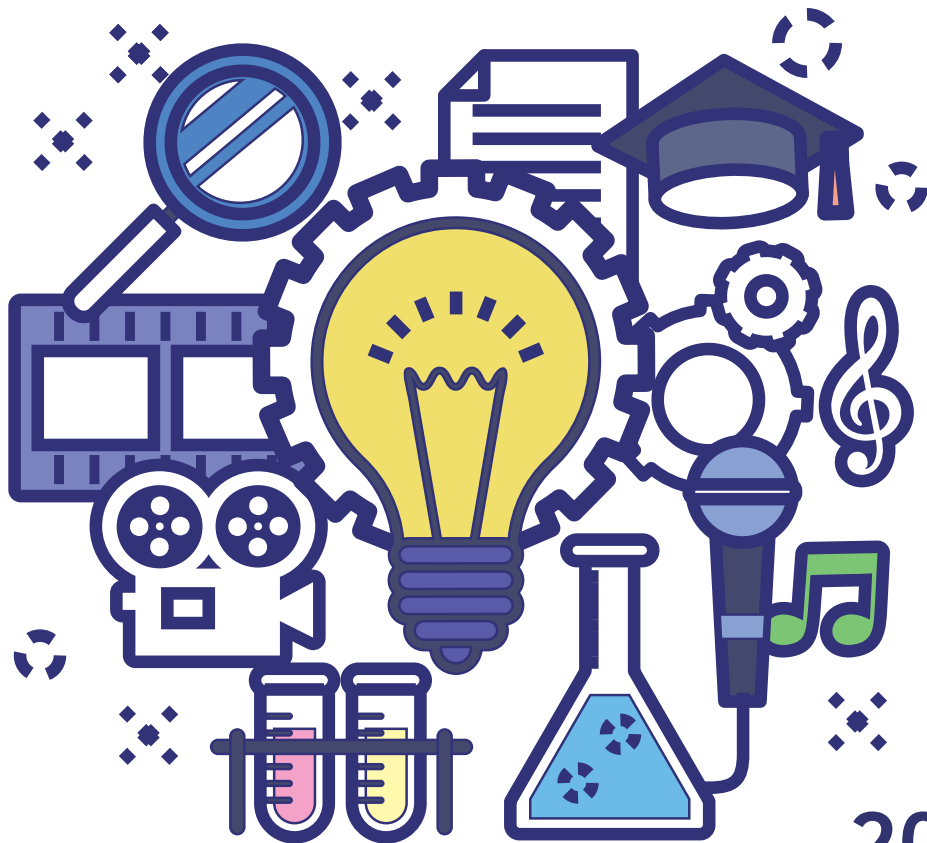


한국저작권위원회

# 저작권 교육과정 안내서



2023



한국저작권위원회



# 저작권 교육과정 안내서 2023

한국저작권위원회 교육체험본부는 저작권에 대해 배울 수 있는 산업종사자, 청소년, 학부모, 일반인, 공무원, 교원 등 다양한 대상을 위한 온·오프라인 교육을 제공하고 있습니다.

# CONTENTS

## 한국저작권위원회 교육체험본부 소개

- 1. 설립목적 및 비전..... 8p
- 2. 연혁..... 8p

## 과정안내

- 1. 저작권 e-배움터 소개..... 12p
  - 교원(13)..... 14p

### 1학점 과정(15차시)

- 스마트 교육 시대의 저작권법 이해와 활용 **신규**
- 학교에서 반드시 알아야 할 저작권 상식 **신규**
- 창의역량이 쑥! 학생 활동 중심의 저작권 수업 만들기 **신규**
- 온택트 교육? 저작권 수업은 이렇게!
- 미디어 속 흥미로운 저작권 이야기
- 선율과 함께하는 저작권 여행
- 이야기가 있는 저작권 문화 산책
- 미술, 저작권에 말을 걸다
- 저작권, 초등 수업으로 들어오다
- 저작권! 이론부터 체험수업까지
- 선생님을 위한 저작권 문제대응과 처리기법
- 사례로 알아보는 학교생활 저작권 가이드와 상담 Tip

### 2학점 과정(30차시)

- 교사가 알아두면 쓸모있는 저작권 이야기

### - 산업종사자 과정(35)..... 27p

- 콘텐츠 크리에이터가 알아야 하는 저작권 상식
- 저작권 핫 이슈 쫓개기

- 알면 도움 되는 소프트웨어 저작권 **의무교육**
- 저작권에 이웃하는 실연, 음반, 방송
- 저작권 이슈와 이용 가이드(OTT 저작권 이슈)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(온라인 개강과 저작권)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(공연권)
- 저작권 이슈와 이용 가이드(SW관리) **의무교육**
- 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW관리) **의무교육**
- 어린이집 보육교사 과정
- 4차산업 종사자를 위한 저작권 노하우
- 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편)
- 청소년 예비 창업자를 위한 저작권 노하우
- 시니어 창업자를 위한 저작권 노하우
- 도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우
- 저작권 개요
- 방송 종사자를 위한 저작권 노하우
- 캐릭터 · 디자인 산업종사자를 위한 저작권 노하우
- 모바일 콘텐츠 종사자를 위한 저작권 노하우
- 콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)
- 만화(웹툰) 창작자를 위한 저작권 노하우
- 성공적인 창업을 위한 저작권 노하우
- 출판 종사자를 위한 저작권 노하우
- 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권자 편-
- 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작물이용 편-
- 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권침해 편-
- 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -종합 편-
- 분야별 저작권 계약 실무 -방송·출판·음악 편-
- 분야별 저작권 계약 실무 -게임·소프트웨어 편-

- 분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-
- 소프트웨어 자산관리 실무 -이론 편- 의무교육
- 소프트웨어 자산관리 실무 -실제 편- 의무교육
- 소프트웨어 자산관리 실무 -종합 편- 의무교육

**- 공공분야 과정(4)..... 62p**

- 공공분야 종사자를 위한 저작권
- 공공기관 근무자를 위한 저작권 기초와 실무
- 실무에서 바로 쓰는 공무원을 위한 저작권법 의무교육
- 공공기관 소프트웨어 저작권 & 자산관리 이해 의무교육

**- 교양 과정(8)..... 66p**

- 하루에 하나씩! 5분 저작권 신규
- 굿 잡, 저작권! 신규
- 저작권, 상담사례를 통해 배워요
- 저작권 왕초보, 처음부터 배워요
- 생활 속 저작권 Q&A(일상생활편)
- 생활 속 저작권 Q&A(회사/학교편)
- 생활 속 저작권 Q&A(인터넷/오락편)
- 생활 속 저작권 Q&A(통합)

**- 대학생 과정(2)..... 75p**

- 표절예방과 저작권 기초 강좌
- 대학생을 위한 저작권 노트

**- 청소년 과정(3)..... 77p**

- [초등저학년]저작권과 친구 될래요.
- [초등고학년/중등]저작권과 친구 될래요.

· [중·고등]반드시 알아야 할 학교 속 저작권 이야기

**- 학부모 과정(2)..... 80p**

· [초등학부모]저작권! 이제 기본입니다.

· [중등학부모]저작권! 이제 기본입니다.

**2. 평생학습계좌제 운영 안내..... 82p**

**3. 공공기관 의무교육 과정 안내..... 84p**

**4. 찾아가는 저작권 교육..... 85p**

- 청소년 대상 찾아가는 저작권 교육
- 교직원·학부모 대상 찾아가는 저작권 교육
- 공공부문 찾아가는 저작권 교육
- 문화예술 찾아가는 저작권 교육
- 대학부문 찾아가는 저작권 교육
- 기업단체 찾아가는 저작권 교육

**5. 저작권 체험교실..... 95p**

**6. 교육콘텐츠 공동활용..... 97p**





# 한국저작권위원회 교육체험본부 소개

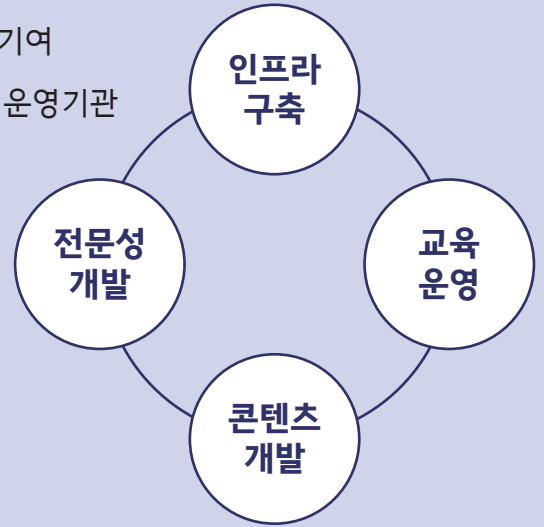
1. 설립목적 및 비전
2. 연혁



# 한국저작권위원회 교육체험본부 소개

## 1. 설립목적 및 비전

- 비전 : 저작권 교육 Hub 기관으로서 저작권 선진국 실현에 기여
- 목표 : 평생교육진흥정책과 연계한 범국민 저작권 원격교육 운영기관
- 실천 전략
  - 학습자 또는 기관의 특수성을 고려한 맞춤형 교육 지원
  - 산업현장에 필수적인 저작권 직무능력 개발 지원
  - 저작권 및 관련 법의 변화를 실시간으로 반영한 실용적인 교육콘텐츠 개발 · 보급
  - 범국민 저작권 교육 평생교육시설 운영 인프라 구축



## 2. 연혁

- 2010. 07. 교육부로부터 원격교육연수원시설 인가
- 2010. 10. 교육콘텐츠 품질인증(4개 과정)
- 2011. 05. 저작권 원격교육연수원 개원
- 2011. 11. 교육콘텐츠 품질인증(7개 과정)
- 2012. 12. 서울특별시중부교육지원청으로부터 원격평생교육시설 인가
- 2013. 12. 교육부 · 한국교육학술정보원으로부터 우수 운영기관 선정
- 2014. 12. 교육부 · 국가평생교육진흥원 평생학습계좌제 운영기관 신규 인가
- 2015. 03. 교육부 · 국가평생교육진흥원 평생학습계좌제 운영기관 선정
- 2015. 06. 한국저작권위원회 진주 이전
- 2015. 08. 미래부 · 한국웹접근성인증평가원으로부터 웹 접근성 인증 획득
- 2015. 12. 교육부 · 한국교육학술정보원으로부터 우수 운영기관 선정(2년 연속)
- 2016. 02. 교육부 · 국가평생교육진흥원 평생학습계좌제 검정고시 연계 평가 인정
- 2016. 06. 진주교육지원청으로부터 원격평생교육시설 인가
- 2018. 10. 교육부 · 국가평생교육진흥원 평생학습계좌제 평가인정기관 선정
- 2018. 12. 한국교육학술정보원 원격교육연수원 평가 우수기관 선정
- 2018. 12. 평생학습계좌제 유공에 따른 교육부장관 표창장 수상
- 2018. 12. 2018년 원격교육연수원 부문 교육부장관 표창장 수상
- 2020. 12. 한국교육학술정보원 원격교육연수원 평가 「매우우수」기관 선정

- 2021. 12. 제10회 대한민국 교육기부 교육부장관 표창장 수상
- 2022. 07. 한국교육학술정보원 원격교육연수원 평가 「우수」기관 선정
- 2022. 09. 국가평생교육진흥원 평생학습계좌제 평가인정 승인



# 과정안내

1. 저작권 e-배움터 소개
2. 평생학습계좌제 운영 안내
3. 공공기관 의무교육 과정 안내
4. 찾아가는 저작권 교육
5. 저작권 체험교실



# 1. 저작권 e-배움터 소개

## “국내 유일의 학습 대상별 맞춤형 무료 저작권 교육과정”

- 저작권 저변 확대를 위해 세분화된 저작권 교육 제공
- 선생님을 위한 저작권 전문 연수 제공
- 산업 실무자 및 학습 대상별 저작권 전문 정보 제공
- 웹·모바일 학습 등 스마트시대에 맞는 교육 편의성 제공

※ 본 배움터의 목적은 저작권 보호 및 이용을 진작시키기 위한 것이며, 개설된 과정은 누구나 수강이 가능하며 무료로 운영되고 있습니다.

※ 과정개설은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

### - 대상

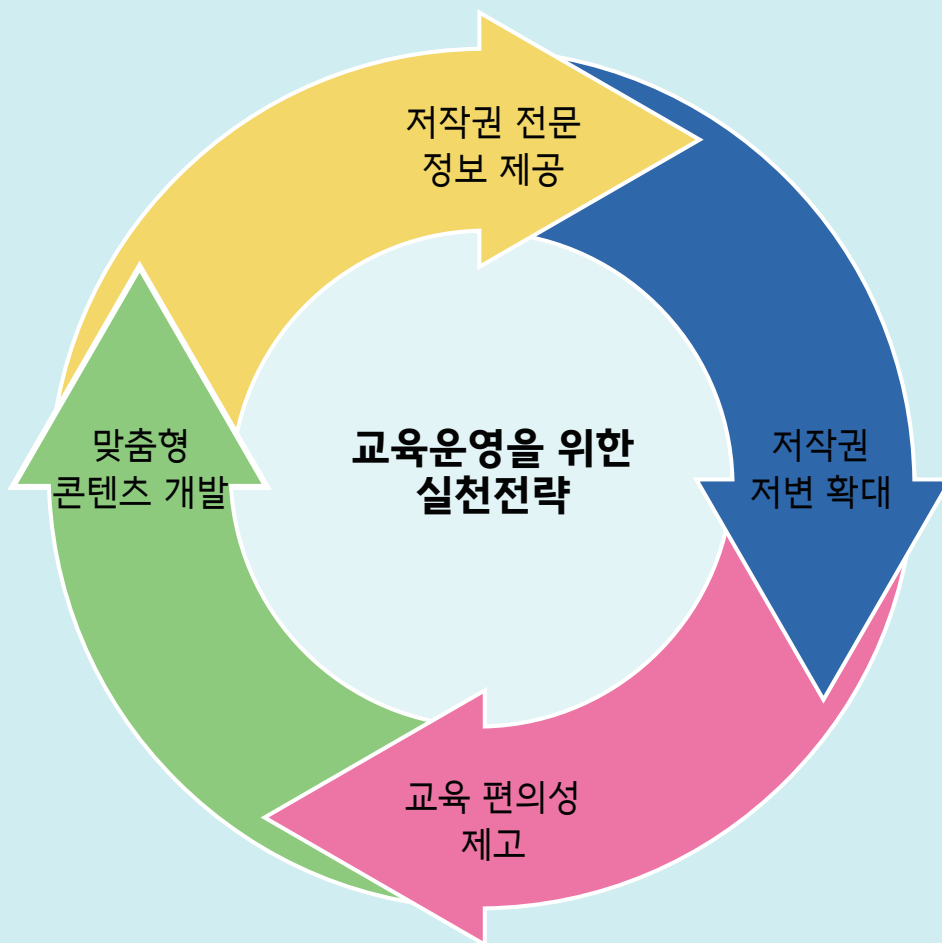
- 전 국민(교원, 산업종사자, 공공분야, 일반인, 대학생, 청소년, 학부모 등)

※ 자세한 교육 일정은 한국저작권위원회 저작권 e-배움터(<http://edu-copyright.or.kr>) 누리집 참고



## - 주요 내용 및 구성

- 저작권 기초 및 실무 사례 학습
- 다양한 저작권 판례 및 노하우 학습
- 올바른 저작물 이용 방법 학습
- 저작권 분쟁 예방 및 해결 방법 학습





## 한국저작권위원회

차 시 수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난 이 도	★★★★☆

### 과정소개

※ 콘텐츠 내용 심사 중으로 과정 소개와 과정 계획서는 확정되지 않아 변경될 수 있음을 참고 바랍니다.

