

2024

한국저작권위원회

저작권 교육 과정 안내서



2024

한국저작권위원회

저작권 교육 과정 안내서



한국저작권위원회 교육본부는

저작권에 대해 배울 수 있는

산업종사자, 청소년, 학부모, 일반인, 공무원, 교원 등

다양한 대상을 위한 온·오프라인 교육을 제공하고 있습니다.



CONTENTS

한국저작권위원회 교육본부 소개

1. 설립목적 및 비전
2. 연혁

저작권 교육체계 안내

1. 구성
2. 저작권 핵심역량 및 교육체계(교과목)
3. 역량기반 저작권 교육체계

과정 안내

1. 저작권 e-배움터 소개

- 교원

1학점 과정(15차시)

- 스마트 교육 시대의 저작권법 이해와 활용
- 학교에서 반드시 알아야 할 저작권 상식
- 창의역량이 쏙! 학생 활동 중심의 저작권 수업 만들기
- 온택트 교육? 저작권 수업은 이렇게!
- 미디어 속 흥미로운 저작권 이야기
- 선율과 함께하는 저작권 여행
- 이야기가 있는 저작권 문화 산책
- 미술, 저작권에 말을 걸다
- 저작권, 초등 수업으로 들어오다
- 저작권! 이론부터 체험수업까지
- 선생님을 위한 저작권 문제대응과 처리기법
- 사례로 알아보는 학교생활 저작권 가이드와 상담 Tip

2학점 과정(30차시)

- 교사가 알아두면 쓸모있는 저작권 이야기

- 산업종사자 과정

- 특 치면 바로 나오는 SW 사용 상식 **의무교육** **신규**
- 소프트웨어 자산관리 이론과 실무 **신규**
- 창작자를 위한 저작권 상식 **신규**
- 타인의 저작물을 대하는 우리의 자세 **신규**
- 저작권 침해 대응(공통/민사/형사) **신규**
- 4차산업 관련 이슈(메타버스, AI, 빅데이터, 실감형)(마이크로러닝) **신규**
- 딥페이크 기술과 저작권 이슈(마이크로러닝) **신규**
- 생성형 AI와 저작권 이슈(마이크로러닝) **신규**
- 블록체인과 저작권 이슈(마이크로러닝) **신규**
- NFT와 저작권 이슈(마이크로러닝) **신규**
- OTT콘텐츠와 저작권 이슈(마이크로러닝) **신규**
- 메타버스와 저작권 이슈(마이크로러닝) **신규**
- 슬기로운 캠퍼스 라이프를 위한 저작권 인생극장(마이크로러닝) **신규**
- 창작자를 위한 알기 쉬운 저작권 표준계약서(마이크로러닝) **신규**
- 저작권 모의고사(마이크로러닝) **신규**
- 창작자가 양도계약 시 주의해야 할 2차적저작물작성권(마이크로러닝) **신규**
- 창작자와 이용자를 위한 신탁관리제도(마이크로러닝) **신규**
- 매장에서의 음악 저작권(마이크로러닝) **신규**
- 음악저작권의 사용료 징수와 분배(마이크로러닝) **신규**
- 해외유통 콘텐츠 제작을 위한 권리처리(마이크로러닝) **신규**
- 인터넷상에서의 저작물 이용 방법(마이크로러닝) **신규**
- 콘텐츠 업무 종사자를 위한 필수지식, 저작권! **신규**
- 성공적인 창업을 위한 필수 저작권 상식 **신규**
- 저작권 판례 (저작물성/이용/침해) **신규**
- 영상 콘텐츠 업무 종사자를 위한 저작권 **신규**
- 분야별 저작권 계약 실무 **신규**
- 콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편) **신규**
- 콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)(2023) **신규**
- 도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우(2023) **신규**
- 콘텐츠 크리에이터가 알아야 하는 저작권 상식
- 저작권 핫 이슈 쏙개기
- 알면 도움 되는 소프트웨어 저작권 **의무교육**

- 저작권에 이웃하는 실연, 음반, 방송
- 저작권 이슈와 이용 가이드(OTT 저작권 이슈)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(온라인 개강과 저작권)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(공연권)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(SW관리) **의무교육**
- 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW관리) **의무교육**
- 어린이집 보육교사 과정
- 4차산업 종사자를 위한 저작권 노하우
- 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편)
- 청소년 예비 창업자를 위한 저작권 노하우
- 시니어 창업자를 위한 저작권 노하우
- 도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우(2019)
- 저작권 개요
- 방송 종사자를 위한 저작권 노하우
- 캐릭터 디자인 산업종사자를 위한 저작권 노하우
- 모바일 콘텐츠 종사자를 위한 저작권 노하우
- 콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)(2019)
- 만화(웹툰) 창작자를 위한 저작권 노하우
- 성공적인 창업을 위한 저작권 노하우
- 출판 종사자를 위한 저작권 노하우
- 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권자 편-
- 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권이용 편-
- 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권침해 편-
- 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -종합 편-
- 분야별 저작권 계약 실무 -방송·출판·음악 편-
- 분야별 저작권 계약 실무 -게임·소프트웨어 편-
- 분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-
- 소프트웨어 자산관리 실무 -이론 편- **의무교육**
- 소프트웨어 자산관리 실무 -실제 편- **의무교육**
- 소프트웨어 자산관리 실무 -종합 편- **의무교육**

-공공분야 과정

- 공공분야 종사자를 위한 저작권·
- 공공기관 근무자를 위한 저작권 기초와 실무
- 실무에서 바로 쓰는 공무원을 위한 저작권법 **의무교육**
- 공공기관 소프트웨어 저작권 & 자산관리 이해 **의무교육**

-대학생 과정

- MZ세대를 위한 저작권 노트 **신규**
- 표절예방과 저작권 기초 강좌
- 대학생을 위한 저작권 노트

-교양 과정

- 하루에 하나씩! 5분 저작권(마이크로러닝)
- 저작권법 용어 따라잡기 **신규**
- 굿 잡, 저작권!(마이크로러닝)
- 저작권, 상담사례를 통해 배워요
- 저작권 왕초보, 처음부터 배워요
- 생활 속 저작권 Q&A(일상생활편)
- 생활 속 저작권 Q&A(회사/학교편)
- 생활 속 저작권 Q&A(인터넷/오락편)
- 생활 속 저작권 Q&A(통합)

-청소년 과정

- 취(향)존(중) 학교 속 저작권 **신규**
- [초등저학년]저작권과 친구 될래요.
- [초등고학년/중등]저작권과 친구 될래요.
- [중·고등학생]만드시 알아야 할 학교 속 저작권 이야기

-학부모 과정

- [초등학부모]저작권! 이제 기본입니다.
- [중등학부모]저작권! 이제 기본입니다.

-시청각 장애인 과정(신규)

- 아는 만큼 보인다, 저작권! - [초·중급] 저작권법의 이해(이러닝 표준과정) -
- 핵심 쏙쏙! 저작권 상담 사례! - [초·중급] 저작권 상담사례 -
- 저작권의 재발견 - [중급] 생활 속 저작권(실무이슈) -
- 클릭! 별별 저작권! - [중급] 생활 속 저작권(AI/홈페이지/게임) -
- 저작권 활용 백서 - [중급] 저작물 이용 이슈와 가이드(계약/링크/인용) -
- 저작권 활용 백서(폰트/공연권/SW)

- [중급] 저작물 이용 이슈와 가이드(폰트/공연권/SW) -
- 표절과 저작권 침해 예방 가이드!
- [중급] 표절과 저작권, 허용되는 이용 방법 -
- 크리에이터의 첫걸음, 저작권 구독!
- [중급] 1인 미디어 제작자가 알아야 할 저작권 상식 -
- 저작권과 함께 그리는 미술 - [중급] 미술 관련 저작권 -
- 저작권과 함께 즐기는 음악 - [중급] 음악 관련 저작권 -

2. 평생학습계좌제 운영 안내

3. 공공기관 의무교육 과정 안내

4. 찾아가는 저작권 교육

- 청소년 대상 찾아가는 저작권 교육
- 교직원·학부모 대상 찾아가는 저작권 교육
- 공공부문 찾아가는 저작권 교육
- 문화예술 찾아가는 저작권 교육
- 대학부문 찾아가는 저작권 교육
- 기업단체 찾아가는 저작권 교육

5. 저작권 체험교실

6. 교육콘텐츠 공동활용

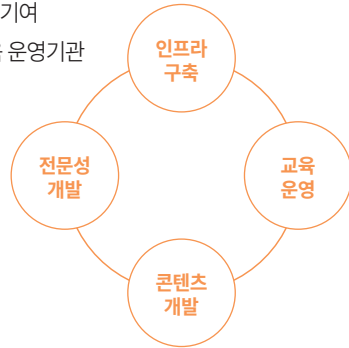
01

한국저작권위원회 교육본부 소개

1. 설립목적 및 비전
2. 연혁

1. 설립목적 및 비전

- 비전 : 저작권 교육 Hub 기관으로서 저작권 선진국 실현에 기여
- 목표 : 평생교육진흥정책과 연계한 범국민 저작권 원격교육 운영기관
- 실천 전략
 - 학습자 또는 기관의 특수성을 고려한 맞춤형 교육 지원
 - 산업현장에 필수적인 저작권 직무능력 개발 지원
 - 저작권 및 관련 법의 변화를 실시간으로 반영한 실용적인 교육콘텐츠 개발·보급
 - 범국민 저작권 교육 평생교육시설 운영 인프라 구축



2. 연혁

- 2010. 07. 교육부로부터 원격교육연수원시설 인가
- 2011. 05. 저작권 원격교육연수원 개원
- 2012. 12. 서울특별시중부교육지원청으로부터 원격평생교육시설 인가
- 2014. 12. 교육부.국가평생교육진흥원 평생학습계좌제 운영기관 신규 인가
- 2015. 06. 한국저작권위원회 진주 이전
- 2015. 08. 미래부. 한국웹접근성인증평가원으로부터 웹 접근성 인증 획득
- 2015. 12. 교육부. 한국교육학술정보원으로부터 우수 운영기관 선정(2년 연속)
- 2016. 02. 교육부.국가평생교육진흥원 평생학습계좌제 검정고시 연계 평가 인정
- 2016. 06. 진주교육지원청으로부터 원격평생교육시설 인가
- 2018. 10. 교육부.국가평생교육진흥원 평생학습계좌제 평가인정기관 선정
- 2018. 12. 한국교육학술정보원 원격교육연수원 평가 우수기관 선정
- 2018. 12. 평생학습계좌제 유공에 따른 교육부장관 표창장 수상
- 2018. 12. 원격교육연수원 부문 교육부장관 표창장 수상
- 2020. 12. 한국교육학술정보원 원격교육연수원 평가 「매우우수」기관 선정
- 2021. 12. 제10회 대한민국 교육기부 교육부장관 표창장 수상
- 2022. 07. 한국교육학술정보원 원격교육연수원 평가 「우수」기관 선정

02

저작권 교육체계 안내

1. 구성체계
2. 저작권 핵심역량 및 교육체계(교과목)
3. 역량기반 저작권 교육체계

저작권 교육체계 안내

1. 구성체계

- X축은 교육대상으로 저작권 교육 전국민 생애주기에 영향을 받는 점을 고려하여 크게 학령기, 성인기(직업생활기, 제2인생기)로 구분하고, ▲학령기는 학교급별로 성인기는 노동시장 진입 후 숙련 수준에 따라 ▲(직업생활기)입직, 숙련 유지 및 향상, ▲(제2인생기)전환기로 구분함.

- Y축은 교육수준으로 (교육부 고시) 한국형국가역량체계 (KQF: Korea Qualification Framework)를 적용함.



2. 저작권 핵심역량 및 교육체계(교과목)

저작권 핵심역량				
구분		순번	역량명	
공통 역량	협력적 의사소통 역량	1	정보이해능력	
		2	의사표현능력	
		3	협상능력	
	융복합적 문제해결 역량	4	사고력	
		5	문제처리능력	
		6	정보처리능력	
		7	직업윤리	
		8	공동체윤리	
		9	글로벌확장능력	
고유 역량	전통	창작자	10	저작물응용력
			11	혁신적변용력
			12	저작물기획관리
		이용자	13	저작권문제분석력
			14	저작물판단력
			15	변화대응력
	디지털	16	디지털정보관리능력	
		17	ICT기술활용능력	

저작권 교육체계(교과목)	
순번	교과목명
1	창작과 저작권
2	저작자와 저작물
3	기술발전과 저작권 관련 이슈
4	저작물 이용
5	지식재산으로서의 저작권
6	저작권 침해 및 법적 책임
7	저작권 관련 정보의 확인
8	저작물의 적법한 이용
9	저작권 침해 대응
10	저작물 산업별 주요 규정
11	해외 진출시 저작권 전략
12	권리자로서의 저작권 계약 및 관리
13	이용자로서의 저작권 계약 및 관리
14	저작권 분쟁해결 기술
15	주요 국가별 저작권 법제도 비교
16	저작권 국제규범 및 통상규범
17	주요국 판례분석과 저작권 전략수립



3. 역량기반 저작권 교육체계

구분		저작권 교육체계(교과목)																		
		창작과 저작권	저작자의 저작물	기술발전 과 저작권 관련이슈	저작물 이용	지식재산 인공사의 저작권	저작권 침해 및 법적책임	저작권 관련 정보의 확인	저작물의 착법한 이용	저작권 침해 대응	저작물 산업별 주요 규정	해의 진흥시 저작권 연차	관련지 공사의 저작권 계약 및 권리	이용자 공사의 저작권 계약 및 권리	저작권 분쟁해결 기술	주요 국가별 저작권 법제도 비교	저작권 국제규범 및 통상규범	주요국 공예 문체과 저작권 침해 수립		
공동 역량	협력적 의사소통	정보이해능력	●	●	●		●											▲	▲	
		의사표현능력																	▲	
		협상능력							▲	●	▲		●	●	●	▲				
	융·복합적 문제해결 역량	사고력	▲		▲		▲													
		문제처리능력				●	▲	●	●		●						●			
		정보처리능력	▲								▲						●		▲	
	글로벌 직업역량	직업윤리						▲												
		공동체윤리																▲		
		글로벌화징능력						▲										▲	●	●
고유 역량	창작	저작물 응용력		▲		▲													▲	
		혁신적 반응력		▲																
		저작물 기획관리			▲			▲	▲	▲										
	전통	저작권 문제 분석력	▲					▲											▲	
		저작권 판단력		▲		▲			▲										▲	▲
		변화 대응력			▲														▲	▲
	디지털	디지털정보관리능력				▲					▲									▲
		ICT기술 활용능력																	▲	

03

과정안내

1. 저작권 e-배움터 소개
2. 평생학습계좌제 운영 안내
3. 공공기관 의무교육 과정 안내
4. 찾아가는 저작권 교육
5. 저작권 체험교실
6. 교육콘텐츠 공동활용

1. 저작권 e-배움터 소개

“국내 유일의 학습 대상별 맞춤형 무료 저작권 교육과정”

- 저작권 저변 확대를 위해 세분화된 저작권 교육 제공
- 선생님을 위한 저작권 전문 연수 제공
- 산업 실무자 및 학습 대상별 저작권 전문 정보 제공
- 웹·모바일 학습 등 스마트시대에 맞는 교육 편의성 제공
- ※ 본 배움터의 목적은 저작권 보호 및 이용을 진작시키기 위한 것이며, 모든 연수 과정은 무료 운영되고 있습니다.
- ※ 과정 개설은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

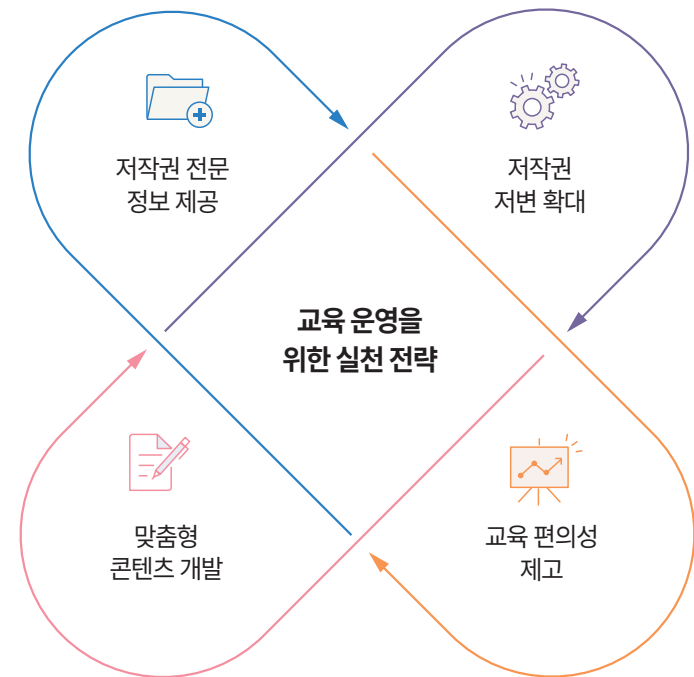
- 대상

- 전 국민(교원, 산업종사자, 공공분야, 대학생, 일반인, 청소년, 학부모 등)
- ※ 자세한 교육 일정은 한국저작권위원회 저작권 e-배움터(<https://edu-copyright.or.kr>) 누리집 참고



- 주요 내용 및 구성

- 저작권 기초 및 실무 사례 학습
- 다양한 저작권 판례 및 노하우 학습
- 올바른 저작물 이용 방법 학습
- 저작권 분쟁 예방 및 해결 방법 학습





차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 본 과정은 교직원들이 사용하는 다양한 교육과 수업 방법을 통해 발생할 수 있는 문제 상황을 사례를 이용하여 설명하고 해결책을 찾아가도록 함으로써 4차 산업혁명 시대에서 요구되는 교원의 저작권에 대한 올바른 인식과 전문성을 제고하여 미래 사회 인재를 육성시키는 역량을 함양함을 목적으로 함. 이를 위해 학교 교육 현장에서 발생할 수 있는 다양한 저작권 관련 법리를 습득함과 동시에 실제 사례들을 학습함

과정계획서

차시	스마트 교육 시대의 저작권법 이해와 활용		
1	저작권 보호보다 아이들 교육이 더 중요한 것 아닌가요?	9	선생님도 1인 유튜브 시대, 저작권부터 알고 시작할까요?
2	저작권, 무엇부터 알아야 하는 건가요?	10	UCC 영상 제작과 관련된 저작권 문제로는 무엇이 있나요?
3	학교 수업을 위해 저작물을 쓸 수 있는 범위가 정해져 있다고?	11	학교 홈페이지 관리자도 OSP인가요?
4	인터넷을 활용하여 안전하게 교육자료 만드는 방법이 있을까요?	12	온라인을 통한 우리 반 학급관리 서비스 이용시 주의사항 및 침해 예방 방법으로는 무엇이 있나요?
5	온라인 화상수업에도 저작권 침해 문제가 발생하는 건가요?	13	선생님끼리 수업자료 공유하면 저작권 침해인가요?
6	디지털 교과서 활용할 때 주의해야 할 저작권 문제는 무엇이 있을까요?	14	컴퓨터프로그램과 폰트 활용에 대한 저작권 문제는 어떻게 되나요?
7	메타버스를 통한 저작권 관련 주의해야 할 사항은 무엇이 있을까요?	15	저작권 침해 판단 기준과 침해 행위에 대한 구제수단은 무엇인가요?
8	인공지능 교육 기반 교육 환경 변화에 따른 저작권 문제로는 무엇이 있나요?		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 학교 현장에서 일어나는 여러 저작권 이슈 사례(청소년 저작권 고소, 교과서 저작권 분쟁, 인근 학원 등 사교육 업체와 학교 시험문제의 저작권 논란 등)를 통해 학교에서 현장에서 반드시 알아야 할 "저작권 상식"을 습득할 수 있는 과정.

