
K-콘텐츠 불법유통 근절대책

2023. 8. 1.

관 계 부 처 합 동

[목 차]

I . 추진 배경	1
II . 추진과제	3
1. 제2누누티비 신속 차단 등 집중 대응	3
2. 국제 수사공조 강화 및 해외 불법유통 대응체계 개선	
.....	7
3. 지능범죄 대응을 위한 과학수사 기반 확충	9
4. 저작권 보호 존중을 위한 인식전환 프로젝트 추진	
.....	10
붙임. 추진일정	13

I. 추진 배경

◇ 대규모 불법유통 사이트 확산, 콘텐츠 산업 생태계 훼손 우려

□ K-콘텐츠는 우리나라 수출의 구원 투수

- 우리 콘텐츠 무역수지는 '21년 +112.5억 달러로, 5년간 연평균 9.0% 고성장, 대규모 흑자를 기록하는 서비스 수출의 핵심 분야

* '21년 콘텐츠 수출액은 124.5억 달러로 가전제품, 2차전지, 디스플레이 추월

<콘텐츠 수출·수입 추이(억 달러)>

구 분	'17년	'18년	'19년	'20년	'21년
콘텐츠 수출액(A)	88.1	96.2	102.5	119.2	124.5
콘텐츠 수입액(B)	12.0	12.2	12.0	9.2	12.0
콘텐츠 수지(A-B)	76.1	84.0	90.5	110.0	112.5

- 콘텐츠산업은 제조업의 동반 성장 및 수출을 견인하는 핵심 산업이자 소프트파워의 핵심, 우리나라 국가브랜드 제고에 기여

※ (US 뉴스앤월드리포트) '21년 한국의 국력은 8위였으나, **문화적 영향력 상승과 함께** '22년 일본, 프랑스를 제치고 세계 6위로 상승

- 1위 미국, 2위 중국, 3위 러시아, 4위 독일, 5위 영국 順

□ 대규모 불법유통 사이트 확산, 콘텐츠 산업생태계 심각한 훼손 진행

- 대규모 콘텐츠 불법유통으로 인한 콘텐츠 기업(창작자, 제작사, 플랫폼 등) 매출 누수 및 투자가 위축되어 생태계 선순환에 장애

* 불법유통 피해 추산 27조원('21년) : 콘텐츠산업 매출액(137조)×불법복제물 이용률(19.8%)

<누누티비>



- ▲ '21.6. 개설된 불법 영상 스트리밍 사이트
- ▲ 가상회선(VPN)·우회기술 활용, 수사·접속차단 회피
- ▲ 월평균 1,000만명 접속, 피해액 5조원 추정
- ▲ 정부 압박 및 트래픽 증가에 따른 비용 부담으로 폐쇄

<오토끼>

- ▲ 국내 최대 불법 웹툰 사이트 '오토끼' 운영자가 웹소설 불법 유포를 위해 신설('22.7.)
- ▲ 카카오톡·네이버 등 주요 플랫폼, 운영자 고소('22.7.)
- ▲ 국내 최대 규모, 1천편 이상의 웹소설 게시