### 과정계획서

#### ☑ 스마트 교육 시대의 저작권법 이해와 활용

1	저작권 보호보다 아이들 교육이 더 중요한 것 아닌가요?	9	선생님도 1인 유튜버 시대, 저작권부터 알고 시작하기!
2	저작권, 무엇부터 알아야 하는 건가요?	10	UCC 영상과 저작권
3	학교 수업을 위해 저작물을 쓸 수 있는 범위가 정해져 있다고?	11	학교 홈페이지 관리자도 OSP인가요?
4	인터넷을 활용하여 안전하게 교육자료 만드는 방법이 있을까요?	12	온라인을 통한 우리반 학급관리서비스 이용 시 주의사항 및 침해 예방
5	온라인 화상수업에도 저작권 침해 문제가 발생하는 건가요?	13	선생님끼리 수업자료 공유하면 저작권 침해인가요?
6	디지털 교과서 활용과 저작권 문제	14	컴퓨터프로그램을 통한 수업 시 발생할 수 있는 저작권 문제
7	메타버스를 통한 저작권 관련 주의해야 할 사항은?	15	폰트와 저작권
8	인공지능 교육 시대, 저작권 문제를 알아보자!		



교원

## 학교에서 반드시 알아야 할 저작권 상식 신규



### 한국저작권위원회

차 시 수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난 이 도	★★★★☆

#### 과정소개

※ 콘텐츠 내용 심사 중으로 과정 소개와 과정 계획서는 확정되지 않아 변경될 수 있음을 참고 바랍니다.

#### 과정계획서

##### ☑ 학교에서 반드시 알아야 할 저작권 상식

1	학교에서 발생한 저작권 분쟁들	9	음악을 틀어주는 방송반 학생은 잡혀가나요
2	나에게도 저작권 경고장이	10	인용, 공정이용과 출처표시
3	숙제를 베끼는 학생은 저작권 침해인가요	11	허락을 받으면 모두 이용할 수 있어요
4	중간고사 문제를 학원에서 팔아요	12	더 많은 저작물을 이용하기 위한 체크리스트
5	나도 저작권자~ 어떤 권리가 있을까요	13	폰트 파일 분쟁-500억대 소송
6	교육을 위한 저작권법의 배려1	14	비대면 수업과 영상 제작
7	교육을 위한 저작권법의 배려2	15	학교 홈페이지, 도서관
8	교육을 위한 저작권법의 배려3		

교원

# 창의역량이 쑥! 학생 활동 중심의 저작권 수업 만들기 신규



## 한국저작권위원회

차 시 수

15차시

학점인정

교원직무연수 1학점

수료기준

진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여

신청기간

교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지

교육기간

약 2주

학습시간

15시간

난 이 도

★★★★☆

### 과정소개

※ 콘텐츠 내용 심사 중으로 과정 소개와 과정 계획서는 확정되지 않아 변경될 수 있음을 참고 바랍니다.

### 과정계획서

#### ☑ 창의역량이 쑥! 학생 활동 중심의 저작권 수업 만들기

1	저작권 톺아보기	9	저작권의 혜택을 누리며 창작하기 (사회과프로젝트)
2	저작권 수업에 활용 가능한 온라인 도구 살펴보기(1)	10	저작권 침해 모의재판하기 (사회과프로젝트)
3	저작권 수업에 활용 가능한 온라인 도구 살펴보기(2)	11	시와 저작권 관계 토론하기 (음악과프로젝트)
4	저작권 게임으로 판단하기	12	저작권을 고려하며 영상저작물 만들기
5	저작권 라이선스 살펴보기	13	저작권 보호를 알리는 글쓰기 지도 (국어과프로젝트)
6	저작권의 유형 살펴보기	14	저작권 보호를 널리 알리는 활동하기 (미술과프로젝트)
7	캐릭터 저작권 살펴보기	15	저작권 보호를 널리 알리는 활동하기 (과학과프로젝트)
8	저작권의 혜택을 누리며 창작하기 (미술과프로젝트)		

※교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능

평생학습계좌제 인정 과정

## 온택트 교육? 저작권 수업은 이렇게!



차 시 수

15차시

학점인정

교원직무연수 1학점

수료기준

진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여

신청기간

교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지

교육기간

약 2주

학습시간

15시간

난 이 도

★★★★☆

### 과정소개

- 저작권 수업 설계에서부터 효과적인 저작권 교육 방법을 이해하고 활용할 수 있습니다.
- 저작권 보호의 필요성, 저작물의 이용 방법 등 저작권 교육을 위한 기본 학습 내용을 이해하고 수업에 적용할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 온택트 교육? 저작권 수업은 이렇게!

1	저작권은 우리 생활 속에 있다고?	9	공정한 이용이란?
2	저작자와 저작인접권자	10	수업목적을 위한 저작물의 이용과 저작권 나라 연수
3	저작권 수업의 방향과 저작물 수업	11	원격수업과 저작권
4	저작권 수업설계의 기초와 저작물 수업	12	저작권 관련 학생지도와 상담
5	누구나 저작자가 될 수 있어요	13	저작권분쟁예방과 문제해결
6	저작자는 어떤 권리를 가질까?	14	공모전 출품과 저작물 이용
7	저작권재산권과 산업재산권은 언제까지 보호하나요?	15	교사를 위한 저작물 이용 모형과 상담
8	저작물은 어떻게 이용하나요?		



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★☆☆

## 과정소개

- 영화, 소설 등 다양한 미디어 매체의 저작권 사례를 통해 올바른 저작권 인식을 습득하여 학생에게 흥미로운 내용으로 저작권 지도 가능합니다.

## 과정계획서

### ☑ 미디어 속 흥미로운 저작권 이야기

1	아이디어가 동일한 저작물의 보호[시간여행을 주제로 한 영화는 어디까지 저작권 보호를 받을 수 있나요?]	9	저작권법상의 전시권 [유명 건축물을 촬영한 영상을 수업 자료로 사용해도 되나요?]
2	2차적저작물의 저작권 보호 [소설을 원작으로 한 TV 드라마는 소설과 별도로 저작권 보호를 받나요?]	10	글자체와 컴퓨터프로그램의 저작권 [학교홈페이지에 게시할 학교 소개 동영상에 무료 나눔 글꼴을 사용해도 되나요?]
3	저작권과 저작권자[교사가 제작한 동영상의 저작권은 누구에게 있나요?]	11	저작권의 귀속 [UCC 공모전에 참여하는 경우 저작권은 주최측에 귀속되나요?]
4	저작권인격권 [학교가 소장하고 있는 미술품을 복원하여 영상에 이용하는 경우 저작권인격권 침해인가요?]	12	저작권인접권 [영화 속 배우가 연기하는 장면을 홍보영상에 사용하려면 배우의 허락을 받아야 하나요?]
5	저작재산권의 보호 [링크를 통해 동영상을 게시하는 경우 저작권 침해인가요?]	13	공유저작물 [학교 홍보 영상에 소재를 알 수 없는 작곡가의 곡을 사용하고 싶다면 어떻게 해야 하나요?]
6	교육목적의 저작물 이용 [수업 중 학생들에게 수업 관련 영상을 보여줘도 되나요?]	14	퍼블리시티권과 초상권 [학교 홍보 영상에 학교 졸업생인 연예인의 사진을 사용해도 되나요?]
7	저작권법상의 공연권 [학부모를 대상으로 연주회를 하는 경우 저작권자의 허락을 받아야 하나요?]	15	표절과 저작권 침해 [1분 미만이라면 드라마 장면을 디지털 수업 자료에 사용하는 경우 저작권 침해인가요?]
8	공표된 저작물의 인용과 저작권 [드라마를 패러디하여 학교 홍보영상에 사용해도 저작권 침해인가요?]		



차 시 수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난 이 도	★★☆☆☆

## 과정소개

- 음악저작권의 이슈를 통해 저작권을 이해할 수 있습니다.
- 음악저작권에 대한 수업에 활용할 수 있습니다.
- 음악저작물의 올바른 이용방법을 학습할 수 있습니다.

## 과정계획서

☑ 선율과 함께하는 저작권 여행			
1	음악, 어디까지 저작권 보호를 받을 수 있나요?	9	대중가요를 패러디한 캠페인 영상을 만들면 저작권 침해인가요?
2	외국민요 번안곡도 별도의 저작물로 보호받을 수 있나요?	10	교사가 대회 참가를 위해 작곡한 동요, 저작권은 누구에게 있나요?
3	교사가 만든 음악 교육교재, 저작권은 학교에 귀속하나요?	11	사망한 작곡가의 음악은 자유롭게 이용할 수 있나요?
4	대중가요를 개사하여 과학송을 만든 경우 저작권 침해인가요?	12	작곡가가 알려지지 않은 음악은 그냥 사용해도 되나요?
5	악보를 복사하여 학생들에게 배포한 경우 저작권 침해인가요?	13	학생이 음반제작사와 계약을 한다면 어떤 점에 유의해야 할까요?
6	학생들이 음악 연주 UCC를 제작한 경우 어떤 권리를 갖나요?	14	16마디 이하면 영상 제작에 타인의 음악을 사용해도 되나요?
7	졸업생을 초대하여 공연하려면 저작권자의 허락을 받아야 하나요?	15	학생이 음악을 불법 다운로드 한 경우 어떠한 책임을 지나요?
8	학교 방송에서 음악을 틀어줘도 될까요?		

쉽고 재미있는

예술&저작권

## 문화산책

선생님의 교양과 지식이 향상됩니다.



차 시 수

15차시

학점인정

교원직무연수 1학점

수료기준

진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여

신청기간

교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지

교육기간

약 2주

학습시간

15시간

난 이 도

★★★☆☆

### 과정소개

- 초·중등학교 교사의 다양한 수업 진행에 활용될 수 있는 문화 콘텐츠 문화 콘텐츠 학습과 함께 저작권에 대해 저작권에 대해 이해하고 저작권 지식을 습득할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 이야기기가 있는 저작권 문화 산책

1	모든 창작물은 저작물일까?	9	학생들이 학교 행사에서 유명 희곡을 패러디하여 공연하면 저작권 침해일까?
2	소설을 각색하여 만든 뮤지컬은 별개의 저작물일까?	10	내가 그린 캘리그래피도 저작권 보호를 받을 수 있을까?
3	교육부의 의뢰를 받아 작성한 교육 교재의 저작자는 누구일까?	11	저작권재산권 전부를 양도 받은 경우 2차적저작물을 만들어도 문제가 없을까?
4	구매한 그림에 색을 덧칠하는 경우 저작권 침해일까?	12	공모전 제출을 위한 UCC 제작에 가요를 사용하면 허락이 필요할까?
5	구매한 사진을 엽서로 제작하여 판매하는 경우 저작권 침해일까?	13	저작자가 사망한 경우 저작물을 허락 없이 이용해도 될까?
6	수업 시간에 교육 목적으로 동영상을 보여주는 경우 저작권 침해일까?	14	애국가의 저작권은 누구에게 있을까?
7	학교에서 기금 마련 목적 음악회를 개최 할 때 저작권자의 허락이 필요할까?	15	표절과 저작권 침해는 어떻게 다를까?
8	관광지에 설치된 조각작품을 촬영하여 SNS에 게시하면 저작권 침해일까?		



차 시 수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난 이 도	★★☆☆☆

## 과정소개

- 미술과 관련된 저작권 이슈(위작, 차용, 표절, 전시, 디자인 등)를 설명할 수 있습니다.
- 미술과 관련된 숨은 저작권 이야기를 통해 미술저작물을 올바르게 알고 이용할 수 있는 방법을 습득할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ① 미술, 저작권에 말을 걸다

1	인공지능(AI)이 그린 그림도 저작권 보호를 받을 수 있나요?	9	학생이 학교 축제 포스터에 사용하기 위해 만든 캘리그래피도 저작권 보호를 받을 수 있나요?
2	러시아 국적의 고려인 화가의 작품도 국내에서 저작물로 보호받을 수 있나요?	10	명화를 패러디한 그림은 저작권 침해인가요?
3	교사가 만든 음악 교육교재, 저작권은 학교에 귀속하나요?	11	학생이 디자인 공모전에 참여해서 수상한 경우 저작권은 주최측이 갖게 되나요?
4	건축물에 설계를 담당한 건축가를 표시하지 않으면 저작권 침해인가요?	12	미술교과서에 수록된 이중섭의 '소'는 자유롭게 이용할 수 있나요?
5	교육청이 기증받은 작품을 관할 학교들에 대여하는 경우 저작권 침해인가요?	13	유명인의 얼굴을 미술작품 속에 사용하는 경우 초상권 침해인가요?
6	학교가 졸업생에게 기증받아 소장하고 있는 미술작품을 전시하려고 하는 경우 저작권자의 허락을 받아야 하나요?	14	한복 교복 디자인도 저작권 보호를 받을 수 있나요?
7	학생들이 시립미술관의 퍼포먼스 아트에 참여한 경우에도 저작권을 갖게 되나요?	15	동일한 기법을 쓴 미술작품에 대하여 저작권 침해를 주장할 수 있나요?
8	교사가 촬영한 미술작품 사진을 실시간 수업 중에 학생들에게 보여줘도 되나요?		

