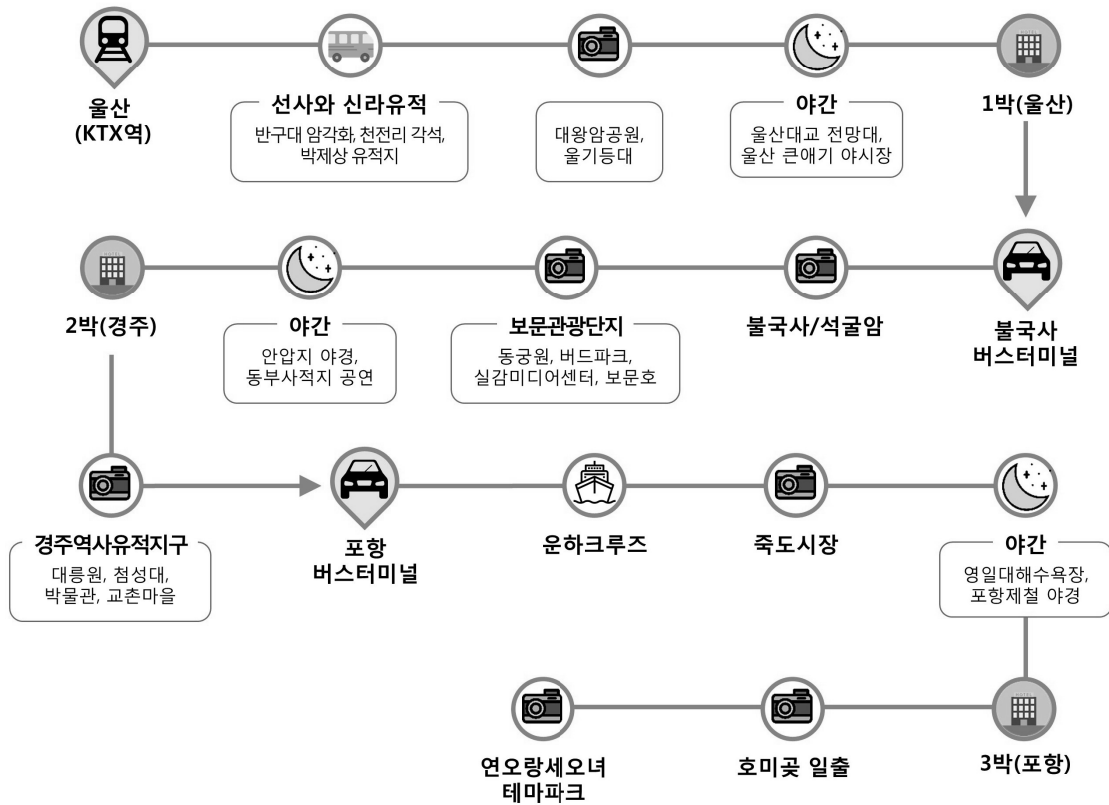
I. 권역 대표 관광코스

- 권역 내 지역들의 관광자원을 엮는 대표코스 및 스토리텔링(3개 이상)
 - 주 코스 1개, 보조코스 2~3개 (3박 4일 기준)

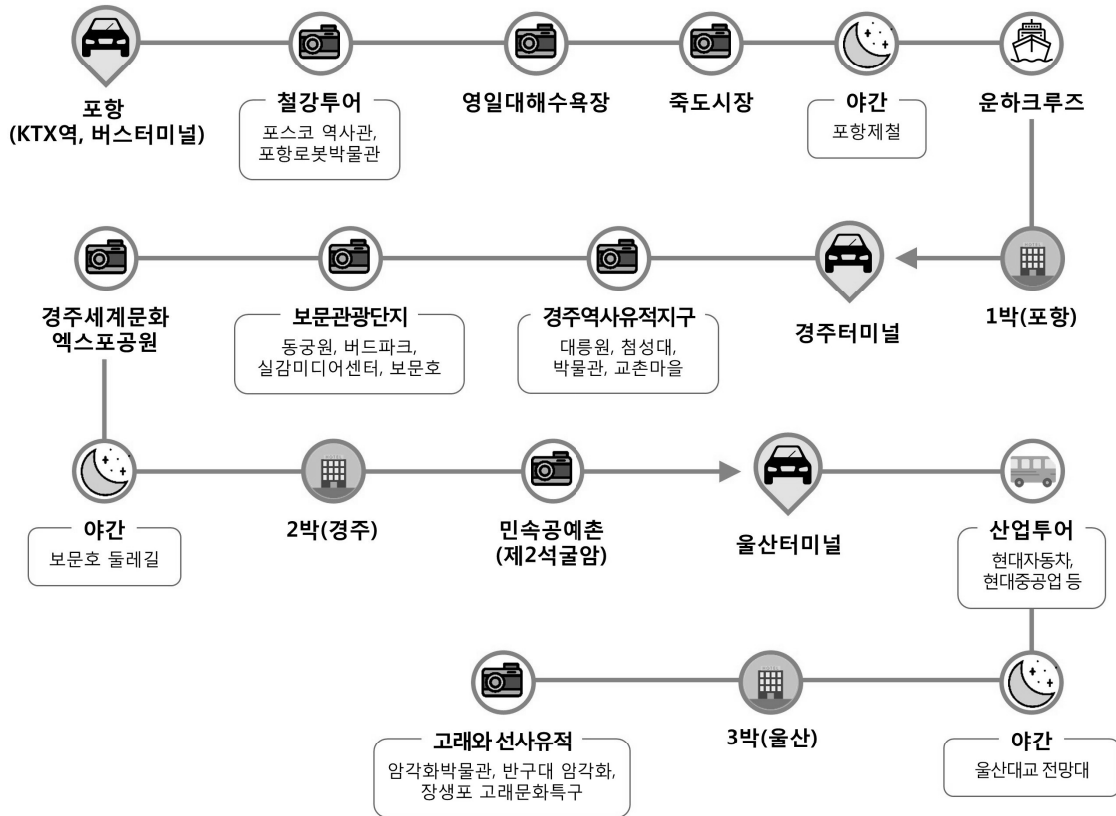
구 분	코스(제목 포함) 및 스토리텔링
주 코스	<p><코스명: 해돋이역사관광></p> <p>울산(KTX역) → 선사와 신라유적(반구대 암각화, 천전리 각석, 박제상 유적지) → 대왕암공원(울기등대) → 야간(울산대교 전망대, 울산 큰애기 야시장) → 1박(울산) → 불국사버스터미널 → 불국사/석굴암 → 보문관광단지(동궁원, 버드파크, 실감미디어센터, 보문호) → 야간(안압지 야경, 동부사적지 공연) → 2박(경주) → 경주역사유적지구(대릉원/첨성대/박물관/교촌마을) → 포항버스터미널 → 운하크루즈 → 죽도시장 → 야간(영일대해수욕장, 포항제철 야경) → 3박(포항) → 호미곶 일출 → 연오랑 세오녀 테마파크</p> <p><스토리텔링></p> <p>“한반도에서 해가 가장 먼저 뜨는 간절곶은 신라문화를 찬란하게 비추어 새로운 천년을 이어갔고, 신라의 빛과 호미곶을 밝혀주는 해는 전세계로 인류 공존과 평화의 메시지를 전한다.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한반도 대표 일출명소인 간절곶, 호미곶, 토함산 등을 보유한 권역 • 해오름(일출)과 신라천년의 역사를 공유하고 있는 테마여행지 조성
보조코스1	<p><코스명: 해오름 산업관광></p> <p>포항(KTX역·버스터미널) → 철강투어(포스코 역사관, 포항로봇박물관) → 영일대해수욕장 → 죽도시장 → 야간(포항제철) → 1박(포항) → 운하크루즈 → 경주터미널 → 경주역사유적지구 → 보문관광단지(동궁원, 버드파크, 실감미디어센터) → 경주세계문화엑스포공원 → 야간(보문호 둘레길) → 2박(경주) → 민속공예촌(제2석굴암) → 울산터미널 → 산업투어(현대자동차, 현대중공업 등) → 야간(울산대교 전망대) → 3박(울산) → 고래와 선사유적(암각화박물관, 반구대 암각화, 장생포 고래문화특구)</p> <p><스토리텔링></p> <ul style="list-style-type: none"> • 우리나라에서 가장 대표적인 산업관광지를 연계하는 산업관광상품 운영 <ul style="list-style-type: none"> - (포항) 철강 및 로봇 - (경주) 전통공예와 신라문화의 과학성 체험 - (울산) 자동차산업과 중공업

보조코스2	<p><코스명: 추억의 수학여행></p> <p>출발(KTX경주역) → 경주 남산(삼릉~통일전) → 동부사적지(야경·공연) → 1박(경주) → 울산터미널 → 산업투어(SK에너지, 한주소금) → 간절곶(외고산 용기마을) → 야간(울산대교 전망대, 울산 큰애기 야시장) → 2박(울산) → 불국사(역·터미널) → 불국사, 석굴암 → 경주역사유적지구(대릉원/첨성대/반월성/안압지/월정교) → 양동마을 → 포항터미널 → 운하크루즈 → 영일대해수욕장 및 야경 → 3박(포항) → 포스코 역사관 → 죽도시장</p>
	<p><스토리텔링></p> <ul style="list-style-type: none"> • 우리나라의 대표적 수학여행상품을 보유한 권역 • 과거(역사)와 현재(산업)의 체험을 통해 국가와 개인의 정체성을 재정립 <ul style="list-style-type: none"> - (역사관광) 찬란한 신라역사문화 및 신라의 정신을 상징하는 경주국립공원(남산지구) 등반 후 세계유산 3개소 방문 - (산업관광) 전통공예와 에너지 산업, 전통시장 등 체험

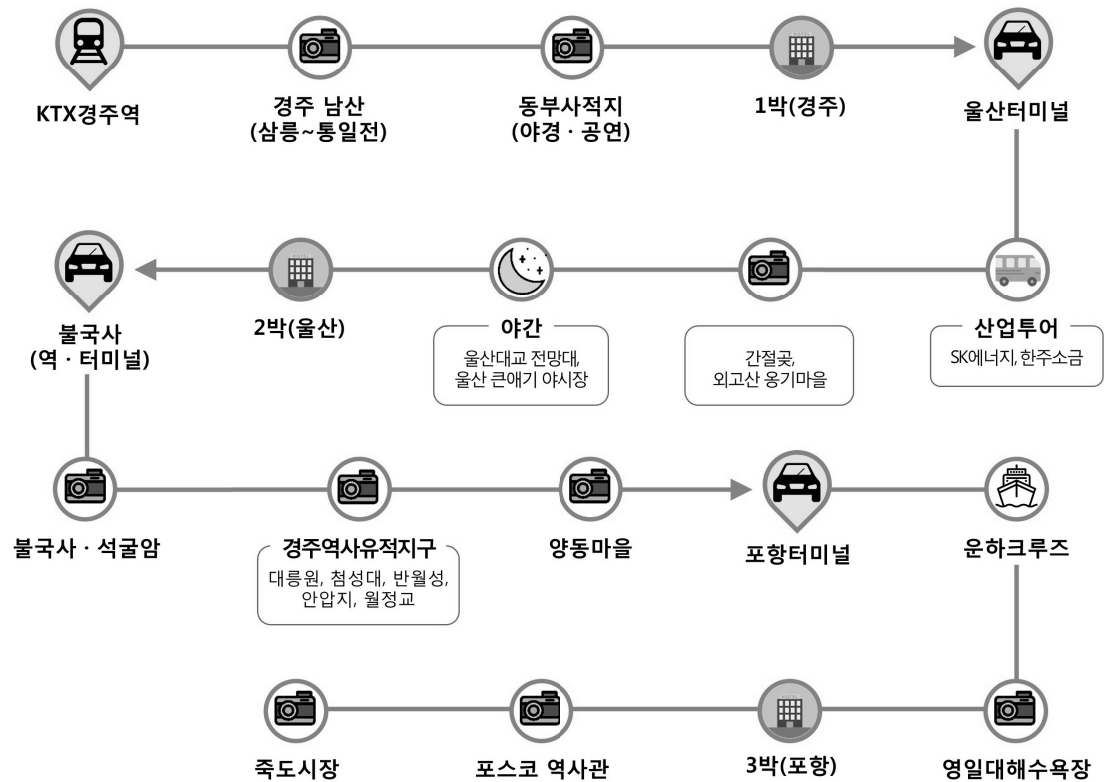
'해돋이 역사관광' 코스(안)



'해오름 산업관광' 코스(안)



‘추억의 수학여행’ 코스(안)



○ 핵심 관광자원

연번	자원이름	설명(2~3줄이내)
1	대 곡 천 암 각 화 군	<ul style="list-style-type: none"> - 2010년 UNESCO 지정 세계유산 잠정목록에 등재된 대곡천 암각화군은 국보인 천전리 각석과 반구대 암각화 - 반구대 암각화 인근의 암각화박물관, 천전리 각석 인근의 대곡박물관 운영
2	장 생 포 고 래 문 화 특 구	<ul style="list-style-type: none"> - 우리나라에서 유일하게 고래의 모든 것을 볼 수 있는 곳 - 고래박물관, 고래생태체험관, 고래바다여행선, 고래문화마을 운영 중 - 국내 기술로 최초 제작한 퇴역 울산함 전시
3	울 산 대 교 전 망 대	<ul style="list-style-type: none"> - 울산의 시가지를 한 눈에 볼 수 있으며, 울산전망대에서 보는 석유화학공업단지 야경은 울산12경에 선정
4	산업체탐방	<ul style="list-style-type: none"> - 1962년 울산공업센터 기공식 이후 초기에 석유화학산업이 울산 산업의 주역군이었지만, 이후 현대자동차와 현대중공업까지 건설되면서 울산이 명실 공히 우리나라 대표 중화학공업지구로 자리매김
5	불 국 사 석 굴 암	<ul style="list-style-type: none"> - 우리나라에서 최초로 유네스코 세계유산으로 지정 - 석굴암은 신라시대 건축, 수리, 기하학, 종교, 예술이 총체적으로 실현된 유산 - 불국사는 불교 교리와 함께 독특한 건축미를 지니고 있음
6	경 주 역 사 유 적 지 구	<ul style="list-style-type: none"> - 대릉원, 첨성대, 월성, 황룡사지 등 신라의 역사와 문화를 한 눈에 파악할 수 있을 만큼 다양한 유산이 산재해 있는 종합역사지구로 유네스코 지정 세계유산
7	양 동 마 을	<ul style="list-style-type: none"> - 14~5세기에 조성된 한국의 대표적 전통마을로서, 유네스코 지정 세계유산으로 등재 - 조선시대의 유교적 삶과 전통문화를 계승·보존
8	포 향 제 철	<ul style="list-style-type: none"> - 우리나라의 대표적인 철강생산공장인 포스코와 공장 개장 후 역사를 볼 수 있는 포스코 역사관은 대표적인 산업관광자원으로 인기 - 포스텍, 로봇박물관은 산업관광 연계 자원으로 활용 - 특히 포항제철 야경이 화려해 많은 사진작가와 관광객이 방문
9	포 향 운 하 크 루 즈 (영 일 대)	<ul style="list-style-type: none"> - 동빈 내항에서부터 형산강까지 총 1.3km 길이이며, 물길을 따라 96,455m²의 유원지가 조성되어 있어 산책길로도 많이 이용 - 운하를 따라 조성된 여러 예술작품이 아름답게 꾸며져 있는 등 볼거리가 많고, 유람선 탑승 가능 - 영일대해수욕장에는 해상누각인 영일대가 설치되어 포항제철 야경과 조화를 이루면서 야간체험 목적지로 인기
10	죽 도 시 장	<ul style="list-style-type: none"> - 50년전 갈대밭이 무성한 포항 내항의 늪지대의 노점상들이 들어서면서 형성 - 현재 점포수가 1200여개에 달하는 동해안 최대 규모의 전통시장

II. 권역 관광현황 진단

1. 관광수요

- 한반도 동해안 최대의 관광객 방문시장 형성
 - 해돋이 역사기행 3개 도시의 총 관광객 수는 1,500만 명 정도
 - '15년 기준 울산 448만 명, 경주 835만 명, 포항 217만 명 방문

[표] 해돋이 역사기행의 관광객 현황 (단위 : 천명)

지 역	2011	2012	2013	2014	2015	계
울 산시	15,203	16,225	5,116	4,019	4,480	45,043
경 주시	15,802	20,185	7,444	7,396	8,351	79,418
포 항시	12,593	10,628	2,065	2,886	2,177	30,349
계	43,598	47,038	14,625	14,301	15,008	154,810

※ 자료 : 국민여행실태조사 및 외래관광객실태조사(울산), 관광지식정보시스템(경주, 포항)
(2012년 후반부터 관광객 집계 시스템 변경으로 2013년 통계부터 관광객 감소)

- '20년 해돋이 역사기행 도시를 방문하는 관광객은 매년 증가해 1,969만 명으로 예상

[표] 해돋이 역사기행의 관광객 수요 예측 (단위 : 천명)

지 역	2016*	2017*	2018*	2019*	2020*
울 산시	5,114	5,812	5,984	6,156	6,328
경 주시	8,372	8,681	8,990	9,280	9,609
포 항시	2,368	2,462	2,537	2,650	2,759
계	15,854	16,955	17,511	18,086	18,696

* 2013~2015년 수치를 기초로 시계열분석법, 단순평균법의 수요예측기법 결과 평균값
※ 자료 : 제6차 울산권 관광개발계획(울산), 관광지식정보시스템(경주, 포항)

[표] 해돋이 역사기행의 유료매출액 현황 (단위 : 천원)

지 역	2013	2014	2015	계
울 산시	5,536,078	4,655,012	6,046,860	16,237,950
경 주시	43,029,968	42,064,463	56,882,480	141,976,911
포 항시	2,064,740	2,886,210	2,176,539	7,127,489
계	50,630,786	49,605,685	65,105,879	165,342,350

* 자료 : 시 자체 내부자료 활용(울산, 포항), 관광지식정보시스템(경주)

- 동해와 접한 연속된 도시로 역사, 산업, 문화 등 연계가능 자원 풍부
 - 해안자원 : 해변, 항구(등대), 해안도로 등
 - 해돋이 명소 : 호미곶, 간절곶, 토함산, 문무대왕릉 등
 - 역사자원 : 세계문화유산(불국사·석굴암, 경주역사유적지구, 양동마을), 대곡천암각화군 등
 - 산업자원 : 포항제철, 현대자동차, 현대중공업, SK에너지 등
 - 산악자원 : 신불산, 간월산 등 영남알프스, 토함산, 내연산 등
 - 먹거리자원 : 한우불고기, 대게, 물회·과메기, 전통음식 등



※ 울산·경북 관광실태 현황

구 분	울산시	경상북도
성 별	여성>남성, 20대	남성>여성, 30~50대, 사무직, 학생
거주지	경남>대구>부산	경기>서울>부산>대구·경남
이동수단	자가용>열차>고속시외버스	자가용>열차>고속시외버스
숙박유형	모텔여관/펜션>호텔>콘도/휴양림	펜션>모텔여관>호텔>콘도
전반적인 만족도	3.10점	3.62점

자료 : 제6차 울산권 및 경북권 관광개발계획 수립을 위한 '관광실태조사' 참고

2. 강점 및 약점 분석

구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	<ul style="list-style-type: none"> ○울산과 경주는 특급 호텔 및 비즈니스호텔 보유 ○게스트하우스, 한옥민박, 펜션 등 다양한 숙박시설 보유 	<ul style="list-style-type: none"> ○경주와 울산에 비해 미흡하나 관광객 유치는 충분 ○숙박시설별 차별화된 가격 정책 미흡
	교통편의	<ul style="list-style-type: none"> ○KTX역사 : 울산, 경주, 포항 ○고속·시외버터미널 : 울산, 경주, 포항 ○공항 : 울산, 포항 ○항만 : 울산, 포항 ○시티투어 : 울산, 경주, 포항 ○렌터카 및 소카 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○시티투어 연계 불가능 ○렌터카 및 소카 대여 시 대여 지역에 반납으로 불편 ○관광성수기 경주의 주요 사적지의 주차 공간 부족
	물가/상도의	<ul style="list-style-type: none"> ○지역민 스몰마켓 운영 ○관광지 착한 가게 제도 도입 ○가격표시제 점검 통해 바가지 요금 근절 ○자발적 가격안정화 노력 	<ul style="list-style-type: none"> ○산업도시 이미지로 울산과 포항의 물가수준이 높다고 인식 ○경주의 경우 유명 관광지 이미지로 타 지역에 비해 상대적으로 높은 물가로 인식
	환경/청결	<ul style="list-style-type: none"> ○주요 관광지 주변 환경감시 카메라 설치 양호 ○숙박시설 주변은 주민 스스로 관리 할 수 있도록 지도 점검 ○식품접객업소 불친절 및 청결 상태 수시점검 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ○울산과 포항은 산업도시 이미지에 따른 산업안전에 대한 불안감
	안내체계	<ul style="list-style-type: none"> ○관광안내소 및 안내서비스 운영 ○각 도시 관광홈페이지에 배너 게재 통해 상호 연계 ○도시별 SNS 활동 활발 	<ul style="list-style-type: none"> ○공동 리플릿, 공동 홈페이지, 공동 SNS 없음
	서비스	<ul style="list-style-type: none"> ○숙박업 대상 공중위생서비스 수준 평가 ○식품접객업소 친절 서비스 교육 및 관리 	<ul style="list-style-type: none"> ○포항의 경우 관광관련 협의체, 단체 등이 부족하여 관광정보 교환 미흡
관광 자원	볼거리	<ul style="list-style-type: none"> ○울산 : 울산12경 등 5색 테마 (산악·산업·생태·역사문화·해양) 관광자원 다양 ○경주 : 세계유산 3개 등 역사관광자원 다양 ○포항 : 포항제철 관련 명소와 영일대해수욕장, 해돋이 일출명소 보유 	<ul style="list-style-type: none"> ○현재 도시 간 연계상품 운영하지 않고 있음 - 사업 발굴 및 추진 필요
	먹거리	<ul style="list-style-type: none"> ○한국관광공사 선정 음식거리 - 울산 6개소, 포항 1개소 ○울산·경주는 한우먹거리 풍부 ○경주 전통음식(한정식)과 황남빵,찰보리빵 보유 	<ul style="list-style-type: none"> ○지역성에 의해 유사한 먹거리 문화와 농·특산물 홍보 미흡

	섶거리	<ul style="list-style-type: none"> ○울산 : 특급호텔(롯데호텔울산, 현대호텔 등)과 비즈니스호텔(롯데시티, 신라스테이 등) 다수 ○경주 : 보문단지 특급 호텔 다수 ○포항 : 베스트웨스턴호텔 등 관광호텔 다수 	○증가하는 캠핑 수요에 대비할 수 있는 시설 확보 필요
	놀거리	<ul style="list-style-type: none"> ○울산 : 영남알프스레저, 영남알프스웰컴센터, 삼산디자인거리, 중구문화의거리, 장생포문화마을 등 ○경주 : 경주월드, 신라밀레니엄파크, 워터파크 등 ○포항 : 연오랑세오녀 테마공원 등 	○울산과 포항에 테마파크 없음
	살거리	<ul style="list-style-type: none"> ○울산 : 백화점, 면세점, 전통시장 ○경주 : 성동시장 등 전통시장 다수 ○포항 : 롯데백화점, 죽도시장 	○포항 사후면세점 거리 및 경주 도심 관광기념품점 활성화 미흡
	이야기거리	<ul style="list-style-type: none"> ○울산 : 처용설화 등 다수 ○경주 : 신라역사관련 설화 풍부 ○포항 : 연오랑세오녀 등 다수 	○울산~경주, 경주~포항을 잇는 이야기거리는 많지만, 울산~경주~포항 연결 이야기거리 발굴 필요

Ⅲ. 권역 관광 수용태세 개선계획

1. 교통편의

- 사통팔달의 광역 교통인프라 보유
 - 공항(울산, 포항), 고속철도(울산, 경주, 포항), 고속도로(버스) 등으로 수도권과 영남권에서 1~2시간 내 접근 가능
 - 항만은 일본, 중국 등을 연결하는 국제크루즈 추진 예정('20년)
 - '울산~양산 간 광역철도 건설, 부산~울산~포항 간 동해남부선 복선전철화 사업 추진 중(2018년 완공 예정)
 - 간선도로망의 지속적인 확충을 위한 신규도로 개설(4개소 39.2 km), 도로 확장 및 개선(21개소 36.1km) 추진
- 지자체 간 시외버스 환승체계 및 노선 다양
 - 울산~경주~포항 간의 산업 및 공간적 특성으로 인해 열차·버스 운행서비스 양호
- 지역 내 시티투어(순환형 및 테마형) 및 쏘카 운영 중
 - 울산, 경주, 포항의 개별도시 시티투어버스는 운영 중이며, 도시 간 운행되는 광역시티투어 버스가 없어 향후 도입 검토
 - 지자체 별 대표 테마여행지에 대한 시티투어 노선 반영 추진

2. 물가/상도의

- 지역민 스몰마켓 운영
 - 지역민의 참여의식을 유도하여 친절과 바가지요금 근절
- 관광지 착한 가게 제도 도입
 - 관광지별 업소별 착한 가게 제도를 만들어 적극 지원 방안 강구
- 가격표시제 점검 통해 바가지요금 근절
 - 식당, 편의점 등의 상점에 가격표시제를 확립하여 '상점 간', '구매자 간' 가격 비교가 가능하게 하여 바가지요금 근절
- 다양한 계층의 소비촉진 위해 상가 및 시장 상인을 중심으로 한 자발적 가격 안정화 노력