◇ 콘텐츠 불법유통 국제화 · 지능화, 흠쳐보는 도둑시청 확산

□ 디지털 기술 발전으로 운영자 추적 및 차단이 더 어려워짐

- (국제화 · 지능화) 불법복제 사이트는 서버를 해외에 두고 운영자 또한 해외에 체류하면서 국내 수사망을 피하는 한편,

- 온라인 콘텐츠 전송을 빠르고 안정적으로 만들어 주는 새로운 기술*이 불법사이트에도 적용되면서 운영자 추적 및 차단은 더 어려워짐

* 가상회선(VPN), 콘텐츠 전송 네트워크(CDN) 등

□ 낮아진 도둑시청 문턱으로 불법유통 콘텐츠 접근이 더 용이

- (과거) 아는 사람들끼리 몰래 공유하거나, 웹하드에서 다운로드 → (현재) 누구나 쉽게 접근할 수 있는 사이트에서 스트리밍

- 콘텐츠 불법 이용이 더 쉽고 가벼워지면서 도둑시청 확산

◇ 단일 국가 · 기관의 대응에 한계, 국제적 · 범부처 협력이 필수

□ 국제적 · 범부처 협력으로 공정과 상식의 국정가치 확보 필요

- 불법사이트의 특성을 감안한 엄정하고 체계적 대응 및 K-콘텐츠 글로벌 인기로 걸맞은 성숙한 저작권 인식으로 공정과 상식의 국정가치 확보 필요

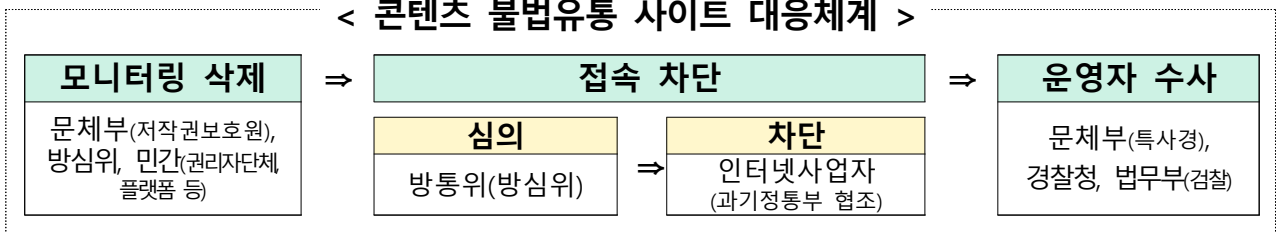
< 국제적, 범부처 협력 대응 사례 >

- ▲ 27차례 접속차단(과기정통부, 방통위) 등 범정부 압박이 누누티비 서비스 종료('23.4.)에 일조
- ▲ 문체부(특사경)-인터폴-모로코(경찰) 협력으로 해외 불법 웹툰사이트 '스카이망가' 운영자(모로코 소재) 검거 및 사이트 폐쇄('22.3.)

II. 추진과제

1

제2누누티비 신속 차단 등 집중 대응



< 1 > 모니터링 강화

① 불법사이트 자동 탐지·분석

- (지동 탐지·분석 시스템) 불법사이트를 자동으로 탐지하고 빅데이터 수집과 통계 분석까지 가능한 온라인시스템 구축('24. 5.)
 - 장르·제목·검색어(무료,다시보기) 등의 키워드 설정 → 수백 개의 사이트 탐지 후 침해 규모, 트렌드, 출처 등 빅데이터 수집·분석
 - 빅데이터 분석 결과를 정부와 수사기관이 정책 및 수사에 활용, 권리자·업계는 침해정보를 파악할 수 있도록 수요자 맞춤형으로 가공하여 제공
- * 예 : (정부·국민) 통계 및 침해 트렌드, (저작권자) 저작물별 조치 실적, (수사기관) 증거자료

※ 저작권 침해 종합대응 시스템 구축('22~'24, 총 127억*)

구 분	내 용
'22년(1단계)	단계별(심의, 모니터링) 대응 시스템 기능 개선 및 모니터링 대상 확대(웹하드, 토렌트 → 웹툰, 웹소설 추가) (44억)
'23년(2단계)	(빅데이터 기반의) 불법사이트 자동 탐지 및 분석·보고 시스템 구축 (43억)
'24년(3단계)	침해 대응 개별 시스템(신고·수사·사업지원 등) 연계·통합 (40억)

* '24년 예산 편성 과정에서 변경될 수 있음

- (AI 적용 기술개발) IP 위장 불법사이트 추적 및 분석(구성 및 이미지)에 인공지능(AI) 기술을 적용하여 불법사이트 자동 탐지·채증 기술개발('24~)

② (재택 모니터링 전문화) 웹하드 등 파일공유 사이트에서 스트리밍 사이트, 공개 커뮤니티 등으로 모니터링 대상 플랫폼 확대 및 전문교육 실시('24.)