과정계획서

차시	학교에서 반드시 알아야 할 저작권 상식		
1	학교에서 발생한 저작권 분쟁들	9	음악을 틀어주는 방송반 학생은 잡혀가나요
2	나에게도 저작권 경고장이	10	수업목적이 아니어도 허락없이 이용할수 있어요 - 인용, 공정이용과 출처표시
3	숙제를 베끼는 학생은 저작권 침해인가요	11	허락을 받으면 모두 이용할 수 있어요
4	중간고사 문제를 학원에서 팔아요	12	더 많은 저작물을 이용하기 위한 체크리스트
5	나도 저작권자-어떤 권리가 있을까요	13	폰트 파일 분쟁-500억대 소송
6	교육을 위한 저작권법의 배려 - 교과서에는 허락 없이도 게재할 수 있어요	14	비대면 수업과 영상 제작
7	교육을 위한 저작권법의 배려 - 수업 시간에 저작물을 이용해 봅시다	15	홈페이지와 도서관에도 저작권 문제가 있어요
8	교육을 위한 저작권법의 배려 - 시험문제 낼 때도 허락을 받아야 하나요		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



1학점 과정

창의역량이 쑥! 학생 활동 중심의 저작권 수업 만들기



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 학교 현장에서 일어나는 여러 저작권 이슈 사례(청소년 저작권 고소, 교과서 저작권 분쟁, 인근 학원 등 사교육 업체와 학교 시험문제의 저작권 논란 등)를 통해 학교에서 현장에서 반드시 알아야 할 "저작권 상식"을 습득할 수 있는 과정.

과정계획서

차시	창의역량이 쑥! 학생 활동 중심의 저작권 수업 만들기		
1	저작권 의미와 목적 톺아보기	9	저작권 전시물 제작하기 및 공유저작물 공모전 개최하기(사회과 프로젝트)
2	저작권 수업에 활용 가능한 온라인 도구 살펴보기(1)	10	저작권 침해를 주제로 모의재판하기(사회과 프로젝트)
3	저작권 수업에 활용 가능한 온라인 도구 살펴보기(2)	11	AI와 저작권 관계 토론하기(음악과 프로젝트)
4	저작권 게임으로 판단하기	12	저작권을 고려하며 영상저작물 만들기
5	저작권 라이선스 살펴보기	13	저작권 인식 제고를 위한 글쓰기 지도법
6	저작권의 종류 살펴보기	14	저작권 의식을 높이는 창작물 제작하기(온라인 지도법)
7	캐릭터 저작권 살펴보기	15	저작권 의식을 높이는 빛이 되어요(오프라인 지도법)
8	저작권의 혜택을 누리며 창작하기(미술과 프로젝트)		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



1학점 과정

온택트 교육? 저작권 수업은 이렇게!



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

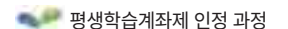
과정소개

- 저작권 수업 설계에서부터 효과적인 저작권 교육 방법을 이해하고 활용할 수 있습니다.
- 저작권 보호의 필요성, 저작물의 이용 방법 등 저작권 교육을 위한 기본 학습 내용을 이해하고 수업에 적용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	온택트 교육? 저작권 수업은 이렇게!		
1	저작권은 우리 생활 속에 있다고?	9	공정한 이용이란?
2	저작권을 왜 보호해야 할까요?	10	수업목적을 위한 저작물의 이용과 저작권 나라 연수
3	저작권 수업의 방향과 저작물 수업	11	원격수업과 저작권
4	저작권 수업설계의 기초와 저작물 수업	12	저작권 관련 학생지도와 상담
5	누구나 저작자가 될 수 있어요	13	저작권분쟁예방과 문제해결
6	저작자는 어떤 권리를 가질까?	14	공모전 출품과 저작물 이용
7	저작재산권과 산업재산권은 언제까지 보호하나요?	15	교사를 위한 저작물 이용 모형과 상담
8	저작물은 어떻게 이용하나요?		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



미디어 속 흥미로운 저작권 이야기



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 영화, 소설 등 다양한 미디어 매체의 저작권 사례를 통해 올바른 저작권 인식을 습득하여 학생에게 흥미로운 내용으로 저작권 지도 가능합니다.

과정계획서

차시	미디어 속 흥미로운 저작권 이야기		
1	아이디어가 동일한 저작물의 보호 [시간여행을 주제로 한 영화는 어디까지 저작권 보호를 받을 수 있나요?]	9	저작권법상의 전사권 [유명 건축물을 촬영한 영상을 수업 자료로 사용해도 되나요?]
2	2차적저작물의 저작권 보호 [소설을 원작으로 한 TV 드라마는 소설과 별도로 저작권 보호를 받나요?]	10	글자체와 컴퓨터프로그램의 저작권 [학교 홈페이지에 게시할 학교 소개 동영상에 무료 나눔 글꼴을 사용해도 되나요?]
3	저작권과 저작권자 [교사가 제작한 동영상의 저작권은 누구에게 있나요?]	11	저작권의 귀속 [UCC 공모전에 참여하는 경우 저작권은 주최측에 귀속되나요?]
4	저작권격권 [학교가 소장하고 있는 미술품을 복원하여 영상에 이용하는 경우 저작권격권 침해인가요?]	12	저작권접권 [영화 속 배우가 연기하는 장면을 홍보영상에 사용하려면 배우의 허락을 받아야 하나요?]
5	저작권재산권의 보호 [링크를 통해 동영상을 게시하는 경우 저작권 침해인가요?]	13	공유저작물 [학교 홍보 영상에 소재를 알 수 없는 작곡가의 곡을 사용하고 싶다면 어떻게 해야 하나요?]
6	교육목적의 저작물 이용 [수업 중 학생들에게 수업 관련 영상을 보여줘도 되나요?]	14	퍼블리시티권과 초상권 [학교 홍보 영상에 학교 졸업생인 연예인의 사진을 사용해도 되나요?]
7	저작권법상의 공연권 [학부모를 대상으로 연주회를 하는 경우 저작권자의 허락을 받아야 하나요?]	15	표절과 저작권 침해 [드라마 장면을 디지털 수업 자료에 사용하는 경우 저작권 침해인가요?]
8	공표된 저작물의 인용과 저작권 [드라마를 패러디하여 학교 홍보영상에 사용해도 저작권 침해인가요?]		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



선율과 함께하는 저작권 여행



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 음악저작권의 이슈를 통해 저작권을 이해할 수 있습니다.
- 음악저작권에 대한 수업에 활용할 수 있습니다.
- 음악저작물의 올바른 이용방법을 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	선율과 함께하는 저작권 여행		
1	음악, 어디까지 저작권 보호를 받을 수 있나요?	9	대중가요를 패러디한 캠페인 영상을 만들면 저작권 침해인가요?
2	외국민요 번안곡도 별도의 저작물로 보호받을 수 있나요?	10	교사가 대회 참가를 위해 작곡한 동요, 저작권은 누구에게 있나요?
3	교사가 만든 음악 교육교재, 저작권은 학교에 귀속하나요?	11	사망한 작곡가의 음악은 자유롭게 이용할 수 있나요?
4	대중가요를 개사하여 과학생을 만든 경우 저작권 침해인가요?	12	작곡가가 알려지지 않은 음악은 그냥 사용해도 되나요?
5	악보를 복사하여 학생들에게 배포한 경우 저작권 침해인가요?	13	학생이 음반제작사와 계약을 한다면 어떤 점에 유의해야 할까요?
6	학생들이 음악 연주 UCC를 제작한 경우 어떤 권리를 갖나요?	14	16마디 이하면 영상 제작에 타인의 음악을 사용해도 되나요?
7	졸업생을 초대하여 공연하려면 저작권자의 허락을 받아야 하나요?	15	학생이 음악을 불법 다운로드 한 경우 어떠한 책임을 지나요?
8	학교 방송에서 음악을 틀어줘도 될까요?		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



1학점 과정

이야기가 있는 저작권 문화 산책



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 초·중등학교 교사의 다양한 수업 진행에 활용될 수 있는 문화 콘텐츠 학습과 함께 저작권에 대해 이해하고 저작권 지식을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

차시	이야기가 있는 저작권 문화 산책		
1	모든 창작물은 저작물일까?	9	학생들이 학교 행사에서 유명 희곡을 패러디하여 공연하면 저작권 침해일까?
2	소설을 각색하여 만든 뮤지컬은 별개의 저작물일까?	10	내가 그린 캘리그라피도 저작권 보호를 받을 수 있을까?
3	교육부의 의뢰를 받아 작성한 교육 교재의 저작자는 누구일까?	11	저작재산권 전부를 양도 받은 경우 2차적저작물을 만들어도 문제가 없을까?
4	구매한 그림에 색을 덧칠하는 경우 저작권 침해일까?	12	공모전 제출을 위한 UCC 제작에 가요를 사용하면 허락이 필요할까?
5	구매한 사진을 염서로 제작하여 판매하는 경우 저작권 침해일까?	13	저작자가 사망한 경우 저작물을 허락 없이 이용해도 될까?
6	수업 시간에 교육 목적으로 동영상을 보여주는 경우 저작권 침해일까?	14	애국가의 저작권은 누구에게 있을까?
7	학교에서 기금 마련 목적 음악회를 개최할 때 저작권자의 허락이 필요할까?	15	표절과 저작권 침해는 어떻게 다를까?
8	관광지에 설치된 조각작품을 촬영하여 SNS에 게시하면 저작권 침해일까?		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



1학점 과정

미술, 저작권에 말을 걸다



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 미술과 관련된 저작권 이슈(위작, 차용, 표절, 전시, 디자인 등)를 설명할 수 있다.
- 미술과 관련된 숨은 저작권 이야기를 통해 미술저작물을 올바르게 알고 이용할 수 있는 방법을 습득할 수 있다.

과정계획서

차시	미술, 저작권에 말을 걸다		
1	인공지능(AI)이 그린 그림도 저작권 보호를 받을 수 있나요?	9	학생이 학교 축제 포스터에 사용하기 위해 만든 캘리그라피도 저작권 보호를 받을 수 있나요?
2	러시아 국적의 고려인 화가의 작품도 국내에서 저작물로 보호받을 수 있나요?	10	르네상스 시대 명화의 경우 패러디가 허용되나요?
3	교사가 원격 수업을 위한 교재 집필에 참여한 경우 저작권은 누구에게 있나요?	11	학생이 디자인 공모전에 참여해서 수상한 경우 저작권은 주최측이 갖게 되나요?
4	건축물에 설계를 담당한 건축가를 표시하지 않으면 저작권 침해인가요?	12	미술교과서에 수록된 이중섭의 '소'는 자유롭게 이용할 수 있나요?
5	교육청이 기증받은 작품을 관할 학교들에 대여하는 경우 저작권 침해인가요?	13	유명인의 얼굴을 미술작품 속에 사용하는 경우 초상권 침해인가요?
6	학교가 졸업생에게 기증받아 소장하고 있는 미술작품을 전시하려고 하는 경우 저작권자의 허락을 받아야 하나요?	14	학생이 창작한 캐릭터의 경우 저작권 등록이 되어 있지 않다면 상표등록을 해도 되나요?
7	학생들이 시립미술관의 퍼포먼스 아트에 참여한 경우에도 저작권을 갖게 되나요?	15	동일한 기법을 쓴 미술작품에 대하여 저작권 침해를 주장할 수 있나요?
8	교사가 촬영한 미술작품 사진을 실시간 수업 중에 학생들에게 보여줘도 되나요?		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



1학점 과정

저작권, 초등 수업으로 들어오다



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 실문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 초등 저작권 수업 운영에 필요한 저작권 기초 지식을 습득하고, 학년별·교과별 성취기준과 연계된 다양한 초등 저작권 수업 사례를 살펴봄에 교원 역량을 함양할 수 있다.

과정계획서

차시	저작권, 초등 수업으로 들어오다		
1	너(저작권)란 녀석 알고 싶네!	9	컴퓨터 프로그램에도 저작권이 있다?
2	키워봐! 마음속 '저작권 보호구역'	10	'표절'과 '인용'의 차이를 아시나요?
3	학교저작권 지키고 나누고	11	저작권, 공정하게 이용해보자!
4	저작자를 찾아서	12	학교 수업을 위한 저작물 이용
5	저작권은 어떤 권리일까요?	13	나날수록 커지는 창작의 세계
6	이런 저작물도 보호가 되나요?	14	저작권과 직업 세계
7	유튜버의 저작물은?	15	저작권 보호, 가치를 지키다
8	미술저작물 이해하기		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



1학점 과정

저작권! 이론부터 체험수업까지



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 실문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 다양한 저작권 교육사례를 자세히 알 수 있습니다.
- 자신만의 저작권 수업운영 아이디어를 개발할 수 있습니다.
- 학교에서 알아야 할 저작권에 대해 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권! 이론부터 체험수업까지		
1	교육을 목적으로 하는 학교에서도 저작권을 지켜야 할까?	9	저작권의 개념과 분류를 어떻게 알려줄까?
2	저작권을 침해하면 어떤 책임을 질까?	10	저작권을 스스로 지킬 수 있도록 할 수는 없을까?
3	학교 음악방송도 저작권법 위반일까?	11	유튜브 크리에이터를 꿈꾸는 학생들에게 어떤 저작권 교육을 하면 좋을까?
4	수업을 목적으로 하는 경우 복제 프로그램 이용이 가능할까?	12	학생들이 수업 시간에 창작한 로고, 저작권 보호를 받을 수 있을까?
5	저작물을 자유롭게 사용할 수 있는 방법은 없을까?	13	예능프로그램 만들기 활동을 통한 저작권 수업 어떻게 할까?
6	저작권 체험교실은 어떻게 운영되고 있을까?	14	저작권을 둘러싼 직업과 분쟁, 어떻게 해결할 수 있을까?
7	저작권 체험교실의 시작, 어떤 내용으로 수업을 준비하면 좋을까?	15	교과와 연계하여 저작권 수업을 하는 방법은 없을까?
8	올바른 저작권 인식, 어떻게 심어줄까?		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



1학점 과정

선생님을 위한 저작권 문제대응과 처리기법



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권에 대한 기본 개념과 내용에 대해 이해하고, 저작권 문제 대응능력 및 기법을 습득하여 문제 발생 시 대응할 수 있습니다.

과정계획서

차시	선생님을 위한 저작권 문제대응과 처리기법		
1	저작물이란 무엇인가?	9	기타 공정이용
2	저작자와 저작권인점권자	10	인터넷과 저작권
3	저작권의 종류와 개념1	11	프로그램저작물과 저작권
4	저작권의 종류와 개념2	12	저작물의 적법한 이용1
5	시험 문제의 이용과 저작권	13	저작물의 적법한 이용2
6	교육 목적으로의 이용	14	저작권의 등록
7	비영리 목적의 공연	15	저작권 침해와 구제
8	미술 저작물의 전시		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



1학점 과정

사례로 알아보는 학교생활 저작권 가이드와 상담 Tip



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 학교에서 유의해야 할 저작권 침해 문제를 저작권법과 관련 사례를 통해 이해하고, 이를 통해 올바른 저작물 이용방법을 지도할 수 있습니다.
- 학생 성격을 파악하고 성격 유형에 따른 상담지도 역량을 키울 수 있습니다.