3. 환경/청결

- 주요 관광지 주변 환경감시 카메라 설치
 - 주요 코스 진입로 및 대표지역 CCTV 설치
- 숙박시설 주변은 주민 스스로 관리할 수 있도록 지도 점검
- u-스마일 친절봉사단 운영 : 민간인 회원 126명, 자율적 활동

4. 안내체계

- 각 도시의 관광홈페이지 배너 형식으로 연계·운영
 - 울산-포항-경주 지자체가 운영 중인 관광홈페이지에 해돋이 역사가기행 도시의 관광 홈페이지를 배너 형태로 연계·홍보 지원
- 울산-포항-경주의 관광안내물 제작 및 배포
 - 울산, 포항, 경주의 주요 관광자원, 연계관광상품 등 관광관련 정보를 담은 안내물을 제작하여 각 KTX역, 고속도로휴게소, 관광공사, 관광안내소 등에 비치하고 각 지역 행사시 배포

5. 서비스

- 숙박업 대상 공중위생서비스 수준 평가 추진
 - 위생서비스 수준 향상에 자율적으로 참여하도록 유도하여 쾌적한 공중위생 서비스 제공으로 만족도 제고
- 식품접객업소 친절 서비스 교육 및 관리
 - 식품접객업소 친절 서비스 교육 및 모범음식점 지정
 - 음식문화 개선사업으로 청결한 업소 환경을 조성하고 지속적인 홍보 및 제도 통해 건전한 먹거리 제공
- 관광지 무료 Wifi 존 및 핸드폰 충전 서비스 확대 시행

별첨1 권역 관광현황 진단

지 역		울산광역시	
관 광 수 요			
<ul style="list-style-type: none">○ 2015년 기준 울산시 448만 명, 경주시 835만 명, 포항시 217만 명이 방문하여, 해돋이역 사기행 3개 도시 총 관광객 수는 1,500만 명에 육박○ 2014년 제외 전체관광객 수 대비 무료관광지 관광객 수 비율이 평균 85.8%로 나타남○ 2014년도 관광객 수 기준, 관광객이 가장 많이 방문하는 때는 여름 휴가철이 포함된 2분기(4~6월)로 전체 관광객의 30.4%가 방문하는 것으로 나타나며, 3분기(7~9월)가 30.0%로 그 다음 높은 비율을 보임○ 고래생태체험관, 영남알프스 레저(자수정), 울산대공원, 현대중공업 등 총 7곳의 주요 관광지가 연간 10만 명 이상을 집객하고 있는 것으로 나타남○ 울산의 대표적인 고래관광의 경우, 연간 55만 명 규모의 관광객을 집객하고 있으며, 영남알프스, 울산대공원 등 자연자원 방문객은 60만 명, 산업관광의 경우 20만 명 규모의 관광객을 집객하는 것으로 나타남○ 유·무료 관광지의 균형 있는 관광객 확대를 위해 다양한 개발사업 추진 및 홍보·마케팅 전략 마련 필요			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	<ul style="list-style-type: none">○ 특급호텔 및 비즈니스호텔 다수 보유○ 중구에 한옥숙박시설 어련당 보유	<ul style="list-style-type: none">○ 숙박시설별 차별화된 가격 정책 보완 필요
	교통편의	<ul style="list-style-type: none">○ KTX역, 터미널, 공항 및 항만 등 입지○ 시티투어 및 쏘카 운영 중	<ul style="list-style-type: none">○ 농·산촌지역의 경우 거주자 부족으로 대중교통 운영횟수 감소로 접근성에 한계
	물가/상도의	<ul style="list-style-type: none">○ 지역민 스몰마켓 운영○ 관광지 착한 가게 제도 도입○ 가격표시제 점검 통해 바가지요금 근절	<ul style="list-style-type: none">○ 산업도시 이미지로 물가수준이 높다고 인식되고 있음
	환경/청결	<ul style="list-style-type: none">○ 주요 관광지 주변 환경감시 카메라 설치○ 노인일자리 창출 통한 관광지 청소○ 숙박시설 주변은 주민 스스로 관리할 수 있도록 지도 점검○ 식품접객업소 불친절 및 청결 상태 수시점검 실시	<ul style="list-style-type: none">○ 산업도시 이미지에 따른 산업안전에 대한 불안감
	안내체계	<ul style="list-style-type: none">○ 관광안내소 및 안내서비스 운영 중○ 각 도시 관광홈페이지에 배너 게재 통해 상호 연계	<ul style="list-style-type: none">○ 공동 리플릿 제작 필요

		○도시별 SNS 활동 활발	
	서비스	○숙박업 대상 공중위생서비스 수준 평가 ○식품접객업소 친절 서비스 교육 및 관리	
관광 자원	볼거리	○울산 12경 등 5색 테마(산악, 산업, 생태, 역사문화, 해양) 관광자원 다양	○도시 간 연계상품 운영 필요
	먹거리	○한국관광공사 선정(2013) 음식특화 거리 6개소 선정 : 꽃바위 회거리, 삼호 곱창, 수암 한우생고기, 언양불고기, 장생포 고래고기, 정자 회거리)	○전국적인 인지도는 미흡
	설거리	○특급호텔과 비즈니스호텔 다수 보유 ○중구에는 한옥체험관 어린이당 소재	○특급호텔과 비즈니스호텔의 도심 집중
	놀거리	○영남알프스레저, 영남알프스 웰컴 센터, 삼산디자인거리, 중구 문화의거리, 장생포고래문화마을	○대외적으로 인지도가 높지 않음
	살거리	○롯데백화점, 현대백화점 및 진산면세점 ○수암시장 등 다수의 전통시장 운영 중	○대외적으로 인지도가 높지 않고, 대중화 미흡
	이야기거리	○처용설화, 박제상 설화 등 설화 다수 봉류 ○한글(최현배) ○병영성 및 만호진을 보유한 국방의 요지	○국어 교과서에 게재된 처용설화 외에는 인지도가 높지 않음

지 역		경상북도 포항시	
관 광 수 요			
○ 호미곶관광지, 포스코역사관, 로봇연구원, 가속기연구소, 구룡포근대문화역사관, 포항운하, 영일대해수욕장(누각), 내연산 12폭포, 운제산 오어사 등 - 2013년 : 2,065천명/ 2014년 : 2,886천명/ 2015년 : 2,177천명			
강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○저렴한 숙소(모텔, 민박 등)	○4성급 이상의 숙박시설 부족
	교통편의	○ktx역사, 공항, 여객선 터미널, 고속버스터미널, 시외버스터미널 ○포항시 버스정보시스템 운영 -관내 대중교통 이용 시 버스노선 및 시간 확인 가능	○공항은 운행되는 편수가 적어 이용객 불편 ○고속·시외버스터미널 시설 노후
	물가/상도의	○가격표시제 도입, 바가지요금 근절 ○친절, 청결 분위기 제고를 위한 교육 실시	○업주들 소명의식 미흡
	환경/청결	○식품접객업소 청결상태 자발적 참여 유도	○업주들 참여 의식 미흡
	안내체계	○관광안내소 10개소 운영 ○포항시 문화관광 홈페이지 및 앱 운영 ○포항 블로그 운영 ○페이스북사용으로 포항관광홍보	○연계관광지 홍보 부족 ○유저들의 자발적인 참여 유도 부족
	서비스	○관광아카데미 교육 실시 ○문화관광해설사 워크숍 및 교육 ○음식점 등 식품 접객업소 친절 서비스 교육 강화	○관광관련 협의체, 단체 등이 부족하여 관광정보 교환 미흡
관광 자원	볼거리	○포항12경, 형산8경, 해안절경, 해돋이 ○포스코, 로봇연구원 등 산업관광자원 풍부	○주요 관광지가 분산되어 있어, 대중교통 이용 시 다소 불편
	먹거리	○설머리 물회거리 ○구룡포 과메기, 대게 등	○음식의 다양화 부족(해산물 중심)
	쉴거리	○관광호텔(베스트웨스턴호텔 등) 보유	○ 특급호텔 부족으로 체류형 관광객 부족
	놀거리	○해양스포츠 체험(스킨스쿠버, 제트스키 등), 장길리 낚시공원, 포항전통문화체험관 등	○해양관광자원 부족 ○가족단위 관광객의 놀거리 부족
	살거리	○죽도시장, 북부시장 등 전통시장 ○롯데백화점, 대형 마트 ○중앙상가 사후면세점	○백화점 및 아울렛 부족으로 주변 도시로 쇼핑
	이야기거리	○연오랑세오녀, 형산·제산 이야기 등 ○박태준과 포항제철 건설 신화 등	○이야기와 연계된 관광자원 부족

지 역

경상북도 경주시

관 광 수 요

■ 관광객 현황

○ 2015년 기준 16개소의 주요 관광지 관광객 수는 835만명임

- 유료관광객 5,979천명, 무료관광객 2,371천명임

<최근 3년간(2013~2015) 주요 관광지(16개소) 관광객 수>

(단위 : 천명)

관광지	구분	2013	2014	2015	총계
계		7,444	7,396	8,350	23,191
경주동궁과월지	유료	1,540	1,556	1,518	4,616
경주세계문화엑스포공원	유료	267	-	-	267
	무료	-	307	1,610	1,917
경주양동마을	유료	288	334	263	886
경주오릉	유료	100	-	-	100
경주동궁원	유료	-	419	355	774
경주월드	유료	1,147	1,048	1,089	3,286
기림사	유료	56	58	44	160
분황사	유료	183	175	133	492
불국사	유료	1,659	1,667	1,503	4,830
석굴암	유료	1,051	899	833	2,784
신라역사과학관	유료	184	104	105	394
통일전	유료	132	81	131	345
포석정	유료	288	-	-	288
경주토함산	무료	-	202	219	422
남산	무료	543	538	540	1,623

※ 자료 : 관광지식정보시스템(2012년 후반부터 관광객집계시스템 변경으로 2013년부터 검토)

주 : 경주토함산은 불국사탐방로 이용객은 제외함

■ 관광실태(2014 경주시 관광실태조사 보고서)

○ 내국인 관광객 성별 및 연령별 구성

- 2014년 경주를 방문한 내국인 관광객 3,949(남성 1,776명, 여성 2,173명)명을 대상으로 한 설문결과 20대가 24.6%로 가장 많았으며, 30대 22.8%, 40대 20.8% 등의 순으로 나타남

(단위 : 명)

구분	전체	구성비(%)	남자	여자
계	3,949	100.0	1,776	2,173
15~19세	318	8.1	126	192
20~29세	972	24.6	378	594
30~39세	899	22.8	366	533
40~49세	822	20.8	388	434
50~59세	613	15.5	320	293
60세 이상	325	8.2	198	127
* 65세 이상	155	3.9	110	45

○ 거주지별 분포

- 관광객의 거주지 분포는 동남권(부산, 울산, 경남)이 35.0%, 수도권(서울, 인천, 경기) 30.6%, 대경권(대구, 경주를 제외한 경북지역) 20.4% 등으로 조사됨

구 분		응답자(명)	구성비(%)	지도로 보는 내국인 관광객 분포
전	체	3,949	100.0	<div><div>570명 이상</div><div>430~569명</div><div>290~429명</div><div>150~289명</div><div>149명 이하</div></div>
수	도 권	1,208	30.6	
	서 울	710	18.0	
	인 천	115	2.9	
	경 기	383	9.7	
대	경 권	805	20.4	
	대 구	384	9.7	
	경 북 (영주 제외)	421	10.7	
동	남 권	1,383	35.0	
	부 산	679	17.2	
	울 산	357	9.0	
	경 남	347	8.8	
그 외 지역		553	14.0	
	광 주	74	1.9	
	대 전	98	2.5	
	세 종	10	0.3	
	강 원	67	1.7	
	충 북	84	2.1	
	충 남	55	1.4	
	전 북	66	1.7	
	전 남	72	1.8	
	제 주	27	0.7	

○ 접근방법(교통수단)

- 2014년 기준 관광객의 64.3%가 경주를 방문할 때 자가용을 이용하는 것으로 나타났으며, 고속·시외버스/열차/택시 등 대중교통을 이용하여 방문한 관광객은 27.6%로 나타남
- 자가용 이용객은 전년(2013년)보다 4.3%, 대중교통 이용객은 2.7% 증가한 것으로 나타남

(단위 : %)

구분	계	자가용	전세 관광버스	고속버스	시외버스	KTX	KTX 외 일반열차	택시	렌트카	기타
[2 0 1 3]	100.0	60.0	12.8	6.5	5.4	5.2	7.7	0.1	2.0	0.3
[2 0 1 4]	100.0	64.3	6.6	6.5	5.6	6.2	9.2	0.1	1.1	0.5

○ 여행기간(숙박일수)

- 경주를 방문한 관광객의 평균 여행기간은 1.8일이며, 41.9%가 당일방문이고, 58.1%는 경주에서 2일 이상 머무르는 것으로 나타남

(단위 : %, 일)

구분	계	당일	숙박						평균 여행기간
			1박2일	2박3일	3박4일	4박5일	5박6일	6박7일	
[2 0 1 3]	100.0	44.6	36.4	16.2	2.3	0.4	0.0	0.1	1.3
[2 0 1 4]	100.0	41.9	38.3	17.1	2.2	0.3	0.0	0.1	1.8

○ 여행 중 활동(트렌드)

- 여행 중 활동사항으로는 ‘관광지 방문’을 한 관광객이 63.2%로 가장 높으며, ‘문화유산 답사’ 13.9%, ‘기타 스포츠 활동’ 13.2% 등의 순으로 나타남

(단위 : %)

구분	계	관광지 방문	문화유산 답사	식도락 관광	캠핑, 등반, 트레킹, 하이킹	기타 스포츠 활동	문화체험	연수, 교육, 연구 등	업무수행	휴식 및 휴양	기타
[2 0 1 3]	100.0	65.0	14.4	1.0	6.9	3.6	1.0	1.4	1.1	2.0	3.4
[2 0 1 4]	100.0	63.2	13.9	1.0	3.8	13.2	0.3	1.1	0.7	1.4	1.4

○ 만족도

- 경주여행에 대한 만족도 조사결과로는 전반적으로 ‘만족’하는 관광객은 81.3%(매우 만족 34.8%/약간 만족 46.5%)이며, ‘불만족’하는 관광객은 1.6%에 불과한 것으로 나타남
- ‘만족’의 비율이 가장 높은 분야는 전체의 87.9%를 차지한 ‘볼거리 및 즐길거리’이며, 가장 낮은 분야는 ‘식당 및 음식’과 ‘특산품 및 기념품’이 각각 59.7%로 나타남
- ‘불만족’의 비율이 높은 분야는 ‘교통시설’ 8.8%, ‘식당 및 음식’ 8.4%로, 10%대 미만 에 그치는 것으로 나타남

(단위 : %)

구분	계	만족			보통	불만족		
			매우	약간			약간	매우
볼거리 ·즐길거리	100.0	87.9	54.0	33.9	10.8	1.3	1.0	0.3
숙박	100.0	73.3	39.8	33.5	21.3	5.4	3.4	2.0
식당.음식	100.0	59.7	22.8	36.9	31.9	8.4	6.4	2.0
특산품.기념품	100.0	59.7	23.0	36.7	35.0	5.3	4.2	1.1
관광정보 ·안내시설	100.0	74.9	36.3	38.6	20.0	5.1	3.8	1.3
교통시설 (편의성 등)	100.0	70.7	33.7	37.0	20.6	8.8	6.3	2.5
지역주민 총사자 친절성	100.0	77.1	39.4	37.7	19.4	3.4	2.3	1.1
전반적 만족도	100.0	81.3	34.8	46.5	17.0	1.6	1.2	0.4

강점 및 약점 분석			
구 분		강 점	약 점
수용 태세	숙박	○게스트하우스, 한옥민박, 관광펜션, 호텔, 콘도 등 다양한 숙박시설 소재	○숙박시설별 다양한 가격정책이 미흡
	교통편의	○지능형 교통체계(BIS) 구축으로 대중교통 활성화 및 광역교통망 확충	○관광성수기에 주요 사적지의 주차공간 부족
	물가/상도의	○다양한 계층의 소비촉진을 위해 상가 및 시장상인을 중심으로 한 자발적 가격안정화 노력	○유명 관광지 이미지로 타지역에 비해 상대적으로 높은 물가로 인식
	환경/청결	○꽃단지 조성을 통해 다양하고 풍성한 사적지 환경 조성, 도심생태하천 및 옥외광고 정비를 통해 품격있는 관광도시 조성	○무질서한 전신주, 전선 등으로 천년고도 문화관광도시의 경관 이미지 저하
	안내체계	○주요 거점별, 사적지별 안내소 운영과 해설사 배치 및 온라인을 통한 관광안내 체계 구축	○권역별 주요 요충지 관광안내소 필요
	서비스	○온-오프라인을 통해 관광객에게 교통 및 숙박정보 및 관광지, 특산품 등 소개	○관광관련 종사자들의 대고객 친절 및 서비스 강화 필요
관광 자원	볼거리	○시대를 아울러 풍부하고 다양한 유·무형의 문화유산과 해안을 비롯한 수려한 자연명소, 각종 시설 및 공연물이 있음	○경주의 대표적인 볼거리인 문화유산에 대한 가치와 재해석을 통한 활성화방안이 필요
	먹거리	○천년한우, 별채반과 같은 지역 고유 대표음식 브랜드를 비롯해 해산물, 한정식 등 다양한 먹거리가 있음	○가격 등을 고려한 다양한 먹거리 창출을 위해 야시장 활성화와 지속적인 온-오프라인 홍보정책 필요
	쉼거리	○주요 관광지를 비롯해 전역에 다양한 숙박시설이 운영 중에 있으며, 도내 최대숙박시설을 보유하고 있음	○증가하는 캠핑수요에 부응하는 관련 시설 부족
	놀거리	○해수욕, 워터파크, 테마파크, 등산, 탐방로, 전통문화체험 등 다양한 놀거리가 산재해 있음	○경주관광의 최대 비수기인 겨울철에 즐길 수 있는 놀거리가 부족
	살거리	○매년 관광기념품 공모를 통해 다양한 기념품을 발굴하고 있으며, 전통시장의 현대화를 통해 소비촉진을 활성화하고 있음	○문화유산을 응용한 생활용품 등 실용적인 살거리가 부족
	이야기거리	○신라건국에서 근현대 시대까지 시대를 아울러 전해져 오는 설화와 사실적 이야기거리가 풍부함	○풍부한 이야기거리를 바탕으로 한 다양한 콘텐츠 개발 미흡

별첨2 권역 관광수용태세 개선계획

지역	울산광역시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 도로(부산 40분, 경주 30분, 대구 110분 소요) ○ 항공(서울 50분, 제주 55분 소요) ○ 항만(국제여객터미널 : 일본~울산~중국, 2020년 추진 예정) 등 다양한 교통수단에 의한 접근성 양호 <ul style="list-style-type: none"> - 남북으로는 경부고속도로가 지나며, 언양에서 울산IC를 연결하는 울산고속도로, 부산과 포항을 연결하는 고속도로를 통해 울산광역시에 진입되는 광역고속도로망을 갖추고 사통팔달의 교통환경 보유 - 특히 KTX 울산역, 울산공항을 통해 수도권 지역에서의 광역교통 접근성이 매우 양호 ○ 일반철도의 경우, 동해남부선이 남북으로 관통하여 동남부 지역의 온산국가산업단지와 연결되고, 울산·미포국가산업단지를 지나 경주, 포항과 연결 ○ 광역 도로망 개설, 간선 도로망 확충, 교통안전과 녹색교통시설 도입에 따른 도로망 확충과 교통환경 개선을 지속적으로 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 울산~양산 간 광역철도 건설사업, 부산~울산~포항 간 동해남부선 복선전철화 사업을 추진중(2018년 완공 예정) 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역민 스몰마켓 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 지역민의 참여의식을 유도하여 친절과 바가지요금 근절 ○ 관광지 착한 가게 제도 도입 <ul style="list-style-type: none"> - 관광지별 업소별 착한 가게 제도를 만들어 적극 지원하는 방안 강구 ○ 가격표시제 점검 통해 바가지요금 근절 <ul style="list-style-type: none"> - 식당, 편의점 등의 상점에 가격표시제를 확립하여 '상점 간', '구매자 간' 가격 비교가 가능하게 하여 바가지요금 근절 ○ 다양한 계층의 소비촉진 위해 상가 및 시장 상인을 중심으로 한 자발적 가격 안정화 노력 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 관광지 주변 환경감시 카메라 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 코스 진입료 및 대표지역 CCTV 설치 ○ 노인일자리 창출 통해 관광지 청소 ○ 숙박시설 주변은 주민 스스로 관리할 수 있도록 지도 점검 ○ u-스마일 친절봉사단 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 민간인 회원 126명이 자율적으로 활동 	

안내체계

- 3개 도시 관광홈페이지 배너 형식으로 연계하여 홍보 중
 - 울산, 포항, 경주 지자체가 운영 중인 관광홈페이지에 해돋이 역사기행 도시의 배너를 설치하여 연계 홍보 지원
- 해돋이 역사기행 공동 관광안내물 제작 배포 검토
 - 울산, 포항, 경주의 주요 관광자원, 연계 관광상품 등 관광관련정보 담은 안내물 제작
 - 각 KTX역, 고속도로 휴게소, 관공서 및 관광안내소 등에 비치 예정

서비스

- 숙박업 대상 공중위생서비스 수준 평가
 - 위생서비스 수준 향상에 자율적으로 참여하도록 유도하여 쾌적한 공중위생 서비스 제공으로 만족도 향상
- 식품접객업소 친절 서비스 교육 및 관리
 - 식품접객업소 친절 서비스 교육 및 모범음식점 지정
 - 음식문화 개선사업으로 청결한 업소 환경을 조성하고 지속적인 홍보 및 제도 통해 건전한 먹거리 제공
- 관광지 무료 Wifi 존 및 핸드폰 충전 서비스 확대 시행

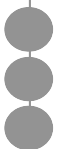
지역	경상북도 포항시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ KTX 역사 <ul style="list-style-type: none"> - KTX 역사 현재 20회 운행, 12월 9일부터 6회 증편 26회 운행 - 역사내 관광안내소 및 관광안내 시스템 보유, 시티투어 버스 운행 ○ 포항 공항, 고속버스터미널, 시외버스터미널 ○ 포항여객선 터미널 (썬플라워호) <ul style="list-style-type: none"> - 포항 ~울릉도간 여객선 운행 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 가격표시제 도입, 바가지요금 근절 ○ 친절,청결 부위기 제고를 위한 교육 실시 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 식품접객업소 청결상태 자발적 참여 유도 	
안내체계	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광안내소 10개소 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 문화관광해설사 22명, 자원봉사자 40명 ○ 포항시문화관광홈페이지 및 앱 운영, 포항시 국제협력관광과 페이스북 페이지 운영 ○ 다함께 팽팡팡 블로그 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 포항 블로그기자단 10명 - SNS서포터즈 30명 	
서비스	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광아카데미 교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 변화하는 관광트렌드에 맞는 관광마인드 함양 교육 - 대상 : 관광산업종사자, 관광협회, 문화관광해설사, 통역자원봉사자, 관광여행사 등 ○ 문화관광해설사 워크숍 및 교육 <ul style="list-style-type: none"> - 포항지역 내 관광지, 문화, 축제 등 수시 교육 ○ 음식점 등 식품 접객업소 친절 서비스 교육 강화 	

지역	경상북도 경주시
교통편의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 버스정보시스템(BIS)구축 및 지능형교통체계구축 <ul style="list-style-type: none"> - 첨단 교통정보 시스템을 활용한 대중교통이용 서비스를 향상시키고, 광역(포항, 울산)시스템 연계로 인근도시와 교류 활성화 도모 - 포항, 울산 연계사업으로 추진 (경주~포항권 구축사업 진행 중이며, 추후 경주~울산권 구축예정) - 시내 및 관광지 위주로 우선 추진 후 시외곽 지역으로 확대 구축예정 ○ 국도7호선 도로 확장 <ul style="list-style-type: none"> - 국도7호선 구간(불국사→배반네거리→구황교)확장으로 배반네거리 교차로 교통체증 해소 ○ 보문단지 진입로 확장 <ul style="list-style-type: none"> - 보문관광단지 상습적 교통체증 해소를 위해 2.4km구간 4차선으로 확장 추진예정 ○ 중심상가 주차장 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 도심상가 주차장 조성으로 관광객들의 도심관광활동의 편리성 제고 	
물가/상도의	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 지속적인 물가안정을 위한 노력 <ul style="list-style-type: none"> - 물가동향 모니터링 강화를 통해 개인서비스요금 안정, 물가대책위원회 및 공공요금 관련 부서와의 긴밀한 협조를 통한 공공요금인상의 선제적 대응 등 - 경영효율화 노력을 통해 저렴한 가격으로 질 높은 서비스를 제공하는 개인 업소인 ‘착한가격업소’의 활성화 도모 - 물가관련 개인서비스협회, 유관기관, 소비자단체의 자발적인 자체교육, 캠페인 등 지역 물가안정을 위한 적극적인 협조 유도 ○ 전통시장 및 청년창업 활성화를 통한 다양한 가격정책 유도 <ul style="list-style-type: none"> - 청년상인 창업지원(중앙시장 빈점포 12개소) : 먹거리, 살거리, 문화공연, 취·창업카페를 중심으로 지원 - 성동공설시장의 사설화를 통한 전통시장의 경쟁력 강화 - 황남·북부상가시장의 시장 정비 및 시설 현대화 사업 	
환경/청결	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 도시환경 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 도시경관 개선을 위한 전선지중화 사업 추진 (봉황로, 태종로, 금성로 구간 완료, 원화로, 화랑로, 포석로 등 추진) - “1기관단체 1청결구역” 청결활동을 통해 깨끗한 관광도시 경주 조성 ○ 관광환경 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 신라왕경 핵심유적 복원·정비사업 추진 (신라왕궁·황룡사·동궁과월지·월정교·신라방 복원 및 대릉원 일원, 첨성대 주변 발굴정비) - 문무대왕 해양문화 창조사업 추진 (문무대왕 해양과학관 건립, 만파식적 역사 숲 조성, 감포 연안항 승격추진, 감포해양관 	