<온라인 재택모니터링> '08년부터 사회적 취약 계층(장애인, 경력단절여성, 다문화가족, 미취업 청년, 차상위 계층)을 모니터링단으로 구성하여 온라인 불법복제물 모니터링 중('23년 360명)

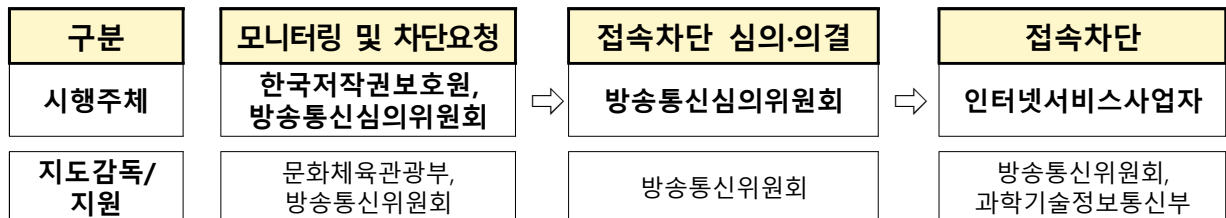
- ③ (해외 침해 모니터링 시스템) 해외 불법유통 콘텐츠의 자동 모니터링·채증·분석이 가능한 외국어(영어, 중국어) 침해 모니터링 시스템 구축('23. 12.)

구 분	현 행	개발 후
모니터링 범위	스트리밍 사이트	온라인 커뮤니티, SNS로 확대
모니터링 방식	현지 인력 운영	자동추적시스템
침해정보 수집	단순 자료 수집(수작업)	침해정보 분석·통계관리

* '24년 태국어, 베트남어 침해 모니터링 시스템 추가 개발 예정

< 2 > 신속한 접속차단

- ① (상시 협력) 불법사이트 모니터링 및 차단 과정(요청-심의-차단)이 신속히 연결되도록 관계부처·기관 간 상시 협력 강화



- 저작권보호원 모니터링 결과 방심위 상시 심의 요청(현 주3회→ 상시)
 - * 과기정통부는 OTT 등을 통한 불법사이트 발견 시 방심위에 심의 요청
- 방심위 접속차단 의결 후 인터넷사업자 즉시(당일) 차단하도록 과기정통부 지원

② 콘텐츠 불법유통 사이트 차단 속도 제고

- (상시서면심의 도입) 방심위의 저작권 침해 사이트 접속차단 심의에 대해 상시서면심의(현 주2회)가 가능하도록 방통위법 개정안* 입법 지원

* '방송통신위원회의 설립 및 운영에 관한 법률' 개정안('21. 8, 조명희 의원 발의)

- (시정명령) 기술적으로 차단이 어려운 사이트(CDN* 서비스 사용 등)는 점검을 강화하고 미차단 시 방통위원장 시정명령** 조치(국내 인터넷사업자 대상)

* CDN(Content Delivery Network) : 콘텐츠의 빠르고 안정적인 전송을 도와주는 서비스로
CDN 서비스 이용 사이트 중 일부는 현재의 차단 방식으로는 차단되지 않는 경우가 있음

** 시정명령 불이행 시 방통위법에 따라 2년 이하 징역 또는 2천만원 이하 벌금

※ CDN 사업자에게 접속차단을 위한 기술적 조치 의무를 부과하는 '정보통신망 이용 촉진 및 정보보호 등에 관한 법률' 개정안('23.4, 변재일 의원 발의) 입법 지원 병행

〈 3 〉 집중 수사 추진

◆ 문체부(특사경)·경찰청·법무부(검찰) 협력, 불법유통 엄정 수사

* 저작권 특별사법경찰 : 문체부(저작권보호과) 공무원에 저작권 침해 분야 수사 권한 부여, 고소·진정 사건 외 매년 50여개 불법사이트 기획수사

- ① (집중수사) '누누티비' 종료 이후 이용자가 늘어나는 유사 사이트 등 사회적 문제가 큰 사이트를 '중점관리사이트'로 지정, 수사력 집중
- 도박·성매매 등 범죄 수익원을 집중추적하고, 불법사이트 운영자 검거 결과 홍보를 확대하여 불법행위에 대한 경각심 제고

※ 피해가 크고 구제가 시급한 사이트를 '범정부 협의체'에서 '중점관리사이트'로 선정, 접속차단-수사-국제공조 등 대응 전 과정 연계 집중 관리

- ② (합동·집중단속기간 운영) 불법유통 매체·장르별 현안 발생 시 특사경-경찰 온라인 불법복제 합동단속과 연계하여 집중단속기간 운영
- 집중단속기간 중 검-경-특사경이 밀도 있는 수사 진행, 기간 내 적발 시 '무관용 원칙'을 적용하여 엄정하고 단호한 행정·사법 처리

