

---

# 2023년 전통스토리 계승 및 활용사업 계획

- 아름다운 이야기 할머니(실버이야기예술인) 사업 -

---

2023년



한국국학진흥원  
THE KOREAN STUDIES INSTITUTE

# 순 서

I. 추진성과와 평가 .....	1
II. 사업개요 .....	4
III. 추진실적 및 성과 목표 .....	6
IV. 사업계획 .....	7
V. 사업절차 및 추진 일정 .....	17
VI. 예산 내역 .....	21
VII. 홍보방안 .....	29
VIII. 기대효과 .....	30

## 【참고자료】

1. 아름다운 이야기할머니 현장활동 지원 .....	32
- 현장 활동 계획/ 활동 기관 신청 및 배정 현황/ '나눔! 이야기할머니 문화소외지역 파견 계획/ 활동자 교육 계획	
2. 신규선발 및 양성과정 운영 .....	39
- 신규선발 계획/ 양성과정(신규/월례/현장실습교육) 운영 계획	
3. 사업관리 .....	45
- 전통스토리 발굴·활용 계획/ '이야기할머니 그림엽서' 콘테스트 개최 계획/ '2023. 아름다운 이야기할머니 전국대회' 개최 계획/ 이야기할머니 서울사무소 운영 계획/ 인력 운영 계획	
4. 이야기콘텐츠 활용 및 확산 계획 .....	56
- K-Story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급/확산) 계획/ 이야기 배틀(경연대회) 개최 계획/ 신나는 K-Story, 이야기 토닥토닥(찾아가는 융복합 공연) 계획	
5. 아름다운 이야기할머니사업 추진실적 .....	63

# 2023년 전통스토리 계승 및 활용 사업 계획

## I. 추진성과와 평가

### 1 주요 정책 성과

#### □ 사회적 성과

- 노령여성의 사회참여를 통한 자아실현 및 삶의 질 개선
- 1~13기 이야기할머니 3,080명 유아교육기관에서 이야기 활동

지역	서울	경기	강원	충청	전라	경상	제주	계
할머니 수	416	888	113	377	397	849	40	3,080

- '나눔! 이야기할머니 문화소외(계층) 파견' 활동을 통한 지역사회 공헌 및 사회적 가치 실현

#### □ 경제적 성과

- 이야기할머니 신규 선발을 통해 새로운 일자리 창출
- 14기 이야기할머니 1,201명 신규 선발 및 양성(870명 최종 선정)

지역	서울	경기	강원	충청	전라	경상	제주	계
선발인원	130	270	43	164	163	426	5	1,201

- 사업관리를 위한 청년 일자리 창출 37명

#### □ 문화적 성과

- 이야기 활동을 통한 전통문화 보급 및 조손간의 문화 소통
- 전국 유아교육기관 52만여 명의 유아들이 이야기 수혜

지역	서울	경기	강원	충청	전라	경상	제주	계
수혜유아	71천명	144천명	19천명	63천명	66천명	147천명	5천명	515천명

- '이야기할머니 그림엽서 콘테스트' 개최로 사업에 대한 학부모 관심 유도

- 단순 복지를 넘어 ‘문화예술’ 참여 기회를 시범적으로 제공
  - 이야기할머니(실버이야기예술인) ‘이야기 배틀’ 개최 \*EBS Kids 방영
  - 이야기할머니 활용 지역이야기 소재 발굴

## □ 미래적 성과

- 코로나 확산에 대비 비대면 이야기사업 준비/추진 활성화
  - 실시간 화상(유튜브/ZOOM) 교육 등을 활용한 교육과정 운영
  - 동영상 교재를 제작하여(33회차) 교육과 활동에 적극적 활용
  - ZOOM을 활용한 쌍방향 온라인 이야기활동 병행(수도권)
- 잠복결핵 검진으로 전염병 관리체제 강화
  - 정부의 유아교육기관(어린이집+유치원) 종사자들에 대한 질병 관리체제 강화와 유아기관에서 이야기할머니에 대한 잠복결핵 검진 요구 증가 추세
  - 지방비에 잠복결핵 검사비를 신설하여 검진을 지원함으로써 이야기할머니들의 안전한 활동을 보장하고, 전염병 확산 예방으로 유아 및 교사들의 건강 보호

## 2 개선 필요사항

### □ 지속가능한 발전을 위한 중장기 발전 방안 수립 필요

- 이 사업은 2009년부터 대구·경북지역 30명 선발로 시작하여 현재 전국에 3천여 명의 이야기할머니가 8,600여 개 유아기관에서 활동하는 사업으로 확대되었고, 문화체육관광부의 대표적인 브랜드 사업으로 자리매김함.
- 사업의 성공적 수행으로 일부 지자체에서 본 사업을 모방하여 유사한 사업들이 진행되고 있으나, 한시적으로 운영되었다가 소멸되고 있음.
- 유사사업과의 차별화를 통한 독자성 확보, 사업의 내실화를 통한 안정적 관리, 지속 가능한 발전을 위한 사업의 외연 확장에 대한 고민이 필요하며, 이에 따른 중장기 발전 방안 수립으로 향후 방향 설정 필요 → 2023년 예산 반영 및 사업 구조 개편 추진

### □ ‘아름다운 이야기할머니 사업’ 성격 변경에 대한 고민 필요

- 이 사업은 현재 ‘재정지원 일자리’ 사업으로 구분되어 있음. 그 결과 사업 기획

단계의 취지와 의미가 많이 퇴색되고 있음. 사업 초창기의 진정성이 그대로 전달될 수 있도록 '재정지원 일자리' 사업 평가대상에서 제외될 수 있는 방안 고민 필요(등급 미산정군 변경 검토 필요)

- 현재 유아와 유아교육기관이 줄어들고 있는 상황임. 이러한 사회적 상황을 고려하여 이 사업에 참여(현장활동/신규선발 등)할 수 있는 적정선의 인원을 설정할 필요가 있음. 이를 통해 사업의 안정적인 운영과 예산 확보를 위한 고민 필요 → 2023년부터 현실화 시행(4,000명)

#### □ 사업의 효과적 추진, 지자체의 요구 반영을 위해 문체부, 지자체, 이야기할머니 사업단이 참여하는 협의기구 필요

- 지방비 분담금 ('17년도) 10% → ('18년도) 20% → ('19년도) 30%로 높아짐에 따라 지자체의 사업운영 참여 요구의 정도가 높아지고 있음
- 지역 유아 보육 및 교육기관 현황, 여성어르신 관련 단체 등 사업 참여 주체에 대한 정보 접근이 용이하고 실행할 정책적 수단을 가진 지자체의 역할을 제고
- 이야기할머니가 파견될 수 있는 유아교육기관의 확보를 위한 공동의 노력 필요
  - 자치단체별(교육청 포함)로 관리하고 있는 유아교육기관이 이야기할머니 사업에 참여하면 인센티브 등을 주는 평가제도를 도입하여 유아교육기관의 적극적인 참여 유도 필요

## II. 사업 개요

### ○ (필요성 및 목적)

- 전반적인 도시화 및 핵가족화 속에서 유아들의 인성교육 기회 부재가 심화되고 조손세대 간의 문화단절 현상이 심각한 실정 ⇨ 이야기를 통한 조손세대 간의 문화단절 극복 및 미래세대 인성 함양
- 여성 어르신(만56~80세)을 전국 유아교육기관\*에 파견하여 유아들에게 선현들의 전통스토리를 들려줌으로써 유아 인성함양 및 여성노령 인구의 삶의 질 향상  
⇨ 여성 노령인력의 봉사를 통한 자아실현 및 사회참여 기회 제고  
\* 유치원, 어린이집 중 만3~5세 대상 기관
- 단순 복지를 넘어 문화예술 참여 기회의 확장 ⇨ 문화예술 활동 영역으로 확장 개편 및 전통 기록자료 속 이야기의 국내외 보급을 통한 한류 주요 콘텐츠로 활용 및 확산

### ○ (추진기간) 2023년 1월 ~ 12월

### ○ ('23년 예산) 20,686백만원[국비(70%)+지방비(30%)]

- 국 비 : 16,247백만원(지자체경상 10,358백만원, 민간경상 5,889백만원)
- 지방비 : 4,439백만원(지자체 분담/전국 17개 시·도)

### ○ (사업내용) 일정한 소양을 갖춘 여성 어르신을 선발·교육하여, 전국 유아 교육기관에서 유아를 대상으로 선현미담 등을 들려주는 사업. K-컬처 확산을 위한 이야기사업 기반 조성

- 활동예정(1~14기) : 파견활동비 4만원(주 2~3회, 연간 85회)
- 신규선발(15기) : 신규양성교육비 3만원(10~11회)
- 이야기콘텐츠 활용 및 확산(해외보급/이야기배틀/융복합공연 등)

### ○ (추진근거) 문화예술진흥법 제3조·39조, 문화기본법 제5조, 국정목표 3. 따뜻한 동행, 모두가 행복한 나라(약속 11-국민이 함께하는 일류문화 매력국가를 만들겠습니다. 국정과제 56-일상이 풍요로워지는 보편적 문화복지 실현)

\*45(복지부) 100세 시대 일자리건강돌봄체계 강화(국정목표 3-따뜻한 동행, 모두가 행복한 나라, 약속 9-필요한 국민께 더 두텁게 지원하겠습니다)

### ○ (추진주체) 문화체육관광부, 전국 17개 지자체

### ○ (시행주체) (재)한국국학진흥원

□ 예산 총괄표

(단위:천원)

구 분		2023년(A)	2022년(B)	증감(A-B)	비고
민간경상보조		5,889,000	3,055,000	2,834,000	
자치단체 경상보조	국 비(70%)	10,358,000	11,953,000	△1,595,000	매칭
	지방비(30%)	4,439,160	5,122,605	△683,445	
계		20,686,160	20,130,605	555,555	

- 국 비 : 16,247,000천원[(민간경상) 5,889,000천원, (지자체경상) 10,358,000천원]
- 지방비 : 4,439,160천원(지자체 분담 / 전국 17개 시·도)

□ 예산 세부내역

(단위: 천원)

목	세목	2023년(국비+지방비)			2022년(국비+지방비)			증감
		민간경상 (a)	자치단체경상 (국비 70%, 지방비 30%)	계	민간경상 (b)	자치단체경상 (국비 70%, 지방비 30%)	계	민간경상 (a)-(b)
인건비 (110)	상용임금(03)	64,800	-	64,800	59,452	-	59,452	5,348
	일용임금(04)	573,200	506,857	1,080,057	408,831	467,742	876,573	164,369
	소 계	638,000	506,857	1,144,857	468,283	467,742	936,025	169,717
운영비 (210)	일반수용비(01)	1,799,860	14,290,900	16,090,760	1,117,240	16,607,608	17,724,848	682,620
	공공요금및제세(02)	120,055	-	120,055	115,780	-	115,780	4,275
	임차료(07)	560,200	-	560,200	464,470	-	464,470	95,730
	차량비 등(10)	13,440	-	13,440	10,920	-	10,920	2,520
	일반용역비(14)	2,023,050	-	1,823,050	23,000	-	23,000	1,800,050
	관리용역비(15)	50,400	-	50,400	37,000	-	37,000	13,400
	소 계	4,567,005	14,290,900	18,657,905	1,768,410	16,607,608	18,376,018	2,598,595
여비 (220)	국내여비(01)	277,000	-	277,000	253,150	-	253,150	23,850
업무활동비 (240)	사업추진비(01)	18,960	-	18,960	13,860	-	13,860	5,100
연구개발비 (260)	연구개발비(01)	135,000	-	335,000	324,541	-	324,541	10,459
보전금 (310)	포상금(03)	-	-	-	5,200	-	5,200	△5,200
민간이전 (320)	고용부담금(09)	213,035	-	213,035	175,421	-	175,421	37,614
건설비 (420)	시설비(03)	-	-	-	21,800	-	21,800	△21,800
유형자산 (430)	자산취득비(01)	40,000	-	40,000	4,335	-	4,335	35,665
무형자산 (440)	무형자산(01)	-	-	-	20,000	-	20,000	△20,000
유보액(예비비)		-	3	3	-	255	255	-
계		5,889,000	14,797,760	20,686,760	3,055,000	17,075,605	20,130,605	2,834,000

### III. 추진실적 및 성과 목표

#### 1 추진 실적

구분	내용
2022년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규양성 : 1,201명 선발, 870명 수료</li> <li>○ 현장활동 : 할머니 3,080명/ 유아교육기관 8,617개소/ 수혜인원 52만 여명 - 활동연장평가 : 474명, 재개교육 : 116명</li> <li>○ 문화소외지역 : 112개소</li> <li>○ 잠복결핵 검사 시행/지원 및 서울사무소 이전(서울 종로 목천빌딩 9층)</li> </ul>
2021년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규양성 : 550명 선발, 429명 수료</li> <li>○ 현장활동 : 할머니 3,305명/ 유아교육기관 8,570개소/ 수혜인원 52만 여명 - 활동연장평가 : 265명, 재개교육 : 99명</li> <li>○ 문화소외지역 : 100개소</li> </ul>
2020년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규양성 : 1,300명 선발, 909명 수료</li> <li>○ 현장활동 : 할머니 2,765명/ 유아교육기관 7,290개소/ 수혜인원 46만 여명 - 재초빙교육 : 358명, 재개교육 : 109명</li> <li>○ 문화소외지역 : 494개소</li> <li>○ 서울사무소 개소(서울 종로 안국빌딩 7층)</li> </ul>

#### 2 2023년 성과 목표

구분	내용
정량적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규선발 및 양성 : 15기 이야기할머니 500명 선발</li> <li>○ 현장활동 : 2기~14기 이야기할머니 4,000명, 파견기관 10,000여 개소</li> <li>○ 이야기할머니 교육 : 신규양성교육 140회(분반), 심화교육 등 168회(분반)</li> <li>○ 문화소외지역 이야기할머니 파견 : 100개소(기관당 27회)</li> <li>○ 전통스토리 발굴 및 활용 : 발굴 68건, 창작 150종, 삽화 40종</li> <li>○ 사업성과 분석 및 만족도 조사 : 90점(2022년 88점)</li> <li>○ 이야기할머니 전국대회 개최 : 12월 7일 예정(수료식 병행 운영)</li> </ul>
정성적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 옛이야기를 통한 미래세대의 인성 함양 기회 제공</li> <li>○ 여성 노령인력의 봉사를 통한 사회참여 및 자아실현</li> <li>○ 이야기를 통한 조손세대 간의 단절된 문화 소통 강화</li> <li>○ 지역별 소재를 활용한 이야기 창작 및 지역문화 발굴</li> <li>○ 단순 복지를 넘어 문화예술 참여 기회의 확장</li> </ul>



## IV. 사업 계획

### ◆ 2023년도 주요 변동 사항

구	분	변동내용	
		2023년	2022년
1	이야기할머니 활동인원 감소	<ul style="list-style-type: none"> <li>4,000명(2기~14기) (전년대비 13.6%↓)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4,630명(1기~13기)</li> </ul>
2	신규 선발 인원 및 지역 축소	<ul style="list-style-type: none"> <li>선발인원 : 500명(15기) (전년대비 58.3%↓)</li> <li>선발지역 : 159개(전년대비 24.3%↓)</li> <li>제외지역 : 70개(전년대비 268.4%↑)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>선발인원 : 1,201명(14기)</li> <li>선발지역 : 210개</li> <li>제외지역 : 19개</li> </ul>
3	교육/현장 활동 강화 및 운영방식 변경	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육 운영(강화)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>활동자 교육 : 전면 대면 교육</li> <li>상·하반기 심화교육 : 권역별 집합</li> <li>사전교육 : 권역별 집합</li> </ul> </li> <li>양성 과정 : 전면 대면 교육                             <ul style="list-style-type: none"> <li>신규교육 : 합숙교육(2박3일씩)</li> <li>월례/현장실습교육 : 권역별 집합</li> </ul> </li> <li>활동 방식(강화) : 전면 대면 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육 운영                             <ul style="list-style-type: none"> <li>활동자 교육 : 실시간 온라인 교육</li> <li>상·하반기 심화교육 : 유튜브</li> <li>사전교육 : 권역별 집합</li> </ul> </li> <li>양성 과정 : 전면 대면 교육                             <ul style="list-style-type: none"> <li>신규교육 : 권역별 집합(2일씩)</li> <li>월례교육 : 권역별 집합</li> </ul> </li> <li>활동 방식 : 대면+비대면 활동</li> </ul>
4	이야기 그림엽서 콘테스트 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>심사의 투명성 및 공정성 강화</li> <li>학부모의 적극적 참여를 유도하기 위한 홍보 강화</li> <li>총 1,888명 시상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>총 1,888명 시상                             <ul style="list-style-type: none"> <li>17개 권역별 시행</li> <li>21,309점 접수</li> </ul> </li> </ul>
5	이야기할머니 잠복결핵 감염검진 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>검진대상기관을 선정하여 실시 → 사전교육 때 단체로 검진(14기)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>검진대상기관을 선정하여 실시 → 개별로 검진 기관 방문(1~13기)</li> </ul>
6	한복형 단체복 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>신규선발 이야기할머니(15기) 단체복(한복형 조끼) 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신규선발 이야기할머니(14기) 단체복(한복형 조끼) 제작</li> </ul>
7	전국대회 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘아름다운 이야기할머니’ 사업 성과 공유</li> <li>양성과정을 수료한 이야기할머니(15기)와 졸업하는 이야기할머니(5기/10기)를 축하하는 감사의場이자, 2024년 현장 활동을 위한 이야기할머니들의 출사표를 내는場</li> <li>운영 : 대면(집합) 행사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘이야기할머니의 날’ 개최 → 졸업식 및 수료식</li> <li>운영 : 실시간 온라인 중계(수상자 및 관계자 참석)</li> </ul>
8	신규사업 추진 (27.4억원)	<ul style="list-style-type: none"> <li>K-Story, 행복한 이야기 한마당(해외 보급 및 확산)</li> <li>이야기 배틀(이야기 경연대회)</li> <li>신나는 K-Story, 이야기 토닥토닥(찾아가는 융복합 공연)</li> <li>한복 지원(2~14기/활동자)</li> </ul>	-

# 1 아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)

## 1-1 현장활동 지원 및 교육

### 1 이야기할머니 현장 활동(2기~14기)

#### ○ 이야기할머니 현장 활동

- 활동인원 : 4,000명
- 활동대상 : 2기~14기 대상자 중 활동 가능자
- 지원내용 : 파견활동비 1회 4만원
- 활동내용
  - 활동 기간 : 3월~7월(상반기), 8월~12월(하반기)
  - 활동 방식 : 주 2~3회, 연간 85회 활동
  - 활동 방법 : 선정된 34편의 이야기를 유아들에게 들려주는 활동
- 지역별 활동 현황

지역	활동할머니수(명)	활동기관수(개소)	수혜유아수(명)	비고
서울특별시	506	1,265	75,900	
부산광역시	214	535	32,100	
대구광역시	249	622	37,320	
인천광역시	148	370	22,200	
광주광역시	161	402	24,120	
대전광역시	136	340	20,400	
울산광역시	95	237	14,220	
세종특별자치시	43	108	6,480	
경기도	1,002	2,505	150,300	
강원도	144	360	21,600	
충청북도	124	310	18,600	
충청남도	202	505	30,300	
전라북도	172	430	25,800	
전라남도	158	395	23,700	
경상북도	319	798	47,880	
경상남도	285	713	42,780	
제주특별자치도	42	105	6,300	
계	4,000	10,000	600,000	

## 2 '나눔! 이야기할머니' 문화 소외지역 파견

- 파견기관 : 100개소(기관당 27회)
- 파견대상 : 문화소외지역, 문화소외계층(저소득층, 다문화 가정, 도서·벽지지역 병설유치원, 장애인학교, 보육시설) 등
  - 17개 시도 지자체를 대상으로 대상기관 선정 및 운영
- 운영방식 : 희망기관 신청 접수(홍보) → 활동 희망 이야기할머니 접수 및 선발 → 파견
- 활동내용 : 이야기할머니 파견 활동, 전통문화체험 프로그램 제공 등

## 3 활동자 교육 : 총 168회(84회×평균 2분반)

구분	교육기간	교육횟수	교육대상자	장소	비고
사전교육	1월 중	집합교육(2일×8회)	14기	권역별 교육장	분반
심화교육(상반기)	1~2월 중	집합교육(1일×17회)	2~13기	권역별 교육장	분반
심화교육(하반기)	7~8월 중	집합교육(1일×18회)	2~14기	권역별 교육장	분반
중단자 재개교육	8~9월 중	14회(1인×2회)	2~14기	권역별 교육장	분반
활동연장평가	10월 중	7회(1인×1회/7일)	5기/10기	권역별 교육장	분반

## 4 추진계획 및 운영방식

- 추진계획

구분	일정	비고
활동기관 확정	1~2월	○현장 활동 ▶ 파견기관 확정 및 배정 결과 공고 - 홈페이지/관리시스템 ▶ 이야기할머니 활동기관 사전 방문(2월 중) ○활동자 교육 ▶ 사전교육 및 상반기 심화교육 운영
상반기 활동	3~7월	○현장 활동 ▶ 상반기 활동 시작 : 3.13.(18주) ▶ 상반기 활동 종료 : 7.14. ▶ 5기/10기/14기 이야기할머니 활동 집중 참관
하반기 활동	8~12월	○활동자 교육 ▶ 하반기 심화교육 운영(8월) ○현장 활동 ▶ 하반기 활동 시작 : 8.21.(16주) ▶ 하반기 활동 종료 : 12.8. ▶ 이야기할머니 활동 참관 ○활동연장 대상 이야기할머니 선발 ▶ 5기/10기 이야기할머니 평가 후 30% 정도 활동 연장(3년) *졸업하는 이야기할머니는 '2023. 아름다운 이야기할머니 전국대회'에서 감사패(문화체육관광부) 증정