<p>광단지 조성 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신화랑풍류체험벨트 조성 (화랑교육, 체험, 휴양단지 조성으로 화랑의 정신을 재조명함) - 신라대종 테마파크 및 제2동궁원 조성 - 포석정 유상곡수 홍보관 설치 및 천마총 리모델링, 양동마을 저잣거리 조성 등
<p>안내체계</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광안내표지판 설치 및 정비 <ul style="list-style-type: none"> - 대형관광안내판3개소(박물관, 신경주역, 서경주역) - 야간조명관광안내판 77개소 - 기타 관광안내표지 9개소 ○ 관광안내소 운영 : 6개소 <ul style="list-style-type: none"> - 신경주역, 터미널, 경주역, 불국사, 서라벌관광정보센터, 김해공항 ○ 문화관광해설사 배치 <ul style="list-style-type: none"> - 57명 (한국어 33명, 외국어 24명) - 대릉원 외 17개소 (불국사, 분황사, 석굴암, 첨성대, 동궁과월지, 원성왕릉, 장군묘, 감은사지,무열왕릉, 옥산서원, 오릉, 문학관, 향교, 국제교류전시관, 포석정, 월성, 양동마을) ○ 관광안내 지도 등 홍보물 제작 배부 <ul style="list-style-type: none"> - 5종 86만부 제작 배부, 4개 언어권별 제작 : 국, 영, 일, 중문
<p>서비스</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ 숙박업 대상 공중위생서비스 수준 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 대상 숙박업 356개소 - 위생서비스 수준 향상에 자율적 참여를 통해 쾌적한 공중위생 서비스 제공으로 경주관광의 만족도 향상 ○ 식품접객업소 친절 서비스 교육 및 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 식품접객업소 친절 서비스 교육 및 모범음식점 지정(122개소→150개소) 확대 - 음식문화 개선사업으로 청결한 업소 환경을 조성하고 지속적인 홍보 및 계도로 건전한 먹거리 제공 - 이를 통해 지역의 선진음식문화를 정착시키고 2천만 관광객시대에 따른 경주관광의 이미지 제고



관광자원조사



관광자원조사

울산광역시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항

- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
- 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연번	분 류	내 용	비 고
1	무 형 문 화 콘 텐 츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축 제 프 로 그 램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중 심
3	문 화 · 여 가 시 설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자 연 명 소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음 식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기 념 품 쇼 핑 시 설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙 박 시 설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교 통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안 내 체 계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지 역 특 색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

【 문제점 및 개선필요사항 】

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
울산 동구 일산동	대왕암	<ul style="list-style-type: none"> - 일산동의 등대산 끝 해중에는 대왕암(땡바위)이라 하는 큰 바위가 있다. - 대왕이 재위 21년만에 승하하자 그의 유언에 따라 동해구(東海口)의 대왕석(大王石)에 장사하니 마침내 용으로 승화하여 동해를 지키게 되었다. - 이렇게 장사 지낸 문무왕의 해중릉을 대왕바위라 하며 그 준말이 '땡바위'로 경주군 양북면에 있다. - 대왕이 돌아가신 뒤에 그의 왕비도 또한 세상을 떠난 뒤에 용이 되었다. - 즉 문무왕은 생전에 삼국통일의 위업을 달성하였고 죽어서도 호국의 대룡이 되어 그의 뱃은 쉬지 않고 바다를 지키거늘 왕비 또한 무심할 수가 없었다. - 왕비의 뱃도 한 마리의 큰 호국룡이 되어 하늘을 날아 울산을 향하여 동해의 한 대암 밑으로 잠겨 용신이 되었다고 한다. - 그 뒤 사람들은 그 대암을 대왕바위라 불렀고 세월이 흐름에 따라 말이 줄어 땡바위라 하였으며, 땡바위가 있는 산을 땡바위산이라 불렀다. 또 용이 잠겼다는 바위 밑에는 해초가 자라지 않는다고도 전해온다. 	대왕암공원	대왕암공원, 용굴, 올기등대, 슬도	

울산 울주군 범서읍, 두동면	은을암과 치술신모	<ul style="list-style-type: none"> - 박제상의 아내 김씨와 두자녀가 아버지를 기리며 치술령에서 죽자 시신은 망부석이 되고, - 그들의 혼은 새로 변하고 이 새는 바위를 뚫고 들어갔다. 그 바위를 은을암 이라하고, - 김씨 부인은 치술신모라 불린다. - 은을암과 박제상 기념관이 있다 	은을암	<ul style="list-style-type: none"> - 범서읍 척과리 152 - 신모의 넋을 달래기 위해 은을암 앞에 절을 세우고 은을암이라는 똑같은 이름을 부름 	
			박제상유적지	<ul style="list-style-type: none"> - 두동면 박제상으로 200 - 박제상과 그의 부인을 기리기 위한 사당터 	
울산 중구 동동,서동 남외동	기 따 라 온 병 영 성	<ul style="list-style-type: none"> - 경상좌도 병마절도사 영을 경주에서 북구 기박산성 자리로 옮기고자 성터에 기를 꽂고 성돌을 쌓고 있는데 갑자기 일진광풍이 휘몰아 치면서 꽂은 기가 지금의 병영성에 날아와 꽃혀 병영성을 지금의 자리에 쌓았다는 전설이 있다. 	울산 경상좌도 병영성 외술기념관 및 외술 최현배 선생 생가 삼일사, 하마비 등	<ul style="list-style-type: none"> ○ 울산 경상좌도병영성은 사적 제320호로 탐방로가 조성되어 있으며, 주변에는 한글학자 외술 최현배선생 생가와 한글기념관(박물관)이 있으며 매년 한글문화 예술제, 병영 3.1독립만세 운동 재현행사 등이 개최되고 있음. 	
울산 남구 장생포동	처용암	<ul style="list-style-type: none"> - 처용암은 남구 황성동 세죽마을 해변에서 약 150m 떨어진 바위 섬이다. 처용암의 유래 전설은 『삼국유사』에 실려 있다. - 신라 헌강왕(憲康王 : 재위 875~886년)이 이곳에 놀이를 와서 쉬고 있을 때, 갑자기 구름과 안개가 가려 앞을 볼 수 없었다. - 일관이 동해 용(龍)의 조화이니 좋은 일을 해주어 달래주어야 한다고 보고하였다. - 왕이 즉시 이 근처에 용을 위한 절을 세우도록 명령하자 구름과 안개가 걷혔다고 한다. 그리하여 이곳을 개운포라 이름을 붙였다고 한다. 	처용암	<ul style="list-style-type: none"> - 처용문화재 	
				<ul style="list-style-type: none"> - 위치 : 남구 황성동 세죽마을 해변 	

울산 북구 화봉동, 연암동	무 룡 산	<ul style="list-style-type: none"> - 옛날에 무룡산 꼭대기에 연못이 있었다. 그곳에 선녀들이 찬란하고 영롱한 비단옷을 입고 무지개를 타고 내려와 목욕을 하곤 했다. - 그런데 이 못에 일곱 용들이 살았는데, 선녀들과 용들이 각각 짝을 이뤄 함께 목욕을 하고 재미나게 놀다가 시간이 되면 선녀들은 무지개를 타고 하늘로 올라가곤 했다. - 그런데 불행하게도 용들 중 앞을 못 보는 용 한 마리가 있었는데, 아무도 그와 짝이 되고 싶어하지 않았다. 결국 마음이 가장 착한 만이 선녀와 짝을 이루었다. - 그 후 선녀들이 하늘에 오르락내리락 하는 것이 번거로워 옥황상제에게 부탁해서 장님용만 빼고 하늘에서 함께 살 수 있게 되었다. - 그러나 만이 선녀는 장님용이 불쌍해서 연못에서 그대로 살았다. 옥황상제는 큰딸의 아름다운 마음씨에 감동하여 그 용의 눈을 뜨도록 신통력을 발휘하여 큰딸과 함께 승천하여 행복하게 살게 해주었다. 	무룡산	<p>무룡산 매봉재에서 바라보는 야경은 그 경치가 아름다워 2015년까지 울산 12경이었음.</p>	
울산 북구 당사동	용 바 위	<ul style="list-style-type: none"> - 하늘나라에 큰 뱀과 거북이가 살았는데 뱀이 거북이의 음모에 빠져 크게 다투고 둘 다 쫓겨났다. - 뱀은 억울하였지만 커다란 바위 밑에 몸을 숨겼고 거북이는 나쁜 행동을 계속 하였다. - 옥황상제가 이 사실을 알고 뱀에게 금비를 날개옷과 뿔, 발톱, 여의주를 내려 주면서 용으로 승천하라고 명했다. - 이때 뱀은 바위를 깨고 무룡산으로 올라가 한바탕 춤을 춘 뒤 승천하였으며, 둘로 갈라진 바위를 사람들은 용바위라 불렀다. 	당사 낙시공원	<p>당사낙시 공원 입구에 용구조물 및 용 벽화 등을 통해 용바위의 전설을 부각시키고 있음.</p>	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
울산 중구 동 동	외 술 최 현 배 선 생	<ul style="list-style-type: none"> - 출생연도 : 1894~1970 - 출 생 지 : 울산 - 업 적 : 한글 연구와 보급에 평생을 바침 - 주요저서 : 우리말본(문법연구 집대성) 한글갈(한글 연구의 체계화) 	외술 최현배 선생 생가 외술기념관	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소재 : 중구 동동 613 ◦ 건립 : 2010년(생가2008년) ◦ 규모 : 부지면적 3,316㎡ 지상1층, 지하1층 ◦ 시설 : 전시관(저서, 유품) 영상실, 한글교실 , 강당 등 ◦ 운영 : 화~일(09:00~18:00) 	
울산 중구 반구동	서덕출	<ul style="list-style-type: none"> - 출생연도 : 1906~1940 - 출 생 지 : 울산 - 업 적 : 아동문학으로 주옥같은 명작들을 지음 - 작 품 : 봄편지, 눈꽃송이 등 70여편 	서덕출 전시관 서덕출공원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소재 : 중구 북산동 600 (서덕출 공원 내) ◦ 건립 : 2012년 ◦ 규모 : 70㎡ ◦ 운영 : 연중무휴 ◦ 시설 : 전시관에는 선생의 자료의 유물 26점 전시되어 있고, 서덕출 공원에는 조각품이 설치되어 있다. 	
울산 남구 장생포	로이체프맨 앤드류스	<ul style="list-style-type: none"> - 로이 채프맨 앤드류스는 미국 위스콘신 주 남부 벨로이트 시에서 태어나 벨로이트 대학에서 영문학을 전공하고, 뉴욕박물관에 근무하면서 고학자의 꿈을 키웠다. - 1912년 장생포에서 1여 년 간 머물면서, 울산 앞바다를 회유하는 고래에 관한 연구논문을 발표하였는데, 이 논문에서 최초로 한국명으로 “한국계 귀신고래”라 명명하고 그 존재를 전 세계로 알림 	장생포 고래문화특구	‘탐험가의 대명사’로 불리며, 영화 ‘인디애나 존스’의 실제 모델이기도 한 그의 울산 방문 백 주년을 기념하여 2011년에 흉상을 세움	
울산 동구 동부동	홍세태	<ul style="list-style-type: none"> - 한시에 대한 재능을 널리 인정받았으며, 비절(悲切)하고 그윽한 서정의 세계를 표현하는 데에 특히 능하였다. 67세에 울산감목관(蔚山監牧官)이 되었다. 	남목마성	마성은 높이는 1.5~2m 정도이고, 둘레는 1,930 보(步)이다.	
울산 북구 송정동	박상진	<ul style="list-style-type: none"> - 독립운동가(1884~1921) - 1902년 허위선생에게 한학을 배운 후 양정의숙에 진학, 법률과 경제를 전공, 1910년 판사시험에 합격하여 평양법원에 발령, 사퇴. 그 후 독립운동에 투신, 1915년 조선국권회복단과 대한광복회 결성에 앞장섬. - 대한광복회 총사령으로 활동하다가 체포되어 1921년 형집행으로 38살의 나이에 생을 마감함. - 1963년 건국훈장 독립장으로 추서 	박상진 생가/전시관	<ul style="list-style-type: none"> - 독립운동가 박상진의사가 살았던 집 - 2002년 울산시가 매입하여 2007년 복원정비사업 완료. - 사랑채, 안채 등 모두 6동의 건물로 이루어진 기와집으로 전체적으로 볼 때 “ㅂ”자형 구조를 가진 조선후기 양반 살림집 	
			송정박상진 호수공원	<ul style="list-style-type: none"> - 고헌 박상진의사의 정신을 기리기 위하여 송정저수지를 수변공원으로 조성 	

울산 울주군 두동면	박제상	- 신라 눌지왕 때의 충신으로 고구려와 왜에 건너가 볼모로 잡혀있던 왕제들을 고국으로 탈출시키고 왜에서 순국한 충신	박제상유적지	- 두동면 박제상로 200 - 박제상과 그의 부인을 기리기 위한 사당터	
울산 울주군 웅촌면	이에	- 조선초 43년간 외교관으로 40차례가 넘게 일본을 왕래하면서 조선인 667명 귀환시킨 충신	석계서원	- 웅촌면 석천리 385 - 1737년에 학성이씨 시조 충숙공 이에(1373~1445)의 학덕을 기리고자 지은 서원	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
울산 남구 장생포	윤수일	- 장생포국민학교" 출신으로 1977년 가수로 데뷔 히트곡으로 "아파트", "환상의 섬", "사랑만은 많겠어요" 등이 있음	장생포 고래문화마을	장생포초등학교 출신으로 장생포옛마을 "장생포초등학교" 세트장에 홍보공간 있음	
울산 남구 장생포	윤학길	- 장생포국민학교" 출신으로 전 한국프로야구 롯데자이언츠의 투수, 1988년 다승왕 수상	장생포 고래문화마을	장생포초등학교 출신으로 장생포옛마을 "장생포초등학교" 세트장에 홍보공간 있음	
울산 동구 방어동	천재동	- 울산동구 방어동 출신 - 중요무형문화재 제18호 동래야류 기능보유자(인간문화재), 화가, 연극인	용담정	용담정 (龍潭亭). 동학 창 시자인 최제우(崔濟愚)의 탄신지로 동학의 성지이며 천도교의 발상지이다	
울산 북구	김순권	- 농업 분야의 노벨상이라 불리는 국제농업연구대상(벨기에 국왕상)을 비롯하여 각종 상을 수상한 농학자. - 1976년 아시아 최초로 생산량이 세 배나 되는 하이브리드 옥수수를 개발. 이후 나이지리아에서 아프리카 적응 하이브리드 옥수수 개발, 위축바이러스 저항성 품종 개발, 스트라이가(Striga) 공생저항성 품종 개발 등 아프리카 대륙의 식량난 해결에 기여하면서, 1992년 이래 국내외 많은 사람들에게 의해 노벨상 후보로 추천되고 있음.		해당없음	
울산 울주군 언양읍	오영수	- 한국적 정서와 원형적 심상을 단편소설의 미학에 충실하게 담아낸 대표적인 서정소설 - 작가로 「화산택이」「갯마을」등이 주요 작품 있다.	오영수문학관	- 언양읍 현양길 280-12 - 지상2층(연면적 500㎡) - 전시실, 문화사랑방 등	

4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
울산 남구	고 래 를 찾 는 자 전 거	남원에 사는 남매가 우연히 얻은 자전거 주인을 찾아 울산 남구 장생포로 오는 여정	영 화	장생포 초등학교 및 장생포 고래이야기	책
울산 남구	꽃 피 는 고 래	상업포경이 금지되고, 포경업에 종사했던 사람들 이야기	책(소설)	장생포 고래박물관 및 포경선	책
울산 동구 슬도	메 이 퀴	한 여성이 인생의 고난을 이기고 해양전문가로 성장하는 과정을 그린 드라마 내용 중 장소	관광지	슬도, 소리체험관	책
울산 동구 슬도	욕 망 의 불 꽃 (M B C 드 라 마)	한 가족의 이야기를 중심으로 한 드라마 에 한 장소	관광지	슬도, 소리체험관	드라마
울산 동구 주 전 봉대산	고 산 자 대동여지도	나라가 독점한 지도를 백성들과 나누고자 하는 일념 하나로 대동여지도의 완성과 목판 제작에 혼신을 다하는 김정호. 역사가 기록하지 않은 고산자 김정호의 감춰진 이야기가 시작된다.	산	주전봉수대	
울산 북구 정자동 당사동	사랑길	강동 지역의 묻혀있는 이야기를 찾아내어 의미를 부여하고, 무생물에 생명을 불어넣고 전체구간을 일곱 개의 하트모양의 사슬처럼 엮어서 스토리텔링을 수록함. 강동지역의 문화재, 나무, 조형물 등에 역사적 배경, 의미, 전설 등을 수록함.	강동 사랑길	- 사랑을 간직한 일곱가지 테마를 소재로 바쁜 일상에 지친 도시민들에게 안락처와 가족간, 연인간, 동료간 사랑을 되새기고 나누는 역할을 하고 있음. - 믿음의 사랑길, 윤희의 사랑길, 연인의 사랑길 부부의 사랑길, 배움의 사랑길, 사색의 사랑길, 소망의 사랑길 약 25Km.	
울산 울주군 서생면	간절곶 드라마 세트장	드라마 촬영작 ·욕망의 불꽃·메이퀸(mbc) ·한반도(조선TV) 규 모 : 지상2층 연면적 664㎡ 현재용도 : 카페, 미술갤러리 등	간절곶	- 서생면 간절곶 1길 - 해맞이 명소	

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
울산 중구 옥교동 233-1 (중구 전통공예관)	장도장	<ul style="list-style-type: none"> 보유자 : 임동훈(무형문화재) 분 야 : 병영은장도 내 용 : 오동상감 은장도는 병영 은장도에만 전해오는 특별한 기법으로 금과 동을 합금시켜 제조하는 기법으로 수작업으로 전통기법을 되살려 가치를 인정받고 있음 	울산경상좌도 병영성	<ul style="list-style-type: none"> 경상좌도 병마절도사가 지휘하던 성으로 인근이 철의 생산지여서 병사용 무기 등을 만드는 공병이 많았고 장인들은 은장도 등도 생필품도 만들었음 	
울산 중구 옥교동 233-1 (중구 전통공예관)	모필장	<ul style="list-style-type: none"> 보유자 : 김종춘(무형문화재) 분 야 : 족제비 털로 만든 붓 내 용 : 우리나라의 붓은 족제비털로 만든 낭미필이 좋다고 중국문헌에 소개, 서랑모필, 성성모필 이라고도 함. 문방사우의 하나인 붓을 만드는 기술을 가지고 있다. 	울산향교	<ul style="list-style-type: none"> 15세기경에 창건된 것으로 추정되며 대성전 명륜당 등 건물이 있으며 선비들이 문방사우의 하나인 붓을 사용하여 공부하였음 	
동구 일산동	일 산 동 당 제 (별 신 곳)	<ul style="list-style-type: none"> 마을 수호신에게 풍요와 다산(多産) 및 마을의 안녕과 번영을 기원하는 마을 단위의 제사 (울산광역시 무형문화재 제2호) 	일산진	일산해수욕장 등	"
울산 북구	울산 쇠부리소리	<ul style="list-style-type: none"> 울산쇠부리소리는 울산쇠부리불매소리, '쇠부리 금줄 태우는 소리', '애기어루는 불매소리', '성냥간 불매소리'고 구성된다. 울산쇠부리소리는 쇠부리 작업을 하기 위해서 쇠부리로에 바람을 넣어주는 불매(풀무)가 꼭 필요한데 불매꾼들이 그 불매를 밟으면서 부르는 노동요이며 선후창으로 하여 왔다. 쇠부리 금줄 태우는 소리'는 쇠부리로 외곽에 쇠부리작업을 하기 위해 악귀의 근접을 막고 쇠부리작업의 순조로움과 성공적인 작업을 기원하면서 적어 넣은 소원지를 끼워 넣은 금줄을 쇠부리로에 부리꾼이 합심하여 걸어 태어면서 부르는 소리이다. '애기어루는 불매소리'는 쇠부리터 인근에 마을이 형성되어 그 곳에 살고 있는 사람들이 부르는 소리로서 어린아이를 달래고 어루기 위해 불매소리를 부르며 아기가 잘 놀게 하는 한편 아기를 재울 때 자장가로 불러 주던 것을 할머니가 독창으로 불러 온 소리이다. 	달천철장	<ul style="list-style-type: none"> 철장이란 철의 원료인 토철과 철광석을 캐던 곳을 말함. 삼한시대에서 조선시대에 이르기까지 철광석의 원산지로 추정되며 기반산업으로 삼국시대 국가의 원동력이 되었다고 할 수 있음. 특히 경주 황성동 유적에서 출토된 철기의 비소함량이 달천광산 철광석의 것과 유사한 것으로 볼 때 역사적으로 중요한 유적임을 알 수 있음. 시지정기념물 제40호 	"
			쇠부리축제	<ul style="list-style-type: none"> 원삼한시대부터 철을 생산한 달천철장과 독창적인 제철문화인 쇠부리를 모티브로 한 산업역사 문화축제 	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘성냥간 불매소리’는 쇠부리로에서 생산된 판장쇠를 불에 달구어 농기구를 만들거나 생활용품인 솔과 그릇, 손가락과 젓가락, 호미 낫, 쟁기 등을 지금의 대장간이라 불리우는 성냥간에서 망치를 두드려 생산하면서 대울메쟁이 소울메쟁이가 번갈아 망치질을 하며 집게잡이가 판장쇠를 앞뒤로 뒤집으면서 작업을 하고 또 손풀무, 또는 발풀무를 이용하여 바람을 불어 넣으면서 망치소리에 맞춰 불리어진 노래이다. ○ 이는 4사람의 소리꾼이 2개조로 나누어 교환창으로 ‘울메불메’‘울메불메’하며 전 부리꾼이 합창하면서 무리를 지어 돌며 이때 불매소리도 독창하면 섞여서 한바탕 신명나게 부르던 노래이다. 		<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램: 울산쇠부리고대원형로복원실험, 스틸로드, 울산쇠부리놀이, 전통대장간, 금속공예체험, 창작마당극, 불매소리경연대회, 학술심포지엄 등 	
울산광역시 울주군	울산옹기장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시지정무형문화재 울산옹기장 7명 ○ 전통방식 옹기생산 전승 및 후계자 양성하여 지역문화유산 창출 	외고산 옹기마을	<ul style="list-style-type: none"> - 온양읍 외고산3길 - 국내 최대의 옹기장들이 직접 거주하고 생산하는 전통민속옹기마을 	
울산광역시 울주군	울산전각장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시지정무형문화재 울산전각장 1명 ○ 한국 전각 전승 및 후계자 양성을 통하여 지역문화유산 창출 			

2 축제 및 프로그램

【 문제점 및 개선필요사항 】

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
울산 중구 성남동	울 산 마 두 희 축 제	10월	<ul style="list-style-type: none"> - 축 제 명 : 울산마두희축제 - 기 간 : 2017. 10월(3일간) - 장 소 : 문화의 거리 일원 - 주요내용 : 기원제, 개·폐막식, 울산 큰줄 당기기, 마두희마당, 공연마당, 참여마당, 전통마당, 전시·체험 마당, 마두희도 식후경 등 - 주최/주관 : 울산마두희축제추진위원회 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2001~2011년 : 문화거리 축제 개최 ○ 2012~2013년 : 울산중구 문화거리 축제 개최 ○ 2014~2016년 : 울산마두희축제 개최 	
울산 중구 성남동 동 동	한 글 문 화 예 술 제	10월	<ul style="list-style-type: none"> - 기 간 : 10. 9일전후(3일간) - 장 소 : 외솔기념관, 중구 원도심 일원 - 참여대상 : 학생, 일반시민, 외국인, 관광객 등 - 주요내용 : 개막식, 전시·체험행사, 공모전, 한글과거시험, 세계문자전 등 - 주최/주관 : 울산광역시 / ubc울산방송 	○ 2012~2016년 : 한글문화예술제 개최	
울산 중구 성남동	눈 꽃 축 제	12월	<ul style="list-style-type: none"> - 주 제 : 울산중구, 눈(snow) 빛(light)을 누리다 - 기 간 : 12월(12.24 개막) - 장 소 : 젊음의거리 아케이드 등 원도심 일원 - 내 용 : 개막식/눈꽃행사/거리공연 등 - 주 최 : 울산광역시 중구청 - 주 관 : 울산매일신문사 	○ 2006~2016년 : 눈꽃축제 개최	
울산 남구 장 생 포 고 래 문 화 특 구	울 산 고 래 축 제	2017 5.25~28	<ul style="list-style-type: none"> - 7개 마당 38개 프로그램 - 개·폐막식, 공연, 거리페레이드, 먹거리장터, 체험부스 운영 등 	1995년도 부터 개최 연 22회 개최	
울산 동구 일산동	울산조선 해양축제	7.21.~23. (3일간)	<ul style="list-style-type: none"> - 기발한 배 콘테스트, 체험·공연행사, 해상불꽃쇼 등 	2016년 46만명 참여	

