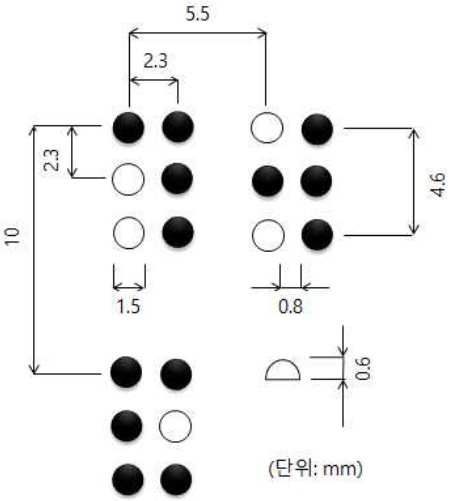


# 한국 점자 규정 일부개정고시안

**붙임**

**신구조문 대비표**

현행	개정안	개정 사유
<p style="text-align: center;"><b>한국 점자 표기의 기본 원칙</b></p> <p>제1항 한국 점자는 한 칸을 구성하는 점 여섯 개(세로 3개, 가로 2개)를 조합하여 만드는 예순세 가지의 점형으로 적는다.</p> <p>제2항 한 칸을 구성하는 점의 번호는 왼쪽 위에서 아래로 1점, 2점, 3점, 오른쪽 위에서 아래로 4점, 5점, 6점으로 한다.</p> <p>제3항 글자나 부호를 이중으로 적지 않도록 여기에서 정한 한국 점자를 표준 점자로 정한다.</p> <p>제4항 한글 이외의 점자는 세계 공통으로 사용하는 점자와 일치하게 표기함을 원칙으로 한다.</p> <p>제5항 한국 점자는 풀어쓰기 방식으로 적는다.</p> <p>제6항 한국 점자는 책의 부피를 줄이고, 정확하고 빠르며, 간편하게 사용할 수 있도록 정한다.</p>	<p style="text-align: center;"><b>한국 점자 표기의 기본 원칙</b></p> <p>제1항 한국 점자는 한 칸을 구성하는 점 여섯 개(세로 3개, 가로 2개)를 조합하여 만드는 예순세 가지의 점형으로 적는다.</p> <p>제2항 한 칸을 구성하는 점의 번호는 왼쪽 위에서 아래로 1점, 2점, 3점, 오른쪽 위에서 아래로 4점, 5점, 6점으로 한다.</p> <p>제3항 글자나 부호를 이중으로 적지 않도록 여기에서 정한 한국 점자를 표준 점자로 정한다.</p> <p>제4항 한글 이외의 점자는 세계 공통으로 사용하는 점자와 일치하게 표기함을 원칙으로 한다.</p> <p>제5항 한국 점자는 풀어쓰기 방식으로 적는다.</p> <p>제6항 한국 점자는 책의 부피를 줄이고, 정확하고 빠르며, 간편하게 사용할 수 있도록 정한다.</p>	
<p>(신설)</p>	<p>제7항 한국 점자의 물리적 규격은 아래와 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 점 높이: 반구형 점의 중심점에서 밑면까지의 거리</li> <li>2. 점 지름: 반구형 점의 밑면 중심을 지나 점의 둘레와 만나는 직선거리</li> <li>3. 점간 거리: 점간 내 한 점의 중심점에서 인접한 다른 점의 중심점까지의 거리</li> <li>4. 자간 거리: 수평으로 나열된 두 점칸에서 같은 점 번호에 해당하는 두 점의 중심점 사이의 거리</li> </ol>	<p>표기 규격 신설</p>

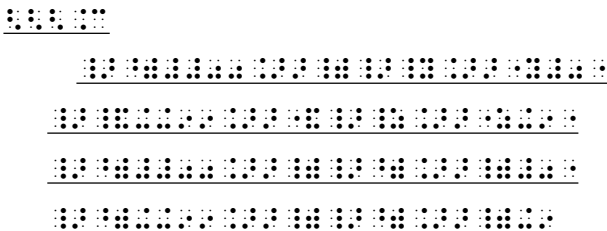
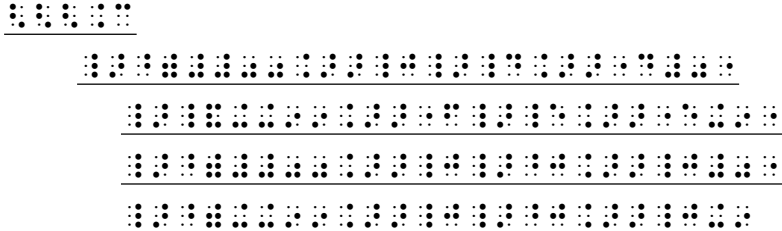