- 운영방식
  - 대면활동 원칙
  - 코로나에서 벗어나 일상으로의 회복 → 사업 취지에 맞지 않는 동영상/화상 활동 등의 비대면 활동 전면 중단(코로나 상황에 따라 탄력적으로 운영 예정)

## 1-2 신규선발 및 양성과정 운영

### 1 신규선발

- 선발인원 : 500명(+예비 20~30%)
- 선발대상 : 만56세 ~ 74세 여성(1967~1949년생)
- 선발규모

구분	수도·강원권	경상권	충청권	전라권	제주도	계
	257명	115명	60명	68명	0명	500명
광역단체 (선발인원)	서울 64 인천 28 경기 141 강원 24	부산 20 대구 23 울산 5 경북 30 경남 37	대전 10 세종 2 충북 17 충남 31	광주 6 전북 34 전남 28		

- 선발 절차 : 전형위원회(1차) → 공고 및 지원서 접수 → 서류 전형 → 전형위원회(2차) → 면접전형 → 전형위원회(3차) → 교육 및 평가 → 전형위원회(4차) → 최종합격자 선정

### 2 양성과정 운영

- 교육 : 총 140회(70회×평균 2분반)

구분	교육기간	교육내용	횟수	교육장소	비고
신규교육	4~5월	기본(교양/소양) 교육	8회	집합교육(숙박)	2박3일/분반
월례교육	6~10월	구연 교육	48회	권역별 집합교육	1일/분반
현장실습교육	11월	현장실습 교육	14회	권역별 집합교육	2일/분반

- \* 신규교육 이수자만 월례교육에 참여 가능
- \* 최종합격자만(신규교육+월례교육 이수자) 현장실습교육 가능
- \* 교육과정마다 적절한 인원을 배분하여 분반 최대화

- 지원내용 : 교육비 1회 3만원(8회/월례·현장실습)

### 3 추진계획 및 운영방식

#### ○ 추진계획

구분	기간	비고
선 발	1~3월	<ul style="list-style-type: none"> <li>공고 및 접수 : 1.20.~2.24.(금)</li> <li>면접전형 : 3.20.~31.(권역별로 시행/6개 권역)</li> </ul>
신규교육	4~5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접합격자를 대상으로 집합교육(숙박)으로 운영</li> <li>2박 3일씩 8회 운영(1인 1회)</li> </ul>
월례교육	6~10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>총 48회 실시(6개 권역, 개인당 6회)</li> <li>권역별로 교육과정 운영</li> <li>이야기 구연 교육/개별 평가</li> </ul>
현장실습교육	11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>최종 합격자를 대상으로 교육과정 운영</li> <li>총 14회 실시(6개 권역, 개인당 2회)</li> <li>권역별로 교육과정 운영</li> <li>이야기 활동시 유의 사항/특강 등</li> </ul>
수료식	12.7.(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>'2023. 아름다운 이야기할머니 전국대회'와 병행</li> </ul>

#### ○ 운영방식

- 대면 교육 원칙
- 코로나에서 벗어나 일상으로의 회복 → 사업 취지에 맞지 않는 동영상 및 화상 교육 등 비대면 교육 지양

## 1-3 사업 관리

### 1 이야기할머니 전통스토리 발굴 및 활용

#### ○ 이야기 소재 신규 발굴

- 건수 : 68건(지방비)
- 방향 : 인물 전기, 민담 설화 등 지역의 이야기 원천 소스를 발굴하여 유아들의 눈높이에 맞게 이야기로 창작

#### ○ 기존 이야기 재창작

- 건수 : 150종(국비)
- 방향 : 현재 활용 중인 이야기 가운데 부적절한 용어, 표현, 분량 등을 재검토하여 유아들의 눈높이에 맞게 재창작 → '교육운영위원회' 구성을 통해 내실화

## 2 이야기할머니 그림엽서 콘테스트 개최

- 내용 : 아름다운 이야기할머니에게 들은 이야기를 가정에서 가족과 함께 그림엽서에 상상력을 발휘하여 자유로이 표현
- 참가자격 : 이야기할머니가 활동하는 유아교육기관에서 이야기를 듣는 유아
- 개최기간 : 1개월(예정)
- 심사방법 : 2회 개최
  - 내부 및 외부심사위원으로 구성된 심사위원회 운영
- 시상내역

구분	인원	시상내역	비고
대 상	1명	10만원(모바일상품권)	
최우수상	17명	5만원(모바일상품권)	
우 수 상	170명	3만원(모바일상품권)	
장 려 상	1,700명	1만원(모바일상품권)	
계	1,888명		

## 3 전국대회 개최

- 목적
  - 2009년 대구·경북에서의 시범사업 이후 전국으로 확대된 ‘아름다운 이야기할머니’ 사업에 대한 성과 공유
  - ‘15기 아름다운 이야기할머니 양성과정’을 수료한 이야기할머니와 졸업하는 이야기할머니(5기 및 10기)들을 축하하는 감사의 場이자, 2024년 현장 활동을 위한 이야기할머니들의 출사표를 내는 場 마련
- 일시 : 2023. 12. 7.(목) 13:30~16:30
- 장소 : 경희대학교 평화의 전당(미정) 또는 일산 킨텍스(미정)
- 주요 행사
  - 기념행사 : 식전 행사, 대회사(개회사/환영사/축사), ‘이야기할머니 무릎에서 퍼져나가는 옛 어른의 따스한 향기(가제)’ 영상물 상영, 사업성과 보고 및 2024년도 사업계획 발표
  - 졸업식 및 수료식 : 공로상 시상(문화체육관광부), 감사패(문화체육관광부) 증정, 수료증(한국국학진흥원) 수여 및 소감 발표, 성적우수자 시상
  - 문화행사 : 축하공연, 피날레 영상 및 퍼포먼스, 졸업 및 수료 퍼포먼스
  - 전시 : 이야기할머니 현장 활동 및 사업성과 등

#### 4 기타사항

- 중장기 발전방안 연구 및 만족도 조사 : '23. 5월~10월
  - 사업 개편에 따른 발전방안 및 사업계획 수립
  - 이야기할머니 사업성과 분석/효율화 및 만족도 조사
- 주기적 사업 점검 및 체계적 관리(연중)
  - 이야기할머니 관리시스템 유지 보수
  - 운영매뉴얼 개선
- 사업 관리시스템 안정화
  - 데이터 정제 : 기존 데이터 오류의 정합성을 확보/관리 및 통계 효율성 제고
  - 신규시스템의 조속한 안정화로 업무효율성 제고
- 인력 운영 : 39명[정원-39명(현원 35명/결원 2명), 공무원 2명 포함]
  - 현장활동 관리 : 12명(수도·강원 6, 충청 3, 전라 3, 경상 3)
  - 현장활동 지원(현지) : 19명(수도·강원 8, 충청·전라·제주 6, 경상 5)
  - 사업관리 및 교육운영 : 6명(교육운영 4, 홍보 1, 서울사무소 1)
  - 공무원 : 2명(교육운영 1, 현장관리 1)

### 1-4 단위별 추진 계획

구분	세부내용	일정	비고
신규 선발	공고 및 원서접수	'23.1.20.(금)~2.24.(금)	
	면접전형 및 면접 합격자 발표	'23.3.20.(월)~4.10.(월)	
	최종 합격자 발표	'23.11.7.(화)	
양성 교육	신규교육	'23.4.25.(화)~5.18.(목)	집합교육(3일)/8회
	월례교육	'23.5.31.(수)~10.20.(금)	집합교육 1인 6회
	현장실습교육	'23.11.14.(화)~11.24.(금)	집합교육(2일)
	수료식	'23.12.7.(목)	전국대회
현장 활동	상반기 활동	'23.3.13.(월)~7.14.(금)	18주
	하반기 활동	'23.8.21.(월)~12.8.(금)	16주
	문화소외지역(계층) 활동	'23.5~12월	27회/100개소
심화 교육	상반기 심화교육	'23.1~2월	권역별 집합교육
	하반기 심화교육	'23.7~8월	권역별 집합교육
	사전교육	'23.1.3.(화)~1.18.(수)	권역별 집합교육
기타	2023년 전국대회	'23.12.7.(목)	
	중장기 발전방안 연구/만족도 조사	'23.5월~10월	
	그림엽서 콘테스트	'23.9월~11월	

## 2 이야기콘텐츠 활용 및 확산

### 1 방향

- 현재 추진되고 있는 사업(아름다운 이야기할머니)은 전통 시대 가정교육과 인성 함양의 참뜻을 현대적 상황에 맞춰 재해석하고 응용한 프로그램 → 현대적 계승을 중심으로 사업 추진 → 활용적 측면이 약함
- 활용적인 측면을 강화하기 위한 방안 모색 필요 → 아름다운 이야기할머니 사업을 기반으로 한 확장형 '이야기 콘텐츠' 사업 검토 필요 → 이야기 전달의 주체(화자), 대상(청자), 지역, 방식 등에 있어서 확대와 확장을 통한 사업의 다변화

### 2 사업내용 및 운영방식

#### ① K-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급 및 확산)

- 추진배경
  - 전통문화를 활용한 다양한 사업들이 국내에서 성공적으로 정착되면서 이를 활용하여 세계와 공유할 수 있는 새로운 콘텐츠 가능성 대두
  - 전통문화가 현대 문화콘텐츠 시장에서 새로운 글로벌 문화산업으로 발전하고 있는 상황
- 사업내용
  - '아름다운 이야기할머니' 사업을 통해 생산한 이야기를 영상(애니메이션, 샌드아트 등) 콘텐츠로 제작 → 온라인 서비스 구축[자체 플랫폼, 유튜브, 세종학당, 해외문화원, 한국국제교류재단 등과 콘텐츠 연계 활용]
  - 외국어/한글 자막과 교재를 제공함으로써 이야기 소재를 통해 외국인을 대상으로 하는 한국적 문화 감성 보급 → 교재/교안 제작
  - 단계별 학습 프로그램을 도입하여 전통문화와 한글에 대한 점진적인 학습 방향 유도 → 부가 콘텐츠 제작
- 운영방식
  - 참여 대상 : 희망자 또는 활동 우수자 중에서 선발, 이야기 배틀 수상자(희망자) → 선정된 대상자 교육
  - 이야기할머니(실버이야기예술인)가 유아교육기관에서 유아들에게 들려주는



이야기 중 전통문화(전래동화+선현미담)를 쉽게 이해할 수 있는 이야기 선정 (15~20편 정도) → 개작 병행

- 개작된 이야기를 기반으로 구연 영상 촬영, 교재(한국어+외국어) 제작

## ② 이야기 배틀(이야기 경연대회)

### ○ 추진배경

- 현장 활동으로 배양된 '이야기 구연 실력'을 경쟁과 협업(그룹 활동) 등을 통한 경연대회(이야기 배틀)를 개최함으로써 아름다운 이야기할머니로서의 소속감과 자긍심 고취
- 아름다운 이야기할머니 활동을 통해 습득한 이야기 내용을 이야기 구연극 등 다양한 형태의 변형 콘텐츠로 개발하여 할머니들의 활동 영역 확대 → 찾아가는 융복합 공연과 연계
- '아름다운 이야기할머니'의 숨겨진 스타성을 발굴하고, 사업 홍보 및 다양한 형태의 적극적인 참여 유도

### ○ 방향

- 이야기 내용 및 구연
  - 주제 : 전통에 바탕을 둔 인물(해방 이전)에 대한 일화 또는 행적 등을 담은 이야기, 전래동화, 구전 민담, 유래담 등을 담은 이야기
  - 방법 : 활동 중인 이야기를 시나리오로 각색 → 다수의 이야기할머니들이 함께 공연예술로 창작

### ○ 운영방식

- '특별프로그램' 형식으로 방송국과 협업으로 운영 → 예선부터 본선까지 방송 (녹화/송출)
- 참여 희망자를 대상으로 예선 및 본선을 통해 최종 우승자 선정
- 절차 : 방송국 섭외\* → 예선 및 본선 진행 → 송출
- \*6회분 내외로 이야기할머니(실버이야기예술인) 배틀 자체 프로그램 편성

## ③ 신나는 K-story, 이야기 토닥토닥(찾아가는 융복합 공연)

### ○ 추진배경

- 민간 참여로 문화분야 사회서비스 공급을 통한 일자리 창출 도모

- 이야기 전달자 및 방식의 확대/확장으로 한류 확산 및 문화콘텐츠의 새로운 영역으로 발굴
  - 전통 기록자료 속 이야기의 국내외 확산을 통한 한류의 주요 콘텐츠로 활용 및 확산
- 방향
- 어린이부터 성인까지 누구나 전통 이야기를 접하고 향유 할 수 있는 프로젝트 운영
  - 전통문화(전통예술)와 현대문화(현대예술)가 어울릴 수 있는 융복합 프로젝트로 운영
  - 예술성과 교육성을 도모할 수 있도록 프로그램 구성 및 운영
- 운영방식
- 이야기 배틀 방송프로그램의 결과로 만들어진 3~4개의 이야기극 활용
  - 공연기획사를 공모/선정 → 방송프로그램을 통해 제작된 3~4개의 이야기극을 소극장용 공연 형식으로 각색 → 전국 순회공연

### 3 단위별 추진계획

구분	세부내용	일정	비고
해외 보급	세부계획 수립	'23.2월	
	이야기 및 대상자 선정	'23.3월	위원회 구성
	이야기 개작 및 애니메이션 제작	'23.4.~7월	
	영상 촬영 및 편집	'23.7~9월	
	교재 집필 및 제작	'23.7.~9월	
	플랫폼 구축 및 자료 탑재	'23.7.~11월	
이야기 배틀	세부 계획 수립 및 협의(선정)	'23.2월	
	홍보 및 대상자 선정	'23.3~4월	
	방송 제작 및 송출	'23.4~6월	
공연	세부 계획 수립	'23.2월	
	공연 기획사 선정	'23.3~4월	
	방송 프로그램과의 연계	'23.5~6월	
	이야기극 각색 및 연습	'23.7월	
	공연	'23.8~11월	

\*일정은 자문회의 및 세부계획 수립에 따라 변동 가능성이 있음

# V. 사업절차 및 추진 일정

## 1 업무 흐름도



## 2 추진체계 및 절차

추진체계  
STORYMAMA.KR



절차 및 체계  
STORYMAMA.KR



## 3 분기별 추진 일정

추진기간	사업내용
1~3월	<p><b>【아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 신규선발(15기) : 공고/접수 → 합격자(1차) 발표 → 면접전형</li> <li>• 사전교육(14기) 및 상반기 심화교육(2~13기)</li> </ul> </li> <li>○ 현장관리/지원 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기관 배정 및 부족지역 기관추가모집 및 홍보 → 확정/공지</li> <li>• 상반기 활동 및 활동 참관</li> </ul> </li> <li>○ 사업관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업 세부계획 수립 및 교부 신청(17개 지자체)</li> <li>• 인력 운용 계획 수립</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【이야기콘텐츠 활용 및 확산】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해외보급/이야기 배틀/공연</li> </ul>

추진기간	사업내용
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부계획 수립</li> <li>• ‘이야기 배틀’ 참여 대상자 선정(방송국 협의/협업)</li> <li>• 이야기 및 대상자 선정(해외보급)</li> </ul>
4~7월	<p><b>【아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 신규선발(15기) : 합격자 발표(2차)</li> <li>• 신규교육(4~5월/8회/2박3일/한국국학진흥원 숙박교육)</li> <li>• 월례교육 3회 진행</li> </ul> </li> <li>○ 현장관리/지원 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상반기 활동(종료 7.14.) 및 활동 참관</li> <li>• 문화소외지역(계층) 기관모집 및 활동(12월까지)</li> </ul> </li> <li>○ 사업관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기 재창작(150종) 및 이야기 소재 발굴(68건)</li> <li>• 사업관리시스템 고도화 및 안정화(11월까지)</li> <li>• 성과분석 및 만족도 조사(11월까지)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【이야기콘텐츠 활용 및 확산】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해외보급/이야기배틀/공연 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기 개작 및 애니메이션 제작(해외보급)</li> <li>• 방송 제작 및 송출(이야기 배틀)</li> <li>• 공연기획사 선정/방송 프로그램과의 연계를 통한 공연 준비</li> </ul> </li> </ul>
8~12월	<p><b>【아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 월례교육(10월 종료 후 최종합격자 발표)</li> <li>• 중단자 재개교육 진행</li> <li>• 현장실습교육(기관 배정)</li> <li>• 하반기 심화교육</li> <li>• 2023. ‘이야기할머니 전국대회’ 개최</li> <li>• 2024년도 신규 이야기할머니 선발을 위한 홍보</li> </ul> </li> <li>○ 현장관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 하반기 활동(12.8. 종료) 및 활동 참관</li> <li>• 5기/10기 활동 연장 평가</li> <li>• 2024년도 이야기할머니를 활동을 위한 유아교육기관 확보(홍보)</li> </ul> </li> <li>○ 사업관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림엽서 콘테스트 진행/이야기 삽화 제작</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【이야기콘텐츠 활용 및 확산】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해외보급/이야기배틀/공연 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상 촬영 및 편집/교재 집필 및 제작/플랫폼 구축 및 자료 탑재(해외보급)</li> <li>• 사후 홍보 및 해외보급융복합공연과 연계 추진(이야기 배틀)</li> <li>• 전통 이야기 기반 융복합 공연 운영(공연)</li> </ul> </li> </ul>

#### 4 향후 계획

추진연도	추진계획
2023년	<p><b>【아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 신규선발 500명, 이야기할머니 현장활동 4,000명</li> <li>• 이야기할머니 파견기관 10,000개소, 이야기 수혜 유아 600,000명</li> <li>• 이야기할머니 사업 15년 기념 전국대회 개최 및 수당 증액 추진</li> </ul> <p><b>【이야기콘텐츠 활용 및 확산】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 사업의 국제적 진출 및 세계화 기반 조성(1)</li> <li>• 단순 복지를 넘어 ‘이야기할머니’의 문화예술 참여 기회 확대 기반 조성(1)</li> </ul>
2024년	<p><b>【아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 신규선발 1,000명, 이야기할머니 현장활동 4,000명</li> <li>• 이야기할머니 파견기관 10,000개소, 이야기 수혜 유아 600,000명</li> </ul> <p><b>【이야기콘텐츠 활용 및 확산】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 사업의 국제적 진출 및 세계화 기반 조성(2)</li> <li>• 단순 복지를 넘어 ‘이야기할머니’의 문화예술 참여 기회 확대 기반 조성(2)</li> </ul>
2025년	<p><b>【아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 신규선발 700명, 이야기할머니 현장활동 4,000명</li> <li>• 이야기할머니 파견기관 10,000개소, 이야기 수혜 유아 600,000명</li> </ul> <p><b>【이야기콘텐츠 활용 및 확산】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 사업의 국제적 진출 및 세계화 기반 조성(3)-언어 확대</li> <li>• 단순 복지를 넘어 ‘이야기할머니’의 문화예술 참여 기회 확대 기반 조성(3)-외연 확장</li> </ul>
2026년	<p><b>【아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 신규선발 700명, 이야기할머니 현장활동 3,500명</li> <li>• 이야기할머니 파견기관 8,800개소, 이야기 수혜 유아 530,000명</li> </ul> <p><b>【이야기콘텐츠 활용 및 확산】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 사업의 국제적 협력체제 강화 및 내실화</li> <li>• 단순 복지를 넘어 ‘이야기할머니’의 문화예술 참여 기회 내실화</li> </ul>
2027년	<p><b>【아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 신규선발 1,000명, 이야기할머니 현장활동 3,500명</li> <li>• 이야기할머니 파견기관 8,800개소, 이야기 수혜 유아 530,000명</li> </ul> <p><b>【이야기콘텐츠 활용 및 확산】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 사업의 국제적 협력체제 안정화 및 내실화</li> <li>• 단순 복지를 넘어 ‘이야기할머니’의 문화예술 참여 기회 안정화</li> </ul>

\* 2026년부터 유아기관 및 유아 수 감소에 따른 활동 인원 현실화

## VI. 예산 내역

1. 총 사업비 : 20,686백만원[국비(70%)+지방비(30%) 매칭]

○ 국 비 : 16,247백만원(지자체경상 10,358백만원, 민간경상 5,889백만원)

○ 지방비 : 4,439백만원(지자체 부담/ 전국 17개 시·도)

(단위: 천원)

구 분		2023년(A)	2022년(B)	증감(A-B)	비고
민간경상보조		5,889,000	3,055,000	2,834,000	
자치단체 경상보조	국 비(70%)	10,358,000	11,953,000	△1,595,000	매칭
	지방비(30%)	4,439,160	5,122,605	△683,445	
계		20,686,160	20,130,605	555,555	

2. 목별 예산 내역

(단위: 천원)