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
울산 북구	쇠 부 리 축 제	'17.5.12.~14.	- 원삼한시대부터 철을 생산한 달천철장과 독창적인 제철문화인 쇠부리를 모티브로 한 산업역사 문화축제 - 프로그램: 울산쇠부리 고대원형로 복원실험, 스틸로드, 울산쇠부리놀이, 전통대장간, 금속공예체험, 창작마당극, 불매소리경연대회, 학술심포지엄 등 - 관련문화재: 달천철장(시지정기념물 40호), 대안동쇠부리터(시지정기념물 44호)	- 2005년부터 매년 개최 - 고대원형로 복원 - 쇠부리소리	
울산 북구	국 화 전 시 회	10월말~11 월 중순	- 축제기간 : 매년 10월말~11월중순 - 장 소 : 북구청 분수광장 일원 - 축제안내 : 울산광역시 자치단체 중 유일하게 청사 내 국화 전시회 개최로 지역 주민들에 볼거리 제공으로 많은 관람객들이 방문하고 있음.	2005년 국화전시회를 시작으로 2016년 제13회 국화 전시회 개최	
울산 북구	무 룡 예 술 제	9월말~10월 중순	- 울산 북구 문화예술회관의 개관을 기 념하여, 대한민국 최고의 공연예술작품 초청공연과 울산 북구 문화예술회관의 공연장 상주예술단체의 축하공연 및 문 화예술을 사랑하는 모든 시민들이 다함 께 만들어 내는 공연예술 축제임.	2005년부터 매년 개최. 오페라, 국악, 연극, 클래 식, 갈라 콘서트 등 다양 한 공연제공	
울산 북구	청 소 년 예 술 제	10월경	- 울산광역시 북구 지역 청소년들이 댄스, 가요 등의 경연을 통해 자신의 끼를 발산 할 수 있는 기회를 제공하면서 건전한 청소년 문화를 육성하고자 청소년 축제를 개최	2005년 시작으로 2016년 13회 북구 청소년 예 술 제 개최	
울산 울주군 온양읍	울 산 웅 기 축 제	5. 3 ~ 5. 7	- 웅기의 전통성과 발효음식을 기반으로 웅기장수촌, 웅기장난촌, 웅기도깨비난장촌 등 스토리를 구성하여 축제의 재미, 일탈, 대동성을 조화롭게 추구	- 최초개최 : 2000년도 2010년 세계웅기엑스포 2016년 문관부 유망축제	
울산 울주군 서생면	간 절 곳 해 맞 이 행 사	1. 1	- 새해 한반도에서 가장 먼저 해가 뜨는 간절곳을 전국적으로 알리고 일출 1번지 명소로 걸맞은 명품 해맞이 행사 추진	- 최초개최 : 2000년도 포켓몬고 투어 성지	
울산 울주군 상북면	울 주 세 계 산 약 영 화 제	9.21 ~ 9.25	- 대한민국 최초의 산악영화제로 해발 1,000m 이상의 7개 산으로 이루어진 영남알프스와 더불어 대한민국 최대의 산악축제	- 최초개최 : 2016년도 상영작 : 21개국 78편	
울산 울주군 언양읍, 두동면	언양·봉계 한우불고기 축 제	10월초	- 전국 유일의 먹거리 특구로 지정받은 우리군 대표적인 음식 『언양한우불고 기』의 맛과 우수성을 집중 홍보하여 한우 소비 촉진 및 농가소득 증대	- 최초개최 : 1999년도 언양·봉계 한우불고기 특구	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
울산 중구 일원	종 갓 집 문화음악회	연중 (매주 토요일)	<ul style="list-style-type: none"> 기간 : 2월 ~ 12월 연중 장소 : 관내 일대 방법 : 공연차량으로 찾아가는 맞춤형 공연 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 정기 공연 : 주2회(매주 토·일요일) ⇒ 토요일 : 문화의거리, 일요일 : 대공원 - 수시 공연 : 지역공동체 및 공동주택 등 찾아가는 음악회 맞춤형 행사 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 2012년 운영 : 20회 2013년 운영 : 94회 2014년 운영 : 67회 2015년 운영 : 90회 2016년 운영 : 68회 	
울산 중구 태화동	국 제 재 즈 페 스티 벌	5월	<ul style="list-style-type: none"> 일 시 : 5월중(2일간) 장 소 : 대공원 야외공연장 및 나비마당 주요내용 : 국·내외 재즈가수 공연, 부대행사(먹거리부스, 프리마켓) 등 참 가 팀 : 총 12개팀 (해외 4팀, 국내 8팀) ※2016년 기준 주최·주관 : 울산매일신문사 	<ul style="list-style-type: none"> 2013~2016년 : 국제 재즈페스티벌 개최 	
울산 중구 북정동	금 요 문 화 마 당	4~10월 (매주 금요일)	<ul style="list-style-type: none"> 일 시 : 4 ~ 10월 매주 금요일 19:30 ~ 21:00 ※ 매월 마지막 주 수요일은 '문화가 있는 날' 개최 장 소 : 울산동헌 앞마당 주요내용 : 미니콘서트, 연주회, 무용, 토크쇼, 체험 등 주 관 : 울산제일일보 	<ul style="list-style-type: none"> 2013~2016년 : 금요문화마당 개최 	
울산 중구 반구동, 태화동	서 머 페 스티 벌	매년 7~8월	<ul style="list-style-type: none"> 일 시 : 2016. 7월 장 소 : 종합운동장 보조경기장, 대공원 주요내용 : 쇼음악중심, 아줌마콘서트, 주 관 : 울산MBC(주) 	<ul style="list-style-type: none"> 2003~2016년 : 서머페스티벌 개최 	
울산 남구 태 화 강 둔 치	남 다 른 행 복 콘 서 트	2017. 4월 /7월	<ul style="list-style-type: none"> 아이돌 가수 공연/ 트로트 공연 	<ul style="list-style-type: none"> 2016년도부터 개최 연 2회 개최 	
울산 남구 선암호수 공 원	솔 마루 길 콘 서 트	2017. 5월	<ul style="list-style-type: none"> 솔마루길 홍보물 상영 가요공연(전국 TOP 10 가요쇼) 	<ul style="list-style-type: none"> 2010년도부터 7회째 개최 매년 1회 개최 	
	선암호수 가 요 제	2017. 10월	<ul style="list-style-type: none"> 가요제 본선 경연 및 초청가수 공연 	<ul style="list-style-type: none"> 2009년도부터 8회째 개최 매년 1회 개최 	
	선암호수 불 꽃 쇼	2017. 10월	<ul style="list-style-type: none"> 미니공연 및 개막식, 불꽃쇼 	<ul style="list-style-type: none"> 2008년도부터 9회째 개최 매년 1회 개최 	

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
울산 동구 일산동	일산해수욕장 상설무대	4월~10월	◦ 테마공연 및 기획공연	◦ 2016년 40,370명 참여	
울산 북구	투게더 콘서트	7~ 8월중	◦ 전문민간예술단체의 다양한 공연과 인기 가수의 미니 콘서트 형식의 공연	◦ 주민의 화합과 문화예술 향유의 기회를 넓힘	
울산 북구	전국공연장 상주단체 페스티벌 및 수능페스티벌	11~12월중	◦ 북구공연장 상주단체 및 전국 공연장 상주단체의 초대공연 ◦ 특히 수능 시험을 마친 수험생들의 관람을 돕기 위해 공연시간을 조절함.	◦ 문화예술회관, 문화의 전당, 소극장 예울 등 참여 ◦ 주요관람객 : 지역주민, 수험생 등	
울산 울주군	울 주 오 띠 세 이	9월말 또는 10월초	◦ 국내 최장 '하늘 역사길' 시발점인 100 만평의 은빛 역사평원 신불산 간월재에서 다양한 장르의 음악으로 모두가 하나 되는 통합의 장을 마련	◦ 최초개최 : 2010년도	
울산 울주군 범서읍 서생면	울 산 서 머 페 스티 벌	7월중 (2일간)	◦ 여름철 시원한 백사장과 야외공간에서 관객들에게 다양한 공연을 제공하여 주민화합의 장 마련	◦ 최초개최 : 2003년도 ◦ 다양한 장르의 가수들의 지방공연	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사



지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
울산 남구 태 화 강 둔 치	H A P P Y 강 변 영 화 제	2017. 7월중	국내인기영화, 애니메이션, 인기외화 등 영화상영	2015.7.23~26:HAPPY 강변영화제 2016.7.20~24:HAPPY강변영화제	
울산 울주군 상북면	울 주 세 계 산 약 영 화 제	9.21 ~ 9.25	대한민국 최초의 산악영화제로 해발 1,000m 이상의 7개 산으로 이루어진 영남알프스와 더불어 대한민국 최대의 산악축제	- 최초개최 : 2016년도 - 상영작 : 21개국 78편	

3 문화·여가시설

【 문제점 및 개선필요사항 】

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
울산 중구 성남동	큐빅광장		<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 학성로 65 (성남동 190-54) ○ 규 모 : 대지 549㎡, 건축198.49㎡, 연면적161.22㎡, 지상1층(RC, 철골조) ○ 주요시설 : 야외공연장, 전시공간, 2층데크, 휴게시설 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2013년 대한민국 공간문화대상 최우수상(국무총리상) 수상 	
울산 중구 동 동	외솔기념관		<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 병영12길 15 ○ 규 모 : 부지 3,316㎡ ○ 주요시설 : 932.29㎡(생가 3동, 기념관 1동, 광장, 주차장 등) <ul style="list-style-type: none"> • 생가 : 79.92㎡, 기념관(1동) : 852.37㎡ ○ 개 관 : 2010년 ○ 관람시간 : 09:00 ~ 18:00 ○ 관 랐 료 : 무료 ○ 조 형 물 : 외솔 최현배선생 동상 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2014년 국토도시디자인대전 국토도시계획학회 회장상 수상 	
울산 중구 성안동	문화의전당		<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 울산광역시 중구 종가로 405 ○ 규 모 : 지하1층 지상3층, 건축면적 2,946.02㎡, 연면적 7,708.09㎡ ○ 층별 시설현황 <ul style="list-style-type: none"> - 지하1층 : 어울마루(소공연장 겸 리허설룸) - 지상1층 : 별빛마루, 운영사무실, 에어프레넘 - 지상2층 : 함월홀, 달빛마루, 분장실, 그린룸 - 지상3층 : 문화센터, 레스토랑, 하늘마당 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2015년 대한민국 공공건축상 국토교통부장관상 수상 	
울산 중구 옥교동	시 계 탑		<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 울산광역시 중구 옥교동 277-1 ○ 규 모 : 돔(8.4m), 시계(4개소), 기차(6량) ○ 내 용 <ul style="list-style-type: none"> · 중구를 대표하는 상징물로 주민들에게 볼거리 제공함. · 매 시간마다 운행하는 기차를 보기위해 많은 주민들과 관광객들이 찾아옴 		

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
동구 화정동	울산대교 전망대		울산대교는 주탑과 주탑 사이의 거리가 1,150m인 단경간 현수교로서 국내에서 가장 길고 세계에서 세번째로 길다. 울산 남구 매암동과 동구 일산동을 최단거리로 연결하는 울산을 상징하는 랜드마크이다.	울산대교는 올해를 대표하는 토목구조물 '대상'에 선정되어, 설계와 시공에 있어 세계적인 기술력을 인정받았다.	
울산 북구 송정동	박상진 의사 생가		<ul style="list-style-type: none"> - 독립운동가 박상진의사(1884~1921)가 살았던 집 - 2002년 울산시가 매입하여 2007년 복원정비사업 완료 - 사랑채, 안채 등 모두 6동의 건물로 이루어진 기와집으로 전체적으로 볼 때 "ㄴ"자형 구조를 가진 조선후기 양반 살림집 	'15.울산북구 아름다운건축물 선정	
울산 울주군 범서읍	태 화 강 생 태 관		태화강 생태계의 회복을 보여주고, 생태문화 공간을 대변하는 자연과 함께 소통 할 수 있는 문화공간	2016 한국건축문화대상 우수상 수상	

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
울산 중구 동 동	외 술 기 념 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 병영12길 15 ○ 규 모 : 대지 3,316㎡, 건축 932.29㎡(지상1층, 지하1층) ○ 주요시설 : 932.29㎡(생가 3동, 기념관 1동, 광장, 주차장 등) <ul style="list-style-type: none"> - 지상1층 : 생가(안채, 아래채, 부속채), 기념관(다목적강당 등) - 지하1층 : 기념관(전시실, 영상실, 체험실, 수장고 등), 동상, 주차장 ○ 개 관 : 2010년 3월(※ 현충시설 지정 : 2011. 9. 19, 제1종 전문박물관 지정 : 2013. 9. 26) ○ 관람시간 : 09:00 ~ 18:00 ○ 관 랑 료 : 무료 ○ 전시물품 <ul style="list-style-type: none"> - 외솔최현배선생 유품 364점(책상, 옷, 원고, 서적, 영정 등) - 기타자료 23점(테이프, 국문학서적, 타자기 등) 	
울산 중구 북정동	서 덕 출 기 념 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 울산광역시 중구 푸름4길 27(북산동), 서덕출공원 내 ○ 면 적 : 23,318㎡ ○ 개 관 일 : 2012년 11월 2일 ○ 주요시설 : 서덕출 전시관, 유품복제품 26점, 홍보동영상 ○ 서덕출 동상 : 전신좌상 청동 2m, 센서에 의해 동요 작동 	

울산 중구 성남동, 옥교동	문 화 의 거 리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 문화의 거리 일원 ○ 규 모 : 3개소 600M ○ 지 정 일 : 2012년 8월 1일 ○ 문화예술업종 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 건물(점포) 외부 대수선(10평이상) : 80%내에서, 800만원이내, 1회 - 간판설치(교체)비 : 80%내에서, 150만원 이내, 1회 - 임차료 : 80%내에서 1년에 360 월별로 3년간 - 전시 및 공연행사비 : 60%내에서, 150만원이내, 연1회 ○ 상설문화프로그램 운영 : 주말 <ul style="list-style-type: none"> - 5色 문화아트 : 거리악사, 캐리커처, 전시체험, 문화갤러리 운영 - 찾아가는 종갓집 문화음악회 	
울산 중구 옥교동	중구생활 문화센터	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 중앙길 161 ○ 시설개요 : 지하1층, 지상4층, 638.67㎡ <ul style="list-style-type: none"> - 음악연습실(지하1층 79.47㎡), 다목적홀(1층 139.8㎡) - 주민자율공간(2~4층 341.12㎡), 옥상야외쉼터(78.28㎡) ○ 개 관 일 : 2017년 1월 ○ 운 영 <ul style="list-style-type: none"> - 평일(화~금) 10:00~21:00, 토.일 10:00~18:00, 휴관 : 월요일 - 사 용 료 : 무료(신청에 의함) 및 대관시 무료 	
울산 남구 신 정 동	울 산 박 물 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 특별전시, 유물전시(울산부선생안, 부북일기, 장도 등) 등 	
울산 남구 야 음 동	신 화 예술인촌	<ul style="list-style-type: none"> ○ 갤러리(1층), 작가작업실(2층) 등 	
울산 북구 산하동	문화쉼터 몽돌	<ul style="list-style-type: none"> ○ 울산 북구 동해안로 1598 / 09:18:00 / 매주 월요일, 법정공휴일 휴관 ○ 바다도서관으로 시작해 현재 복합 문화공간으로 운영 ○ 북카페를 비롯해 각종 전시와 주민들이 만드는 지역동호회 공연 등 다양한 문화활동 지원으로 한달에 1,000여명 이용 ○ 산하해변에 위치해 바다전망이 좋음. 	
울산 북구 염포동	예술창작소	<ul style="list-style-type: none"> ○ 울산 북구 중리11길 2 ○ 본래 염포동주민센터로 사용하던 건물을 리모델링하여 예술인을 위한 레지던스시설과 전시공간으로 재활용. 다양한 예술창작활동 프로그램 진행 	
울산 북구 연암동	울산북구 문화예술 회관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2003년 9월에 개관 ○ 482개의 좌석을 갖춘 공연장과 전시장, 다목적실 ○ 100여개 문화강좌 운영 ○ 주민 누구나 수준 높은 문화와 예술을 향유하고, 문화예술인들에게 부족했던 작품 발표의 기회 제공 	

울산 울주군 온양읍	울산옹기 박 물 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지상2층(연면적 1,755㎡) ○ 유물현황 : 1,462점(세계도기 888, 국내옹기 574) ○ 주요시설 : 상설·기획전시장, 수장고, 영상관, 사무실 등 ○ 세계최대옹기(2011. 1. 28. 기네스 등재) 보유 	
울산 울주군 온양읍	옹 기 아카데미관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지상2층(연면적 1,007㎡) ○ 주요시설 : 체험실, 시유실, 기숙사 등 ○ 1회 최대 200명 옹기만들기 체험 가능 	
울산 울주군 온양읍	울주민속 박 물 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지상2층(연면적 1,326㎡) ○ 주요시설 : 전시실, 영상실, 세미나실, 사무실, 수장고 등 ○ 울주군 지역 향토문화의 체계적인 보존과 계승 	
울산 울주군 언양읍	오 영 수 문 학 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지상2층(연면적 500㎡) ○ 주요시설 : 전시실, 문화사랑방, 사무실 등 ○ 난계 오영수선생의 문학정신을 널리 알리고자, 고향인 언양에 건립 	
울산 울주군 삼동면	보 삼 영화마을 기 념 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지하1층, 지상2층(연면적 279㎡) ○ 주요시설 : 전시실, 영상관, 사무실 등 ○ 80년대 토속적인 농촌풍경의 영화촬영지로 각광 받던 보삼마을을 영화의 고향으로 재조명하고, 새로운 문화공간으로 창출 	
울산 울주군 범서읍	태 화 강 생 태 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지하1층, 지상2층(연면적 3,959㎡) ○ 주요시설 : 상설·기획전시실, 어린이탐험관, 체험교실, 연구 및 실험동 등 ○ 태화강 생태계의 회복을 보여주고, 생태문화 공간을 대변하는 자연과 함께 소통 할 수 있는 문화공간 	
울산 울주군 두동면	울 산 암 각 화 박 물 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지하1층, 지상2층(연면적 2,025㎡) ○ 주요시설 : (1층)선사게이트, 반구대암각화·천전리 각석 실물크기 모형 전시 (2층) 반구대 암각화 속의 동물 모형, 태화강 생태공원 토층, 울산만 지형도, 대곡권의 지질과 대곡 천암석 표본 등이 전시 ○ 반구대 암각화와 천전리 각석을 소개하고 국내 암각화 연구의 중추적인 역할을 담당하기 위하여 건립 	
울산 울주군 두동면	울산대곡 박 물 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지하1층, 지상2층(연면적 1,901㎡) ○ 주요시설 : 상설·기획전시실, 어린이고고학체험교실, 전래놀이체험 등 ○ 대곡댐 편입부지 발굴조사에서는 하삼정 고분군을 비롯하여 많은 유적이 확인되었으며, 1만 3천여 점의 유물이 출토되어 전시되어 있음 	
울산 울주군 서생면	울산해양 박 물 관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 지상2층(연면적 약 4,600㎡) ○ 주요시설 : 패류관, 해양관, 산호전시관, 체험관, 해양자료실 등 ○ 울산 최초 사립박물관으로 5대양 6대주 세계 70개국에서 수집한 1,000여점의 패류전시관 	
울산 울주군 상북면	영남알프스 복합웰컴 센터	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규모 : 1웰컴센터 : 연면적 2,226.75㎡ (지하1.지상2층/1동, 지상1층/1동) 2인공암벽장 : 연면적 436.9㎡(지상2층/1동)지상2층(연면적 약 4,600㎡) ○ 주요시설 : 산악문화센터(작은 영화관, 산악영화제 사무국, 카페테리아, 산악테마전시실, 사무실, 인명구조센터), 국제클라이밍센터 	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
울산 중구 동동,서동, 남외동	울산 경상 좌 도 병 영 성	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 중구 서동 149-8번지 외 종 목 : 사적 제320호(1987.7.18.) 시 대 : 조선시대 규 모 : 68,275㎡(둘레 약 1.2km, 높이 약 3.7m 정도의 타원형 모양) 내 용 : 경상좌도 병마절도사가 지휘하던 성으로 1417년(조선 태종 17)에 쌓았으며, 건립 당시에는 사방으로 3칸의 문루를 갖춘 성문을 두었고, 서문과 북문 주위에 웅성을 쌓았으며, 성벽 곳곳에 치성을 두는 한편 성 주변에는 해자를 둘렀다. 임진왜란을 겪으며 외군이 병영성을 돌을 가져다가 울산왜성을 쌓아 형태가 없어진데다, 도시 개발이 이뤄지면서 성의 흔적만 남아 있어, 현재 복원 중임 	
울산 중구 북정동	울산 동헌 및 내아	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 중구 동헌길 167 종 목 : 울산광역시 유형문화재 제1호 (1997.10.9.) 시 대 : 조선시대 규 모 : 동헌(정면6칸, 측면 2칸), 내아(온돌방 4칸, 대청 2칸, 부엌과 누마루 각 1칸) 내 용 : 울산 동헌은 옛 울산읍성 안의 중심건물로 울산도호부의 수령이 공무를 처리 하던 곳이며, 내아는 수령이 살았던 살림집이다. 동헌은 1681년(숙종 7) 울산 부사 김수오가 처음 지었으며, 그의 아들이 일학헌이라 편액하였다. 1763년(영조 39) 부사 홍익대가 다시 지어 반학헌으로 개칭하였다. 일제강점기 이후에는 군청회의실로 사용되었다가 1981년 지금의 모습으로 복원되었다. 	
울산 중구 교 동	울산 향교	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 중구 명륜로 117 종 목 : 울산광역시 유형문화재 제7호(1997.10.9.) 시 대 : 조선시대 규 모 : 문묘(대성전, 동.서무), 학당(명륜당, 기숙사인 동.서재) 내 용 : 15세기경에 창건된 것으로 추정되며, 창건 당시에는 현재 반구동 구교 마을에 세웠다가 임진왜란 때 불탄 후 다시 세워졌고, 1652년(조선 효종)에 지금의 장소로 옮겨 세웠다. 이때는 대성전, 동.서무, 동.서재 등 향교의 주요 시설만 세웠다가 1711년(숙종 37)에 문루 5칸을 창건하여 작신루라 현판을 걸었으며, 1796년(정조 20)에 청원루로 바뀌어 오늘까지 전해져 온다. 	
울산 중구 학성동	울산 왜성	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 중구 학성공원3길 54 종 목 : 울산광역시 문화재 자료 제7호(1997.10.9.) 시 대 : 조선시대 규 모 : 3단 공간구조(훈마루, 니노마루, 산노마루), 길이 1393m 내 용 : 울산왜성은 1597년(선조 30) 하류의 작은 구릉인 학성산에 아사노 요시나가가 축성하고 가토 기요마사가 주둔했던 곳이다. 조명 연합군이 1597년 12월부터 1598년 9월까지 두 차례에 걸쳐 왜성을 포위한 뒤 공격하였으나, 함락하지 못하였고, 1598년 8월 토요토미 히데요시가 사망하자 왜군이 성을 불태우고 퇴각하였다. 	