과정계획서

차시	사례로 알아보는 학교생활 저작권 가이드와 상담 Tip		
1	모르고 쓴 건데, 저작권이 뭐예요?	9	학교내 공연도 문제가 되나요?
2	시가 만들어낸 창작물도 저작물로 인정되나요?	10	홈페이지 링크로 연결하는 것도 저작권 침해인가요?
3	같이 작성한 게 아니라 자료를 공유했을 뿐인데 공동저작물인가요?	11	유명한 작가가 될 거예요!! 그런데 매절과 인쇄 계약 무슨 차이죠?
4	클래식 음악을 제 인스타그램 배경음악으로 사용하면 안 되나요?	12	도서관에서 맘대로 복사하라고 복사기가 있는 거 아닌가요? 복사도 불법인가요?
5	친구의 아이디어로 그린 웹툰, 내가 저작권으로 등록하면 보호받을 수 있나요?	13	컴퓨터에 기본으로 설치된 건데도 사용하면 불법인가요?
6	교과서에 나오는 모든 내용은 저작권을 모두 허락받은 건가요?	14	패러디도 표절이라면, 어떤 벌을 받게 되나요?
7	교과서에 나온 이미지를 쓰면 안되나요?	15	다른 사람이 내 저작물을 마음대로 훼손해서 화가 나요
8	동일한 시험문제가 많은데, 저작권을 침해한 것인가요?		

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



교사가 알아두면 쓸모 있는 저작권 이야기



차시수	30차시
학점인정	교원직무연수 2학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 전일 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	30시간
난이도	★★★★★

과정소개

- 저작권의 개념·용어 등 저작권 관련 기본 소양을 이해하고 설명할 수 있습니다.
- 최신 저작권 관련 사례 및 이슈를 파악하여 수업에 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	교사가 알아두면 쓸모 있는 저작권 이야기	
1	저작권이란 무엇일까요?	16 저작권접권에 대해 알아보나요?
2	저작물이 되기 위한 요건은 무엇이 있을까요? (1)	17 저작자는 누가 될까요?
3	창작성이 인정되는 판례에 대해 알아보나요?	18 업무상저작물이란 무엇일까요?
4	저작물이 되기 위한 요건은 무엇이 있을까요? (2)	19 함께 만든 저작물의 유형에 대해 알아보나요?
5	저작물의 어떤 부분을 보호할까요?	20 저작권 보호는 언제까지 받을 수 있을까요?
6	저작물로 보호되는 판례에 대해 알아보나요?	21 타인의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있는 경우에 대해 알아보나요?
7	저작물로 보호를 받지 못하는 표현은 무엇이 있을까요?	22 표절과 저작권침해는 무엇이 다를까요?
8	저작물의 유형에 대해 알아보나요? (1)	23 저작권 침해 판단을 위한 체크포인트는 무엇이 있을까요?
9	저작물의 유형에 대해 알아보나요? (2)	24 패러디와 오마주의 차이는 무엇일까요?
10	저작물의 유형에 대해 알아보나요? (3)	25 SNS 활동에 있어 주의해야 할 점은 무엇일까요?
11	2차적저작물과 편집저작물에 대해 알아보나요?	26 타인의 저작물을 이용하기 위한 방법을 알아보나요?
12	특수한 저작물의 저작권에 대해 알아보나요?	27 공정이용에 대해 알아보나요?
13	저작권인격권에 대해 알아보나요?	28 자신의 저작권을 지켜주는 방법에 대해 알아보나요?
14	저작권재산권에 대해 알아보나요? (1)	29 저작권 침해시 구제절차에 대해 알아보나요?
15	저작권재산권에 대해 알아보나요? (2)	30 저작권 외에 주의해야 할 권리에 대해 알아보나요?

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



특 치면 바로 나오는 SW 사용 상식 의무교육 신규



차시수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

※ “공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

과정소개

- 저작권법상 소프트웨어의 형태를 확인하고 다양한 관점에서 이해할 수 있는 과정입니다. 소프트웨어 라이선스 등 기본적인 상식에 대하여 알기 쉽게 학습합니다.

과정계획서

차시	특 치면 바로 나오는 SW 사용 상식
1	저작권법이 보호하는 SW는 무엇일까요?
2	SW를 바라보는 관점에서 나는 어느 위치에 있을까?
3	라이선스의 구분과 사용 범위

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 기업과 프로젝트에서 관리해야 하는 소프트웨어 라이선스를 중심으로 학습하는 과정입니다. 개념과 함께 실무적으로 개선되고 주의해야 할 점들을 알 수 있습니다.

과정계획서

차시	소프트웨어 자산관리 이론과 실무
1	SW 저작권 관리 범위
2	SW 관리 기법의 이해
3	SW 자산관리 정책 수립과 구현
4	SW 라이선스 계약의 관리
5	SW 라이선스 컴플라이언스 대응
6	SW 자산관리의 성과 측정과 개선 방법

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	8차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	8시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 창작자의 관점에서 바라보는 다양한 저작권 문제 사례를 통해 보호 및 관리에 대한 내용을 저작물 유형별로 학습할 수 있습니다. 특히, 계약 관련으로 이슈가 되었던 사례를 통해 문제를 예방하고 대응할 수 있는 방안을 알 수 있습니다.

과정계획서

차시	창작자를 위한 저작권 상식
1	저작물의 창작성과 표절
2	창작품의 무단이용 사례에서 본 저작권 침해
3	웹툰 창작자를 위한 2차적저작물작성권
4	웹툰 등 작품 이용료와 계약방법
5	저작물성이 문제되는 디자인
6	디자인 저작권과 저작권자
7	창작자의 권리, 저작인격권
8	캐릭터 등의 디자인 보호와 제한

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	5차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	5시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 주변에서 흔히 발생할 수 있는 사례를 통해 타인의 저작물을 이용할 때의 주의점들을 학습합니다. 저작권의 중요성에 대해 이해하고 타인의 저작물을 올바르게 이용함으로써 어떠한 가치가 발생하는지 알기 쉽게 학습합니다.

과정계획서

차시	타인의 저작물을 대하는 우리의 자세
1	저작권의 중요성
2	저작물의 올바른 이용방법
3	자유이용허락표시 저작물에 대한 올바른 활용팁
4	저작재산권자나 그의 거소를 알 수 없는 저작물의 이용방법
5	글자체(폰트)의 올바른 이용

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권의 개념, 법적 기반, 침해 사례에 대한 이해 등 기초 이해부터 민사 소송, 형사 소송 절차와 관련 법률에 대한 심층 학습을 통해 다양한 측면에서 저작권 침해를 예방하고 대응하는 전략을 구축하는데 도움을 줄 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 침해 대응(공통/민사/형사)
1	저작권 침해에 대한 구제방법
2	민사 소송 절차
3	형사 소송 절차

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



차시 수	6차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

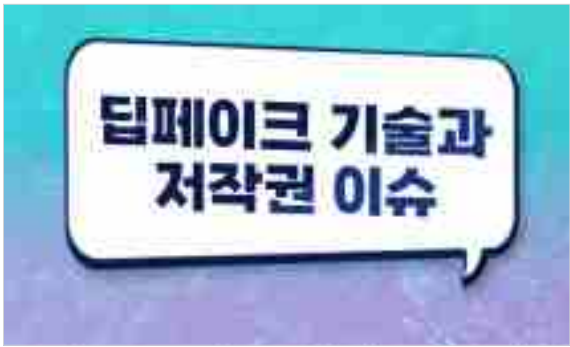
과정소개

- 딥페이크, 생성형 AI 등 4차산업과 관련하여 떠오르는 저작권 이슈들을 다뤄보는 과정입니다. 기술의 발전에 따라 대응해야 하는 저작권 체계를 생각해보고 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	4차산업 관련 이슈(메타버스, AI, 빅데이터, 실감형)
1	딥페이크 기술과 저작권 이슈
2	생성형 AI와 저작권 이슈
3	블록체인과 저작권 이슈
4	NFT와 저작권 이슈
5	OTT콘텐츠와 저작권 이슈
6	메타버스와 저작권 이슈

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 4차산업과 관련하여 떠오르는 저작권 이슈들을 다뤄보는 과정입니다. 기술의 발전에 따라 대응해야 하는 저작권 체계를 생각해보고 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	딥페이크 기술과 저작권 이슈
1	딥페이크 기술과 저작권 이슈

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 4차산업과 관련하여 떠오르는 저작권 이슈들을 다뤄보는 과정입니다.
기술의 발전에 따라 대응해야 하는 저작권 체계를 생각해보고 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	생성형 AI와 저작권 이슈
1	생성형 AI와 저작권 이슈

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 4차산업과 관련하여 떠오르는 저작권 이슈들을 다뤄보는 과정입니다.
기술의 발전에 따라 대응해야 하는 저작권 체계를 생각해보고 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	블록체인과 저작권 이슈
1	블록체인과 저작권 이슈

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 4차산업과 관련하여 떠오르는 저작권 이슈들을 다뤄보는 과정입니다.
기술의 발전에 따라 대응해야 하는 저작권 체계를 생각해보고 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	NFT와 저작권 이슈
1	NFT와 저작권 이슈

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 4차산업과 관련하여 떠오르는 저작권 이슈들을 다뤄보는 과정입니다.
기술의 발전에 따라 대응해야 하는 저작권 체계를 생각해보고 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	OTT콘텐츠와 저작권 이슈
1	OTT콘텐츠와 저작권 이슈

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 4차산업과 관련하여 떠오르는 저작권 이슈들을 다뤄보는 과정입니다.
기술의 발전에 따라 대응해야 하는 저작권 체계를 생각해보고 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	메타버스와 저작권 이슈
1	메타버스와 저작권 이슈

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	슬기로운 캠퍼스 라이프를 위한 저작권 인생극장
1	슬기로운 캠퍼스 라이프를 위한 저작권 인생극장

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **창작자를 위한 알기 쉬운 저작권 표준계약서** 신규



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로 하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	창작자를 위한 알기 쉬운 저작권 표준계약서
1	창작자를 위한 알기 쉬운 저작권 표준계약서

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **저작권 모의고사** 신규



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로 하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 모의고사
1	저작권 모의고사

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **창작자가 양도계약 시 주의해야 할 2차적저작물작성권** 신규



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	창작자가 양도계약 시 주의해야 할 2차적저작물작성권
1	창작자가 양도계약 시 주의해야 할 2차적저작물작성권

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **창작자와 이용자를 위한 신탁관리제도** 신규



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	창작자와 이용자를 위한 신탁관리제도
1	창작자와 이용자를 위한 신탁관리제도

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **매장에서의 음악 저작권** 신규



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	매장에서의 음악 저작권
1	매장에서의 음악 저작권

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **음악저작권의 사용료 징수와 분배** 신규



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	음악저작권의 사용료 징수와 분배
1	음악저작권의 사용료 징수와 분배

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 해외유통 콘텐츠 제작을 위한 권리처리 **신규**



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	해외유통 콘텐츠 제작을 위한 권리처리
1	해외유통 콘텐츠 제작을 위한 권리처리

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 인터넷상에서의 올바른 저작물 이용 방법 **신규**



차시 수	1차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 저작권 이슈, 저작권 상담 키워드에 중심이 되는 핵심 위주로 주제를 선정하여 학습자(대학생,권리자,이용자)가 필요로하는 맞춤형 저작권법 내용을 학습하고, 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	인터넷상에서의 올바른 저작물 이용 방법
1	인터넷상에서의 올바른 저작물 이용 방법

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 콘텐츠 업무 종사자를 위한 필수지식, 저작권! **신규**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개
- 콘텐츠 기획, 개발, 운영 단계에서 발생할 수 있는 저작권 쟁점에 대해 학습하고 주변에서 일어날 수 있는 실무 사례 습득을 통해 저작권 문제를 예방하기 위한 내용을 알기 쉽게 학습합니다.

과정계획서

차시	콘텐츠 업무 종사자를 위한 필수지식, 저작권!
1	기획-공동저작물과 업무상 저작물
2	기획-기획단계 저작권 문제
3	개발-설계 및 UI 디자인 개발과 저작권 문제
4	개발-프로그래밍과 저작권 문제
5	운영-저작물의 공중송신
6	운영-저작권 침해의 구제

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 성공적인 창업을 위한 필수 저작권 상식 **신규**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개
- 비즈니스에서 저작권을 보호하고 활용하는 방법을 학습하고, 저작물과 지식재산의 중요성을 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	성공적인 창업을 위한 필수 저작권 상식
1	창업아이템과 저작권
2	아이템의 권리 확보
3	사업화 실무와 저작권
4	사업 운영과 저작권
5	마케팅 홍보자료 제작시 발생할 수 있는 저작권 문제
6	상품 판매와 저작권

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



차시 수	50차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	50시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 최신 판례 사건을 통한 저작권법을 학습할 수 있습니다. 민사/형사 사건 별로 원고/피고, 피해자/피고인/검사의 주장과 대법원 판결의 쟁점을 중심으로 관련 내용을 자세하게 이해 할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 판례 (저작물성/이용/침해)		
1	제호의 저작물성 - 뚝배기 사건	10	상표를 구성하는 동물 캐릭터 도안이 저작권법상 보호받을 수 있는지 여부 - FOX 도안 사건
2	광고사진의 저작물성 - 햄 제품 사진 사건	11	게임물 캐릭터의 저작물성 - 게임 신야구 사건
3	지도의 저작물성 - 전국도로관광지도 사건	12	응용미술의 저작물성 - 히딩크 넥타이 사건
4	골프장 골프코스의 저작물성 - 스크린골프 시뮬레이터 사건	13	'리얼리티 방송 프로그램' 포맷의 저작물 인정여부 - 리얼리티 방송프로그램 구성안 무단 이용 사건(짱 사건)
5	실제 건축물 입체퍼즐의 저작물 보호 - 송레문·광화문 사건	14	모바일 게임물의 창작성 및 실질적 유사성 판단 기준 - 캐주얼 모바일 게임 표절 사건
6	설비 설계도면의 저작물성 - 화상전송설비 도면 사건	15	음란물의 저작물성 인정 여부 - 음란물 등 해비업로더 사건
7	서체의 저작물성 - 서예작품 축제 사건	16	구전가요 편곡 및 2차적저작물성과 표절 여부 - 사랑은 아무나 하나 사건
8	서체파일의 프로그램저작물성 - 서체파일 사건	17	편집저작물의 저작물성 - 법조 수첩 사건
9	만화영화 캐릭터의 저작물성 - 101마리의 달마시안 사건	18	저작권 보호대상 - 까레이스키 사건

19	저작권법상 발행의 의미 - 표지갈이 사건	35	도면을 조형물로 제작하는 것이 복제에 해당하는지 여부 - 입체조형물도면 복제 사건
20	저작물이 표현된 유체물 폐기 행위의 저작자 일반적 인격권 침해 여부 - 도라산 벽화 사건	36	동시접속 라이선스와 일시적 복제권 침해 - 주기억장치(RAM)에 의한 일시적 복제 사건
21	교과서 출판사의 내용 수정과 동일성유지권 침해 여부 - 금성출판사 역사교과서 사건	37	이용허락 계약 효력 범위 및 동일성 유지권 침해 여부 판단 - 노래반주기 및 미리듣기 사건
22	저작물 변경에 대한 묵시적 동의 기준 - 롯데 사건	38	공동창작 의사의 의미 및 공동저작물의 이용 - 뮤지컬 대본(친정 엄마) 사건
23	복제권의 범위 - 오픈캡처 사건	39	뮤지컬의 공동저작물성 여부 - 사랑은 비를 타고 사건
24	음악저작물 전체의 저작권이 일부 창작성이 없는 부분에도 미치지 여부 - 설데이 사건	40	공동저작자의 요건 및 공동창작 의사의 의미 - 드라마 극본 무단 출판 사건
25	저작권법상 공연의 의미 - 노래연습장 사건	41	OSP의 방조책임 - 웹스토리지 서비스 사건
26	TV프로그램 녹화대행 서비스의 복제권·전송권 침해 여부 - 엔탈 사건	42	침해물의 링크 행위가 저작재산권 침해 방조죄에 해당하는지 여부 - 외국 블로그 링크 글 게시 사건
27	공표된 저작물의 인용 - 건강기능식품 허가신청서 사건	43	온라인상 저작권 침해 게시물 삭제 요청 방법에 대한 판단 - 카페 게시물 삭제 사건
28	인용의 한계 - 이휘소 사건	44	음악파일공유(P2P) 서비스의 저작권 침해 여부 - 소리바다 민사 사건
29	정당한 인용의 범위 기준 - 썸네일 이미지 검색 서비스 사건	45	음악 파일 공유(P2P) 서비스 저작권 침해 여부 - 소리바다 형사 사건
30	사진 저작물에 이용된 저작물의 공정한 이용의 범위 - Be The Reds 사건	46	기술적 보호조치 위반의 기준 - P2P 모드칩 설치 사건
31	매장 전용 CD가 판매용 음반에 해당하는지 여부 - 스타벅스 사건	47	기술적 보호조치 판단 기준 - 노래방기기 사건
32	상업용 음반의 판단 기준 - 현대백화점 사건	48	저작권신탁관리업에 포함되는 포괄적 대리의 판단 기준 - 저작권대리중개업자의 저작권신탁관리 사건
33	상업용 음반의 판단 기준(2) - 마트 내 음악서비스 사건	49	저작권 침해의 판단 기준이 되는 의거관계를 판단하는 방법 - 선덕여왕 사건
34	상업용 음반 등과 공연권제한조항이 저작재산권자 및 저작인접권자의 재산권을 침해하는지 여부 - 저작권법 제29조 제2항 위헌확인 등	50	자연풍경 사진저작물 실질적 유사성 판단기준 - 술섭 사건

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **영상 콘텐츠 업무 종사자를 위한 저작권** 신규
 산업종사자 과정



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 영상저작물 제작 관련한 저작권 문제를 알아보고 공정이용과 침해 보호 기술을 학습하는 과정입니다. 관련된 법리와 최근 쟁점도 함께 알아보며 영상 콘텐츠 업무 종사자들의 관점에서 필요한 내용을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

차시	영상 콘텐츠 업무 종사자를 위한 저작권
1	외부 소스(이용하고자 하는 저작물)별 권리처리 방식의 이해
2	다양한 플랫폼 환경에 따른 저작권 이슈 이해
3	영상 콘텐츠 저작권 보호에 대한 기술적 이해
4	OTT 플랫폼의 개념과 핵심 저작권 쟁점 이해
5	영상콘텐츠 관련 저작권법 법리의 기본적 이해
6	저작물 제작을 위한 계약서 작성

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **분야별 저작권 계약 실무** 신규
 산업종사자 과정



차시 수	10차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	10시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 웹툰, 게임, 음악, 영상 산업에 관련된 저작권 계약에 중점을 둔 전문 교육 과정으로, 각 산업종사자들의 분야에서 발생하는 저작권 관련 문제와 계약 절차를 학습하며, 실무 실전 능력을 키울 수 있습니다.