목	세목	2023년(국비+지방비)			2022년(국비+지방비)			증감 민간경상 (a)-(b)
		민간경상 (a)	자치단체경상 (국비 70%, 지방비 30%)	계	민간경상 (b)	자치단체경상 (국비 70%, 지방비 30%)	계	
인건비 (110)	상용임금(03)	64,800	-	64,800	59,452	-	59,452	5,348
	일용임금(04)	573,200	506,857	1,080,057	408,831	467,742	876,573	164,369
	소 계	638,000	506,857	1,144,857	468,283	467,742	936,025	169,717
운영비 (210)	일반수용비(01)	1,799,860	14,290,900	16,090,760	1,117,240	16,607,608	17,724,848	682,620
	공공요금및제세(02)	120,055	-	120,055	115,780	-	115,780	4,275
	임차료(07)	560,200	-	560,200	464,470	-	464,470	95,730
	차량비 등(10)	13,440	-	13,440	10,920	-	10,920	2,520
	일반용역비(14)	2,023,050	-	1,823,050	23,000	-	23,000	1,800,050
	관리용역비(15)	50,400	-	50,400	37,000	-	37,000	13,400
	소 계	4,567,005	14,290,900	18,657,905	1,768,410	16,607,608	18,376,018	2,598,595
여비 (220)	국내여비(01)	277,000	-	277,000	253,150	-	253,150	23,850
업무활동비 (240)	사업추진비(01)	18,960	-	18,960	13,860	-	13,860	5,100
연구개발비 (260)	연구개발비(01)	135,000	-	335,000	324,541	-	324,541	10,459
보전금 (310)	포상금(03)	-	-	-	5,200	-	5,200	△5,200
민간이전 (320)	고용부담금(09)	213,035	-	213,035	175,421	-	175,421	37,614
건설비 (420)	시설비(03)	-	-	-	21,800	-	21,800	△21,800
유형자산 (430)	자산취득비(01)	40,000	-	40,000	4,335	-	4,335	35,665
무형자산 (440)	무형자산(01)	-	-	-	20,000	-	20,000	△20,000
유보액(예비비)		-	3	3	-	255	255	-
계		5,889,000	14,797,760	20,686,760	3,055,000	17,075,605	20,130,605	2,834,000

## 2. 예산 세부내역

○ 민간경상보조 : 5,889백만원

(단위 : 천원)

목	세목	2023년	2022년	증감	산출내역	
<b>I. 아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)</b>						
인건비 (110)	상용임금 (03)	64,800	59,452	5,348	1. 공무원 2,700,000원×2명×12개월	64,800
	일용임금 (04)	524,536	412,647	111,889	1. 기간제(A2/ 상근): 2,509,000원×17명×12개월 2. 일용근로 사역: 77,000원×20명×5일 3. 초과근무수당(기간제): 10,000원×10명×50시간	524,536
<b>소 계</b>		<b>589,336</b>	<b>472,099</b>	<b>117,237</b>		
운영비 (210)	일반 수용비 (01)	1,705,799	1,117,240	588,559	1. 신규양성 (500명) (482,580천원) 가. 신규교육 (122,200천원) - 강의수당(A급 2시간): 560천원×10회×4명 22,400 - 강의수당(C급 2시간): 240천원×10회×2명 4,800 - 교육진행비(식비): 10,000원×500명×7식 35,000 - 교육진행비(숙박비): 50,000원×500명×2일 50,000 - 교육진행비(교재): 10,000원×500부 5,000 - 교육진행비(물품): 10,000원×500명 5,000 나. 월례교육 (160,800천원) - 강의수당(B급 2시간): 400,000원×2회×6명 4,800 - 강의수당(C급 4시간): 420,000원×50반×6회 126,000 - 교육진행(교재제작 및 물품): 10,000원×500명×6회 30,000 다. 신규선발운영 (181,500천원) - 면접심사비: 400,000원×24명×10일 96,000 - 면접진행 경비: 1,000,000원×6권역 6,000 - 면접위원 사전워크숍: 2,000,000원×1회 2,000 - 신규선발 홍보물 제작: 5,000,000원×1식 5,000 - 수료증, ID카드 제작: 20,000원×500명 10,000 - 촬영 및 수료 주제 동영상 제작: 10,000,000원×1식 10,000 - 한복 단체복 제작(15기): 70,000원×500명 35,000 - 활동가방 제작(15기): 35,000원×500명 17,500 라. 사전교육(14기/870명/2일) (18,080천원) - 교안강의 강사수당(C급 4시간): 420,000원×14회 5,880 - 소양강의 강사수당(B급 1시간): 250,000원×14회 3,500 - 교육진행(교재 및 물품): 10,000원×870명 8,700 2. 활동지원(4,000명/85회) (1,085,119천원) 가. 상반기 심화교육(2~13기 3,130명/2일) (60,080천원) - 교안실습강의(C급 3시간): 330,000원×2명×32회 21,120 - 소양강의(C급 2시간): 250,000원×1명×32회 8,000	482,580



목	세목	2023년	2022년	증감	산출내역
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육진행(교재제작): 5,000원×3,130명 15,650</li> <li>- 교육진행(진행물품): 2,000×3,130명 6,260</li> <li>- 상반기 교안 동영상 촬영: 9,000,000원×1식 9,000</li> <li>나. 하반기 심화교육(2~14기 4,000명/1일) (61,500천원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교안강의(C급 3시간): 330,000원×5명×10회 16,500</li> <li>- 소양강의(B급 2시간): 400,000원×2명×10회 8,000</li> </ul> </li> <li>- 교육진행(교재제작): 5,000원×4,000명 20,000</li> <li>- 교육진행(진행물품): 2,000원×4,000명 8,000</li> <li>- 하반기 교안동영상 촬영 : 9,000,000원×1식 9,000</li> <li>다. 활동연장 평가(400명) (13,149천원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가수당 300,000원×32회×1식 9,600</li> <li>- 평가진행비: 3,549,000원×1식 3,549</li> </ul> </li> <li>라. 발굴이야기 집필 (36,600천원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기 원고료: 30,000원×150건×6장 27,000</li> <li>- 이야기 삽화 개발: 160천원×30건×2컷 9,600</li> </ul> </li> <li>마. 그림엽서 콘테스트 (118,840천원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동카드(그림엽서) 제작: 11,500원×10,000개소 115,000</li> <li>- 콘테스트 심사수당: 320,000원×6명×2회 3,840</li> </ul> </li> <li>바. 활동운영 (795,000천원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보조교재 제작(교재/삽화 등): 10,000원×4,000명 40,000</li> <li>- 파견신청 요강 및 홍보지 제작: 10,000,000원×1식 10,000</li> <li>- 파견신청 홍보물품 제작: 5,000,000원×1종 5,000</li> <li>- 활동복(한복) 제작: 185,000원×4,000명 740,000</li> </ul> </li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 현장관리운영 (138,100천원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업팀 워크숍: 2,000,000원×2회 4,000</li> <li>- 강사 워크숍: 2,500,000원×1식×2회 5,000</li> <li>- 자문위원 참석수당: 200,000원×6명×6회 7,200</li> <li>- 사업운영 매뉴얼 제작: 20,000원×100부×1회 2,000</li> <li>- 현장참관 홍보물품 제작: 10,000,000원×1식 10,000</li> <li>- 회계검증 수수료: 8,000,000원×1식 8,000</li> <li>- 사업진행 사무용품 구입: 10,000원×12월×40명 4,800</li> <li>- 사무용 소프트웨어 구입: 500,000원×4개 2,000</li> <li>- 소식지 예던길 인쇄(2~14기 배부) 1,600원×4회×4,000명 25,600</li> <li>- 소외지역 전통문화강사료(C급/2시간): 240,000원×50회 12,000</li> <li>- 활동 종료자 감사패 제작(5기, 10기): 75,000원×50명 37,500</li> <li>- 이야기할머니 전국대회 진행경비(예비비): 20,000,000원×1식 20,000</li> </ul> </li> </ul>
	공공요금 및 제세 (02)	117,417	115,780	1,637	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 공공요금제세(우편물발송, 통신, 전화 등): 5,000,000원×12월 60,000</li> <li>2. 주민세(종업원분): 1,083,493,000원×0.5% 5,417</li> <li>3. 활동보험료(2~14기): 52,000,000원×1식 52,000</li> </ul>
					<b>117,417</b>

목	세목	2023년	2022년	증감	산출내역	
	임차료 (07)	558,200	464,470	93,730	1. 사업추진 업무차량 임차: 3,000,000원×12개월 2. 사무기기 임차(복합기 등): 400,000원×12개월 3. 심화교육(사전/상·하반기) - 강의장 임차: 3,500,000원×2일×6개권역 - 상·하반기 심화교육 강의장 임차 12,000,000원×2회×6개권역 4. 간담회(워크숍) 임차: 500,000원×8회 5. 신규양성과정 운영 - 면접장 임차: 2,000,000원×10일×6개권역 - 신규교육장 임차: 2,000,000원×5곳×2일 - 신규교육 버스 임차: 700,000원×50대 - 월례교육장 임차: 2,000,000원×6회×6개권역 - 실습교육장 임차: 2,000,000원×6개권역 - 면접운영 차량 임차: 200,000원×6일×2대 6. 활동연장 평가 - 강의장 임차: 2,000,000원×6개권역 7. 서울사무소 임차료: 4,500,000원×12개월	558,200
	차량비등 (10)	10,080	10,920	△840	1. 차량유류비 : 70,000원×12회×12월	10,080
	일반 용역비 (14)	323,050	23,000	300,050	1. 그림엽서 콘테스트 시상: - 23,050,000원×1식 2. 전국대회 행사 용역: 300,000,000원×1식	323,050
	관리 용역비 (15)	50,400	37,000	13,400	1. 관리시스템 및 홈페이지 유지보수 - 4,200,000원×12월	50,400
<b>소 계</b>		<b>2,764,946</b>	<b>1,768,410</b>	<b>996,536</b>		
여비 (220)	국내여비 (01)	251,800	253,150	△1,350	1. 사업추진 여비: 90,000원×45명×50회 2. 강사 및 면접위원 여비: 90,000원×320회 3. 도서지역 교육 항공료 보조(심화,신규,월례): 150,000원×10명×6회 4. 문화소외지역 추진여비: 90,000원×100개소 5. 사업추진 점검 여비: 50,000원×50회	251,800
<b>소 계</b>		<b>251,800</b>	<b>253,150</b>	<b>△1,350</b>		
업무 추진비 (240)	사업 추진비 (01)	13,860	13,860	0	1. 현장활동 간담회: 30,000원×20명×18회 2. 선발 및 파견설명회: 30,000원×6명×12회 3. 자문위원 간담회: 30,000원×6명×5회	13,860
<b>소 계</b>		<b>13,860</b>	<b>13,860</b>	<b>0</b>		
연구 개발비 (260)	연구개발비 (01)	35,000	324,541	△289,541	1. 성과분석 및 만족도조사: 35,000,000원×1식	35,000
<b>소 계</b>		<b>35,000</b>	<b>324,541</b>	<b>△289,541</b>		
보전금	포상금	0	5,200	△5,200		

목	세목	2023년	2022년	증감	산출내역	
(310)	(03)				1. 실버이야기 창작 배틀(시상)	0
소 계		0	5,200	△5,200		
민간이전 (320)	고용부담금 (09)	204,058	175,421	28,637	기간제 근로자 1. 4대보험료: 1,083,493,000원×10.5% 2. 퇴직금: 1,083,493,000원/12월	204,058 113,767 90,291
소 계		204,058	175,421	28,637		
건설비 (420)	시설비 (03)	0	21,800	△21,800	1. 서울사무소 이전 리모델링 공사비	0
소 계		0	21,800	△21,800		
유형자산 (430)	자산취득비 (01)	30,000	4,335	25,665	1. 사무용 비품 구입(책상, 컴퓨터 등) - 5,000,000원×3식 2. 현장 참관 촬영 기자재(캠코더, 카메라)	30,000 15,000 15,000
소 계		30,000	4,335	25,665		
무형자산 (440)	무형자산 (01)	0	20,000	△20,000	1. 서울사무소 임차보증금	0
소 계		0	20,000	△20,000		
합 계		3,889,000	3,055,000	834,000		
<b>II. 이야기콘텐츠 활용 및 확산</b>						
인건비 (110)	일용임금 (04)	48,664	0	48,664	1. k-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 전문계약직(C급/박사) 3,972,000원×1명×12개월 - 초과근무수당(기간제) 20,000원×1명×50시간	48,664 47,664 1,000
소 계		48,664	0	48,664		
운영비 (210)	일반수용비 (01)	94,061	0	94,061	1. k-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 활동보상비(동영상): 195,000원×20편 - 지문 및 심사위원 참석수당: 300,000원×5명×3회 - 홍보물 제작: 20,000,000원×1식 - 원가조사비: 2,000,000원×1식 - 진행물품(사무용) 구입: 3,621,000원×1식 2. 이야기 배틀 - SNS 등 홍보비: 50,000,000원×1식 - 진행물품(사무용) 구입: 1,320,000원×1식 3. 신나는 k-story, 이야기 토닥토닥(융복합 공연) - 지문 및 평가위원 수당: 300,000원×5명×3회 - 워크숍(회의) 진행경비: 2,220,000원×1회 - 원가조사비: 2,000,000원×1식	94,061 3,900 4,500 20,000 2,000 3,621 50,000 1,320 4,500 2,220 2,000
	공공요금 및 제세 (02)	2,638	0	2,638	1. k-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 공공요금 및 제세(우편물 발송 등): 200,000원×12월 - 주민세(종업원분): 47,664,000원×0.5%	2,638 2,400 238

목	세목	2023년	2022년	증감	산출내역	
	임차료 (07)	2,000	0	2,000	2. 이야기 배틀 - 회의장 임차: 2,000,000원×1회	2,000
	차량비 (10)	3,360	0	3,360	1. k-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 차량 유류비: 70,000원×2회×12월 3. 신나는 k-story, 이야기 토닥토닥(융복합 공연) - 차량 유류비: 70,000원×2회×12월	3,360
	일반용역비 (14)	1,700,000	0	1,700,000	1. K-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 콘텐츠 개발 및 구축: 300,000,000원×1식 2. 이야기 배틀 - 방송프로그램 제작·송출: 1,000,000,000원×1식 3. 신나는 k-story, 이야기 토닥토닥(융복합 공연) - 융복합 공연 제작 운영: 400,000,000원×1식	1,700,000
<b>소 계</b>		<b>1,802,059</b>	<b>0</b>	<b>1,802,059</b>		
여비 (210)	국내여비 (01)	25,200	0	25,200	1. k-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 사업추진 여비: 90,000원×5명×7회 - 자문위원 참석 여비: 90,000원×5명×3회 2. 이야기 배틀 - 사업추진 여비: 90,000원×10명×12회 3. 신나는 k-story, 이야기 토닥토닥(융복합 공연) - 사업추진 여비: 90,000원×10명×10회 - 지문 및 평가위원 참석여비: 90,000원×5명×2회	25,200
<b>소 계</b>		<b>25,200</b>	<b>0</b>	<b>25,200</b>		
업무 추진비 (240)	사업추진비 (01)	5,100	0	5,100	1. k-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 사업추진 간담회: 30,000원×5명×5회 - 자문위원 간담회: 30,000원×5명×3회 2. 이야기 배틀 - 사업추진 간담회: 30,000원×10명×4회 3. 신나는 k-story, 이야기 토닥토닥(융복합 공연) - 사업추진 간담회: 30,000원×20명×4회 - 지문 및 평가위원 회의: 30,000원×5명×2회	5,100
<b>소 계</b>		<b>5,100</b>	<b>0</b>	<b>5,100</b>		
연구개발 비 (260)	연구개발비 (01)	100,000	0	100,000	4. 중장기 발전방안 수립 - 중장기 발전방안 연구용역: 100,000,000원×1식	100,000
<b>소 계</b>		<b>100,000</b>	<b>0</b>	<b>100,000</b>		
민간이전	고용부담금	8,977	0	8,977		8,977

목	세목	2023년	2022년	증감	산출내역	
(320)	(09)				1. k-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 기간제근로자 4대보험: 47,664,000원×10.5% - 기간제근로자 퇴직금: 47,664,000원×1/12월	5,005 3,972
소 계		8,977	0	8,977		
유형자산 (430)	자산취득비 (01)	10,000	0	10,000	1. k-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급) - 사무용 비품 구입(책상, 컴퓨터 등) 10,000,000원×1식	10,000 10,000
소 계		10,000	0	10,000		
합 계		2,000,000	0	2,000,000		
총합계(I+II)		5,889,000	3,055,000	2,834,000		

○ 자치단체 경상보조 : 14,797백만원(국비+지방비 매칭)

- 국비 10,358백만원(70%), 지방비 4,439백만원(30%)

- 세부내역 : 활동수당 13,600백만원, 현장활동 관리 운영비 1,197백만원

(단위 : 천원)

목	세목	2023년	2022년	증감	산출내역	
인건비 (110)	일용임금 (04)	506,857	467,742	39,115	1. 기간제(A2/상근): 2,111,904원×20명×12개월	506,857
소 계		506,857	467,742	39,115		
운영비 (210)	일반 수용비 (01)	14,290,303	16,607,863	△2,317,560	1. 파견활동 보상비(활동수당, 잠복결핵) - 40,000원×4,000명×85회=13,600,000천원 2. 교육 참석 수당 - 활동 30,000원×4,000명×5회=600,000천원 - 신규 30,000원×500명×5회=75,000천원 3. 전통스토리 발굴(68건) - 225,000원×68건=15,300천원 4. 예비비(유보액): 3천원	13,600,000 675,000 15,300 3
소 계		14,290,303	16,607,863	△2,317,560		
합 계		14,797,160	17,075,605	△2,278,445		

- 지자체별 예산내역

수행주체	2023년 사업예산(원)			2023년 활동 및 신규선발 인원	
	국비(70%)	지방비(30%)	계	파견 예정자(명)	신규선발자(명)
서울특별시	1,310,287,000	561,554,000	1,871,841,000	506	64
부산광역시	554,153,000	237,495,000	791,648,000	214	20
대구광역시	644,785,000	276,338,000	921,123,000	249	23
인천광역시	383,246,000	164,249,000	547,495,000	148	26
광주광역시	416,909,000	178,676,000	595,585,000	161	6
대전광역시	352,172,000	150,931,000	503,103,000	136	10
울산광역시	246,002,000	105,430,000	351,432,000	95	5
세종특별자치시	111,348,000	47,721,000	159,069,000	43	2
경기도	2,594,679,000	1,112,009,000	3,706,688,000	1,002	141
강원도	372,888,000	159,810,000	532,698,000	144	24
충청북도	321,098,000	137,614,000	458,712,000	124	17
충청남도	523,079,000	224,178,000	747,257,000	202	31
전라북도	445,394,000	190,884,000	636,278,000	172	34
전라남도	409,141,000	175,347,000	584,488,000	158	28
경상북도	826,050,000	354,023,000	1,180,073,000	319	30
경상남도	738,007,000	316,290,000	1,054,297,000	285	37
제주특별자치도	108,759,000	46,611,000	155,370,000	42	2
예비비	3,000	0	3,000		
계	10,358,000,000	4,439,160,000	14,797,160,000	4,000	500

## VII. 홍보방안

구분	홍보 매체	홍보 내용
언론 홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 라디오, 신문, TV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙 일간지 사업 홍보 : 신규선발, 파견 관련</li> <li>• TV, 라디오 : 뉴스, 교양프로그램 등</li> </ul>
SNS 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유튜브, 페이스북, 블로그 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유튜브 : 현재 구독자수 1,790명 → (목표) 2,000명 - <a href="https://www.youtube.com/storygrandmother">https://www.youtube.com/storygrandmother</a></li> <li>• 페이스북 : 현재 팔로워수 1,919명 → (목표) 2,000명 - <a href="https://www.facebook.com/kstudystorymama">https://www.facebook.com/kstudystorymama</a></li> <li>• 블로그 : 진흥원 블로그에 이야기할머니란 운영 - <a href="https://blog.naver.com/kstudy0700">https://blog.naver.com/kstudy0700</a></li> </ul>
홍보물 제작 및 현장 홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 기본홍보물 배부</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수 량 : 3,000부</li> <li>• 배부처 : 유아교육기관, 지자체, 도서관, 복지관, 자원봉사센터, 평생교육원, 시니어클럽 등</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 파견기관 신청 안내문 배부</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배부처 : 전국 유아교육기관 및 지자체 등 한국유치원총연합회, 전국사립유치원연합회, 한국어린이집총연합회, 중앙육아종합지원센터</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 선발 홍보 포스터 제작 배부</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수 량 : 2,000부</li> <li>• 배부처 : 지자체, 도서관, 복지관, 자원봉사센터, 평생교육원, 시니어클럽, 공공기관 등</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 선발 홍보 영상 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 홈페이지, 유튜브, 페이스북, 지자체 홈페이지 등</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 기관소식지(예년길) 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배부처 : 이야기할머니, 17개 지자체 사업담당자</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 현장 방문 홍보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신규선발, 기관 파견시 직원 직접 방문 홍보 강화</li> </ul>
기 타	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 문체부 및 지자체, 연금공단 등 지원 요청</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신규선발, 파견신청 접수시 기초단체 등 공문 발송</li> <li>• 문체부, 지자체 보도자료 배포 협조</li> <li>• 지자체 홈페이지 배너 광고 요청</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지역 축제 등 참여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지자체 공문 발송, 참여 기회 확대 - 축제, 다문화 행사 등 이야기할머니 참여</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유아교육기관 행사시 홍보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어린이도서관 등 관련 행사시 참석 홍보</li> </ul>