교원

## 저작권, 초등 수업으로 들어오다



차 시 수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난 이 도	★★☆☆☆

### 과정소개

- 초등 저작권 수업 운영에 필요한 저작권 기초 지식을 습득하고, 학년별·교과별 성취기준과 연계된 다양한 초등 저작권 수업 사례를 살펴봄에 교원 역량을 함양할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 저작권, 초등 수업으로 들어오다

1	너(저작권)란 녀석 알고 싶다!	9	컴퓨터 프로그램에도 저작권이 있다?
2	키워봐! 마음속 '저작권 보호구역'	10	'표절'과 '인용'의 차이를 아시나요?
3	학교저작권 지키고 나누고	11	저작권, 공정하게 이용해보자!
4	저작자를 찾아서	12	학교 수업을 위한 저작물 이용
5	저작권은 어떤 권리일까요?	13	나눌수록 커지는 창작의 세계
6	이런 저작물도 보호가 되나요?	14	저작권과 직업 세계
7	유튜버의 저작물은?	15	저작권 보호, 가치를 지키다
8	미술저작물 이해하기		



교원

## 저작권! 이론부터 체험수업까지



차 시 수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난 이 도	★★★☆☆

### 과정소개

- 다양한 저작권 교육사례를 자세히 알 수 있습니다.
- 자신만의 저작권 수업운영 아이디어를 개발할 수 있습니다.
- 학교에서 알아야 할 저작권에 대해 학습할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 저작권! 이론부터 체험수업까지

1	교육을 목적으로 하는 학교에서도 저작권을 지켜야 할까?	9	저작권의 개념과 분류를 어떻게 알려줄까?
2	저작권을 침해하면 어떤 책임을 질까?	10	저작권을 스스로 지킬 수 있도록 할 수는 없을까?
3	학교 음악방송도 저작권법 위반일까?	11	유튜브 크리에이터를 꿈꾸는 학생들에게 어떤 저작권 교육을 하면 좋을까?
4	수업을 목적으로 하는 경우 복제 프로그램 이용이 가능할까?	12	학생들이 수업 시간에 창작한 로고, 저작권 보호를 받을 수 있을까?
5	저작물을 자유롭게 사용할 수 있는 방법은 없을까?	13	예능프로그램 만들기 활동을 통한 저작권 수업 어떻게 할까?
6	저작권 체험교실은 어떻게 운영되고 있을까?	14	저작권을 둘러싼 직업과 분쟁, 어떻게 해결할 수 있을까?
7	저작권 체험교실의 시작, 어떤 내용으로 수업을 준비하면 좋을까?	15	교과와 연계하여 저작권 수업을 하는 방법은 없을까?
8	올바른 저작권 인식, 어떻게 심어줄까?		



차시수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난이도	★★★★☆

### 과정소개

- 저작권에 대한 기본 개념과 내용에 대해 이해하고, 저작권 문제 대응능력 및 기법을 습득하여 문제 발생 시 대응할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 선생님을 위한 저작권 문제대응과 처리기법

1	저작물이란 무엇인가?	9	기타 공정이용
2	저작자와 저작인접권자	10	인터넷과 저작권
3	저작권의 종류와 개념1	11	프로그램저작물과 저작권
4	저작권의 종류와 개념2	12	저작물의 적법한 이용1
5	시험 문제의 이용	13	저작물의 적법한 이용2
6	교육 목적으로의 이용	14	저작권의 등록
7	비영리 목적의 공연	15	저작권 침해와 구제
8	미술 저작물의 전시		



차 시 수	15차시
학점인정	교원직무연수 1학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	15시간
난 이 도	★★★☆☆

## 과정소개

- 학교에서 유의해야 할 저작권 침해 문제를 저작권법과 관련 사례를 통해 이해하고, 이를 통해 올바른 저작물 이용방법을 지도할 수 있습니다.
- 학생 성격을 파악하고 성격 유형에 따른 상담지도 역량을 키울 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 사례로 알아보는 학교생활 저작권 가이드와 상담 Tip

1	모르고 쓴 건데, 저작권이 뭐예요?	9	학교내 공연도 문제가 되나요?
2	AI가 만들어낸 창작물도 저작물로 인정되나요?	10	홈페이지 링크로 연결하는 것도 저작권 침해인가요?
3	같이 작성한 게 아니라 자료를 공유했을 뿐인데 공동저작물인가요?	11	유명한 작가가 될 거예요!! 그런데 매절과 인세 계약 무슨 차이죠?
4	클래식 음악을 제 인스타그램 배경음악으로 사용하면 안 되나요?	12	도서관에서 맘대로 복사하라고 복사기가 있는거 아닌가요? 복사도 불법인가요?
5	친구의 아이디어로 그린 웹툰, 내가 저작권으로 등록하면 보호받을 수 있나요?	13	컴퓨터에 기본으로 설치된 건데도 사용하면 불법인가요?
6	교과서에 나오는 모든 내용은 저작권을 모두 허락받은 건가요?	14	패러디도 표절이라면, 어떤 벌을 받게 되나요?
7	교과서에 나온 이미지를 쓰면 안되나요?	15	다른 사람이 내 저작물을 마음대로 훼손해서 화가 나요
8	동일한 시험문제가 많은데, 저작권을 침해한 것인가요?		



차시수	30차시
학점인정	교원직무연수 2학점
수료기준	진도율 90% 이상, 총점 60점 이상, 설문 참여
신청기간	교육 종료 1일 전/하루전 17:00까지
교육기간	약 2주
학습시간	30시간
난이도	★★★★★

과정소개

- 저작권의 개념·용어 등 저작권 관련 기본 소양을 이해하고 설명할 수 있습니다.
- 최신 저작권 관련 사례 및 이슈를 파악하여 수업에 활용할 수 있습니다.

과정계획서

☑ 교사가 알아두면 쓸모 있는 저작권 이야기

1	저작권이란 무엇일까요?	16	저작인접권에 대해 알아보을까요?
2	저작물이 되기 위한 요건은 무엇이 있을까요? (1)	17	저작자는 누가 될까요?
3	창작성이 인정되는 판례에 대해 알아보을까요?	18	업무상저작물이란 무엇일까요?
4	저작물이 되기 위한 요건은 무엇이 있을까요? (2)	19	함께 만든 저작물의 유형에 대해 알아보을까요?
5	저작물의 어떤 부분을 보호할까요?	20	저작권 보호는 언제까지 받을 수 있을까요?
6	저작물로 보호되는 판례에 대해 알아보을까요?	21	타인의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있는 경우에 대해 알아보을까요?
7	저작물로 보호를 받지 못하는 표현은 무엇이 있을까요?	22	표절과 저작권침해는 무엇이 다를까요?
8	저작물의 유형에 대해 알아보을까요? (1)	23	저작권 침해 판단을 위한 체크포인트는 무엇이 있을까요?
9	저작물의 유형에 대해 알아보을까요? (2)	24	패러디와 오마주의 차이는 무엇일까요?
10	저작물의 유형에 대해 알아보을까요? (3)	25	SNS 활동에 있어 주의해야 할 점은 무엇일까요?
11	2차적저작물과 편집저작물에 대해 알아보을까요?	26	타인의 저작물을 이용하기 위한 방법을 알아보을까요?
12	특수한 저작물의 저작권에 대해 알아보을까요?	27	공정이용에 대해 알아보을까요?
13	저작인격권에 대해 알아보을까요?	28	자신의 저작권을 지켜주는 방법에 대해 알아보을까요?
14	저작재산권에 대해 알아보을까요? (1)	29	저작권 침해시 구제절차에 대해 알아보을까요?
15	저작재산권에 대해 알아보을까요? (2)	30	저작권 외에 주의해야 할 권리에 대해 알아보을까요?

## 콘텐츠 크리에이터가 알아야 하는 저작권 상식



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

### 과정소개

- 콘텐츠 크리에이터가 콘텐츠를 생산 및 공유하는 과정에서 저작물을 안전하게 이용하고, 직접 만든 콘텐츠의 보호 및 활용을 위한 저작권법 기초지식을 습득할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 콘텐츠 크리에이터가 알아야 하는 저작권 상식

1	크리에이터, 왜 저작권을 알아야 하나
2	저작권 주요 질의 사항 Q&A
3	크리에이터, 나도 저작권자



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

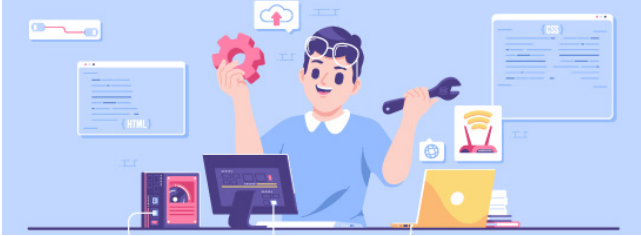
- 저작권과 관련하여 최근 이슈가 된 주제들에 대하여 이해하고, 이와 관련하여 발생하는 저작권 문제 및 사례를 학습함으로써 최신 저작권 동향에 관한 정보를 학습할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 저작권 핫 이슈 쏘개기

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1 | 공모전 참가자의 저작권은 누구의 것일까요?     |
| 2 | 디지털 미술품? NFT가 대세라는데         |
| 3 | 메타버스(Metaverse) 시대의 도래와 저작권 |

**알면 도움되는 소프트웨어 저작권**



차시수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난이도	★★☆☆☆

※“공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

과정소개

- 저작권법에 의해 보호되는 컴퓨터프로그램 저작물에 대한 기본 지식을 학습하고, 컴퓨터프로그램 라이선스와 오픈소스 라이선스의 종류 및 관리 등에 관한 전반적인 지식을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

☑ 알면 도움 되는 소프트웨어 저작권

1	컴퓨터프로그램의 보호법제 개관
2	컴퓨터프로그램 라이선스
3	오픈소스 라이선스



차시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 저작물 해석과 전달을 담당하는 저작권접권자의 보호와 권리관계를 이해하고, 실연, 음반 및 방송비즈니스 관련 실무에 대한 기초적 지식을 함양할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 저작권에 이웃하는 실연·음반·방송

1	실연과 저작권법
2	음반과 저작권법
3	방송과 저작권법





차시 수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	1시간
난이도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- OTT 저작권 이슈 관련 사례를 바탕으로 저작물 이용법과 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 저작권 이슈와 이용 가이드(OTT 저작권 이슈)

1 | OTT 저작권 이슈



차 시 수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	1시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 저작권과 관련하여 최근 이슈가 된 주제들에 대하여 이해하고, 이와 관련하여 발생하는 저작권 문제 및 사례를 학습함으로써 최신 저작권 동향에 관한 정보를 학습할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 저작권 이슈와 이용 가이드(온라인 개강과 저작권)

1 | 온라인 개강과 저작권



차 시 수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	1시간
난 이 도	★☆☆☆☆

### 과정소개

- 저작권법에 의해 보호되는 컴퓨터프로그램 저작물에 대한 기본 지식을 학습하고, 컴퓨터프로그램 라이선스와 오픈소스 라이선스의 종류 및 관리 등에 관한 전반적인 지식을 습득할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 저작권 이슈와 이용 가이드(시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려)

- 1 시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려



차 시 수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	1시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 폰트 저작권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트)

1 | 폰트



차 시 수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	1시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 공연권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 저작권 이슈와 이용 가이드(공연권)

1 | 공연권



차시수	1차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	1시간
난이도	★☆☆☆☆

※“공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

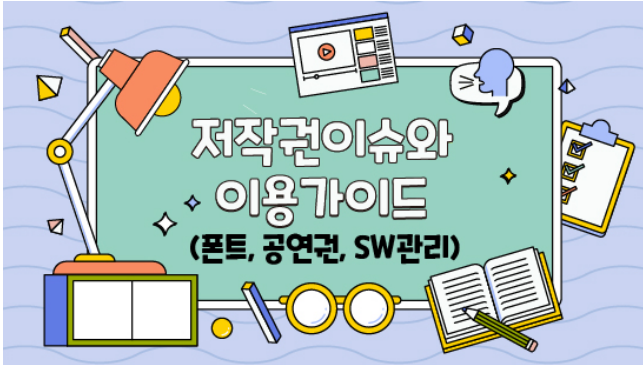
### 과정소개

- 소프트웨어 저작권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련 분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 저작권 이슈와 이용 가이드(SW 관리)

1	SW 관리
---	-------



차 시 수

3차시

수료기준

진도율 80% 이상

신청기간

상시

교육기간

(신청일로부터) 30일

학습시간

3시간

난 이 도

★★☆☆☆

※“공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

### 과정소개

- 폰트, 공연권, 소프트웨어 저작권 관련 사례를 바탕으로 저작권 정보를 전달하여 관련분야에서 저작권 이용 가이드로 활용할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW 관리)

1	폰트
2	공연권
3	SW 관리



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 어린이집 업무 중 발생할 수 있는 저작권 문제를 알고 예방할 수 있습니다.
  - 어린이집 원아들에게 저작권 교육을 제공할 수 있습니다.
- \* 3차시는 유아·어린이용 애니메이션으로, 교육 자료로 수업에 활용할 수 있습니다.

## 과정계획서

☑ 어린이집 보육교사 과정	
1	어린이집 저작권 실무
2	올바른 저작권 활용
3	유아·어린이용 저작권





차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

## 과정소개

- 4차 산업을 이해하고 그 속에서 발생하는 저작권 문제에 대해 습득하여 4차 산업혁명의 저작권 문제를 대비 및 준비할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 4차산업 종사자를 위한 저작권 노하우

1	컴퓨터프로그램의 보호법제 개관
2	컴퓨터프로그램 라이선스
3	오픈소스 라이선스
4	AI · 빅데이터와 저작권
5	3D프린팅을 이용한 제품 모델링과 저작권
6	IoT(사물인터넷)의 활용과 저작권



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난이도	★★★★☆

## 과정소개

- 저작권의 기본 내용과 미국 수출 시 발생할 수 있는 저작권에 대해 습득할 수 있고, 이를 통해 미국 저작권법과 관련하여 발생할 수 있는 문제를 사전에 예방할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편)

1	저작권의 기초
2	저작권재산권과 저작인격권
3	아이디어·표현, 그리고 2차적 저작물
4	저작권 등록과 침해
5	처벌과 배상
6	저작권에 대한 최신 판례들



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 청소년을 위한 맞춤형 눈높이 과정으로 청소년이 이해하기 쉬운 과정입니다.
- 저작권 기초와 관리 노하우를 학습할 수 있습니다.
- 저작권 문제에 대한 대응 능력을 향상시킬 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 청소년 예비 창업자를 위한 저작권 노하우

1	나와는 상관없는 저작권?
2	청소년 창업 성공 전략, 저작권!
3	창업 아이템 침해! 이렇게 대응하자!!



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 시니어를 위한 맞춤형 눈높이 과정으로 시니어가 이해하기 쉬운 과정입니다.
- 저작권 기초와 관리 노하우를 학습할 수 있습니다.
- 저작권 문제에 대한 대응 능력을 향상 시킬 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 시니어 창업자를 위한 저작권 노하우

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 | 나와는 상관없는 저작권?         |
| 2 | 시니어 창업 성공 전략, 저작권!    |
| 3 | 창업 아이템 침해! 이렇게 대응하자!! |



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난이도	★★☆☆☆

## 과정소개

- 도서관 업무와 저작권의 기초 개념을 습득할 수 있습니다.
- 도서관 업무 관련 저작권 문제의 대처 능력을 향상시킬 수 있습니다.
- 도서관 업무 중 주의해야할 저작권 문제에 대해 실제 사례를 바탕으로 학습할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ① 도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우

1	이용자의 요구에 의한 도서관 자료 복제
2	전자도서관 서비스 : 도서관 자료의 복제 및 전송
3	도서관 자료의 데이터베이스 구축, 사적 복제, 영상저작물 공연
4	비도서 자료의 대출, 도서관의 책임, 업무상 저작물의 저작자
5	학교 도서관 : 교사의 수업지원 목적 자료 제공 등
6	도서관 행사와 저작권



차 시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 저작권에 대해 처음 배워보고자 하는 분을 위한 과정입니다.
- 저작권의 정의와 기초, 용어, 그리고 개념을 이해할 수 있습니다.

