

「문화예술교육 종합계획(2018~2022)」

2020 문화예술교육 시행계획

2020. 5.



문화체육관광부

||| 목 차 |||

I. 추진 개요	1
II. 비전과 전략	2
III. 세부 추진과제 현황	3
IV. 과제별 추진계획	6
1. 지역 기반 생태계 구축	6
2. 수요자 중심 교육 다각화	44
3. 문화예술교육 기반 고도화	99

I. 추진 개요

1. 추진 배경

- 문화예술교육지원법(법 제6조 제2항)에 따른 연도별 시행계획 수립
 - 문화예술교육지원법(법 제6조 제1항)에 따른 문화예술교육 종합계획(2018~2022) 수립·발표('18.1월)
 - 문화예술교육 종합계획의 안정적이고 체계적인 추진을 위하여 문화체육관광부는 연도별 시행계획을 수립함으로써 문화예술교육 정책의 비전과 목표 실현에 기여
 - * 문화체육관광부장관은 종합계획에 따라 매년 문화예술교육의 지원을 위한 시행계획을 수립하여야 한다(법 제6조 제2항)
 - * 2019년 문화예술교육 시행계획 수립 : 2019.4.10.(수)

2. 추진 방향

- 문화예술교육 종합계획(2018~2022)의 정책 방향 실현
 - 지역분권화, 정책체계화, 수요 특성화, 융합과 확장 등 종합계획 상 정책방향을 실현하기 위한 내용으로 사업별 시행계획 수립

3. 대상 기관 및 과제

- 대상 기관
 - 중앙행정기관: 문화체육관광부, 국방부, 여성가족부, 법무부, 문화재청
 - 공공기관 : 한국문화예술교육진흥원
 - * 지자체는 지역별 문화예술교육 계획 수립
- 대상 과제
 - 「문화예술교육 종합계획(2018~2022)」에 있는 과제를 추진하기 위한 '세부추진과제' * 'III. 세부추진과제' 현황 참조

II. 비전과 전략

비전	삶과 함께하는 문화예술교육
----	----------------

목표	문화예술교육의 재도약 : 문화예술교육의 지속 성장과 질적 제고
----	---------------------------------------

추진 전략	지역 기반 생태계 구축	① 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화 ② 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화 ③ 문화예술교육 협력망 활성화
	수요자 중심 교육 다각화	④ 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대 ⑤ 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대 ⑥ 문화예술교육 지원 다각화
	문화예술교육 기반 고도화	⑦ 기획 및 연구역량 강화 ⑧ 문화예술교육 전문인력 역량 강화 ⑨ 문화예술교육 국제교류 활성화 ⑩ 가치확산 및 홍보강화

Ⅲ. 세부 추진과제 현황

추진과제	소관부처 (협조부처)	추진일정
1. 지역 기반 생태계 구축		
1-1. 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화		
1-1-1. 자율적 협업 관점에서의 지역 중심 추진체계 개편	문체부	'19년~
1-1-2. 지역별 문화예술교육 육성기반 체계화	문체부	'19년~
1-1-3. 광역센터 기능 및 역할 강화	문체부	'19년~
1-1-4. 생활권 중심의 기초지자체 단위 추진체계 구축	문체부	'21년~
1-2. 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화		
1-2-1. 창의적 문화예술교육을 위한 전용공간 조성 및 운영 지원	문체부	'18년~
1-2-2. 지역 내 특화된 문화예술교육 공간 지원	문체부	'18년~
1-2-3. 지역 문화자원과 연계 강화		'18년~
1-2-3-1. 토요문화학교(예술감상교육 포함)	문체부	
1-2-3-2. 문화시설 교육기능 확대 및 지역 예술단체 연계	문체부	
1-2-3-3. 지역 특성화 문화예술교육 개선	문체부	
1-2-3-4. 문화예술교육 자원 지도	문체부	
1-3. 문화예술교육 협력망 활성화		
1-3-1. 중앙과 지역간 협력 강화		'18년~
1-3-1-1. 중앙부처와 지자체(광역센터) 간 정례회의 신설	문체부	
1-3-1-2. 한국문화예술교육진흥원과 광역센터 간 협력강화	문체부	
1-3-2. 부처간 협력체계 강화	문체부	'18년~
1-3-3. 문화정책 내 연계협력 강화	문체부	'18년~
1-3-4. 지역 중심 문화시설 및 타 영역과의 협력 강화	문체부	'19년~

추진과제	소관부처 (협조부처)	추진일정
2. 수요자 중심 교육 다각화		
2-1. 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대		
2-1-1. [유아]유아 대상 창의 문화예술교육 확대	문체부	'18년~
2-1-2. [아동·청소년] 학교 예술강사 지원사업 제도개선으로 질적 내실화	문체부	'19년~
2-1-3. [아동·청소년] 아동·청소년 문화예술교육 다각화	문체부	'18년~
2-1-4. [청년·중년] 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 확대	문체부	'18년~
2-1-5. [장년·노년] 고령사회에 대비하는 문화예술교육 지원	문체부	'18년~
2-1-6. 자발적·주체적 문화예술교육 활동 지원	문체부	'18년~
2-2. 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대		
2-2-1. 소외계층 대상 맞춤형 문화예술교육 지속 지원	문체부	'18년~
2-2-2. 문화예술교육의 사회적 역할 강화	문체부 (여가부, 법무부, 국방부)	'18년~
2-2-3. 치유와 사회통합을 위한 문화예술교육 지원	문체부	'18년~
2-3. 문화예술교육 지원 다각화		
2-3-1. 다양한 영역의 문화예술교육 추진		'18년~
2-3-1-1. 국민 생활 속 인문가치 확산	문체부	
2-3-1-2. 영상·미디어 교육프로그램 활성화	문체부	
2-3-1-3. 미디어 교육	문체부	
2-3-1-4. 문화다양성 교육	문체부	
2-3-1-5. 문화유산교육	문화재청	
2-3-2. 통합·융합 프로그램 개발 및 시범 운영	문체부	'18년~
2-3-3. 다양한 형태의 문화예술교육 프로그램 개발	문체부	'18년~
2-3-4. 4차 산업혁명에 대비한 이해 증진	문체부	'19년~
2-3-5. 문화예술교육 사회적 경제 지원	문체부	'18년~

추진과제	소관부처 [협조부처]	추진일정
3. 문화예술교육 기반 고도화		
3-1. 기획 및 연구역량 강화		
3-1-1. 문화예술교육 연구 개발 활성화	문체부	'18년~
3-1-2. 문화예술교육 통계 및 자료 관리체계 구축	문체부	'19년~
3-1-3. 문화예술교육 중장기 정책 대응 및 전략 구축	문체부	'18년~
3-1-4. 문화예술교육 정책협의회 활성화		'18년~
3-1-4-1. 문화예술교육지원위원회 운영 활성화	문체부	
3-1-4-2. 학교예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영	문체부	
3-2. 문화예술교육 전문인력 역량 강화		
3-2-1. 문화예술교육 전문인력의 경력개발 지원 체계화	문체부	'19년~
3-2-2. 문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화	문체부	'18년~
3-2-3. 문화예술교육 인력의 협력 활성화	문체부	'18년~
3-2-4. 문화예술교육사 자격제도 개선	문체부	'19년~
3-2-5. 협력 관계자 대상 문화예술교육 연수 체계화	문체부	'18년~
3-3. 문화예술교육 국제교류 활성화		
3-3-1. 문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화	문체부	'18년~
3-3-2. 문화예술교육 ODA 사업 확대	문체부	'18년~
3-3-3. 국제사회에서 협력 및 리더십 강화	문체부	'18년~
3-4. 가치 확산 및 홍보 강화		
3-4-1. 대국민 문화예술교육 홍보 활성화	문체부	'18년~
3-4-2. 문화예술교육 인식 확산	문체부	'18년~
3-4-3. 세계문화예술교육 주관을 통한 가치 확산	문체부	'18년~

IV. 과제별 추진계획

1 지역 기반 생태계 구축

1-1 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화

1-1-1

자율적 협업 관점에서 지역 중심 추진체계 개편

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 자율적 협업 관점에서 지역 중심 추진체계 개편

- 중앙-지역 간 역할 재정립
- 지역별 문화예술교육 육성기반 체계화
- 광역센터 역할 강화 및 기초단위까지 추진체계 구축
- 예산운용 자율성 제고