울산 중구 성안동	백 양 사 (전통사찰)	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 울산 중구 백양로 67 전통사찰 : 1973. 11. 12 등록 규 모 : 건물 19동(법당16, 요사·기타 3), 토지면적 : 89,632.4㎡ 연 혁 : 신라 경순왕 6년 백양 선사가 창건 조선 숙종 4년 연정선사와 영조 29년 설인선사 중건, 1922년 보현스님 중건함 문 화 재 : 석조아미타삼존불좌상, 아미타삼존후불홍탱, 신중도, 석조부도 등 4개 	
울산 중구 북정동	해 남 사 (전통사찰)	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 울산 중구 기상대길 13 전통사찰 : 1973. 11. 12 등록 규 모 : 건물 4동(법당3, 요사·기타 1), 토지면적 : 2,286㎡ 연 혁 : 1910년 창건, 당시 통도사 김구하 대종사께서 일본의 학정에 시달리는 국민들을 불법으로 구제할 목적으로 설법전을 건립하여 통도사 울산포교당으로 불자를 교화함 문 화 재 : 신중도 	
울산 중구 태화동	관 음 사 (전통사찰)	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 울산 중구 신기16길 62 전통사찰 : 1973. 11. 12 등록 규 모 : 건물 4동(법당1, 요사·기타 3), 토지면적 : 2,302㎡ 연 혁 : 1945년 광복을 축하하는 의미에서 광복암이라 명명, 그후 1953년 관음사라고 개칭함 	
울산 남구 성암동	개 운 포 성 지	시 지정 기념물 제6호, 조선 전기 경상좌도수군절도사의 진영으로 조선수군의 요충지	
울산 남구 성암동	성 암 동 패 충	시 지정 기념물 제25호, 신석기시대 조개무덤 유적지	
울산 남구 신정동	이 휴 정	시 문화재자료 제1호, 원래는 울산 도호부 객사였던 학성관의 남쪽 문루인데, 지금의 위치로 옮기면서 정자 형식을 갖추고 있음	
울산 남구 항성동	처 용 암	시 지정 기념물 제4호, 처용랑과 개운포의 설화가 깃들여 있는 바위	
울산 동구 동부동	동축사 삼 층 석 탑	동축사 삼층석탑은 신라의 전통양식 중층기단 삼층석탑 신라시대 573년(진흥왕 34) 창건하여 일제강점기까지 몇 차례 중건, 1970년대 중건 (울산 유형문화재 제11호)	
울산 동구 주전동	주 전 봉 수 대	동구 주전동 봉대산에 있는 봉수대로 1455~1468년 조선 세조 때 쌓은 것. 형태는 둘레 5M, 높이 6M의 규모 (울산 기념물 제3호)	
울산 동구 화정동	화정천내 봉 수 대	과거 가리산 봉수대에서 연락을 받아 남목천(지금의 주천) 봉수대에 전하는 역할. 형태는 지름 8M, 높이 7.5M의 규모 (울산 기념물 제4호)	
울산 동구 동부동	남 목 마 성	조선시대에 국가에서 사용할 말을 기르기 위한 목장으로 설치(울산 기념물 제18호)	

울산 북구 천곡동, 달천동	관 문 성	길이 12km의 장성으로 왜구가 신라의 수도인 경주로 침입해 오는 것을 막기 위해 722년(신라성덕왕21년)에 돌로 쌓은 성으로 '삼국유사'에는 각각 원진이 39,262명의 인원을 동원하여 쌓았다고 기록됨. 모별군성인데 남으로부터 신라 서라벌로 들어오는 관문 역할을 하는 성이라 하여 관문성이라고 함.<국가사적 제48호>	
울산 북구 어물동	어 물 동 마 애 여 래 좌 상	어물동마애여래좌상은 방 바위라 불리는 거대한 바위에 일광·월광보살이 협시(挾侍)하고 있는 약사 삼존 불을 높게 돋을새김 한 것으로 통일신라시대의 작품이다. 본존인 약사 불은 장방형의 양감 있는 얼굴인데 이목구비가 약간 마멸되었을 뿐 세련된 모습을 보여줌. <시유형문화재 제6호>	
울산 북구 송정동	박 상 진 의 사 생 가	독립운동가 박상진(1884~1921) 의사가 살았던 집. 박상진 의사는 1902년 허위선생에게 한학을 배운 후 양정의숙에 진학, 법률과 경제를 전공하고 1910년 판사시험에 합격하여 평양법원에 발령되었으나 사퇴, 그 후 독립운동에 투신하여 1915년 조선국권회복단과 대한광복회를 결성함. 박상진 의사는 만주에서 독립군을 양성하여 무력으로 독립을 달성할 목적으로 대한광복회 총사령을 맡아 활동하다 체포되어 1921년 형집행으로 38살의 나이에 생을 마감하였으며, 1963년 건국훈장을 독립장으로 추서됨. 대지주였던 박상진 의사는 모든 재산을 독립운동 자금으로 사용하여 집안이 몰락하였고, 이 집도 남의 손에 넘어갔으나 2002년 울산시가 매입하여 2007년 복원정비사업을 완료하여, 사랑채, 안채 등 모두 6동의 건물로 이루어진 기와집으로 , 전체적으로 ㅂ자형 구조를 가진 조선 후기의 양반 살림집임. <시문화재 자료 제5호>	
울산 북구 대안동	신 흥 사 구 대 웅 전	본래 건흥사의 대웅전으로 635년(신라 선덕여왕4년)에 명랑조사가 처음 건립, 절의 기록에 의하면 678년(신라 문무왕 16년)에 승병 100여명이 이절에 머물면서 무술을 닦았다고 함. 이 절은 임진왜란 때의 의병활동과 울산지역에서 승군 동원기록이 유일한 사찰로 울산지역의 승병활동의 거점이 됨. 정유재란 때 이 절이 불탄 것을 안타깝게 생각한 병마절도사 이급이 1646년(인조24년)에 절을 다시 세워 신흥사라 명명함. 이 건물은 1998년 새로이 대웅전을 지으면서 현재의 자리로 옮겨 놓은 것으로 조선후기 건축의 일반적 성격을 가지고 있지만, 내부 천정의 화려하고 장식적인 반자는 높은 예술성을 가진 것으로 평가됨. <시문화재자료 제9호>	
울산 북구 달천동	달 천 철 장	철장이란 철의 원료인 토철과 철광석을 캐던 곳을 말함. 삼한시대에서 조선시대에 이르기까지 철광석의 원산지로 추정되며 기반산업으로 삼국시대 국가의 원동력이 되었다고 할 수 있음. 특히 경주 황성동 유적에서 출토된 철기의 비소함량이 달천광산 철광석의 것과 유사한 것으로 볼 때 역사적으로 중요한 유적임을 알 수 있음. <시지정기념물 제40호>	
울산 북구 중산동	중 산 동 고 분 군	중산동 고분군은 삼한시대부터 신라시대에 걸쳐 형성된 대규모의 고분군이면서 동시에 규모가 큰 대형 분들이 밀집되어 있다.1991년 발굴조사 과정에서 널무덤, 돌무지 덧널무덤, 구덩식 돌방무덤, 굴식 등의 다양한 고분의 구조가 확인되고 굽다리 접시, 긴 목항아리, 짧은 목항아리, 오리형 토기, 고리 큰칼 등 발견됨. <시지정기념물 제9호>	

울산 북구 정자동	유 포 석 보	이 성은 조선조 전기에 설치된 석보로 조선왕조실록에 의하면 왜구 방비를 목적으로 문종 즉위년(1450년)에 처음 목책 설치를 시작하여 세조 원년(1455년)에 완료하였음. 그러나 단종 즉위년(1452년)에 다시 석축으로 개축하는 것이 논의 되기 시작하여 세조 5년(1559년)에 완료하였다고 함. <시지정기념물 제13호>	
울산 북구 구유동	곽 암 (미역바위)	미역이 자생하는 바위라 하여 미역바위라 부름. 고려 태조 왕건이 박윤웅에게 고려를 흥하게 한 공을 인정하여 하사한 바위였으나 조선 영조 때 환수하였다가 미역이 계속 흥작이 들자 1구를 다시 내어주었음. 이때 어사 박문수가 '위대한 공은 영원히 썩지 않는다'는 뜻으로 바위에 '윤웅'이란 두 글자를 새기게 했다는 이야기가 전해지는데 그 흔적은 찾을 수 없음. <시지정기념물 제38호>	
울산 울주군 상북면	석 남 사	- 대한불교조계종 제15교구 본사인 통도사의 말사이며, 824년(헌덕왕 16) 우리 나라에 최초로 선을 도입한 도의가 호국기도도량으로 창건한 선찰 - 문화재 : 석남사 승탑, 삼층석탑, 산신도, 독성도, 수조 - 울산사람들에게는 늘 열려있는 휴식처로서 늘 푸르른 산림과 여름에는 시원한 계곡을 제공하며 한겨울에는 가지산의 설경과 어울려 가람을 하얗게 덮은 눈은 절경을 보여줌	
울산 울주군 두동면	반 구 대 암 각 화 천 전 리 각 석	- 반구대 암각화는 국보 제 285호 지정되어 있으며, 태화강의 한 지류인 대곡천의 바위에 새겨진 그림으로 신석기시대부터 여러 시기에 걸쳐 고래, 호랑이, 사슴, 거북, 물고기, 사람 등의 형상과 고래잡이 모습 등을 볼 수 있다. - 인근 천전리 각석은 국보 제 147호로 지정되었으며, 바위에 여러 종류의 동물과 인간 등 다양한 기하학적 문양이 새겨져 있는 것으로 선사시대연구에 매우 중요한 의미를 지니고 있는 우리나라 대표적 유적이다. 또한 암각화 주변에는 공룡발자국 화석도 발견되어 다양한 볼거리가 있다	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
울산 중구 남외동	동 천 야 외 물 놀 이 장	- 소재지 : 울산 중구 남외동 964번지 일원 - 운영기간 : 7월~8월 - 주요시설 : 수영장, 어린이 풀, 바닥분수, 워터슬라이드, 샤워장, 탈의실, 화장실 등 - 내 용 : 무더운 여름을 도심에서도 시원하게 보낼 수 있도록 조성됨	
울산 중구 다운동	다 전 야 외 물 놀 이 장	- 소재지 : 울산 중구 다운동 311번지 일원 - 운영기간 : 7월~8월 - 주요시설 : 수영장, 어린이 풀, 바닥분수, 워터슬라이드, 유수풀, 샤워장, 탈의실, 화장실 등 - 내 용 : 무더운 여름을 도심에서도 시원하게 보낼 수 있도록 조성됨	
울산 중구 다운동	입 화 산 참 살 이 숲	- 소재지 : 울산 중구 다운동 8번지 일원 - 운영기간 : 연중 - 주요시설 : 흔들다리, 줄타기 등 네이처 스포츠, 인근에 야영장도 조성되어 있음 - 내 용 : 편백나무 숲에서 삼림욕을 즐기고, 시와 노래가 있는 길을 따라 작품을 감상하면서 산책을 할 수 있다. 또한 흔들다리, 줄타기 등의 네이처 스포츠를 통해 모험심을 자극하면서 체력도 단련할 수 있으며, 나무학습장이나 습지판찰원에서는 아이들이 현장 학습을 하는 등 사람과 자연이 공존하는 쉼터임	
울산 남구	롯데쇼핑 (주)	- 안전성검사대상-공중관람차, 미니바이킹, 회전그네, 회전목마 - 안전성검사 비대상-미니기차, 하늘돌고래, 오토바이, 자동차, 우주선, 공룡, 동물선	
울산 남구	울산대공원 아쿠아시스	- 안전성검사대상-파도풀, 유수풀, 바디슬라이드, 튜브슬라이드 - 안전성검사 비대상-유아용 슬라이드	
울산 남구	챔피언 (세이브존 울산점) 등 11지점	- 안전성검사 비대상-플레이 스페이스, 미니 에어바운스 등 49종 83대	
울산 동구 주전동	주 전 어 촌 체 험 마 을	- 낚시체험, 맨손잡이 체험, 투명카누체험, 어선승선체험, 해녀체험 등	
울산 동구 방어동	소 리 체 험 관	- 소리체험관은 슬도명파 등 동구의 역사, 문화, 자연을 담은 소리9경의 차별화된 콘텐츠를 체험하는 특별한 경험을 할 수 있다.	
울산 동구 동부동	쇠 평 어 린 이 공 원	- 2013년 8월 개장한 소공원으로 어린이놀이터(자이언트 트리), 레일썰매장, 미니마을, 야외무대, 잔디광장, 바비큐장, 주차장(76면) 등을 갖춘 가족휴양공원임	

울산 북구 당사동	당 사 해 양 낙 시 공 원	<ul style="list-style-type: none"> - 울산 북구 용바위 1길 58(당사동) - 용바위와 넘섬이 이어진 바다 위 산책로로, 용 포토존에서 멋진 사진을 남길 수 있다. 일출명소로 떠오르면서 가볍게 산책도 즐기고 낙시도 할 수 있음. - 다리 중간쯤에 있는 유리다리는 검푸른 바다 위를 걷는 기분을 만끽할 수 있고, 조개껍데기에 사랑의 글을 남길 수 있는 '사랑의 조개고리'가 연인들에게 인기 	
울산 북구 중산동	세 대 공 감 창의놀이터	<ul style="list-style-type: none"> - 울산 북구 중보길 42-25(중산동) - 농업과 문화가 결합된 친환경 체험공간 - 나무놀이터, 마을공방, 마을사랑방, 구판장 등의 공간에서 주변환경과 연계된 다양한 프로그램 운영 - 인근의 농소한울타리체험마을, 농소화훼직판장, 비닐하우스 농가, 기적의 도서관 등 시설과 연계하여 다양한 체험마을의 새로운 거점이 됨 - 놀이터와 프로그램은 사전예약자에 한해 참여 가능 	
울산 북구 중산동	한 울 타 리 농 촌 체 험 마 을	<ul style="list-style-type: none"> - 울산 북구 중보길 10(중산동) - 친환경 농촌체험학습장 1,400평 규모의 온실 실내체험관은 날씨와 상관없이 사계절 체험활동 가능 - 화훼전시&체험관, 농산물 수확체험, 대안에너지 체험관, 전통먹거리 만들기 체험, 소달구기 타기 체험 등 운영 	
울산 북구 당사동	우 가 해 양 레 저 체 험 마 을	<ul style="list-style-type: none"> - 울산 북구 우가1길 45-2 앞 - 스노클링, 투명카누, 맨손잡기 체험을 할 수 있는 곳 - 우가바다는 실제 해녀들이 물질을 하는 곳이어서 물이 매우 맑고 전복, 미역, 성게, 고등 등 각종 해산물이 많음. - 맨손잡기 체험장은 투석작업을 통해 해안 수심을 무릎 아래로 유지하여 어린 아이들도 안전하게 체험할 수 있음. 	
울산 울주군 삼남면	자 수 정 동 굴 나 라	<ul style="list-style-type: none"> - 여름에는 얼음동굴, 겨울에는 난방동굴이라 불리는 자수정 동굴로 길이 2.5km으로 과거 경제성이 없는 폐광을 이색관광지로 탈바꿈 한 것임. - 연평균 12°C~16°C, 6,500만년 전 입석 조립식 화강암으로 형성된 태고신비 간직 - 주요시설 : 동굴탐험, 동굴수로탐험, 눈썰매장, 수영장, 영남알프스골프파크 등 	
울산 울주군 상북면	등 억 온 천	<ul style="list-style-type: none"> - 22만평의 국내최대의 온천단지인 등억온천은 경관이 아름다워 영남알프스라 불리우는 신불산, 간월산, 가지산 등 해발 천미터가 넘는 산맥과 접하고 있다. - 온천수는 알칼리성 중조천으로서, 마실 수 있는 광천수로서도 손색이 없는데, 수온 29 ~ 33°C로 피부염과 신경통, 소화기 질환, 기관지염, 고혈압, 피부미용에 탁월한 효과가 있다. 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
울산 중구 성남동, 옥교동	울 산 큰 애 기 이야기로	<ul style="list-style-type: none"> 코스 : 3개코스(울산큰애기길, 추억길, 울산읍성길) 거리 : 4.5km(울산큰애기길2.5km, 추억길1.6km, 울산읍성길800m) 소개 : 울산큰애기길과 추억길 이야기로는 작달막한 골목길에 알록달록한 벽화를 보며 걷는 ‘뚝딱길’,故고복수 선생의 전성기였던 1930년대 극장과 살롱을 현대적 감성을 입혀 ‘청춘 고복수 재즈길’이 구성되어 있다. 또한, 원도심이 갖고 있는 역사자원과 에피소드를 스토리텔링 공간으로 조성하여 재미를 더한 탐방길이다. 객사와 동헌이 있던 울산읍성길은 도심속 골목길을 걷는 탐방로로 성곽의 형태를 추정해 볼 수 있다. 	
울산 중구 남외동	한 글 마 을	<ul style="list-style-type: none"> 코스 : 2개코스[한글거리(병영로~병영성), 외솔탐방길(병영성 일원)] 거리 : 4km(한글거리 1km, 외솔탐방길 3km,) 소개 : 한글거리는 병영로 일원에 한글이 전세개로 퍼져 나간다는 의미인 “한글마을 상징 조형물”을 설치하고, 도로변 195개소 상가에 대해서 “한글거리 간판정비사업”을 실시하였으며, 병영성 일원 3km에 테마길, 마을안내도, 간이쉼터, 조형물을 설치한 “외솔탐방길”을 조성하는 등 지역의 자랑스러운 한글학자 외솔 최현배선생을 기리고, 한글사랑 정신을 일깨울 수 있도록 아름다운 한글마을로 주민들의 호응을 얻고 있다. 	
울산 남구 삼산동	왕 생 이 길	<ul style="list-style-type: none"> ‘왕생이들’, ‘삼산이수’의 지역적 설화를 테마로하여 보행자 중심의 특화거리를 조성. ‘명장의 산책’이라는 컨셉을 더하여 산업도시 울산은 근로자가 왕이라는 스토리텔링으로 도심 속 걷고 싶은 거리로 조성 	
울산 남구 삼산동	삼 산 디자인거리	<ul style="list-style-type: none"> 울산의 대표 상업지역으로 보행자 중심의 특화 디자인거리 조성 수공간 및 전선 지중화 등으로 쾌적하고 걷고 싶은 거리 	
울산 남구 무거동	바보사거리 디자인거리	<ul style="list-style-type: none"> 울산 대학로로 이름 붙여진 바보사거리를 보행자 중심의 디자인거리로 조성하여 상권 활성화 및 젊은 문화의 거리로 조성 	
울산 남구 장생포동	고대문화특구 (장 생 포 옛 마 을)	<ul style="list-style-type: none"> 과거 포경전성기 장생포 어민들의 실제생활상을 그대로 재현하여 활기 넘치는 장생포 마을 조성, 실제 체험이 가능하며 영화 및 드라마 촬영장으로 활용할 오픈 세트장 	
울산 울주군 온양읍	외 고 산 웅 기 마 을	<ul style="list-style-type: none"> 면적 : 174,580㎡(마을지구 125,280, 공원지구 49,300) 시설현황 : 박물관, 아카데미관, 안내센터, 웅기공방(5동), 웅기가마(7동) 등 18개동 국내 최대의 웅기장들이 직접 거주하고 생산하는 전통민속웅기마을로 재래식 웅기제조과정을 확인할 수 있고, 마을 전체가 웅기로 어우러져 있는 이색적인 풍경을 연출하고 있음, 2016년 울산12경에 선정되었음. 	

【 문제점 및 개선필요사항 】

1] 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
울산 중구 학성동	학성공원	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 울산 중구 학성공원3길 54 조 성 : 1923년 경남일보 사장을 지낸 김홍조가 개인소유지 7천평을 사들여 흑송, 벚나무, 매화나무 등을 심어 공원으로 조성한 뒤 울산시에 기증 특 징 : 개절마다 벚나무, 단풍나무가 공원에 피어 계절에 따라 산책하기 좋고, 울산왜성, 봄편지 노래비, 충혼비 등을 볼 수 있어, 울산의 역사를 볼 수 있음 연계행사 : 학성 역사체험탐방로 걷기대회 	
울산 중구 반구동	서 덕 출 공 원	<ul style="list-style-type: none"> 소 재 지 : 울산 중구 복산동 600번지 일원 조 성 : 2007년 복산동 일원 나대지 환경개선을 위하여 복산공원으로 준공하였다가, 2011년 서덕출공원으로 명칭을 변경하였음 시 설 : 서덕출 전시관, 서덕출 선생 동상, 조각품 17점, 어린이 놀이터, 체육시설, 농구장, 분수대 등 특 징 : 우리나라의 대표적인 아동문학가 서덕출 선생을 기념하기 위해 유품 및 작품 26점을 전시하고 있으며, 다양한 조각 작품을 감상할 수 있는 울산의 대표적인 도심공원임 연계행사 : 서덕출 공원문화제, 서덕출 봄편지 노래비 백일장 및 그림그리기 대회, 서덕출창작동요제 	
울산 남구 선암동	선암호수 공 원	<ul style="list-style-type: none"> 울산의 대표적인 생태공원으로 호수 주변을 산책 할 수 있는 4km의 산책로가 만들어져 있어 많은 방문객들이 찾고 있음 봄이 되면 수변의 벚꽃이 만개하여 장관을 이루며 가을이 되면 단풍으로 붉게 물들어 아름다운 경관을 보여주고 10월엔 불꽃쇼 및 호수가요제를 개최함 전체 4km의 수변 산책로를 따라 걷다 보면 넓은 잔디밭의 드림피크닉광장에서 소풍을 즐길 수 있고 인근 테마쉼터에는 우리나라에서 가장 작은 종교시설(사찰, 성당, 교회)이 설치되어 있음 입구에는 사계절 향기로운 꽃이 피는 수변꽃단지 11월 조성완료하였음 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
울산 동구 일산동, 방어동	대왕암공원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공원 입구에서 등대까지 가는 600m의 산책로는 송림이 우거진 길로, 100여년을 살아온 소나무 그늘이 시원하다. 봄에는 공원 진입로에 벚꽃이 만개해 장관을 이룸 ○ 대왕암공원은 동해안에 자리한 아름다운 해변공원이다. 공원 내의 해송숲과 대왕암은 동해와 어우러져 울산 12경으로 지정되어 있을 정도로 그 경치가 빼어난 곳이다. 1906년에 설치된 울기등대가 있어 1962년부터 울기공원이라고 불리다가, 2004년 대왕암공원으로 명칭을 변경함 ○ 진입로부터 펼쳐진 소나무 숲길을 따라 600m쯤 가면 동해 뱃길의 길잡이가 되는 울기등대가 나온다. 우리나라에서 3번째로 오래 된 등대임 ○ 또한 대왕암은 울주군 간절곶과 함께 해가 가장 빨리 뜨는 곳으로 신라시대 문무대왕의 왕비가 죽어서도 호국룡이 되어 나라를 지키겠다 하여 바위섬 아래에 묻혔다는 전설이 서려 있는 곳이다. 대왕암은 '용추암' 또는 '댕바위'라고도 불리며 육지에 있는 바위와 철교로 연결됨. 면적 942,000㎡ 	
울산 북구 송정동	송 정 박 상 진 호 수 공 원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 송정저수지를 고현 박상진 의사의 정신을 기리기 위해 공원화 함. ○ 광복활동을 하다 순국한 울산 북구의 역사적 인물 고현 박상진 의사의 나라사랑 정신을 기리며, 주민들에게 친환경적인 휴식공간을 제공하기 위해 조성함. ○ 공원 곳곳에 있는 벽화, 조형물을 통해 박상진 의사의 역사적인 정신을 느낄 수 있음. ○ 휴게소, 전망대, 정자 등 설치 	
울산 북구 화봉동	화 동 못 수 변 공 원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 농업용수로 사용되다 주변 개발로 인해 활용성이 떨어진 화동못을 주민들의 휴식공간으로 재탄생시킨 곳 ○ 산책로, 전망대, 생태습지, 물레방아를 비롯해 체육시설, 분수시설, 숲속작은도서관 등 마련되어 있는 자연친화적인 수변공원 	
울산 울주군	가 지 산 도 립 공 원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공원면적 : 30,199천㎡ ○ 태백산맥의 여맥에 솟은 가지산(1,240m), 영취산(1,059m), 원효산(922m), 천성산(812m) 등의 자연경관과 그들 산지에 있는 석남사, 통도사, 내원사 등의 문화재경관으로 구성되어 있음 	
울산 울주군	신 불 산 군 립 공 원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공원면적 : 11,585천㎡ ○ 천황산(1,189m), 영축산(1,081m), 가지산(1,241m), 운문산(1,188m) 등과 함께 영남알프스를 이루며, 산 능선의 넓은 벌판을 끼고 펼쳐지는 가을철의 참억새 군락이 유명 ○ 작천정 별빛야영장, 등억온천, 웰컴복합센터, 산악문화센터, 클라이밍센터 등 산악관광 시설이 있고, 울주산악영화제, 울주오딧세이 등이 개최된다. 	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
울산 중구 다운동	입 화 산 자 연 휴 양 림	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 다운동 산47-1번지 일원 ○ 면적 : 37ha ○ 소개 : 입화산은 산 이름부터 “불꽃을 세운(立火)” 산이다. 일제 강점기 이전에는 이 산에서 촛불을 켜 놓고 기도를 하면 다른 산보다 가장 효험이 있다고 하여 소원성취의 촛불이 꺼진 적이 없었다고 한다. 입화산 참살이숲은 자연과 사람이 공존하는 가족단위의 도심속 휴식공간으로 현대인들의 정신적, 신체적 건강을 위한 힐링의 장으로 마련된 도심속 쉼터이다. ○ 주요시설 <ul style="list-style-type: none"> - 야영장(유료) : 30개의 야영데크(소나무 야영장20, 참나무 야영장10), - 야영장 모노레일 : 입화산 참살이 숲 야영장 이용객들의 야영장비 이동 - 오토캠핑장(유료) : 12개(7m×9m), 화장실, 샤워장, 개수대, 전기사용 가능 - 체험장 : 네이처스포츠(총 8종), 자연생태체험장, 트리하우스, 삼림욕장, 대나무 숲 체험장 - 치유의 길 : 편백나무 숲(3.5ha), 산림용 체험이 가능한 힐링공간 - 시와 노래가 있는 길 : 13점(우리나라 대표 작품 5점, 울산 출신 작가 작품 8점) ○ 숲 해설 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 기 간 : 3월 ~ 11월(월~금요일) - 대 상 : 일반인(가족 등) 및 학생, 어린이(5세이상) - 인 원 : 4~30명 정도 - 횟 수 : 1일 2회(오전10시, 오후2시) - 소요시간 : 1시간~1시간30분 정도 - 예약신청 : 홈페이지(http://camping.junggu.ulsan.kr) ○ 연계행사 : 입화산 걷기대회, 입화산 전국 산악자전거대회 	
울산 동구 동부동	울 산 테 마 식 물 수 목 원	<ul style="list-style-type: none"> - 2004년 8월 개장하여 허브길, 장미원, 조각공원, 한반도 테마정원 등 20개테마 1,500여종의 다양한 수목을 갖춘 친환경적 사설테마식물수목원으로, 특히 20년 동안 가꾸고 손질한 농원을 테마화하였으며, 수목원에는 다양한 수목과 자생 식물을 식재하여 자연학습의 장으로 활용 	
울산 동구 주전동	주 전 가 족 휴 양 지	<ul style="list-style-type: none"> - 주전가족휴양지에서는 소나무 그늘 아래에서 아름다운 해변 풍경을 볼 수 있다. 매년 여름철에는 수영풀장, 워터슬라이드, 물놀이 전망대 등을 갖춘 물놀이장이 운영된다. 	
울산 북구 달천동	편 백 산 림 욕 장	<ul style="list-style-type: none"> - 2010년 만석골 저수지~천마산 정상구간에 산림욕장을 겸한 주민휴식처로 조성 - 5ha에 30년 이상 된 편백나무 8,500여 그루 식재 - 원두막, 피크닉 테이블, 숲해설판, 평상 등 설치 - 숲길, 성터옛길, 만석골 저수지 및 생태수변 전망테크, 천마산 정산 전망대 등 조성, 숲 해설사, 주차장 완비 - 등산로 입구에 숲속작은도서관 설치 - 매년 울산 어울길 걷기대회 개최 	
울산 울주군 상북면	신불산폭포 자연휴양림	<ul style="list-style-type: none"> - 주요시설 : 숲속의집, 산림문화휴양관, 숲속수련장, 야영시설 등 - 숙박현황 : 객실 41개, 야영장 12개, 수용인원 : 600 ~ 1,000명 - 연계프로그램 : 산림문화 체험 프로그램 27개 진행 	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
울산 중구 태화동	태 화 강 대공원 및 십 리 대숲	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 조성기간 : 2004.1~2010.5.27 - 면 적 : 531.000m² - 주요시설 <ul style="list-style-type: none"> · 유채,청보리 등 초화식재 150,000m² · 오산못 2,045m² · 야외공연장 12,500m²(8,000명 수용) · 제방축조 1.5km · 실개천 1.1km (물놀이장 3,843m² 유지수 10,000톤 /일) · 대나무생태원 63종 10,700m² · 산책로 7.7km (산책로포장 등) ○ 소개 : 태화강 대공원은 서울 여의도 공원 면적의 2.3배에 달하는 531천m²로 물과 대나무, 유채·청보리를 비롯한 녹음이 함께 어우러진 전국 최대규모의 도심 친수공간이다. 홍수 소통을 위하여 한때 사라질 위기에 처해졌던 십리대숲은 백만 시민의 단결된 힘으로 보전하게 되었고, 도시계획상 주거지역으로 결정되어 개발이 예정되어 있던 186천m²의 토지를 다시 하천구역으로 환원시켜 오늘의 태화강 대공원을 조성하였다. 실개천과 대나무 생태원,야외공연장, 제방산책로 등 자연과 인간이 공존하는 친환경적인 생태공원이다. ○ 연계행사 : 봄꽃대향연, 태화강 국제 재즈페스티벌, 중구문화 태화강달리기대회, 태화강 100길 걷기대회 등 	
울산 남구	솔 마 루 길	<ul style="list-style-type: none"> - 설명 : 선암호수공원에서 태화강둔치까지 연결되는 도심속 순환산책로 - 구간 : 신선산~대공원산~삼호산~남산 - 주요시설 : 솔마루하늘길, 정자 4개소, 전망대 6개소, 숲속도서관 4개소 	
울산 동구 일산동	일 산 해 수 욕 장	<ul style="list-style-type: none"> - 일산해수욕장은 대왕암공원과 인접한 곳에 위치하고 있으며 반달형의 백사장이 펼쳐진 가운데 수질이 깨끗하고 차가와 도심속의 피서지로서 최적지이며, 여름철에는 축제, 공연, 해양스포츠 등이 다양하게 개최되어 볼거리와 즐길거리를 선사하는 곳으로 해수욕과 관광을 동시에 만끽할 수 있는 최고의 피서지임 	
울산 동구 동부동	마 골 산	<ul style="list-style-type: none"> - 마골산은 해발 297m의 야산으로 풍수지리설로 볼 때 울산시 동구의 기운을 좌우하는 산으로 동구의 산과 하천의 발원지이며, 또한 동구지역의 대표적인 사찰인 동축사도 이산 기슭에 자리잡고 있음 - 마골산은 흰 빛깔의 바위가 많으며 정상에 오르면 동구를 한눈에 바라볼수 있을 뿐 아니라 약2.5km에 달하는 계곡(감나무골)이 있어 산책(등산)하기에는 최적이며, - 마골산이란 산면 모두가 흰돌로 덮여 재립대(삼대)를 쌓은 것 같다하여 붙여진 이름임 	