## VIII. 기대효과

### ○ (사회적 효과)

- 조손(祖孫)간의 만남을 통해 세대 간에 단절된 문화를 소통함으로써 미래세대 인성 함양에 기여
- 여성 노령인력의 삶의 자긍심 회복과 사회참여 기회 확대

〈 이야기할머니 추진 실적 〉

구 분	2021년	2022년	2023년
신규양성(13기~15기)	550명	1,201명	500명
이야기할머니 활동자 수(1기~13기)	3,305명	3,080명	4,000명
활동기관	8,570개소	8,617개소	10,000개소
수혜아동	520,000명	520,000명	600,000명

- 이야기할머니들의 사업 참여에 대한 강한 자부심/자긍심과 수혜자들의 높은 만족도

〈 수요자 만족도 조사 결과 〉

구 분	이야기할머니	유아교육기관장	교사	학부모	전체
2020년(A)	80.6	88.8	86.9	75.6	83.0
2021년(B)	88.5	93.3	91.7	84.7	89.6
2022년(C)	86.7	88.9	89.0	83.4	88.0
Gap(C-B)	-1.8	-4.4	-2.7	-1.3	-1.6

\*사업에 대한 만족도가 높으며, 지속적인 참여 희망

\*코로나19로 인한 현장 활동 및 교육과정이 정상적으로 운영되지 못해 2020년도에는 만족도 조사 결과가 다소 하락하였으나, 2021년에는 정상에 가까운 활동으로 만족도가 상승. 2022년에는 일상을 되찾으면서 약간 만족도가 하락

### ○ (문화적 효과)

- 전통문화 전승의 새로운 모델 제시로 연간 60만여 명의 유아들이 한국적 정서가 담긴 전통 스토리를 들으며 성장할 기회 제공
- 지역의 고유한 문화자원을 발굴하여 이야기 소재로 활용함으로써 지역문화 및 전통문화에 대한 세대 간 접근성 제고
- 단순 복지를 넘어 문화예술 참여 기회의 확장 ⇨ 문화예술활동 영역으로 확장 개편 및 전통 기록자료 속 이야기의 국내외 보급을 통한 한류 주요 콘텐츠로 활용 및 확산 ⇨ 'K-컬처로 행복해지는 국민' 과제 실행



## ○ (경제적 효과)

- 노인일자리 창출을 통한 여성 노령인력의 삶의 자긍심 회복과 세대 간 소통 증진 및 청년 일자리 창출에 기여
  - \* 이야기할머니 4,500명(활동 4,000명, 교육 500명)
  - \* 청년 41명(사업관리/교육운영/현장관리/현장지원/콘텐츠 보급 등)
- 이야기할머니로(이야기 암기/이야기 들려주기 등) 활동하기 위해 노령 여성들은 꾸준한 자기 관리와 철저한 건강 예방 활동을 하고 있음 → 의료비 경감을 통해 경제적 효과를 가져옴
- 중앙 부처 예산이 지역으로 투입되면서 지역 경제 활성화에 일조  
→ 문화체육관광부(70%)와 지자체(30%)가 각각 분담하고 있음

# 참고 1

## 아름다운 이야기할머니 현장 활동 지원

### 1 현장 활동 계획

구분	내 용																																																																
활동 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동인원 : 4,000 명(2기~14기 중 활동 가능자)</li> <li>○ 활동기간 : 3월~7월(상반기), 8월~12월(하반기) / 주 2~3회, 연간 85회</li> <li>○ 파견기관 : 전국 유아기관 10,000 개소 정도</li> <li>○ 활동내용 : 아름다운 이야기할머니 사업의 취지에 부합하도록 어린이들에게 한국적 정서가 담긴 옛이야기를 들으면서 성장할 수 있는 환경을 조성함으로써 조손세대 간의 단절된 문화 소통</li> </ul>																																																																
활동 기관	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2023년 파견배정 현황</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>할머니수</th> <th>활동기관수</th> <th>구분</th> <th>할머니수</th> <th>활동기관수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>서울특별시</td> <td>506</td> <td>1,265</td> <td>강원도</td> <td>144</td> <td>360</td> </tr> <tr> <td>부산광역시</td> <td>214</td> <td>535</td> <td>충청북도</td> <td>124</td> <td>310</td> </tr> <tr> <td>대구광역시</td> <td>249</td> <td>622</td> <td>충청남도</td> <td>202</td> <td>505</td> </tr> <tr> <td>인천광역시</td> <td>148</td> <td>370</td> <td>전라북도</td> <td>172</td> <td>430</td> </tr> <tr> <td>광주광역시</td> <td>161</td> <td>402</td> <td>전라남도</td> <td>158</td> <td>395</td> </tr> <tr> <td>대전광역시</td> <td>136</td> <td>340</td> <td>경상북도</td> <td>319</td> <td>798</td> </tr> <tr> <td>울산광역시</td> <td>95</td> <td>237</td> <td>경상남도</td> <td>285</td> <td>713</td> </tr> <tr> <td>세종특별자치시</td> <td>43</td> <td>108</td> <td>제주특별자치도</td> <td>42</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td>경기도</td> <td>1,002</td> <td>2,505</td> <td><b>합계</b></td> <td><b>4,000</b></td> <td><b>10,000</b></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 파견신청 홍보 : '23.9.4.(월)~12.8.(금)</li> <li>○ 파견신청자격 : 만 3~5 세의 유아로만 구성된 학급이 운영되고 있는 기관 등</li> </ul>	구분	할머니수	활동기관수	구분	할머니수	활동기관수	서울특별시	506	1,265	강원도	144	360	부산광역시	214	535	충청북도	124	310	대구광역시	249	622	충청남도	202	505	인천광역시	148	370	전라북도	172	430	광주광역시	161	402	전라남도	158	395	대전광역시	136	340	경상북도	319	798	울산광역시	95	237	경상남도	285	713	세종특별자치시	43	108	제주특별자치도	42	105	경기도	1,002	2,505	<b>합계</b>	<b>4,000</b>	<b>10,000</b>				
구분	할머니수	활동기관수	구분	할머니수	활동기관수																																																												
서울특별시	506	1,265	강원도	144	360																																																												
부산광역시	214	535	충청북도	124	310																																																												
대구광역시	249	622	충청남도	202	505																																																												
인천광역시	148	370	전라북도	172	430																																																												
광주광역시	161	402	전라남도	158	395																																																												
대전광역시	136	340	경상북도	319	798																																																												
울산광역시	95	237	경상남도	285	713																																																												
세종특별자치시	43	108	제주특별자치도	42	105																																																												
경기도	1,002	2,505	<b>합계</b>	<b>4,000</b>	<b>10,000</b>																																																												
이야기 활동 주제	<table border="1"> <thead> <tr> <th>주차</th> <th>일</th> <th>일자</th> <th>제 목</th> <th>주 제</th> <th>출 처</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td rowspan="3">3월</td> <td>13~17</td> <td>정신없는 도깨비</td> <td>재치</td> <td>옛이야기</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20~24</td> <td>우애 깊은 형제</td> <td>우애</td> <td>이통3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>27~31</td> <td>도둑의 돈을 돌려준 선비 흥기섭</td> <td>정직</td> <td>생각은</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td rowspan="4">4월</td> <td>3~7</td> <td>느티나무 총각</td> <td>보은(식목일)</td> <td>옛이야기</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>10~14</td> <td>별이 된 선비 신희</td> <td>선행</td> <td>이통1</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>17~21</td> <td>찍찍 찍 서방</td> <td>말조심</td> <td>옛이야기</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>24~28</td> <td>이웃을 도운 가난한 농부</td> <td>나눔</td> <td>19년 공모</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td rowspan="4">5월</td> <td>1~5</td> <td>의좋은 형제</td> <td>우애(가정의 달)</td> <td>옛이야기</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>8~12</td> <td>호랑이를 타고 성묘 다닌 효자</td> <td>효(아버이 날)</td> <td>이통2</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>15~19</td> <td>우리나라 최초의 화약 발명가, 최무선</td> <td>노력(과학의 날)</td> <td>이통4</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>22~26</td> <td>콩 한 알과 송아지</td> <td>지혜</td> <td>도란도란</td> </tr> </tbody> </table>	주차	일	일자	제 목	주 제	출 처	1	3월	13~17	정신없는 도깨비	재치	옛이야기	2	20~24	우애 깊은 형제	우애	이통3	3	27~31	도둑의 돈을 돌려준 선비 흥기섭	정직	생각은	4	4월	3~7	느티나무 총각	보은(식목일)	옛이야기	5	10~14	별이 된 선비 신희	선행	이통1	6	17~21	찍찍 찍 서방	말조심	옛이야기	7	24~28	이웃을 도운 가난한 농부	나눔	19년 공모	8	5월	1~5	의좋은 형제	우애(가정의 달)	옛이야기	9	8~12	호랑이를 타고 성묘 다닌 효자	효(아버이 날)	이통2	10	15~19	우리나라 최초의 화약 발명가, 최무선	노력(과학의 날)	이통4	11	22~26	콩 한 알과 송아지	지혜	도란도란
주차	일	일자	제 목	주 제	출 처																																																												
1	3월	13~17	정신없는 도깨비	재치	옛이야기																																																												
2		20~24	우애 깊은 형제	우애	이통3																																																												
3		27~31	도둑의 돈을 돌려준 선비 흥기섭	정직	생각은																																																												
4	4월	3~7	느티나무 총각	보은(식목일)	옛이야기																																																												
5		10~14	별이 된 선비 신희	선행	이통1																																																												
6		17~21	찍찍 찍 서방	말조심	옛이야기																																																												
7		24~28	이웃을 도운 가난한 농부	나눔	19년 공모																																																												
8	5월	1~5	의좋은 형제	우애(가정의 달)	옛이야기																																																												
9		8~12	호랑이를 타고 성묘 다닌 효자	효(아버이 날)	이통2																																																												
10		15~19	우리나라 최초의 화약 발명가, 최무선	노력(과학의 날)	이통4																																																												
11		22~26	콩 한 알과 송아지	지혜	도란도란																																																												

12		29~6.2	신라를 세운 박혁거세	신화	옛이야기
13	6월	5~9	가족처럼 병사들을 보살핀, 김종운	나눔	이통3
14		12~16	훈장님과 꿀단지	지혜	옛이야기
15		19~23	죽을 각오로 책을 붙잡게 한, 조현명	깨달음, 노력	이통1
16		26~30	청개구리	효	옛이야기
17	7월	3~7	즐거운 모험	협동	도란도란
18		10~14	지역 특화 이야기(광역자치단체별)		
<b>7.16.~8.20. 방학</b>					
19	8월	21~25	호랑이와 곶감	용기	옛이야기
20		28~9.1	도둑을 누우치게 한 선비, 허정	깨달음	이통1
21	9월	4~8	돌확 이야기		옛이야기
22		18~22	눈을 발으로 만든 이황	배려	이통2
23		11~15	팔죽할머니와 호랑이	지혜	옛이야기
24		25~29	송아지와 비꾼 무	권선징악	옛이야기
25	10월	2~6	쌀밥을 두고 보리밥을 준 친구	우정	도란도란
26		9~13	책 읽기를 좋아하는 왕자 세종대왕	노력(한글날)	이통3
27		16~20	삼년고개	재치	옛이야기
28		23~27	목화 이야기		도란도란
29		10.30~11.3	개구리가 없는 것이 한이로다!		이통1
30	11월	6~10	신기한 나뭇잎	과유불급	옛이야기
31		13~17	머리에 뽕 달린 강수 선생	노력	이통4
32		20~24	주인을 구한 강아지	의리	도란도란
33		27~12.1	백성을 사랑한 이지함		이통1
34	12월	4~8	토끼와 호랑이	지혜	옛이야기

**코로나 대응**

○ '일상회복을 통한 사업 취지 복귀' 에 의거, 비대면 활동 전면 중단 → 상황에 따라 대면/비대면 활동 병행

**비고**

○ 현장활동 로드맵



○ 2022 년 현장 활동 현황

지역	상반기 시작		하반기 시작		활동 종료	
	할머니	기관	할머니	기관	할머니	기관
서울특별시	416	1,184	391	1,158	381	1,153
부산광역시	149	421	139	426	136	424
대구광역시	193	543	182	533	180	532
인천광역시	134	371	110	359	111	359
광주광역시	121	349	116	367	114	367
대전광역시	113	318	101	329	99	326
울산광역시	73	204	69	205	66	204
세종자치시	34	88	31	89	30	89
경기도	754	2,092	690	2,016	671	1,996
강원도	113	309	105	307	102	304
충청북도	85	236	79	236	75	236
충청남도	145	425	137	429	133	429
전라북도	138	390	133	393	131	398
전라남도	138	372	128	375	124	374
경상북도	230	644	218	646	216	643
경상남도	204	573	196	577	193	585
제주자치도	40	98	37	99	37	99
계	3,080	8,617	2,862	8,544	2,799	8,518

\* 총 520,000명 정도의 유아들에게 선현미담 및 전래동화를 들려줌

## 2 활동 기관 신청 및 배정 현황

구분	내 용																																																																																															
신청 기간	○ 2023 년 활동을 위한 파견신청 접수 기간 : '22.8.29.(월)~12.2.(금) *2024 년 파견신청 접수기간 : '23.9.4.(월)~12.8.(금) 예정																																																																																															
신청 대상	○ 신청자격 • 유아교육법 제 2 장 제 7 조의 유치원의 구분 중 국·공립유치원, 사립유치원 중 하나에 속하는 유아교육기관 • 영유아보육법 제2장 제10조의 어린이집(가정어린이집은 제외) • 만 3~5 세의 유아로만 구성된 학급이 운영되고 있는 기관																																																																																															
선정 기준	○ 신청기관 인근에 '아름다운 이야기할머니' 거주 여부 ○ '아름다운 이야기할머니' 이야기활동의 편의성 정도(이동시간 등) ○ '아름다운 이야기할머니' 수업 시간 및 요일 등 배정의 적합성 여부																																																																																															
홍보 방법	○ 파견신청 홍보물 우편 발송 ○ 17 개 광역단체의 '아름다운 이야기할머니'사업 담당자와 연계한 홍보 ○ 키드키즈, 꼬망세 등 유아교육과 관련한 잡지의 지면 및 배너를 활용한 홍보 ○ 사업단 직원이 직접 방문하여 파견신청 홍보																																																																																															
코로나 대응	○ 파견기관 공문 발송 및 주기적으로 유선 홍보																																																																																															
비고	○ 2023년 파견배정 현황 <table border="1"> <thead> <tr> <th>지역</th> <th>할머니수</th> <th>활동기관수</th> <th>파견요청기관수</th> <th>파견율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>서울특별시</td><td>506</td><td>1,265</td><td>1,533</td><td>83%</td></tr> <tr><td>부산광역시</td><td>214</td><td>535</td><td>552</td><td>97%</td></tr> <tr><td>대구광역시</td><td>249</td><td>622</td><td>658</td><td>95%</td></tr> <tr><td>인천광역시</td><td>148</td><td>370</td><td>514</td><td>72%</td></tr> <tr><td>광주광역시</td><td>161</td><td>402</td><td>498</td><td>81%</td></tr> <tr><td>대전광역시</td><td>136</td><td>340</td><td>416</td><td>82%</td></tr> <tr><td>울산광역시</td><td>95</td><td>237</td><td>277</td><td>86%</td></tr> <tr><td>세종특별자치시</td><td>43</td><td>108</td><td>129</td><td>84%</td></tr> <tr><td>경기도</td><td>1,002</td><td>2,505</td><td>3,114</td><td>80%</td></tr> <tr><td>강원도</td><td>144</td><td>360</td><td>489</td><td>74%</td></tr> <tr><td>충청북도</td><td>124</td><td>310</td><td>392</td><td>79%</td></tr> <tr><td>충청남도</td><td>202</td><td>505</td><td>651</td><td>78%</td></tr> <tr><td>전라북도</td><td>172</td><td>430</td><td>498</td><td>86%</td></tr> <tr><td>전라남도</td><td>158</td><td>395</td><td>472</td><td>84%</td></tr> <tr><td>경상북도</td><td>319</td><td>798</td><td>863</td><td>92%</td></tr> <tr><td>경상남도</td><td>285</td><td>713</td><td>810</td><td>88%</td></tr> <tr><td>제주특별자치도</td><td>42</td><td>105</td><td>124</td><td>85%</td></tr> <tr><td>합계</td><td>4,000</td><td>10,000</td><td>11,990</td><td>83%</td></tr> </tbody> </table>	지역	할머니수	활동기관수	파견요청기관수	파견율	서울특별시	506	1,265	1,533	83%	부산광역시	214	535	552	97%	대구광역시	249	622	658	95%	인천광역시	148	370	514	72%	광주광역시	161	402	498	81%	대전광역시	136	340	416	82%	울산광역시	95	237	277	86%	세종특별자치시	43	108	129	84%	경기도	1,002	2,505	3,114	80%	강원도	144	360	489	74%	충청북도	124	310	392	79%	충청남도	202	505	651	78%	전라북도	172	430	498	86%	전라남도	158	395	472	84%	경상북도	319	798	863	92%	경상남도	285	713	810	88%	제주특별자치도	42	105	124	85%	합계	4,000	10,000	11,990	83%
지역	할머니수	활동기관수	파견요청기관수	파견율																																																																																												
서울특별시	506	1,265	1,533	83%																																																																																												
부산광역시	214	535	552	97%																																																																																												
대구광역시	249	622	658	95%																																																																																												
인천광역시	148	370	514	72%																																																																																												
광주광역시	161	402	498	81%																																																																																												
대전광역시	136	340	416	82%																																																																																												
울산광역시	95	237	277	86%																																																																																												
세종특별자치시	43	108	129	84%																																																																																												
경기도	1,002	2,505	3,114	80%																																																																																												
강원도	144	360	489	74%																																																																																												
충청북도	124	310	392	79%																																																																																												
충청남도	202	505	651	78%																																																																																												
전라북도	172	430	498	86%																																																																																												
전라남도	158	395	472	84%																																																																																												
경상북도	319	798	863	92%																																																																																												
경상남도	285	713	810	88%																																																																																												
제주특별자치도	42	105	124	85%																																																																																												
합계	4,000	10,000	11,990	83%																																																																																												

### 3 '나눔, 이야기할머니' 문화소외지역(계층) 파견 계획

구분	내 용							
목적	○ 도서벽지 유아교육기관, 소아병동, 다문화 시설 등 문화소외지역의 유아들에게 전통스토리 구연 및 전통문화 공예교습 활동을 제공함으로써 전통문화에 대한 기회 제공 및 인성함양에 기여							
내용	○ 파견기관 : 전국 17개 광역자치단체 문화소외지역(계층)* 기관 100개소(27회) 정도 * 도서·벽지지역 유아교육기관/다문화시설/소아병동/보육시설/장애인학교 및 시설 등							
	○ 활동내용							
		구분	제목	내용	소요시간	비고		
1	이야기 활동	이야기 들려주기	- 매회 다른 이야기를 선정하여 활동 (인사나누기/이야기 들려주기/삽화를 보면서 질문/교훈적인 내용 새기기 등)	20분	이야기 할머니			
2	전통문화 체험	한지 과반 만들기체험	- 옛날 이야기에 나온 동물이나 사물에 대한 그림으로 이야기 - 우리 문화유산 한지에 대한 이야기 - 조선시대 전통한지공예 제작방법인 지장공예 기법으로 표현 및 제작	1시간 30분 내외	전문 강사			
		민속놀이 체험	- 민속놀이 체험을 통해 우리 옛 놀이문화에 대한 흥미와 이해 높임					
운영방안	○ 한국국학진흥원에서 해당 기관 홍보를 통해 참여 희망 기관 신청/접수 → 활동 희망 이야기할머니 모집/선발 → 현장 실사(신청서 등) → 이야기할머니 및 전문 강사 파견 ○ 전통문화 체험 : 섭외기관 중 희망기관에 대하여 교습 진행 ○ 파견기관 요청 및 예산 상황에 따라 활동 횟수 탄력 조정							
코로나 19 대응	○ '일상회복을 통한 사업 취지 복귀'에 의거, 비대면 활동 전면 중단 → 상황에 따라 대면/비대면 활동 병행							
비고	○ 2022년도 지역별 활동 현황							
		지역	기관	유아수	수혜인원	지역	기관	유아수
	서울특별시	11	660	18,480	강원도	6	6	360
	부산광역시	10	600	16,800	충청북도	2	2	120
	대구광역시	3	180	5,040	충청남도	6	6	360
	인천광역시	9	540	15,120	전라북도	5	5	300
	광주광역시	2	120	3,360	전라남도	7	7	420
	대전광역시	1	60	1,680	경상북도	13	13	780
	울산광역시	2	120	3,360	경상남도	6	6	360
	세종특별자치시	1	60	1,680	제주특별자치도	3	3	180
	경기도	25	1,500	42,000	<b>총합계</b>	<b>112</b>	<b>6,720</b>	<b>188,160</b>
	*전통문화 공예교습은 전국 30개소 진행							

