

## 1. 게임 제목

7계창조(七界創造)

## 2. 주제

세계를 창조하여 지배. 유지하라.

## 3. 소재

게임들을 보면 대부분 마을로 이루어져 있는데, 그것을 새롭게 하기 위해서는 어떻게 하면 좋을까 하는 생각에서 떠오른게 일곱세계였다. 그래서 이 일곱세계를 통해 모험을 하고, 끝에서는 나를 중심으로 세계를 창조하게 되면 어떨까하는 생각까지 이어지게 되었다.

## 4. 장르

액션 롤플레이нг 게임

## 5. 주요 대상자

연령 제한 없음(모든 계층)

## 6. 게임의 특성

1. [7계 창조]게임은 여러 계를 돌아다니며, 하나의 세계를 창조시키는 창조게임이다. 정해져 있는 규칙에 따라 세계를 돌아다니는 것은 6계뿐. 모든 퀘스트를 마치고 7계의 세계에 도착하게 되면 토너먼트전을 하게 된다. 이 토너먼트를 통해 우승자와 여러 게임 유저들은 자신이 원하는 직업을 선택할 수 있는 권한을 가지게 되고, 우승자를 토대로 이루어진 세계는 다른 유저들에게는 제 2의 토너먼트전을 준비하기 위한 세계로 자리잡게 된다.
2. 퀘스트 완수가 목적이 아닌 한 계의 창조에 초점을 두며 이루어지는 게임이다.

## 7. 창작의도

일곱세계를 토대로 여행을 하자는 생각과 있는 그대로의 게임이 아닌 자신만의 창조에 초점을 둔 게임은어떨까? 라는 생각에서 창작하게 되었다.

## 8. 세계관

### 시간적 배경

914년, 915년 중세(게임 속 시간적 배경)

### 공간적 배경

봄, 여름, 가을, 겨울 4계와 물, 불로 이루어진 세계. 창조세계인 7계(이전의 무(無)의 세계)

### \* 지구

### 시간적 배경

시대 : 2006년 현재

인종구성 : 황인종

언어 : 한국어

경제 : 화폐경제

공간적 배경

거실 - 서윤하, 서윤지의 집 거실. 약간은 중세식의 분위기와 함께 고풍스러운 느낌이 드는 곳. 17번째 윤하의 생일파티를 치루는 곳으로 설정되어 있다.

### \* 무(無)의 세계

시간과 공간의 차이가 존재하지 않는다. 오로지 어둠과 빛으로만 이루어져 있고, 살아있는 생물은 그 무엇도 존재하지 않는 곳이다.

### \* 봄의 세계

시간적 배경

시대 : 914년 중세

인종구성 : 엘프, 요정

언어 : 공통어

경제 : 물물교환

공간적 배경

숲 : 푸른 나무들과 풀, 꽃 등 자연으로 이루어진 곳. 엘프와 요정, 동물들이 주로 사는 곳으로 공기가 맑고 범위가 넓게 퍼져 있다.

엘프 마을 : 숲에서 조금만 들어가면 초보 여행자들도 찾을 수 있는 곳이다. 엘프들은 주로 나무 위에 집을지어 살며, 꼭 필요할 때 이외에는 자연에 피해를 주지 않는다.

숲의 요정들의 놀이터 : 숲의 안쪽에 있으며, 숲의 요정왕을 중심으로 생활하고 있다.

던전 : 숲 속 깊숙한 곳에 위치해 있으며, 깊은 땅 속에 감춰져 있다. 주변에는 몬스터들이 많이 있어 웬만한 동물들과 엘프들은 다가가지 않는다. 던전 안은 수많은 트릭들이 있어 그 안을 자세히 알고 있는 엘프와 동행하지 않는한 혼자서는 클리어하기 힘들다.

클리어 조건 - 엘프 마을로 가 엘프에게 인정을 받는다.

- 숲의 요정왕을 구출하고 그에게서 요정의 날개를 받아 엘프에게 건내준다.
- 엘프와 함께 던전으로 들어가 모든 트릭을 깨라.
- 최종 퀘스트를 마친 후 '봄의 보석'을 찾아라.