## 과정계획서

☑ 저작권 개요	
1	저작권의 정의 및 분류, 그 성립 요건과 저작권의 주체 및 객체
2	저작재산권과 저작인격권
3	저작재산권의 제한사유
4	저작인접권자의 정의 및 보호
5	데이터베이스제작자 등의 보호
6	저작권침해와 구제



차 시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난 이 도	★★★☆☆

## 과정소개

- 방송프로그램의 특성을 이해할 수 있습니다.
- 방송프로그램의 제작과 유통 시 발생하는 저작권 처리에 대해 알고 업무 능력을 향상시킬 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 방송 종사자를 위한 저작권 노하우

1	저작권의 기본 이해
2	방송프로그램의 특성
3	방송프로그램 제작과 저작권 처리
4	방송프로그램 유통과 저작권 처리
5	분쟁사례(1)
6	분쟁사례(2)



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난이도	★★★☆☆

## 과정소개

- 캐릭터·디자인에 대한 법률 내용 및 보호 방법에 대해 알 수 있습니다.
- 캐릭터·디자인 관련 저작권 실무사례를 통해 쉽고 빠르게 직무에 대한 실무 능력을 강화할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 캐릭터·디자인 산업종사자를 위한 저작권 노하우

1	지식재산에 의한 캐릭터의 법적 보호
2	캐릭터의 저작물성과 저작권법에 의한 보호
3	캐릭터의 창작과 법적 쟁점
4	캐릭터 상품화를 위한 추가적인 법적 보호장치
5	캐릭터의 상표등록과 권리의 조정
6	캐릭터 라이선싱 프로세스





차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난이도	★★★☆☆

## 과정소개

- 모바일 콘텐츠(앱)의 기획에서 개발단계까지 발생할 수 있는 저작권 쟁점을 습득할 수 있습니다.
- 모바일 콘텐츠(앱) 관련 저작권 실무 사례 습득을 통해 저작권 문제를 예방하고 대응할 수 있습니다.

## 과정계획서

☑ 모바일 콘텐츠 종사자를 위한 저작권 노하우	
1	앱개발자가 알아야 할 저작권
2	기획단계 저작권 문제
3	개발단계 저작권 문제
4	앱스토어 등록 및 운영
5	저작권 침해의 구제
6	합법적으로 저작물 이용하기



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난이도	★★★☆☆

## 과정소개

- 중국 진출을 계획하고 계신다면 중국법과 관련된 저작권법을 이해하고 안전하게 진출할 수 있습니다.
- 중국 저작권법상 라이선스의 내용과 활용, 침해 구제에 대해 알 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)

1	글로벌화하는 중국법
2	콘텐츠 비즈니스
3	중국 저작권법
4	저작권 라이선스
5	라이선스 작성 실무
6	권리침해에 대한 구제



차시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난이도	★★★☆☆

## 과정소개

- 만화(웹툰)를 창작하고 이용할 시 주의해야 할 저작권에 대해 알아보고, 저작권법 문제를 대비할 수 있습니다.
- 만화(웹툰) 저작권 계약서 작성과 침해 발생 시 경고장 작성 등 실무 능력을 습득할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 만화(웹툰) 창작자를 위한 저작권 노하우

1	저작권 기초의 이해
2	저작권의 귀속과 종류
3	저작권의 내용과 제한
4	주의해야 할 저작권 문제
5	저작권 계약과 구제절차
6	저작권 침해 시 경고장 작성 및 계약서 작성법



차 시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난 이 도	★★☆☆☆

## 과정소개

- 저작권 기초와 저작권 계약, 저작권 침해 대응 방법에 대해 배울 수 있어 창업 시 발생할 수 있는 저작권 문제를 대비할 수 있습니다.
- 저작물의 올바른 이용 방법을 습득하고, 저작권 분쟁을 예방할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 성공적인 창업을 위한 저작권 노하우

1	창업 아이템과 저작권
2	저작권 내용 자세히 알기 1 - 저작인격권
3	저작권 내용 자세히 알기 2 - 저작재산권
4	저작물의 올바른 이용
5	저작권 계약
6	저작권 침해 구제



차 시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난 이 도	★★★☆☆

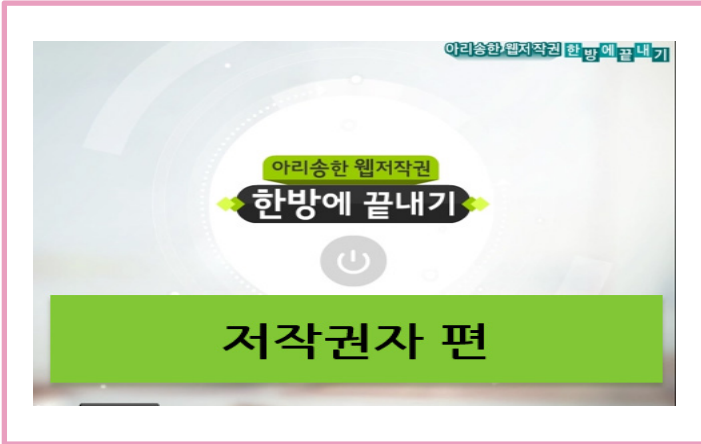
## 과정소개

- 책을 출간할 예정인데 저작권이 걱정인 창작자, 산업 종사자를 위한 출판 산업저작권 완전 대비 과정입니다.
- 출판 관련 저작권의 기초 개념을 습득하고 분쟁 발생 시 대응 방법을 알 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 출판 종사자를 위한 저작권 노하우

1	출판산업과 출판계약의 개념
2	출판관련 저작권 계약상 중요 체크포인트
3	출판 산업종사자 관련 판례분석 1
4	출판 산업종사자 관련 판례분석 2
5	출판 산업종사자 관련 상담사례(Q/A) 1
6	출판 산업종사자 관련 상담사례(Q/A) 2



차시수	9차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	9시간
난이도	★★★☆☆

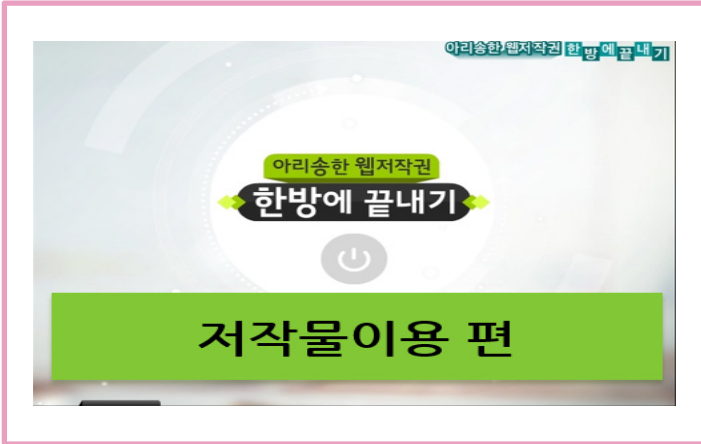
## 과정소개

- '아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -종합 편-' 중 저작권자 관련 과정입니다.
- 웹 저작권 관련 저작권자의 권리를 알고 이용할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권자 편-

1	함께 저작물을 만든 사람이 있어요!
2	회사직원이 퇴사 후 저작권 주장을 합니다!
3	© 표시가 없으면 써도 되는 것 아닌가요?
4	쓸모가 없어진 SW를 중고장터에 내 놓고 싶어요!
5	SW를 제작 의뢰하였는데 저작권자는 누가 되는 것인가요?
6	오픈 소스 SW를 이용했어요!
7	검색 사이트에서 허락 없이 내 사진이 검색되고 있어요!
8	저작자로부터 저작권을 양도받았는데 다른 사람도 저작권을 양도받았다고 합니다.
9	데이터베이스도 보호가 되나요?



차시 수	9차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	9시간
난이도	★★★☆☆

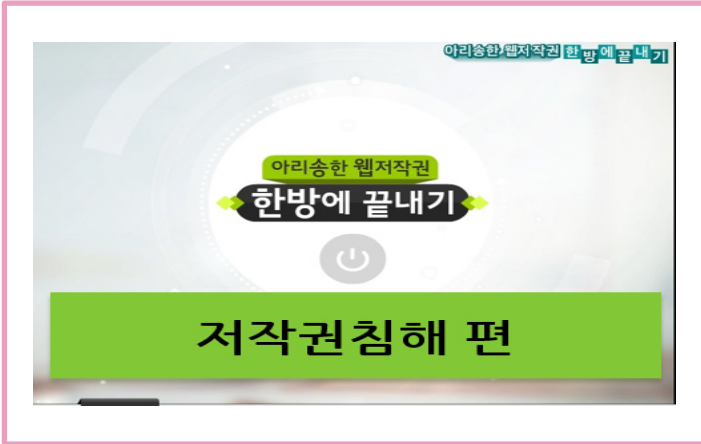
## 과정소개

- '아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -종합 편-' 중 저작물이용 관련 과정입니다.
- 저작물 이용 사례를 살펴보고 올바른 저작물 이용방법을 습득할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작물이용 편-

1	캐릭터를 이용하여 상품판매를 하고 싶어요!
2	우리 회사가 운영하는 매장에서 K-POP을 틀어도 되나요?
3	가수의 노래를 따라 부른 UCC를 블로그에 올렸어요!
4	저작권자를 찾을 수가 없어서 그냥 저작물을 사용했습니다!
5	헤밍웨이의 작품을 마음대로 사용해도 된다고요?
6	전자책을 출간하고 싶어요!
7	음원을 쓰고 싶어요!
8	개그 프로그램 유행어 마음대로 써도 되나요?
9	영상저작물을 이용하고 싶어요!



차시 수	12차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	12시간
난이도	★★★☆☆

## 과정소개

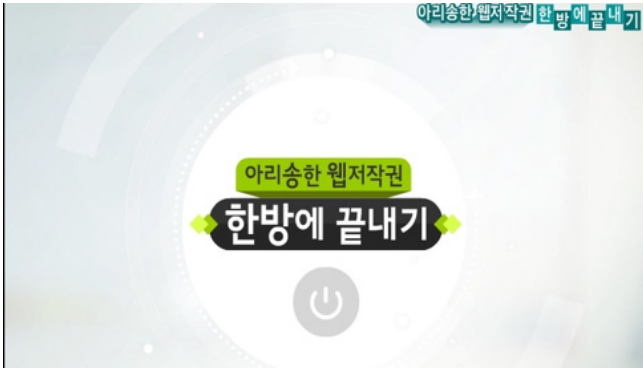
- '아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -종합 편-' 중 저작권침해 관련 과정입니다.
- 저작권침해 사례를 알아보고 저작권침해 여부를 판단할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -저작권침해 편-

1	경쟁학원에서 우리 학원 홈페이지를 베꼈어요!
2	홈페이지 광고가 사라졌어요!
3	홈페이지 제작자가 수정 약속을 지키지 않습니다!
4	우리 회사 홈페이지에 신문기사가 실린 웹사이트를 링크시켜도 괜찮을까요?
5	광고속에 저작물이 노출되었어요!
6	저작권 침해를 막고 싶어요!
7	웹스토리지에 영화파일을 올리거나 다운받았어요!
8	이용자들의 저작권 침해에 대하여 온라인서비스제공자도 책임이 있나요?
9	다른 사람의 저작권을 침해하였습니다.
10	직원의 저작권 침해로 회사도 처벌받나요?
11	우리 회사의 저작물이 인터넷에서 공유되고 있어요!
12	글자체 파일 때문에 저작권법 위반으로 고소를 당했어요!





차시수	30차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	매월 1일부터 말일까지
교육기간	매월 1일부터 말일까지
학습시간	30시간
난이도	★★★★★

## 과정소개

- 기초부터 탄탄하게 웹저작권까지 누구나 부담없이 수강할 수 있는 과정입니다.
- 웹 개발 분야에 대한 저작권 범위를 인지하고, 다양한 장르의 저작권 사례를 통해 저작권법을 습득하여 저작권 분쟁 시 적극적으로 대처할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 아리송한 웹저작권 한방에 끝내기 -종합 편-

1	경쟁학원에서 우리 학원 홈페이지를 베꼈어요!	16	검색 사이트에서 허락 없이 내 사진이 검색되고 있어요!
2	캐릭터를 이용하여 상품판매를 하고 싶어요!	17	저작권자를 찾을 수가 없어서 그냥 저작물을 사용했습니다!
3	함께 저작물을 만든 사람이 있어요!	18	헤밍웨이의 작품을 마음대로 사용해도 된다고요?
4	회사직원이 퇴사 후 저작권 주장을 합니다!	19	저작자로부터 저작권을 양도받았는데 다른 사람도 저작권을 양도받았다고 합니다.
5	홈페이지 광고가 사라졌어요!	20	전자책을 출간하고 싶어요!
6	홈페이지 제작자가 수정 약속을 지키지 않습니다	21	음원을 쓰고 싶어요!
7	우리 회사 홈페이지에 신문기사가 실린 웹사이트를 링크시켜도 괜찮을까요?	22	데이터베이스도 보호가 되나요?
8	© 표시가 없으면 써도 되는 것 아닌가요?	23	개그 프로그램 유행어 마음대로 써도 되나요?
9	우리 회사가 운영하는 매장에서 K-POP을 틀어도 되나요?	24	영상저작물을 이용하고 싶어요!
10	쓸모가 없어진 SW를 중고장터에 내 놓고 싶어요!	25	이용자들의 저작권 침해에 대하여 온라인서비스제공자도 책임이 있나요?
11	광고 속에 저작물이 노출되었어요!	26	다른 사람의 저작권을 침해하였습니다.
12	SW를 제작 의뢰하였는데 저작권자는 누가 되는 것인가요?	27	저작권 침해를 막고 싶어요!
13	오픈 소스 SW를 이용했어요!	28	직원의 저작권 침해로 회사도 처벌받나요?
14	웹 스토리지에 영화파일을 올리거나 다운받았어요	29	우리 회사의 저작물이 인터넷에서 공유되고 있어요!
15	가수의 노래를 따라 부른 UCC를 블로그에 올렸어요!	30	글자체 파일 때문에 저작권법 위반으로 고소를 당했어요!