현행	개정안	개정 사유
	<p>5. 줄간 거리: 수직으로 나열된 두 점칸에서 같은 점 번호에 해당하는 두 점의 중심점 사이의 거리</p> <p>6. 한국 점자 사용 규격</p> <p>가. 점 높이: 최솟값 0.6mm 최댓값 0.9mm</p> <p>나. 점 지름: 최솟값 1.5mm 최댓값 1.6mm</p> <p>다. 점간 거리: 최솟값 2.3mm 최댓값 2.5mm</p> <p>라. 자간 거리</p> <p>종이, 스티커: 최솟값 5.5mm 최댓값 6.9mm</p> <p>피브이시(pvc): 최솟값 5.5mm 최댓값 7.3mm</p> <p>알루미늄, 스테인리스: 최솟값 5.5mm 최댓값 7.6mm</p> <p>기타 재질: 위의 규격을 준용하여 사용</p> <p>마. 줄간 거리: 최솟값 10.0mm 최댓값 정하지 않음</p> <p>바. 점자 규격 그림(예시)</p> 	



현행	개정안	개정 사유
<p>한글 점자 제19항 흙 배 ::::: :::::</p>	<p>한글 점자 제19항 흙 배 ::::: :::::</p>	예시 변경
<p>(중략) 제20항 옛 글자 가운데 연서의 방법으로 만들어진 ‘믑(순경음 미음), 븑(순경음 비음), 픑(순경음 피음), 뵑(순경음 쌍비음), 궑(순경음 리음)’은 옛 글자 표를 앞세워 다음과 같이 적는다.</p> <p>탕(亡) ::::: ::::: 뵡(房) ::::: :::::</p>	<p>(중략) 제20항 옛 글자 가운데 연서의 방법으로 만들어진 ‘믑(순경음 미음), 븑(순경음 비음), 픑(순경음 피음), 뵑(순경음 쌍비음), 궑(반설경음 리음)’은 옛 글자 표를 앞세워 다음과 같이 적는다.</p> <p>탕 ::::: ::::: 뵡 ::::: :::::</p>	오류 사항 정비
<p>제23항 狽人스서리에 ::::: ::::: ::::: :::::</p>	<p>제23항 狽人스 서리에 ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: :::::</p>	오류 사항 정비
<p>제25항 으즈 ::::: :::::</p>	<p>제25항 ㄱ을 ::::: :::::</p>	예시 정비
<p>제32항 [붙임] 로마자들 사이에 쓰인 문장 부호는 ‘<u>영어 점자 규정</u>’에 따라 적는다.</p>	<p>제32항 [붙임] 로마자들 사이에 쓰인 문장 부호는 ‘<u>통일 영어 점자 규정</u>’에 따라 적는다.</p>	현행 용어 반영