### \* 여름의 세계

시간적 배경

시대 : 914년 중세

인종구성 : 사막 여우 족

언어 : 공통어

경제 : 화폐경제, 물물교환

공간적 배경

오아시스 : 유일하게 물이 고여 있는 곳. 약간의 잔디가 깔려 있고, 쉬기 좋게 그늘진 곳이 있다.

사막 여우 마을: 사막 여우를 키우고 있는 사람들이 사는 곳으로 천으로 집을 짓고 살아간다. 주 음식은 전갈구이. 사막에 많이 서식하고 있는 전갈들을 잡아 먹는다.

전갈 서식지 : 사막을 종횡무진 다니는 전갈들이 사는 곳으로 주로 땅 속에 집을 짓고 산다.

피라미드 : 이집트의 피라미드. 벽에는 이집트 그림이 그려져 있다. 미로같이 복잡하게 되어있고, 트릭이 설치되어 있어 윗 층으로 올라가기 위해서는 스위치를 찾아야 한다.

클리어 조건 - 전갈들의 서식지로 가 거대 전갈을 무찌르고 사막 여우 족장을 구출하라.

- 사막 여우 족장이 알려준 피라미드로 가라.
- 피라미드의 각 층에 있는 몬스터들을 무찌르며 각 층에 제시된 퀘스트를 모두 완수하라.(퀘스트 완수 시 윗 층으로 올라가는 계단이 생긴다.)

- 비밀의 방으로가 ‘여름의 보석’을 찾아라.

### \* 가을의 세계

시간적 배경

시대 : 914년 중세

인종구성 : 몬스터

언어 : 공통어

경제 : 채집

공간적 배경

산 : 산의 규모가 크고, 곳곳에 몬스터가 많이 서식하고 있다. 산으로 올라가는 길 중간중간에 설 수 있는 공간이 마련되어 있다.

산 정상 : 산 정상에는 단 한그루의 나무인 세계수 나무가 있다. 세계수 나무는 거대하며, 열매는 단 한번, 세 개의 달이 뜨는날 밤에 자라난다.

클리어 조건 - 산에 출몰하는 몬스터들을 무찔러라.

- 산 정상에 있는 세계수 나무 열매 속에있는 가을의 보석을 찾아라.

### \* 겨울의 세계

시간적 배경

시대 : 914년 중세

인종구성 : 눈의 요정, 인간

언어 : 공통어

경제 : 화폐경제, 물물교환

공간적 배경

눈의 왕국 : 눈의 요정들이 살고 있는 곳으로, 왕국 전체가 눈으로 뒤덮여 있다. 왕국의 중앙에 뿌리를 두고 있는거대한 나무의 안쪽에 왕국이 위치해 있다.

눈 산 : 흥포해진 눈의 요정들과 눈 몬스터들이 대거 서식하는 곳. 눈의 여왕이 사라지고 나서 얼음 산이 되어 버렸다.

얼음의 성 : 어느날 갑자기 생겨난 성으로 온통 얼음으로 이루어져 있다. 보통 성의 외형 같지만 안은 넓은 미로로 이루어져 있다.

클리어 조건 - 눈 산으로 올라가 흥포해진 눈의 요정을 잠재워라.

- 얼음의 성에 갇혀있는 눈의 여왕을 구출하라.

- 미로를 탈출하여 무사히 여왕을 눈의 왕국으로 데려가라.

- 여왕에게서 자연(물, 바람, 빛, 어둠, 모래, 서리)이 담긴 병에서 다음 세계로 통하는 물질을 골라라. 성공하면 새로 받은 <차원의 열쇠>로 차원이동이 가능하지만 한 번 틀릴때마다 경험치가 줄어들게 된다.

### \* 물의 세계

시간적 배경

시대 : 915년 중세

인종구성 : 인어

언어 : 공통어

경제 : 물물교환

공간적 배경

인어 왕국 : 인어들이 사는 곳으로 산호초와 진주로 만든 성에서 생활하고 있다.

바다 속 : 깨끗하고 맑은 물로 되어 있다.