과정계획서

차시	분야별 저작권 계약 실무
1	(공통) 저작권 계약의 기초와 구조
2	(공통) 저작권 계약 시 유의 사항
3	(웹툰) 연재계약서의 검토
4	(웹툰) 기타 웹툰 관련 계약의 검토
5	(게임) 게임 개발 단계에서 고려해야하는 사항들
6	(게임) 게임 퍼블리싱 계약 체결 시 주의사항
7	(음악) 음악 계약 시 주의사항
8	(음악) 음악 계약 분쟁 해결법
9	(영상) 영상콘텐츠의 제작, 유통, 이용 과정에서 발생하는 저작권 이슈
10	(영상) 영상콘텐츠 관련 계약 쟁점 및 주의사항

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편) **신규**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 우리 저작권법을 토대로 미국 저작권법의 다른 점을 설명하며 학습자의 이해를 돕고, 실제 미국 판례 사건을 통해 관련 저작권법 내용을 알기 쉽게 학습합니다.

과정계획서

차시	콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편)
1	저작권의 기초
2	저작재산권과 저작인격권
3	아이디어, 표현 그리고 2차적저작물
4	저작권 등록과 침해
5	처벌과 배상
6	공정이용과 저작권 괴물

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)(2023) **신규**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 중국 콘텐츠 시장 진출을 위한 저작권 지식의 습득과 산업분야에 필요한 중국 저작권법 관련 노하우를 학습합니다.

과정계획서

차시	콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)(2023)
1	글로벌화 하는 중국법
2	콘텐츠 비즈니스
3	중국 저작권법
4	저작권 라이선스
5	라이선스 작성 실무
6	권리 침해에 대한 구제

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우(2023) **신규**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 도서관에서의 책, 저작물, 디지털 자료 관리 및 이용에 필요한 지식을 습득할 수 있습니다. 또한 도서관 업무에 종사하는 분들이 저작권을 올바르게 이해하고 적용할 수 있도록 도와주며 생각 넓히기를 통해 도서관 내에서 발생할 수 있는 저작권 이용문제를 함께 고민해 볼 수 있습니다.

과정계획서

차시	도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우(2023)
1	이용자의 요구에 따른 도서관 자료 복제
2	전자도서관 서비스: 도서관 자료의 복제 및 전송
3	도서관 자료의 데이터베이스 구축, 사적 복제, 영상저작물 공연
4	비도서 자료의 대출, 도서관의 책임, 업무상저작물의 저작자
5	학교도서관: 교사의 수업 목적 자료 제공 등
6	도서관 행사와 저작권

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 콘텐츠 크리에이터가 알아야 하는 저작권 상식



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★☆☆☆

과정소개

- 콘텐츠 크리에이터가 콘텐츠를 생산 및 공유하는 과정에서 저작물을 안전하게 이용하고, 직접 만든 콘텐츠의 보호 및 활용을 위한 저작권법 기초지식을 습득할 수 있다.

과정계획서

차시	콘텐츠 크리에이터가 알아야 하는 저작권 상식
1	크리에이터, 왜 저작권을 알아야 하나
2	저작권 주요 질의 사항 Q&A
3	콘텐츠 크리에이터가 알아야 하는 저작권 상식

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 저작권 핫 이슈 쫓개기



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권과 관련하여 최근 이슈가 된 주제들에 대하여 이해하고, 이와 관련하여 발생하는 저작권 문제 및 사례를 학습함으로써 최신 저작권 동향에 관한 정보를 학습할 수 있다.

과정계획서

차시	저작권 핫 이슈 쫓개기
1	공모전 참가자의 저작권은 누구의 것일까요?
2	디지털 미술품? NFT가 대세라는데
3	메타버스(Metaverse) 시대의 도래와 저작권

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 알면 도움 되는 소프트웨어 저작권 **의무교육**



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

※ “공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

과정소개

- 저작권법에 의해 보호되는 컴퓨터프로그램 저작물에 대한 기본 지식을 학습하고, 컴퓨터프로그램 라이선스와 오픈소스 라이선스의 종류 및 관리 등에 관한 전반적인 지식을 습득할 수 있다.

과정계획서

차시	알면 도움되는 소프트웨어 저작권
1	컴퓨터프로그램의 보호법제 개관
2	컴퓨터프로그램 라이선스
3	오픈소스 라이선스

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 저작권에 이웃하는 실연·음반·방송



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개
 - 저작물 해석과 전달을 담당하는 저작권접권자의 보호와 권리관계를 이해하고, 실연, 음반 및 방송비즈니스 관련 실무에 대한 기초적 지식을 함양할 수 있다

과정계획서

차시	저작권에 이웃하는 실연·음반·방송
1	방송과 저작권법
2	실연과 저작권법
3	음반과 저작권법

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 저작권 이슈와 이용 가이드(OTT 저작권 이슈)



차시 수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개
 - OTT 저작권 이슈 관련 사례를 바탕으로 저작물 이용법과 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 이슈와 이용 가이드(OTT 저작권 이슈)
1	OTT 저작권 이슈

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 저작권 이슈와 이용 가이드(온라인 개강과 저작권)



차시수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개

- 온라인 개강과 저작권 관련 사례를 바탕으로 저작물 이용법과 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 이슈와 이용 가이드(온라인 개강과 저작권)
1	온라인 개강과 저작권

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 저작권 이슈와 이용 가이드(시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려)



차시수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개

- 시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려 관련 사례를 바탕으로 저작물 이용법과 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 이슈와 이용 가이드(시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려)
1	시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트)



차시수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개
 - 폰트 저작권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 이슈와 이용 가이드(폰트)
1	폰트 이슈와 이용 가이드

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 저작권 이슈와 이용 가이드(공연권)



차시수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개
 - 공연권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 이슈와 이용 가이드(공연권)
1	공연권 이슈와 이용 가이드

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 저작권 이슈와 이용 가이드(SW 관리) **의무 교육**



차시 수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	1시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 소프트웨어 저작권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 이슈와 이용 가이드(SW 관리)
1	SW 관리 이슈와 이용 가이드

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW 관리) **의무 교육**



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 폰트, 공연권, 소프트웨어 저작권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW 관리)
1	폰트 이슈와 이용 가이드
2	공연권 이슈와 이용 가이드
3	SW 관리 이슈와 이용 가이드

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **어린이집 보육교사 과정**



차시수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 어린이집 업무 중 발생할 수 있는 저작권 문제를 알고 예방할 수 있습니다.
- 어린이집 원아들에게 저작권 교육을 제공할 수 있습니다.
- * 3차시는 유아-어린이용 애니메이션으로, 교육 자료로 수업에 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	어린이집 보육교사 과정
1	어린이집 저작권 실무
2	올바른 저작권 활용
3	유아-어린이용 저작권 애니메이션

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **4차산업 종사자를 위한 저작권 노하우**



차시수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 4차 산업을 이해하고 그 속에서 발생하는 저작권 문제에 대해 습득하여 4차 산업혁명의 저작권 문제를 대비 및 준비할 수 있습니다.

과정계획서

차시	4차산업 종사자를 위한 저작권 노하우
1	4차 산업혁명 시대의 저작권 제대로 알기
2	오픈소스를 활용한 저작권
3	블록체인과 저작권
4	AI·빅데이터와 저작권
5	3D프린팅을 이용한 제품 모델링과 저작권
6	IoT(사물인터넷)의 활용과 저작권

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편)



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권의 기본 내용과 미국 수출 시 발생할 수 있는 저작권에 대해 습득할 수 있고, 이를 통해 미국 저작권법과 관련하여 발생할 수 있는 문제를 사전에 예방할 수 있습니다.

과정계획서

차시	수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편)
1	저작권의 기초
2	저작권재산권과 저작인격권
3	아이디어·표현, 그리고 2차적 저작물
4	저작권 등록과 침해
5	처벌과 배상
6	저작권에 대한 최신 판례들

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** 청소년 예비 창업자를 위한 저작권 노하우



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★☆☆☆

과정소개

- 청소년을 위한 맞춤형 눈높이 과정으로 청소년이 이해하기 쉬운 과정입니다.
 - 저작권 기초와 관리 노하우를 학습할 수 있습니다.
 - 저작권 문제에 대한 대응 능력을 향상시킬 수 있습니다.

과정계획서

차시	청소년 예비 창업자를 위한 저작권 노하우
1	나와는 상관없는 저작권?
2	청소년 창업 성공 전략, 저작권!
3	창업 아이템 침해! 이렇게 대응하자!!

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 시니어 창업자를 위한 저작권 노하우



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 시니어를 위한 맞춤형 눈높이 과정으로 시니어가 이해하기 쉬운 과정입니다.
- 저작권 기초와 관리 노하우를 학습할 수 있습니다.
- 저작권 문제에 대한 대응 능력을 향상 시킬 수 있습니다.

과정계획서

차시	시니어 창업자를 위한 저작권 노하우
1	나와는 상관없는 저작권?
2	시니어 창업 성공 전략, 저작권!
3	창업 아이템 침해! 이렇게 대응하자!!

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우(2019)



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 도서관 업무와 저작권의 기초 개념을 습득할 수 있습니다.
- 도서관 업무 관련 저작권 문제의 대처 능력을 향상시킬 수 있습니다.
- 도서관 업무 중 주의해야할 저작권 문제에 대해 실제 사례를 바탕으로 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우(2019)
1	이용자의 요구에 의한 도서관 자료 복제
2	전자도서관 서비스 : 도서관 자료의 복제 및 전송
3	도서관 자료의 데이터베이스 구축, 사적 복제, 영상저작물 공연
4	비도서 자료의 대출, 도서관의 책임, 업무상 저작물의 저작자
5	학교 도서관 : 교사의 수업지원 목적 자료 제공 등
6	도서관 행사와 저작권

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **저작권 개요**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권에 대해 처음 배워보고자 하는 분을 위한 과정입니다.
- 저작권의 정의와 기초, 용어, 그리고 개념을 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 개요
1	저작권의 개념, 저작물의 분류 및 성립요건, 저작권의 주체 및 객체
2	저작재산권과 저작인격권
3	저작재산권의 제한사유
4	저작인접권의 정의 및 저작인접권자의 보호
5	데이터베이스 등은 어떻게 보호되는가?
6	저작권 침해와 구제

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **방송 종사자를 위한 저작권 노하우**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 방송프로그램의 특성을 이해할 수 있습니다.
- 방송프로그램의 제작과 유통 시 발생하는 저작권 처리에 대해 알고 업무 능력을 향상시킬 수 있습니다.

과정계획서

차시	방송 종사자를 위한 저작권 노하우
1	저작권의 기본 이해
2	방송프로그램의 특성
3	방송프로그램 제작과 저작권 처리
4	방송프로그램 유통과 저작권 처리
5	분쟁사례(1)
6	분쟁사례(2)

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **캐릭터·디자인 산업종사자를 위한 저작권 노하우**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 캐릭터·디자인에 대한 법률 내용 및 보호 방법에 대해 알 수 있습니다.
- 캐릭터·디자인 관련 저작권 실무사례를 통해 쉽고 빠르게 직무에 대한 실무 능력을 강화할 수 있습니다.

과정계획서

차시	캐릭터·디자인 산업종사자를 위한 저작권 노하우
1	지식재산에 의한 캐릭터의 법적 보호
2	캐릭터의 저작물성과 저작권법에 의한 보호
3	캐릭터의 창작과 법적 쟁점
4	캐릭터 상품화를 위한 추가적인 법적 보호장치
5	캐릭터의 상표등록과 권리의 조정
6	캐릭터 라이선싱 프로세스

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **모바일 콘텐츠 종사자를 위한 저작권 노하우**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 모바일 콘텐츠(앱)의 기획에서 개발단계까지 발생할 수 있는 저작권 쟁점을 습득할 수 있습니다.
- 모바일 콘텐츠(앱) 관련 저작권 실무 사례 습득을 통해 저작권 문제를 예방하고 대응할 수 있습니다.

과정계획서

차시	모바일 콘텐츠 종사자를 위한 저작권 노하우
1	앱개발자가 알아야 할 저작권
2	기획단계 저작권 문제
3	개발단계 저작권 문제
4	앱스토어 등록 및 운영
5	저작권 침해의 구제
6	합법적으로 저작물 이용하기

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정

콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)(2019)



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 중국 진출을 계획하고 계신다면 중국법과 관련된 저작권법을 이해하고 안전하게 진출할 수 있습니다.
- 중국 저작권법상 라이선스의 내용과 활용, 침해 구제에 대해 알 수 있습니다.

과정계획서

차시	콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)(2019)
1	글로벌화하는 중국법
2	콘텐츠 비즈니스
3	중국 저작권법
4	저작권 라이선스
5	라이선스 작성 실무
6	권리침해에 대한 구제

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정

만화(웹툰) 창작자를 위한 저작권 노하우



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 만화(웹툰)를 창작하고 이용할 시 주의해야 할 저작권에 대해 알아보고, 저작권법 문제를 대비할 수 있습니다.
- 만화(웹툰) 저작권 계약서 작성과 침해 발생 시 경고장 작성 등 실무 능력을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

차시	만화(웹툰) 창작자를 위한 저작권 노하우
1	저작권 기초의 이해
2	저작권의 귀속과 종류
3	저작권의 내용과 제한
4	주의해야 할 저작권 문제
5	저작권 계약과 구제절차
6	저작권 침해 시 경고장 작성 및 계약서 작성법

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **성공적인 창업을 위한 저작권 노하우**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권 기초와 저작권 계약, 저작권 침해 대응 방법에 대해 배울 수 있어 창업 시 발생할 수 있는 저작권 문제를 대비할 수 있습니다.
- 저작물의 올바른 이용 방법을 습득하고, 저작권 분쟁을 예방할 수 있습니다.

과정계획서

차시	성공적인 창업을 위한 저작권 노하우
1	창업 아이템과 저작권
2	저작권 내용 자세히 알기 1-저작인격권
3	저작권 내용 자세히 알기 2-저작재산권
4	저작물의 올바른 이용
5	저작권 계약과 구제절차
6	저작권 침해 구제

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **출판 종사자를 위한 저작권 노하우**



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 책을 출간할 예정인데 저작권이 걱정인 창작자, 산업 종사자를 위한 출판 산업 저작권 완전 대비 과정입니다.
- 출판 관련 저작권의 기초 개념을 습득하고 분쟁 발생 시 대응 방법을 알 수 있습니다.

과정계획서

차시	출판 종사자를 위한 저작권 노하우
1	출판산업과 출판계약의 개념
2	출판관련 저작권 계약상 중요 체크포인트
3	출판 산업종사자 관련 판례분석 1
4	출판 산업종사자 관련 판례분석 2
5	출판 산업종사자 관련 상담사례(Q/A) 1
6	출판 산업종사자 관련 상담사례(Q/A) 2

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-저작권자 편-**



차시 수	9차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	9시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- '아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-종합 편-' 중 저작권자 관련 과정
 - 웹 저작권 관련 저작권자의 권리를 알고 이용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-저작권자 편-
1	함께 저작물을 만든 사람이 있어요!
2	회사직원이 퇴사 후 저작권 주장을 합니다!
3	© 표시가 없으면 써도 되는 것 아닌가요?
4	쓸모가 없어진 SW를 중고장터에 내 놓고 싶어요!
5	SW를 제작 의뢰하였는데 저작권자는 누가 되는 것인가요?
6	SW라이선스를 위반했어요!
7	회사 관련 인터넷 기사를 홈페이지에 올려 놓았어요!
8	저작자로부터 저작권을 양도받았는데 다른 사람도 저작권을 양도받았다고 합니다.
9	데이터베이스도 보호가 되나요?

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-저작물이용 편-**



차시 수	9차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	9시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- '아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-종합 편-' 중 저작물이용 관련 과정
 - 저작물 이용 사례를 살펴보고 올바른 저작물 이용방법을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

차시	아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-저작물이용 편-
1	캐릭터를 상품에 이용하고 싶어요!
2	우리 회사가 운영하는 매장에서 K-POP을 틀어도 되나요?
3	가수의 노래를 따라 부른 UCC를 블로그에 올렸어요!
4	저작권자를 찾을 수가 없어서 그냥 저작물을 사용했습니다!
5	헤밍웨이의 작품을 마음대로 사용해도 된다고요?
6	전자책을 출간하고 싶어요!
7	음원을 쓰고 싶어요!
8	연예인의 성명과 사진을 마음대로 써도 되나요?
9	영상저작물을 이용하고 싶어요!