울산 동구	해파랑길 8,9코스	- 솔마루길과 더불어 울산 시민이 가장 사랑하는 염포산 숲길을 지나 일산해변까지 이어진 코스다. 아름다운 자연과 산업화된 도시가 어우러진 울산의 본모습을 감상할 수 있는 코스다. 울산의 대표적인 기업인 현대중공업이 만든 현대예술공원, 봉대산, 주전봉수대, 울산 12경 중 하나인 주전몽돌해변 등이 어우러진다.	
울산 동구 동부동	옥류천 이야기길	- 옥류천 이야기길은 남녀노소 누구나 부담 없이 걸을 수 있는 완만한 산길과, 울창한 숲, 그리고 일년내내 물이 마르지 않는 옥류천계곡이 있는 아름다운 길이다.	
울산 동구 동부동	남목역사 누리길	- 남목의 자연, 문화, 역사 자원을 쉽게 찾고 즐기고 누릴 수 있는 이야기길이다. - 옥류천입구 - 울산테마식물수목원 - 삼거리 - 주전봉수대 - 주전가족휴양지 - 망양대 - 주전봉수대 - 삼거리 - 남목마성 - 남목시장 - 옥류천입구 (10.98km)	
울산 동구 동부동	주전십리 벚꽃길	- 울산에서 가장 운치 있는 모양새를 보여주는 벚꽃명소는 남목에서 주전으로 넘어가는 벚꽃길이 단연 으뜸이다. 구불구불 S자로 넘어가는 길옆으로 화사하게 핀 벚꽃동굴을 통과하다보면, 여기가 땅인지, 구름위인지 착각을 할 정도이다.	
울산 동구 동부동	봉대산	- 봉대산(185m)은 산세가 완만하여 가족단위 등산에 적합하다. 산 정상에는 전망대가 있어 동해의 푸른 바다를 한눈에 볼 수 있으며 맨발 등산로와 체육시설이 설치되어 건강증진은 물론 색다른 체험을 할 수 있다.	
울산 동구 전하동	명덕 호수공원	- 염포산 자락에 위치한 명덕호수공원은 산책과 등산을 동시에 즐길 수 있는 청정 휴식공간이다. 총 연장 2.6km의 수변 산책로를 따라 생태습지원, 정자, 열린광장 등 편의시설이 설치되어 있다.	
울산 북구 정자동, 구유동, 당사동, 어물동	강동 사랑길	- 정자동~어물동까지 바다와 산은 연계한 역사와 문화가 숨쉬는 명품 녹색길 - 강동사랑길에는 스토리텔링을 하여 누구나 가보고 싶은 길, 오래도록 기억에 남는 길이 됨. - 믿음의 사랑길, 윤희의 사랑길, 연인의 사랑길, 부부의 사랑길, 배움의 사랑길, 사색의 사랑길, 소망의 사랑길 7구간의 사랑길로 구성된 약 25km의 걷기 좋은 길임. - 소원걸이, 전망대, 쉼터, 체육시설, 스탬프함 등이 설치되어 있고 벽화와 조형물을 통해 스토리를 부각하고 의미를 부여하였음. - 2011년 「강동사랑길」스토리텔링 책자 발간 - 2012년부터 현재까지 매년 10월 강동사랑길 걷기대회 개최	
울산 북구 산하동	강동 몽돌해변	- 울산12경 중 하나 - 보석처럼 반짝이는 몽돌과 하얗게 부서지는 파도가 어우러져 절경을 이룸 - 몽돌의 크기는 규칙적으로 분포되어있어 맨발로 밟으면 지압역할도 함께해 산책로로도 각광을 받고 있음. - 밤풍경도 어촌과 포구의 아득한 불빛과 해변 화려한 카페 불빛이 어우러져 장관임 - 강동몽돌해변 입구에 있는 문화쉼터 몽돌은 바다도서관, 다양한 문화행사로 관광객들에게 또 다른 볼거리를 제공함. - 2007년부터 매년 6월경 해마다 몽돌마라톤대회 개최	

울산 북구 화봉동	무 룡 산	<ul style="list-style-type: none"> - 무룡산은 해발 451m로 높지 않은 산이지만 울산 도심을 끼고 동해바다와 연결해 있어 정상에서의 경치가 일품. 무룡산은 울산의 진산으로 예로부터 지방의 수호산으로 추앙받고 있음. 동으로는 동해의 푸른 물결과 바다에 떠 있는 어선을 볼 수 있고 남으로는 태화강의 흐름과 울산공단의 위용을 볼 수 있으며, 서쪽으로는 울산시가지를 살펴볼 수 있음. 또한 북쪽으로는 백두대간으로 연결된 산맥의 용트림을 구경할 수 있음. - 무룡산의 일출은 새해의 해맞이 장소로도 유명하며 도심에 있는 관계로 야간산행이나 가족끼리 산책코스로도 각광받고 있음. - 등산코스로는, 화봉동 도솔암 또는 화동못 수변공원, 효문운동장 등에서 매봉재를 지나 정상으로 오르는 코스가 있음. - 특히 무룡산에서 보이는 울산공단 야경은 작년까지만 해도 울산12경에 포함되었으며, 마치 보석을 뿌려 놓은 것과 같이 아름답고, 한국의 산업수도로서 울산의 긍지를 느낄 수 있는 상징이기도 한 장소임. - 2016년 무룡산 달빛 걷기 및 야경 음악회 개최 	
울산 울주군	영 남 알 프 스	<ul style="list-style-type: none"> - 해발 1,000m 이상의 7개 산이(가지산, 간월산, 고현산, 신불산, 영축산, 천황산, 재약산) 연결되어 있는 산군으로 사계절 풍경이 다채롭고 아름다워 유럽의 알프스처럼 아름답다고 영남알프스라 불린다. - 국내 유일한 울주세계산악영화제와 신불산 역새축제, 가지산 철쭉제, 영남알프스 MTB, 울주 오딧세이 등 다양한 행사가 이루어진다. 	
울산 울주군 서생면	간 절 곳 소 망 길	<ul style="list-style-type: none"> - 한반도에서 새해 일출이 가장 빠른 간절곳과 동해안 풍경을 보면서 거닐 수 있는 해안산책로로서 수변공원, 가로수, 야간경관, 공영주차장 등이 조성되어 있다. - 길이는 나사항 ~ 간절곳 ~ 진하해수욕장 연결구간으로 10km 이다. 	
울산 울주군 온양읍	대 운 산 내 원 암 계 곡	<ul style="list-style-type: none"> - 깊고 청량한 계곡 속의 수려한 연못과 폭포, 한번 누워보고 싶은 반석들을 품고 있는 비경, 제일의 명당이라고 알려져 있는 내원암이 있다. - 대운산 계곡은 계곡 주위의 펼쳐져 있는 벼랑이 험준하면서도 아름다워 소금강이라고도 불린다. 	
울산 울주군 상북면	신 불 산 역 새 평 원	<ul style="list-style-type: none"> - 영남알프스의 한축으로 영축산 아래에서부터 평원이 쪽 펼쳐지는데 이는 신불재를 거쳐 신불산 능선까지 4km가 이어진다. - 아울러 역새의 절정기는 10월이며, 한나절 조금 지난 햇살이 드리워진 시간에 해를 안고 역새를 바라보면 웅장하다 못해 감탄사가 절로 나온다. 	
울산 울주군 삼남면	작 과 천	<ul style="list-style-type: none"> - 수백평이나 되는 바위가 오랜 세월의 물살에 깎여 움푹움푹 파인 형상이 마치 술잔을 걸어 둔 것과 같다고 하여 작과천이라 하며, 사시사철 맑은 물이 흐른다. - 고려 충신 포은 정몽주의 글 읽던 자리와 연양지방 3.1운동의 중심지로서 역사성을 간직하고 있는 명소이다. - 아울러 작천정 별빛 야영장은 전국 최고의 야영장으로 각광을 받고 있다. 	

울산 울주군 범서읍	선 바 위	<ul style="list-style-type: none"> - 태화강 상류에 위치한 선바위는 기암절벽과 백룡담이 어루러진 한 폭의 그림이며 - 선바위를 시작점으로 자생하고 있는 태화강 십리대밭은 도심의 산고창고이자 철새들의 도래지로서 아름다운 풍광을 연출한다. 	
울산 울주군 상북면	파 래 소 폭 포	<ul style="list-style-type: none"> - 옛날 기우제를 지내면 바라던 대로 비가 내렸다고 하여 '바래소'에서 유래되었다는 파래소폭포는 경치가 아름다워 지금도 소망을 비는 사람들이 많이 찾는다. - 하얀 물보라를 일으키며 15m 높이에서 떨어지는 폭포수는 보는 이로 하여금 탄성을 자아낸다 - 안개처럼 퍼지는 물보라는 시리도록 차서 아침, 저녁 무렵에는 무지개가 피어 올라 어두운 기운을 말끔히 걷어낸다 	
울산 울주군 상북면	가 지 산 사 계	<ul style="list-style-type: none"> - 울산의 영남알프스중 최고봉(1,241m)인 가지산의 주변의 많은 1천m급 산들이 가지산 주위에 펼쳐져 있어, 특히나 가을이면 주변경관과 어우러져 장관을 이룬다. - 또한, 우리나라 산들 중 가장 먼저 일출을 볼수 있으며, 기암괴석과 쌀이 꿀방울 흐르듯 또닥또닥 나온다는 전설을 가진 쌀바위 역시 등산객들의 눈길을 끌어 관광객들의 발길이 끊이지 않는다 	
울산 울주군 서생면	진 하 해수욕장	<ul style="list-style-type: none"> - 1km에 달하는 모래밭이 40m가 넘는 너비로 펼쳐져 있어 하루 수용인원이 5만여 명이며, 모래가 곱고 흰데다 물빛까지 파랗게 맑다. - 거기에다 동해바다 특유의 해수욕장이라 시원스런 파도소리를 들을 수 있다. 백사장 뒤편에는 소나무숲이 짙은 그늘을 드리우고 있다. - 주변에는 서생포왜성, 명선교, 명선도, 간절곶 소망길이 이어져 있다. 	

관광자원조사

경 주 시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항


- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	



1 무형문화 콘텐츠




1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
경주시 건천읍	하늘이 보내신 김유신	<ul style="list-style-type: none"> ○ '단석산(斷石山)'이라면 '돌을 자른 산'이라는 뜻 ○ 단석산의 이름은 김유신이 화랑 시절 이 곳에 들어 무예를 수련하던 중 산 정상에 있는 큰 바위를 칼로 내리치면서 천지신명에 기원하기를 "이 바위가 둘로 갈라지면 삼한일통이 이루어지고, 아니 갈라지면 통일이 되지 않는 것으로 알겠나이다"고 했는데, 마침내 유신의 칼에 바위가 정확하게 두 동강 났다는 전설에서 유래 	단석산 마애불상군	<ul style="list-style-type: none"> ○ 단석산은 건천읍 방내리, 내남면 비지리의 경계에 위치 ○ 높이 : 829m ○ 마애불상군 : 국보 제 199 	
경주시 건천읍	죽은사람도 살려내는 황금자를 찾아라	<ul style="list-style-type: none"> ○ 금척(金尺)은 전설에 의하면 신라시조 박혁거세의 꿈에 신인(神人)이 나타나 그에게 금자(金尺)를 주었는데, 꿈을 깨 보니 손에 그것이 쥐어져 있었음. 이상하게 생각되어 꿈에 가르쳐준 신인의 말대로 죽은 사람을 금자로 재니 죽은 사람이 다시 살아나고, 병든 사람을 재면 병이 나았다함. 소중하게 간직하여 나라의 보물로 자자손손 물려오던 중 당(唐)의 황제가 사신을 보내어 이 신기한 금자를 보여달라고 요청하였고 왕은 이를 거절하기 위한 수단으로 38기의 무덤을 만들어 금자를 감추었다고 함. 그 후 이 금척 고분(金尺古墳)의 이름을 따서 (이 마을을) '금척' 이라고 부르기 시작 	금척고분군	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주시 건천읍 금척리에 38기의 무덤이 있음. 	
경주시 양북면	만파식적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신라 신문왕이 아버지 문무왕을 위하여 감은사를 짓고 추모하는데, 죽어서 바다 용이 된 문무왕과 하늘의 신이 된 김유신이 합심하여 동해의 한 섬에 대나무를 보냈고 이 대나무를 베어서 피리를 만들어 부니, 적의 군사는 물러가고, 병은 낫고, 물결은 평온해졌다 	감은사지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경주시 양북면 용당리 55-1 ○ 삼층석탑 2기 	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
		고 전함. 이 설화에는 신라가 삼국을 통일한 이후 흩어져 있던 백제와 고구려 유민의 민심을 통합해 나라의 안정을 꾀하려 했던 호국 사상과 모든 정치적 불안이 진정되고 평화가 오기를 소망하는 신라인들의 염원이 담겨 있음.			
경주시 남산동	신라 소지왕의 목숨을 구한 까마귀	<ul style="list-style-type: none"> 소지왕 10년 정월 대보름날에 왕이 궁 밖으로 행차하였는데 쥐와 까마귀가 나타나 쥐가“까마귀가 가는 곳을 따라가라”하였음. 왕이 병사를 시켜 따라가게 하였더니 이뭇에 이르렀을 때 한 노인이 나타나“거문고 갑을 쏘시오”라고 쓴 편지를 바쳤고 이에 왕이 궁으로 돌아와 활로 거문고 갑을 쏘았더니 그 속에 몰래 숨어 있던 궁주와 승려가 화살을 맞고 죽었다고 함. 그 뒤로 이 못에서 글이 나왔 다 하여 서출지라 함 	서출지	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 경주시 남산동 973 이요당(조선시대에 만들어진 정자) 	

2 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경주시	박혁거세왕	<ul style="list-style-type: none"> 신라의 시조 (재위 BC57 ~ AD 4) 하늘에서 내려온 알 속에서 태어나 사로 6촌의 왕이 되었으니 국호를 서라벌이라 했음. 알영정에서 태어난 알영을 왕비로 맞아 신라를 다스리니 사람들이 두 명의 성인이라 불렀음. 	오릉	<ul style="list-style-type: none"> 탑동에 있는 신라 오릉 (사적 제172호)은 4기의 봉토무덤과 1기의 원형 무덤 	
경주시	문무왕	<ul style="list-style-type: none"> 신라 제30대 왕 (재위 661~681) 무열왕의 맏아들로 무열왕의 뒤를 이어 통일전쟁에 힘써 668년 고구려를 멸망시킴. 그 직후 당나라의 야욕으로 나당전쟁이 일어나자 676년까지 치열하게 싸운 끝에 당나라 세력을 몰아내고 삼국통일의 대업을 완수함. 	문무대왕릉	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 경주시 양북면 봉길리 앞바다 사적 제158호. 대왕암 (大王岩)이라고도 함. 	




지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경주시	최치원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 9세기 통일신라 말기의 학자 ○ 중국 당 나라에서 '토황소격문(討黃巢檄文)'으로 문장가로서 이름을 떨쳤으며, 신라로 돌아온 뒤에는 진성여왕에게 시무책을 올려 정치 개혁을 추진함. 유교(儒敎)·불교(佛敎)·도교(道敎)에 모두 이해가 깊었고, 유·불·선 통합 사상을 제시함. 수많은 시문(詩文)을 남겨 한문학의 발달에도 기여함. 	독서당 서악서원 상서장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신라의 학자 최치원이 학문을 닦는 곳  <ul style="list-style-type: none"> ○ 김유신, 설총, 최치원의 위패를 모시기 위해 세운 사당  <ul style="list-style-type: none"> ○ 최치원이 임금에게 글을 올리던 장소, 지금은 최치원의 초상화를 모셔놓고 제사를 지내고 있음. 	


3 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경주시	김동리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소설가, 시인 ○ 대표작 : 화랑의 후예, 무녀도, 역마, 등신불, 황토기 	동리목월문학관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주시와 (사)동리·목월 기념사업회가 중심이 되어 2006년 3월24일에 건립한 동리·목월문학관은 이제 제3회 동리·목월문학제(4월25일~27일) 등 다양한 프로그램 행사들이 개최 됨. 	
경주시	박목월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시인 ○ 대표작 : 경상도 가랑잎 사력질 무슨 나그네 			
경주시	최제우	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조선 말기의 종교사상가로 민족 고유의 경천 사상을 바탕으로 유(儒)·불(佛)·선과 도참사상, 후천개벽사상 등의 민중 사상을 융합하여 동학을 창시 	용담정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 용담정(龍潭亭). 동학 창시자인 최제우(崔濟愚)의 탄신지로 동학의 성지이며 천도교의 발상지 	
경주시	이현세	<ul style="list-style-type: none"> ○ 만화가 ○ 작품 : 공포의 외인구단 			




지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경주시	한혜진	<ul style="list-style-type: none"> 트로트 가수 히트곡 : 너는내남자, 갈색추억, 서울의밤 			
경주시	구본찬	<ul style="list-style-type: none"> 양궁선수 2016년 리우올림픽 개인전, 단체전 금메달수상 			


4 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
경주시	유홍준의 나의 문화유산 답사기	<ul style="list-style-type: none"> 우리가 무심히 지나칠 뿐 별다른 의미를 못 느끼는 유적들을 꼼꼼히 답사하면서 저자는 진주를 캐내듯 산하에 스민 역사의 자취와 해박한 지식과 탁월한 이야기 솜씨로 풀어냄 	경주불국사	<ul style="list-style-type: none"> 대한불교 조계종 제11교구 본사 불국사는 한국 불교를 대표하는 사찰이다. 또한 유네스코가 지정한 세계문화유산 	책
경주시	김동리 무녀도·황토기	<ul style="list-style-type: none"> 토속적·무속적 분위기가 짙게 감도는 경주의 분위기는 어린 시절 김동리의 내면적 정서의 기초를 이루었음. 김동리가 작품을 통해 신라문화와 신라 혼에 대해 깊이 천착했던 것은 자신이 태어난 고장 경주가 한국 혼을 상징하는 공간이기 때문임. 자연과 민족의 신에 대해 관심을 가지고 있었던 김동리에게 경주의 자연과 샤머니즘적 분위기는 그의 얼을 지탱해주는 뿌리 구실을 했던 것 	동리목월문학관	<ul style="list-style-type: none"> 경주시와 (사)동리·목월 기념사업회가 중심이 되어 2006년 3월24일에 건립한 동리·목월문학관은 이제 제3회 동리·목월문학제(4월25일~27일) 등 다양한 프로그램 행사들이 개최 됨 	책
경주시	현진건 무영탑	<ul style="list-style-type: none"> 주요스토리 : “아사달은 부여에 두고 온 아내 아사녀에 대한 그리움과 아름다운 구슬아기와 연모의 갈등 속에서 석가탑의 완성에 예술적 정력을 기울인다. 한편 아사녀는 아사달을 찾아 멀고 먼 서라벌까지 왔으나 끝내 석가탑이 그림자 못에 비치는 것을 보지 못한 채 그 못에 몸을 던져 죽고, 아사달은 아사녀와 구슬아기의 두 환영이 한데 어우러지자 망치와 정을 들어 돌을 쪼든다. 한 예술가 아사달을 향한 구슬아기의 순진무구한 사랑은 이 소설을 영원히 살아 있게 하는 젖줄이다.” 	영지못	<ul style="list-style-type: none"> 경주시 외동읍(外東邑) 괴릉리에 있는 연못. 751년(신라 경덕왕 10) 김대성이 불국사를 지을 때 신라로 온 옛 백제지역의 석공 아사달과 그의 아내 아사녀의 슬픈 전설이 어린 곳 	책

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
			석가탑	<ul style="list-style-type: none"> 경상북도 경주시 진현동 불국사에 있는 통일신라 시대의 화강석 석탑. 국보 제21호 	
경주시	선덕여왕	<ul style="list-style-type: none"> 한민족 최초의 여왕인 신라 선덕여왕의 일대기를 그린 드라마 	신라밀레니엄파크	선덕여왕 촬영지	드라마

5 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
보물로 190-9(하동)	전통장	<ul style="list-style-type: none"> 전통은 화살을 담아서 전쟁을 하거나 사냥을 할 때에 몸에 지니고 다니는 화살통을 말하고 전통장이란 화살통을 만드는 기술과 그 기술을 가진 사람을 말함 	중요무형문화재 제93호	<ul style="list-style-type: none"> 김동학 전통장 기능보유자 	중요무형문화재
교촌안길 25(교동)	경주교동법주	<ul style="list-style-type: none"> 1986년 문화재관리국은 우리나라 전통 민속주의 개발을 통하여 약 126종의 전통 민속주를 조사하여 가치가 있다고 판단되는 민속주 86종을 선발, 그중 12가지에 대하여 수년간에 걸친 현장조사를 통해 엄격한 심사기준을 거쳐 전통문화재로 가치가 있는 것만을 선정하고 중요무형문화재로 지정 	중요무형문화재 제86-다호	<ul style="list-style-type: none"> 교동법주 	"
식혜골길 33(탑동)	누비장	<ul style="list-style-type: none"> 우리나라의 누비는 면화재배 이후 적극적으로 활성화되었으며 조선시대의 다양한 실물자료가 전해지고 있다. 승려들이 일상복으로 입는 납의(衲衣)는 해진 옷을 수십년동안 기워 입은 것에서 유래하였으며 이는 점차 누비기법으로 발전하여 일반인 사이에서도 방한과 내구성, 실용성 등의 이점을 따라 전래됨. 	중요무형문화재 제107호	<ul style="list-style-type: none"> 교촌한옥마을 누비체험장 	"