마녀의 성 : 밝은 물빛과는 다른 검은 빛을 띄고 있으며, 보통 성의 외형을 하고 있으나 그 안은 매우 복잡하고 문이 여러 개로 되어 있다.

클리어 조건 - 바다 괴물로부터 인어들을 구하라.

- 인어들에게 ‘물방울 보석’을 일정량 받아 마녀의 성으로 들어가라.

- 마녀에게 붙잡혀 있는 인어공주를 구출하고, 마녀를 무찔러라.

- 인어공주에게서 ‘물의 보석’과 ‘물의 로브’를 받아 차원이동하라.

(한정시간이 지나면 ‘물방울 보석’이 사라지게 되고, 그렇게 되면 맨 처음 <물의 세계>로 들어왔던 곳으로 되돌아가게 된다. ‘물방울 보석’은 인어공주를 만나 그녀의 부탁을 들어줬을 시 무한으로 제공받게 된다.)

### \* 불의 세계

시간적 배경

시대 : 915년 중세

인종구성 : 인간

언어 : 공통어

경제 : 화폐경제, 물물교환

공간적 배경

화산지대 : 불의 세계 중 술사들이 사는 지역이외의 곳에는 용암이 흐르는 화산들로 이루어져 있다.

마을 : 술사들이 사는 곳으로 물과 흙으로 결계가 쳐져 있다. 집은 흙으로 지어 만들었으며, 마을의 외각은 땅을 파 물이 흐르도록 되어있다.

클리어 조건 - ‘물의 로브’를 걸치고 술사들이 살고 있는 마을로 가라.

- 술사들에게 인정을 받아 그들과 함께 화산지대로 가라.

- 불 속에 감춰져 있는 ‘불의 검’을 찾아라.

- ‘불의 검’을 가지고 화산 지대의 중앙에 있는 화산으로 가 용암 몬스터를 무찌르고 ‘용의 구슬’을 손에 넣어라.

### \* 7계, 창조 세계

시간적 배경

시대 : 915년 중세

인종구성 : 인간, 엘프, 드워프 등

언어 : 공통어

경제 : 화폐경제

공간적 배경

토너먼트 장 : 32장에서 4장에 걸쳐 토너먼트를 하는 곳으로 로마의 콜로세움과 같은 외형을 가지고 있다.

참가 조건 : 직업에서의 능력 레벨이 최고 99에 도달해 있어야 한다

7계인 무(無)의 세계에서는 6계를 모두 돌아다녀 모아온 6계의 보석으로 토너먼트전 참가 신청을 받는다. 또한 선정 직업의 레벨이 99가 되어야 한다. 토너먼트전은 예선전을 통해 선정된 이들을 모아 32강전을 치르게 되고, 이어 16강, 8강 4강에 거쳐 끝에서는 1대1로 토너먼트전을 하게 된다. 그 전까지는 개인 참가, 또는 파티 참가가 가능하다. 4강에서 우승한 이는 7계의 초대 황제가 되며, 32강에 든 인물들 또한 또다른 직업을 선택에 3년 후 있는 제 2의 토너먼트전을 준비할 수 있는 준비기간을 가지게 된다.

7계에서의 토너먼트전이 끝나면 각 계의 통행이 자유로워지게 된다.

## 8. 캐릭터

캐릭터의 레벨은 직업 레벨. 한계는 Lv 99까지 있다.

### \* PC(Player Character)

서윤하

□ 캐릭터 이름 : 서윤하

□ 등장배역 : 주인공

□ 직업 : 고등학생

□ 성별(나이) : 남(17)

- 인종(종족) : 인간
- 국적(고향) : 대한민국
- 머리색 : 검은색
- 눈동자 색 : 검은색
- 의상 : 평상복(편한 옷)
- 기타 : 벨트가방을 차고 다닌다.
- 역할 : '6계의 보석'을 모아 7계창조

## 서윤지

- 캐릭터 이름 : 서윤지
- 등장배역 : 주인공
- 직업 : 고등학생
- 성별(나이) : 여(17)
- 인종(종족) : 인간
- 국적(고향) : 대한민국
- 머리색 : 검은색
- 눈동자 색 : 검은색
- 의상 : 원피스
- 기타 : 작은 손가방을 매고 다닌다.
- 역할 : '6계의 보석'을 모아 7계창조