차 시 수	12차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	12시간
난 이 도	★★★☆☆

## 과정소개

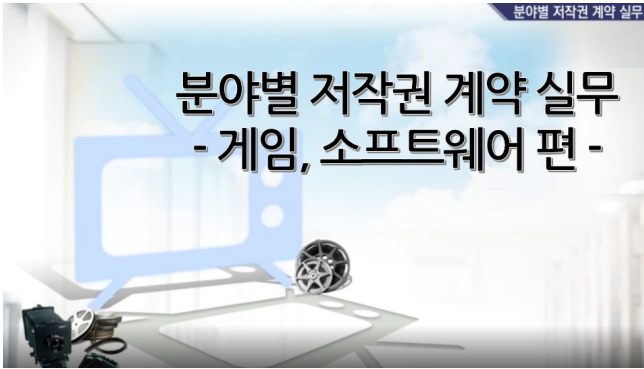
- '분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-' 중 방송·출판·음악 관련 과정입니다.
- 방송, 출판, 음악 관련 저작권 계약을 이해하고 계약 시 저작권 문제 해결에 도움을 줄 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 분야별 저작권 계약 실무 -방송·출판·음악 편-

1	출연계약 극본집필계약의 이해
2	다른 저작물을 이용하는 계약
3	이용허락을 받지 못한 경우의 이용방법
4	방송프로그램 제작계약 및 방송권 구매계약의 이해
5	출판계약과 권리행사
6	매절계약
7	전자출판계약
8	외국저작물 출판계약
9	실무자가 알아야 할 음악 법리
10	음악관련 계약 실무 I
11	음악관련 계약 실무 II
12	음악 계약에 대한 분쟁해결방법

※교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



차 시 수	8차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	8시간
난 이 도	★★★☆☆

## 과정소개

- '분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-' 중 게임·소프트웨어 관련 과정입니다.
- 게임, 소프트웨어 관련 저작권 계약을 이해하고 계약 시 저작권 문제 해결에 도움을 줄 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 분야별 저작권 계약 실무 -게임·소프트웨어 편-

1	게임과 저작권
2	게임 개발 단계에서 고려할 사항 및 게임 퍼블리싱 계약의 정의
3	게임 퍼블리싱 계약 체결 시 문제되는 사항1
4	게임 퍼블리싱 계약 체결 시 문제되는 사항2
5	소프트웨어 개발 계약과 저작권 귀속
6	소프트웨어 개발 계약서 작성 시 주의할 사항
7	소프트웨어 개발 회사 내부의 계약 관계
8	소프트웨어 개발 완성에 관한 계약 분쟁과 유지보수 계약



차 시 수	20차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	매월 1일부터 말일까지
교육기간	매월 1일부터 말일까지
학습시간	20시간
난 이 도	★★★★☆

## 과정소개

- 저작권 최고 권위자에게 듣는 저작권 전문 과정으로 실무자(SW전문가, 변호사 등)가 전하는 현장 노하우 제안합니다.
- 산업별 세분화된 저작권 계약 실무 사례를 제시하여 저작권 계약 실무 담당자의 계약 실무 수행 능력을 향상할 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-

1	출연계약, 극본집필계약의 이해	11	음악관련계약 실무 II
2	다른 저작물을 이용하는 계약	12	음악 계약에 대한 분쟁해결방법
3	이용허락을 받지 못한 경우의 이용방법	13	게임과 저작권
4	방송프로그램 제작계약 및 방송권 구매계약의 이해	14	게임 개발 단계에서 고려할 사항 및 게임 퍼블리싱 계약의 정의
5	출판계약과 권리행사	15	게임 퍼블리싱 계약 체결 시 문제되는 사항(1)
6	매절계약	16	게임 퍼블리싱 계약 체결 시 문제되는 사항(2)
7	전자출판계약	17	소프트웨어 개발 계약과 저작권 귀속
8	외국저작물 출판계약	18	소프트웨어 개발 계약서 작성 시 주의할 사항
9	실무자가 알아야 할 음악 법리	19	소프트웨어 개발 회사 내부의 계약 관계
10	음악관련계약 실무 I	20	소프트웨어 개발 완성에 관한 계약 분쟁과 유지보수 계약



차시수	8차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	8시간
난이도	★☆☆☆☆

※“공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

### 과정소개

- ‘소프트웨어 자산관리 실무 -종합 편-’중 이론 관련 과정입니다.
- 소프트웨어 자산관리에 대한 이론을 이해하고 설명할 수 있습니다.

### 과정계획서

① 소프트웨어 자산관리 실무 -이론 편-	
1	소프트웨어의 개념과 법적 보호
2	소프트웨어 이용허락과 라이선스 분류
3	다양한 배포형태의 소프트웨어와 라이선스
4	서버 소프트웨어 라이선스
5	소프트웨어 최종사용자 계약
6	최종사용자사용계약EULA 분석1
7	최종사용자사용계약EULA 분석2
8	라이선스 분쟁 사례-EC/스트리밍



차시수	12차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	12시간
난이도	★★★☆☆

※“공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

### 과정소개

- ‘소프트웨어 자산관리 실무 -종합 편-’중 실무 사례 관련 과정입니다.
- 소프트웨어 자산관리에 대한 실무 사례를 이해하고 업무에 활용할 수 있습니다.

### 과정계획서

① 소프트웨어 자산관리 실무 -실제 편-	
1	라이선스 분쟁 사례 OEM Multi User PC
2	주요 저작권사 라이선스1
3	주요 저작권사 라이선스2
4	주요 저작권사 라이선스3
5	주요 저작권사 라이선스4
6	서버 소프트웨어 라이선스1
7	서버 소프트웨어 라이선스2
8	소프트웨어의 종류와 사용 관련 실무
9	소프트웨어 불법 복제 단속과 실무
10	소프트웨어 관리 실무1 관리 가이드
11	소프트웨어 관리 실무2 관리 가이드
12	소프트웨어 관리 실무3 서류작성과 관리

※교육 수료 시 수료증 개별 발급 가능



차시수	20차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	매월 1일부터 말일까지
교육기간	매월 1일부터 말일까지
학습시간	20시간
난이도	★★★★☆

※“공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

### 과정소개

- 소프트웨어 관리를 어떻게 해야 할지 하나부터 열까지 자세하게 알려드립니다.
- 효율적인 소프트웨어 자산관리와 관련된 고급 정보 및 사례 제시를 통한 소프트웨어 관리 노하우를 습득할 수 있습니다.
- 과정 수강 후 바로 실무에 이용해 볼 수 있을 정도로 현실적이고 심화된 과정입니다.

### 과정계획서

#### ☑ 분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-

1	소프트웨어의 개념과 법적 보호	11	주요 저작권사 라이선스2
2	소프트웨어 이용허락과 라이선스 분류	12	주요 저작권사 라이선스3
3	다양한 배포형태의 소프트웨어와 라이선스	13	주요 저작권사 라이선스4
4	서버 소프트웨어 라이선스	14	서버 소프트웨어 라이선스1
5	라이선스 계약관련 법	15	서버 소프트웨어 라이선스2
6	최종사용자사용계약(EULA) 분석1	16	소프트웨어의 종류와 사용 관련 실무
7	최종사용자사용계약(EULA) 분석2	17	소프트웨어 불법 복제 단속과 실무
8	라이선스 분쟁 사례-EC/스트리밍	18	소프트웨어 관리 실무1(관리 가이드)
9	라이선스 분쟁 사례 OEM Multi User PC	19	소프트웨어 관리 실무2(관리 가이드)
10	주요 저작권사 라이선스1	20	소프트웨어 관리 실무3(서류작성과 관리)



차 시 수	4차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	4시간
난 이 도	★★☆☆☆

## 과정소개

- 공공분야 특화 저작권 전문 과정입니다.
- 공공분야 관련 저작권 사례 바탕으로 저작권 지식 습득 및 저작권 업무 처리 능력 강화 할 수 있습니다.

## 과정계획서

☑ 공공분야 종사자를 위한 저작권	
1	저작권법의 이해
2	문화예술분야의 저작권
3	콘텐츠 분야의 저작권
4	미디어·출판 분야의 저작권





차 시 수	6차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	6시간
난 이 도	★★☆☆☆

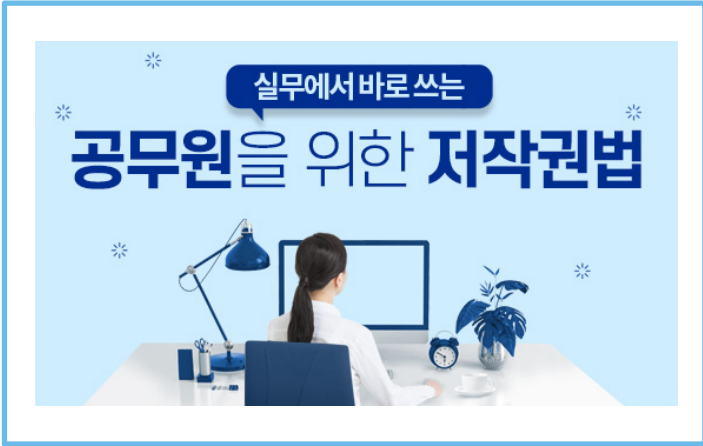
## 과정소개

- 저작권 기초 개념을 습득할 수 있습니다.
- 공공기관별 저작권 위반 사례를 알아보고 실무에서 발생할 수 있는 저작권 쟁점 사항을 알 수 있습니다.
- 저작권 문제 발생 시 대응 및 업무 활용 방법에 대해 알 수 있습니다.

## 과정계획서

### ☑ 공공기관 근무자를 위한 저작권 기초와 실무

1	저작권의 주요 쟁점과 공공 저작물
2	저작권의 귀속주체
3	저작권의 내용과 범위
4	저작권의 제한
5	저작권의 침해 판단
6	저작인접권 등



차 시 수	15차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	15시간
난 이 도	★★☆☆☆

※“공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

### 과정소개

- 공무 관련 저작권 기초 지식을 습득할 수 있습니다.
- 공무상 저작물 이용방법과 저작권 문제 발생 시 대처방법을 습득할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 실무에서 바로 쓰는 공무원을 위한 저작권법

1	저작권 개요(1)	9	저작물의 온라인 전송
2	저작권 개요(2)	10	교육목적 저작물의 이용
3	저작권의 제한	11	저작권의 관리
4	저작권의 보호기간	12	소프트웨어의 법적 보호와 관리
5	업무상 저작물과 정부기관 저작물	13	소프트웨어의 라이선스
6	계약과 저작권	14	소프트웨어 사용계약 및 불법복제 방지
7	공공기관에서의 저작물 이용	15	저작권 침해와 구제
8	도서관에서의 저작물 이용		



차시수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

※“공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정”에 따른 의무교육 인정 과정

### 과정소개

- 소프트웨어 라이선스 등 저작권 전문 지식을 습득할 수 있습니다.
- 소프트웨어 저작권 분쟁을 방지하고 올바른 저작물 이용 방법에 따라 실무에 활용할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 공공기관 소프트웨어 저작권 & 자산관리 이해

1	소프트웨어의 법적 보호와 관리
2	소프트웨어 라이선스
3	소프트웨어 사용계약 및 불법복제 방지



## 한국저작권위원회

차 시 수	10차시(마이크로러닝)
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	미정
난 이 도	★☆☆☆☆

### 과정소개

※ 콘텐츠 내용 심사 중으로 과정 소개와 과정 계획서는 확정되지 않아 변경될 수 있음을 참고 바랍니다.

### 과정계획서

#### ☑ 하루에 하나씩! 5분 저작권

1	저작권, 왜 알아야 하는 걸까?
2	이것도 저작물이라고요?! -저작물이 되기 위한 조건-
3	누가 저작자가 되는 거죠?
4	저작물에 인격적 권리가 있다고요? -저작인격권 집중탐구-
5	돈이 되는 권리! 저작재산권을 알아보자!
6	남의 저작물을 조금 바꿔서 쓰고 싶은데... 허락을 받아야 할까요? -2차저작물작성권
7	이정도는 허락 없이도 이용할 수 있다고?! -저작재산권 제한 규정 집중탐구 I
8	이정도는 허락 없이도 이용할 수 있다고?! -저작재산권 제한 규정 집중탐구 II
9	저작물 어디까지 이용해봤니? 안심하고 쓸 수 있는 공유저작물! -공유저작물 활용편-
10	내가 침해자라니?! vs 내 저작물을 함부로 쓰다니!!

교양  
과정

## 굿 잡, 저작권! 신규



# 한국저작권위원회

차 시 수

5차시(마이크로러닝)

수료기준

진도율 80% 이상

신청기간

상시

교육기간

(신청일로부터) 30일

학습시간

미정

난 이 도

★☆☆☆☆

### 과정소개

※ 콘텐츠 내용 심사 중으로 과정 소개와 과정 계획서는 확정되지 않아 변경될 수 있음을 참고 바랍니다.

### 과정계획서

#### ☑ 굿 잡, 저작권!

1	미정
2	미정
3	미정
4	미정
5	미정



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 홈페이지, 자동 상담, 전화 상담, 방문 상담 등 다양한 상담 사례 중 가장 문의가 많았던 사례를 주제별로 선정하여 저작물의 이용 방법과 관련 저작권법을 안내하는 과정입니다.
- 저작권 상담 사례를 통해 저작권 및 저작권법을 이해하고 저작물의 이용 방법을 익힐 수 있습니다.

## 과정계획서

## ☑ 저작권, 상담사례를 통해 배워요

1	영상, 음악 저작권 상담사례
2	미술 저작물의 제작과 이용 상담사례
3	폰트, 프로그램, 기타 저작권 상담사례



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

## 과정소개

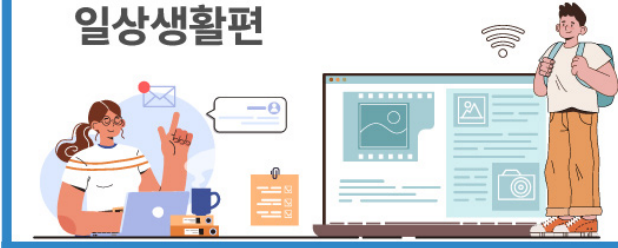
- 저작권을 처음 공부하는 학습자를 위한 저작권 완전 기초 과정입니다.
- 저작권의 보호 대상과 권리, 저작물 이용 방법을 습득하여 실생활 또는 업무에 활용할 수 있습니다.

## 과정계획서

## ☑ 저작권 왕초보, 처음부터 배워요

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1 | 저작권 보호의 대상은 무엇인가요? |
| 2 | 저작자는 어떤 권리를 가지나요?  |
| 3 | 저작물은 어떻게 이용하나요?    |

## 생활 속 저작권 QnA 일상생활편



차 시 수

15차시

수료기준

진도율 80% 이상

신청기간

상시

교육기간

(신청일로부터) 30일

학습시간

15시간

난 이 도

★☆☆☆☆

### 과정소개

- 일상생활에서 발생하는 저작권 문제를 다양한 사례를 통해 학습할 수 있습니다.
- 저작권 기초에 대해 이해하고 저작권 분쟁을 예방 및 대응할 수 있습니다.

### 과정계획서

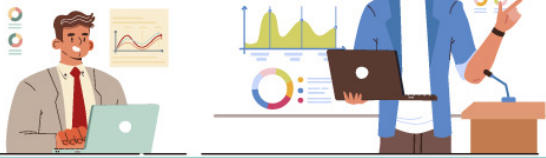
#### ☑ 생활 속 저작권 Q&A(일상생활편)

1	타인의 풍경사진과 유사하게 촬영해도 될까?	9	종이책 출판 중에 다른 출판사를 통해 전자책 출판을 가능한가?
2	대작의 저작자는 누구일까?	10	백화점에서 상업용 음반 재생공연 시 저작권접권자에게도 사용료 지급을 해야 하나?
3	미술작품을 파기하면 어떻게 될까?	11	온라인상에서 합법적으로 구매한 상품은 친구와 공유해도 될까?
4	저작권 등록을 하면 무엇이 좋을까?	12	짧은 문구도 저작권으로 보호될까?
5	권리자를 찾을 수 없는 저작물은 우선 이용이 가능할까?	13	길거리 미술품 등의 사진촬영 이용은 이렇게!
6	원숭이나 인공지능도 저작자가 될 수 있을까?	14	그림을 촬영한 사진도 저작권으로 보호될까?
7	사실의 전달에 불과한 시사보도는 어떻게 이용해야 할까?	15	요리 레시피도 저작물로 보호될까?
8	생일축하곡에도 저작권이 있을까?		