I. 과제개요

- 경과
 - ('05년) 문화예술교육진흥법 제정, 한국문화예술교육진흥원 설립
 - ('09년~) 광역단위 지역문화예술교육센터 지정(17개)
 - ('18년) 지역 중심 문화예술교육 추진체계 구축방안 연구
 - ('19년) 문화예술교육 지역화 로드맵 연구(7~12월)
- 사업목적
 - 지역을 중심으로 국민의 수요와 요구, 지역 내 환경과 특성을 고려하여 문화예술교육을 수행할 수 있도록 추진체계 개편
 - 지역 밀착형 문화예술교육 지원을 위한 지원체계 마련으로 국민의 문화예술교육 참여 확대

○ 사업내용

- (중앙-지역 간 역할 재정립) 지역 중심 문화예술교육 기능 및 역할 강화 방향으로 중앙-지역간 역할 재정립, 한국문화예술교육진흥원의 역할 재설정

중앙	지역
▲ 지역의 자율적 문화예술교육생태계 형성을 위한 기본적인 방향 제시 및 기반(물적, 인적, 제도적 인프라) 조성 지원	▲ 지역주민의 필요와 요구에 부응하여 지역 내의 문화예술교육 관련 자원을 활용, 지역사회 기반 생애주기별 문화예술교육 추진

- (지역별 문화예술교육 육성기반 체계화) 지역별 종합계획 수립, 문화예술교육 지원 조례 제정, 지역별 협의회 등 육성 기반 체계화
- (광역센터 역할 강화 및 기초단위까지 추진체계 구축) 광역센터를 지역 문화예술교육의 거점기관으로 역할을 강화하고 지역 밀착형 추진이 가능하도록 기초단위 문화예술교육지원센터 지정 가능 구조 마련
 - ※ ('18년) 기초 연구, ('19년~) 광역센터 기능 강화, ('21년~) 기초센터 지정 추진
- (예산운용 자율성 제고) 광역센터의 자율적 기획이 가능하도록 단계별로 지역 문화예술교육 관련 예산의 통합 지원 및 성과관리체계 구축('19년~)

II. 2019년 추진현황

○ 추진실적 및 성과

- 중앙과 지역의 역할 재정립 및 지역중심의 문화예술교육 실행 기반 마련을 위한 문화예술교육 지역화 로드맵 수립
 - * 문화예술교육 지역화 로드맵 연구('19.7~12월)
- 17개 시도별 지역문화예술교육계획 수립 및 조례 제정 등을 통해 지자체의 추진의지 제고 및 지역 문화예술교육 기반 체계화
 - * 17개 지자체 문화예술교육 지원조례 제정(광역 13개, 기초 6개)
- 기초단위 문화예술교육 지원체계 수립 및 광역센터의 역할 강화 추진
 - * 기초(생활권)단위 문화예술교육 활성화 지역 릴레이 간담회('19.1월), 기초단위 거점구축 추진단('19.6~12월), 광역센터 간담회('19.10월)
- 지자체 통합 보조사업(지역문화예술교육 기반구축) 추진으로 지역의 자율적 기획과 예산운용 재량권 확대
 - * 지역센터 운영 + 지역특성화 문화예술교육 + 토요문화학교 ⇒ 지역문화예술교육 기반구축

○ 한계

- 지역분권화 기조에 따른 체계적·효과적인 지역 중심 문화예술교육 실행을 위한 기초(생활권) 단위 문화예술교육 협력 체계 마련 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 지역문화예술교육 기반구축사업 추진·관리('20.1월~)
 - 지자체 및 지역문화예술교육센터 사업 운영, 지자체 특성·수요 따른 자체 특화 사업 추진 등 분석연구 추진('20.하반기)
- 기초단위 문화예술교육 거점구축 지원('20.5월~) 및 기초센터 시범 운영방안 마련('20년 중)
- 문화예술교육 지역화 로드맵에 따른 후속 방안 도출('20년 중)

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 ▪ (1월~) 지역문화예술교육 기반구축 통합 보조사업 추진
	2/4분기 ▪ (5~10월) 기초단위 문화예술교육 거점구축 지원 ▪ (~6월) 지역협력위원회 및 시·도관계자 회의
	3/4분기 ▪ (~9월) 지역협력위원회
	4/4분기 ▪ (11월~) 기초센터 시범운영 사업준비 ▪ (12월) 지역문화예술교육 기반구축 사업성과 공유 ▪ (~12월) 지역협력위원회 및 시·도관계자 회의

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 지역별 문화예술교육 육성기반 체계화

- (지역별 계획 수립) 시도별 문화예술교육 계획 수립
- (조례 제정) 시도별 문화예술교육 지원조례 제정 유도
- (광역 협의회) 시도별 지역문화예술교육협의회 운영 활성화
- (기초 협의회) 기초 자치단체별 문화예술교육 협의회 구성·운영

I. 과제개요

- 경과
 - 문화예술교육지원법 개정('15.5월)으로 5년 단위 지역문화예술교육 계획 수립 근거 신설(법 제6조 제4항)
 - '문화예술교육 종합계획(2018~2022)' 수립·발표('18.1월)에 따른 지역별 계획 수립('19)
- 사업목적
 - 지역 자체적으로 문화예술교육 육성을 위한 추진기반 마련
 - 지역 중심 문화예술교육 실현, 국민의 문화예술교육 접근기회 확대
- 사업내용
 - (지역별 계획 수립) 시도별 문화예술교육 계획 수립
 - 문화예술교육지원법 제6조 제4항에 따라 5년마다 수립
 - (조례 제정) 시도별 문화예술교육 지원조례 제정 유도
 - (광역 협의회) 시도별 지역문화예술교육협의회 운영 활성화
 - 문화예술교육지원법 제9조에 따른 협의회 구성 및 운영 활성화
 - 실무협의회 구성 근거 신설(지역 내 학교+사회+문화 영역)
 - (기초 협의회) 기초 자치단체별 문화예술교육 협의회 구성·운영
 - 광역센터에서 기초단위 문화예술교육 협의회 구성 및 운영 지원

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 17개 시·도별 최초 지역문화예술교육계획 수립(~'19.2월) 및 지역별 계획 분석을 통한 중앙 문화예술교육 종합계획과의 연계성 파악 및 지역별 주요 과제(이슈맵) 도출('19.2~5월)
 - 지역 문화예술교육협의회 운영 및 광역센터의 기초단위 협력체계 구축(계속)
 - 지자체 문화예술교육 지원 조례 제정(계속)
 - * 광역 13개 지역(부산, 대구, 광주, 세종, 경기, 강원, 충북, 충남, 전북, 전남, 경북, 경남, 제주), 기초 6개 지역(광명, 성남, 구리, 춘천, 목포, 창원)
- 한계
 - 각 지역의 특수성과 다양성을 반영하고 문화예술교육 현장의 특성을 살린 자율적인 교육 기획과 운영에는 한계

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 지역 문화예술교육 종합계획 추진현황 및 효과 분석('20.하반기)
 - 지역별 문화예술교육계획 수립에 따른 지역 문화예술교육 변화 양상 및 주요 추진 사례 파악
 - 중앙-광역-기초 단위 문화예술교육 추진현황 파악·분석을 통한 정책 보완·조정과제 도출
- 지자체 문화예술교육 지원 조례 제정(계속)
- 중앙·지역간 소통·협력 강화를 통한 동반자적 관계 구축
 - 문화예술교육 정책결정 과정에 지방자치단체 참여를 통해 지역 분권 정책의 효율적 추진
 - * 시·도관계자회의(자치단체)와 지역협력위원회(광역센터)의 정례적·유기적 운영

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 ▪ (1~12월) 지자체별 문화예술교육 지원 조례 제정(계속)
	2/4분기 ▪ (~6월) 지역협력위원회 및 시·도관계자 회의
	3/4분기 ▪ (~9월) 지역협력위원회 ▪ (6~12월) 지역 문화예술교육 종합계획 추진현황 분석
	4/4분기 ▪ (~12월) 지역협력위원회 및 시·도관계자 회의