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
반딘길 48(인왕동)	판소리 흥보가	<p>○ 판소리는 한 명의 소리꾼이 고수의 장단에 맞추어 창(소리),말(아니리), 몸짓(너름새)을 섞어가며 긴 이야기를 엮어가는 것을 말함.</p> <p>보유자 정순임(鄭順任)의 박죽주바디 판소리 흥보가 계보는 분명한 예능적의 보유자인 『송만갑 - 김정문 - 박죽주 - 박송희(박정자) - 정순임』으로 잇고 있으며, 무형문화재 제19호 가야금병창 보유자였던 고)장순애(장월중선)의 장녀로 태어나 예술적 재능도 모친으로부터 물려받았음.</p>	경상북도 무형문화재 제34호	<p>○ 세천향예술단</p> 	"

2 축제 및 프로그램

① 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
경주시	아트경주	2017년 5월중 3일간	○ 회화, 조각 등 미술품 전시 및 판매	○ 2012년 1회 45개 화랑 참여, 15,000여명 관람 330점 3억여원 판매 등 매년 50여개 화랑 참여, 15,000여명관람, 300여점 판매 4억여원 판매	
경주시	세계피리축제	2017년 5월중 3일간	○ 세계의 피리 전시, 세계피리명인 공연, 대금경연대회, 피리 학술대회	○ 2011년 1회 개최 ○ 매년 5,000여명 관람	
경주시	신라소리축제 에밀레전	2017년 10월중 3일간	○ 세계의 종 전시, 체험행사 등	○ 2012년 1회 개최 매년 3만명이상 관람	
경주시	경주벚꽃 마라톤대회	2017년 4.1(토)	○ 마라톤 : 풀, 하프, 10km, 5km ○ 걸 기 : 10km, 5km	○ 2016. 4. 9(토) 25회개최 ○ 12,000명 참가	

② 지역 공연 및 음악제



지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
경주시	봉황대 뮤직스퀘어	2017.5~9	○ 경주 봉황대 고분을 배경으로 수준 높은 다양한 장르의 공연을 선사하는 경주의 대표적인 도시문화콘텐츠 열린음악회	○ 2016년 16회 공연 ○ 관람객 35,500명	
경주시	세계뮤지페 스티벌	2017년 8월중	○ 클래식, 국악, 대중가요 등 세계적 뮤지션 초청 공연	○ 제1회 세계뮤지페스티벌 개최(2016.8.4~7)보문수상 공연장에서 미국,독일 등 7개국 13개팀 공연	
경주시	국악여행	2017.4~11.	○ 박덕화(경상북도무형문화재 제28호), 정순임(경상북도무형문화재 제34호), 주영희(대통령상 수상) 등 명인·명창들로 구성되어있는 9개의 국악단체에서 사물놀이, 마당극, 대금산조, 퓨전국악, 부채춤, 장구춤 등 콘텐츠의 차별화와 완성도가 높은 국악 상설공연	○ 매년 4월~11월까지 매주 토요일 보문야외상설공연장 및 동부사적지 등에서 국악공연 ○ 24,000명 관람(내국인 20,400명 외국인 3,600명)	

③ 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고

3 문화·여가시설

1 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
경주시	한국원자력 환경공단방 문객센터		○ 방사성 폐기물관리사업을 효율적으로 추진 함으로써 방사성폐기물로 인한 위해를 방지 하고 공공의 안전과 환경보전에 이바지하기 위하여 설립된 대한민국 산업통상자원부 산 하 기금관리형 준정부기관	경주시 건축상 금상	
경주시	황룡원		○ 연면적 2,700여평 지하1층 지상9층 높이 68M, 연건평 1,639평 ○ 1층 전시공간, 2층 숙소, 3층 명상실, 4~5 층 교육 다목적홀, 6~7층 숙소, 8층 스카이 라운지, 9층 법당	제6회 경주시 건축상 대상	

2 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경주시	술거미술관	○ 경주술거미술관은 한국화의 거장 소산 박대성(小山 朴大成) 화백과 한국 근·현 대미술사의 큰 뿌리인 경주미술인들의 작품을 감상할 수 있는 곳	
경주시	테디베어 박물관	○ 경주보문단지 관광단지 현대호텔 옆 드림센터 입구에 총 4,600여㎡ 전면적이 박물관으로 구성되어 있으며 기존의 관광시설과 차별화되어 경주의 특색을 고 려한 전시컨셉과 소재를 통해 잃어버린 세계를 찾아 흥미진진한 탐험을 즐길 수 있음. ○ 성인관광객에게는 새로운 테마 관광지로써 아동관광객에게는 국내 최초로 단순 한 공룡모형이 아닌 테디베어와 공룡, 해저탐험, 신라시대여행 등의 전시, 연출 과 3D 영화를 통해 역사와 과학을 한 번에 보고 경험할 수 있는 즐겁고 교육적 이며 풍성하고 유익한 볼거리임.	
경주시	화폐박물관	○ 화폐박물관은 우리나라 및 세계 여러 나라의 화폐와 유가 증권류를 포함한 역 사적 사료를 체계적으로 정리, 전시하여 국민들의 화폐에 대한 올바른 인식에 도움을 주고 화폐문화에 기여함을 목적으로 1988년 6월 22일에 개관 ○ 13,872㎡의 부지에 2,026㎡의 2층 건물로 4개의 상설전시실을 갖추고 있으며 소장하고 있는 화폐자료 중 4,000여 점이 시대별, 종류별로 전시되어 있어 우리 나라 화폐 천 년의 역사를 한눈에 볼 수 있음.	
경주시	대중음악 박물관	○ 경주 보문단지 내에 위치한 한국대중음악박물관은 대한민국에서 최초로 유성 음반부터 현재까지의 음반을 상설 및 기획 전시하는 곳으로 정부 공인 인증 제 1종 전문박물관 ○ 총당 330평 규모에 총 3개층을 사용하고 있으며, 영화 OST특별관, 한국 최초 댄스가수 이금희 쇼케이스 패널 어린이관, 한국대중가요 음반의 화두 신중현관, 한국 대중음악 100대 명반관, 건전가요관, LP제작과정 패널 소리재생기 패널 등 케이팝 100년사의 주요 음반과 관련된 여러 기획 전시가 진행되고 있음.	
경주시	우양미술관	○ 1991년 설립된 우양미술관은 개관 이래 해외 미술관과 연계된 대규모 국제전을 비롯해, 현대미술을 역사적으로 조망하며 시대를 앞서 오늘의 미술 흐름을 제시 해 준 국내외 주요 작가들의 전시를 지속적으로 선보이고 있음.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경주시	국립경주 박물관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광복 직후인 1945년 국립박물관 경주분관으로 출범. ○ 관람시간 : 0900~18:00(토,공휴일 1시간 연장) ○ 휴관 : 매년 1월1일 매주 월요일 ○ 입장료 : 무료 	
경주시	황룡사 역사문화관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2016. 11. 19개관 ○ 황룡사의 관거와 현재, 미래의모습을 관람객들이 체험하는 역사체험의장으로 활용하기 위해 건립 ○ 주요시설 : 황룡사 9층 목탑 1/10모형, 3D영상실, 신라왕경 파노라마 , 야외 전망대 	
경주시	경주예술의전당	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2010.11.6 개관 ○ 수준높은 다양한 프로그램 운영으로 지역민들의 아름다운 삶을 영위하는 문화예술공간으로 대공연장, 소공연장, 대전시실, 소전시실, 알천갤러리, 야외공연장, 기타시설 등이 있음. 	

③ 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경주시	불국사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주 불국로 385 ○ 신라의 건축기술과 불교,토함산의 수려한 자연경관이 만들어낸 통일신라시대 사원예술의 걸작품 ○ 보물 제1745호 ○ 1995년 12월 9일 유네스코 지정 세계문화유산 	
경주시	기림사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 양북면 기림로 437-17 ○ 선덕여왕 12년에 창건한 절로 금오신화의 저자인 김시습을 기리는 매월당사당이 있음. 	
경주시	골굴사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 양북면 기림로 101-5 ○ 수십 미터 높이의 거대한 석회암에 12개의 석굴이 있으며 마애여래좌상이 위치 	
경주시	분황사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주 분황로 94-11 ○ 신라 제27대 선덕여왕3년 건립. 원효대사와 자장스님이 계셨던 절로 분황사 모전석탑은 전탑을 모방한 신라 시대 최초 석탑 ○ 모전석탑 국보 제30호 	
경주시	백률사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 법흥왕 14년(527)에 불교의 전파를 위하여 이차돈(異次頓)이 순교를 자청했을 때, 그의 목을 베자 흰 우유가 솟았고, 잘린 목은 하늘 높이 솟구쳐 올랐다가 떨어졌는데, 바로 그 떨어진 곳이 지금의 백률사 자리였다고 함. 이를 본 사람들이 슬퍼하여 다음해인 법흥왕 15년(528) 그 자리에 절을 세우니, 그 절이 자추사(刺楸寺)로서 훗날 백률사로 이름이 바뀌었다고 함. 	
경주시	석굴암	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주 불국로 873-243 ○ 통일신라시대의 심오한 불교문화와 과학, 예술정신이 만들어낸 희대의 걸작 ○ 국보 제24호 ○ 1995년 12월 9일 유네스코지정 세계문화유산 	
경주시	대릉원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주 계림로 9 ○ 경주에 산재해 있는 고분군 중 가장 큰 규모로 황남동 고분군이라고 천마총, 미추왕 황남대총 등 30기의 고분이 위치 ○ 사적 제40호 	
경주시	감은사지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 양북면 용당리 55-1 ○ 신문왕이 부왕인 문무왕의 뜻을 받들어 완공한 절로써 삼국통일을 이룬부왕의 은혜에 감사하는 뜻으로 감은사라 명명 ○ 사적 제31호 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
경주시	동궁과월지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주 원화로 102 ○ 통일신라 별궁 안에 있던 것으로 신라 원지를 대표하는 유적. 출토된 유물 가운데 주령구 라는 목제품이 있음. ○ 사적 제18호 	
경주시	첨성대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주 인왕동 839-1 ○ 선덕여왕때 만들어진 동양 최고의 천문 관측대, ○ 국보 제31호 	
경주시	월성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주시 인왕동에 있는 신라시대의 도성. 둘레 2,400m. 사적 16호. 현재 부분적으로 성벽과 성내에 건물지가 있음. 이 성은 모양이 반달 같다 하여 반월성, 신월성 이라고도 하며, 왕이 계신 곳이라 하여 재성이라고도 하는데, 성안이 넓고 자연 경관이 좋아 궁성으로서의 좋은 입지조건을 갖추고 있음. 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
경주시	경주월드 (캘리포니아 비치)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주 시내에서 10km 떨어진 보문관광단지 안의 호숫가에 위치함. ○ 1985년 5월 부지 면적 25만 3000㎡에 도투락월드라는 이름으로 국내에서 놀이공원으로는 두 번째로 개장하였고, 1992년부터 경주월드로 상호를 변경 ○ 2000년 초부터 대규모 투자를 단행하여 지금의 종합 휴양 레저시설로 변모하였고 경주월드 어뮤즈먼트와 캘리포니아비치 두 부분으로 이루어져 있음. 	
경주시	블루원워터 파크	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전체 12,000평부지에 실내 2,000평, 실외 8,500평, 광장 및 주차장 등의 고객 편의 시설 1,500평으로 이루어져 있으며, 하루 최대 10,000명을 수용할 수 있는 영남권 최대급 규모를 자랑함. ○ 다양한 물놀이 시설과 편의시설을 갖추고 있으며 사계절 내내 안전하고 건강하게 워터파크의 즐거움을 만끽하실 수 있음. 	
경주시	동궁원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주 보문로 74-14 ○ 신라 문무왕때 별궁이었던 동궁에 커다란 연못을 파고 화려한 꽃을 심고, 진기한 새와 짐승을 들여와 아름다운 정원을 만들었다는 기록을 현대적으로 재해석 	
경주시	추억의 달동네	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인류가 지나온 애환과 환희 희망의 흔적과 삶의 원초적인 기본생활을 위해 노력하여 발견된 문명의 물건들이 연세 드신분에게는 그때 그 시절의 잊을 수 없는 추억이 되며 자라나는 다음 세대에게는 조상과 선진들의 지혜를 배울 수 있는 교육현장 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
경주시	연동어촌체험마을	○ 아라나비, 전통낚시, 스노클링, 연동바다투어	
경주시	옥산마을	○ 테마체험, 농사체험	
경주시	세심마을	○ 테마체험, 예절교육	
경주시	하범곡마을	○ 더덕캐기, 고추장, 된장 체험	
경주시	다봉마을	○ 야생화 심기, 꽃차 체험	

4 자연명소

1 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
경주시	황성공원	<ul style="list-style-type: none"> 신라시대 화랑들의 훈련장이었으며, 공원 안에는 경주실내체육관, 시립도서관, 공설 운동장, 충혼탑, 박목월 시비, 국궁(國弓) 궁도장 호림정 등이 위치 호림정 뒤로 솟아 있는 동산 위에는 높이 16m의 김유신 장군 동상이 있으며, 호림정 주위에는 수령 수백년에 이르는 느티나무를 비롯하여 이팝나무·회나무·떡갈나무·살구나무·향나무·소나무·상수리나무가 우거짐. 	

2 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
경주시	토함산 자연휴양림	<ul style="list-style-type: none"> 토함산 자연휴양림은 불국사와 석굴암을 품고 있는 토함산의 동쪽 기슭에 경주시가 운영하는 휴양시설로 121ha 산림에 숲속의집, 산림 휴양관, 야영장, 체육시설(풋살장, 족구장, 농구장)을 비롯한 숲길(등산로), 산림욕장 등이 조성되어 있음. 	
경주시	산림환경연구원	<ul style="list-style-type: none"> 야생화원, 무궁화동산, 산림전시실, 습지생태원 등 오랜 세월 가꾸어 온 아름다운 산림자원을 바탕으로, 해마다 우리 연구원을 찾아오는 30만명 가량의 관람객에게 산림문화를 즐길 수 있는 쉼터를 제공하고 있으며, 최근 많은 관심을 받고 있는 숲해설 프로그램과 유아숲체험원도 성황리에 운영하고 있음. 	

3 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
경주시	삼릉가는길	<ul style="list-style-type: none"> 월정교~천관사지~오릉~나정~포석정~태진지~삼릉 탐방로 개설 L=7.8km 	
경주시	동남산가는길	<ul style="list-style-type: none"> 월정교~상서장~불국석불좌상~탐곡마애조상군~서출지~염불사지 탐방로 개설 L=8.0km 	
경주시	신문왕 호국행차의길	<ul style="list-style-type: none"> 월성~보문~황룡모차골~기림사~문무왕릉 탐방로 개설 L=3.9km 	
경주시	파도소리길	<ul style="list-style-type: none"> 양남 읍천리~하서리 일대(천년기념물 주상절리 구간) 탐방로 개설 L=1.7km 	
경주시	해파랑길 (동해안 탐방로)	<ul style="list-style-type: none"> 경주시 양남 지경 ~ 경주 오류4리 연동 탐방로 개설 L=34.2km 	
경주시	감포 깎지길	<ul style="list-style-type: none"> 감포읍 전구간 탐방로 개설 L=25.3km 	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
경주시	김유신의 길	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국립공원 화랑지구내(화랑마을 ~옥녀봉 ~ 송화산) ○ 탐방로 개설 L=2.3km 	
경주시	보문 호반길	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경주시 보문단지 호반길 ○ 탐방로 개설 L=8.0km 	
경주시	남산가는길	<ul style="list-style-type: none"> ○ 탐방길 L=1.0km (월정교~도당산전망대(화백정)~화백광장(도당터널)~남산국립공원탐방로 	
경주시	동대봉산 (무장봉)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 높이 680m로 경주시 덕동과 황룡동에 걸쳐 있으며, 서쪽에 보문관광단지 동쪽에 함월산(含月山)이 있고, 남쪽은 추령(楸嶺)을 지나 토함산(吐含山)으로 이어짐. ○ 동쪽 골짜기에 황룡사(黃龍寺)라는 절이 있어 황룡산이라고도 불렀으며, 조선시대 수군(水軍)의 군함용 자재림(資材林)이 있어 입산이 금지되었기 때문에 봉산(封山)이라고도 하였음. 당시 통제영에서 파견된 관리가 산을 관리하였는데 비리가 심하여 불만을 품은 주민들이 잦은 방화를 일삼은 탓에 동대봉산의 산불이 지역의 명물이 되었다고 전함. 	
경주시	남산	<ul style="list-style-type: none"> ○ 남산은 경주시의 남쪽에 솟은 산으로 신라인들의 신앙의 대상이 되어 왔으며, 금오봉(468m)과 고위봉(494m)의 두 봉우리에서 흘러내리는 40여 개의 계곡과 산줄기들로 이루어진 남산은 남북 8km, 동서 4km로 남북으로 길게 뻗어내린 타원형이면서 약간 남쪽으로 치우쳐 정상을 이룬 직삼각형 모습을 취하고 있다. ○ 100여 곳의 절터, 80여 구의 석불, 60여 기의 석탑이 산재해 있는 남산은 노천박물관이다. 남산에는 40여 개의 골짜기가 있으며, 신라 태종의 성지 서남산, 미륵골·탑골·부처골 등의 수많은 돌속에 묻힌 부처가 있는 동남산으로 구분 	
경주시	문무대왕릉	<ul style="list-style-type: none"> ○ 양북면 봉길해안길 41 ○ 바닷가에서 약200m 떨어진 곳에 있는 길이 20m의 바위섬. ○ 문무왕이 삼국통일을 완성하고 죽은 뒤에도 용이되어 나라를 지키겠다는 유언에 따라 만들어진 세계유일의 해중릉 ○ 사적 제158호 	
경주시	주상절리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 양남면 주상절리 해변에 1.7km에 걸쳐 다양한 형태의 주상절리가 군락을 이루고 있어 자연이 빚은 걸작품 ○ 천년기념물 제465호 	

관광자원조사

포 항 시

〈작 성 사 항〉

◆ 작성 시 유의사항






- 동 자료조사는 '대한민국 테마여행 10선' 지역 선정과 코스 구성 및 권역 개선 등에 활용될 자료로서 구체적이고 상세하게 작성
- 모든 자료는 대표적인 것을 중심으로 5개 내외로 작성하되 필요 시 추가 가능
 - 단, 8~10번(교통, 안내체계, 지역 특색)은 모든 자료에 대하여 빠짐없이 작성

연 번	분 류	내 용	비 고
1	무형문화 콘텐츠	1) 지역 설화, 전설 등 2) 지역의 역사적 인물 3) 지역 출신 유명인사 (현대인물) 4) 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당 내용 5) 기타 무형 문화관광자원 (무형문화재 포함)	
2	축제 및 프로그램	1) 지역 축제 및 대표 프로그램 2) 지역 공연 및 음악제 3) 비엔날레, 영화제 등 주요 행사	정기 행사 중심
3	문화·여가 시설	1) 아름다운 건축물 (대한민국 공간문화대상, 한국건축문화대상 등 수상작), 대표 조형물 등 2) 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간 3) 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등 4) 주요체험시설 (유원시설 포함) 5) 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을	
4	자연명소	1) 공원 (자연공원, 도시공원 등) 2) 자연휴양림, 수목원 등 3) 기타 생태관광명소 (주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)	
5	음식 및 식당	1) 지역 고유 대표 음식 2) 대표 식당 3) 음식테마거리	
6	기념품 및 쇼핑시설	1) 대표 기념품 2) 주요 쇼핑시설 3) 전통시장	
7	숙박시설	1) 4성급 이상 호텔 2) 비즈니스 호텔 (3성급, 베니키아) 3) 굿스테이 4) 한옥스테이 및 명품고택 5) 게스트하우스 (농촌민박, 도시민박) 6) 기타 숙박시설 (리조트, 유스호스텔, 펜션) 7) 캠핑장	
8	교통	1) 주요 교통인프라 (버스, 여객터미널, 기차역, 공항 등) 2) 시티투어	
9	안내체계	1) 관광안내소 2) 문화관광해설사 3) 온라인 서비스 (홈페이지, 앱, 블로그 등) 4) 지역 자체 서포터즈, 온라인 기자단 등 관광홍보 인력풀	
10	지역 특색	1) 지역민이 가장 자랑스럽게 여기는 키워드 2) 지역민이 가장 사랑하는 명소 (사유 포함) 3) 지역 관광브랜드 또는 지역 이미지 인식조사결과 4) 지역 주요 현황 (인구, 관광객 수, 지역 내 총생산, 인근관광학과, 연구집행기관) 5) 지역의 독특한 생활문화(라이프스타일) 등 기타 특색 6) 지자체 상징물 (꽃, 동물, 로고 등) 7) 관광분야 현장전문가	

1 무형문화 콘텐츠

1 지역 설화, 전설 등

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
포항시 남구 동해면	연오랑세오녀	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신라 8대 아달라왕때 이야기 ○ 바닷가에 살던 연오랑 세오녀 부부, 연오랑과 세오녀는 각각 바위를 타고 일본으로 건너가 임금과 왕비가 됨. 그들이 떠난후 신라는 해와 달이 빛을 잃고 천지가 어두워짐. 일월(日月)의 정기를 되찾기위해 이들이 돌아오길 청하였으나, 대신 세오녀가 짝비단으로 제사를지내 해와 달이 다시 빛을 발하였음. 그후 비단을 보관한 창고를 귀비고(貴妃庫)라 하고, 하늘에 제사 지낸곳을 영일현(迎日縣) 또는 도기야(道祈野)라고 했음. 지금도 매년 일월신제(日月神祭)를 올리고 있음. 	연오랑세오녀 테마파크 일월지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 포항시 남구 동해면 일원  	
포항시 남구 오천읍	오어사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신라 고승 원효(元曉)와 혜공(惠空)이 함께 이곳의 계곡에서 고기를 잡아먹고 방변(放便)하였더니 고기 두마리가 나와서 한마리는 물을 거슬러올라가고 한마리는 아래로 내려갔는데, 올라가는 고기를 보고 서로 자기 고기라고 하였다는 설화에 의하여 오어사(吾魚寺)라 하였음. 	오어사 원효암, 자장암 오어지 둘레길	 	
포항시 남구 구룡포읍	구룡포	<ul style="list-style-type: none"> ○ 구룡포읍 병포리 해안 절벽에 구룡산맥이 흘러오다 멈춘 곳에 기암용문이 있는데 구룡승천지, 또는 구룡소라 함. ○ 신라 진흥왕 때 장기현감이 각 마을을 순찰하던 중 용주리(현 구룡포 6리)를 지날 때 별안간 천둥과 폭풍우가 휘몰아쳤고 그 비바람을 뚫고 병포리 해안에서 용 열마리가 승천하다가 불행하게도 현감의 눈 앞에서 그만 한 마리가 떨어져 죽고 말았다고 함. 이때부터 구룡포라고 불렀음. 	구룡포 구룡소 호미반도해안 둘레길 구룡포과메기 축제 (11월중) 말목장성 달빛산행 과메기 문화관 구룡포일본인 가옥거리	 	

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비 고
			자원명	내 용	
포항시 남구 해도동	형산강	<ul style="list-style-type: none"> ○ 옛날 포항과 경주 사이에 형제산이 있었음. 형제산 때문에 남천, 북천, 기계천의 강물이 모여서 큰 호수를 이루었고 장마가 지면 항상 범람하여 경주까지 피해를 줬음. 경순왕이 사관에게 점을 보게 하였고, 사관은 동쪽의 임정현(현 안강·포항 지역)에서 역적이 나올 것이며 역적을 막기 위해서는 안강호수의 물을 영일만(어룡사(漁龍沙))으로 흘러보내야 한다고 했음. 형제산의 단맥을 위해서 경순왕은 하늘에 올라가 백일 동안 기도하였고, 땅에서는 태자가 천지신명께 기도하였는데, 태자는 기도 끝에 큰 뱀이 되었고 태자가 용이 되려면 누군가가 그를 용으로 불러 주어야만 했음. 지나가던 아이가 태자에게 용이라고 불러주었고, 태자는 뱀을 용으로 불러 준 아이에게 안강호수의 물이 빠진 땅을 주고 그 땅을 아이의 이름을 따 '유금'이라고 불렀음. 형제산은 형산과 제산으로 갈라지고, 그 사이로 강이 흐르게 되었는데, 그 강을 '형산강'이라고 하였음. 	포항운하 영일대 누각 중명자연생태공원	  	
포항시 북구 송라면	선일대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 선일대(仙逸臺)는 '신선이 학을 타고 비하대(飛下臺)에 내려와 삼용추(三龍湫)를 완성한 후 이곳 선일대에 올라와 오랜 세월을 보냈다'고 전해지는 곳 ○ 조선말엽 영조(英祖)9년인 1733년 봄부터 1735년 5월까지 청하현감을 지낸 겸재(謙齋) 정선(鄭敼)이 이곳 일대를 그림으로 남겨 진경산수(眞景山水) 화풍(畵風)을 완성시킨 곳 	선일대 내연산 12폭포 보경사	 	

② 지역의 역사적 인물

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
포항시 남구 연일읍	포은 정몽주	<ul style="list-style-type: none"> 고려 말기 문신 겸 학자. 의창건립, 유학 보급, 성리학에 능통 저서 : 시조(단심가), 포은집 등 	정몽주생가터 유허비각 오천서원	<ul style="list-style-type: none"> 고려충신포은 정몽주 	
포항시 남구 동해면	석곡 이규준	<ul style="list-style-type: none"> 유학자, 한의학자로서 사상의학을 주창한 동무 이제마와 함께 근대 한의학의 선구자 저서 : 포상기문(浦上奇文), 구장요결, 신교술세문 의학서 : 황제소문절요, 의감중마 등 	석곡도서관 석곡선생 묘소	<ul style="list-style-type: none"> 석곡 이규준선생을 기리기 위한 도서관 	
포항시 북구 흥해읍	의병대장 최세윤	<ul style="list-style-type: none"> 을미사변과 단발령사건에 반대하여 1896년 의병 400여명을 규합, 안동의병장의 의진에 들어가 아장이 되어 좌익장으로 활약 	흥해곡강 문화탐방로		
포항시 북구 흥해읍	진각국사 배천희	<ul style="list-style-type: none"> 고려시대 고승으로 화엄종을 중심으로 불교정책을 개혁했던 국사 	배천희 사당	<ul style="list-style-type: none"> 화엄종 중심으로 불교정책을 개혁했던 배천희의 사당 	
포항시 남구 대송면	창의장군 김현룡	<ul style="list-style-type: none"> 임진왜란 당시 사재를 털어 의병을 모으고 왜적과 전투. 형산강전투에서 혁혁한 공 	김현룡 월동재	<ul style="list-style-type: none"> 김현룡의 호를 따서 지은 재실. 	