## \* NPC(Non-Player Character)

### 아카엘

- 캐릭터 이름 : 아카엘
- 등장배역 : 보조캐릭터
- 직업 : 신의 사자
- 성별(나이) : 여(2)
- 인종(종족) : 천사
- 국적(고향) : 천계
- 머리색 : 은색
- 눈동자색 : 푸른색
- 의상 : 흰 주름 원피스 (무릎까지 오는)
- 기타 : 새하얀 날개가 있다.
- 역할 : 무(無)의 세계로 온 윤하에게 신의 메시지와 <차원의 열쇠>를 건네준다.

### 사리엘

- 캐릭터 이름 : 사리엘
- 등장배역 : 보조캐릭터
- 직업 : 신의 사자
- 성별(나이) : 남(2)
- 인종(종족) : 천사
- 국적(고향) : 천계
- 머리색 : 푸른색
- 눈동자색 : 은색
- 의상 : 흰 주름 그리스 신화 복장(ex) 사랑의 큐피트 에로스의 옷)
- 기타 : 새하얀 날개가 있다.
- 역할 : 무(無)의 세계로 온 윤지에게 신의 메시지와 <차원의 열쇠>를 건네준다.

### 피르테

- 캐릭터 이름 : 피르테
- 등장배역 : 보조캐릭터
- 직업 : 안내자 겸 도우미
- 성별(나이) : 남(1)
- 인종(종족) : 요정
- 국적(고향) : 봄의 세계
- 머리색 : 녹색
- 눈동자색 : 옥색
- 의상 : 옥색 원피스
- 기타 : 두쌍의 날개가 있다. 나뭇가지로 만든 지팡이를 가지고 있다.
- 역할 : <봄의 세계>에 대한 설명과 함께 시작과 끝을 알려준다.

## 에린

- 캐릭터 이름 : 에린
- 등장배역 : 보조캐릭터
- 직업 : 모험가
- 성별(나이) : 여(1200)
- 인종(종족) : 엘프
- 국적(고향) : 봄의 세계 안의 엘프 마을
- 머리색 : 녹색
- 눈동자색 : 녹색
- 의상 : 모험가 복장
- 기타 : 활과 단검과 레이피어를 항상 지니고 다닌다. 전투능력이 뛰어나다.
- 역할 : <봄의 세계> 내의 던전을 안내해 주는 역할을 한다.

## 아르테

- 캐릭터 이름 : 아르테
- 등장배역 : 보조캐릭터
- 직업 : 안내자 겸 도우미
- 성별(나이) : 남(1)
- 인종(종족) : 요정
- 국적(고향) : 여름의 세계
- 머리색 : 갈색
- 눈동자색 : 흑갈색
- 의상 : 모래폭풍을 막기 위한 망토를 걸치고 있다.
- 기타 : 두쌍의 날개가 있다. 모래주머니를 가지고 다닌다.
- 역할 : <여름의 세계>에 대한 설명과 함께 시작과 끝을 알려준다.

## 사크루

- 캐릭터 이름 : 사크루
- 등장배역 : 보조캐릭터
- 직업 : 사막여우 족장의 아들
- 성별(나이) : 남(15)
- 인종(종족) : 인간
- 국적(고향) : 여름의 세계
- 머리색 : 갈색
- 눈동자색 : 갈색
- 의상 : 천으로 온 몸을 감싼 옷을 입고 있다.
- 기타 : 등에 긴 창을 매고 있다.
- 역할 : 전갈 서식지까지의 안내. 같이 싸운다.



<벽에 새겨진 그림에는 파라오의 모습이 그려져 있다. >

여름의 보석을 발견하면 봄의 보석과 같이 하나의 수정에 흡수되고, 차원의 문이 열리게 된다.

아이템 - 여름의 보석

## S#28. 가을의 세계 입구

카르테 : 가을에 세계에 오신걸 환영합니다. 이곳의 보석을 얻는건 다른 계보다 훨씬 쉽습니다. 우선 산에 자그마한 피해도 주지 않고 산의 정상으로 가보세요. 그곳에 가을의 보석이 잠들어 있습니다. 중간에 휴식공간과 상점들이 있으니 필요한 물품은 그곳에서 구입하시면 되요. 아! 주의하세요. 산이라 몬스터들이 많이 있거든요.