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

1-1-3

광역센터 기능 및 역할 강화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 광역센터 기능 및 역할 강화

- (기능 구체화) 문화예술교육지원법 상 지역센터의 기능을 구체적으로 명시하여 광역센터의 위상 재정립
- (광역센터 지정 방안 개선) 광역센터의 안정적·독립적 운영이 가능하도록 지정요건 개선
- (지자체 대상 국고보조사업 통합개편) 개별 사업별로 교부정산되던 지자체 대상 문화예술교육 사업을 통합 개편하여 지역(광역센터)의 자율적 기획과 재량권 확대('19년~)
- (중앙단위 사업의 단계적 지역 이관) 중앙단위에서 직접 추진하던 사회 문화예술교육 사업의 단계적 지역 이관('19년~)

I. 과제개요

- 경과
 - ('09년~) 광역 지역문화예술교육지원센터 지정(17개) 및 운영 지원
 - ('18년~) 문화예술교육지원법 개정 추진
 - * 지역 중심 문화예술교육 추진을 위해 진흥원-지역센터 간 역할 구분 등 법령 재정비
 - ('19년~) 문화예술교육 지역화 로드맵 연구(7~12월)
 - * 생활권 중심 문화예술교육 실행 기반 마련을 위한 지역화 추진 전략 연구
- 사업목적
 - 광역센터를 지역 문화예술교육 지원의 거점으로 육성
- 사업내용
 - (기능 구체화) 문화예술교육지원법 상 지역센터의 기능을 구체적으로 명시하여 광역센터의 위상 재정립
 - 한국문화예술교육진흥원과 지역센터 간 역할과 업무를 구분 명기함으로써 상호 간 역할 중복을 방지하고 지역센터의 위상과 역할 명확화를 위한 지원법 개정 추진('19~'20년)

- (광역센터 지정 방안 개선) 광역센터의 안정적·독립적 운영이 가능하도록 지정요건 개선
 - 지역센터 직원의 처우개선 및 안정적 근로여건 개선
 - 지역 여건을 고려하여 운영비 차등지원 방안 마련 등
- (지자체 대상 국고보조사업 통합개편) 개별 사업별로 교부·정산 되던 지자체 대상 문화예술교육 사업을 통합 개편하여 지역(광역센터)의 자율적 기획과 재량권 확대('19년~)

【예시】

현행	개선안
지역센터 운영지원	지역 문화예술교육 활성화 지원
지역 특성화 문화예술교육	
토요문화학교 지역 연계	

- (중앙단위 사업의 단계적 지역 이관) 중앙단위에서 직접 추진하던 사회 문화예술교육 사업의 단계적 지역 이관('19년~)
 - ※ ('18년) 이관 협의체 구성 및 이관계획 수립 → ('19년~) 단계적 이관

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 진흥원 수행업무 정비 및 광역센터의 수행업무 구체화를 내용으로 하는 문화예술교육지원법 개정 추진('19.4월 발의, 문체위 상정)
 - 지역의 자율성·다양성·창의성이 발휘될 수 있도록 지자체 대상 국고보조사업(지역문화예술교육 기반구축) 통합 운영('19.1~12월)
 - * '19년 949개 기관(단체) 프로그램 운영 지원 및 45,900여명 프로그램 참여
 - 문화예술교육 지역화 로드맵 수립을 통한 광역센터의 역할 재정립 및 위상 강화
 - * 문화예술교육 지역화 로드맵 연구('19.7~12월)
 - 광역센터 협력 연수 기획 및 운영('19.1~10월)
 - * 10개 센터, 13개 과정, 317명 참여, 전반적 만족도 89.2점

- 한계
 - 지자체별 상이한 문화예술교육 여건 및 현장 수요 등을 고려하고 각 사업별 특수성을 고려한 점진적 지역 이관 추진 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 광역센터 자율성 확보를 통한 위상 강화 지원
 - 광역센터를 통한 문화예술교육의 지자체 지원 근거 확보를 위한 문화예술교육지원 조례 제정 유도 및 지원
 - 통합 보조사업 '지역문화예술교육 기반구축' 내 지원 사업 외, 지역 수요에 따라 문화예술교육지원법 상의 기본역할(협력망 구축, 연구, 연수 등)을 포함한 탄력적 기획 지원 확대
 - * 지역내 연구개발('18년 13% → '19년 24%, 역량강화 프로그램('18년 18% → '19년 25%)
- 광역센터의 책임성 및 전문성·효율성 강화
 - 성과지표 기반 사업관리('20.1~12월)
 - * 지역문화예술교육 기반구축 사업의 필수 공통지표(4개) 및 자체 고유지표 활용
 - 지자체 보조사업에 대한 컨설팅 등 지역센터의 주체적 운영 관리 역할 강화를 위한 지원 확대
 - * 중앙(교육진흥원) 차원의 전국 단위 모니터링·컨설팅 추진방식 → 광역센터 자체적 모니터링·컨설팅 추진방식으로의 전환
 - 광역센터 협력 연수('20.5~10월/프로그램 홍보 15회)
 - * 문화예술교육 강사, 기획자, 문화예술교육사 등을 대상으로 지역특성을 반영한 현장중심 맞춤형 연수 프로그램 추진
 - 광역센터 종사자 연수('20.5~10월/8회)
 - * 광역센터 및 지역문화재단(광역·기초) 행정인력 대상 지역문화정책 등 연수
- 사회 문화예술교육 사업구조 개편방안 연구를 통해 중앙단위 사업의 단계적 지역 이관 실행계획 도출(~'20.12월)

- 부처 간 협력 사업 등 중앙단위 사업 및 타 부처 유사사업 등 현황 분석
- 광역센터 사업 운영, 지역 특성·수요에 따른 자체 특화 사업 추진 등 분석

□ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	▪ (4월~) 사회문화예술교육 사업구조 개편방안 연구 추진
2/4분기	▪ (5월~) 광역센터 협력 연수 추진 ▪ (5월) 세계문화예술교육 주간행사 공동 참여
'20년 3/4분기	▪ (7~9월) 광역센터 협력연수 및 종사자 연수(계속)
4/4분기	▪ (~10월) 광역센터 협력연수 및 종사자 연수(완료) ▪ (~12월) 사회문화예술교육 사업구조 개편방안 연구(완료)
연중	▪ 지역 문화예술교육 기반구축 보조사업 추진 (계속) ▪ 광역센터 지정 및 운영 개선방향 마련 (계속)

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

1-1-4

생활권 중심의 기초지자체 단위 추진체계 구축

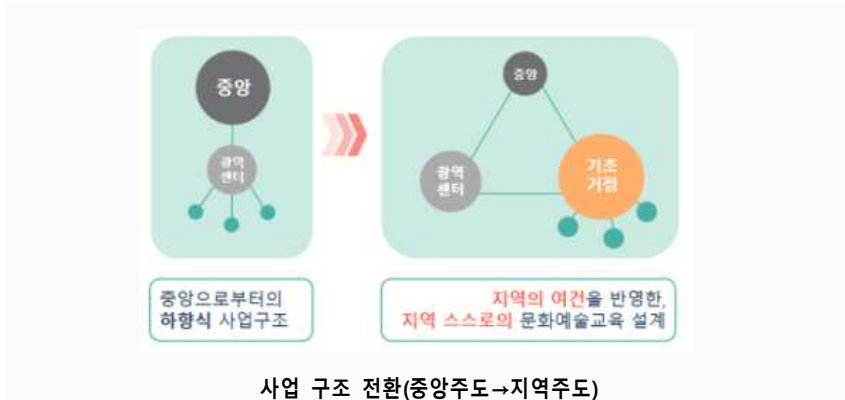
< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 생활권 중심의 기초지자체 단위 추진체계 구축

- (기초센터 지정 방안 마련) 생활권 중심의 기초 단위 지역문화예술교육지원센터 (이하 기초센터) 지정 방안 마련
- (시범 지정) 기초지자체의 조례 제정 등 자체적 운영을 위한 기본 요건 충족 후, 생활권 단위 기초센터 시범 지정('20), 이후 확대('21~)