- ③ (저작권 전문경찰 지정) 저작권 특사경 지역사무소(서울,영남)가 없는 전국 4개 권역에 '저작권 전문경찰' 지정('23.9.), 콘텐츠 불법유통 수사 집중

* 충청(대전시 경찰청), 호남(광주시 경찰청), 강원(강원도 경찰청), 제주(제주도 경찰청)

- ④ (공익신고제 활성화) 저작권 침해 공익신고제 및 포상금 홍보로 불법사이트 운영자에 대한 내부자 신고 유도('23. 8.~, 공익신고자보호법)

* 공익침해 신고 포상금·보상금(내부신고) 지급 대상에 저작권은 '20년부터 포함, 보상금 최대 30억

※ 공익 신고절차: (신고자) 증거수집 → 신고서 제출 → (국민권익위원회·문체부·수사기관) 신고 접수 → 조사·보호조치 → (권익위 보상심의위원회) 지급사유 처분·판결 → 보상금 지급결정

〈 4 〉 민·형사 조치 확대

① 형사처벌 확대 추진

- (양형기준 개정) 상습·영리적 저작권 침해에 대한 양형기준 상향 추진
 - * 현 1~3년→법정 최고형인 5년까지/ 양형위원회(대법원 산하)에 제안서 제출('23.9월~)
- (검찰 사건처리기준 정비) 대규모 사이트 등 새로운 유형의 저작권 침해 사범에 대한 처벌 강화를 위한 검찰 사건처리기준 정비 추진('24)

② 민사 손해배상 확대 추진

- (손해배상액 확대) 민사소송 시 적정한 손해배상을 받을 수 있도록 콘텐츠 불법유통으로 인한 실질적 손해액 산정방안 연구('24.)
 - * 손해금액 및 인과관계 입증·형사소송 추정금과 민사 손해배상 경합 해결방안 등
- (징벌적 손해배상제도 도입) 고의로 저작권을 침해하는 경우, 법원이 권리자가 입은 손해액의 최대 3배까지 손해배상 금액을 산정할 수 있도록 저작권법 개정 추진

※ 법원의 손해배상액 판단 기준: △저작권 침해 행위의 고의성, △침해행위로 얻은 경제적 이익, △침해행위의 상습성, △침해행위자의 재산상태 등 고려

〈 5 〉 부처·민간 협업 지속

- ① (협업 지속) 민관협의체 및 범부처 협의체 상시 운영('23. 8~)으로 콘텐츠 불법유통 공동대응 체계 구축, 핵심 이슈 논의 및 추가과제 발굴
 - 콘텐츠 장르별로 권리자단체가 참여하는 민·관 협의체 지속 운영
 - 범부처협의체 정기회의(연2회) 및 수시회의(현안 관련) 개최
 - * (논의예정 과제 안) 콘텐츠 불법·무단 이용자에 대한 조치, 권리자 자력 구제를 위한 수사 정보제공, 글로벌 플랫폼·IT기업 협력 및 접속차단 방식 개선 검토 등
- ② (기술자문단 운영) 기술 발전에 대응하기 위해 네트워크·ICT보안 전문가 및 업계 관계자로 구성된 '콘텐츠 불법유통 대응 기술자문단' 운영('23. 6~)
 - 점차 교묘해지는 침해·회피기술 파악 및 기술적 대응방안 등 논의

〈 1 〉 국제 수사공조 강화

① 대표적 콘텐츠 불법유통 피해국인 미국과 민관 공동대응체계 구축

* 다수 콘텐츠 유통 불법사이트가 미국 호스팅 업체를 이용하고 있어 양국 간 공조 긴요

- (미국토안보수사국) 문체부(저작권 특사경) - 미국 국토안보수사국* 간 콘텐츠 불법유통 공동 대응 MOU 체결 추진('23. 하반기~)

* 미국 국토안보수사국(HSI) : 미국 국토안보부 이민세관집행국 산하 연방수사기관, 테러, 밀수, 마약, 밀입국 등 국제범죄 수사

- 미국 소재 글로벌 IT 기업 보유 정보 등 **수사에 필요한 핵심 정보**를 신속하게 취득하고 중요 사안에 대해서는 양국 공동 합동조사팀 구성