### 3 활동자 교육 계획

1

#### 심화교육(상하반기)

구분	내 용																																																																												
교육 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [상반기] 이야기할머니 2,500 여명(2 기~13 기) 【수도 1,085 명, 경상 670 명, 전라 299 명, 충청 285 명, 강원 116 명, 제주 37 명】</li> <li>○ [하반기] 이야기할머니 3,339 명(2 기~14 기) 【수도 1,337 명, 경상 994 명, 전라 414 명, 충청 429 명, 강원 124 명, 제주 41 명】</li> </ul>																																																																												
교육 목표	○ 2023 년 현장 활동지원, 연간계획 및 유의사항 안내, 이야기할머니로서의 마음가짐, 활동 교안 강의, 구연 능력 향상 실습 강의																																																																												
교육 기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기간 : [상반기] 1~2 월 / [하반기] 7~8 월</li> <li>○ 장소 : 6~7 개 권역별 교육장</li> </ul>																																																																												
교육 일정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [상반기] <table border="1"> <thead> <tr> <th>지역</th> <th>일자</th> <th>장소</th> <th>비고1</th> <th>비고2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>수도권</td> <td>1.17.(화)~2.2.(목)</td> <td>세종대학교 컨벤션센터</td> <td>1일씩</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>강원권</td> <td>2.3.(금)</td> <td>강원도경제진흥원(원주)</td> <td>1일</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>전라권</td> <td>2.7.(화)~2.8.(수)</td> <td>김대중컨벤션센터(광주)</td> <td>1일씩</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>충청권</td> <td>2.9.(목)~2.10.(금)</td> <td>예람인재교육센터(대전)</td> <td>1일씩</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>경남권</td> <td>1.31.(화)~2.1.(수)</td> <td>벡스코(부산)</td> <td>1일씩</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>경북권</td> <td>2.2.(목)~2.3.(금)</td> <td>엑스코(대구)</td> <td>1일씩</td> <td>분반</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>○ [하반기] <table border="1"> <thead> <tr> <th>지역</th> <th>일자</th> <th>장소</th> <th>비고1</th> <th>비고2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">수도권</td> <td>7.18.(화)~21.(금)</td> <td rowspan="2">세종대학교 컨벤션센터</td> <td rowspan="2">1일/5회</td> <td rowspan="2">분반</td> </tr> <tr> <td>8.8.(화)~11.(금)</td> </tr> <tr> <td>강원권</td> <td>8.18.(금)</td> <td>강원도경제진흥원(원주)</td> <td>1일/1회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>전라권</td> <td>8.8.(화)~9.(수)</td> <td>김대중컨벤션센터(광주)</td> <td>1일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>충청권</td> <td>8.10.(목)~11.(금)</td> <td>예람인재교육센터(대전)</td> <td>1일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>경남권</td> <td>7.18.(화)~19.(수)</td> <td>벡스코(부산)</td> <td>1일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>경북권</td> <td>7.20.(목)~21.(금)</td> <td>엑스코(대구)</td> <td>1일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>제주권</td> <td>7.18.(화)</td> <td>미정</td> <td>1일/1회</td> <td>분반</td> </tr> </tbody> </table> </li> </ul>	지역	일자	장소	비고1	비고2	수도권	1.17.(화)~2.2.(목)	세종대학교 컨벤션센터	1일씩	분반	강원권	2.3.(금)	강원도경제진흥원(원주)	1일	분반	전라권	2.7.(화)~2.8.(수)	김대중컨벤션센터(광주)	1일씩	분반	충청권	2.9.(목)~2.10.(금)	예람인재교육센터(대전)	1일씩	분반	경남권	1.31.(화)~2.1.(수)	벡스코(부산)	1일씩	분반	경북권	2.2.(목)~2.3.(금)	엑스코(대구)	1일씩	분반	지역	일자	장소	비고1	비고2	수도권	7.18.(화)~21.(금)	세종대학교 컨벤션센터	1일/5회	분반	8.8.(화)~11.(금)	강원권	8.18.(금)	강원도경제진흥원(원주)	1일/1회	분반	전라권	8.8.(화)~9.(수)	김대중컨벤션센터(광주)	1일/2회	분반	충청권	8.10.(목)~11.(금)	예람인재교육센터(대전)	1일/2회	분반	경남권	7.18.(화)~19.(수)	벡스코(부산)	1일/2회	분반	경북권	7.20.(목)~21.(금)	엑스코(대구)	1일/2회	분반	제주권	7.18.(화)	미정	1일/1회	분반
지역	일자	장소	비고1	비고2																																																																									
수도권	1.17.(화)~2.2.(목)	세종대학교 컨벤션센터	1일씩	분반																																																																									
강원권	2.3.(금)	강원도경제진흥원(원주)	1일	분반																																																																									
전라권	2.7.(화)~2.8.(수)	김대중컨벤션센터(광주)	1일씩	분반																																																																									
충청권	2.9.(목)~2.10.(금)	예람인재교육센터(대전)	1일씩	분반																																																																									
경남권	1.31.(화)~2.1.(수)	벡스코(부산)	1일씩	분반																																																																									
경북권	2.2.(목)~2.3.(금)	엑스코(대구)	1일씩	분반																																																																									
지역	일자	장소	비고1	비고2																																																																									
수도권	7.18.(화)~21.(금)	세종대학교 컨벤션센터	1일/5회	분반																																																																									
	8.8.(화)~11.(금)																																																																												
강원권	8.18.(금)	강원도경제진흥원(원주)	1일/1회	분반																																																																									
전라권	8.8.(화)~9.(수)	김대중컨벤션센터(광주)	1일/2회	분반																																																																									
충청권	8.10.(목)~11.(금)	예람인재교육센터(대전)	1일/2회	분반																																																																									
경남권	7.18.(화)~19.(수)	벡스코(부산)	1일/2회	분반																																																																									
경북권	7.20.(목)~21.(금)	엑스코(대구)	1일/2회	분반																																																																									
제주권	7.18.(화)	미정	1일/1회	분반																																																																									
교육 내용	<table border="1"> <thead> <tr> <th>형태</th> <th>강 의 명</th> <th>내 용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">강의</td> <td>효과적인 이야기 전달을 위한 활동 설계</td> <td>활동 지도안에 대한 이해와 교수법 학습</td> </tr> <tr> <td>활동 규정 및 할머니의 마음가짐</td> <td>규정 강의 및 현장 활동 유의사항 학습</td> </tr> </tbody> </table>	형태	강 의 명	내 용	강의	효과적인 이야기 전달을 위한 활동 설계	활동 지도안에 대한 이해와 교수법 학습	활동 규정 및 할머니의 마음가짐	규정 강의 및 현장 활동 유의사항 학습																																																																				
형태	강 의 명	내 용																																																																											
강의	효과적인 이야기 전달을 위한 활동 설계	활동 지도안에 대한 이해와 교수법 학습																																																																											
	활동 규정 및 할머니의 마음가짐	규정 강의 및 현장 활동 유의사항 학습																																																																											
코로나 19 대응	○ 비대면 화상(유튜브 실시간 교육) 교육으로 전환																																																																												
비고	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육 참석자에게 1 회(1 일)당 30,000 원 교육비 지급</li> <li>○ 이야기 활동을 원활하게 하기 위한 동영상 강의안(상반기 17 편, 하반기 16 편) 제공</li> </ul>																																																																												

구분	내 용																																												
교육 대상	○ 870 명 (제 14 기 이야기할머니) 【수도 258 명, 경남 165 명, 경북 165 명, 전라 121 명, 충청, 111 명, 강원 46 명, 제주 4 명】																																												
교육 목표	○ 2022 년 14 기 신규양성자를 대상으로 현장 활동 개시 전 이야기할머니로서 갖추어야 할 소양에 대한 점검과 현장활동시 유의사항 등에 대한 안내, 활동 교안 강의, 구연 능력 향상 실습 강의																																												
교육 기간	○ 기간 : 1 월 ○ 장소 : 7 개 권역별 교육장																																												
교육 일정	<table border="1"> <thead> <tr> <th>지역</th> <th>일자</th> <th>장소</th> <th>비고1</th> <th>비고2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>수도권</td> <td>1.3.(화)~6.(금)</td> <td>aT센터(서울)</td> <td>4일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>강원권</td> <td>1.12.(목)~13.(금)</td> <td>원주한지테마파크(원주)</td> <td>2일/1회</td> <td></td> </tr> <tr> <td>전라권</td> <td>1.3.(화)~4.(수)</td> <td>김대중컨벤션센터(광주)</td> <td>2일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>충청권</td> <td>1.5.(목)~6.(금)</td> <td>예람인재교육센터(대전)</td> <td>2일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>경남권</td> <td>1.10.(화)~11.(수)</td> <td>벡스코(부산)</td> <td>2일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>경북권</td> <td>1.12.(목)~13.(금)</td> <td>엑스코(대구)</td> <td>2일/2회</td> <td>분반</td> </tr> <tr> <td>제주권</td> <td>1.17.(화)~1.18.(수)</td> <td>라마다프라자호텔(제주)</td> <td>2일/1회</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					지역	일자	장소	비고1	비고2	수도권	1.3.(화)~6.(금)	aT센터(서울)	4일/2회	분반	강원권	1.12.(목)~13.(금)	원주한지테마파크(원주)	2일/1회		전라권	1.3.(화)~4.(수)	김대중컨벤션센터(광주)	2일/2회	분반	충청권	1.5.(목)~6.(금)	예람인재교육센터(대전)	2일/2회	분반	경남권	1.10.(화)~11.(수)	벡스코(부산)	2일/2회	분반	경북권	1.12.(목)~13.(금)	엑스코(대구)	2일/2회	분반	제주권	1.17.(화)~1.18.(수)	라마다프라자호텔(제주)	2일/1회	
지역	일자	장소	비고1	비고2																																									
수도권	1.3.(화)~6.(금)	aT센터(서울)	4일/2회	분반																																									
강원권	1.12.(목)~13.(금)	원주한지테마파크(원주)	2일/1회																																										
전라권	1.3.(화)~4.(수)	김대중컨벤션센터(광주)	2일/2회	분반																																									
충청권	1.5.(목)~6.(금)	예람인재교육센터(대전)	2일/2회	분반																																									
경남권	1.10.(화)~11.(수)	벡스코(부산)	2일/2회	분반																																									
경북권	1.12.(목)~13.(금)	엑스코(대구)	2일/2회	분반																																									
제주권	1.17.(화)~1.18.(수)	라마다프라자호텔(제주)	2일/1회																																										
교육 내용	<table border="1"> <thead> <tr> <th>형태</th> <th>강 의 명</th> <th>내 용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">강의</td> <td>효과적인 이야기 전달을 위한 활동 설계</td> <td>상/하반기 활동지도안에 대한 이해와 교수법 학습</td> </tr> <tr> <td>2023년 활동 규정 및 준수사항</td> <td>2023년 활동 규정</td> </tr> <tr> <td>이야기할머니 활동 길라잡이</td> <td>현장활동시 복장 및 유아, 기관 대처 방법</td> </tr> <tr> <td>온라인 업무처리_홈페이지 사용법</td> <td>현장활동시 홈페이지 로그인·일지 작성 방법</td> </tr> <tr> <td>아동학대 예방 교육</td> <td>교육기관 활동시 필수 교육</td> </tr> <tr> <td>성인지 감수성 교육</td> <td>성별에 따른 차이를 인정하되 차이가 차별로 이어지지 않도록 교육</td> </tr> </tbody> </table>					형태	강 의 명	내 용	강의	효과적인 이야기 전달을 위한 활동 설계	상/하반기 활동지도안에 대한 이해와 교수법 학습	2023년 활동 규정 및 준수사항	2023년 활동 규정	이야기할머니 활동 길라잡이	현장활동시 복장 및 유아, 기관 대처 방법	온라인 업무처리_홈페이지 사용법	현장활동시 홈페이지 로그인·일지 작성 방법	아동학대 예방 교육	교육기관 활동시 필수 교육	성인지 감수성 교육	성별에 따른 차이를 인정하되 차이가 차별로 이어지지 않도록 교육																								
형태	강 의 명	내 용																																											
강의	효과적인 이야기 전달을 위한 활동 설계	상/하반기 활동지도안에 대한 이해와 교수법 학습																																											
	2023년 활동 규정 및 준수사항	2023년 활동 규정																																											
	이야기할머니 활동 길라잡이	현장활동시 복장 및 유아, 기관 대처 방법																																											
	온라인 업무처리_홈페이지 사용법	현장활동시 홈페이지 로그인·일지 작성 방법																																											
	아동학대 예방 교육	교육기관 활동시 필수 교육																																											
	성인지 감수성 교육	성별에 따른 차이를 인정하되 차이가 차별로 이어지지 않도록 교육																																											
코로나 19 대응	○ 비대면 화상(유튜브 실시간 교육) 교육으로 전환(1 인당 2 일씩)																																												
비고	○ 교육 참석자에 대하여 1 회당 30,000 원 교육비 지급 ○ 이야기 활동을 원활하게 하기 위한 동영상 강의안(상반기/17 편) 제공																																												



## 참고 2

# 아름다운 이야기할머니 신규선발 및 양성과정 운영

### 1 제15기 아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인) 신규선발

구분	내 용																																	
선발 규모	○ 500 명 (공고 500 명+예비 20~30% 정도)																																	
선발현황	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>수도·강원권</th> <th>경상권</th> <th>충청권</th> <th>전라권</th> <th>제주도</th> <th>계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>257명 (70개 사군구)</td> <td>115명 (47개 사군구)</td> <td>60명 (19개 사군구)</td> <td>68명 (23개 사군구)</td> <td>-</td> <td>500명 (159개 사군구)</td> </tr> <tr> <td>광역단체 (선발인원)</td> <td>서울 64 인천 28 경기 141 강원 24</td> <td>부산 20 대구 23 울산 5 경북 30 경남 37</td> <td>대전 10 세종 2 충북 17 충남 31</td> <td>광주 6 전북 34 전남 28</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						구 분	수도·강원권	경상권	충청권	전라권	제주도	계		257명 (70개 사군구)	115명 (47개 사군구)	60명 (19개 사군구)	68명 (23개 사군구)	-	500명 (159개 사군구)	광역단체 (선발인원)	서울 64 인천 28 경기 141 강원 24	부산 20 대구 23 울산 5 경북 30 경남 37	대전 10 세종 2 충북 17 충남 31	광주 6 전북 34 전남 28									
구 분	수도·강원권	경상권	충청권	전라권	제주도	계																												
	257명 (70개 사군구)	115명 (47개 사군구)	60명 (19개 사군구)	68명 (23개 사군구)	-	500명 (159개 사군구)																												
광역단체 (선발인원)	서울 64 인천 28 경기 141 강원 24	부산 20 대구 23 울산 5 경북 30 경남 37	대전 10 세종 2 충북 17 충남 31	광주 6 전북 34 전남 28																														
지원 자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 만 56 세~74 세 / 대한민국 국적 여성으로 사회봉사 활동에 관심이 있는 분</li> <li>- 공통사항 : 1949.1.1.~1967.12.31. 출생하신 분(주민등록상 기준)</li> <li>- 우대사항 : 저소득층(기준 중위소득 65%, 1 인가구 120% 이하 가산점(5 점) 부여</li> </ul>																																	
선발 일정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공고 및 지원서 접수 : 1.20.(금)~2.24.(금)</li> <li>○ 서류전형 합격자 및 면접일시 공고 : 3.7.(화)</li> <li>○ 면접위원 워크숍 : 3.9.(목)~10.(금)</li> <li>○ 면접전형(심사) : 3.20.(월)~31.(금)</li> <li>○ 전형위원회 개최 : 4.5.(수)</li> <li>○ 면접전형 합격자 발표 : 4.10.(월)</li> <li>○ 최종 합격자 발표 : 11.7.(화)</li> </ul>																																	
면접 일정	<table border="1"> <thead> <tr> <th>지역</th> <th>면접일</th> <th>장소</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>수도권</td> <td>3.27.(월)~31.(금)</td> <td>위드스페이스(서울)</td> <td>5일</td> </tr> <tr> <td>강원권</td> <td>3.24.(금)</td> <td>원주북합문화교육센터(원주)</td> <td>1일</td> </tr> <tr> <td>전라권</td> <td>3.30.(목)~31.(금)</td> <td>김대중컨벤션센터(광주)</td> <td>2일</td> </tr> <tr> <td>충청권</td> <td>3.23.(목)~24.(금)</td> <td>예람인재교육센터(대전)</td> <td>2일</td> </tr> <tr> <td>경남권</td> <td>3.20.(월)~22.(수)</td> <td>벅스코(부산)</td> <td>3일</td> </tr> <tr> <td>경북권</td> <td>3.27.(월)~29.(수)</td> <td>엑스코(대구)</td> <td>3일</td> </tr> </tbody> </table>						지역	면접일	장소	비고	수도권	3.27.(월)~31.(금)	위드스페이스(서울)	5일	강원권	3.24.(금)	원주북합문화교육센터(원주)	1일	전라권	3.30.(목)~31.(금)	김대중컨벤션센터(광주)	2일	충청권	3.23.(목)~24.(금)	예람인재교육센터(대전)	2일	경남권	3.20.(월)~22.(수)	벅스코(부산)	3일	경북권	3.27.(월)~29.(수)	엑스코(대구)	3일
지역	면접일	장소	비고																															
수도권	3.27.(월)~31.(금)	위드스페이스(서울)	5일																															
강원권	3.24.(금)	원주북합문화교육센터(원주)	1일																															
전라권	3.30.(목)~31.(금)	김대중컨벤션센터(광주)	2일																															
충청권	3.23.(목)~24.(금)	예람인재교육센터(대전)	2일																															
경남권	3.20.(월)~22.(수)	벅스코(부산)	3일																															
경북권	3.27.(월)~29.(수)	엑스코(대구)	3일																															
향후 일정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규교육 : 4.25(화)~5.18.(목) / 인문정신연수원 / 2 박 3 일(2 분반씩), 총 8 회</li> <li>○ 월례교육 : 5.31.(수)~10.20.(금) / 개인당 6 회</li> <li>○ 현장실습교육 : 11.14.(화)~11.24.(금) / 집합교육 / 1 인당 2 회</li> <li>○ 사전교육 : 2024. 1.</li> <li>○ 현장활동 : 2024. 3.~12.</li> </ul>																																	

코로나 19 대응

○ 방역 수칙에 따른 철저한 방역 시행(운영진/할머니 등)

○ 신규 선발 및 양성과정 진행 절차

신규선발 진행절차



○ 2022 년 제 14 기 아름다운 이야기할머니 선발 현황

비고

권역	선발예정 인원	접수인원	경쟁율	면접대상 인원	면접 인원	면접합격 인원	최종합격 인원	
계	1,000	4,610	4.6:1	4,555	3,744	1,201	870	
수도·강원권	소계	346	2,218	6.4:1	2,177	1,767	443	289
	서울	100	1,035	10.4:1	1,031	854	130	97
	인천	15	166	11.1:1	158	124	19	10
	경기	197	895	4.5:1	867	693	251	151
	강원	34	122	3.6:1	121	96	43	31
경상권	소계	350	1,413	4.0:1	1,407	1,172	426	330
	대구	83	343	4.1:1	343	294	97	72
	부산	101	397	6.6:1	395	331	76	60
	울산	60	108	5.1:1	106	83	29	23
	경북	21	286	2.8:1	285	226	123	93
	경남	85	279	3.3:1	278	238	101	82
충청권	소계	154	455	3.0:1	453	369	164	126
	대전	21	135	6.4:1	133	114	27	25
	충북	46	124	2.7:1	124	102	48	40
	충남	82	155	1.9:1	155	118	84	56
	세종	5	41	8.2:1	41	35	5	5
전라권	소계	145	513	3.5:1	508	426	163	121
	광주	55	205	3.7:1	204	179	70	52
	전북	55	163	3.0:1	161	122	58	42
	전남	35	145	4.1:1	143	125	35	27
제주권	제주	5	11	2.2:1	10	10	5	4

## 2 양성과정 운영

### 1 신규 교육

구분	내 용																									
교육 대상	○ 500 명 (2023 년 15 기 이야기할머니 신규 선발자)																									
교육 목표	○ 이야기할머니로서 갖추어야 할 기본 소양과 자원봉사자로서의 마음가짐 ○ 유아인성 함양에 관한 사명감 및 책임감 배양																									
교육 기간	○ 기간 : 4.25.(화)~5.18.(금) ○ 장소 : 인문정신연수원 ○ 운영방식 : 숙박교육(1 인당 2 박 3 일)																									
교육 일정	<table border="1"> <thead> <tr> <th>지역</th> <th>교육일</th> <th>인원</th> <th>장소</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1차</td> <td>4.25.(화)~27.(목)</td> <td>125명</td> <td>인문정신연수원</td> <td>2박3일</td> </tr> <tr> <td>2차</td> <td>5.02.(화)~04.(목)</td> <td>125명</td> <td>인문정신연수원</td> <td>2박3일</td> </tr> <tr> <td>3차</td> <td>5.09.(화)~11.(목)</td> <td>125명</td> <td>인문정신연수원</td> <td>2박3일</td> </tr> <tr> <td>4차</td> <td>5.16.(화)~18.(목)</td> <td>125명</td> <td>인문정신연수원</td> <td>2박3일</td> </tr> </tbody> </table>	지역	교육일	인원	장소	비고	1차	4.25.(화)~27.(목)	125명	인문정신연수원	2박3일	2차	5.02.(화)~04.(목)	125명	인문정신연수원	2박3일	3차	5.09.(화)~11.(목)	125명	인문정신연수원	2박3일	4차	5.16.(화)~18.(목)	125명	인문정신연수원	2박3일
지역	교육일	인원	장소	비고																						
1차	4.25.(화)~27.(목)	125명	인문정신연수원	2박3일																						
2차	5.02.(화)~04.(목)	125명	인문정신연수원	2박3일																						
3차	5.09.(화)~11.(목)	125명	인문정신연수원	2박3일																						
4차	5.16.(화)~18.(목)	125명	인문정신연수원	2박3일																						
교육 내용	<p>① ‘아름다운 이야기할머니’ 사업에 대한 이해 [2강좌]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아름다운 이야기할머니사업의 배경과 의미 [강의 1/60 분]</li> <li>○ 이야기 소재의 원천, 한국국학진흥원과 기록문화유산에 대한 이해 [강의 2/60 분]</li> </ul> <p>② 아름다운 이야기할머니로서의 기본자세 [2강좌]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이야기할머니가 갖추어야 할 마음과 자세 [강의 3/100 분] <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기할머니로서 갖추어야 할 기본적인 마음과 몸가짐을 알아본다.</li> <li>- 기본적인 마음가짐의 핵심인 품성과 감성 그리고 그것을 갖추기 위해 이야기 할머니들이 어떠한 노력을 해야 하는지를 알아본다.</li> </ul> </li> <li>○ 옛이야기가 유아 인성함양에 미치는 영향-월례교육에 임하는 자세 [강의 4/100 분] <ul style="list-style-type: none"> <li>- 옛이야기가 왜 중요한지, 유아인성에 어떠한 영향을 끼치는지 등을 알아본다.</li> <li>- 이를 통해 월례교육의 중요성을 인지하고, 마음자세를 가다듬어 본다.</li> </ul> </li> </ul> <p>③ 마음공부를 통해 아름다운 이야기할머니의 모습 갖추기 [2강좌]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자신을 찾아 떠나는 마음 여행 [강의 5/100 분] <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 삶을 돌아보며, 나의 장점과 단점 그리고 다른 사람들을 섬겼을 때의 감정 이해</li> <li>- 포기할 줄 아는 지혜와 나를 통제할 수 없다면 과감히 받아들이는 방법 등의 지혜를 알아본다.</li> </ul> </li> </ul>																									