현행	개정안	개정 사유
<p>수학 점자 (중략)</p> <p>제64항 극한(lim)은 <math>\lim_{x \rightarrow a} f(x)</math>을 적은 다음 범위의 시작(변수), 화살표, 범위의 끝(점근값)의 순으로 적되, 변수 앞에 <math>\lim</math>을 적고 화살표의 양쪽을 한 칸씩 띄어 적는다. 그리고 <u>분식</u>에 해당하는 수열의 일반항 또는 함수식을 범위 다음에 칸을 띄어 적는다.</p> <p>(하략)</p>	<p>수학 점자 (중략)</p> <p>제64항 극한(lim)은 <math>\lim_{x \rightarrow a} f(x)</math>을 적은 다음 범위의 시작(변수), 화살표, 범위의 끝(점근값)의 순으로 적되, 변수 앞에 <math>\lim</math>을 적고 화살표의 양쪽을 한 칸씩 띄어 적는다. 그리고 <u>분식</u>에 해당하는 수열의 일반항 또는 함수식을 범위 다음에 칸을 띄어 적는다.</p> <p>(하략)</p>	<p>오류 사항 정비</p>
<p>제73항 정적분은 적분 범위를 <math>\int_a^b f(x) dx</math>으로 시작하고 아래 끝, 위 끝, <u>분식</u>(피적분 함수)의 순으로 적되, 아래 끝과 위 끝 사이, 위 끝과 <u>분식</u>(피적분 함수) 사이를 한 칸씩 띄어 적는다. 적분 괄호는 대괄호로 적는다.</p>	<p>제73항 정적분은 적분 범위를 <math>\int_a^b f(x) dx</math>으로 시작하고 아래 끝, 위 끝, <u>분식</u>(피적분 함수)의 순으로 적되, 아래 끝과 위 끝 사이, 위 끝과 <u>분식</u>(피적분 함수) 사이를 한 칸씩 띄어 적는다. 적분 괄호는 대괄호로 적는다.</p>	<p>오류 사항 정비</p>
<p>과학 점자 (중략)</p> <p>제18항 치식은 ‘수학 점자’ 제7항에 준하여 적는다.</p> <p><math>2 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 3</math> <math>2 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3</math></p> <p><math>\lim_{x \rightarrow a} f(x)</math></p>	<p>과학 점자 (중략)</p> <p>제18항 치식은 ‘수학 점자’ 제7항에 준하여 적는다.</p> <p><math>2 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3</math> <math>2 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3</math></p> <p><math>\lim_{x \rightarrow a} f(x)</math></p>	<p>오류 사항 정비</p>

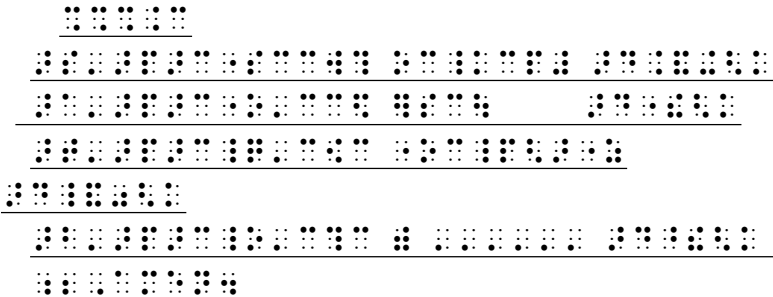
현행	개정안	개정 사유																																								
<p>(하략)</p> <p>제22항 (중략) 파리 방위 45°0'14"N 페루 방위 1°31'0"S 북북서 NNW</p> <p>(하략)</p>	<p>(하략)</p> <p>제22항 (중략) 파리 방위 45°0'14"N 페루 방위 1°31'0"S 북북서 NNW</p> <p>(하략)</p>	<p>누락 내용 추가</p>																																								
<p>컴퓨터 점자 제1항 (중략)</p> <table border="1" data-bbox="125 911 645 1027"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>영 어 명칭</th> <th>국 어 명칭</th> <th>기호</th> <th>점자</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>105</td> <td>I</td> <td>아이</td> <td>i</td> <td>⠠</td> </tr> </tbody> </table> <p>(중략) 제2항</p> <table border="1" data-bbox="125 1141 645 1257"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>영 어 명칭</th> <th>국 어 명칭</th> <th>기호</th> <th>점자</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>105</td> <td>I</td> <td>아이</td> <td>i</td> <td>⠠</td> </tr> </tbody> </table>	번호	영 어 명칭	국 어 명칭	기호	점자	105	I	아이	i	⠠	번호	영 어 명칭	국 어 명칭	기호	점자	105	I	아이	i	⠠	<p>컴퓨터 점자 제1항 (중략)</p> <table border="1" data-bbox="1003 911 1523 1027"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>영 어 명칭</th> <th>국 어 명칭</th> <th>기호</th> <th>점자</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>105</td> <td>i</td> <td>아이</td> <td>i</td> <td>⠠</td> </tr> </tbody> </table> <p>(중략) 제2항</p> <table border="1" data-bbox="1003 1141 1523 1257"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>영 어 명칭</th> <th>국 어 명칭</th> <th>기호</th> <th>점자</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>105</td> <td>i</td> <td>아이</td> <td>i</td> <td>⠠</td> </tr> </tbody> </table>	번호	영 어 명칭	국 어 명칭	기호	점자	105	i	아이	i	⠠	번호	영 어 명칭	국 어 명칭	기호	점자	105	i	아이	i	⠠	<p>오류 사항 정비</p>
번호	영 어 명칭	국 어 명칭	기호	점자																																						
105	I	아이	i	⠠																																						
번호	영 어 명칭	국 어 명칭	기호	점자																																						
105	I	아이	i	⠠																																						
번호	영 어 명칭	국 어 명칭	기호	점자																																						
105	i	아이	i	⠠																																						
번호	영 어 명칭	국 어 명칭	기호	점자																																						
105	i	아이	i	⠠																																						
<p>제3항</p>	<p>제3항</p>	<p>오류 사항</p>																																								