I. 과제개요

- 경과
 - 기초단위 지역문화예술교육지원센터 지정 시범사업('07~'09년)
 - ※ '07년 센터당 120백만원, '08~'09년 센터당 80백만원, 총 25개 센터 지정·운영
- 사업목적
 - 생활권 중심의 기초단위 추진체계 구축으로 문화예술교육 접근성 제고 및 수요자 참여기회 확대
- 사업내용
 - (기초센터 지정 방안 마련) 생활권 중심의 기초 단위 지역문화예술교육지원센터(이하 기초센터) 지정 방안 마련
 - 중앙정부-광역 지자체·광역재단으로의 체계와 함께 생활권(기초) 단위의 구심점을 통해 연계성·확장성 확보
 - 광역센터를 중심으로 생활권(기초) 단위의 지역센터를 연계, 지역별 기초센터의 형태와 구성은 지역에 맞게 자율화
 - 현재 개별 기관 및 시설을 접촉하여 지원하는 방식에서 기초 단위의 구심점(node)을 통해 다양하고 자발적인 생활권 네트워크 방식으로 설계



- (시범 지정) 기초지자체의 조례 제정 등 자체적 운영을 위한 기본 요건 충족 후, 생활권 단위 기초센터 시범 지정('23~) 이후 확대('21~)
- 지역별 현황·사례 등 기초연구를 통해 단계별 성장모델을 개발('18~'19)

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 17개 시도별 기초단위 문화예술교육 활성화 간담회('18.12월~'19.3월)
 - * 전문가 기획단을 구성하여 릴레이 간담회(12회, 87명)를 통해 지역별 문화예술교육 현황 파악 및 기초센터의 상 구체화
 - 기초센터 시범운영 준비단 구성·운영하여 지역별 생활권 중심 기초센터 유형·운영방안 마련('19.6~11월)
 - 기초 단위 문화예술교육 활성화 기반 조성 위한 광역센터 중심의 담론 형성 및 광역-기초 협력사업 추진
 - * 광역-기초 문화예술교육체계 구축을 위한 릴레이 포럼(인천), 자치구 협력형 지원사업(서울), 광역-기초재단 간 문화예술교육 개발 협력사업(전북) 등
 - 기초 지역을 중심으로 한 문화예술교육 정책 추진 등을 위한 지역화 로드맵 수립('19.12월)
- 한계
 - 생활권 내 다양한 문화예술교육 환경과 현장 수요를 반영할 수 있도록 기초단위 문화예술교육 협력 거점 마련 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 기초 단위 문화예술교육 거점 구축 지원('20.5~12월)
 - 기초 단위 공모 및 선정('20.5월), 지역 내 현황 조사·분석 및 자원 연계 등 기초 단위 거점 시범운영('20.5~12월)
- 기초센터 시범운영('21~'22년) 토대 마련('20.하반기)
 - 기초 단위 추진체계 구축 관련 정책 담론 형성
 - 광역-기초센터의 역할 재정립 및 시범운영 체계 마련 등

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	2/4분기	▪ (5~12월) 기초단위 문화예술교육 거점 구축 공모 선정·운영
	3/4분기	▪ (7~9월) 기초단위 문화예술교육 거점 운영 ▪ (7~9월) 기초센터 시범운영 토대 마련
	4/4분기	▪ (~12월) 기초센터 시범운영 추진계획 수립

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

1-2 지역 문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화

1-2-1

창의적 문화예술교육 전용공간 조성 및 운영 지원

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 창의적 문화예술교육을 위한 전용공간 조성 및 운영 지원(<가칭> 꿈꾸는 예술터)

- 유휴공간을 활용하여 학교 밖 문화예술교육 공간 조성 및 창의적 문화예술교육 운영으로 학교-사회 연계 모델 구축

I. 과제개요

- 경과
 - ('17) 대선 공약집 “아동·청소년 문화예술교육센터 조성(핀란드 아난탈로)
 - * 공약 12. 문화가 숨쉬는 대한민국 > 메인약속 27. 일상에서 문화를 누리는 생활 문화 시대를 열겠습니다. > 세부약속 251. 생애주기별 문화예술교육 확대
 - ('17) 국정과제 “유휴공간을 활용한 문화예술교육센터 조성”
 - * 국정과제 67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대 > 실천과제 3. 국민의 문화예술역량강화
- 사업목적
 - 특화된 문화예술교육공간 조성으로 생애주기별 문화예술교육 확대
 - 지역 특성 및 수요에 기반한 창의적 문화예술교육 생태계 조성
 - 아동·청소년 예술감수성 향상 및 창의적 인재 양성 도모, 지역주민 문화역량 강화
- 사업내용
 - (방향) 유휴공간을 활용하여 학교 밖 문화예술교육 공간 조성 및 창의적 문화예술교육 운영으로 학교-사회 연계 모델 구축
 - (대상) 아동·청소년 대상 중심으로 지원하고 지역주민까지 확대
 - (내용) 문화예술교육 기획자, 예술가, 예술강사 등이 창의적 문화예술교육 프로그램 개발·운영, 연수, 학교-지역 연계 다양한 프로그램 운영
 - (협력망) 공간 거점 지역 내 문화예술교육 자원의 협력망 활성화
 - 학교, 문화시설, 예술단체, 복지시설 등 협력망의 거점으로서 연계 강화
 - (단계적 확산) '18년 시범 2~3개소, '19년 이후 단계적 확대

II. 2019년 추진현황

□ 세부 추진사항

- 추진실적 및 성과
 - '18년 문화예술교육 전용시설(꿈꾸는 예술터) 시범사업 선정지역 2개소 (경기 성남시, 전북 전주시) 대상 컨설팅 및 워크숍 개최('19.3~12월)
 - * 사업 추진방향 컨설팅, 프로그램 연구 및 개발 등 관련 보완 등
 - 문화예술교육 전용시설(꿈꾸는 예술터) 평가 연구('19.6~12월)
 - 전주 꿈꾸는 예술터 개관('19.11월) 및 성남 꿈꾸는 예술터 조성(계속)
- 한계
 - 지역별로 문화예술교육 수요와 필요성은 증가하나 전문적이고 체계적인 교육이 가능한 문화예술교육 전용시설 조성 지원은 매우 한정적임

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- '20년 문화예술교육 전용시설 공모 및 선정(5개소/'19.12월~'20.3월)
 - * 밀착형 5개소: 부산 북구, 강원 강릉, 충북 청주, 전북 장수, 경남 밀양
- 성남 꿈꾸는 예술터 개관('20.10월)
- 문화예술교육 전용시설 지원사업 모니터링 및 컨설팅 연구('20.4~12월)
- 문화예술교육 전용시설의 개념, 가치, 정책방향 및 효과성에 대한 대국민 홍보('20 하반기)

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 ▪ (3월) '20년 꿈꾸는 예술터 선정
	2/4분기 ▪ (4월) '20년 신규지역 대상 컨설팅 및 워크숍 지원 ▪ (4월~) '20년 꿈꾸는 예술터 조성 및 파일럿 프로그램 운영 등
	3/4분기 ▪ (7~9월) 꿈꾸는 예술터 조성 계속
	4/4분기 ▪ (10월) 성남 꿈꾸는 예술터 개관

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 지역 내 특화된 문화예술교육 공간 지원

- (문화파출소) 파출소 유휴공간을 문화예술교육 공간으로 운영
- (문화예술교육 공유공간 개방) 지역 내 유휴공간을 발굴·개방, 예술활동 지원

I. 과제개요

- 경과
 - 문화파출소 사업운영 적합 치안센터 현장실사 및 선정('16.3월)
 - 문화파출소 강북 개소(시범운영)('16.6월)
 - 문화파출소 9개소 운영('17~'19년)
- 사업목적
 - 치안센터 공간을 문화예술교육 및 체험 공간으로 조성, 지역주민 대상 문화예술교육 지원으로 지역 문화예술교육 활성화 및 문화향유 저변 확대
 - 생활권 내의 문화예술 활동공간을 통해 지역 주민 간 교류를 확대 하고 문화적 공동체 형성
 - 지역 내 공유공간을 문화예술교육 공간으로 개방하여 문화예술 교육 접근성 강화
- 사업내용
 - (문화파출소) 파출소 유휴공간을 문화예술교육 공간으로 운영
 - 상주 기획인력을 통해 지역주민의 수요를 고려한 정례적 문화 예술교육 프로그램 운영 및 주민의 자율적 문화예술 활동 공간 지원
 - 지역별 장기 정착 방안 모색
 - (문화예술교육 공유공간 개방) 지역 내 유휴공간을 발굴 및 개방하여 일상생활공간에서 문화예술교육을 받을 수 있는 체계 구축
 - 교육공간과 자원을 공유하여 자발적 예술 활동 운영기반 마련