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현시대 부정적인 할머니의 모습을 벗어나 대접받는 삶이 아닌 섬김과 봉사의 자세, 그리고 이를 통해 행복한 삶을 누릴 수 있음을 인식</li> <li>○ 동양사상(인문 고전)에서 배우는 소통의 지혜 [강의6/100분]</li> <li>- 고전에 담겨 있는 마음공부 및 말공부와 관련된 내용을 이해하며, 아울러 '먼저 실천(행동)하고, 그 다음에 말을 하라.'는 의미를 가슴에 새겨본다.</li> <li>- 이를 통해 이야기할머니로서의 바른 마음가짐을 위한 공부법과 말공부를 이해한다.</li> </ul> <p><b>④ 현장에서 배우는 마음공부 및 전통문화 이해[현장탐방/3강좌]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 종손과의 대화를 통한 선현들의 마음공부 이해 및 유적지 탐방</li> <li>○ 노블레스 오블리주 실천의 현장을 찾아서</li> </ul>
<p><b>코로나 19 대응</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 적정 인원으로 분반 운영 (1인당 2일씩)</li> <li>○ 비대면 화상(유튜브 실시간 교육) 교육으로 전환(1인당 2일씩)</li> <li>○ 현장실습 교육 특강으로 전환(실습교육이 대면교육으로 진행될 경우)</li> </ul>
<p><b>비고</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 코로나 상황에 따라 권역별 집합교육으로 운영시 교육 참석자에게 1회당 30,000 원 교육비 지급</li> </ul>

구분	내 용																																																	
교육 대상	○ 500 명 (2023 년 15 기 이야기할머니 신규교육 수료자)																																																	
교육 목표	○ 이야기할머니로 활동하기 위한 기본 소양 ○ 이야기할머니로 활동하기 위한 이야기 구연 능력 배양																																																	
교육 기간	○ 기간 : 5.31.(수)~10.20.(금) ○ 장소 : 6 개 권역별 교육장																																																	
교육 일정	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>수도·제주권</th> <th>강원권</th> <th>전라권</th> <th>충청권</th> <th>경북권</th> <th>경남권</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 차</td> <td>5.31.(수)~6.2.(금)</td> <td>6.8.(목)</td> <td>6.9.(금)</td> <td>6.7.(수)</td> <td>6.7.(수)</td> <td>6.9.(금)</td> </tr> <tr> <td>2 차</td> <td>6.28.(수)~6.30.(금)</td> <td>7.6.(목)</td> <td>7.7.(금)</td> <td>7.5.(수)</td> <td>7.5.(수)</td> <td>7.7.(금)</td> </tr> <tr> <td>3 차</td> <td>7.26.(수)~28.(금)</td> <td>8.3.(목)</td> <td>8.4.(금)</td> <td>8.2.(수)</td> <td>8.2.(수)</td> <td>8.4.(금)</td> </tr> <tr> <td>4 차</td> <td>8.23.(수)~25.(금)</td> <td>8.31.(목)</td> <td>9.1.(금)</td> <td>8.30.(수)</td> <td>8.30.(수)</td> <td>9.1.(금)</td> </tr> <tr> <td>5 차</td> <td>9.13.(수)~9.15.(금)</td> <td>9.21.(목)</td> <td>9.22.(금)</td> <td>8.20.(수)</td> <td>8.20.(수)</td> <td>9.22.(금)</td> </tr> <tr> <td>6 차</td> <td>10.11.(수)~13.(금)</td> <td>10.19.(목)</td> <td>10.20.(금)</td> <td>10.18.(수)</td> <td>10.18.(수)</td> <td>10.20.(금)</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">11 월 : 최종합격자를 대상으로 현장실습교육 진행(2 일 교육)</p>	구분	수도·제주권	강원권	전라권	충청권	경북권	경남권	1 차	5.31.(수)~6.2.(금)	6.8.(목)	6.9.(금)	6.7.(수)	6.7.(수)	6.9.(금)	2 차	6.28.(수)~6.30.(금)	7.6.(목)	7.7.(금)	7.5.(수)	7.5.(수)	7.7.(금)	3 차	7.26.(수)~28.(금)	8.3.(목)	8.4.(금)	8.2.(수)	8.2.(수)	8.4.(금)	4 차	8.23.(수)~25.(금)	8.31.(목)	9.1.(금)	8.30.(수)	8.30.(수)	9.1.(금)	5 차	9.13.(수)~9.15.(금)	9.21.(목)	9.22.(금)	8.20.(수)	8.20.(수)	9.22.(금)	6 차	10.11.(수)~13.(금)	10.19.(목)	10.20.(금)	10.18.(수)	10.18.(수)	10.20.(금)
구분	수도·제주권	강원권	전라권	충청권	경북권	경남권																																												
1 차	5.31.(수)~6.2.(금)	6.8.(목)	6.9.(금)	6.7.(수)	6.7.(수)	6.9.(금)																																												
2 차	6.28.(수)~6.30.(금)	7.6.(목)	7.7.(금)	7.5.(수)	7.5.(수)	7.7.(금)																																												
3 차	7.26.(수)~28.(금)	8.3.(목)	8.4.(금)	8.2.(수)	8.2.(수)	8.4.(금)																																												
4 차	8.23.(수)~25.(금)	8.31.(목)	9.1.(금)	8.30.(수)	8.30.(수)	9.1.(금)																																												
5 차	9.13.(수)~9.15.(금)	9.21.(목)	9.22.(금)	8.20.(수)	8.20.(수)	9.22.(금)																																												
6 차	10.11.(수)~13.(금)	10.19.(목)	10.20.(금)	10.18.(수)	10.18.(수)	10.20.(금)																																												
교육 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 방향 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 월례교육 시작부터 수료식까지 유의점 및 이야기할머니사업 전반에 관한 안내 교육</li> </ul> </li> <li>○ 실습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기를 직접 구연해 보는 과정을 통해 발음, 억양 등을 확인함</li> <li>- 교육시 3 가지 이야기 소재를 제공하고, 그 중 택일하여 실습을 통한 피드백 실시(평가 병행)</li> </ul> </li> </ul>																																																	
코로나 19 대응	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 분반 20 명 내외 교육 운영(특강은 미 실시, 실습교육 중심으로 운영)</li> </ul> <p><b>【예시】</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">강의일정</th> <th>A강사</th> <th>B강사</th> <th>C강사</th> <th>D강사</th> <th>E강사</th> <th>합계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">서울</td> <td>1일차</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>15</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2일차</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>16</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3일차</td> <td>16</td> <td>16</td> <td>16</td> <td>16</td> <td>16</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">소 계</td> <td>46</td> <td>46</td> <td>46</td> <td>46</td> <td>47</td> <td>231</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 화상(ZOOM) 교육으로 운영</li> </ul>	강의일정		A강사	B강사	C강사	D강사	E강사	합계	서울	1일차	15	15	15	15	15		2일차	15	15	15	15	16		3일차	16	16	16	16	16		소 계		46	46	46	46	47	231											
강의일정		A강사	B강사	C강사	D강사	E강사	합계																																											
서울	1일차	15	15	15	15	15																																												
	2일차	15	15	15	15	16																																												
	3일차	16	16	16	16	16																																												
소 계		46	46	46	46	47	231																																											
비고	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육 참석자에 대하여 1 회당 30,000 원 교육비 지급</li> <li>○ 분반 당 20 명 이내 1 일 6 시간 (개인당 6 회)</li> </ul>																																																	

구분	내 용				
교육 대상	○ 500 명 (2023 년 15 기 이야기할머니 양성과정 최종합격자)				
교육 목표	○ 이야기할머니로 활동하기 위한 기본 소양 ○ 이야기할머니로 활동하기 위한 이야기 구연 능력 배양				
교육 기간	○ 기간 : 11.14.(화)~11.24.(금) ○ 장소 : 6 개 권역별 교육장				
교육 일정	<b>지역</b>	<b>일자</b>	<b>장소</b>	<b>비고1</b>	<b>비고2</b>
	수도제주권	11.14.(화)~15.(수)	aT센터(서울)	4일/2회	분반
		11.16.(목)~17.(금)			
	강원권	11.16.(목)~17.(금)	원주한지테마파크(원주)	2일/1회	분반
	전라권	11.21.(화)~22.(수)	김대중컨벤션센터(광주)	2일/2회	분반
	충청권	11.23.(목)~24.(금)	예람인재교육센터(대전)	2일/2회	분반
	경남권	11.21.(화)~12.(수)	벅스코(부산)	2일/2회	분반
	경북권	11.23.(목)~24.(금)	엑스코(대구)	2일/2회	분반
교육 내용	○ 방향 - 이야기할머니로서의 품성 함양 및 구연 능력 배양을 위한 실습 교육 - 유아와의 세대차를 극복하고 이를 위한 소통능력에 대한 학습				
	○ 내용				
	<b>구분</b>	<b>교육명</b>	<b>시간</b>	<b>내용</b>	
1일	현장실습	13:00~17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>특강(1) : 유아심리 및 발달 과정</li> <li>실습(1) : 이야기할머니(멘토)의 활동 영상시청. 멘토 이야기할머니의 강의(준비과정+마음가짐+소감 등) 청강. 질의응답 등</li> </ul>		
2일	현장실습	13:00~17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>특강(2) : 장애아동의 이해 또는 성평등의 이해</li> <li>실습(2) : 이야기할머니의 자세 및 대처 방법</li> </ul>		
코로나 19 대응	○ 최소 인원으로 분반별로 교육 진행 ○ 화상(ZOOM) 교육으로 운영				
비고	○ 교육 참석자에 대하여 1 회당 30,000 원 교육비 지급 ○ 분반 당 20 명 이내 1 일 4 시간 (개인당 2 회)				

1 전통스토리 발굴 및 활용 계획

구분	내 용																																																																	
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인물 전기, 민담, 설화 등에 내포된 이야기 원천 소재를 발굴하여 유아들의 눈높이에 맞게 이야기로 재창작</li> <li>○ 선현들이 남긴 삶의 지혜와 교훈 등이 담긴 옛이야기를 유아들에게 들려줌으로써 유아 인성 함양에 기여</li> <li>○ 발굴된 이야기 소재를 유아용 동화로 개작·발간하여 활동 이야기 교재로 활용</li> </ul>																																																																	
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기발굴된 이야기 활용하여 교훈을 담은 특색 있는 이야기 선정</li> <li>○ 지문회의 운영을 통해 이야기 소재 및 개작 기준 선정</li> <li>○ 전문가에 의한 창작 수준의 개작을 거쳐 이야기 교재로 활용</li> <li>○ 재창작 건수 : 150 종</li> <li>○ 발굴 건수 : 68 건(17 개 지자체당 4 건) *발굴은 건당 200 자 원고지 8 매, 창작은 14 매 정도</li> </ul>																																																																	
재창작 기준 및 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문헌, 일기, 민담, 설화 등에 근거가 있는 소재를 원칙으로 함 - 지역 문화원 발간 자료, 민담, 구비문학 자료, 문집 자료 등</li> <li>○ 유아에게 적합한 흥미로우면서 교훈적 요소가 담겨있는 이야기 소재</li> <li>○ 제목 설정 : 교훈적 내용은 바탕에 깔고 유아들의 흥미와 관심을 이끌어 낼 수 있도록 제목을 정함</li> <li>○ 궁극적으로 유아의 교육적 감화를 추구하지만 지나치게 교훈 위주의 딱딱한 내용보다는 유아들이 재미있게 수용하면서 감동을 이끌어 낼 수 있도록 개작</li> <li>○ 제시된 소재를 바탕으로 하지만 너무 소재의 내용에 구속되지 않고 유아들의 흥미와 감동을 이끌어 낼 수 있는 과감한 창작 수준의 개작을 지향하며 이야기의 기승전결에 유의</li> <li>○ 소재의 내용 중 지나치게 비현실적이거나 폭력적인 장면 등은 이야기의 취지를 해치지 않는 범위 내에서 적절히 처리</li> </ul>																																																																	
추진 일정	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">월별</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>자료 정리</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>창작 원고 선정(150종)</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>재창작(150종)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td>1차</td> <td></td> <td>최종</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>이야기 소재 발굴(68건)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td>1차</td> <td></td> <td>최종</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	월별	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	자료 정리													창작 원고 선정(150종)													재창작(150종)								1차		최종			이야기 소재 발굴(68건)									1차		최종	
월별	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																						
자료 정리																																																																		
창작 원고 선정(150종)																																																																		
재창작(150종)								1차		최종																																																								
이야기 소재 발굴(68건)									1차		최종																																																							

코로나 19 대응

- 재창작과 소재 발굴 중에는 특별한 대응 방안이 필요하지 않음
- 워크숍 및 교육운영위원회 등을 대면 회의에서 화상회의로 전환

○ 이야기 소재 개발 및 교재 간행 현황

(단위 : 종, 권)

구분	'09년	'10년	'11년	'12년	'13년	'14년	'15년	'16년	'17년	'18년	'19년	'20년	'21년	'22년	계
전통스토리 발굴보급	100	33	-	30	30	30	30	70	-	-	128	68	34	68	621
전통스토리 교재 발간	4	1	-	1	1	1	1	2 (e-북)	-	-	-	-	1	1	13

\* 이야기 150종을 선정(교육운영위원회)하여 시대적 감각에 맞게 재창작 ⇒ 2024년부터 이야기 소재로 활용

\* 150종에 부합하는 삽화를 제작하여 이야기 활동시 시청각 교재로 활용

○ 2022 년 전통스토리 발굴(지역이야기) 실적

번호	지역	제목	인물	주제
1	강원도	글 읽는 소리가 고을마다 가득했다	허균	성실
2		최초 여성 의병장, 윤희순	윤희순	나라사랑
3		왕자와 스승의 태종대	원천석	충성심
4		심부름가다가 도깨비 가마를 얻어 탄 소년	-	용기
5	경기도	꽃이 진 뒤에 그 위에 다시 피는 꽃	채제공	도전
6		강희안의 굴나무	강희안	생명사랑
7		거인을 물리친 나무꾼 부자	-	지혜
8		욕심쟁이와 선돌뱅이 바위	-	뉘우침
9	경상남도	가락국의 왕과 왕비이야기	김수로, 허황옥	화합, 융합
10		일장기 위의 태극기	백초월	나라사랑
11		청포도와 푸른색 도장	윤세주, 이육사	나라사랑
12		세상에서 가장 귀한 엄마 고래의 사랑	-	뉘우침
13	경상북도	용맹정진한 용기를 보여준 신돌석	신돌석	나라사랑
14		놀라운 지혜를 가진 선덕여왕	선덕여왕	지혜
15		지극한 나라 사랑의 마음은 꺾지 못한다	이상룡	나라사랑
16		효녀와 베틀바위	-	지혜
17	광주광역시	우리의 아름다운 전통문화를 지킨 지춘상	지춘상	나라사랑
18		애기똥풀꽃 이야기	장형두	식물사랑
19		뛰어난 능력과 지력을 펼친 김덕령 의병장	김덕령	나라사랑
20		호랑이를 감동시킨 어머니	-	용기
21	대구광역시	생명을 살린 용암산성 옥천 샘물	-	나라사랑
22		피보다 진한 우정	신승겸	충성심
23		달성공원의 물고기가 샘솟아 나오는 우물이야기	-	자연사랑
24		심술쟁이 용마와 힘장군	-	지혜
25	대전광역시	바가지와 은혜 깊은 개구리	-	보은
26		은혜를 갚은 학과 신비의 온천	-	사랑
27		보물 접시가 묻혀 있는 보문산	-	우애
28		세종대왕이 만난 효자 부부	세종대왕	효성
29	부산광역시	장군 깃발 하나로 나라를 구한 원효대사	원효대사	나라사랑
30		청사포 마을 할머니의 간절한 소원	-	지혜
31		가족을 향한 그리움을 그림에 담아	이중섭	가족사랑
32		아홉 공주의 정성으로 쌓은 왕비능	-	효심

비고



33	서울특별시	아픈 사람들을 위해 일생을 바친 최초의 여성 의사, 김점동	김점동(박에스더)	헌신
34		나라를 위해 전 재산을 바친 이희영	이희영	나라사랑
35		시골 사람의 서울 나들이	-	우애
36		마라톤 영웅, 손기정	손기정	성실
37	세종특별자치시	평생 구렁이를 돌본 비암사 스님	-	사랑
38		백성을 사랑하는 마음이 지극했던 덕천군	덕천군	사랑
39		부자 흥개의 욕심	-	욕심
40		치마 속에 숨겨온 독립자금	정정화	나라사랑
41	울산광역시	효도의 마음이 커져 나라를 살리게 된 이의립	이의립	헌신
42		조선의 외교관, 이에	이에	용기
43		동요 하나로 희망을 주었던 서덕출	서덕출	나라사랑
44		역병을 물리친 처용의 관대함	-	용서
45	인천광역시	필수품이 되었던 계양산 부싯돌	-	나라사랑
46		나랏일은 공명정대하게	정철	청렴
47		밤이 나는 섬, 울도 개척 이야기	-	지혜
48		행주대첩에서 큰 공을 발휘한 권율장군	권율	용맹
49	전라남도	조선 최고 외과 의사, 허임	허임	봉사
50		충직한 신하결에 핀 국화꽃	송순	충성심
51		두 친구의 조선팔도 우정여행	임제, 백광훈	우정
52		일본 태자의 스승, 왕인	왕인	문화전파
53	전라북도	최초의 비행기, 비치를 만든 정평구	정평구	지혜
54		곡식이 절대 줄어들지 않은 흥복사 곳간	-	뉘우침
55		함장군과 이무기의 막상막하 힘겨루기	-	지혜
56		최고의 노래를 부르고 싶었던 송홍록	송홍록	노력
57	제주특별자치도	인간을 사랑해서 농사의 신이 된 자청비	-	노력
58		나라를 위해 키우던 말을 바친 마공신, 김만일	김만일	나라사랑
59		제주도를 사랑했던 설문대 할망	-	문화이해
60		구렁이를 물리친 판관님	-	지혜
61	충청남도	임금이 인정한 천재, 김시습	김시습	지혜
62		용감한 암행어사, 박문수	박문수	선정
63		두 개의 회중시계	김구, 윤봉길	나라사랑
64		매일 매일 다리를 건너다닌 효자이야기	-	효행
65	충청북도	할아버지의 육아일기	이문건	사랑
66		어린이들을 위한 동요사랑	정순철	사랑
67		아버지 산, 부모산과 모유정이야기	박춘무	용맹
68		욕심쟁이의 산 옮기기 대소동	-	욕심

\*인물 37 건[여성인물 관련 5 건-윤희순(강원), 선덕여왕(경북), 허황옥(경남), 김점동(서울), 정정화(세종)], 설화 31 건.