- (美영화협회) 한국저작권보호원-美영화협회(MPA, 넷플릭스 등 6개사) 간 MOU('23.7.3.) 기반으로 민간 분야 정보공유 및 침해 공동 대응

- 넷플릭스, 디즈니 등 회원사와 침해 공동 대응, 저작권 교육 협력 등 추진

② (인터폴 공조수사) 195개 회원국 연락망을 가진 인터폴과 수사 정보를 공유하고 불법사이트 서버 소재 또는 운영자 거주 국가와 공조수사 추진

- 인터폴 내 사이버 수사 전문경찰(인터폴 파견 한국경찰)을 '**K-콘텐츠 침해 수사협력관**'으로 지정('23.8.), 해외거점 불법사이트 협력 수사 지원

③ 국제 형사사법공조의 신속성 제고

- (사이버범죄 협약 가입) 온라인 저작권 침해 범죄 수사 관련 각국의 자료와 정보를 신속히 확보할 수 있도록 '**사이버범죄협약**' 가입 추진

- 협약 가입을 위한 국내 이행 입법 및 국회 비준 동의 추진('23. 하반기~)

* (추진경과) '22. 10. 가입의향서 제출, '23. 2. 가입초청서 수령

- (공조절차 신속화) 법무부와 세계지식재산기구(WIPO) 및 각국 국제공조 기관 간 협력 강화, 중요 콘텐츠 불법유통 공조 절차 신속 진행('23. 8~)

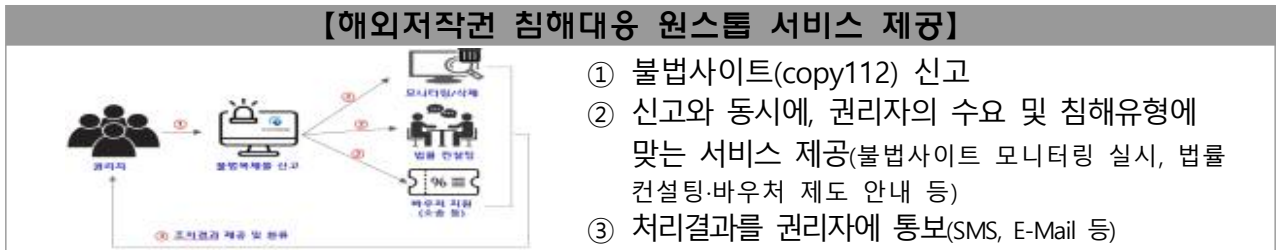
* (국제형사사법공조 요청 절차) 경찰·특사경 → 검찰 → **법무부** → 외교부 → 외국 정부

- WIPO 집행자문위원회(법무부)· 아·태지역 검사·수사관 초청연수(대검찰청) 등 주요 국제회의·행사에서 K-콘텐츠 불법유통 대응 방향 논의

〈 2 〉 해외 침해대응체계 개선

- ① (원스톱 지원) 해외 침해를 <COPY112> 사이트에 신고하면 권리자의 수요 및 침해유형에 맞는 원스톱서비스(신고·상담·피해감정·소송지원 등) 제공('23. 8.)

* COPY112 : 저작권 침해 관리사이트(저작권보호원 운영), '국내' 대응 → '해외'로 확대



- ② (저작권 해외사무소 기능 강화) ▲전담인력 확대(10명→18명), ▲인근 국가(말레이시아, 인도네시아)까지 대응 범위 확대(경고장 발송 4개국, 4회 → 6개국, 6회), ▲권리자 - 현지 플랫폼 간 핫라인* 확대

< 현지 핫라인 확대 계획 >

구분	기존	계획
중국	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 한국 9개 방송사 및 중국 7개 콘텐츠 유통플랫폼 간 핫라인 구축('15.5월) ▶ 저작권 중국사무소-중국 알리바바 지재권보호센터 간 업무협조로 해당 사이트 내 불법 URL 신속 삭제조치 및 합법계약 체결 지원('21.7월~) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 현재 운영 중인 한-중 영상 핫라인 참여규모 확대(16→20개사) ▶ 웹툰 분야 저작권 상시 협력체계 및 유통채널 구축 추진
동남아	▶ 교육 및 인식제고 중심	▶ 영상 및 음악 핫라인 신설 추진(베트남, 태국, 필리핀)

- ③ 해외 저작권 침해 대응 협력망 확대

- (해외비즈니스센터) 한국콘텐츠진흥원 해외비즈니스센터*와 저작권 보호원의 상시 연계를 통해 해외 저작권 침해 합동 대응('23. 8.)