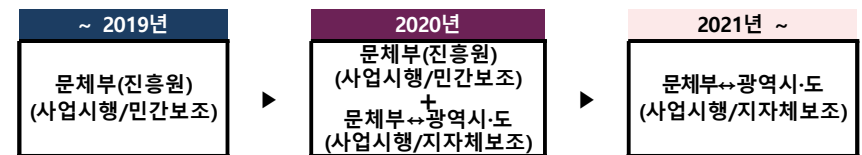
II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 문화파출소 9개소 270개 프로그램 운영 및 5,702명 참여
 - (문화예술교육) 문화예술교육과 안전을 결합한 문화안전망 프로그램* 및 지역 콘텐츠 및 운영단체의 전문성을 반영한 문화예술교육 프로그램** 운영
 - * 서울 강북 경증치매노인 대상 '기억의 드로잉', 전남 여수 '어린이보안관'
 - ** 대구 '어린이 명예경찰 연주단', 제주 전통식문화 '해녀밥상'
 - (문화예술치유) 범죄피해자 및 범죄 피해자 가족 대상 문화파출소 공간 활용 전문 문화예술치유단체 프로그램 운영
 - (주민 자율프로그램 지원) 주민주도 자율동아리 지원하여 문화파출소 공간 활성화 * 전북 덕진 '문파 아트서클'
- 한계
 - 문화파출소 지역이관 모델의 안정적 정착 및 확산을 위한 지자체의 관심 및 역할 강화 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 문화파출소 5개소 지역이관 운영('20.1월~)
- 지자체 및 지방경찰청 중심으로 사업 지원망을 확장하여 문화파출소의 지역 이관 및 안정적·체계적 운영 방안 모색



- 지역이관 기관 대상 문화파출소 사업관리 체계 및 네트워크 구축
- 사업 운영기관(지역이관 5개소, 직접지원 2개소) 추진현황 및 사례공유
- 사업 이해관계자(경찰청, 지방청, 지자체 등) 대상 협력체계 및 사업기반 확보를 위한 워크숍 추진

- 사업효과 증대 및 자립기반 조성을 위한 지역별 맞춤형 컨설팅 진행

○ 지역별 문화예술교육 공간 활용·조성 사례 발굴·공유('20.하반기)

* 시·도관계자회의 및 지역협력위원회를 통해 지역별 추진현황 및 우수사례 공유

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 ▪ (1월) 문화파출소 운영 기본계획 수립
	2/4분기 ▪ (4월~) 문화파출소 프로그램 운영
	3/4분기 ▪ (7~9월) 문화파출소 프로그램 컨설팅 운영
	4/4분기 ▪ (11월) 지역별 공간조성 및 활용사례 공유 ▪ (11월) 문화파출소 성과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr 박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

1-2-3-1

토요문화학교 운영

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 지역 문화자원과 연계 강화

- (토요문화학교) '꿈다락 토요문화학교' 사업을 '꿈다락 문화예술학교'로 개칭, 주중 확대 등 지역 여건을 고려한 사업 방향 전환 검토
- (예술감상교육) 광역센터와 한국문화예술회관연합회 광역지회의 협력망 구축을 통해 지역 문예회관의 공연·전시와 연계한 감상중심 예술교육 프로그램 운영

I. 과제개요

- 경과
 - 2012학년도부터 주5일 수업제 전면 자율 도입 정책발표('11.6월)
 - 토요문화학교 운영사업 추진('12년~)
 - 토요문화학교 예술감상교육 사업 추진('14년~)
- 사업목적
 - 아동·청소년 및 그 가족이 참여할 수 있는 학교 밖 문화예술교육 프로그램을 운영하여 문화예술 소양 함양
 - 전문 문화예술 기관·단체의 자원을 활용, 문화예술을 통한 또래·가족 간 소통확대 및 건전한 여가문화 조성
- 사업내용
 - (토요문화학교) '꿈다락 토요문화학교' 사업을 '꿈다락 문화예술학교'로 개칭, 지역 여건 고려하여 주중으로 점진적 확대
 - * (단기) 지역 내 문화시설이 부족한 지역의 경우 비문화시설(학교 등)의 문화 예술교육 공간 활용 확대
 - * (장기) 중앙 단위에서 추진 중인 도서관·박물관·미술관 등 지역문화기반시설 연계사업은 광역센터로 이관하여 지역자율성 강화
 - (예술감상교육) 광역센터와 한국문화예술회관연합회 광역지회의 협력망 구축을 통해 지역 문예회관의 공연·전시과 연계한 감상중심 예술교육 프로그램 운영
 - 박물관, 미술관 등 전시와 연계한 문화예술 감상교육 확대

II. 2019년 추진현황

○ 추진실적 및 성과

- 572개 시설, 633개 프로그램 운영, 약 42,491명 참여
- (17개 시·도) 시도별 운영단체를 통한 지역별 문화 환경·특성을 고려한 다양한 문화예술교육 프로그램 운영
- (한국문화예술교육진흥원) 4차 산업혁명 융·복합 문화예술교육, 시각예술·문학·작곡 등 콘텐츠 연계사업, 가족여가 프로그램 시범사업 등 기획사업 운영, 지역문화예술교육지원센터·운영단체 컨설팅 등
- (한국문화예술회관연합회) 아동·청소년 대상 연극, 국악, 뮤지컬 등 공연 및 전시 작품과 연계한 감상교육 중심 프로그램 운영 지원
- 초·중·고 학생 및 그 동반가족에 대한 문화예술체험 기회 확대 제공으로 아동·청소년의 인성함양 및 건전 여가문화 조성
- 토요일문화학교 운영 시 지역별 문화자원과 환경을 탄력적으로 연계·반영할 수 있도록 지역 문화예술교육 사업 예산 통합 개편
- * 지역센터 운영 + 지역특성화 문화예술교육 + 토요일문화학교 ⇒ 지역문화예술교육 기반구축

○ 한계

- 급격히 변화하는 인구구조에 따라 1인 가구, 초고령자, 사회초년생 등 급변하는 가족의 형태를 고려한 맞춤형 프로그램 지원 필요

- 다변화하는 가족의 형태(1인 가구, 독거노인, 조손가족 등)에 따른 지역사회 관계망 형성과 돌봄을 위한 가족여가 프로그램 운영
- 우수 토요일문화학교 프로그램(어린이는 무엇을 믿는가, 꼬마작곡가, 일상의 작가) 자료 아카이빙 및 협력 지원 체계 구축을 통해 지역 확산 추진
- 지역별 상이한 문화자원 등의 환경을 고려한 지역 중심 문화예술 교육 기획·운영

□ 추진일정

시기	주요 내용
20년	1/4분기 ▪ (3월) 꿈다락 토요일문화학교 사업 공모 및 선정
	2/4분기 ▪ (4~10월) 꿈다락 토요일문화학교 사업 운영
	3/4분기 ▪ (9~10월) 꿈다락 토요일문화학교 만족도 조사 및 컨설팅 진행
	4/4분기 ▪ (11월) 꿈다락 토요일문화학교 기획 워크숍 및 성과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 아동·청소년 및 가족 대상 토요일문화학교 프로그램 주중 운영 확대
- (한국문화예술교육진흥원) 주말예술캠퍼스, 드림아트랩 4.0 등 토요일문화학교 기획 프로그램 주중 운영 확대(주중 운영 20%→ 30%이내)
- (한국문화예술회관연합회) 지역 여건을 고려한 주중 교육 점진적 확대를 통해 일상 속 문화예술교육 실현(주중 운영 20%→ 50%이내)

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 지역문화자원과 연계 강화

- (문화시설 교육기능 강화) 장기적으로 문화시설 문화예술교육 기능 강화 방안 검토
- (지역 예술단체 연계) 지역 예술단체 연계 문화예술교육 프로그램 기획 확대