배경음악 - 가을을 알리는 조용한 음악

## S#29. 산

규모가 크고 곳곳에 몬스터가 많이 서식하고 있다.

산의 중간중간에 휴식할 수 있는 공간이 있으며, 그곳마다 나무로 만든 집에서 다양한 물건을 구입, 판매할 수 있다.

잡화점(의류, 무기, 식료품들을 판매한다.)

청색 머리에 안경을 쓰고 한손에 책을 들고 있는 청년이 서 있다.

세틴 : 어서오세요. 이곳에서 필요한 것이 있으시면 말씀하세요.

세틴 : (물품을 구입 했을 때) 감사합니다. 다음에 또 들려주세요.

세틴 : (물품을 구입 하지 않았을 때) 이곳에는 많은 종류의 물품들이 있으니 언제라도 들려주세요. 감사합니다.

아이템 - 나무열매, 물품

## S#30. 산 정상

산 정상에는 거대한 세계수 나무가 있다. 그 나무의 열매 안에 가을의 보석이 들어있는데 그것을 찾기 위해서는 달이 세 개가 뜨는 날 까지 기다려야 한다.

은빛으로 된 의상과 머리카락을 가지고 있다. 달의 여신의 주의로 붉은빛, 푸른빛, 황금빛 세 개의 구슬이 떠 다닌다.

달의 여신 : 가을의 보석을 찾으러 오셨습니까? 그 보석은 이 세계수 나무 열매에 잠들어 있습니다.

윤하/윤지 : 세계수 나무요?

달의 여신 : 예. 이 세계수 나무는 각 계의 힘을 모아만들어진 나무이지요. 그래서 가을의 보석도 이세계수 열매에 잠들게 했습니다.

달의 여신 : 보석을 찾아야 한다면 나흘 후 저녁에 이곳으로 올라오세요. 단 시간이 늦으면 또다시 나흘을 기다려야 합니다. 그럼..

효과음 - 바람에 나뭇잎 스치는 소리

배경음악 - 잔잔하면서도 고요한 음악

## S#31. 산 정상 - 세 개의 달이 뜨는 밤

하늘에서 붉은빛, 푸른빛, 황금빛의 세 개의 달이 세계수의 오른쪽, 왼쪽, 위쪽에 뜨게 되고. 달의 세 개의 빛이 한 자리에 모였을 때 세계수에 열매가 자라나게 된다. 수많은 열매 중



유난히 은빛을 띄고 있는 열매 안에 가을의 보석이 들어있다.

달의 여신 : 열매를 찾으셨군요. 그 열매 안에 있는 보석을 얻기 위해서는 세계수에서 떨어진 나뭇가지가 있어야 합니다. 단! 세계수를 쳐서 나뭇가지를 얻으려 할 경우 열매는 사라지게 됩니다. 주의하세요.

보석을 손에 넣으면 그 전과 같이 하나의 수정에 흡수되고 다음 세계로 향하는 차원의 문이 열리게 된다.

**아이템 - 세계수 나무 열매, 세계수 나뭇가지, 가을의 보석**  
**배경음악 - 신비로움**

### S#32. 겨울의 세계 입구

하르테 : 안녕하세요? 겨울의 세계에 온 걸 환영해요. 이곳은 눈이 많이 내리곤 해요. 이곳에서 보석을 얻으려면 눈 산의 꼭대기에 있는 얼음의 성에 간혀 있는 눈의여왕을 구출해야 해요. 자, 이젠 수면 가루. 눈의 여왕이 사라지고 나서 눈의 요정들이 흥포해 졌다고 해요. 이 가루로 요정들을 잠재워야 해요. 음.. 재료는 눈 사이에피어나는 꽃을 찾아 이 재조기구로 재조해야 해요. 그럼 열심히 해요.