* 현재 비즈센터 8개소(미국, 프랑스, 인니 등), 마케터 2개소(태국, 러시아) 운영 중/'23년 비즈센터 5개소(인도, 독일, 영국 등) 추가 설치 예정

- (재외공관 등) ▲재외공관(지재권 중점 23개, 외교부), ▲한국문화원(33개, 문체부), ▲IP-Desk(17개, 특허청)를 통해 저작권 인식 제고를 위한 홍보 및 교육 강화

- (한류팬 저작권 인식 제고) 세종학당(총 244개) 수강생 대상 저작권 교육 운영(연간 50회 실시, '24년 신규 추진)

* 우수 수강생을 'K-콘텐츠 명예 보안관'으로 위촉, 민간차원의 현지 침해대응을 지원하고 현지 한국문화 행사 우선 초청 등 인센티브 제공

- (국가별 맞춤 대응 전략) K-콘텐츠 해외 불법유통 현황, 대응 절차(전략) 등 종합 분석, 주요국 저작권 보호 환경 연례보고서 발간 추진('24.)

- ④ (침해 규모 조사) 해외 현지어 침해 사이트 심층분석을 통해 전체 해외 침해 규모 및 금액 조사(추산) 방법론 도출('23. 12.)

3

지능범죄 대응을 위한 과학수사 기반 확충

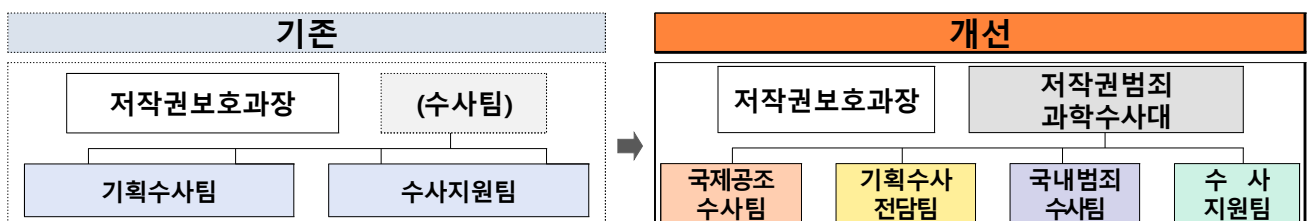
< 1 > 과학수사 기반 구축

- ① (디지털포렌식 강화) 저작권보호원의 디지털포렌식 전문성을 높이고 디지털포렌식 인력·장비와 특사경 수사 진행을 신속하고 밀접하게 연계
- 특사경과 보호원 포렌식 인력이 합동으로 디지털 수집증거를 확인·분석하고, 수사전략을 수립하기 위한 저작권범죄분석실 운영('23. 10~)
 - 저작권보호원 디지털포렌식 기술인력(현 5명) 확충 및 자격기준 강화, 신종 저작권 침해 범죄 자문기구 운영('24.)

* 디지털포렌식 : 범죄에 활용된 디지털 증거 자료(통화내역·검색기록 등)를 복구하고 분석하는 기술

< 2 > 특별사법경찰 재편 및 역량 강화

- ② (수사조직 개편) 현재 문체부 내 '2개 수사팀(21명)'을 '저작권 범죄 과학 수사대(4개팀/ 국제·기획·국내·지원)'로 개편, 분야별 전문수사 역량 강화
- 콘텐츠 장르 및 분야별 전문수사반을 운영하여 연간 수사대상·범위 확대(현 50여건 → 개편 후 100여건 기획수사)



③ 사이버 수사역량 강화

- (수사기법 교류) 경찰청에 축적된 사이버 수사 역량을 저작권 특별 사법경찰에 이식할 수 있도록 경찰청 수사사례 및 기법 전수('23. 8)