## 생활 속 저작권 QnA

### 학교 회사편



차 시 수

15차시

수료기준

진도율 80% 이상

신청기간

상시

교육기간

(신청일로부터) 30일

학습시간

15시간

난 이 도

★★☆☆☆

### 과정소개

- 업무 중 발생할 수 있는 저작권 문제를 다양한 사례를 통해 학습할 수 있습니다.
- 다양한 업무상황에서 발생하는 저작권 문제 습득을 통해 저작권 문제를 사전에 예방하여 실무능력을 향상시킬 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 생활 속 저작권 Q&A(회사/학교편)

1	번들 제공 폰트 프로그램의 이용은?	9	교과서에는 마음대로 타인의 저작물을 마음대로 게재할 수 있을까?
2	직원의 불법복제 프로그램 사용 시 회사도 책임이 있을까?	10	이용자가 게시한 침해물에 홈페이지 운영자에게도 책임이 있을까?
3	언제까지 저작권 침해 손해배상책임으로 전전공공해야 하나!	11	재직 시 개발한 캐릭터 퇴직하면 내꺼 될까?
4	자기표절도 저작권법상 문제가 될까?	12	강의내용을 녹음하여 개인적으로 이용해도 될까?
5	위탁 개발 프로그램의 저작권은 누구에게 귀속되는가?	13	공모전 수상작의 저작권 귀속은?
6	우리 회사 보도자료에 근거하여 작성된 신문기사는 홈페이지에 게시할 수 있을까?	14	회사 복지 차원에서 도서와 영화 DVD를 구입하여 대여 시 저작권 침해일까?
7	영업장에서 TV 방송을 틀어줄 경우 방송 사업자에게 공연사용료를 지불해야 할까?	15	베끼지 않았는데 우연히 유사해도 저작권 침해일까?
8	초등학생이 창작한 저작물도 보호될 수 있는가?		

생활 속 저작권 QnA  
인터넷 오락편



차 시 수

15차시

수료기준

진도율 80% 이상

신청기간

상시

교육기간

(신청일로부터) 30일

학습시간

15시간

난 이 도

★★☆☆☆

과정소개

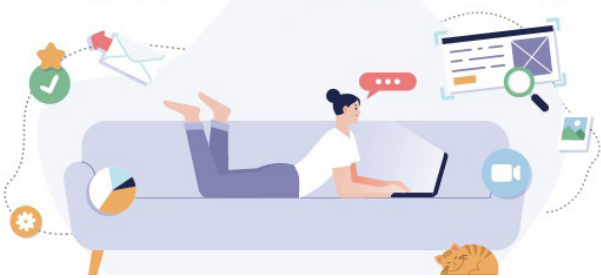
- 인터넷·오락 중 겪을 수 있는 다양한 저작권 관련 문제에 대해 알고 해결 방법을 학습할 수 있습니다.

과정계획서

☑ 생활 속 저작권 Q&A(인터넷/오락편)

1	기존 소설에 착안한 영화 시나리오의 저작권 침해일까?	9	SNS상에서는 타인의 저작물을 마음대로 게시해도 될까?
2	어떻게 해야 패러디로 면책될까?	10	저작권 침해 사이트의 링크는 저작권 침해일까?
3	트윗글도 저작물로 보호될까?	11	영화에 사용된 음악의 저작권 사용료는 얼마나 될까?
4	출처표시만 하면 인용으로 면책될까?	12	지역 주민들에게 영화를 상영할 수 있을까?
5	토렌트에서 자료 다운로드 시 사적 복제로 면책될 수 있을까?	13	음란물에도 저작권이 있나
6	인터넷 개인방송에서 타인의 저작물을 무단이용하는 것은 문제없나?	14	오픈소스프로그램은 마음대로 사용할 수 있을까?
7	게임에 프로야구선수의 성명과 초상을 이용하려면 누구의 허락을 얻어야 할까?	15	불법프로그램을 다운로드하여 개인 컴퓨터에서 이용해도 문제가 없을까?
8	연예인의 유행어와 성대모사를 통해 오인을 일으킬 수 있는 광고를 제작해도 될까?		

## 생활 속 저작권 Q&A



차 시 수

45차시

수료기준

진도율 80% 이상

신청기간

매월 1일부터 말일까지

교육기간

매월 1일부터 말일까지

학습시간

45시간

난 이 도

★★☆☆☆

### 과정소개

- 인터넷·오락 중 겪을 수 있는 다양한 저작권 관련 문제에 대해 알고 해결 방법을 학습할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ 생활 속 저작권 Q&A(통합)

1	타인의 풍경사진과 유사하게 촬영해도 될까?	16	번들 제공 폰트 프로그램의 이용은?
2	대작의 저작자는 누구일까?	17	직원의 불법복제 프로그램 사용 시 회사도 책임이 있을까?
3	미술작품을 파기하면 어떻게 될까?	18	언제까지 저작권 침해 손해배상책임으로 전전공공해야 하나!
4	저작권 등록을 하면 무엇이 좋을까?	19	자기표절도 저작권법상 문제가 될까?
5	권리자를 찾을 수 없는 저작물은 우선 이용이 가능할까?	20	위탁 개발 프로그램의 저작권은 누구에게 귀속되는가?
6	원숭이나 인공지능도 저작자가 될 수 있을까?	21	우리 회사 보도자료에 근거하여 작성된 신문기사는 홈페이지에 게시할 수 있을까?
7	사실의 전달에 불과한 시사보도는 어떻게 이용해야 할까?	22	영업장에서 TV 방송을 틀어줄 경우 방송 사업자에게 공연사용료를 지불해야 할까?
8	생일축하곡에도 저작권이 있을까?	23	초등학생이 창작한 저작물도 보호될 수 있는가?
9	종이책 출판 중에 다른 출판사를 통해 전자책 출판이 가능한가?	24	교과서에는 마음대로 타인의 저작물을 마음대로 게재할 수 있을까?
10	백화점에서 상업용 음반 재생공연 시 저작권접권자에게도 사용료 지급을 해야 하나?	25	이용자가 게시한 침해물에 홈페이지 운영자에게도 책임이 있을까?
11	온라인상에서 합법적으로 구매한 상품은 친구와 공유해도 될까?	26	재직 시 개발한 캐릭터 퇴직하면 내거 될까?
12	짧은 문구도 저작권으로 보호될까?	27	강의내용을 녹음하여 개인적으로 이용해도 될까?
13	길거리 미술품 등의 사진촬영 이용은 이렇게!	28	공모전 수상작의 저작권 귀속은?
14	그림을 촬영한 사진도 저작권으로 보호될까?	29	회사 복지 차원에서 도서와 영화 DVD를 구입하여 대여 시 저작권 침해일까?
15	요리 레시피도 저작물로 보호될까?	30	베끼지 않았는데 우연히 유사해도 저작권 침해일까?

31	기존 소설에 착안한 영화 시나리오의 저작권 침해일까?	39	SNS상에서는 타인의 저작물을 마음대로 게시해도 될까?
32	어떻게 해야 패러디로 면책될까?	40	저작권 침해 사이트에의 링크는 저작권 침해일까?
33	트윗글도 저작물로 보호될까?	41	영화에 사용된 음악의 저작권 사용료는 얼마나 될까?
34	출처표시만 하면 인용으로 면책될까?	42	지역 주민들에게 영화를 상영할 수 있을까?
35	토렌트에서 자료 다운로드 시 사적 복제로 면책될 수 있을까?	43	음란물에도 저작권이 있나
36	인터넷 개인방송에서 타인의 저작물을 무단이용하는 것은 문제없나?	44	오픈소스프로그램은 마음대로 사용할 수 있을까?
37	게임에 프로야구선수의 성명과 초상을 이용하려면 누구의 허락을 얻어야 할까?	45	불법프로그램을 다운로드하여 개인컴퓨터에서 이용해도 문제가 없을까?
38	연예인의 유행어와 성대모사를 통해 오인을 일으킬 수 있는 광고를 제작해도 될까?		



차시수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난이도	★☆☆☆☆

## 과정소개

- 학습자가 잘못 생각할 만한 표절 관련 내용을 이해하고 논문 및 서류 작성 시 저작권법을 준수할 수 있습니다.
- 실제 사례를 통해 저작권 위배사항을 알고 방지할 수 있습니다.

## 과정계획서

☑ 표절예방과 저작권 기초 강좌	
1	표절과 저작권침해
2	올바른 인용법
3	표절과 연구윤리



차시 수	15차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	매월 1일부터 말일까지
교육기간	매월 1일부터 말일까지
학습시간	15시간
난이도	★★☆☆☆

## 과정소개

- 대학생활 중 발생할 수 있는 논문 및 과제 작성 등에 대한 저작권 주의사항을 실무사례를 통해 학습하고 저작권 분쟁을 예방할 수 있습니다.

## 과정계획서

☑ 대학생을 위한 저작권 노트			
1	너와 나를 위한 법, 저작권법	9	사적 복제, 어디까지 가능할까?
2	아이디어도 보호될 수 있을까?	10	인터넷과 저작권
3	나는 저작권자!	11	UCC 만들기
4	이름표를 붙여~ 저작물에!	12	스마트폰과 저작권, 아이폰 탈옥이 불법일까?
5	저작권자의 권리를 말하다	13	비슷하면 모두 저작권 침해?
6	학교 교육을 위한 저작권법의 배려	14	저작권 침해로 고소를 당했다면?
7	공개된 자료의 저작권, 있다 없다?	15	세계 속의 저작권법
8	노래를 부르면 저작권 침해?		



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

과정소개

- 저작권이 무엇인지, 우리 생활 속의 보호받아야 할 저작물이 무엇인지 초등학생의 이해를 돕기 위해 제작된 과정으로 부담 없이 수강할 수 있는 과정입니다.
- 우리가 이용하고 있는 글, 음악, 영화, 캐릭터, 게임 등에 저작권이 있음을 알 수 있습니다.

과정계획서

☑ [초등저학년]저작권과 친구 될래요	
1	가정에서 지키는 저작권 에티켓
2	학교에서 지키는 저작권 에티켓
3	공공장소에서 지키는 저작권 에티켓



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

과정소개

- 저작권이 무엇인지, 우리 생활 속의 보호받아야 할 저작물이 무엇인지 습득하여 학생들의 저작권 인식을 향상시킬 수 있습니다.
- 우리가 이용하는 글, 음악, 영화, 캐릭터, 게임 등에 저작권이 있음을 알고 저작권 보호의 필요성에 대한 이해와 저작권 관련 지식을 습득할 수 있습니다.

과정계획서

☑ [초등고학년/중등]저작권과 친구 될래요	
1	가정에서 지키는 저작권 에티켓
2	학교에서 지키는 저작권 에티켓
3	공공장소에서 지키는 저작권 에티켓





차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

### 과정소개

- 중·고등학생을 위한 맞춤형 눈높이 교육과정입니다.
- 저작권 기초 이해와 올바른 저작물 이용방법 등 중·고등학생이 궁금해할 저작권 문제에 대해 쉽고 명쾌하게 학습할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ [중·고등학생용] 반드시 알아야 할 학교 속 저작권 이야기

1	생활 속 저작물 이용하기
2	저작권 궁금증 알아보기
3	학교 속 저작물 이용하기

## [초등학부모]저작권! 이제 기본입니다.



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

### 과정소개

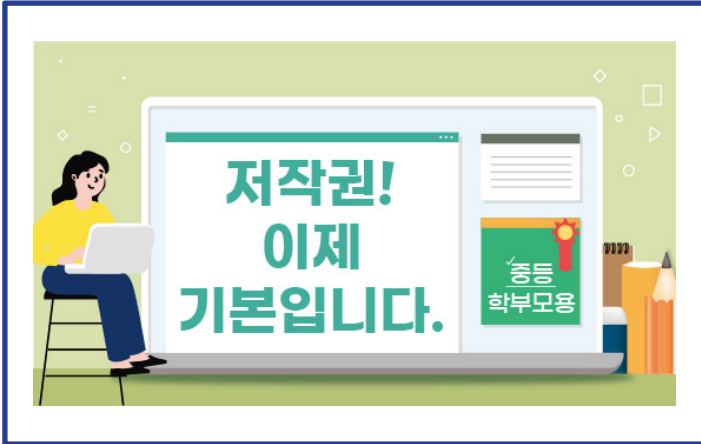
- 저작권이 무엇인지 알고 그 실태와 심각성을 인식하여 저작권 보호의 필요성을 알 수 있습니다.
- 저작권 인식 향상으로 초등학생 자녀에게 올바른 저작권 인식을 심어주고, 개개인의 저작권 이해 및 실무 능력을 고취할 수 있습니다.

### 과정계획서

#### ☑ [초등학부모]저작권! 이제 기본입니다.

- 1 생활 속의 저작권1 : 저작권! 정말 쉽네요.
- 2 생활 속의 저작권2 : 저작자를 존중해요.
- 3 생활 속의 저작권3 : 저작물을 바르게 이용해요.

## [중등학부모]저작권! 이제 기본입니다.



차 시 수	3차시
수료기준	진도율 80% 이상
신청기간	상시
교육기간	(신청일로부터) 30일
학습시간	3시간
난 이 도	★☆☆☆☆

### 과정소개

- 중·고등학생 자녀를 둔 학부모님을 위한 과정으로 학습을 통해 자녀에게 올바른 저작권 인식을 심어줄 수 있습니다.
- 저작권의 개념, 관련 사례 및 해결책, 저작자의 권리 등에 대해 습득할 수 있고, 이를 통해 저작권 문제를 예방하고 분쟁발생 시 대응할 수 있습니다.