현행	개정안	개정 사유
<p>서양음악 점자</p> <p>제27항 6. 각각의 손 기호가 내포하고 있는 화음 기재 방향 즉, 오른손은 위에서 아래로, 왼손은 아래에서 위로 쌓는 방식을 필요에 의해 반대로 기재할 때에는 손 기호 뒤에 ∴을 적는다.</p> 	<p>서양음악 점자</p> <p>제27항 6. 각각의 손 기호가 내포하고 있는 화음 기재 방향 즉, 오른손은 위에서 아래로, 왼손은 아래에서 위로 쌓는 방식을 필요에 의해 반대로 기재할 때에는 손 기호 뒤에 ∴을 적는다.</p> 	<p>오류 사항 정비</p>
<p>제33항 1.</p> 	<p>제33항 1.</p>	<p>오류 사항 정비</p>

현행	개정안	개정 사유
 <p>Braille musical notation for voice and piano, consisting of eight staves.</p>	 <p>Revised musical score for voice and piano, including vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and piano accompaniment.</p>	
제33항 2.	제33항 2.	오류 사항 정비



현행	개정안	개정 사유
 <p>Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'A - - - - - men.'.</p>  <p>Braille transcription of the current version, showing the lyrics 'A - - - - - men.' across four staves.</p>	 <p>Revised musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'A - - - - - men.'.</p>  <p>Revised Braille transcription of the lyrics 'A - - - - - men.' across four staves.</p>	
33항 3.	33항 3.	오류 사항 정비

현행	개정안	개정 사유
 <p>1st SOPRANO et in ter - ra pax.</p> <p>2nd SOPRANO et in ter - ra pax.</p> <p>ALTO et in ter - ra pax.</p> <p>TENOR et in ter - ra pax.</p> <p>BASS et in ter - ra pax.</p> <p>Braille representation of the lyrics for '현행'.</p>	 <p>1st SOPRANO et in ter - ra pax.</p> <p>2nd SOPRANO et in ter - ra pax.</p> <p>ALTO et in ter - ra pax.</p> <p>TENOR et in ter - ra pax.</p> <p>BASS et in ter - ra, in ter - ra pax.</p> <p>Braille representation of the lyrics for '개정안'.</p>	
33항 4.	33항 4.	악보 수정

현행	개정안	개정 사유
 <p>1st SOPRANO Ky-ri-e, Ky-ri-e-le-i-son, e-le-i-son.</p> <p>2nd SOPRANO Ky-ri-e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.</p> <p>ALTO Ky-ri-e, e-le-i-son, Ky-ri-e-le-i-son.</p> <p>TENOR Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e-le-i-son.</p> <p>BASS Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e-le-i-son.</p>	<p>1st SOPRANO</p>  <p>Ky-ri-e Ky-ri-e-le-i-son, e-le-i-son.</p> <p>2nd SOPRANO</p> <p>Ky-ri-e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.</p> <p>ALTO</p> <p>Ky-ri-e, e-le-i-son, Ky-ri-e-le-i-son.</p> <p>TENOR</p> <p>Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e-le-i-son.</p> <p>BASS</p> <p>Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e-le-i-son.</p>	