I. 과제개요

- 사업목적
 - 지역 문화기반시설의 자체 문화예술교육 기능 강화 및 지역예술단체의 참여 확대를 통한 지역 특화 문화예술교육 지원 강화
- 사업내용
 - 장기적으로 문화시설의 문화예술교육 기능 강화 방안 검토
 - ※ 문화예술교육 상설 프로그램 확대, 문화예술교육사 배치 확대 유도 및 문화예술교육 우수 문화시설에 우대방안 마련
 - 지역 예술단체 연계 문화예술교육 프로그램 기획 확대

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 지역 문화시설(미술관, 박물관, 문예회관 등) 활용한 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영지원
 - * '17년 9개 프로그램, '18년 10개 프로그램, '19년 58개 프로그램
 - 국·공립 문화기반시설 내 문화예술교육사 배치율 제고
 - * '16년 5.6%, '17년 9.4%, '18년 16.8%, '19년 16.9%
 - 지역 문화예술교육단체 대상 보조사업 추진시 교육사 활용 우대를 통해 문화예술교육 전문인력 지원, 프로그램 질 제고
 - * 총 7개 사업 참여단체 대상 조사한 결과, 조사에 응한 사업 참여단체(45개) 중 교육사 배치율 : 46.7%
 - 지역 문화시설에 문화예술교육사를 배치하여 지역·시설 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램 기획·운영('19년 95개 문화시설 참여)
 - 문화기반시설 문화예술교육 활성화 방안 연구 추진

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 지역 문화시설 활용 유아대상 문화예술교육 프로그램 지원 운영
 - '19년 58개 프로그램 → '20년 35개 내외 프로그램
- 지역 문화기반시설 대상 문화예술교육사 인턴을 배치하여, 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원
 - * 시·도별 7~8개 문화기반시설 대상 100명 내외의 교육사 활용 지원
- 지역 문화기반시설-치매안심센터 협력 치매예방형 문화예술 치유 프로그램 운영
 - '19년 24개 프로그램 → '20년 32개 내외 프로그램
- 문예회관 기반 지역 및 문예회관별 특성을 반영한 차별화된 문화예술 체험 및 성인 대상 감상형 문화예술교육 프로그램 운영 확대
 - 체험형(우리동네 문예인 프로젝트)/감상형(어른들의 예술감상 놀이터)

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 교육사 인턴십 지원, 유아문화예술교육 지원, 문예회관 문화예술교육, 치매예방형 치유 프로그램 등 사업계획 수립 ▪ (2~3월) 유아문화예술교육 지원 사업 문화시설 공모
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (5월~) 문화시설별 문화예술교육 프로그램 개발·운영 ▪ (5월~) 지역 문화기반시설별 교육사 인턴십 운영
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 지역 문화기반시설별 교육사 인턴십, 문화예술교육·치유 프로그램 등 운영
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (10~12월) 유아 문화예술교육 결과공유회 개최 ▪ (11월) 문화예술교육축제 개최 ▪ (~12월) 지역 문화기반시설별 교육사 인턴십 종료 ▪ (~12월) 문화기반 시설 대상 교육사 인턴십 만족도 조사

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 지역 문화자원과 연계 강화

- (지역특성화 문화예술교육 개선) 프로그램 공모 중심에서 지역별 문화예술교육 기반조성 및 연속지원방식을 강화하여 우수프로그램 운영 및 광역센터 기획 자율성 확대

I. 과제개요

- 경과
 - ('08년) '지방자치단체 협력 문화예술교육 지원사업' 시행
 - ('12년) '지역특성화 문화예술교육 지원사업'으로 명칭 변경, 광역 문화예술교육지원센터와 협력체계를 강화하여 사업 추진
- 사업목적
 - 지역별 문화적 환경과 자원을 고려, 지역밀착형 문화예술교육 프로그램 운영을 통해 지역주민의 문화예술 향유 제고
- 사업내용
 - 지역문화자원을 활용하여, 다양한 문화예술 분야의 체험·학습·창작프로그램 제공
 - 프로그램 공모 중심에서 지역별 문화예술교육 기반조성 및 연속지원 방식을 강화하여 우수프로그램 운영 및 광역센터 기획 자율성 확대

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 지역문화예술교육 보조사업 통합개편하여 지역별 문화자원과 환경을 탄력적으로 연계·반영한 지역밀착형 문화예술교육 지원 및 지역별 문화예술교육 기반조성
- * 지역센터 운영 + 지역특성화 문화예술교육 + 토요문화학교 ⇒ 지역문화예술교육 기반구축

- 통합 보조사업 '지역문화예술교육 기반구축' 내 지원 사업 외, 지역 수요에 따라 문화예술교육지원법 상의 기본역할(협력망 구축, 연구, 연수 등)을 포함한 탄력적 기획 지원 확대

* 지역내 연구개발 ('18년 13% → '19년 24%, 역량강화 프로그램 ('18년 18% → '19년 25%)

- 한계
 - 지속가능한 지역 문화예술교육 생태계 구축을 위해 중앙-지역 간, 광역-기초지자체간 협력 연계 강화 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 기초 단위 문화예술교육 거점 구축 지원 사업을 통해 기초 단위 문화예술교육 활성화의 최소 기반 마련하여 기초센터 시범운영 ('21~'22년 예정) 사업의 연속성 확보
- 지역의 우수 프로그램의 공유를 통한 사업의 종합적 성과 관리 및 지속적 확산
 - 광역센터별 우수 지역문화예술교육 콘텐츠 발굴 및 가공을 통한 대외 공유

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 ▪ (1월) 지역문화예술교육 기반구축 사업계획 수립 컨설팅
	2/4분기 ▪ (4~5월) 기초단위 문화예술교육 거점 구축 지원사업 공모
	3/4분기 ▪ (6월~) 기초단위 문화예술교육 거점 구축 지원사업 운영
	4/4분기 ▪ (12월) 기초센터 시범운영 사업 사전준비 ▪ (12월) 지역문화예술교육 기반구축 사업성과 공유 및 기초단위 문화예술교육 거점 구축 지원사업 평가

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 지역 문화자원과 연계 강화

- 문화예술교육 자원 지도

I. 과제개요

- 사업목적
 - 생활권 단위 문화예술교육 관련 자원 정보 공개 및 활용으로 문화예술교육 접근성 제고 및 기초단위 문화예술교육 기반 마련
- 사업내용
 - (문화예술교육 자원 지도) 지역 및 관계기관과 협력하여 생활권 단위 문화예술교육 자원 지도 작성·체계화 및 시각지대 발굴, 단계적 지원 확대

<캐나다 사례: 예술교육지도 '에듀아츠 맵(Eduarts Map : Mapping Arts&Learning)>
 · 디지털 지도로 캐나다의 아티스트, 교육자, 학교 및 예술기관을 표시
 · 지역별 위치한 여러 예술교육 커뮤니티를 한 눈에 볼 수 있고, 기관이 직접 등록한 상세정보 확인 가능



II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 교육지원청 자원지도 기초 데이터(140여개) 정비
 - 국내·외 유사 서비스 사례 조사 및 분석
 - '20년 사업추진을 위한 예산 확보(3억)
- 한계
 - '19년 사업예산 미확보로 문화예술교육 자원지도 시스템 구축 및 서비스 실행 준비에 한계

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 데이터 유형별 연계 서비스 추진
 - 학교 및 거점 기관 등의 문화예술교육 정보를 GIS 데이터로 변환·제공 및 위치 등 상세정보 연계 서비스 구현
 - * 18개 사업 45종 데이터 15,000여개 포인트 데이터('18년 연차보고서 기준)
 - 도서관·박물관·미술관·문예회관 등 전국 문화기반시설총람 자료상 문화기반시설 데이터 연계·제공(* 8종 데이터 2,700여개 포인트 데이터)
 - 시설·행사·단체 등 교육지원청 자원지도 상 학교문화예술교육 자원 지도 데이터 시범데이터 구축
- 데이터 서비스 모델링
 - 지역·민간이 서비스하기 어려운 문화예술교육 GIS 데이터 서비스 모델링에 대한 방향성 제시
 - 4차 산업혁명에 따른 IT 기술과 문화예술교육 콘텐츠 융합을 통한 신규 GIS 데이터 서비스 모델링 제시
- 문화예술교육 자원지도 시스템 구축
 - 위치기반 웹서비스를 위한 시스템 구축
 - 데이터 및 콘텐츠를 활용한 자원지도 시각화 서비스 구현
 - 현황 및 통계 지도 표출 기능 개발 등