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-저작권침해 편-**



차시 수	12차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	12시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- '아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-종합 편-' 중 저작권침해 관련 과정
 - 저작권침해 사례를 알아보고 저작권침해 여부를 판단할 수 있습니다.

과정계획서

차시	아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-저작권침해 편-
1	경쟁학원에서 우리 학원 홈페이지를 베꼈어요!
2	홈페이지 광고가 사라졌어요!
3	홈페이지 제작자가 수정 약속을 지키지 않습니다!
4	우리 회사 홈페이지에 신문기사가 실린 웹사이트를 링크시켜도 괜찮을까요?
5	광고속에 저작물이 노출되었어요!
6	저작권 침해를 막고 싶어요!
7	회사에서 논문을 복사했어요!
8	이용자들의 저작권 침해에 대하여 온라인서비스제공자도 책임이 있나요?
9	다른 사람의 저작권을 침해하였습니다.
10	직원의 저작권 침해로 회사도 처벌받나요?
11	우리 회사의 저작물이 인터넷에서 공유되고 있어요!
12	글자체 파일 때문에 저작권법 위반으로 고소를 당했어요!

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
산업종사자 과정 **아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-종합 편-**



차시 수	30차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	30시간
난이도	★★★★★

과정소개

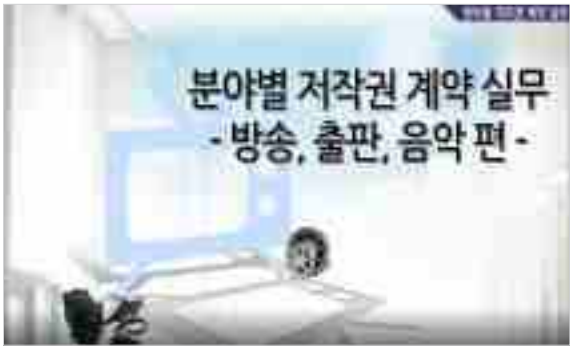
- 기초부터 탄탄하게 웹저작권까지 누구나 부담 없이 수강할 수 있는 과정입니다.
 - 웹 개발 분야에 대한 저작권 범위를 인지하고, 다양한 장르의 저작권 사례를 통해 저작권법을 습득하여 저작권 분쟁 시 적극적으로 대처할 수 있습니다.

과정계획서

차시	아리송한 웹저작권 한방에 끝내기-종합 편-
1	경쟁학원에서 우리 학원 홈페이지를 베꼈어요!
2	캐릭터를 이용하여 상품판매를 하고 싶어요!
3	함께 저작물을 만든 사람이 있어요!
4	회사직원이 퇴사 후 저작권 주장을 합니다!
5	홈페이지 광고가 사라졌어요!
6	홈페이지 제작자가 수정 약속을 지키지 않습니다!
7	우리 회사 홈페이지에 신문기사가 실린 웹사이트를 링크 시켜도 괜찮을까요?
8	© 표시가 없으면 써도 되는 것 아닌가요?
9	매장에서 K-POP을 틀어주 되나요?
10	쓸모가 없어진 SW를 중고장터에 내 놓고 싶어요!
11	광고 속에 저작물이 노출되었어요!
12	SW를 제작 의뢰하였는데 저작권자는 누가 되는 것인가요?
13	오픈 소스 SW를 이용했어요!
14	웹 스토리지에 영화파일을 올리거나 다운받았어요!
15	가수의 노래를 따라 부른 UCC를 블로그에 올렸어요!
16	검색 사이트에서 허락 없이 내 사진이 검색되고 있어요!
17	저작권자를 찾을 수가 없어서 그냥 저작물을 사용했습니다.
18	헤밍웨이의 작품을 마음대로 사용해도 된다고요?
19	저작자로부터 저작권을 양도받았는데 다른 사람도 저작권을 양도받았다고 합니다.
20	전자책을 출간하고 싶어요!
21	음원을 쓰고 싶어요!
22	데이터베이스도 보호가 되나요?
23	개그 프로그램 유행어 마음대로 써도 되나요?
24	영상저작물을 이용하고 싶어요!
25	이용자들의 저작권 침해에 대하여 온라인서비스제공자도 책임이 있나요?
26	다른 사람의 저작권을 침해하였습니다.
27	저작권 침해를 막고 싶어요!
28	직원의 저작권 침해로 회사도 처벌받나요?
29	우리 회사의 저작물이 인터넷에서 공유되고 있어요!
30	글자체 파일 때문에 저작권법 위반으로 고소를 당했어요!

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업중사자 과정** 분야별 저작권 계약 실무-방송·출판·음악 편-



차시 수	12차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	12시간
난이도	★★★★☆

과정소개

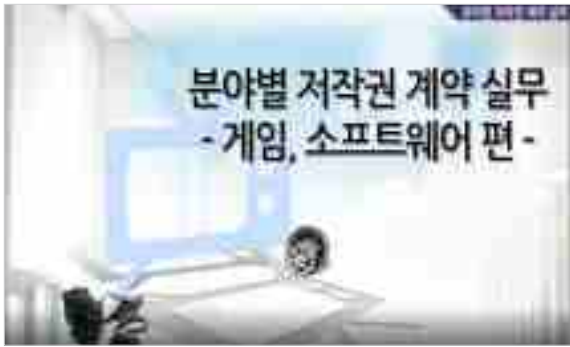
- ‘분야별 저작권 계약 실무-종합 편-’ 중 방송·출판·음악 관련 과정
- 방송, 출판, 음악 관련 저작권 계약을 이해하고 계약 시 저작권 문제 해결에 도움을 줄 수 있습니다.

과정계획서

차시	분야별 저작권 계약 실무-방송·출판·음악 편-
1	출연계약 극본집필계약의 이해
2	다른 저작물을 이용하는 계약
3	이용허락을 받지 못한 경우의 이용방법
4	방송프로그램 제작계약 및 방송권 구매계약의 이해
5	출판계약과 권리행사
6	매절계약
7	전자출판계약
8	외국저작물 출판계약
9	실무자가 알아야 할 음악 법리
10	음악관련 계약 실무
11	음악관련 계약 실무 II
12	음악 계약에 대한 분쟁해결방법

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업중사자 과정** 분야별 저작권 계약 실무-게임·소프트웨어 편-



차시 수	8차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	8시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- ‘분야별 저작권 계약 실무-종합 편-’ 중 게임·소프트웨어 관련 과정
- 게임, 소프트웨어 관련 저작권 계약을 이해하고 계약 시 저작권 문제 해결에 도움을 줄 수 있습니다.

과정계획서

차시	분야별 저작권 계약 실무-게임·소프트웨어 편-
1	게임과 저작권
2	게임 개발 단계에서 고려할 사항 및 게임 퍼블리싱 계약의 정의
3	게임 퍼블리싱 계약 체결 시 문제되는 사항1
4	게임 퍼블리싱 계약 체결 시 문제되는 사항2
5	소프트웨어 개발 계약과 저작권 귀속
6	소프트웨어 개발 계약서 작성 시 주의할 사항
7	소프트웨어 개발 회사 내부의 계약 관계
8	소프트웨어 개발 완성에 관한 계약 분쟁과 유지보수 계약

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업중사자 과정** 분야별 저작권 계약 실무-종합 편-



차시 수	20차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	20시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권 최고 권위자에게 듣는 저작권 전문 과정으로 실무자(SW전문가, 변호사 등)가 전하는 현장 노하우 제언!
- 산업별 세분화된 저작권 계약 실무 사례를 제시하여 저작권 계약 실무 담당자의 계약 실무 수행 능력을 향상할 수 있습니다.

과정계획서

차시	분야별 저작권 계약 실무-종합 편-	
1	출연계약, 극본집필계약의 이해	11 음악관련계약 실무 II
2	다른 저작물의 이용을 위한 계약	12 음악 계약에 대한 분쟁해결방법
3	이용허락을 받지 못한 경우의 이용방법	13 게임과 저작권
4	방송프로그램 제작계약 및 방송권 구매계약의 이해	14 게임 개발 단계에서 고려할 사항 및 게임 퍼블리싱 계약의 정의
5	출판계약과 권리행사	15 게임 퍼블리싱 계약 체결 시 문제되는 사항(1)
6	매절계약	16 게임 퍼블리싱 계약 체결 시 문제되는 사항(2)
7	전자출판계약	17 소프트웨어 개발 계약과 저작권 귀속
8	외국저작물 출판계약	18 소프트웨어 개발 계약서 작성 시 주의할 사항
9	실무자가 알아야 할 음악 법리	19 소프트웨어 개발 회사 내부의 계약 관계
10	음악관련계약 실무 I	20 소프트웨어 개발 완성에 관한 계약 분쟁과 유지보수 계약

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능 평생학습계좌제 인정 과정

원격 자율연수 **산업중사자 과정** 소프트웨어 자산관리 실무-이론 편- 의무교육



차시 수	8차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	8시간
난이도	★★☆☆☆

※ “공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

과정소개

- ‘소프트웨어 자산관리 실무-종합 편-’ 중 이론 관련 과정
- 소프트웨어 자산관리에 대한 이론을 이해하고 설명할 수 있습니다.

과정계획서

차시	소프트웨어 자산관리 실무-이론 편-
1	소프트웨어의 개념과 법적 보호
2	소프트웨어 이용허락과 라이선스 분류
3	다양한 배포형태의 소프트웨어와 라이선스
4	서버 소프트웨어 라이선스
5	라이선스 계약관련 법
6	최종사용자사용계약EULA 분석1
7	최종사용자사용계약EULA 분석2
8	라이선스 분쟁 사례-EC/스트리밍

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **소프트웨어 자산관리 실무-실제 편- 의무 교육**



차시 수	12차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	12시간
난이도	★★★★☆

※ “공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

과정소개

- ‘소프트웨어 자산관리 실무-종합 편-’ 중 실무 사례 관련 과정
- 소프트웨어 자산관리에 대한 실무 사례를 이해하고 업무에 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	소프트웨어 자산관리 실무-실제 편-
1	라이선스 분쟁 사례 OEM Multi User PC
2	주요 저작권사 라이선스1
3	주요 저작권사 라이선스2
4	주요 저작권사 라이선스3
5	주요 저작권사 라이선스4
6	서버 소프트웨어 라이선스1
7	서버 소프트웨어 라이선스2
8	소프트웨어의 종류와 사용 관련 실무
9	소프트웨어 불법 복제 단속과 실무
10	소프트웨어 관리 실무1 관리 가이드
11	소프트웨어 관리 실무2 관리 가이드
12	소프트웨어 관리 실무3 서류작성과 관리

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **소프트웨어 자산관리 실무-종합 편- 의무 교육**



차시 수	20차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	20시간
난이도	★★★★☆

※ “공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

과정소개

- 소프트웨어 관리를 어떻게 해야 할지 하나부터 열까지 자세하게 알려드립니다.
- 효율적인 소프트웨어 자산관리와 관련된 고급 정보 및 사례 제시를 통한 소프트웨어 관리 노하우를 습득할 수 있습니다.
- 과정 수강 후 바로 실무에 이용해 볼 수 있을 정도로 현실적이고 심화된 과정입니다.

과정계획서

차시	소프트웨어 자산관리 실무-종합 편-	
1	소프트웨어의 개념과 법적 보호	11 주요 저작권사 라이선스2
2	소프트웨어 이용허락과 라이선스 분류	12 주요 저작권사 라이선스3
3	다양한 배포형태의 소프트웨어와 라이선스	13 주요 저작권사 라이선스4
4	서버 소프트웨어 라이선스	14 서버 소프트웨어 라이선스1
5	라이선스 계약관련 법	15 서버 소프트웨어 라이선스2
6	최종사용자사용계약 분석 1	16 소프트웨어의 종류와 사용 관련 실무
7	최종사용자사용계약 분석 2	17 소프트웨어 불법 복제 단속과 실무
8	라이선스 분쟁 사례-EC/스트리밍	18 소프트웨어 자산관리 실무 1
9	라이선스 분쟁 사례 OEM Multi User PC	19 소프트웨어 자산관리 실무 2
10	주요 저작권사 라이선스1	20 소프트웨어 자산관리 실무 3

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



원격 자율연수
공공분야 과정 공공분야 종사자를 위한 저작권



차시 수	4차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	4시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 공공분야 특화 저작권 전문 과정입니다.
- 공공분야 관련 저작권 사례 바탕으로 저작권 지식 습득 및 저작권 업무 처리 능력 강화할 수 있습니다.

과정계획서

차시	공공분야 종사자를 위한 저작권
1	저작권법의 이해 -기본개념을 중심으로-
2	문화예술과 저작권
3	콘텐츠 분쟁 사례 연구
4	미디어와 저작권

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
공공분야 과정 공공기관 근무자를 위한 저작권 기초와 실무



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권 기초 개념을 습득할 수 있습니다.
- 공공기관별 저작권 위반 사례를 알아보고 실무에서 발생할 수 있는 저작권 쟁점 사항을 알 수 있습니다.
- 저작권 문제 발생 시 대응 및 업무 활용 방법에 대해 알 수 있습니다.

과정계획서

차시	공공기관 근무자를 위한 저작권 기초와 실무
1	저작권의 주요 쟁점과 공공 저작물
2	저작권의 귀속주체
3	저작권의 내용과 범위
4	저작권의 제한
5	저작권의 침해 판단
6	저작권인접권 등

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
공공분야 과정 실무에서 바로 쓰는 공무원들을 위한 저작권법 **의무 교육**



차시 수	15차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

※ “공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

과정소개

- 공무 관련 저작권 기초 지식을 습득할 수 있습니다.
- 공무상 저작물 이용방법과 저작권 문제 발생 시 대처방법을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

차시	실무에서 바로 쓰는 공무원들을 위한 저작권법	
1	저작권 개요(1)	9 저작물의 온라인 전송
2	저작권 개요(2)	10 교육목적 저작물의 이용
3	저작권의 제한	11 저작권의 관리
4	저작권의 보호기간	12 소프트웨어의 법적 보호와 관리
5	업무상 저작물과 정부기관 저작물	13 소프트웨어의 라이선스
6	계약과 저작권	14 소프트웨어 사용계약 및 불법복제 방지
7	공공기관에서의 저작물 이용	15 저작권 침해와 구제
8	도서관에서의 저작물 이용	

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
공공분야 과정 공공기관 소프트웨어 저작권 & 자산관리 이해 **의무 교육**



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★☆☆☆

※ “공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

과정소개

- 소프트웨어 라이선스 등 저작권 전문 지식을 습득할 수 있습니다.
- 소프트웨어 저작권 분쟁을 방지하고 올바른 저작물 이용 방법에 따라 실무에 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	공공기관 소프트웨어 저작권 & 자산관리 이해
1	소프트웨어의 보호 및 관리
2	소프트웨어 라이선스
3	소프트웨어 사용권 및 불법복제 방지

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	20차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	20시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 청소년과 대학생의 일상 생활을 관찰하며 그 속의 저작권 문제를 다뤄보는 과정입니다. 내가 겪은 일이 저작권 침해인지, 어떤 대응 방법이 있는지 등 여러 궁금증들을 전문가의 해설과 함께 알기 쉽게 학습합니다.

과정계획서

차시	MZ세대를 위한 저작권 노트	
1	캐릭터를 스티커로 제작·판매하면 저작권 침해 인가요?	11 친구들끼리 메시저로 교재를 공유해도 괜찮나요?
2	여러 사람이 함께 만든 작품은 저작권자가 누구인가요?	12 노래나 연주, 댄스로 버싱해도 괜찮나요?
3	유명하지 않은 작가의 그림이나 작가미상의 작품에도 저작권이 있나요?	13 영화나 드라마를 요약하여 SNS에 게시해도 되나요?
4	과제·논문을 쓸 때 올바른 인용과 출처표시 방법은 무엇인가요?	14 아이돌 공연 직캠을 찍는 경우, 영화관에서 화면을 찍는 경우 업로드만 하지 않으면 괜찮나요?
5	누구나 찍을 수 있는 관광명소의 상징물 사진에도 저작권이 있나요?	15 저작물의 일부만 이용하는 경우는 괜찮나요?
6	요리책에 나온 레시피를 이용해 요리를 만드는 영상을 찍어서 올리면 저작권 침해인가요?	16 구매한 책을 재판매해도 괜찮나요?
7	CCL 표시 음원은 내 브이로그에 맘대로 써도 되나요?	17 인공지능으로 그림을 그리거나 웹툰을 만든 경우 저작자는 누구인가요?
8	인터넷에 올린 내 일기도 저작권 보호가 되나요?	18 오픈소스 소프트웨어를 올바르게 이용하는 방법은 무엇인가요?
9	실제로 벌어진 사건 혹은 실존인물을 이용하여 저작물을 작성하는 경우 저작권 침해인가요?	19 크랙 파일을 다운로드해 이용해도 괜찮나요?
10	동영상 공유 서비스에서 책 내용을 낭독하거나 북리뷰를 해도 괜찮을까요?	20 블로그에 타인의 시를 게시해 내용증명우편을 받은 경우 어떻게 대응하나요?

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 학습자가 잘못 생각할 만한 표절 관련 내용을 이해하고 논문 및 서류 작성 시 저작권법을 준수할 수 있습니다.
- 실제 사례를 통해 저작권 위배사항을 알고 방지할 수 있습니다.