## 2 이야기할머니 그림엽서 콘테스트 개최 계획

구분	내 용																		
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘아름다운 이야기할머니에게 들은 이야기’라는 주제로 할머니가 들려준 이야기를 듣고 아이들이 가정에서 가족과 함께 이야기를 상상하면서 느낀 점을 그림엽서에 표현할 수 있도록 함</li> </ul>																		
기간 및 지원 자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기간 : 9월~11월</li> <li>○ 참가자격               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기할머니가 활동하는 기관에서 이야기를 듣고 있는 유아</li> <li>- 내용 : 이야기할머니가 들려준 이야기를 듣고 상상하여 그림</li> </ul> </li> <li>○ 참여방법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 엽서 뒷면에 이야기제목, 이름, 유아교육기관명, 연락처 기재(부모님연락처)</li> <li>- 접수방법 : 우편접수(개별 또는 단체접수 가능)</li> <li>- 이야기 주제와 적합한 작품을 1인 1~2점 응모가능하며, 단 입상은 한 점만 인정됨</li> </ul> </li> </ul>																		
업무 흐름도 및 세부 일정	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">우편 접수</td> <td style="width: 33%;">적격 심사</td> <td style="width: 33%;">예비 심사</td> </tr> <tr> <td>'23.9.11.(월)~10.13.(금)</td> <td>'23.10.16.(월)~10.20.(금)</td> <td>'23.10.25.(수)</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10.13.(금) 우편 소인분까지 유효</li> <li>• 8월 중 공문 발송 및 홍보</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공모주제에 맞지 않거나 규격 미달 작품 제외</li> <li>• 주제와 적합한 작품을 1인당 1~2점씩 선정(6,000명 내외)</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예비 심사를 통과한 작품 중에서 심사평가 결과를 토대로 2차 심사자 선정(2,500명 내외)</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>최종 심사</td> <td>수상작 발표</td> <td>시상</td> </tr> <tr> <td>'23.11.01.(수)</td> <td>'23.11.10.(금) 16:00</td> <td>별도 시상식 없음</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예비심사를 통과한 작품 중에서 심사(심사위원회 결정) 평가 결과를 토대로 수상자 선정</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름다운 이야기할머니 홈페이지 게재(www.storymama.kr)</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11월 중 모바일상품권 및 상장 발송(부모님 핸드폰 번호로 전송)</li> </ul> </td> </tr> </table>	우편 접수	적격 심사	예비 심사	'23.9.11.(월)~10.13.(금)	'23.10.16.(월)~10.20.(금)	'23.10.25.(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10.13.(금) 우편 소인분까지 유효</li> <li>• 8월 중 공문 발송 및 홍보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공모주제에 맞지 않거나 규격 미달 작품 제외</li> <li>• 주제와 적합한 작품을 1인당 1~2점씩 선정(6,000명 내외)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예비 심사를 통과한 작품 중에서 심사평가 결과를 토대로 2차 심사자 선정(2,500명 내외)</li> </ul>	최종 심사	수상작 발표	시상	'23.11.01.(수)	'23.11.10.(금) 16:00	별도 시상식 없음	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예비심사를 통과한 작품 중에서 심사(심사위원회 결정) 평가 결과를 토대로 수상자 선정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름다운 이야기할머니 홈페이지 게재(www.storymama.kr)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11월 중 모바일상품권 및 상장 발송(부모님 핸드폰 번호로 전송)</li> </ul>
우편 접수	적격 심사	예비 심사																	
'23.9.11.(월)~10.13.(금)	'23.10.16.(월)~10.20.(금)	'23.10.25.(수)																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10.13.(금) 우편 소인분까지 유효</li> <li>• 8월 중 공문 발송 및 홍보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공모주제에 맞지 않거나 규격 미달 작품 제외</li> <li>• 주제와 적합한 작품을 1인당 1~2점씩 선정(6,000명 내외)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예비 심사를 통과한 작품 중에서 심사평가 결과를 토대로 2차 심사자 선정(2,500명 내외)</li> </ul>																	
최종 심사	수상작 발표	시상																	
'23.11.01.(수)	'23.11.10.(금) 16:00	별도 시상식 없음																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예비심사를 통과한 작품 중에서 심사(심사위원회 결정) 평가 결과를 토대로 수상자 선정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름다운 이야기할머니 홈페이지 게재(www.storymama.kr)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11월 중 모바일상품권 및 상장 발송(부모님 핸드폰 번호로 전송)</li> </ul>																	
심사기준 및 절차	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 심사기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배점 : 주제 적합성(30 점), 전달성(30), 창의성(20 점), 시각디자인(20 점)</li> </ul> </li> <li>○ 평가위원회 : 2 차례 운영(1 차-예비심사/2 차-최종심사)</li> <li>○ 선정절차               <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">                 각 지역별 장려상 후보 선정 (1,888점 정도)               </td> <td style="width: 50%;">후보 2,500점 중에서 선정</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>장려상 후보 중 지역별 우수작품 선정 (우수상 후보 188점 정도)</td> <td>우수상에서 제외된 작품 장려상 획득 (1,700점)</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>우수상 후보 중 지역별 최우수작품 선정 (최우수상 후보 18점)</td> <td>최우수상에서 제외된 작품 우수상 획득 (170점)</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>최우수상 후보 중 대상 결정 (대상 1점)</td> <td>대상에서 제외된 작품 최우수상 획득 (17점)</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>최종 선정</td> <td>대상 결정 (1점)</td> </tr> </table> </li> </ul>	각 지역별 장려상 후보 선정 (1,888점 정도)	후보 2,500점 중에서 선정	↓		장려상 후보 중 지역별 우수작품 선정 (우수상 후보 188점 정도)	우수상에서 제외된 작품 장려상 획득 (1,700점)	↓		우수상 후보 중 지역별 최우수작품 선정 (최우수상 후보 18점)	최우수상에서 제외된 작품 우수상 획득 (170점)	↓		최우수상 후보 중 대상 결정 (대상 1점)	대상에서 제외된 작품 최우수상 획득 (17점)	↓		최종 선정	대상 결정 (1점)
각 지역별 장려상 후보 선정 (1,888점 정도)	후보 2,500점 중에서 선정																		
↓																			
장려상 후보 중 지역별 우수작품 선정 (우수상 후보 188점 정도)	우수상에서 제외된 작품 장려상 획득 (1,700점)																		
↓																			
우수상 후보 중 지역별 최우수작품 선정 (최우수상 후보 18점)	최우수상에서 제외된 작품 우수상 획득 (170점)																		
↓																			
최우수상 후보 중 대상 결정 (대상 1점)	대상에서 제외된 작품 최우수상 획득 (17점)																		
↓																			
최종 선정	대상 결정 (1점)																		

**코로나 19 대응**

- 개작과 소재 발굴 중에는 특별한 대응 방안이 필요하지 않음
- 심사위원회(2 차례) 개최는 방역 및 거리두기 지침을 준용해서 진행

**비고**

【2022. 이야기 그림엽서 접수 현황(10.14. 마감 기준)】

지역	접수건수	참여유아	유효접수	지역	접수건수	참여유아	유효접수
서울	2,471	2,036	1,065	강원	907	678	317
부산	698	616	282	충북	263	251	174
대구	2,091	1,653	969	충남	1,154	927	54
인천	651	540	218	전북	1,147	747	363
광주	753	574	330	전남	997	789	372
대전	834	623	320	경북	1,797	1,257	757
울산	352	288	140	경남	1,510	1,297	593
세종	248	221	133	제주	189	156	141
경기	5,247	4,450	2,240	<b>계</b>	<b>21,309</b>	<b>17,103</b>	<b>8,968</b>

\*접수 유아 수 : 17,103명 / 접수 엽서 수 : 21,309장  
 \*시상 : 대상 1명, 최우수상 17명, 우수상 170명, 장려상 1,700명 ⇒ 총 1,888명  
 \*이야기할머니사업 홈페이지에 '그림엽서 콘테스트 갤러리' 코너 운영/홍보

### 3 '2023. 아름다운 이야기할머니 전국대회' 개최 계획

구분	내 용																																																																													
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2009년 대구·경북에서의 시범사업 이후 전국으로 확대된 '아름다운 이야기할머니'사업에 대한 성과 공유</li> <li>○ '제 15기 아름다운 이야기할머니 양성과정'을 수료한 이야기할머니와 졸업하는 이야기할머니(5기 및 10기)들을 축하하는 감사의場이자, 2024년 현장 활동을 위한 이야기할머니들의 출사표를 내는場 마련</li> <li>○ 지금까지의 활동을 돌아켜보고, 타성에 젖은 활동을 경계하고, 다시 기본으로 돌아가 유아들에게 사랑과 감사의 마음을 전하는 이야기할머니로서의 자세를 가다듬는 기회 마련</li> </ul>																																																																													
대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2~14기 활동 중인 이야기할머니</li> <li>○ 15기 이야기할머니</li> </ul>																																																																													
일정	○ 12. 7.(목) 13:30~17:00																																																																													
장소	○ 경희대학교 평화의 전당 또는 코엑스																																																																													
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주요 행사 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기념행사 : 식전 행사, 대회사(개회사/환영사/축사), '이야기할머니 무릎에서 퍼져나가는 옛 어른의 따스한 향기(가제)' 영상물 상영, 사업성과 보고 및 2024년도 사업계획 발표</li> <li>• 졸업식 및 수료식 : 공로상 시상(문화체육관광부), 감사패(문화체육관광부) 증정, 수료증(한국국학진흥원) 수여 및 소감 발표, 성적우수자 시상</li> <li>• 문화행사 : 축하공연, 피날레 영상 및 퍼포먼스, 졸업 및 수료 퍼포먼스</li> <li>• 전시 : 이야기할머니 현장 활동 및 사업성과 등</li> </ul> </li> <li>○ 일정표(안) <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>시간</th> <th>식순</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">식전행사 (95')</td> <td>12:00 ~ 12:35</td> <td>35'</td> <td>행사장 도착 및 입장</td> <td>- 참석자 도착/명찰 교부/전시관람</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12:35 ~ 13:05</td> <td>30'</td> <td>식전공연</td> <td>- 레크레이션</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:05 ~ 13:15</td> <td>10'</td> <td>행사안내 및 장내정리</td> <td>- 참석자 착석 유도/행사 식순 안내</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:15 ~ 13:30</td> <td>15'</td> <td>주요내빈 도착 및 환담</td> <td>- 주요내빈도착/주요내빈 환담 진행</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:30 ~ 13:33</td> <td>3'</td> <td>주요내빈 입장</td> <td>- 주요내빈 입장</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:33 ~ 13:35</td> <td>2'</td> <td>주요내빈 소개</td> <td>- 참석 주요내빈 소개</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="7">1부 기념행사 (65')</td> <td>13:35 ~ 13:45</td> <td>10'</td> <td>개막선언/퍼포먼스</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:45 ~ 13:46</td> <td>1'</td> <td>국민의례</td> <td>- 국기에 대한 경례(무전주 1절)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:46 ~ 13:52</td> <td>6'</td> <td>주제영상</td> <td>- 주제영상 상영</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:52 ~ 13:57</td> <td>5'</td> <td>개회사</td> <td>- 한국국학진흥원장</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:57 ~ 14:02</td> <td>5'</td> <td>축사(1)</td> <td>- 문화체육관광부장관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14:02 ~ 14:07</td> <td>5'</td> <td>축사(2)</td> <td>- 문화체육관광위 위원장</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14:07 ~ 14:12</td> <td>5'</td> <td>사업성과 및 경과 보고</td> <td>- 이야기할머니사업단</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14:12 ~ 14:20</td> <td>8'</td> <td>공로상 시상/소감 발표</td> <td>- 장관/원장(관계자)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </li> </ul>	구분	시간	식순	내용	비고	식전행사 (95')	12:00 ~ 12:35	35'	행사장 도착 및 입장	- 참석자 도착/명찰 교부/전시관람		12:35 ~ 13:05	30'	식전공연	- 레크레이션		13:05 ~ 13:15	10'	행사안내 및 장내정리	- 참석자 착석 유도/행사 식순 안내		13:15 ~ 13:30	15'	주요내빈 도착 및 환담	- 주요내빈도착/주요내빈 환담 진행		13:30 ~ 13:33	3'	주요내빈 입장	- 주요내빈 입장		13:33 ~ 13:35	2'	주요내빈 소개	- 참석 주요내빈 소개		1부 기념행사 (65')	13:35 ~ 13:45	10'	개막선언/퍼포먼스			13:45 ~ 13:46	1'	국민의례	- 국기에 대한 경례(무전주 1절)		13:46 ~ 13:52	6'	주제영상	- 주제영상 상영		13:52 ~ 13:57	5'	개회사	- 한국국학진흥원장		13:57 ~ 14:02	5'	축사(1)	- 문화체육관광부장관		14:02 ~ 14:07	5'	축사(2)	- 문화체육관광위 위원장		14:07 ~ 14:12	5'	사업성과 및 경과 보고	- 이야기할머니사업단		14:12 ~ 14:20	8'	공로상 시상/소감 발표	- 장관/원장(관계자)	
	구분	시간	식순	내용	비고																																																																									
	식전행사 (95')	12:00 ~ 12:35	35'	행사장 도착 및 입장	- 참석자 도착/명찰 교부/전시관람																																																																									
		12:35 ~ 13:05	30'	식전공연	- 레크레이션																																																																									
		13:05 ~ 13:15	10'	행사안내 및 장내정리	- 참석자 착석 유도/행사 식순 안내																																																																									
		13:15 ~ 13:30	15'	주요내빈 도착 및 환담	- 주요내빈도착/주요내빈 환담 진행																																																																									
		13:30 ~ 13:33	3'	주요내빈 입장	- 주요내빈 입장																																																																									
		13:33 ~ 13:35	2'	주요내빈 소개	- 참석 주요내빈 소개																																																																									
	1부 기념행사 (65')	13:35 ~ 13:45	10'	개막선언/퍼포먼스																																																																										
		13:45 ~ 13:46	1'	국민의례	- 국기에 대한 경례(무전주 1절)																																																																									
		13:46 ~ 13:52	6'	주제영상	- 주제영상 상영																																																																									
		13:52 ~ 13:57	5'	개회사	- 한국국학진흥원장																																																																									
		13:57 ~ 14:02	5'	축사(1)	- 문화체육관광부장관																																																																									
14:02 ~ 14:07		5'	축사(2)	- 문화체육관광위 위원장																																																																										
14:07 ~ 14:12		5'	사업성과 및 경과 보고	- 이야기할머니사업단																																																																										
14:12 ~ 14:20	8'	공로상 시상/소감 발표	- 장관/원장(관계자)																																																																											

		14:20 ~ 14:35	15'	감사장 증정/축하공연	- 유아→할머니 대표/유아 공연		
		14:35 ~ 14:40	5'	1부 폐막			
	2부 졸업식 (38')		14:40 ~ 14:55	15'	2부 개막공연		
			14:55 ~ 15:00	5'	졸업영상	- 졸업영상 상영	
			15:00 ~ 15:05	5'	감사패 수여	- 문화체육관광부 장관	
			15:05 ~ 15:10	5'	졸업소감 발표	- 이야기할머니(5기/10기)	
			15:10 ~ 15:15	5'	유아의 감사편지	- 감사편지 낭독/샌드아트(영상)	
			15:15 ~ 15:18	3'	2부 폐막	- 장관 퇴장	
	3부 수료식 (42')		15:18 ~ 15:23	5'	수료 영상	- 수료영상 상영	
			15:23 ~ 15:31	8'	수료증 수여(소감 발표)	- 한국국학진흥원장	
			15:31 ~ 15:38	7'	성적우수자 시상	- 한국국학진흥원장	
			15:38 ~ 15:45	7'	이야기 영상	- 애니메이션	
			15:45 ~ 15:55	10'	축하 공연	- 어린이 합창	
	15:55 ~ 16:00	5'	피날레 퍼포먼스				
	만찬(60')		16:00 ~ 17:00	60'	만찬	- 참가자 만찬	

**코로나 19 대응**      ○ 참석인원 최소화 및 유튜브 생중계('이야기할머니의 날' 행사로 축소 진행)

**비고**      ○ '2022. 아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)의 날' 행사 현황

<b>개요</b>	○ 행사명 : '2022. 아름다운 이야기할머니(실버이야기예술인)의 날'				
	○ 일 시 : 2022년 12월 7일(수)				
○ 장 소 : 전쟁기념관 이병형홀					
○ 방 식 : 온라인(유튜브) 실시간 중계					
<b>일정</b>	시간	소요	행사내용	비고	
		14:00~14:15	15'	· 식전 축하공연	보체소리
	14:15~14:20	5'	· 인사말, 국민의례, 내빈소개	사회자	
	14:20~14:26	6'	· 개회사(정중섭 한국국학진흥원장)		
	14:26~14:32	6'	· 환영사(윤성천 문화예술정책실장)		
	14:32~14:38	5'	· 경과보고(PPT)	사업단장	
	14:38~14:44	6'	· 공로상 시상(4명)/꽃다발 증정	문화체육관광부	
	졸업식	14:44~14:49	5'	· 졸업영상 상영(선발~졸업까지)	
		14:49~14:53	4'	· 감사패 수여(2명)/꽃다발 증정	문화체육관광부
		14:53~14:58	5'	· 졸업소감 발표	
	수료식	14:58~15:05	7'	· 14기 수료영상 상영	
		15:05~15:15	10'	· 성적우수자 시상(17명)/꽃다발 증정	한국국학진흥원장
		15:15~15:18	3'	· 수료증 수여(대표 1명)/스카프 증정	한국국학진흥원장
		15:18~15:23	5'	· 소감 발표(수료증 대표 수여자)	
	15:23~15:40	7'	· 이야기 애니메이션 (제목 : 주인을 구한 강아지)	홍영란 (이야기할머니)	
10'		· 어린이 합창	브릴란떼 합창단		
15:40~15:45	5'	· 기념촬영 및 폐회			

관련 자료



\*조회수 : 9,000회(2023.1.13. 기준) → 행사 당일 2,000회(4기/9기/14기)



#### 4 이야기할머니 서울사무소 운영 계획

구분	내 용
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수도권 이야기할머니의 활동을 지원하고,</li> <li>○ 유아교육기관의 의견수렴 등 이야기할머니사업 확대를 위함</li> </ul>
위치	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서울 종로구 사직로 119(목천빌딩 9층)</li> </ul>
공간구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사무공간 1실</li> <li>○ 회의공간 1실</li> </ul>
운영방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 직원 1명이 상주하여 서울사무소 방문하는 이야기할머니들의 민원 대응</li> <li>○ 활동 이야기할머니들의 소모임 활용</li> <li>○ 교육운영 자문위원회 및 강사 워크숍 개최</li> <li>○ 신규 이야기할머니 선발 지원서 접수 및 교육 운영 지원</li> <li>○ 비대면(ZOOM) 활동을 위한 이야기할머니 교육장으로 활용</li> <li>○ 기타 회의 및 교육 공간으로 활용</li> </ul>
코로나 19 대응	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 방역용품(체온계, 마스크, 손소독제 등) 상시 비치</li> </ul>
비고	

## 5 인력 운영 계획

### ① 사무직 관리인력 : 20명(공무직 2명, 계약직 18명)

구분	인원	업무 내용
언론홍보, 서울사무소 (2명)	계약직 2명	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기할머니 사업 홍보업무 지원</li> <li>대외협조, 보도자료 작성, SNS 관리</li> <li>수도권 이야기할머니 및 유아교육기관의 민원처리, 회의 지원, 교육지원, 현장관리 업무</li> <li>수도권 이야기할머니 선발 지원(방문 접수)</li> </ul>
교육운영 (5명)	공무직 1명 계약직 4명	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기할머니 선발 업무 지원</li> <li>신규 이야기할머니 신규/월례교육 지원</li> <li>활동할머니 교육운영 지원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상·하반기심화교육/사전교육/재개자교육</li> </ul> </li> <li>이야기할머니 선발 홍보 지원</li> <li>※신규/월례교육 1,000명, 사전/심화/재개교육 3,414명</li> <li>※총 350회(신규/월례/심화(상하반기)/사전/재개 교육과정 운영</li> </ul>
활동자 관리 지원 (13명)	공무직 1명 계약직 12명	<ul style="list-style-type: none"> <li>현장활동 점검 및 지원</li> <li>파견 유아교육기관 모집 및 홍보</li> <li>선발 및 교육지원</li> <li>유아기관 및 이야기할머니 민원응대</li> <li>※1인 평균 이야기할머니 290명, 파견기관 720개소 정도 담당</li> <li>※심화교육 운영 지원, 활동 연장평가</li> </ul>

\*재원 : 국비(19명), 지방비(1명-서울사무소)

### ② 현장 관리인력 : 19명(계약직 19명)

업 무	인원	업무 내용
활동자 및 파견기관 업무지원 (19명)	계약직 19명	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기할머니 현장 참관 및 보고서 작성</li> <li>이야기할머니 양성교육 운영 지원</li> <li>활동할머니 사전/심화교육 운영 지원</li> <li>유아기관 및 이야기할머니 민원응대</li> <li>선발홍보 및 파견기관 모집 홍보</li> <li>이야기할머니의 날 행사 지원</li> <li>※1인 평균 이야기할머니 180명, 파견기관 450개소 정도 담당</li> <li>※총 350회 교육과정 운영 지원</li> </ul>

\*재원 : 지방비(19명)

\*구성 : 수도권(서울/인천/경기/강원) 8명, 충청전라권 6명, 경상권 5명



③ '이야기콘텐츠 활용 및 확산' 사업관리 인력 : 1명(계약직 1명)

업 무	인원	업무 내용
이야기콘텐츠 활용 및 확산 업무지원 (1명)	계약직 1명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K-Story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급 및 확산) 업무 기획/운영/지원</li> <li>• 이야기 배틀(경연대회) 기획</li> <li>• 신나는 K-Story, 이야기 토닥토닥(찾아가는 융복합 공연) 업무 기획/운영/지원</li> <li>• 이야기소재 발굴 및 개발 기획</li> </ul>

\*재원 : 국비(1명)