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	1/4분기	▪ (~1월) 문화예술교육 자원지도 구축 기본계획 수립
	2/4분기	▪ (4월~) 데이터 분석 및 시스템 기능 설계
	3/4분기	▪ (8월~) 데이터 및 웹서비스 구축
	4/4분기	▪ (11월~) 문화예술교육 자원지도 서비스 시범운영

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

1-3 문화예술교육 협력망 활성화

1-3-1-1

중앙부처와 지자체(광역센터) 간 정례회의 신설

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 중앙과 지역간 협력 강화

- (부처-광역) 중앙부처와 지자체(광역센터) 간 정례회의 신설

I. 과제개요

- 사업목적
 - 중앙과 지역 간 문화예술교육 육성을 위한 협력적 네트워크 활성화로 문화예술교육 협치 기반 마련
- 사업내용
 - 중앙부처와 지자체(광역센터) 간 정례회의 신설

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 단위사업별 소통체계에서 중앙-지역 간 종합적·공식적 협의체 운영
 - (시·도관계자 회의) 총 3회

	1회	2회	3회
일자	'19.3.29.	'19.5.31.	'19.11.22.
참석	문체부, 17개 시·도	문화예술교육 담당 및	지역센터 관계자 등
주요 안건	○ 지역 문화예술교육 종합계획 수립에 따른 후속조치 안내 ○ 중앙사업의 지역 이관 계획 관련 논의 등	○ 지역문화예술교육 종합 계획 분석 연구 공유 ○ '20년 문화예술교육전용 시설(꿈꾸는예술터) 및 문화피출소 지원사업 설명 등	○ 지역화로드맵 기초단위 문화예술교육 거점 구축 추진현황 공유 ○ 전주 꿈꾸는 예술터 사례 공유 ○ '20년 지역문화예술교육 보조사업 설명 등

- (지역협력위원회) 총 5회 개최
 - 문체부, 진흥원, 17개 광역센터 간 지역협력위원회를 통해 문화 예술교육 주요 현안 및 단계별 지역화 방안 논의

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 중앙·지역 간 소통·협력 정례화
 - 중앙·지역 협의체의 효율적 운영방안 마련
 - 시·도관계자회의(자치단체)와 지역협력위원회(광역센터)의 유기적 운영을 통해 중앙(진흥원)-지역(광역센터)의 업무 실효성 제고
 - 권역별 순회 개최, 분기별 개최, 공동 현안의 경우 협력대응 등 운영방법의 효율성 도모
 - 진흥원-광역센터 '사업별 합동 워크숍' 추진
 - 지역 중심 문화예술교육 보조사업(5개*) 담당자(지자체 공무원, 광역센터 실무자 등) 대상 합동 워크숍으로 실질적인 소통·협력체계 마련
- * 지역문화예술교육 기반구축, 문화예술교육사 인턴십, 유아 문화예술교육, 예술동아리, 창의예술교육 랩

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년 2/4분기	▪ (4~6월) 지역협력위원회 / 지자체 관계자 회의 개최
3/4분기	▪ (7~9월) 지역협력위원회 / 지자체 관계자 회의 개최
4/4분기	▪ (10~12월) 지역협력위원회 / 지자체 관계자 회의 개최 ▪ (11월) 지역 중심 문화예술교육 사업 합동 워크숍

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 중앙과 지역간 협력 강화

- (중앙 전담기관-광역센터) 한국문화예술교육진흥원과 광역센터 간 협력 강화

I. 과제개요

- 경과
 - 문화예술교육지원법에 따라 '09년부터 광역 시·도 단위로 문화예술교육지원센터를 지정, '20년 1월 현재 17개 센터 운영 중
 - * 문화예술교육 지원사업 관련 한국문화예술교육진흥원과 지역센터 간 협력 추진 중
 - 중앙부처-지자체 간 정례회의 '시·도 문화예술교육 관계자 회의' 운영('18)
 - 진흥원-광역센터 간 협의체로서 '지역협력위원회' 발족·운영('18)
- 사업목적
 - 진흥원과 지역센터 간 정책 협의·조정을 전담하는 협의체를 구성·운영하여 중앙-지역 간 지원·협력체계 강화 및 단계별 지역화 전략 수립
- 사업내용
 - 진흥원 내 지역센터 전담 협력위원회를 신설, 진흥원과 지역센터 간 정책사업의 협의·조정을 위한 정례회의 운영

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 중앙과 지역의 관계자(문체부, 교육진흥원, 지역센터 등)로 구성된 '지역협력위원회' 구성('18.1월) 및 운영
 - * 공동위원장(진흥원장, 광역문화재단연합회장), 17개 광역센터, 진흥원, 문체부 담당자 등 총 25명으로 구성. 분기별 정례회의 개최
 - 정례회의를 통해 연간 논의안건 설정 및 중앙-지역 간 정책 현안·개선방안 논의(총 5회 개최)
 - * '19년 중앙-지역 연계 보조사업의 주요 현안 및 개선방안 지속 논의

- 지역별 현안·의견의 효과적 수렴 및 논의를 위해 권역별 소위원회 구성하여 지역협력위원회 정례회의 안건 사전 조율(총 3회 개최)
- 한계
 - 중앙이 제시하는 정책안건 외에 광역센터의 위상 강화를 위한 역할 제시, 지역 간 사례 공유 등 논의 범위 확대 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 지역협력위원회 연중 회의 안건에 대한 사전 협의 추진(1월)
 - 1차 회의 시 안건에 대한 논의 및 계획 수립
- 분기별 지역협력위원회 회의 추진(연 3회)
 - 안건에 따라 시·도 문화예술교육 관계자회의와 연계
- 문화예술교육에 대한 상시적 정보교류 및 지역 동향자료 공유

□ 추진일정

시기		주요 내용
20년	1/4분기	▪ (1~3월) 지역협력위원회 연간 계획 수립
	2/4분기	▪ (~6월) 지역협력위원회 1차 회의
	3/4분기	▪ (~9월) 지역협력위원회 2차 회의
	4/4분기	▪ (~12월) 지역협력위원회 3차 회의, 차년도 안건 준비

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 부처 간 협력체계 강화

- (문체부-교육부 협력) 학교문화예술교육 활성화를 위한 부처 간 협의의 지속 및 광역·기초 단위까지 협력체계 확대
- (협력부처의 관심 제고) '부처 간 협력 문화예술교육 사업' 및 문화예술치유 프로그램 지원사업 등의 협력부처 인식 개선 및 관심 제고

I. 과제개요

- 경과
 - '08년 문화부·교육부간 업무협약 체결
 - 매년 학교 예술강사 지원사업 관련 업무협의 추진
- 사업목적
 - 관계부처 간 유기적 협력체계 구축 및 문화예술교육 관련 인식 개선, 관심제고를 통한 문화예술교육 활성화 도모
- 사업내용
 - (교육부-문체부 협력) 학교 예술강사 지원사업을 위한 문체부-교육부 담당자의 정례적 협의체 구성 제도화, 광역센터-교육청 간 협의체를 동시 구성하여 연계
 - (협력부처의 관심 제고) '부처 간 협력 문화예술교육 사업' 및 문화예술치유 프로그램 지원사업 등의 협력부처 인식 개선 및 관심 제고
 - * (예) 협력부처 사업담당자의 문화예술교육단체 공모심사과정 참여, 부처 실무자 및 부서장 대상 문화예술교육 연수프로그램 운영을 통한 이해도 제고 등
 - 문체부(한국문화예술교육진흥원)-협력부처(산하기관)의 협력 강화