**아이템 - 수면 가루, 수면 가루 재조기구**  
**배경음악 - 차가움을 느낄 수 있는 음악**

### S#33. 눈 산

곳곳에 흥포해진 눈의 요정들을 수면 가루로 잠재우며, 눈 몬스터들을 무찔러야 한다. 중간중간에 눈 산에서만 피는 꽃을 찾아 하르테가 준 재조기구를 이용해 수면 가루를 만들어야 한다.

미야 : 요정들을 잠재워줘서 고마워요. 저는 눈의 왕국의 공주인 미야라고 해요. 이 겨울의 세계는 항상 눈으로 덮혀 하얗게 빛이 난답니다. 그런데 얼마전.. 눈 산의 정상에 얼음의 성이 생겨나고부터는 눈의 요정들이 흥포해지고 눈 몬스터들이 출몰하기 시작했어요. 눈의 여왕님을 구하러 가시는거죠? 제가 동행해도 될까요?

**아이템 - 눈 산에서 피는 꽃**  
**효과음 - 눈 몬스터들의 울부짖음, 사라락 하며 수면 가루 휘날리는 소리, 수면 가루 흩날리는 소리, 뿡~하는 바람소리**

### S#34. 눈 산 정상의 얼음의 성 안의 미로

미야 : 얼음의 성 안은 거울 미로로 되어 있다고 해요. 자신을 닮거나 혹은 다른 사람을 닮은 도플갱어들이 그곳에 있어 매우 위험하답니다. 부디 도플갱어를 물리치고 눈의 여왕님을 구해주세요.

**효과음 - 미로의 복잡함.**

도플갱어를 물리치고 거울 미로를 벗어난 곳에 얼음 안에잠들어 있는 눈의 여왕을 발견하다.

미야 : 눈의 여왕님은 제가 모셔갈게요. 윤하/윤지님. 저희 눈의 왕국으로 와주시지 않겠어요? 저희 눈의 왕국은 이 성의 뒤편에 있습니다.

눈보라가 일고 미야와 여왕의 모습이 사라진다.

효과음 - 눈보라 소리

### S#35. 눈의 왕국 성 안

미야 : 어머니께서 의식을 회복하실 때까지 성 안을 둘러보세요. 아름다운 곳이 많답니다.

여왕이 깨어나고 응접실 안

눈의 여왕 : 정말 감사합니다. 윤하/윤지님. (창 밖을 바라보며) 저를 가두고 있던 힘은 없어진 듯 하지만 얼음의 성은 그대로 남아 있군요..

눈의 여왕 : 여기. 겨울의 세계에는 보석이 없답니다. 대신 이 자연(물, 바람, 빛, 어둠, 모래, 서리)이 담긴 병이 있지요. 이 병 안에서 다음 계로 가는 열쇠는 단 하나랍니다. 신중히 생각하시고 골라주세요.

눈의 여왕 : 잘 선택하셨습니다. 그 물질은 수정에 흡수 될 것입니다. 자, 여기 새로운 계로 가는 차원의 열쇠를 드리겠습니다. 지금까지는 4계로 다른 계와는 다르게 4계가 함께 어우러져 있기 때문에 같은 차원의 열쇠를 사용하지만 다른 계는 저희 계와의 교류가 적기 때문에 차원의 열쇠를 따로 사용한답니다. 그럼.. 좋은 여행이 되시길...

아이템 - 자연이 담긴 병(수정에 흡수 된다), 차원의 열쇠

### S#36. 물의 세계의 입구

미르테 : (수줍어 하며) 안녕하세요? 제 이름은 미르테예요.. 이 곳에서는 우선 바다괴물에게 쫓기는 인어들을 구해야 해요. 그래서.. 저.. 물방울 보석을 일정량 모아야 하죠.. 그렇게 되면.. 마녀의 성으로 들어갈 수가 있어요.. 이번 물의 세계에서는 마녀를 무찌르고, 마녀의 성에 갇힌 인어공주님을 구하는 일이에요.. 아! 물방울 보석은 한계가 있기 때문에 주의하셔야 해요. 일단 제가 약간의 물방울 보석을 드릴게요. 이 다음부터는 스스로 구하셔야 해요..