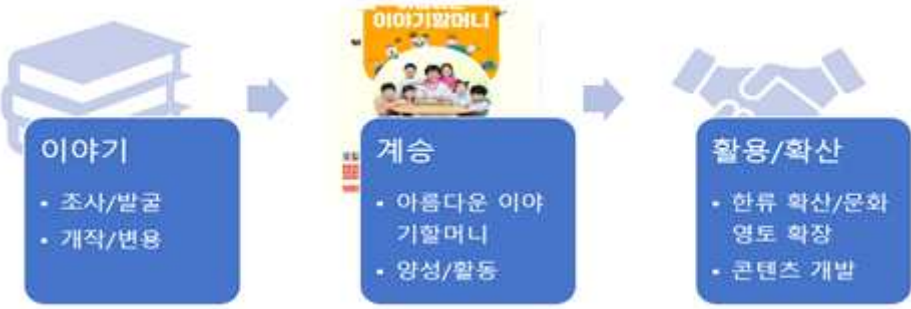
\*구성 : 박사급 전임연구원 1명

④ 일용근로 : 20명(면접전형 현장 관리 등)

- 면접전형 및 그림엽서 콘테스트 등 현장관리 일용직 사역

## 참고 4

## 이야기콘텐츠 활용 및 확산 계획

구분	내 용
<p>방향</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현재 추진되고 있는 사업(아름다운 이야기할머니)은 전통 시대 가정교육과 인성 함양의 참 뜻을 현대적 상황에 맞춰 재해석하고 응용한 프로그램 → 현대적 계승을 중심으로 사업 추진 → 활용적인 측면이 약함</li> <li>○ 활용적인 측면을 강화하기 위한 방안 모색 필요 → 아름다운 이야기할머니 사업을 기반을 한 확장형 ‘이야기 콘텐츠’ 사업 검토 필요 → 이야기 전달의 주체(화자), 대상(청자), 지역, 방식 등에 있어서 확대와 확장을 통한 사업의 다변화</li> <li>○ 基幹(이야기) + 계승(아름다운 이야기할머니) + 활용/확산</li> </ul> 
<p>내용 및 운영 방안</p>	<p>Ⅰ K-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급 및 확산)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 추진 배경 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통문화를 활용한 다양한 사업들이 국내에서 성공적으로 정착되면서 이를 활용하여 세계와 공유할 수 있는 새로운 플랫폼의 콘텐츠 가능성 대두</li> <li>• 전통문화가 현대 문화콘텐츠 시장에서 새로운 글로벌 문화산업으로 발전하고 있는 상황</li> </ul> </li> <li>○ 사업 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘아름다운 이야기할머니’ 사업을 통해 생산한 이야기를 영상 콘텐츠로 제작 → 온라인 서비스 구축[자체 플랫폼, 유튜브, 세종학당, 해외문화원, 한국국제교류재단 등과 콘텐츠 연계 활용]</li> <li>• 외국어 및 한국어 자막과 교재를 제공함으로써 이야기 소재를 통해 외국인을 대상으로 하는 한국적 문화 감성 보급</li> <li>• 단계별 한국어 학습 프로그램을 도입하여 한글과 전통문화에 대한 점진적인 학습 방향 유도</li> </ul> </li> <li>○ 세부 계획(안) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기할머니 영상 제작 및 보급 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기할머니의 옛날이야기 구연과 애니메이션이 어우러지는 영상자료 제작</li> <li>- 외국인을 대상으로 하는 만큼 가능한 한 표준적인 언어나 습관을 통하여 자</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

연스러운 한국 문화의 품격을 제공할 수 있도록 사전교재 수정 및 교육 진행  
 - 이야기할머니 영상이 모든 콘텐츠 제작의 원천 자료로 활용되기 때문에 고품질의 영상으로 제작하며, 이야기 단위의 시간 분배 등을 고려하여 제작  
 - 온라인 서비스 시스템 및 유튜브(storymama) 등을 통해 제공 → 세종학당, 해외문화원, 한국국제교류재단 등과 콘텐츠 연계 활용

【영상콘텐츠 유형 예시】



10월 이야기가 있는 문화공연[이야기할머니사업단+국립어린이청소년도서관/이야기할머니 출연/애니메이션]



어린이날 온라인 콘서트[이야기할머니사업단+국립어린이청소년도서관/이야기할머니 출연/샌드아트]



이야기가 있는 문화공연[이야기할머니사업단+국립어린이청소년도서관/이야기할머니 목소리 출연]

【영상 콘텐츠 이야기 예시】

번호	제목	주제	번호	제목	주제
1	부지런한 농부와 게으른 농부	부지런함	17	견우와 직녀	사랑
2	땅속에서 물을 찾는 지혜	지혜	18	음악을 사랑한 소년 박연	노력
3	방귀 시험		19	주몽의 아들 유리	
4	느릅나무 소년	용기	20	천재 화가 소년 이징	노력
5	두더지 신밧감	노력	21	좁쌀 한 톨로 장가들기	끈기
6	별을 좋아하는 소년 장영실		22	뚝자리 찌는 선비	깨달음
7	토끼의 재판	지혜	23	요술항아리	
8	고구려를 세운 주몽	건국	24	책벌레 선비가 책을 읽는 법	깨달음
9	닭고기와 효자	효	25	도둑 잡은 이야기	
10	꽃 선비의 사람 보는 법	지혜	26	김득신과 박장원의 참된 우정	우정
11	소가 된 게으름뱅이	지혜	27	울산바위	
12	고구려는 내가 지킨다! 을지문덕		28	잉어로 어머니를 살린 효자 이성무	효
13	개구리로 아버지를 구해 온 효자 홍섬	지혜/효	29	정직한 어부	니눔
14	떡시루 잡기		30	뒤늦게 깨달은 공부의 소중함	깨달음
15	김성일의 용기는 어디서 나왔을까	용기	31	한강에 다리를 놓은 정약용	지혜
16	정직한 선비 이산도	노력	32	뉘시대 방울로 고친 버릇	노력





• **교재/교안 제작(2023) 및 부가 콘텐츠 제작(향후)**

- 한국어 교재를 기초 자료로 하여 기본적인 영역 작업 진행
- 활용 단어 등 외국 사용자의 언어 습관에 적절한 교정
- 문화적 설명이 필요한 어휘에 대한 부가적인 외국어 설명 제작
- 교재는 언어/문화적 학습이 가능하도록 한글/외국어 대조의 별도 콘텐츠로 제작하여 영상에서의 활용뿐만이 아니라 자체적인 학습이 가능하도록 제작
- 기초 학습 단계 콘텐츠는 이야기할머니 영상의 이해에 필요한 내용들을 추출하여 별도의 콘텐츠로 제작하며, 재미와 흥미를 유발할 수 있도록 게임화하여 제작
- 단계별 부가 콘텐츠는 각 이야기 내용을 중심으로 학습 관심 유발과 만족도 제고를 위한 심화 학습형 콘텐츠, 복습용 콘텐츠, 자기 테스트 콘텐츠 등으로 구현하여 제공

• **웹서비스 시스템(플랫폼) 구축**

- 기초 학습 단계 서비스 시스템은 이야기 소재 전체를 대상으로 DB화하여 각 이야기 소재에 필요한 기초 학습 자료를 선택적으로 제공할 수 있도록 서비스 구축
- 제작 콘텐츠의 원활한 서비스 환경을 위한 관리자 페이지 구현
- 각 단계별 서비스 형태는 기본적인 이야기 영상을 중심으로 부가 콘텐츠(언어 학습용과 전통문화 학습용 게임 및 콘텐츠)의 활용에 차별성을 두어 학습자의 동기를 유발할 수 있도록 구현

**【웹서비스 시스템 구축 예시】**

	
<p>한국국학진흥원 : 「스토리테마파크」 메인 화면</p>	<p>EBS : 교육프로그램 메인 화면</p>
	
<p>EBS : 「메일 쉬운 스토리 한국사」 메인 화면</p>	<p>EBS : 「메일 쉬운 스토리 한국사」 세부 목차 화면</p>

• 보급 및 홍보

- 웹서비스를 통하여 다수가 접근할 수 있도록 구현
- 1차적으로 영어 중심의 북미 지역을 대상으로 시범 서비스 구현
- 해외 한국문화원을 섭외하여 각국 문화원의 홍보 자원을 활용하고, 세종학당, 한국국제교육재단 등 외국인 한국어 학습기관 등에 적극적으로 콘텐츠 제공
- 보급 및 홍보를 위한 자문위원회(홍보위원회) 구성
- 참여 대상 : 희망자 또는 활동 우수자 중에서 선발, 이야기 배틀 수상자(희망자) → 선정된 대상자 교육

㉒ 이야기 배틀(경연대회)

○추진 배경

- 현장 활동으로 배양된 ‘이야기 구연 실력’을 경쟁과 협업(그룹 활동) 등을 통한 경연대회(이야기 배틀)를 개최함으로써 아름다운 이야기할머니로서의 소속감과 자긍심 고취
- 아름다운 이야기할머니 활동을 통해 습득한 이야기 내용을 이야기구연극 등 다양한 형태의 변형 콘텐츠로 개발하여 할머니들의 활동 영역 확대 → 찾아가는 융복합 공연과 연계
- ‘아름다운 이야기할머니’의 숨겨진 스타성을 발굴하고, 사업 홍보 및 다양한 형태의 적극적인 참여 유도

○사업 내용

- 주제
  - 전통에 바탕을 둔 인물(해방 이전)에 대한 일화 또는 행적 등을 담은 이야기
  - 전래동화, 구전 민담, 유래담 등을 담은 이야기
- 방법
  - 활동 중인 이야기를 시나리오로 각색하여 여러 명의 이야기할머니들이 함께 공연예술로 창작

○운영 방식

- ‘특별프로그램’ 형식으로 방송국과 협업으로 운영 → 예선부터 본선까지 방송(녹화/송출)
  - 참여 희망자를 대상으로 예선 및 본선을 통해 최종 우승자 선정
  - 절차 : 방송국 섭외\* → 예선 및 본선 진행 → 송출
    - \*6회분 내외로 이야기할머니(실버이야기예술인) 배틀 자체 프로그램 편성
- 경쟁의 장이 아니라, 이야기할머니들이 자긍심을 가질 수 있는 “축제의 장” 이 될 수 있도록 운영
- 참여 대상 : 이야기할머니 활동자 및 활동 경험자 가운데 참여 희망자

③ 신나는 K-Story, 이야기 토닥토닥(찾아가는 융복합 공연)

○추진 배경

- 민간 참여로 문화분야 사회서비스 공급을 통한 일자리 창출 도모
- 이야기 전달자 및 방식의 확대/확장으로 한류 확산 및 문화콘텐츠의 새로운 영역으로 발굴
- 전통 기록자료 속 이야기의 국내외 확산을 통한 한류의 주요 콘텐츠로 활용 및 확산

○운영 방향

- 어린이부터 성인까지 누구나 전통 이야기를 접하고 향유할 수 있는 프로젝트로 운영
- 전통문화(전통예술)와 현대문화(현대예술)가 어울릴 수 있는 융복합 프로젝트로 운영
- 예술성과 교육성을 도모할 수 있도록 프로그램 구성 및 운영
- 활동에 참여를 희망하는 이야기할머니 가운데 소정의 선발 절차를 거쳐 선정

○운영 방식

- 이야기배틀 방송 프로그램의 결과로 만들어진 3~4개의 이야기극을 활용
- 공연 기획사 공모/선정 → 방송 프로그램을 통해 제작된 3~4개의 이야기극을 소극장용 공연 형식으로 각색 → 전국 순회공연
- 활동 지역 : 전국 3대 거점 지역(서울/대구/대전 예정) 소극장 순회 공연
- 운영 횟수 : 8월부터 10회(거점 지역별 3~4회) 정도 정기 공연

○자문 및 운영위원회 구성

- 구성 : 창작 및 콘텐츠(공연 등) 관련학과 교수, 배우, 소리꾼 등 전문가로 구성
- 역할 : 사업기획 자문, 운영 모니터링 및 컨설팅 등, 운영 및 개선방안 도출

코로나 대응

- 코로나 상황에 따라 탄력적으로 대응

비고

○'K-story, 행복한 옛이야기 한마당(해외보급 및 확산)' 중장기 계획(안)

- 3단계 사업으로 진행
  - ▶ 1단계: 기반 구축 단계, 2단계: 확산 단계, 3단계: 안정화(활용) 단계
- 단계별 세부 계획(안)

단계	구분		사업 내용	비고
	목표	연차		
1단계	기반 구축 단계	1차 (2023)	▶ 목표 : 플랫폼의 안정적 구축(1) - 우선 순위 대상자 확정 및 계획 수립 - 영어권 사용자를 대상으로 플랫폼 구축 - 영어권 사용자를 대상으로 한 교재 및 영상 제작 - 안정적인 서비스를 위한 서비스 체계 구축	

		2차 (2024)	▶목표 : 플랫폼의 안정적 구축(2) - 영어권 사용자를 대상으로 한 교재 및 영상 제작 확대 - 안정적인 서비스를 위한 서비스 체계 보완
		3차 (2025)	▶목표 : 플랫폼의 안정적 구축(3) - 영어권 사용자를 대상으로 한 교재 및 영상 제작 확대 - 해외동포를 위한 대면 활동 기반 마련(영어권) - 대상 지역 및 서비스 언어 점진적 확대 기반 마련 - 안정적인 서비스를 위한 서비스 체계 보완
		4차 (2026)	▶목표 : 플랫폼의 외연 확장(1) - 영어권 사용자를 대상으로 한 교재 및 영상 제작 확대 - 해외동포를 위한 대면 활동 시범 운영(영어권) - 대상 지역 및 서비스 언어 점진적 확대(러시아/일본/중국) - 안정적인 서비스를 위한 서비스 체계 보완
2단계	확산 단계	5차 (2027)	▶목표 : 플랫폼의 외연 확장(2) - 교재 및 영상 제작 확대 - 해외동포를 위한 대면 활동 확대(영어권) - 대상 지역 및 서비스 언어 점진적 확대(러시아/일본/중국) - 안정적인 서비스를 위한 서비스 체계 보완
		6차 (2028)	▶목표 : 플랫폼의 외연 확장(3) - 교재 및 영상 제작 확대 - 해외동포를 위한 대면 활동 확대(영어권/러시아/일본/중국) - 안정적인 서비스를 위한 서비스 체계 보완 - 웹진 간행 및 보급 준비
3단계	안정화	7차 이후 (2029)	▶목표 : 플랫폼 및 활동 안정화 - 안정적으로 교재 및 영상 제작/보급 - 안정적인 대면 활동 지원 - 안정적인 서비스를 위한 서비스 체계 재구축 - 웹진 간행 및 보급

○'2022. 이야기할머니(실버이야기예술인)이야기 배틀' 추진 현황

<b>개요</b>	<p>○행사명 : 2022 년 이야기할머니(실버이야기예술인) 이야기 배틀</p> <p>○일 시 : 2022 년 11 월 13 일(일)</p> <p>○장 소 : 서울 KOCCA 콘텐츠문화광장 스튜디오</p> <p>○대 상 : 이야기할머니 사업단 추천 10 명 참여</p> <p>○방 식 : EBS KIDS 와 협업으로 방송프로그램 제작 및 송출</p> <p>○주 최 : 문화체육관광부      ○주 관 : 한국국학진흥원</p>																
<b>운영현황 및 결과</b>	<p>○운영방식</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EBS KIDS 와 협업으로 방송프로그램 제작 및 송출</li> <li>- 운영형식 : 스튜디오 촬영 방식으로 이야기 배틀 예선 결선 촬영</li> <li>- 각 지역을 대표하는 이야기할머니 예선(10 명) 심사를 거쳐 본선(5 명) 진행</li> </ul> <p>○운영방식</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">1차 : 예선</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">2차 : 결선</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지역대표 아름다운 이야기할머니 9명(1명 불참)</td> <td>예선을 통과한 아름다운 이야기할머니 5명</td> </tr> <tr> <td>- 오디션 공간 내에서 진행</td> <td>- 스튜디오에서 공개 진행</td> </tr> <tr> <td>- 참여 동기 등 인터뷰 진행</td> <td>- 본선에 진출한 소감 등 인터뷰</td> </tr> <tr> <td>- 이야기 구연</td> <td>- 이야기 구연</td> </tr> <tr> <td>- 심사 : 최동석(아나운서), 김지선(개그우먼) 황연희(배우)</td> <td>- 심사 : 심사위원(3명) 및 유아평가단</td> </tr> <tr> <td>- 예선 합격자 : 5명(이순옥, 이용자, 정윤선, 허현숙, 윤복순)</td> <td>- 심사위원 평가 및 유아평가단 선호 조사</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- 대상선정 : 이순옥(4기, 경기 김포)</td> </tr> </tbody> </table>	1차 : 예선	2차 : 결선	지역대표 아름다운 이야기할머니 9명(1명 불참)	예선을 통과한 아름다운 이야기할머니 5명	- 오디션 공간 내에서 진행	- 스튜디오에서 공개 진행	- 참여 동기 등 인터뷰 진행	- 본선에 진출한 소감 등 인터뷰	- 이야기 구연	- 이야기 구연	- 심사 : 최동석(아나운서), 김지선(개그우먼) 황연희(배우)	- 심사 : 심사위원(3명) 및 유아평가단	- 예선 합격자 : 5명(이순옥, 이용자, 정윤선, 허현숙, 윤복순)	- 심사위원 평가 및 유아평가단 선호 조사		- 대상선정 : 이순옥(4기, 경기 김포)
1차 : 예선	2차 : 결선																
지역대표 아름다운 이야기할머니 9명(1명 불참)	예선을 통과한 아름다운 이야기할머니 5명																
- 오디션 공간 내에서 진행	- 스튜디오에서 공개 진행																
- 참여 동기 등 인터뷰 진행	- 본선에 진출한 소감 등 인터뷰																
- 이야기 구연	- 이야기 구연																
- 심사 : 최동석(아나운서), 김지선(개그우먼) 황연희(배우)	- 심사 : 심사위원(3명) 및 유아평가단																
- 예선 합격자 : 5명(이순옥, 이용자, 정윤선, 허현숙, 윤복순)	- 심사위원 평가 및 유아평가단 선호 조사																
	- 대상선정 : 이순옥(4기, 경기 김포)																

추진 내용	구분	기간	비고	
	지역대표 할머니 추천	2022.10.17.(월) ~ 10.21.(금)	- 사업단 20명 추천	
	프로그램 출연 할머니 섭외	2022.10.27.(목) ~ 11.10.(목)	- 10명 섭외(방송국 진행)	
	방송 프로그램 제작	2022.11.13.(일)	- 스튜디오 녹화	
	프로그램 송출	2022.12.17.(예선), 12.18.(결선)	- EBS KIDS 송출	
관련 자료				
	예선 심사위원	예선 발표	결선 평가단	결선 발표



## 참고 5

# 아름다운 이야기할머니 사업 추진 실적

### 1 현장 활동 및 신규 양성 실적

(단위 : 명, 개소, %, 백만원)

구분	'09년 (1기)	'10년 (2기)	'11년 (3기)	'12년 (4기)	'13년 (5기)	'14년 (6기)	'15년 (7기)	'16년 (8기)	'17년 (9기)	'18년 (10기)	'19년 (11기)	'20년 (12기)	'21년 (13기)	'22년 (14기)	계	
과 건 활 동 자	활동 인원	-	22	105	386	917	1,504	1,988	2,406	2,462	2,480	2,658	2,765	3,305	3,080	24,078
	과건 유아 기관	-	81	313	1,128	2,690	4,439	5,708	6,629	7,132	7,268	7,622	6,950	8,570	8,617	67,147
	수혜 유아 (천명)	-	5	20	73	174	289	371	431	464	472	507	460	520	520	4,306
신 규 선 발 및 양 성	선발 인원 (지원자)	30 (75)	100 (195)	300 (898)	600 (1,320)	720 (2,661)	750 (4,995)	700 (3,974)	346 (2,068)	239 (1,100)	549 (1,991)	330 (1,759)	1,300 (6,998)	550 (3,552)	1,201 (4,610)	7,715 (36,196)
	경쟁률	2.5:1	2:1	3:1	2.2:1	3.7:1	6.7:1	5.7:1	6:1	4.6:1	3.6:1	5.3:1	5.4:1	6.5:1	4.6:1	4.4:1
	교육 수료 인원	28	95	285	579	691	690	648	313	217	456	280	909	429	870	6,490
예 산	국 비	230	250	700	2,000	4,730	7,110	8,815	7,866	7,818	7,758	7,758	10,527	12,414	15,008	92,984
	지방비	-	-	-	-	-	-	-	-	610	1,551	2,659	3,367	4,387	5,122	17,696
	계	230	250	700	2,000	4,730	7,110	8,815	7,866	8,428	9,309	10,417	13,894	16,800	20,130	110,679
	활동 예산 인원	-	30	120	386	940	1,542	2,100	2,500	2,700	2,800	2,800	3,130	4,130	4,630	27,808

### 2 전통스토리 소재 발굴 및 보급 실적

(단위 : 종, 권)

구분	'09년	'10년	'11년	'12년	'13년	'14년	'15년	'16년	'17년	'18년	'19년	'20년	'21년	'22년	계
전통스토리 발굴·보급	100	33	-	30	30	30	30	70	-	-	128	68	34	68	621
전통스토리 교재 발간	4	1	-	1	1	1	1	2 (e-북)	-	-	-	-	1	1	13

\* 이야기 150종을 선정(교육운영위원회)하여 시대적 감각에 맞게 재창작 ⇒ 2024년부터 이야기 소재로 활용

\* 150종에 부합하는 삽화를 제작하여 이야기 활동시 시청각 교재로 활용