- ▲사이버 수사 능력이 우수한 경찰관과 저작권 특별사법경찰 공동 수사 기획, ▲경찰청(사이버수사관)-저작권 특사경 공동 세미나 추진
- (전문교육 실시) 저작권 특별사법경찰과 한국저작권보호원의 사이버 조사·수사 역량 강화를 위해 네트워크·보안 관련 전문교육 실시('23. 8~)
- 특히, OSINT* 패킷 분석 등 업계 수요가 있는 주요 교육은 업계 와도 공유하여 업계 자체 대응능력 강화
- * OSINT(Open Source Intelligence) 오픈웹,소셜미디어 등 공개된 출처로부터 정보를 수집하는 전반적인 과정
- 디지털포렌식 이론과 실무경험이 풍부한 대검찰청 소속 포렌식 수사관이 직접 출강하여 체계적인 집중교육 실시(3~5일)
- (수사지원 온라인시스템) 저작권 특사경 수사 진행 및 기록·자원(압수 물품 등)을 체계적으로 관리하는 온라인시스템 도입('23. 12.)

4

저작권 보호 존중을 위한 인식전환 프로젝트 추진

① 저작권 보호 캠페인 운영

- ① (슬로건) 콘텐츠 이용 시 반드시 대가를 지급한다는 저작권 존중의 사회적 인식 정착을 위한 ‘Copyright, Right Now’ 캠페인 추진 ('23. 8~)

BI 로고	내용
 저작권보호 바로 지금 <small>Copyright Right Now</small>	<ul style="list-style-type: none"> - (슬로건) 저작권보호, 바로 지금! - (활용) 저작권보호 서포터즈 운영, 바로송 개발, 지금바로 릴레이 챌린지 등 - (예시) · 불법 웹툰 사이트 이용 말고 저작권 보호, 바로 지금! · 불법 스트리밍 사이트, 이용 만으로 민사 책임질 수 있음을 알고 계십니까? 저작권보호로 갑시다. 바로 지금!

- ② 국민·창작자가 참여하는 K-콘텐츠 보호 활동 확산('24.)

- (서포터즈 운영) MZ세대 및 예비창작자 등 다양한 계층(창작자·인플루언서·대학생·콘텐츠기업 등)의 K-콘텐츠 보호 서포터즈 운영

* (예시) 캠페인과의 연계: 작곡가가 바로송을 개발하고, 인플루언서가 영상을 만들어 배포, 기업에서 실연자 활용 광고 제작하여 배포

- (일상 공간 홍보) 정부 단속이 어려운 사적 공간(소셜미디어, 대학생 커뮤니티, 중고장터 등)에서의 보호 활동 추진
- 콘텐츠 불법·무단 이용 자제 메시지 전달, 불법 콘텐츠 삭제 요청 등

③ 민간·정부 플랫폼 광고 등 대대적 홍보 추진

- (플랫폼 광고) IPTV, 온라인 플랫폼(웹툰 사이트, 검색 포털, 에브리타임 등) 등 콘텐츠 유통 경로(플랫폼)에 경고 메시지 게시
- 포털에서 콘텐츠 불법유통 관련한 검색어*를 입력하면 검색 결과 상단에 경고용 메시지 및 침해 신고 사이트 링크 노출 광고('23. 8~)
- * (검색어 예시) OOTV 등 접속차단 사이트명, 무료 스트리밍, 다시보기 등
- 온라인 플랫폼 배너광고, IPTV 중간광고, OTT 사전 광고 등('24~)
- (콘텐츠 내 간접광고) 불법복제·이용자 포함, 콘텐츠를 즐기는 대중의 메시지 인식을 위해 영상·웹툰 내 간접광고(PPL) 삽입 검토('24.)
- (정부 매체 활용) 공익광고, 전광판 광고, 정부 발행지 등 정부 매체를 총동원하여 불법 이용 자제 요청 메시지 전달('23. 8~)

<정부 소통 채널 홍보 계획>

- (공익광고) 공중파, 종편, 극장, 전광판 등에 공익광고 영상 송출('23.11~12월) 추진
- (전광판 광고) 국가 전광판 문안 광고('23.8월~) 및 영상 광고('23.10월~) 추진
- (K-공감) 공공기관장 인터뷰, 홍보 이미지 등 수록('23.9월~)
- (대한민국 정책브리핑) 카드 뉴스, 저작권 보호 관련 기사 등 수록('23.9월~)
- (KTV) 인터뷰 및 취재, 홍보 영상 등 송출('23.9월~)
- (대한민국정부 누리소통망) 저작권 보호 한 컷 웹툰 이미지 수록('23.8월~)

④ 해외 이용자 대상 홍보

- (인터폴 공동 캠페인) 인터폴 로고를 사용한 홍보 이미지를 195개 인터폴 회원국 수사기관 및 해외 주재 공공기관을 통해 전 세계 확산('23. 9~)
- (해외 광고) 해외 이용자 대상 국가별 특성에 맞춘 현지어 메시지 개발, 현지 TV·옥외광고·한류 콘텐츠 판매처 등 홍보 방안 검토('24.)