과정계획서

차시	표절예방과 저작권 기초 강좌
1	표절과 저작권침해
2	올바른 인용법
3	표절과 연구윤리

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **대학생을 위한 저작권 노트**



차시 수	15차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 대학생활 중 발생할 수 있는 논문 및 과제 작성 등에 대한 저작권 주의사항을 실무사례를 통해 학습하고 저작권 분쟁을 예방할 수 있습니다.

과정계획서

차시	대학생을 위한 저작권 노트	
1	너와 나를 위한 법, 저작권법	9 사적 복제, 어디까지 가능할까?
2	아이디어도 보호될 수 있을까?	10 인터넷과 저작권
3	나는 저작권자!	11 UCC 만들기
4	이름표를 붙여~ 저작물에!	12 스마트폰과 저작권, 아이폰 탈옥이 불법일까?
5	저작권자의 권리를 말하다	13 비슷하면 모두 저작권 침해?
6	학교 교육을 위한 저작권법의 배려	14 저작권 침해로 고소를 당했다면?
7	공개된 자료의 저작권, 있다 없다?	15 세계 속의 저작권법
8	노래를 부르면 저작권 침해?	

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **하루에 하나씩! 5분 저작권**



차시 수	10차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	10시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권 기초 지식에 대한 쉽고 빠른 이해를 도모 및 저작권의 기본 개념(목적, 창작자 원칙, 권리의 종류, 제한과 예외, 침해와 구제 등)에 대한 핵심 지식 교육

과정계획서

차시	하루에 하나씩! 5분 저작권
1	저작권, 왜 알아야 하는 걸까요?
2	이것도 저작물이라고요?!
3	누가 저작자가 되는 거죠?
4	저작물에 인격적 권리가 있다고요?
5	돈이 되는 권리! 저작재산권을 알아볼까요?
6	타인의 저작물을 조금 바꿔서 쓰고 싶은데 허락을 받아야 할까요?
7	이 정도는 허락 없이도 이용할 수 있다고?!(I)
8	이 정도는 허락 없이도 이용할 수 있다고?!(II)
9	저작물 어디까지 이용해 봤니? 안심하고 쓸 수 있는 공유저작물
10	내가 침해자라니?! vs 내 저작물을 함부로 쓰다니!!

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능





차시 수	30차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	10시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 우리 삶 가까이에 있는 저작권에 관한 기초용어를 쉽게 이해할 수 있는 과정입니다. 자신의 창작물을 지키는 방법과 타인의 권리를 존중하기 위해 저작물을 올바르게 활용하는 법을 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권법 용어 따라잡기
1	일상생활 속의 저작권
2	저작물의 성립요건과 보호범위
3	저작물의 분류
4	2차적저작물과 편집저작물
5	공동저작물과 결합저작물
6	업무상저작물
7	공표권, 성명표시권, 동일성유지권
8	동일성유지권과 2차적저작물작성권
9	복제권, 배포권, 공연권
10	공중송신권(방송권, 전송권, 디지털음성송신권)

11	전시권, 대여권
12	저작재산권의 양도
13	저작물의 이용허락
14	저작재산권자 불명 저작물의 이용방법, 법정허락
15	공유저작물
16	영상저작물의 특례
17	저작재산권의 기산점과 보호기간
18	실연자의 권리
19	음반제작자의 권리
20	방송사업자의 권리
21	배타적발행권과 출판권
22	데이터베이스제작자의 권리
23	퍼블리시티권
24	편집물과 편집저작물
25	저작권 분쟁의 조정
26	저작권 등록
27	사적이용을 위한 복제
28	비영리 목적 공연
29	저작권 침해와 표절
30	저작물의 인용

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **교양 과정** **굿잡, 저작권!**



차시 수	5차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	5시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개
- 저작권 관련 다양한 직무 종사자 인터뷰를 통한 해당 분야 저작권 지식 전달을 통하여 저작권에 대한 흥미 유발 및 관심 유도

과정계획서

차시	굿잡, 저작권!
1	크리에이터가 되고 싶다고? 저작권을 기억해!
2	콘텐츠 강국의 숨은 공신 저작권 - 영상 저작물 -
3	바라보고, 즐기! 공연저작권을 지키는 방법
4	어문저작물에 날개를 달아주는 출판 저작권 에이전트
5	전자회사에서 저작권 관리를?

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **교양 과정** **저작권, 상담사례를 통해 배워요**



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개
- 홈페이지, 자동 상담, 전화 상담, 방문 상담 등 다양한 상담 사례 중 가장 문의가 많았던 사례를 주제별로 선정하여 저작물의 이용 방법과 관련 저작권법을 안내하는 과정입니다.
- 저작권 상담 사례를 통해 저작권 및 저작권법을 이해하고 저작물의 이용 방법을 익힐 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권, 상담사례를 통해 배워요
1	미술 저작물의 제작과 이용 상담 사례
2	영상, 음악 저작권 상담 사례
3	폰트, 프로그램, 기타 저작권 상담사례

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
교양 과정

저작권 왕초보, 처음부터 배워요



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개

- 저작권을 처음 공부하는 학습자를 위한 저작권 완전 기초 과정
- 저작권의 보호 대상과 권리, 저작물 이용 방법을 습득하여 실생활 또는 업무에 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 왕초보, 처음부터 배워요
1	저작권의 보호대상
2	저작자가 가지는 권리
3	저작물의 이용방법

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수
교양 과정

생활 속 저작권 Q&A(일상생활편)



차시 수	15차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	15시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개

- 일상생활에서 발생하는 저작권 문제를 다양한 사례를 통해 학습할 수 있습니다.
- 저작권 기초에 대해 이해하고 저작권 분쟁을 예방 및 대응할 수 있습니다.

과정계획서

차시	생활 속 저작권 Q&A(일상생활편)	
1	타인의 풍경사진과 유사하게 촬영해도 될까?	9 종이책 출판 중에 다른 출판사를 통해 전자책 출간이 가능한가?
2	대작의 저작자는 누구일까?	10 백화점에서의 음반 재생공연
3	미술작품을 파기하면 어떻게 될까?	11 온라인상에서 합법적으로 구매한 상품은 친구와 공유해도 될까?
4	저작권 등록을 하면 무엇이 좋을까?	12 짧은 문구도 저작권으로 보호될까?
5	권리자를 찾을 수 없는 저작물은 우선 이용이 가능할까?	13 길거리 미술품 등의 사진촬영 이용은 이렇게!
6	원숭이나 인공지능도 저작자가 될 수 있을까?	14 그림을 촬영한 사진도 저작권으로 보호될까?
7	사실의 전달에 불과한 시사보도의 이용	15 요리 레시피도 저작물로 보호될까?
8	생일 축하곡 '해피 버스테이 투 유'의 저작권	

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

생활 속 저작권 Q&A(회사/학교편)



차시 수	15차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	15시간
난이도	★★☆☆☆

과정소개

- 업무 중 발생할 수 있는 저작권 문제를 다양한 사례를 통해 학습할 수 있습니다.
- 다양한 업무상황에서 발생하는 저작권 문제 습득을 통해 저작권 문제를 사전에 예방하여 실무 능력을 향상시킬 수 있습니다.

과정계획서

차시	생활 속 저작권 Q&A(회사/학교편)	
1	번들 제공 폰트 프로그램의 이용은?	9 교과서에는 마음대로 타인의 저작물을 마음대로 게재할 수 있을까?
2	직원의 불법복제 프로그램 사용 시 회사도 책임이 있을까?	10 이용자가 게시한 침해물에 홈페이지 운영자에 게도 책임이 있을까?
3	언제까지 저작권 침해 손해배상책임으로 전전긍긍해야 하나?	11 재직 시 개발한 캐릭터 퇴직하면 내꺼 될까?
4	자기표절도 저작권법상 문제가 될까?	12 강의내용을 녹음하여 개인적으로 이용해도 될까?
5	위탁 개발 프로그램의 저작권은 누구에게 귀속되는가?	13 공모전 수상작의 저작권 귀속은?
6	우리 회사 보도자료에 근거하여 작성된 신문 기사는 홈페이지에 게시할 수 있을까?	14 회사 복지 차원에서 도서와 영화 DVD를 구입하여 대여 시 저작권 침해일까?
7	영업장에서 TV 방송을 틀어줄 경우 방송 사업자에게 공연사용료를 지불해야 할까?	15 베끼지 않았는데 우연히 유사해도 저작권 침해일까?
8	초등학생이 창작한 저작물도 보호될 수 있는가?	

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

생활 속 저작권 Q&A(인터넷/오락편)



차시 수	15차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	15시간
난이도	★★☆☆☆

과정소개

- 인터넷·오락 중 겪을 수 있는 다양한 저작권 관련 문제에 대해 알고 해결 방법을 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	생활 속 저작권 Q&A(인터넷/오락편)	
1	기존 소설에 착안한 영화 시나리오는 저작권 침해일까?	9 SNS상에서는 타인의 저작물을 마음대로 게시해도 될까?
2	어떻게 해야 패러디로 면책될까?	10 저작권 침해 사이트의 링크는 저작권 침해일까?
3	트윗글도 저작물로 보호될까?	11 영화에 사용된 음악의 저작권 사용료는 얼마나 될까?
4	출처표시만 하면 인용으로 면책될까?	12 지역 주민들에게 영화를 상영할 수 있을까?
5	토렌트에서 자료 다운로드 시 사적 복제로 면책될 수 있을까?	13 음란물에도 저작권이 있나?
6	인터넷 개인방송에서 타인의 저작물을 무단 이용하는 것은 문제없나?	14 오픈소스프로그램은 마음대로 사용할 수 있을까?
7	게임에 프로야구선수의 성명과 초상을 이용하려면 누구의 허락을 얻어야 할까?	15 불법프로그램을 다운로드하여 개인컴퓨터에서 이용해도 문제가 없을까?
8	연예인의 유행어와 성대모사를 통해 오인을 일으킬 수 있는 광고를 제작해도 될까?	

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



차시 수	45차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	45시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 실생활 속에서 겪을 수 있는 다양한 저작권 관련 문제에 대해 알고 해결 방법을 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 판례 (저작물성/이용/침해)	
1	타인의 풍경사진과 유사하게 촬영해도 될까?	10 백화점에서의 음반 재생공연
2	대작의 저작자는 누구일까?	11 온라인상에서 합법적으로 구매한 상품은 친구와 공유해도 될까?
3	미술작품을 파기하면 어떻게 될까?	12 짧은 문구도 저작권으로 보호될까?
4	저작권 등록을 하면 무엇이 좋을까?	13 길거리 미술품 등의 사진촬영 이용은 이렇게!
5	권리자를 찾을 수 없는 저작물은 우선 이용이 가능할까?	14 그림을 촬영한 사진도 저작권으로 보호될까?
6	원숭이나 인공지능도 저작자가 될 수 있을까?	15 요리 레시피도 저작물로 보호될까?
7	사실의 전달에 불과한 시사보도의 이용	16 번들 제공 폰트 프로그램의 이용은?
8	생일 축하곡 '해피 버스데이 투 유'의 저작권	17 직원의 불법복제 프로그램 사용 시 회사도 책임이 있을까?
9	중이책 출판 중에 다른 출판사를 통해 전자책 출판을 가능한가?	18 언제까지 저작권 침해 손해배상책임으로 전전긍긍해야 하나?

19	자기표절도 저작권법상 문제가 될까?	33	트윗글도 저작물로 보호될까?
20	위탁 개발 프로그램의 저작권은 누구에게 귀속되는가?	34	출처표시만 하면 인용으로 면책될까?
21	우리 회사 보도자료에 근거하여 작성된 신문기사는 홈페이지에 게시할 수 있을까?	35	토렌트에서 자료 다운로드 시 사적 복제로 면책될 수 있을까?
22	영업장에서 TV 방송을 틀어줄 경우 방송 사업자에게 공연사용료를 지불해야 할까?	36	인터넷 개인방송에서 타인의 저작물을 무단이용하는 것은 문제없나?
23	초등학생이 창작한 저작물도 보호될 수 있는가?	37	게임에 프로야구선수의 성명과 초상을 이용하려면 누구의 허락을 얻어야 할까?
24	교과서에는 마음대로 타인의 저작물을 게재할 수 있을까?	38	연예인의 유행어와 성대모사를 통해 오인을 일으킬 수 있는 광고를 제작해도 될까?
25	이용자가 게시한 첨부물에 홈페이지 운영자에게도 책임이 있을까?	39	SNS상에서는 타인의 저작물을 마음대로 게시해도 될까?
26	재직 시 개발한 캐릭터 퇴직하면 내꺼 될까?	40	저작권 침해 사이트의 링크는 저작권 침해일까?
27	강의내용을 녹음하여 개인적으로 이용해도 될까?	41	영화에 사용된 음악의 저작권 사용료는 얼마나 될까?
28	공모전 수상작의 저작권 귀속은?	42	지역 주민들에게 영화를 상영할 수 있을까?
29	회사 복지 차원에서 도서와 영화 DVD를 구입하여 대여 시 저작권 침해일까?	43	음란물에도 저작권이 있나?
30	베끼지 않았는데 우연히 유사해도 저작권 침해일까?	44	오픈소스 프로그램은 마음대로 사용할 수 있을까?
31	기존 소설에 착안한 영화 시나리오의 저작권 침해일까?	45	불법프로그램을 다운로드하여 개인컴퓨터에서 이용해도 문제가 없을까?
32	어떻게 해야 패러디로 면책될까?		

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

평생학습계좌제 인정 과정



차시 수	5차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	5시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 청소년과 대학생의 일상 생활을 관찰하며 그 속의 저작권 문제를 다뤄보는 과정입니다. 내가 겪은 일이 저작권 침해인지, 어떤 대응 방법이 있는지 등 여러 궁금증들을 전문가의 해설과 함께 알기 쉽게 학습합니다.

과정계획서

차시	취(향)존(중) 학교 속 저작권(신규)
1	커플 사진, 상대방 동의 없이 SNS에 올려도 괜찮나요?
2	댄스커버 무대, 영상으로 촬영해 SNS에 올려도 괜찮나요?
3	인터넷 짤방이나 유행하는 밈을 SNS에 올려도 되나요?
4	공모전에 출품한 제 작품, 주최 측 마음대로 바뀌어도 되나요?
5	학교 시험지를 인터넷에서 판매해도 되나요?

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 저작권이 무엇인지, 우리 생활 속의 보호받아야 할 저작물이 무엇인지 초등학생의 이해를 돕기 위해 제작된 과정으로 부담 없이 수강할 수 있는 과정입니다.
 - 우리가 이용하고 있는 글, 음악, 영화, 캐릭터, 게임 등에 저작권이 있음을 알 수 있습니다.

과정계획서

차시	[초등저학년]저작권과 친구 될래요.
1	가정에서 지키는 저작권 에티켓
2	학교에서 지키는 저작권 에티켓
3	공공장소에서 지키는 저작권 에티켓

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
청소년 과정 [초등고학년/중등]저작권과 친구 될래요.



차시수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개

- 저작권이 무엇인지, 우리 생활 속의 보호받아야 할 저작물이 무엇인지 습득하여 학생들의 저작권 인식을 향상시킬 수 있습니다.
- 우리가 이용하는 글, 음악, 영화, 캐릭터, 게임 등에 저작권이 있음을 알고 저작권 보호의 필요성에 대한 이해와 저작권 관련 지식을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

차시	[초등고학년/중등]저작권과 친구 될래요.
1	가정에서 지키는 저작권 에티켓
2	학교에서 지키는 저작권 에티켓
3	공공장소에서 지키는 저작권 에티켓

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수
청소년 과정 [중·고등학생용]반드시 알아야 할 학교 속 저작권 이야기



차시수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개

- 중·고등학생을 위한 맞춤형 눈높이 교육과정입니다.
- 저작권 기초 이해와 올바른 저작물 이용방법 등 중·고등학생이 궁금해할 저작권 문제에 대해 쉽고 명쾌하게 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	[중·고등학생용]반드시 알아야 할 학교 속 저작권 이야기
1	생활 속 저작물 이용하기
2	저작권 궁금증 알아보기
3	학교 속 저작물 이용하기

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 학부모 과정 [초등학부모]저작권! 이제 기본입니다.



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개

- 저작권이 무엇인지 알고 그 실태와 심각성을 인식하여 저작권 보호의 필요성을 알 수 있습니다.
- 저작권 인식 향상으로 초등학생 자녀에게 올바른 저작권 인식을 심어주고, 개인의 저작권 이해 및 실무 능력을 고취할 수 있습니다.

과정계획서

차시	[초등학부모]저작권! 이제 기본입니다.
1	생활 속의 저작권1: 저작권! 정말 쉽네요.
2	생활 속의 저작권2: 저작자를 존중해요.
3	생활 속의 저작권3: 저작물을 바르게 이용해요.

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 학부모 과정 [중등학부모]저작권! 이제 기본입니다.



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

과정소개

- 중·고등학생 자녀를 둔 학부모님을 위한 과정으로 학습을 통해 자녀에게 올바른 저작권 인식을 심어줄 수 있습니다.
- 저작권의 개념, 관련 사례 및 해결책, 저작자의 권리 등에 대해 습득할 수 있고, 이를 통해 저작권 문제를 예방하고 분쟁발생 시 대응할 수 있습니다.

과정계획서

차시	[중등학부모]저작권! 이제 기본입니다.
1	저작권! 정말 쉽네요.
2	생활 속의 저작권1: 저작자를 존중해요.
3	생활 속의 저작권2: 저작물을 바르게 이용해요.