### 과정계획서

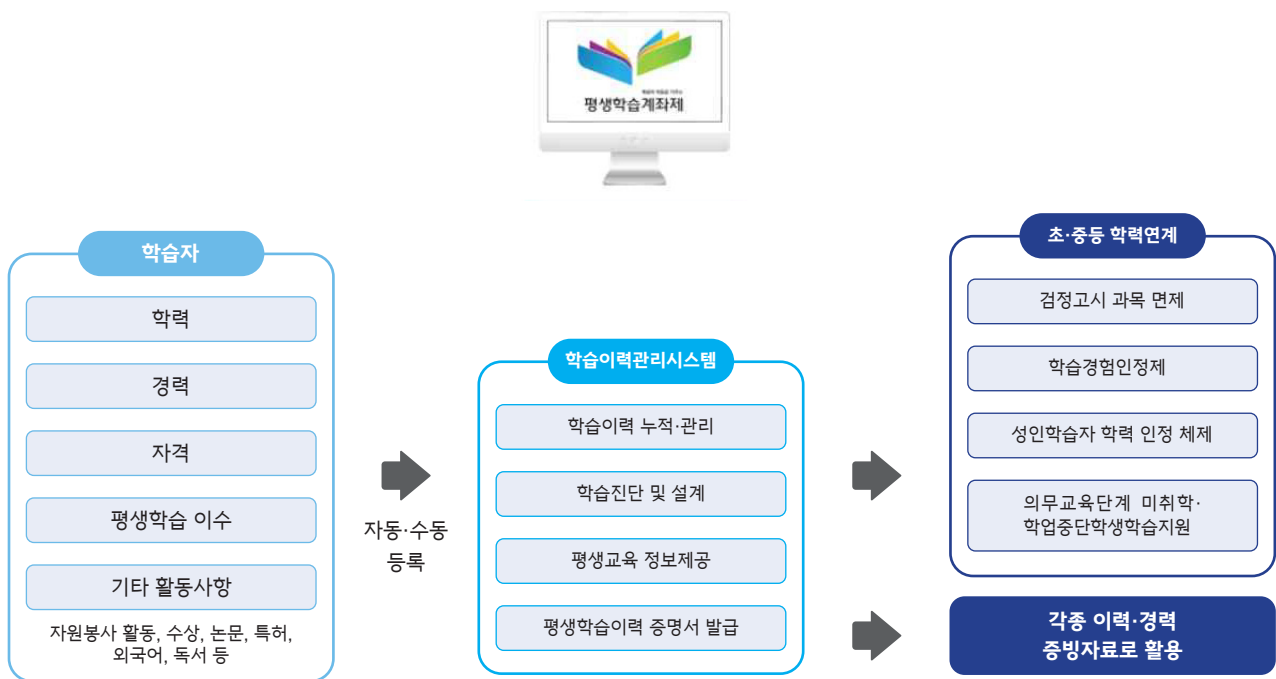
#### ☑ [중등학부모]저작권! 이제 기본입니다.

1	저작권! 정말 쉽네요.
2	생활 속의 저작권1 : 저작자를 존중해요.
3	생활 속의 저작권2 : 저작물을 바르게 이용해요.

## 2. 평생학습계좌제 운영 안내

- 국민의 다양한 학습경험을 개인별 학습계좌에 누적·관리하고, 그 결과를 학력·자격 등 사회적으로 활용하는 제도

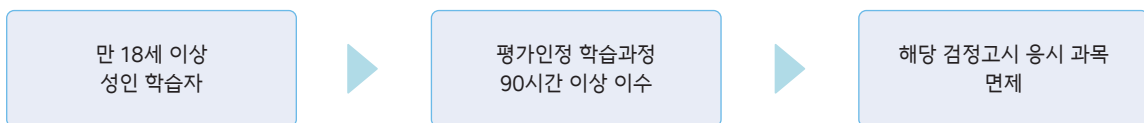
- 학습설계관리를 통한 학습경험의 성찰 및 통합
- 평생교육 프로그램의 신뢰 제고와 학습자의 학습 선택권 다양화
- 개인의 평생학습 이수 결과를 사회적으로 인정 및 활용



- 평생학습계좌제 평가인정 학습과정(만 18세 이상 성인 대상 검정고시 사회과목 인정)

- 만 18세 이상의 성인학습자가 평가인정 학습 과정\* 중 검정고시 연계 학습 과정을 과목당 90시간 이상 이수 시 초·중·고등학교 검정고시 일부 과목의 시험을 면제받을 수 있습니다.

※ 평생학습계좌제(www.all.go.kr) > 학습과정 정보에서 검색 가능합니다.(국가평생교육진흥원)



· 평생학습계좌제(검정고시 사회과목 인정) 연계 과정 목록

구분	과정명	교육(인정차시)	
저작권 e-배움터 (https://edu-copyright.or.kr)	1	스마트 교육 시대의 저작권법 이해와 활용 (신규)	15차시
	2	학교에서 반드시 알아야 할 저작권 상식 (신규)	15차시
	3	창의 역량이 쑥! 학생 활동 중심의 저작권 수업 만들기(신규)	15차시
	4	온택트 교육? 저작권 수업은 이렇게!	15차시
	5	미디어 속 흥미로운 저작권 이야기	15차시
	6	선율과 함께 하는 저작권 여행	15차시
	7	이야기가 있는 저작권 문화 산책	15차시
	8	미술, 저작권에 말을 걸다	15차시
	9	저작권, 초등 수업으로 들어오다	15차시
	10	저작권! 이론부터 체험수업까지	15차시
	11	선생님을 위한 저작권 문제대응과 처리기법	15차시
	12	사례로 알아보는 학교생활 저작권 가이드와 상담 Tip	15차시
	13	교사가 알아두면 쓸모 있는 저작권 이야기	30차시
	14	아리송한 웹 저작권 한방에 끝내기 -종합 편-	30차시
	15	분야별 저작권 계약 실무 -종합 편-	20차시
	16	소프트웨어 자산관리 실무 -종합 편-	30차시
	17	대학생을 위한 저작권 노트	15차시
	18	생활 속 저작권 Q&A(통합 편)	45차시

### 3. 공공기관 의무교육 과정 안내

☞ 의무교육 인정 과정(「공공기관 소프트웨어 관리에 관한 규정」에 따른 인정)

- 「공공기관의 소프트웨어 관리에 관한 규정(대통령훈령 제296호제7조2항)」이란 공공기관에서 취득·보유하고 있는 소프트웨어의 적법한 관리 및 이용하기 위한 규정입니다.

제7조(소프트웨어 관리에 관한 교육 등) ① 소프트웨어의 관리 관련 업무 담당자는 연 1회 이상 한국저작권위원회 등 관련 기관에서 실시하는 소프트웨어의 관리에 관한 교육을 받아야 한다. ② 공공기관의 장은 연 1회 이상 소속 직원을 대상으로 적법한 소프트웨어 이용 및 저작권 관련 법령 등에 관한 교육을 실시하여야 한다.

- 제7조2항에 따라 공공기관 소속 직원 대상의 교육으로 공공기관 전 직원은 연 1회 소프트웨어 관리 교육을 받아야 합니다.

구분	과정명		교육(인정차시)
저작권 e-배움터 ( <a href="https://edu-copyright.or.kr">https://edu-copyright.or.kr</a> )	1	알면 도움 되는 소프트웨어 저작권	3차시
	2	저작권 이슈와 이용 가이드(SW관리)	1차시
	3	저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW관리)	3차시
	4	소프트웨어 저작권 자산관리 실무 -이론 편-	8차시
	5	소프트웨어 저작권 자산관리 실무 -실제 편-	12차시
	6	소프트웨어 저작권 자산관리 실무 -종합 편-	20차시
	7	실무에서 바로 쓰는 공무원을 위한 저작권법	15차시
	8	공공기관 소프트웨어 저작권&자산관리 이해	3차시

## 4. 찾아가는 저작권 교육

### 찾아가는 저작권 교육 소개

- 학교, 문화예술인 등 저작권 교육이 필요한 현장을 직접 방문하여 수요자 중심의 맞춤형 교육 실시
- 이를 통한 올바른 저작물 이용 및 저작권 인식 향상을 도모

### 세부 추진내용(청소년, 교사·학부모, 공공부문, 문화예술, 대학부문, 기업단체)

#### ■ 청소년 대상 찾아가는 저작권 교육

##### ◆교육 안내

- 초·중·고등학교 : 17개 시·도교육청 공문 발송 및 협조 요청
- 청소년 관련 기관 및 단체 : 담당자 협조 요청

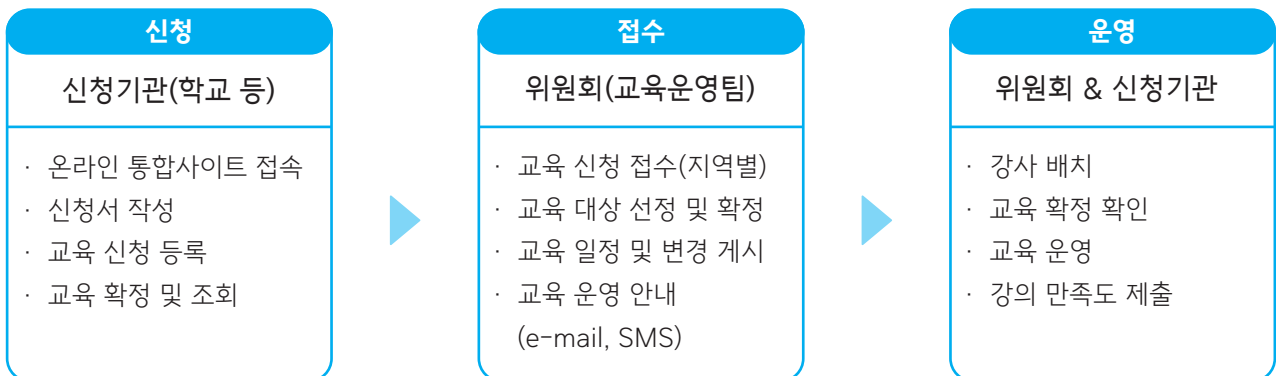
구분	과정명	교육시간
청소년	「창의와 나눔」저작권 문화 교실	2시간 내외

##### ◆신청 기간

- 초·중·고등학교 : 상반기(3~4월), 하반기(필요시, 7~8월), 수능 후 프로그램(필요시, 10~11월)

##### ◆신청 방법(학교)

- 온라인 교육 신청 절차(안) (신청 방법 참조)



##### ◆결과 보고

- 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

## 2 교직원·학부모 대상 찾아가는 저작권 교육

### ◆교육 안내

- 교직원·학부모 : 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육시간
교직원 학부모	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 교육목적의 저작물 이용</li> <li>· 저작권과 저작권자(교사의 저작물의 권리주체)</li> <li>· 공표된 저작물의 저작권</li> <li>· 저작권 기초, 저작권의 이해</li> </ul>	특강형 (2시간 내외)

### ◆교육 대상

- 교직원, 학부모

### ◆신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)
- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(사전협의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

### ◆강사 배치

- 저작권 위원회 위촉 입문·전문강사 활용

### ◆결과 보고

- 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출



### 3 공공 부문 찾아가는 저작권 교육

#### ◆교육 안내

- 공공부문 : 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육시간
공공부문	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공목적 사업 수행을 위한 저작물 공정 이용 방법</li> <li>· 공공기관 기자단 대상 저작권 교육</li> <li>· 소프트웨어 저작권의 이해</li> </ul>	특강형 (2시간 내외)

#### ◆교육 대상

- 정부부처·지자체 소속 공무원 등
- 시·도교육청 공공교육지원기관 공무원 및 교육매개자 등

#### ◆신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)
- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(사전협의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

#### ◆강사 배치

- 저작권 위원회 위촉 입문·전문강사 활용

#### ◆결과 보고

- 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

#### 4 문화예술 찾아가는 저작권 교육

##### ◆교육 안내

- 문화예술 : 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육시간
문화예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화예술 저작권 이슈(저작권 판례 동향 등)</li> <li>· 문화예술 현장에서 사용하는 저작권 계약 사례</li> <li>· 1인 방송과 크리에이터 과정</li> </ul>	특강형 (2시간 내외)

##### ◆교육 대상

- 문학, 공연예술, 음악 등 분야별 문화예술 창작자 및 1인 미디어 관련 단체 등
- 미술관·박물관·도서관 등 문화기반시설 이용자 및 운영자 등
- 예술인복지재단·지역문화재단 등

##### ◆신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)
- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(사전협의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

##### ◆강사 배치

- 저작권 위원회 위촉 입문·전문강사 활용

##### ◆결과 보고

- 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

## 5 대학 부문 찾아가는 저작권 교육

### ◆교육 안내

- 대학부문 : 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육시간
대학부문	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과제물 작성 시 유의해야 할 저작권</li> <li>· 교수학습자료 제작 및 활용을 위한 저작권 기초</li> <li>· 학교 교육목적 저작물의 이용(원격 수업 등)</li> <li>· 유튜브, SNS 등 온라인 콘텐츠 제작 시 유의해야 할 저작권</li> </ul>	특강형 (2시간 내외)

### ◆교육 대상

- 전국 대학, 대학(원) 교직원 및 재학생

### ◆신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)

- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(사전협의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

### ◆강사 배치

- 저작권 위원회 위촉 입문·전문강사 활용

### ◆결과 보고

- 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

## 6 기업·단체 찾아가는 저작권 교육

### ◆교육 안내

- 기업·단체: 관련 기관을 통한 상시 운영

구분	교육내용(예시)	교육시간
기업·단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 저작권 분쟁사례 및 대처방안</li> <li>· 출판, 방송매체 저작권 사례연습 및 계약 실무</li> <li>· 저작권 등록 및 조정 감정 실무</li> </ul>	특강형 (2시간 내외)

### ◆교육 대상

- 영리·비영리 단체, 재단, 콘텐츠 관련 산업종사자 등

### ◆신청 기간 및 장소

- 운영 기간: 1월~12월(연중접수)
- 교육 장소: 교육 신청기관에서 제공(사전협의必), 비대면 교육 가능(ZOOM 등)

### ◆강사 배치

- 저작권 위원회 위촉 입문·전문강사 활용

### ◆결과 보고

- 강의 후 결과보고서 및 강의 만족도 평가 작성·제출

## 찾아가는 저작권 교육 운영

### ◆ 일정 안내

- 교육일 기준 일주일 전에 강의 정보 등 안내 메일 발송
- ※ 배정된 강사 확인 필수

### ◆ 일정 변경

- 확정된 교육 일정은 원칙적으로 변경 불가하나, 변경이 불가피한 경우 1개월 전에 위원회와 협의하여 조정

- ※ 교육 당일 취소 발생 시, 공문으로 내용 소명 필요
- ※ 강사와 직접 연락하여 일정을 변경하거나 조정하는 것은 불가

- 변경 요청 일자에 배치할 강사가 없는 경우 일정 변경 불가

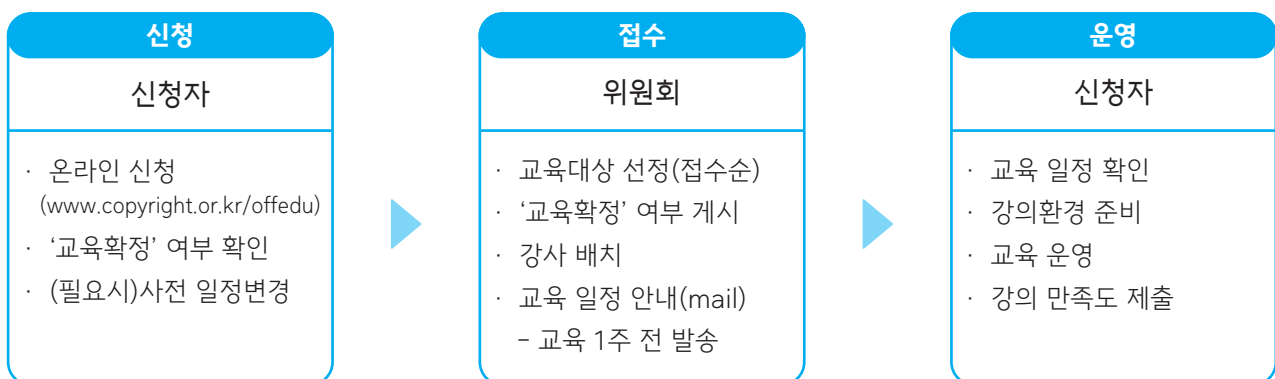
### ◆ 교육 운영

- 사전 안내 메일로 강사 확인 후 일정 점검
- 비대면 온라인 교육으로 운영 시 강사와 사전 점검 필수
- 강의환경(빔, TV, 노트북 등 PPT 강의안 송출) 사전 점검
- 강의만족도 제출

- ※ 강의만족도는 담당교사, 대표 학생이 작성하는 강사 평가로, 강사 인당·일당 각 1부씩 온라인 사이트(안내메일에 제공)를 참조하여 제출

- ※ 강의만족도 제출로 결과 보고가 대체되며, 강사에 대한 강의료 및 여비는 위원회에서 지원(지급) 됨

### ☞ 교육 신청 및 운영 프로세스



## 교육신청

### ◆신청 방법(청소년)

신청 기간	신청 방법	신청장소
매년 2월 말, 3월 초 진행	인터넷 신청 (팩스 신청 불가)	홈페이지(www.copyright.or.kr/offedu) 내 '찾아가는 저작권 교육' 신청

※ 알림마당 > 공지사항 > 신청 안내 참조

※ 신청 문의는 업무시간 중(09:00 ~ 18:00)에 가능 <점심시간 제외 (12:00 ~ 13:00)>

※ 지역별 접수순으로 선착순 접수(확정)되며, 초과한 지역은 조기 마감 될 수 있음.