② 맞춤형 저작권정보 · 교육

① 창작자·이용자 등 대상 저작권 정보제공 확대

- (대상별 맞춤형 저작권 정보 제공) 청소년, (예비)창작자, 산업계 종사자 등 대상별 다양한 방식의 맞춤형 저작권 정보 제공
 - 전문강사와 창작자가 함께하는 교육 등 대학생, 청소년(MZ) 등 대상 저작권 교육 확대
- (저작권 체험 인프라 구축) 청소년 대상 창작체험을 통해 쉽게 저작권을 인식할 수 있도록 프로그램 개발·시설 개관(저작권체험박물관(진주시), '23. 11.)

② 저작권 인정도서(교과서+지도서) 및 교육용 저작권 보호 가이드라인 개발

- (인정도서 개발) 정부부처 협업 교과서 개발 공모 참여 및 저작권 관련 인정도서(교과서 및 지도서) 개발('24.)
- (가이드라인 제작) 교육용 저작권 보호 가이드라인 제작 추진(23. 8.~)

세부 과제	소관 부처	추진 일정
1. 제2누누티비 집중 대응		
자동 사이트 탐지·분석	문체부, 과기정통부	'24. 5월~
재택 모니터링 전문화	문체부	'23. 8월~
언어별 침해정보 수집시스템 구축	문체부	'23. 12월
접속차단을 위한 부처 간 상시협력	문체부, 방통위, 과기정통부	'23. 8월~
콘텐츠 불법유통 사이트 차단 속도 제고	과기정통부, 방통위	'23. 8월~
중점관리사이트 등 집중 수사	문체부, 법무부, 경찰청	'23. 8월~
저작권 전문경찰 지정	문체부, 경찰청	'23. 9월
합동·집중단속기간 운영	문체부, 법무부, 경찰청	현안발생시
공익신고제 활성화	문체부, 권익위	'23. 8월~
형사처벌 확대 추진	법무부, 문체부	'23. 8월~
민사 손해배상 확대 추진	문체부	'24.~
부처 간 및 민간 협업 지속	범정부협의체	'23. 8월~
기술자문단 운영	문체부, 과기정통부	'23. 8월~
2. 국제 수사공조 강화 및 해외 불법유통 대응체계 개선		
한-미 민관 공동대응체계 구축	문체부	'23. 8월~
인터폴 공조수사 확대	문체부, 경찰청	상시
국제형사사법공조 절차 신속성 제고	법무부, 외교부	'23. 8월~
해외 침해 원스톱 지원	문체부	'23. 8월~
저작권 해외사무소 기능 강화	문체부	'23. 8월
해외 저작권 침해 대응 협력망 확대	문체부, 외교부, 특허청	'23. 8월~
해외 침해규모 조사	문체부	'24. 1월
3. 지능범죄 대응을 위한 과학수사 기반 확충		
디지털포렌식 강화	문체부	'23. 10월~
특사경 수사팀을 과학수사대로 재편	문체부	'23. 12월

세부 과제	소관 부처	추진 일정
저작권 특별사법경찰 사이버 수사역량 강화	문체부, 경찰청, 법무부	'23. 8월~
4. 저작권 보호 존중을 위한 인식전환 프로젝트 추진		
저작권 보호 슬로건 활용	문체부	'23. 8월~
국민과 창작자가 참여하는 콘텐츠 보호 활동	문체부	'24. 3월~
민간·정부 플랫폼 광고 등 대대적 홍보 추진	문체부, 전 부처 협조	'23. 8월~
해외 이용자 홍보	문체부, 외교부	'23. 9월~
저작권 정보제공 확대	문체부	'23. 11월~
저작권 인정도서 및 학생용 가이드라인 개발	문체부, 교육부	'23. 11월~