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **장애인 과정(신규)** **아는 만큼 보인다, 저작권!** - [초·중급] 저작권법의 이해(이러닝 표준과정) -



차시 수	10차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	10시간
난이도	★★☆☆☆

과정소개

- 저작권의 정의와 기초, 용어, 및 개념을 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	아는 만큼 보인다, 저작권!
1	응답하라, 저작권!
2	창작하면 모두 저작물이 되나요?
3	저작자가 되면 언제부터 저작권을 가지게 되나요?
4	저작자에게 인격적 권리가 있다고요?
5	저작권은 돈이 되는 재산적 권리에요!
6	다른 사람이 저작권을 침해하면 어떻게 대응해야 하나요?
7	저작권자가 사망해도 저작권이 존재하나요?
8	저작재산권 제한 I
9	저작재산권 제한 II
10	다른 사람이 저작권을 침해하면 어떻게 대응해야 하나요?

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자율연수 **산업종사자 과정** **핵심 쏙쏙! 저작권 상담 사례!** - [초·중급] 저작권 상담사례 -



차시 수	4차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	4시간
난이도	★★☆☆☆

과정소개

- 홈페이지, 자동 상담, 전화 상담, 방문 상담 등 다양한 상담 사례 중 가장 문의가 많았던 사례를 주제별로 선정하였습니다. 상담사례를 통해 저작물의 이용 방법과 관련 저작권법을 이해할 수 있습니다.

과정계획서

차시	핵심 쏙쏙! 저작권 상담 사례!
1	영상, 음악 관련 상담 사례
2	사진, 미술 저작물의 제작과 이용 관련 상담 사례
3	폰트, 컴퓨터프로그램, 인공지능 관련 상담 사례
4	저작권 등록, 공유저작물, 장애인 관련 상담 사례

※ 교육 수료 시 **수료증 개별 발급** 가능

원격 자물연수 **장애인 과정(신규)** 저작권의 재발견 - [중급] 생활 속 저작권(실무이슈) -



차시 수	5차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	5시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 일상생활에서 발생하는 저작권 문제를 다양한 사례를 통해 학습하고, 나아가 저작권 기초에 대한 이해를 바탕으로 저작권 분쟁을 예방하고 대응할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권의 재발견
1	저작물과 저작자
2	유튜브와 2차적 저작물(편집저작물)
3	저작권양도와 이용허락
4	사진(동영상)촬영과 저작권
5	저작물의 거래와 저작권

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자물연수 **장애인 과정(신규)** 클릭! 별별 저작권! - [중급] 생활 속 저작권(AI/홈페이지/게임) -



차시 수	4차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	4시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 인터넷, 게임 중 겪을 수 있는 다양한 저작권 관련 문제에 대해 알고 해결 방법을 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	클릭! 별별 저작권!
1	ChatGPT 활용과 저작권 이슈
2	홈페이지의 저작권과 저작권 침해 이슈
3	인터넷 자료 이용과 법정허락
4	게임과 저작권

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **장애인 과정(신규)** 저작권 활용 백서 - [중급] 저작물 이용 이슈와 가이드(계약/링크/인용) -



차시 수	5차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	5시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려 관련 사례를 바탕으로 저작물 이용법과 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 활용 백서
1	시대 변화에 따른 저작권 배려와 제한
2	저작권 계약에 대한 실무(창작자)
3	저작권 계약에 대한 실무(위탁자)
4	링크의 올바른 이용
5	인용 및 공정이용

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **장애인 과정(신규)** 저작권 활용 백서(폰트/공연권/SW) - [중급] 저작물 이용 이슈와 가이드(폰트/공연권/SW) -



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개

- 폰트 저작권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권 활용 백서(폰트/공연권/SW)
1	폰트와 프로그램
2	공연권과 저작권
3	소프트웨어와 저작권

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **장애인 과정(신규)** 표절과 저작권 침해 예방 가이드! - [중급] 표절과 저작권, 허용되는 이용 방법 -



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	3시간
난이도	★★★★☆

과정소개
- 표절과 저작권 침해를 구분하고 다양한 사례를 살펴봄으로써 저작물의 올바른 인용법과 표절예방에 대해 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	표절과 저작권 침해 예방 가이드!
1	표절과 저작권 침해, 어떻게 구분하나요?
2	표절과 저작권 침해, 어떤 일이 있었나요?
3	저작물 등의 올바른 인용법을 알아볼까요?

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **장애인 과정(신규)** 크리에이터의 첫걸음, 저작권 구독! - [중급] 1인 미디어 제작자가 알아야 할 저작권 상식 -



차시 수	2차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	2시간
난이도	★★★★☆

과정소개
- 1인 미디어 창작자가 콘텐츠를 생산 및 공유하는 과정에서 저작물을 안전하게 이용하고, 직접 만든 콘텐츠의 보호를 위한 저작권법 기초지식을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

차시	크리에이터의 첫걸음, 저작권 구독!
1	1인 미디어 시대에 꼭 알아야 할 저작권 기초
2	1인 미디어와 저작물의 자유이용

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **장애인 과정(신규)** 저작권과 함께 그리는 미술 - [중급] 미술 관련 저작권 -



차시 수	2차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	2시간
난이도	★★★★☆

과정소개
- 미술저작권의 이슈를 통해 저작권을 이해하고 미술저작물 창작자가 알아야 할 권리를 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권과 함께 그리는 미술
1	미술 분야 저작권의 이해
2	미술 분야 창작자의 권리 보호

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

원격 자율연수 **장애인 과정(신규)** 저작권과 함께 즐기는 음악 - [중급] 음악 관련 저작권 -



차시 수	2차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	상시
학습시간	2시간
난이도	★★★★☆

과정소개
- 음악저작권의 이슈를 통해 저작권을 이해하고 음악저작물 창작자가 알아야 할 권리를 학습할 수 있습니다.

과정계획서

차시	저작권과 함께 즐기는 음악
1	음악 분야 저작권의 기초
2	음악 분야 창작자 및 실연자의 권리 보호

※ 교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

2. 평생학습계좌제 운영 안내

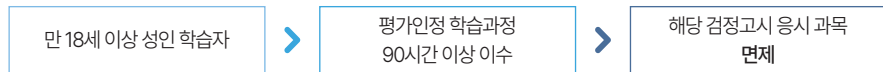
- 국민의 다양한 학습경험을 개인별 학습계좌에 누적·관리하고, 그 결과를 학력·자격 등 사회적으로 활용하는 제도

- 학습설계관리를 통한 학습경험의 성찰 및 통합
- 평생교육 프로그램의 신뢰 제고와 학습자의 학습선택권 다양화
- 개인의 평생학습 이수 결과를 사회적으로 인정 및 활용



- 평생학습계좌제 평가인정 학습과정(만 18세 이상 성인 대상 검정고시 사회과목 인정)

- 만 18세 이상의 성인학습자가 평가인정 학습과정* 중 검정고시 연계 학습 과정을 과목당 90시간 이상 이수 시 초·중·고등학교 검정고시 일부 과목의 시험을 면제받을 수 있습니다.
- * 평생학습계좌제 홈페이지 학습과정 정보에서 검색 가능합니다.(국가평생교육진흥원)



· 평생학습계좌제(검정고시 사회과목 인정) 연계 과정 목록

구분	과정명	교육(인정)차시
저작권 e-배움터 (https://edu-copyright.or.kr)	학교에서 반드시 알아야 할 저작권 상식	15차시
	창의 역량이 쑥! 학생 활동 중심의 저작권 수업 만들기	15차시
	온택트 교육? 저작권 수업은 이렇게!	15차시
	교사가 알아두면 쓸모 있는 저작권 이야기	30차시
	미술, 저작권에 말을 걸다	15차시
	저작권, 초등 수업으로 들어오다	15차시
	선율과 함께 하는 저작권 여행	15차시
	저작권! 이론부터 체험수업까지	15차시
	미디어 속 흥미로운 저작권 이야기	15차시
	선생님을 위한 저작권 문제대응과 처리기법	15차시
	이야기가 있는 저작권 문화 산책	15차시
	대학생을 위한 저작권 노트	15차시
	생활 속 저작권 Q&A(통합 편)	45차시
	소프트웨어 자산관리 실무 -종합 편-	30차시
아리송한 웹 저작권 한방에 끝내기 -종합 편-	30차시	
분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-	20차시	

3. 공공기관 의무교육 과정 안내

☞ 의무교육 인정 과정(「공공기관 소프트웨어 관리에 관한 규정」에 따른 인정)

· 공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정(대통령령 제296호제7조2항)이란 공공기관에서 취득·보유하고 있는 소프트웨어의 적절한 관리 및 이용하기 위한 규정입니다.

제7조(소프트웨어 관리에 관한 교육 등) ① 소프트웨어의 관리 관련 업무 담당자는 연 1회 이상 한국저작권위원회 등 관련 기관에서 실시하는 소프트웨어의 관리에 관한 교육을 받아야 한다. ② 공공기관의 장은 연 1회 이상 소속 직원을 대상으로 적절한 소프트웨어 이용 및 저작권 관련 법령 등에 관한 교육을 실시하여야 한다.

· 제7조2항에 따라 공공기관 소속 직원 대상의 교육으로 공공기관 전 직원은 연 1회 소프트웨어 관리 교육을 받아야 한다.

· 공공기관 의무교육 과정 목록

구분	과정명	교육(인정)차시
저작권 e-배움터 (https://edu-copyright.or.kr)	특 치면 바로 나오는 SW 사용 상식 신규	3차시
	알면 도움 되는 소프트웨어 저작권	3차시
	저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW관리)	3차시
	저작권 이슈와 이용 가이드(SW관리)	1차시
	공공기관 소프트웨어 저작권&자산관리 이해	3차시
	실무에서 바로 쓰는 공무원을 위한 저작권법	15차시
	소프트웨어 저작권 자산관리 실무 -이론 편-	8차시
	소프트웨어 저작권 자산관리 실무 -실제 편-	12차시
소프트웨어 저작권 자산관리 실무 -종합 편-	20차시	

4. 찾아가는 저작권 교육

찾아가는 저작권 교육 소개

- 학교, 문화예술인 등 저작권 교육이 필요한 현장을 직접 방문하여 수요자 중심의 눈높이 맞춤 교육 실시
- 이를 통한 올바른 저작물 이용 및 저작권 인식 향상을 도모

세부 추진내용(청소년, 교사·학부모, 공공부문, 문화예술, 대학부문, 기업단체)

■ 청소년 대상 찾아가는 저작권 교육

◆ 교육 안내

- 초·중·고등학교 : 17개 시·도교육청 공문 발송 및 협조 요청
- 청소년 관련 기관 및 단체 : 담당자 협조 요청

구분	1차 접수	교육 시간
청소년	청소년을 위한 알기 쉬운 저작권	2시간 내외

◆ 신청 기간

- 초·중·고등학교 : 상반기(3월), 하반기(필요시, 7~8월), 수능 후 프로그램(필요시, 10~11월)

◆ 신청 방법(학교)

- 온라인 교육 신청 절차(안) (* 신청 방법 참조)

신 청	접 수	운 영
신청기관(학교 등)	위원회(교육운영팀)	위원회 & 신청기관
<ul style="list-style-type: none"> · 온라인 통합사이트 접속 · 신청서 작성 · 교육 신청 등록 · 교육 확정 및 조회 	<ul style="list-style-type: none"> · 교육신청 접수(지역별) · 교육대상 선정 및 확정 · 교육일정 및 변경 게시 · 교육 운영 안내(e-mail, SMS) 	<ul style="list-style-type: none"> · 강사 배치 · 교육확정 확인 · 교육 운영 · 강의 만족도 제출

◆ 결과보고 : 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

4. 찾아가는 저작권 교육

㉒ 교직원·학부모 대상 찾아가는 저작권 교육

◆ 교육 안내

- 교직원·학부모: 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육 시간
교직원 학부모	<ul style="list-style-type: none"> 교육목적의 저작물 이용 저작권과 저작권자(교사의 저작물의 권리주체) 공표된 저작물의 저작권 저작권 기초, 저작권의 이해 	특강형 (2시간 내외)

◆ 교육 대상

- 교직원, 학부모

◆ 신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)
- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(* 사전협의의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

◆ 강사 배치: 한국저작권위원회 위촉 입문·전문강사 활용

◆ 결과 보고: 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

㉓ 공공 부문 찾아가는 저작권 교육

◆ 교육 안내

- 공공부문: 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육 시간
공공부문	<ul style="list-style-type: none"> 공공목적 사업 수행을 위한 저작물 공정 이용 방법 공공기관 기자단 대상 저작권 교육 공공기관 소프트웨어 관리 교육(공공기관 의무교육) 	특강형 (2시간 내외)

◆ 교육 대상

- 정부부처·지자체 소속 공무원 등
- 시·도교육청 공공교육지원기관 공무원 및 교육매개자 등

◆ 신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)
- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(* 사전협의의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

◆ 강사 배치: 한국저작권위원회 위촉 입문·전문강사 활용

◆ 결과 보고: 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

㉔ 문화예술 찾아가는 저작권 교육

◆ 교육 안내

- 문화예술: 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육 시간
문화예술	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 저작권 이슈(저작권 판례 동향 등) 문화예술 현장에서 사용하는 저작권 계약 사례 1인 방송과 크리에이터 과정 	특강형 (2시간 내외)

◆ 교육 대상

- 문학, 공연예술, 음악 등 분야별 문화예술 창작자 및 1인 미디어 관련 단체 등
- 미술관·박물관·도서관 등 문화기반시설 이용자 및 운영자 등
- 예술인복지재단·지역문화재단 등

◆ 신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)
- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(* 사전협의의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

◆ 강사 배치: 한국저작권위원회 위촉 입문·전문강사 활용

◆ 결과 보고: 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

㉕ 대학 부문 찾아가는 저작권 교육

◆ 교육 안내

- 대학부문: 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육 시간
대학부문	<ul style="list-style-type: none"> 과제물 작성 시 유의해야 할 저작권 교수학습자료 제작 및 활용을 위한 저작권 기초 학교 교육목적 저작물의 이용(원격 수업 등) 유튜브, SNS 등 온라인 콘텐츠 제작 시 유의해야 할 저작권 	특강형 (2시간 내외)

◆ 교육 대상

- 전국 대학, 대학(원) 교직원 및 재학생

◆ 신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)
- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(* 사전협의의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

4. 찾아가는 저작권 교육

◆ **강사 배치** : 한국저작권위원회 위촉 입문·전문강사 활용

◆ **결과 보고** : 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

6 기업·단체 찾아가는 저작권 교육

◆ 교육 안내

- 기업·단체 : 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육 시간
기업·단체	<ul style="list-style-type: none"> 저작권 분쟁사례 및 대처방안 출판, 방송매체 저작권 사례연습 및 계약 실무 저작권 등록 및 조정 감정 실무 	특강형 (2시간 내외)

◆ 교육 대상

- 영리·비영리 단체, 재단, 콘텐츠 관련 산업종사자 등

◆ 신청 기간 및 장소

- 운영 기간 : 1월~12월(연중접수)

- 교육 장소 : 교육 신청기관에서 제공(* 사전협의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

◆ **강사 배치** : 한국저작권위원회 위촉 입문·전문강사 활용

◆ **결과 보고** : 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

7 저작권 실무역량 강화 연수

◆ 교육 안내

- 문화콘텐츠 산업종사자 및 창작자에 대한 보편적이고 지속적인 저작권 역량 강화 교육 운영(연간 20회)

과정(예시)		교육내용(예시)	교육 시간
입문	저작권법 입문과정	<ul style="list-style-type: none"> 저작물, 저작자, 저작권자, 저작권, 저작권접권 저작물의 공정한 이용방법 저작권 침해와 구제방법 	18시간
초급	표절과 저작권	<ul style="list-style-type: none"> 저작권 제도 표절과 저작권 침해 사례로 정리하는 표절이야기 	6시간
	하루에 끝내는 저작권법	<ul style="list-style-type: none"> 저작권의 발생과 제한 저작권 침해와 대응방법 	6시간
중급	저작권 계약 주요쟁점	<ul style="list-style-type: none"> 계약과 법률 저작권 계약서의 기본 구조 	6시간
	출판저작권 사례연습 및 계약실무	<ul style="list-style-type: none"> 출판 저작권 사례연습 출판 저작권 계약실무 	6시간

◆ **교육 대상** : 콘텐츠 관련 산업종사자, 문화예술인, 대학생 등

◆ **운영 기간** : 2월~11월(연중접수)

◆ **교육 장소** : 한국저작권위원회 서울사무소 교육장(서울 용산구 소재)

◆ **연수 문의** : 02-2669-0082

찾아가는 저작권 교육 세부 운영안내

◆ 일정 안내

- 교육일 기준 일주일 전에 강의 정보 등 안내 메일 발송 *배정된 강사 확인 필수

◆ 일정 변경

- 확정된 교육일정은 원칙적으로 변경 불가하나, 변경이 불가피한 경우 1개월 전에 위원회와 협의하여 조정

* 교육 당일 취소발생 시, 공문으로 내용 소명 필요

* 강사와 직접 연락하여 일정을 변경하거나 조정하는 것은 불가

- 변경 요청 일자에 배치할 강사가 없는 경우 일정 변경 불가

◆ 교육 운영

- 사전 안내메일로 강사 확인 후 일정 점검

- 비대면 교육으로 운영 시 강사와 사전 점검 필수

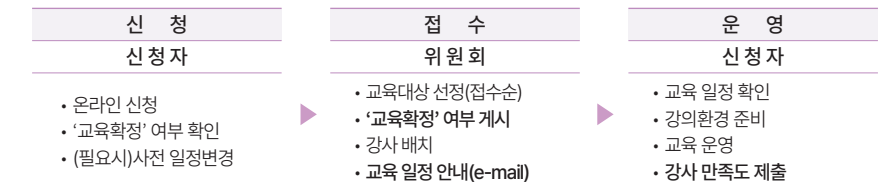
- 강의환경(빔, TV, 노트북 등 PPT 강의안 송출) 사전 점검

- 강사만족도 제출

* 강의만족도는 담당교사, 대표 학생이 작성하는 강사 평가로, 강사 인당 일당 각 1부씩 온라인 사이트(안내메일에 제공)를 참조하여 제출(청소년 대상 교육에 해당)