※ 초과한 지역도 '대기신청'은 가능하며, '대기신청'은 신청 기간 종료 후 전체 추가 확정  
(추후 예정 및 안내)이 진행됩니다.

※ 학교별 신청 횟수에 제한은 없으나 대상, 교육 시간, 인원 등 운영방식에 부적합한 경우 접수 불가

교육내용	교육대상	최소인원	교육시간	비용
「창의와 나눔」 저작권 문화 교실	청소년 (초1 ~ 고3)	학급 단위	2교시 (70~120분)	무료

※ 신청방법 및 운영방식 등 세부 내용은 '부록' 참조

※ 실시간 비대면 교육(ZOOM, GOOGLE MEET 등) 가능

※ 중·고등학교는 집체교육(강당·방송교육) 가능(초등학교는 불가)

◆확정 조회

- 신청일 기준 익일 '교육확정' 여부 조회 가능

※ 선정 절차를 통해 최종 확정되므로 확정 여부를 반드시 조회

※ 대기신청의 경우 신청기간 종료 후 별도 안내를 통해 확정 여부 조회 가능

◆유의 사항 ★

- 저작권 교육 신청은 홈페이지 회원가입(www.copyright.or.kr/offedu) 및 본인인증 절차 진행 후 신청 가능

- 신청일 기준 익일 '마이페이지'를 통해 신청 결과 조회 필수

- 확정 시 교육 운영에 차질 없도록 사전에 교내 결재 후 신청(위원회에 기안 상신 불요)

- '저작권 체험교실'과 중복신청일 경우 자동 취소 가능

- 섬 지역·도서·벽지에 해당하는 학교는 실시간 비대면 온라인 교육 지향

◆신청 관련 용어정리

- 일반신청 : 신청 가능 기간에 정상적으로 접수된 신청 건

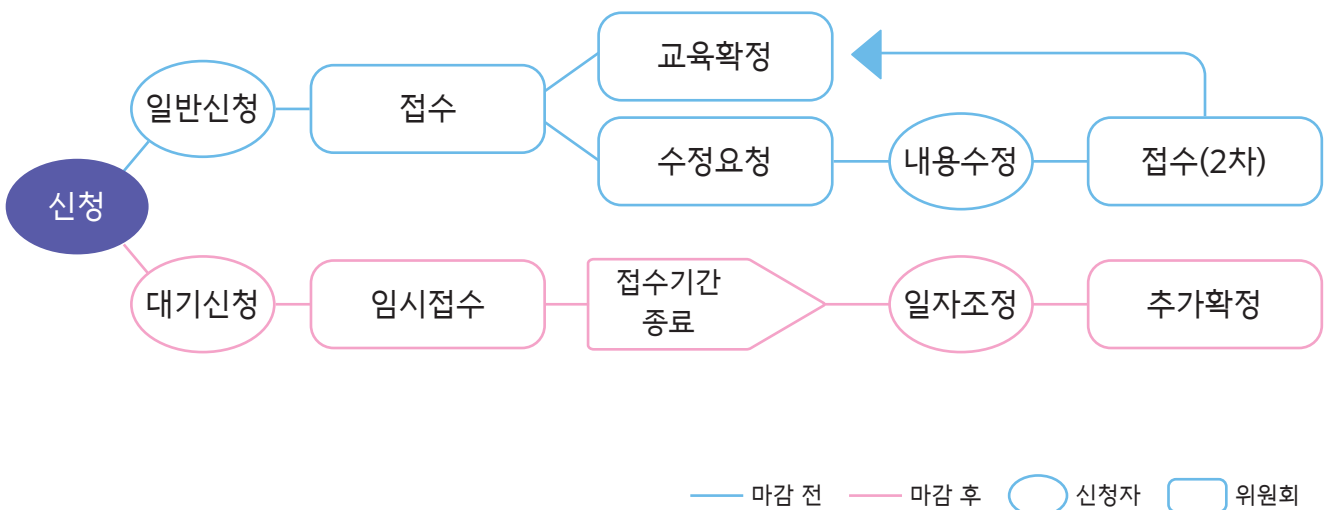
- 대기신청 : 해당 지역 접수예산 1차 마감으로 대기 접수(순) 부여

- 수정요청 : 신청서 작성 내용이 운영방식에 부적합하여 수정 필요

- 교육확정 : 신청 건에 대한 최종 교육 일정 확정(학사일정 반영)

- 추가확정 : 미달지역 예산으로 대기 신청 건 중 추가접수 운영

◆신청절차 구조도



◆신청 방법(성인)

신청 기간	신청 방법	신청장소
상시 접수	인터넷 신청 (팩스 신청 불가)	홈페이지(www.copyright.or.kr/offedu) 내 '찾아가는 저작권 교육(성인)' 신청

※ [별첨] 신청서 작성방법 참조

※ 신청 문의는 업무시간 중(09:00 ~ 18:00)에 가능 <점심시간 제외 (12:00 ~ 13:00)>

※ 실시간 비대면 교육(ZOOM, GOOGLE MEET 등) 가능

(오프라인 교육의 경우, 수도권/광역시 이외의 원거리 지역은 담당자 별도 연락을 통해 사전 조율 필요)

※ 교육내용 예시를 참고하여 기관 맞춤형 교육 주제 신청

※ 교육 최소 인원(10인), 교육 최소 시간(60분 이상)으로 편성 필수



## 5. 저작권 체험교실

### 저작권 체험교실 소개

학교 현장의 교사가 초·중·고등학생을 대상으로 체험 활동 중심의 저작권 교육을 실시하도록 지원함으로써 청소년의 저작권 인식 제고 도모

◆운영 지원 학급 : 전국 초·중·고등학교 350개교

- 학교 교사가 직접 1학교당 1개 학급 이상 또는 동아리 등을 대상으로 저작권 체험교실을 운영할 수 있도록 지원

◆운영 시간: 총 6차시(교시, 차시 당 40~50분)

- 대상 학급 또는 동아리를 기준으로 6차시 이상 교육 실시함  
- 담당교사의 재량으로 자율 편성(예 : 6차시씩 1일, 2차시씩 3일 등)하되,  
하루 최대 2차시까지만 운영 가능

◆교육 주체: 체험교실 운영 대상으로 선정된 학교의 담당 교사

- 운영 교사에게는 저작권 교육내용 연구 및 교수학습법 적용에 대한 지원금(장려금) 지급

◆교육 내용

- 체험 활동 중심 저작권 교육 프로그램 활용을 통한 저작권 개념, 올바른 저작물 이용 방법, 저작권 문제 해결 방법 등 교육

- 청소년 저작권 인식 및 의식 제고에 맞는 교육 가이드 제공(별첨)

\* 교사의 재량에 따라 저작권 교육 연구내용 및 창의적 체험활동 등 자유롭게 구성

## 저작권 체험교실 교육 운영

### ◆저작권 체험교실 운영 교사 대상 사전 연수

- 일정: 신규 운영 교사 대상 2회(초·중등 각 1회), 기존 운영 교사 대상 1회
- 대상: 저작권 체험교실을 신청하여 선정된 교사
- 내용: 본격적인 체험교실 운영에 앞서 저작권 기본 이론 및 프로그램 전반에 대한 연수 실시

### ◆저작권 체험교실 대상 지원 사항

- 저작권 체험교실 운영 교사 대상 사전 연수
- 청소년 저작권 교육용 교재(초·중등 각 1종 및 교사용 지도서)
- 기타 청소년 저작권 교육·홍보 자료 수시 제공

### ◆교육 주체: 체험교실 운영 대상으로 선정된 학교의 담당 교사

- 운영 교사에게는 저작권 교육내용 연구 및 교수학습법 적용에 대한 지원금(장려금) 지급

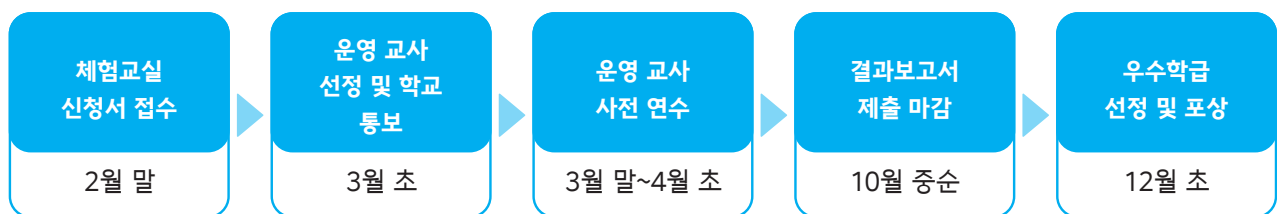
### ◆교육 결과보고서 제출

- 결과보고서, 활동사진, 수업 활동 결과물 등을 위원회로 제출하며,  
1차 마감일까지 제출된 보고서는 우수 운영 교실 포상 심사 대상에 포함

### ◆우수 운영 교실 포상 실시

- 내용, 형식 등 기준에 미달 또는 표절 보고서는 평가대상에서 제외
- 평가 위원회를 구성하여 심사하며, 평가 기준에 비추어 우수작 선정 후 상장 및 부상 지급

### ◆연간 추진 일정



\* 상기 일정은 위원회 내부 사정에 따라 변경될 수 있음

## 6. 교육콘텐츠 공동활용

- “각 학교와 공공기관 등에서 원격 교육에 활용할 수 있는 저작권 교육 동영상 콘텐츠를 무료 배포”

◆신청기간: 연중(수시)

◆교육대상

- 초·중·고·대학교 등의 교육기관 및 공공기관
- 콘텐츠 제작 등 관련 산업종사자 및 일반인

◆신청방법

- 온라인으로 신청 및 콘텐츠 수령 \*자세한 내용은 <부록> 참고
- ‘저작권 교육 시스템’ ([www.copyright.or.kr/offedu](http://www.copyright.or.kr/offedu))으로 신청



콘텐츠 신청



담당자 승인



콘텐츠 수령



강의이수정보등록

◆교육비용: 전액 무료

◆파일형식

- MP4형식의 동영상 파일, 차시당 10분 내외

◆신청방법

- 강좌의 전체 또는 일부 차시를 LMS시스템, 온라인 학습방, 홈페이지 등에 탑재하여 원격교육에 활용

◆네이버 QR코드 인식하기



◆2023년 저작권 교육 콘텐츠 과정 안내

구분	과정명	차시수
산업종사자	콘텐츠 크리에이터가 알아야하는 저작권 상식	3
	저작권 핫 이슈 쏘개기	3
	(의무) 알면 도움되는 소프트웨어 저작권	3
	저작권에 이웃하는 실연·음반·방송	3
	저작권 이슈와 이용 가이드(온라인 개강과 저작권)	1
	저작권 이슈와 이용 가이드(OTT 저작권 이슈)	1
	저작권 이슈와 이용 가이드(시대 변화에 따른 저작권 제한과 배려)	1
	저작권 이슈와 이용 가이드(폰트)	1
	저작권 이슈와 이용 가이드(공연권)	1
	(의무) 저작권 이슈와 이용 가이드(SW관리)	1
	(의무) 저작권 이슈와 이용 가이드(폰트, 공연권, SW관리)	3
	어린이집 보육교사 과정	3
	4차산업 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(미국편)	6
	콘텐츠 수출산업 종사자를 위한 저작권 노하우(중국편)	6
	시니어 창업자를 위한 저작권 노하우	3
	청소년 예비 창업자를 위한 저작권 노하우	3
	저작권 개요	6
	출판 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	방송 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	캐릭터·디자인 산업종사자를 위한 저작권 노하우	6
	모바일 콘텐츠 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	만화(웹툰) 창작자를 위한 저작권 노하우	6
	성공적인 창업을 위한 저작권 노하우	6
	도서관 업무 종사자를 위한 저작권 노하우	6
	마이크로러닝 콘텐츠	1

대학생	표절예방과 저작권 기초 강좌	3
	대학생을 위한 저작권 노트	15
	마이크로러닝 콘텐츠	1
공무원	공공분야 종사자를 위한 저작권	4
	공공기관 근무자를 위한 저작권 기초와 실무	6
	(의무) 실무에서 바로 쓰는 공무원을 위한 저작권법	15
	(의무) 공공기관 소프트웨어 저작권&자산관리 이해	3
	마이크로러닝 콘텐츠	1
일반인	저작권, 상담사례를 통해 배워요	3
	저작권 왕초보, 처음부터 배워요	3
	생활 속 저작권 Q&A(일상생활편)	15
	생활 속 저작권 Q&A(회사/학교편)	15
	생활 속 저작권 Q&A(인터넷/오락편)	15
	마이크로러닝 콘텐츠	1
청소년	[초등저학년] 저작권과 친구될래요	3
	[초등고학년/중등] 저작권과 친구될래요	3
	[중고등] 반드시 알아야 할 학교 속 저작권 이야기	3
	마이크로러닝 콘텐츠	1
학부모	[초등학부모] 저작권! 이제 기본입니다	3
	[중등학부모] 저작권! 이제 기본입니다	3
	마이크로러닝콘텐츠	1



# 언제 어디서나 당신을 위한 저작권 교육

<https://www.edu-copyright.or.kr>

‘저작권 e-배움터’를 방문해 보세요.

**자료명** 저작권 교육 과정 안내서

**발행일** 2023년 2월

**발행처** 한국저작권위원회

**주소** 경상남도 진주시 충의로 19, 5층

**전화** 온라인 교육: 055-792-0227

오프라인 교육(찾아가는 저작권): 055-792-0233, 0224

오프라인 교육(체험교실): 055-792-0234

교육콘텐츠 공동활용: 055-792-0228