아이템 - 약간의 물방울 보석

효과음 - 물소리

배경음악 - 아름다운 바다 소리가 담긴 음악, 잔잔하면서도 고요한.

### S#37. 바다 속

깨끗한 물로 되어 있는 바다속. 미르테에게서 받은 물방울 보석으로 겨우 숨을 쉴 수 있다. 바다괴물에게 쫓기는 인어들을 구하게 되면, 아이템을 건내준다.(그러나 그 아이템이 전부 물방울 보석은 아니다.)

일정량의 물방울 보석이 모이면 마녀의 성에 접근 할 수 있다.

아이템 - 물방울 보석, 해초, 진주, 금화 등

효과음 - 바다괴물의 포효, 인어들의 비명소리, 빠르게 헤엄치는 소리

### S#38. 마녀의 성 안

물 속에서 움직이는 몬스터들을 상대하며 성 안에 갇혀 있는 인어공주인 다이아를 만나게 된다.

다이아 : 저는 인어왕국의 공주입니다.. 다이아 라고 하죠. 윤하/윤지님.. 저를 구해주시기 전에 부탁이 있습니다. 마녀의 성 안 어딘가에 갇혀 있는 저희 가족들을 구해주세요. 그럼 이 물의 세계에서 자유롭게 숨을 쉴 수 있는 물방울 보석을 무한으로 제공해 드릴게요.. 부탁드립니다..

마녀의 성 어딘가에 갇혀 있는 인어공주의 가족들을 구해내고 다시 인어공주에게 돌아와 그녀가 갇혀 있는 곳에서 구출해야 한다.

다이아 : 감사합니다. 하지만.. 저를 구하기 위해서는 저 무서운마녀를 무찔러야 해요. 그렇게 되면 이 조개 감옥은 저절로 열린답니다.

아이템 - 물방울 보석, 금화  
배경음악 - 슬픈 노래

### S#39. 인어왕국

산호초와 진주로 이루어진 성.

인어공주 : 저와 저의 가족을 구해주셔서 감사합니다. 이것은 저의 작은 성의 입입니다. 받아주세요. 부디 평안한 여행이 되시길..

인어공주는 금화와 함께 물의보석과 물의 로브를 건네준다.  
그리고는 차원이동.

아이템 - 금화, 물의 보석, 물의 로브  
효과음 - 바다 생물들의 즐거워하는 소리  
배경음악 - 멜로디

### S#40. 불의 세계의 입구

화르테 : 뭐야!! 왜 이렇게 늦은거야?! 나는 벌써부터 기다리고 있었던 말이야!

숨을 고르고 난 뒤

화르테 : 췌. 우선 다이아 공주한테서 받은 로브를 걸쳐. 이곳은 화산 지대이기 때문에 그 로브 없이는 버티기 힘들어. 아이씨! 이곳은 왜이렇게 더운거야? 어쨌든 로브를 걸치고서는 우선 이 지도에 나와있는 마을로 가. 그곳에 있는 술사들이 보석을 찾는 데 도움을 줄꺼야. 뭐 그들에게 인정을 받아야 하지만.. 난 그럼 간다~

아이템 - 지도  
배경음악 - 뜨거운면서도 강한 이미지의 음악

### S#41. 마을 안 술사들이 머무는 곳

많은 수의 술사들이 사는 곳으로 마을 밖과는 다르게 물과 흙으로 결계가 쳐져 있다.

자론 : 우리한테 도움을 받으려면 물과 흙에 관련된 마법을 배우고 와라. 마법은 마을 외곽에 사는 자르에가 알려줄 꺼다.

### S#42. 마을 외곽 자르에의 집

자르에 : 자론이 나한테 가보라고 했다고? 췌. 나한테서 마법을 배우고 싶다면 화산지대에서 피는 꽃을 가지고 와. 그 꽃을 가져오면 알려주도록 하지.

아이템 - 화산지대 약초

자르에 : 줌 늦었군. 자, 그럼 이 책을 우선 읽도록해. 기초 지식이지.

자르에 : 다 읽었나? 그럼 지금부터 마법 사용 방법을 알려주도록하지. 우선 이 팔찌를 사

용하도록 해.