* 강의만족도 제출로 결과 보고가 대체되며, 강사에 대한 강의로 및 여비는 위원회에서 지원(지급) 됨

☞ 교육 신청 및 운영 프로세스



* 신청 홈페이지: www.edu-copyright.or.kr/offedu/

4. 찾아가는 저작권 교육

교육 신청

◆ 신청 방법(청소년)

신청기간	신청방법	신청장소
매년 2월 말 ~ 3월 초 진행	인터넷 신청 (팩스 신청 불가)	홈페이지내 '찾아가는 저작권 교육(청소년)' 신청

- ※ [별첨] 신청서 작성방법 참조
- ※ 신청 문의는 업무시간 중(09:00~18:00)에 가능 <점심시간 제외 (12:00~13:00)>
- ※ 지역별 접수순으로 선착순 접수(확정)되며, 초과된 지역은 조기 마감 될 수 있음.
- ※ 초과된 지역도 '대기신청'은 가능하며, '대기신청'은 신청 기간 종료 후 전체 추가확정(추후 예정 및 안내)이 진행됩니다.
- ※ 학교별 신청 횟수에 제한은 없으나 대상, 교육 시간, 인원 등 운영방식에 부적합한 경우 접수 불가

◆ 세부 내용

교육내용	교육대상	최소인원	교육시간	비용
청소년을 위한 알기 쉬운 저작권	청소년 (초1~고3)	학급 단위	2교시 (70~120분)	무료

- ※ 실시간 비대면 교육(ZOOM, GOOGLE MEET 등) 가능
- ※ 중·고등학교는 집체교육(강당·방송교육) 가능(초등학교는 불가)

◆ 확정 조회 : 신청일 기준 익일 '교육확정' 여부 조회 가능

- ※ 선정절차를 통해 최종 확정되므로 확정여부를 반드시 조회
- ※ 대기신청의 경우 신청기간 종료 후 별도 안내를 통해 확정 여부 조회 가능

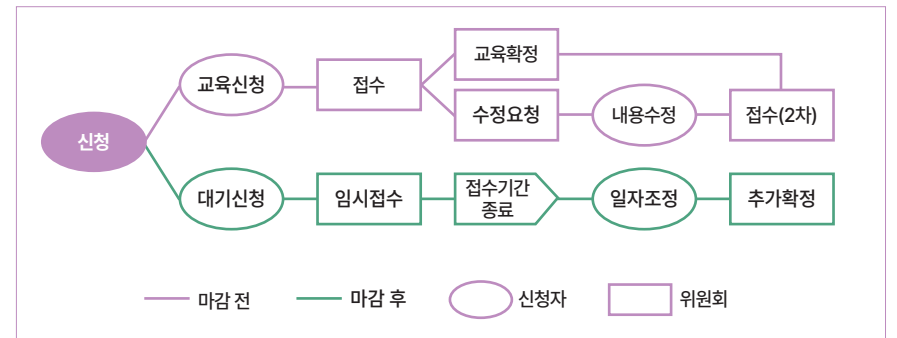
◆ 유의 사항[★]

- 저작권 교육 신청은 홈페이지 회원가입 및 본인인증 절차 진행 후 신청 가능
(<https://www.edu-copyright.or.kr/offedu/web/main/mainPage.do>)
- 신청일 기준 익일 '마이페이지'를 통해 신청 결과 조회 필수
- 확정 시 교육 운영에 차질 없도록 사전에 교내 결재 후 신청(위원회에 기안 상신 불요)
- '저작권 체험교실'과 중복신청일 경우 자동 취소 가능
- 섬 지역·도서·벽지에 해당하는 학교는 실시간 비대면 온라인 교육 지향

◆ 신청 관련 용어정리

- 일반신청 : 신청 가능 기간에 정상적으로 접수된 신청 건
- 대기신청 : 해당 지역 접수예산 1차 마감으로 대기 접수(순) 부여
- 수정요청 : 신청서 작성 내용이 운영방식에 부적합하여 수정 필요
- 교육확정 : 신청 건에 대한 최종 교육 일정 확정(학사일정 반영)
- 추가확정 : 미달지역 예산으로 대기 신청 건 중 추가접수 운영

◆ 신청절차 구조도



◆ 신청 방법(성인)

신청기간	신청방법	신청장소
상시 접수	인터넷 신청 (팩스 신청 불가)	홈페이지 내 '찾아가는 저작권 교육(성인)' 신청

- ※ [별첨] 신청서 작성방법 참조
- ※ 신청 문의는 업무시간 중(09:00~18:00)에 가능 <점심시간 제외 (12:00~13:00)>
- ※ 실시간 비대면 교육(ZOOM, GOOGLE MEET 등) 가능
(오프라인 교육의 경우, 수도권/광역시 이외의 원거리 지역은 담당자 별도 연락을 통해 사전 조율 필요)
- ※ 교육내용 예시를 참고하여 기관 맞춤형 교육 주제 신청
- ※ 교육 최소 인원(10인), 교육 최소 시간(60분 이상)으로 편성 필수

5. 저작권 체험교실

저작권 체험교실 소개

학교 현장의 교사가 초·중·고등학생을 대상으로 체험 활동 중심의 저작권 교육을 실시하도록 지원함으로써 청소년의 저작권 인식 제고 도모

- ◆ 운영 지원 학급 : 전국 초·중·고등학교 350개교
 - 학교 교사가 직접 1학교당 1개 학급 이상 또는 동아리 등을 대상으로 저작권 체험교실을 운영할 수 있도록 지원
- ◆ 운영 시간 : 총 6차시(교시, 차시 당 40~50분)
 - 대상 학급 또는 동아리를 기준으로 6차시 이상 교육 실시함
 - 담당교사의 재량으로 자율 편성(예: 1차시씩 6일, 2차시씩 3일 등)하되, 하루 최대 2차시까지만 운영 가능
- ◆ 교육 주체 : 체험교실 운영 대상으로 선정된 학교의 담당 교사
 - 운영 교사에게는 저작권 교육내용 연구 및 교수학습법 적용에 대한 지원금(장려금) 지급
- ◆ 교육 내용
 - 체험 활동 중심 저작권 교육 프로그램 활용을 통한 저작권 개념, 올바른 저작물 이용방법, 저작권 문제 해결 방법 등 교육
 - * 교사의 재량에 따라 저작권 교육 연구내용 및 창의적 체험활동 등 자유롭게 구성

저작권 체험교실 교육 운영

- ◆ 저작권 체험교실 운영 교사 대상 사전 연수
 - 일정 : 신신규 운영 교사 대상 2회(초·중등 각 1회), 기존 운영 교사 대상 1회
 - 장소 : 한국저작권위원회 서울사무소(16층)
 - * 상황에 따라 실시간 화상교육 시스템을 활용한 온라인 연수 고려
 - 대상 : 저작권 체험교실을 신청하여 선정된 교사
 - 내용 : 본격적인 체험교실 운영에 앞서 저작권 기본 이론 및 프로그램 전반에 대한 연수 실시
- ◆ 저작권 체험교실 대상 지원 사항
 - 저작권 체험교실 운영 교사 대상 사전 연수
 - 청소년 저작권 교육용 교재(초등용/중등용 학생용 교재 및 교사용 지도서)
 - 기타 청소년 저작권 교육 홍보 자료 수시 제공

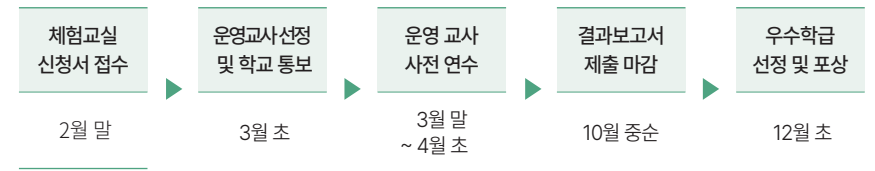
◆ 교육 결과보고서 제출

- 결과보고서, 활동사진, 수업 활동 결과물 등을 위원회로 제출하며, 1차 마감일까지 제출된 보고서는 우수 운영 교실 포상 심사 대상에 포함

◆ 우수 운영 교실 포상 실시

- 내용, 형식 등 기준에 미달 또는 표절 보고서는 평가대상에서 제외
- 평가 위원회를 구성하여 심사하며, 평가 기준을 비추어 우수작 선정 후 상장 및 부상 지급

◆ 연간 추진일정



* 상기 일정은 위원회 내부 사정에 따라 변경될 수 있음

6. 교육콘텐츠 공동활용

“각 학교와 공공기관 등에서 온라인 교육에 활용할 수 있는
저작권 교육 동영상 콘텐츠를 무료 배포”

◆ 신청기간: 연중(수시)

◆ 교육대상

- 초·중·고·대학교 등의 교육기관 및 공공기관
- 콘텐츠 제작 등 관련 산업종사자 및 일반인

◆ 신청방법

- 온라인으로 신청 및 콘텐츠 수령 *자세한 내용은 <부록> 참고
- ‘저작권 교육 시스템’ (www.copyright.or.kr/offedu)으로 신청



◆ 교육비용: 전액 무료

◆ 파일형식

- MP4형식의 동영상 파일, 차시당 10분 내외

◆ 신청방법

- 강좌의 전체 또는 일부 차시를 LMS시스템, 온라인 학습방, 홈페이지 등에 탑재하여 원격교육에 활용

◆ 2024년 저작권 교육 콘텐츠 과정 안내

구분	연번	과정명	차시 수
산업 종사자 (64개)	1	특 치면 바로 나오는 SW 사용 상식 의무 신규	3
	2	소프트웨어 자산관리 이론과 실무 신규	6
	3	창작자를 위한 저작권 상식 신규	8
	4	타인의 저작물을 대하는 우리의 자세 신규	5
	5	저작권 침해 대응(공동/민사/형사) 신규	3
	6	4차산업 관련 이슈(메타버스, AI, 빅데이터, 실감형)(마이크로러닝) 신규	6
	7	딥페이크 기술과 저작권 이슈 신규	1
	8	생성형 AI와 저작권 이슈 신규	1
	9	블록체인과 저작권 이슈 신규	1
	10	NFT와 저작권 이슈 신규	1
	11	OTT콘텐츠와 저작권 이슈 신규	1
	12	메타버스와 저작권 이슈 신규	1
	13	슬기로운 캠퍼스 라이프를 위한 저작권 인생극장(마이크로러닝) 신규	1
	14	창작자를 위한 알기 쉬운 저작권 표준계약서(마이크로러닝) 신규	1
	15	저작권 모의고사(마이크로러닝) 신규	1
	16	창작자가 양도계약 시 주의해야 할 2차적저작물작성권(마이크로러닝) 신규	1
	17	창작자와 이용자를 위한 신탁관리제도(마이크로러닝) 신규	1
	18	매장에서의 음악 저작권(마이크로러닝) 신규	1
	19	음악저작권의 사용료 징수와 분배(마이크로러닝) 신규	1
	20	해외유통 콘텐츠 제작을 위한 권리처리(마이크로러닝) 신규	1
	21	인터넷상에서의 저작물 이용 방법(마이크로러닝) 신규	1
	22	콘텐츠 업무 종사자를 위한 필수지식, 저작권! 신규	6
	23	성공적인 창업을 위한 필수 저작권 상식 신규	6
	24	저작권 판례 (저작물성/이용/침해) 신규	50
	25	영상 콘텐츠 업무 종사자를 위한 저작권 신규	6
	26	분야별 저작권 계약 실무 신규	10
	27	콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편) 신규	6
	28	콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)(2023) 신규	6
	29	도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우(2023) 신규	6
	30	콘텐츠 크리에이터가 알아야 하는 저작권 상식	3
	31	저작권 핫 이슈 쪼개기	3
	32	알면 도움되는 소프트웨어 저작권 의무	3

6. 교육콘텐츠 공동활용

◆ 2024년 저작권 교육 콘텐츠 과정 안내

구분	연번	과정명	차시 수
산업 종사자 (64개)	33	저작권에 이웃하는 실연·음반·방송	3
	34	저작권 이슈와 이용 가이드(OTT 저작권 이슈)	1
	35	저작권 이슈와 이용 가이드(온라인 개강과 저작권)	1
	36	저작권 이슈와 이용 가이드(시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려)	1
	37	저작권 이슈와 이용 가이드(폰트)	1
	38	저작권 이슈와 이용 가이드(공연권)	1
	39	저작권 이슈와 이용 가이드(SW관리) 의무	1
	40	저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW관리) 의무	3
	41	어린이집 보육교사 과정	3
	42	4차산업 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	43	수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편)	6
	44	청소년 예비 창업자를 위한 저작권 노하우	3
	45	시니어 창업자를 위한 저작권 노하우	3
	46	도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우(2019)	6
	47	저작권 개요	6
	48	방송 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	49	캐릭터 디자인 산업종사자를 위한 저작권 노하우	6
	50	모바일 콘텐츠 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	51	콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)(2019)	6
	52	만화(웹툰) 창작자를 위한 저작권 노하우	6
	53	성공적인 창업을 위한 저작권 노하우	6
	54	출판 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	55	아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권자 편-	9
	56	아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작물이용 편-	9
	57	아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권침해 편-	12
	58	아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -종합 편-	30
	59	분야별 저작권 계약 실무 -방송·출판·음악 편-	12
	60	분야별 저작권 계약 실무 -게임·소프트웨어 편-	8
	61	분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-	20
	62	소프트웨어 자산관리 실무 -이론 편- 의무	8
	63	소프트웨어 자산관리 실무 -실제 편- 의무	12
	64	소프트웨어 자산관리 실무 -종합 편- 의무	20

구분	연번	과정명	차시 수
공공분야 (4개)	65	공공분야 종사자를 위한 저작권	4
	66	공공기관 근무자를 위한 저작권 기초와 실무	6
	67	실무에서 바로 쓰는 공무원을 위한 저작권법 의무	15
	68	공공기관 소프트웨어 저작권 & 자산관리 이해 의무	3
대학생 (3개)	69	MZ세대를 위한 저작권 노트 신규	20
	70	표절예방과 저작권 기초 강좌	3
	71	대학생을 위한 저작권 노트	15
교양 (9개)	72	하루에 하나씩! 5분 저작권(마이크로러닝)	10
	73	저작권법 용어 따라잡기 신규	30
	74	굿 잡, 저작권!(마이크로러닝)	5
	75	저작권, 상담사례를 통해 배워요	3
	76	저작권 왕초보, 처음부터 배워요	3
	77	생활 속 저작권 Q&A(일상생활편)	15
	78	생활 속 저작권 Q&A(회사/학교편)	15
	79	생활 속 저작권 Q&A(인터넷/오락편)	15
	80	생활 속 저작권 Q&A(통합)	45
청소년 (4개)	81	취(향)존(중) 학교 속 저작권 신규	3
	82	[초등저학년]저작권과 친구 될래요.	3
	83	[초등고학년/중등]저작권과 친구 될래요.	3
	84	[중 고등학생]반드시 알아야 할 학교 속 저작권 이야기	3
학부모 (2개)	85	[초등학부모]저작권! 이제 기본입니다.	3
	86	[중등학부모]저작권! 이제 기본입니다.	3
시청각 장애인 (10개)	87	아는 만큼 보인다, 저작권! -[초·중급] 저작권법의 이해(이러닝 표준과정)-	10
	88	핵심 쏙쏙! 저작권 상담 사례! -[초·중급] 저작권 상담사례 -	4
	89	저작권의 재발견 - [중급] 생활 속 저작권(실무이슈) -	5
	90	클릭! 별별 저작권! - [중급] 생활 속 저작권(AI/홈페이지/게임) -	4
	91	저작권 활용 백서 - [중급] 저작물 이용 이슈와 가이드(계약/링크/인용) -	5
	92	저작권 활용 백서(폰트/공연권/SW) - [중급] 저작물 이용 이슈와 가이드(폰트/공연권/SW) -	3
	93	표절과 저작권 침해 예방 가이드! - [중급] 표절과 저작권, 허용되는 이용 방법 -	3
	94	크리에이터의 첫걸음, 저작권 구독! - [중급] 1인 미디어 제작자가 알아야 할 저작권 상식 -	2
	95	저작권과 함께 그리는 미술 - [중급] 미술 관련 저작권 -	2
	96	저작권과 함께 즐기는 음악 - [중급] 음악 관련 저작권 -	2

언제 어디서나 당신을 위한 저작권 교육

‘저작권 e-배움터’를 방문해 보세요.

<https://www.edu-copyright.or.kr>

한국저작권위원회 저작권 교육 과정 안내서

자료명 : 저작권 교육 과정 안내서

발행일 : 2024년 1월

발행처 : 한국저작권위원회

주소 - 경상남도 진주시 소호로 117

전화 - 교원 과정 (055)792-0213

- 일반 과정, 평생학습계좌제 (055)792-0216



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports
and Tourism



한국저작권위원회
KOREA COPYRIGHT COMMISSION