③ 지역 출신 유명인사(현대인물, celebrity)

지 역	성 명	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
포항시 남구 지곡동	박태준	<ul style="list-style-type: none"> 기업인, 정치가. 1968년 포항종합제철을 설립. 한국의 철강산업을 세계적 수준으로 키워. 대한민국 경제발전에 이바지 	POSCO 영일대	<ul style="list-style-type: none"> 호암 박태준 선생이 설립한 철강회사 	
포항시 북구 흥해읍	이명박	<ul style="list-style-type: none"> 한국의 제17대 대통령. 14,15대 국회의원 2002년 서울특별시장 역임 	덕실마을 생태공원 덕실관	<ul style="list-style-type: none"> 이명박 전 대통령 생가 	
포항시 남구	이동국	<ul style="list-style-type: none"> 포항출신 대표 축구선수 	포항스틸러스		
포항시 남구	송지효	<ul style="list-style-type: none"> 포항출신 연예인 대표작 : 런닝맨, 이번주 아내가 바람을 핍니다. 			

④ 해당 지역 배경의 책, 드라마, 영화, 만화 및 해당내용

지 역	제 목	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
포항시 바닷가	글로리데이 (영화)	○ 포항의 한 바닷가 어른이 된 기분에 한 것 들떠 있던 것도 잠시, 위험에 처한 여자를 구하려다 시비에 휘말리게 되고 네 명은 순식간에 사건의 주범이 되어 버린다는 내용의 영화	해안가 방파제	○ 영화 촬영지	
포항시 형산강변	파란대문 (영화)	○ 가장 아름다운 시절을 살아가는 두 여 자의 대비되는 환경과 여기에 더해진 두 사람간의 미묘한 심리를 표현.	형산강변	○ 영화 촬영지	
포항시	고지전 (영화)	○ 한국전쟁 당시 최후의 격전지 애록고지 를 배경으로 참전용사들의 희생을 그린 영화		○ 고지전 포항전투 배경 ○ 포항여중(현 포항여고)	
포항시	불꽃속으로 (드라마)	○ 빈곤과 절망을 딛고 경제 발전을 위해 종합제철소를 건설하려는 주인공과 엇 갈린 운명으로 적이 될 수밖에 없었던 인물들의 사랑과 야망을 그린 드라마	포스코	○ 포스코 박태준 회장의 일대기	
포항시	귀신고래 (도서)	○ 실존했던 고래를 잡는 포경선 용운호 선장의 이야기를 권선희 시인이 녹취한 채록본을 토대로 김일광 작가가 창작한 장편동화	구룡포	○ 귀신고래가 등장했던 구 룡포를 작품 배경	

⑤ 기타 무형 문화관광자원(무형문화재 포함)

소재지	명 칭	내 용	연관된 관광자원		비고
			자원명	내 용	
포항시	월월이청청	○ 포항을 비롯한 동해안 지역에는 여성들 의 전통 군무 (群舞)인 '월월이청청'이 전해 내려온다. 보름날 마을 아낙네들이 손을 잡고 원을 그리며 추는 춤으로 전 라도 강강술래와 비슷	중요무형 문화제 8호	○ 2013 열일대 해수욕장 해상누각 : 월월이청청 열린교실 ○ 2012년 포항국제불빛축 제 공연 총1,102명의 시 민과 관객이 참여 한국 기네스에 등재	
포항시 남구 장기면	모포 줄다리기	○ 포항시 남구 장기면 모포2리 '칠전마을' 이라고도 불리며, 이마을에 오래전부터 전해내려오는 유서깊은 전통행사	중요민속 문화제 187호	○ 모포줄은 한번쓰고 버리 는 다른 지역의 줄다리 기줄과 달리 영구보존 ○ 1984년 국가지정문화재 중요민속자료 제187호 로 지정	
포항시 남구 연일읍	연일부조장 터문화축제	○ 서해 강경장, 남해 마산장과 함께 남한 의 3대 시장 중 하나인 부조장화 ○ 과거 부조장의 영광을 재현하기위해 열 리는 축제는2008년 시작으로 현재 9회 째 열리고 있음.	조선시대 3대장 기념	○ 5일장재현, 씨름대회, 그 네뛰기대회, 가요제 등 다양한 행사 마련	

2 축제 및 프로그램

1 지역 축제 및 대표 프로그램

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
포항시 영일대해수 욕장, 형산강 체육공원 일원	포항국제불 빛축제	2017.7.	<ul style="list-style-type: none"> 포항을 상징하는 '빛'의 이미지와 용광로를 상징하는 '불'의 이미지를 테마로, 포항 시민들과 함께 만들고 포항시민 모두가 하나되는 화합의 축제 	<ul style="list-style-type: none"> 2004년 첫 국제불빛축제 대한민국 문화관광축제 (2011~2016) 	
포항시 남구 호미곶면	호미곶 한민족 해맞이축전	2016.12.31~ 2017.1.1	<ul style="list-style-type: none"> 한반도에서 가장 먼저 해가 뜨는 지역중 하나인 호미곶에서 새해 첫 일출을 맞는 축제 	<ul style="list-style-type: none"> 1999.12.31 시작 2016년 제 19회 축전 2000년에는 전국의 해맞이행사 중 유일하게 국가 공식 후원 	
포항시 북구 흥해읍 칠포리	칠포재즈페 스티벌	2017.10	<ul style="list-style-type: none"> 국내 3대 재즈축제 중 하나로 칠포해수욕장일원에서 낭만적인 재즈선율과 고즈넉한 바다의 정취를 느낄수 있음. 	<ul style="list-style-type: none"> 2007년 첫 개최후 국내외 유명 재즈 가수 공연, 매년 개최 	
포항시 영일대해수 욕장	스틸아트페 스티벌	2017.7	<ul style="list-style-type: none"> 연오랑세오녀 일월신화에서 파이넥스공법으로 세계 철강사를 다시 쓰고 있는 포스코의 성공신화에 이르기까지, 포항역사의 시공간에 걸쳐 철의 문화적 코드를 예술 및 문화활동과 융합한 축제 	<ul style="list-style-type: none"> 2012년부터 매년 개최 	
포항시	포항바다국 제연극제	2017.9	<ul style="list-style-type: none"> 각 나라의 특징적인 공연문화를 감상할 수 있을 뿐만 아니라 대한민국에서 내노라하는 극단들의 수준 높은 연극을 한자리에서 볼 수 있는 축제 	<ul style="list-style-type: none"> 2001년부터 매년 개최 	

2 지역 공연 및 음악제

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고
포항시	포항시민 가을단풍음 악제	11월경	<ul style="list-style-type: none"> 취타대·난타 및 포항시립합창단·교향악단 공연, 읍면동별 노래자랑과 초청가수 특별공연 등 아름다운 선율이 어우러지는 단풍음악제 		
포항시북구 송라면	월포락페스 티벌	8월	<ul style="list-style-type: none"> 락밴드, 스카밴드, 재즈밴드, 퍼포먼스댄스공연 등 	<ul style="list-style-type: none"> 2016년 제1회 개최 	

3 비엔날레, 영화제 등 주요 행사

지 역	명 칭	일정('17)	내 용	연혁 및 주요실적	비고

3 문화·여가시설

① 아름다운 건축물(공간문화대상, 건축대상 등 각종 수상작 포함), 대표 조형물 등

지 역	명 칭	사 진	내 용	수상내역	비 고
포항시 남구 호미곶면	상생의손		○ 육지에선 왼손, 바다에선 오른손인 상생의 손은 새 천년을 맞아 모든 국민이 서로를 도우며 살자는 뜻에서 만든 조형물인 상생의 손은 두 손이 상생(상극의 반대)을 의미		
포항시 남구 송도동	포항운하		○ 포항시를 가로지르는 전체 3.3km의 '멈춰진 물길' 가운데 1.3km 구간이 통수돼, 새 물길이 흘러들면서 나머지 2km의 오염된 내항도 수질개선 효과를 가져와 결국 전체적인 '생태복원' 이루어짐. 새로운 물길을 따라 크루즈가 운행. 주변에는 수변공원을 비롯한 친수공간과 비즈니스호텔, 테마파크와 같은 각종 레포츠 시설과 관광시설 등의 포항관광 인프라가 획기적으로 구축될 계획		
포항시 북구 중앙상가길	중앙상가길 개천		○ 흐르는 물에 발을 담글 수 있는 족탕과 벤치도 설치되어 옛 추억도 더듬어 보고 휴식과 산책, 그리고 쇼핑을 한꺼번에 할 수 있어 도심속에서 낭만과 여유를 즐길 수 있다. 또한 소규모 행사를 지속적으로 열어 시민들이 직접 만들어가는 문화와 예술의 거리로 조성	2008년 대한민국 공간문화대상	
포항시 영일대해수 욕장	영일대누각		○ 전국 최초의 해상누각으로 포스코의 야경과 어울려 포항의 새로운 명물로 탄생	2013년 대한민국 공간문화대상	
포항시 북구 삼호로	포은 중앙도서관		○ 체험실, 스토리텔링룸, 강좌실, 세미나실, 다목적홀에서 이루어지는 다양한 독서 진흥 프로그램 및 문화행사를 통한 복합문화공간으로 운영		

② 박물관, 미술관, 예술촌, 공방 등 문화공간

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
포항시 북구 환호공원길	포항시립 미술관	○ 4개의 전시실과 초현 장두건관, 세미나실, 뮤지엄샵, 카페테리아, 사무실, 자료실, 도서실, 2개의 수장고를 갖추고 있으며 공원과 연계하여 자연과 예술을 동시에 사색할 수 있는 아름다운 숲속의 미술관	
포항시 남구 동해안로	포스코역사 박물관	○ 창업전사, 창업기, 포항건설기, 광양건설기, 대역사 완성 이후,테마존, 창의관, 청암관, 세계속의 테마존, 창의관, 청암관, 세계속의 포스코, 야외 전시장 등으로 구성되어 있으며, 야외 전시장에는 우리나라 최초의 용광로인 삼화고로의 실물을 볼 수 있음.	

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
포항시 남구 호미곶면	화석,수석박 물관	<ul style="list-style-type: none"> 호미곶관광지 새천년기념관 내 위치 화석박물관은 수만년 전 지질시대 바다에 살았던 생물체의 화석 2천여점 전시 수석박물관은 역겹의 시공을 초월하여 태어난 대자연의 예술품 수석을 전국한 국수석회 회원들에게 기증받아 전시 	
포항시 남구 호미곶면	등대박물관	<ul style="list-style-type: none"> 등대관, 해양관, 야외전시장, 테마공원, 체험관으로 구성된 국립등대박물관은 항 로표지의 역사와 기능을 알 수 있는 상설전시와 다양한 주제의 특별전시를 제 공하고 있음. 	
포항시 북구 흥해읍	영일민속박 물관	<ul style="list-style-type: none"> 항토평습 및 민속유물을 영구보존하고자 지역 주민등의 뜻을 모아 구 영일군과 영일문화원이 공동으로 헌종 원년(1835년)에 건립된 당시 흥해군의 동헌 건물 이었던 제남헌을 수리하여 1983년 10월29일 개관이후 1985년 5월 제2전시실을 신축하여 민속박물관으로서는 국내최초로 1987년 6월 30일 문화부로 부터 박 물관으로 지정됨. 	

3 주요 문화재(고궁 등), 절, 사적지 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비 고
포항시 남구 오천읍	오어사	<ul style="list-style-type: none"> 신라 26대 진평왕 때 창건된 사찰로 당초에는 향사사라 불렀으나 원효대사와 혜 공선사가 이 곳에서 수도할 때 법력으로 개천의 죽은고기를 생환토록 시합을 하 였는데 그 중 한 마리는 살지 못하고 다른 한 마리는 살아서 힘차게 헤엄치자, 그 고기로 서로 자기가 살린 고기라고 하여 「나"뚬", 고기"漁」자를 써서 오어사라 하 였다고 함. 	
포항시 북구 송라면	보경사	<ul style="list-style-type: none"> 신라 진평왕 25년(602)에 진나라에서 유학하고 온 대덕지명 법사가 왕께 아뢰어 「동해안의 명산에서 명당을 찾아 팔면보경을 묻고, 그 위에 불당을 세우면 왜구의 침략을 막고 장차 삼국을 통일하리라」하자 왕이 기뻐하며 포항을 거쳐 해안을 타 고 올라가는데 오색구름이 덮힌 산을 보고 찾은 곳이 내연산이며 그 연못을 메우 고 팔면보경을 묻고 절을 창건하여 보경사라 하였다 함. 	
포항시 북구 신평면	포항냉수리 신라비	<ul style="list-style-type: none"> 신평면 냉수리에서 발견된 신라시대 비 국보 제264호. 건립연대는 443년 또는 503년으로 추정되며 절거리라는 인물의 재 산소유와 사후의 재산상속 문제를 결정한 사실을 기록한 공문서적 성격을 지님. 	
포항시 남구 장기면	장기읍성	<ul style="list-style-type: none"> 장기읍성은 산성(山城)과 같은 기능을 겸한 읍성으로서 해발 252m의 동악산에서 해안쪽인 동쪽으로 뻗어 내려오는 지맥 정상(해발 100m)의 평탄면에 축성되었으 며 형태는 동-서로 약간 긴 마름모꼴임. 성 전체의 모양은 연잎 모양의 말굽형이 며, 180도 시각으로 동해바다를 한 눈에 볼 수 있도록 쌓았음. 	
포항시 남구 오천읍	오천서원	<ul style="list-style-type: none"> 1588년 정습명과 정몽주를 추모하기 위해 창건하였으며, 1613년 오천이라 사액되 었음. 	
포항시 북구 죽장면	입암서원	<ul style="list-style-type: none"> 입암서원은 1657년(효종 8)에 현재 죽장면 입암리 토월봉(吐月峯) 아래에 창건된 것으로 임진왜란 때 이 지방에 피난 와서 살다가 죽은 장현광(張顯光)을 봉안하고 지방유림인 권극립(權克立), 정사상(鄭四象), 손우남(孫宇男), 정사진(鄭四震)을 배향 하고 있음. 서원은 1868년(고종 5)에 대원군의 서원철폐령으로 훼철(毀撤)되었으나 1913년에 복원했고, 묘우는 1907년(순종 원년)에 소실되었다가 1972년에 복원함. 	

4 주요체험시설(유원시설 포함)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설 포함)	비고
포항시 북구 기북면	포항전통문 화체험관	<ul style="list-style-type: none"> 서당체험, 서예, 다도예절, 숲생태체험 같은 교육체험이 있고, 난타, 짚풀공예, 한지 공예, 천연염색 같은 문화체험도 있다. 이밖에 두부 만들기, 떡 만들기, 김치 담그기 등 음식체험도 가능하다. 단, 20인 이상 단체일때 체험 신청이 가능 한옥 온돌방을 비롯해 체험실, 전시관, 식당, 샤워실 등 시설이 깔끔하고 편리하게 갖춰져 있다. 마당에서 투호놀이, 널뛰기를 할 수도 있음. 	
포항시 남구 장기면	장기신창 어촌체험 마을	<ul style="list-style-type: none"> 앞바다 전체가 암반으로 이루어져 있고, 1km가 넘는 해변 백사장이 있어 가두리 낚시, 카누체험, 후릿그물체험, 통발체험 등 여러 체험이 가능하며 숙박시설도 갖추어져 있음. 	
포항시 북구 기계면	기계봉좌 농촌체험 마을	<ul style="list-style-type: none"> 승마체험, 트랙터리무진, 우리밀손칼국수만들기, 달빛기행, 봉좌마을여름캠프 등의 체험이 가능한 농촌체험마을 	
포항시 북구 죽장면	상옥 슬로시티	<ul style="list-style-type: none"> 2006년부터 화학성 제조제 없는 친환경 마을로 총농경지 242ha에 약50여 작목의 친환경 농산물 생산하고 있는 마을로 사과, 농산물 수확체험, 벼짚묶어보기, 전통 썰매타기(겨울) 등의 체험이 가능 	

5 주요 테마거리(음식 제외) 및 테마마을

지 역	명 칭	내 용 (특징 포함)	비고
포항시 북구 중앙상가길	사후면세점 거리	<ul style="list-style-type: none"> 중앙상가 사후면세점거리는 66개 점포(의류 39, 화장품 11, 안경 4, 기타 12)가 사후 면세점으로 등록 외국인이 3만원 이상 물건구매 후, 출국 시 부가가치세를 환급받을 수 있음. 	
포항시 남구 송도동	송림 테마거리	<ul style="list-style-type: none"> 면적 3,600㎡로 솔개천, 벽천분수, 물레방아, 산책코스, 트릭아트 등으로 구성. 이와 함께 스틸아트 작품 7점과 여러가지 경관조명이 설치돼 야간에도 시민들이 이용가능 	

4 자연명소

① 공원(자연공원, 도시공원 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
포항시 남구 연일읍	중명자연생태공원	<ul style="list-style-type: none"> 연일중명자연생태공원은 95,000m² 규모로, 접근성이 좋아 지역 주민들이 산림욕을 즐기기 위해 많이 찾는 곳. 야생화관찰원, 약용식물원, 소생물관찰원, 암석원 등 다양한 생태학습 체험 시설을 갖추고 있으며, 옥녀봉 전망대, 휴게소, 상징관장 등 다양한 편의시설을 제공 	
포항시 북구 환호공원길	환호공원	<ul style="list-style-type: none"> 북부해수욕장 맨 끝 해안마을인 설머리 그 뒷동산에는 시민들이 즐길 수 있는 휴식공간인 지역 최초 최대규모 환호공원이 자리하고 있음. 해안 절벽과 수목들이 현대적 미를 조화롭게 가미한 광활한 공간에는 포항시립미술관이 자리하고 있어 연중 품격높은 전시와 공원에서 개최되는 다채로운 문화행사로 볼거리와 즐길거리 풍부 	
포항시 남구 해도동	해도근린공원	<ul style="list-style-type: none"> 형산강변 시민의 휴식공간 제공 및 여가활동 욕구 충족을 위해 세워진 공원 	

② 자연휴양림, 수목원 등

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
포항시 북구 죽장면	경상북도 수목원	<ul style="list-style-type: none"> 전시실에는 목재표본과 약용 식물 야생동물 박재등을 전시하고 야외에는 인공연못을 만드는 등 휴식공간을 조성해 찾아오는 사람들에게 유익한 정보와 함께 소품하기도 적합한 장소를 만들었으며 경북지역민들의 학습 및 휴식공간으로 활동할 수 있고 아름다운 인공 연못을 있어 연인들의 데이트 코스로도 적합 	
포항시 북구 청하면	기청산식물원	<ul style="list-style-type: none"> 포항시 북구 청하면 덕성리에 위치한 기청산 식물원은 이런 울릉도 특산의 희귀식물을 조사하고 증식시키며 유전자원을 지키는 보루 구실을 하고 있음. 	
포항시 북구 흥해읍	도음산산림문화수련장	<ul style="list-style-type: none"> 도음산은 6·25전쟁 때 낙동강 전선을 사이에 두고 치열한 전투가 벌어졌던 격전지 중 한 곳으로 몇 차례에 걸쳐 유해 발굴 작업이 진행되기도 했다. 산 중턱에 신라 선덕여왕 때 창건된 유서 깊은 사찰 천곡사(泉谷寺)가 위치하고 있음. 도음산 숲탐방로, 어린이 물놀이장, 등 시민의 휴식공간 	
포항시 북구 기북면	비학산 자연휴양림	<ul style="list-style-type: none"> 산높고 물맑은 포항시 기북면 탑정리 비학산 자락에 현대인들의 지친 몸과 정신을 말끔히 해소하고 자연의 향기와 맛을 마음껏 느낄 수 있는 공간 산림휴양관, 카라반, 야영데크 등 숙박시설 	
포항시 남구 대송면	운제산 산림욕장	<ul style="list-style-type: none"> 현재 습지·생태관찰원, 등산로, 광장 등이 조성돼 있으며, 일부 개장 숲속교실, 유아숲 체험원, 하늘마루숲 등을 갖춰 2017년 9월에 산림욕장 완공 예정 	

③ 기타 생태관광명소(주요 명산, 호수, 강, 바다, 탐방로, 습지 등)

지 역	명 칭	내 용 (주요시설, 연계행사 포함)	비고
포항시 북구 송라면	내연산	<ul style="list-style-type: none"> 경북 포항시 북구 송라면의 동북쪽에 위치한 내연산(710m)은 12개의 폭포를 간직하고 있으며, 해발고도만 따지면 그다지 높은 산은 아님. 해안 가까이에 솟아올라 있어 내륙의 엽비슷한 높이의 산보다는 훨씬 더 높고 우뚝해 보임. 	
포항시 남구 오천읍	운제산	<ul style="list-style-type: none"> 운제산은 원효대사가 원효암과 자장암을 명명하고 수도 포교할 때 계곡을 사이에 두고 두 암자가 기암절벽에 있어서 내왕이 어려우므로 구름다리로 서로 오가고 했다 하여 붙인 이름이라고도 하며, 신라 제2대 남해왕비 운제부인의 성모단이 있어서 붙인 이름이라고도 함. 과거에 자장, 원효, 혜공 등 고승들이 이 산에서 수도하였다고도 전해짐 	
포항시 북구 신광면	비학산	<ul style="list-style-type: none"> 산의 형상이 학이 알을 품고 있다가 하늘로 날아 오르는 형상이라 비학산이라 명명, 산 정상에 봉우리가 있고 동편 중턱에 작은 산 모양의 볼록한 봉우리가 있는데 등잔혈에 묘를 쓰면 자손이 잘된다고 하였음. 	
포항시 해안	해파랑길	<ul style="list-style-type: none"> 해파랑길 중에서 가장 긴 구간이 놓인 포항은 여섯 개 코스에 걸쳐 아름다운 길이 굽이치고 있으며, 달빛이 가장 먼저 찾아든다는 양포항을 지나면 장길리 낙시공원에 조성된 편안한 휴식공간을 만날 수 있음. 	
포항시 남구 오천읍	오어지 둘레길	<ul style="list-style-type: none"> 오어지 둘레길은 출렁다리 '원효교'를 기점으로 7km에 달하는 구간으로 당초 둘레길에 데크로드 310m, 토사둘레길 350m를 조성하여 누구나 편안하게 주변지역을 감상하며 걸을 수 있는 포항의 대표적인 둘레길임. 	
포항시 남구 구룡포읍	말목장성 둘레길	<ul style="list-style-type: none"> 전망대에서는 태백산맥의 호미반도의 능선과 영일만항 등 3면의 동해 바다를 조망할 수 있으며 정상부근에 진달래, 구절초, 등을 식재하여 4계절 탐방로를 찾는 탐방객들에게 볼거리를 제공 탐방로는 구룡포초등학교에서 전망대 정상까지 3.7km로 왕복 2시간30분정도 소요되며 최근 많은 등산객들이 찾아오고 있음. 	
포항시북구 기북면	용계정, 덕동숲	<ul style="list-style-type: none"> 용계정(경북 유형문화재 제243호)은 1546년에 건립된 것으로 임진왜란 때 북평사를 지낸 정문부가 별장으로 사용하던 것으로 후손들이 대를 이어가면서 정자원림을 경영해 왔던 조선시대 대표적인 별서이며, 마을 수구막이 숲으로 조성된 덕동숲과 자연계류(연어대, 합류대, 와룡담) 등이 잘 어우러진 역사문화 경승지임. 	아름다운 숲 대상
포항시 남구 동해면	호미반도 해안둘레길	<ul style="list-style-type: none"> 한반도 지도에서 일명 호랑이꼬리 부분으로 영일만을 끼고 동쪽으로 쪽 뻗어 나와 있는 동해면과 구룡포, 호미곶, 장기면까지 해안선 58km를 연결하는 트레킹 로드 	