#### 아이템 - 물, 흙의 마법을 쓸 수 있게 도와주는 팔찌

자르에 : 먼저 쓸 곳을 정한 다음 그냥 날려버려. 간단하지? 아! 대신 팔찌에 힘이 채워지는데 약간의 시간이 걸리지. 그러니 그 전에 당하지 않게 조심하도록 해. 몬스터를 상대할 때 말이야.

#### S#43. 술사들이 머무는 곳

술사 : 자르에에게 마법은 배웠나? 한번 저 나무에 대고 썬봐라.

술사 : 흠.. 그 정도면 됐다. 내가 두 애들을 소개 시켜주지. 한 명은 흙술사 레오와 물술사 사야다. 둘 다 어린 나이지만 상당한 재능을 가지고 있지. 레오! 사야! 일이다.

레오 : 반가워. 내 이름은 레오. 흙술사이며 흙의 정령인 노움을 데리고 다니지.

사야 : 내.. 이름은 사야야. 잘 부탁해. 나는 물술사이며 물의 정령인 운디네를 데리고 다녀.

#### S#44. 화산지대

레오 : 이곳에 불의 검이 있어. 내가 먼저 마법을 쓸 테니까 그 뒤를 이어 너희들이 힘을 써봐. 땅의 정령 노움! 나에게 힘을 빌려줘.

사야 : 물의 정령 운디네! 나에게 힘을 빌려줘.

레오와 사야의 힘과 윤하/윤지의 힘이 합쳐져 화산 속에 잠들어 있는 불의 검이 박힌 신전에 들어서게 된다.

레오 : 이 신전의 뒤쪽을 통해 화산지대의 중앙 화산으로 갈 수 있어. 우리는 이제부터 도와줄 수 없으니까 열심히 해봐. 아, 그곳에는 용암 몬스터들이 있으니까 조심해.

#### 아이템 - 불의 검

효과음 - 용암 끓는 소리

#### S#45. 화산지대 중앙 화산

용암 몬스터를 무찌르고 용의 구슬을 손에 넣는다.

용의 구슬은 수정에 흡수되고 차원이동하게 된다.

#### 아이템 - 용의 구슬

#### S#46. 무(無)의 세계

무(無)의 세계에 들어서면 아카엘/사리엘이 다가온다.

아카엘/사리엘 : 무사히 6계의 보석을 모았군요. 그럼 지금부터 제 1회 토너먼트전을 시작하겠습니다. 콜로세움이며! 여기 무사들의 창조를 위한 결투가 시작되려 하고 있다! 무(無)에서 태어나 형태를 이루어라!

웅장한 콜로세움의 모습이 드러나며 토너먼트전에 참가한 많은 사람들이 한 자리에 모여 순서를 뽑고 있다.

효과음 - 아카엘/사리엘이 나타날 때 찬양의 소리, 콜로세움이 형성되는 소리

배경음악 - 시합을 알리는 웅장한 느낌의 음악

#### S#47. 콜로세움

신청자에 한해 개인 또는 파티로 이루어져 예선전을 치르게 된다. 예선전을 통해 32팀을 뽑아 32강, 16강, 8강, 4강 식의 토너먼트전을 치르게 된다. 4강에서는 각 개인별로 행동해야 하며, 이곳에서 우승한 자가 7계의 초대 황제가 되게 된다.

효과음 - 합성소리

배경음악 - 황제 대관식 음악

#### S#48. 7계 창조 이후

창조 이후, 유저들은 새로운 캐릭터를 만들고 직업을 설정할 수 있으며, 제 2의 토너먼트전을 위한 준비기간을 가지게 된다.

#### 17. 기타사항

- \* 게임의 시간은 현재의 30분이 게임에서는 하루가 된다.
- \* 레벨은 Lv 99까지 있으며, 그 이후로는 마스터로 이어진다.
- \* 게임 시나리오 상의 윤하/윤지는 게임 유저들의 ID 또는 닉네임이다.
- \* 6계를 돌아다니는 와중에도 다른 게임 유저를 만날 수 있고, 서로 대화를 할 수 있으며, 파티를 이루어 몬스터를 무찌를 수도 있다.