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 학교예술교육 활성화를 위한 문체부-교육부 업무협약 체결('19.2월)
 - 학교예술교육 활성화 협의체 구성, 한국문화예술교육진흥원을 활용한 예술교원 연수 제공 등
 - 업무협약 후속 이행 관련 문체부-교육부 과장급 실무회의(총 4회, '19.2~8월) 및 국장급 간담회('19.12월)
 - 문화예술교육진흥원의 교육부 종합교원연수원 인가 지정('19.12월)
 - '2019년 학교 예술강사 지원사업' 및 '2019년 학교문화예술교육 실태조사' 추진 관련 문체부-교육부 업무협력
 - * 지방교육재정 확보 및 학교 시수 신청 안내 등/ 설문문항 검토, 교사응답 안내 등
 - 부처협력 문화예술교육 지원 사업 부처 간 실무협의회 개최를 통해 사업추진 개선사항 등 협력 방안 논의('19.12월)
 - 부처 간 협력 문화예술교육 '협력기관 실무협의회' 개최('19.12월)
 - * 군부대 등 10개 사업군 대상 '20년 실무협력, 수요맞춤형 교육지원을 위한 협력 방안 논의(국방부, 법무부, 통일부 등 총 10개 기관 실무자 참석
 - 문화예술치유 프로그램 운영단체 심사관련 심사위원 참여
 - * 경찰청, 교육부, 국방부, 법무부, 여가부 등 총 5개부처 6개기관 사업담당자 심사위원 참여('19.2월)
- 한계
 - 부처, 교육청, 지역자치단체 간 추진사업 공유를 통한 사업연계 및 중복사업 방지체계 마련 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 학교예술교육 활성화를 위한 문체부-교육부 간 협력 강화

- 학교문화예술교육 관련 양 부처 사업계획 및 정보 공유
- 부처, 교육청, 지자체 사업 중복성 검토 및 연계협력 방안 도출
- 학교예술강사 지원사업 제도개선
 - 국고·지방교육재정 비율 준수를 위한 방안 마련
 - 고유사업으로서의 평가체계 마련 및 사업다각화 방안 마련
 - 교사-예술강사 협력수업 및 연수를 통한 역량 강화
- 문체부-교육부 국장급 협의체 및 광역센터-교육청, 기초센터-학교 간 협력체계 구축 등 장기적인 공동협력 체계 구축
- 부처협력 문화예술교육 프로그램 운영 사업 참여 부처와의 소통 채널 강화
 - 문화예술치유 및 부처 간 협력 문화예술교육 실무협의회 개최('20.11월)

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	연중	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 분기별 문체부-교육부 간 업무 협의 추진 ▪ 학교 문화예술교육 활성화 공동 협력방안 논의 ▪ 부처 간 협력 및 문화예술치유 사업 실무협의회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr 박호진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

1-3-3

문화정책 내 연계협력 강화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화정책 내 연계협력 강화

- (생활문화 등과 연계 강화) 국민의 문화생활(Cultural Life) 관점에서 정책의 체계성 확보를 위해 정책 및 공공기관 간의 연계 협력

I. 과제개요

- 목적
 - 부서별, 기관별로 분절적으로 지원되던 문화정책 및 문화예술교육 정책의 연계협력을 통한 정책 효과성 강화
 - 정책수요자인 국민의 문화생활 관점에서 체계적인 지원 추진
- 추진내용
 - (생활문화 등과 연계 강화) 국민의 문화생활(Cultural Life) 관점에서 정책의 체계성 확보를 위해 정책 및 공공기관 간의 연계 협력
 - 문화정책-지역문화-문화예술교육 정책 및 관련 부서 간 협력 강화
 - 지역문화진흥원, 문화원연합회, 한국문예회관연합회, 한국문화의집연합회, 박물관 및 미술관 협회 등 유관기관과 협력체계 구축

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 지역별 예술동아리 생활문화단체 등 연계협력 프로그램 추진
 - 예술다반사 페스티벌 운영('19.11월/세종), 생활문화예술동아리주간 운영('19.6월/충북), 생활문화예술축제('19.8월/대전), 2019 충북생활문화축제('19.9월/충북)
 - 문화예술교육 유관기관 협의회 운영(3개 분과, 3회)
 - 문화예술교육 관련 분야별·대상별·시설별 전문성을 가진 기관들과의 협력망 구축·운영
 - * 한국문화예술교육진흥원과 유관기관 간 협의회 : 문화예술분과, 시민분과, 문화시설분과 등 총 3개 분과(24개 기관)와 협의체 운영
 - 기관별 문화예술교육 관련 추진현황 공유 및 향후 협력사항 논의 등

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 생활밀착형 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영 확산
 - 문화예술교육사업의 생활문화 활동 연계 내용 추진
 - (예술동아리) 자발적 문화예술 활성화를 위한 동아리 네트워킹, 교류 등 지원
 - (문화파출소) 주민·동호회 자율제안 프로그램 및 지역협력공간 활성화 지원
- 문화정책 - 지역문화 - 문화예술교육 관련 부서 간 연계·협력을 통해 6개 문화향유 지원사업 통합 공모 추진
 - 지역·주민 주도로 시설, 인적자원 및 프로그램을 총체적으로 연계하며 주민 삶에 밀접한 문화연결망 구축
 - * (문화정책과) 인생나눔교실, 무지개다리/ (지역문화정책과) 문화이모작, 지역문화콘텐츠 특성화, 지역문화 전문인력 배치지원/ (문화예술교육과) 신중년 문화예술교육 지원
 - * 한국문화예술교육진흥원과 지역문화진흥원 간 사업 운영 협력
- 문화예술교육 유관기관 협의회 운영(3개 분과, 각 2회)
 - 문화예술교육 관련 정보(이슈, 정책 등) 공유 및 협력과제 발굴
 - 3개 분과(문화예술·시민·문화시설)별 정례회의 운영

□ 추진일정

시기	주요 내용
20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 문화향유 지원사업 통합공모 시범 추진방안 수립 ▪ (2~3월) 지역문화 생태계 구축 통합운영 공모 및 지역 선정
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4월~) 예술동아리 교육지원, 문화파출소 사업 운영 ▪ (4~6월) 신중년 문화예술교육 프로그램 운영 및 컨설팅지원
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 지역별 통합운영 현장 모니터링 및 컨설팅 지원 ▪ (분기별) 문화예술교육 유관기관 협의회 운영
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (11월) 지역문화 생태계 구축 통합운영 사업 연속지원 심사 ▪ (~11월) 통합지원에 따른 지역 내 효과성 평가 연구

부서명	문화체육관광부	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
	문화예술교육과		박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
부서명	문화체육관광부	담당자	신은향 과장 044-203-2511, hyang972@korea.kr
	문화정책과		유지열 사무관 044-203-2556, namarupa@korea.kr

1-3-4

지역 중심 문화시설 및 타 영역과의 협력 강화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 지역 중심 문화시설 및 타 영역과의 협력 강화

- 지역 중심 학교-사회 통합 협력망
- 공공문화기관 간 협력망
- 평생교육 등 타 영역과 연계방안 검토

I. 과제개요

- 사업목적
 - 지역 내 문화예술교육을 위한 협력적 네트워크 활성화로 문화예술교육 협치기반 마련 및 문화예술교육 접근성 강화
- 사업내용
 - (지역 중심 학교-사회 통합 협력망) 지역센터를 중심으로 지역 내 학교-사회 통합한 문화예술교육 협력망 구축 및 운영 활성화
 - 지역 내 학교-복지시설-평생교육기관-문화시설 등을 잇는 통합형 체계 구축
 - (공공문화기관 간 협력망) 지역단위로 광역센터와 공공문화기관 간의 지역문화예술교육 협력체계 구성
 - 문화예술교육의 중복성을 배제하며, 지역단위 컨설팅, 우수사례 공유, 공유공간 활용 및 종합페스티벌 등 개최
 - (평생교육 등 타 영역과 연계방안 검토) 주민자치센터 및 평생학습관과 같은 비문화기관에서 실행되는 프로그램의 실태를 파악하고 문화예술교육 지원 연계 방안 검토
 - ※ (예) 평생교육기관 관계자 대상 문화예술교육 관련 연수·교육을 통해 문화예술교육에 대한 이해도 제고

II. 2019년 추진현황

- 문화기반시설 종사자 대상 협력연수 추진(3개 과정, 121명 교육)
 - 문화기반시설의 특성 및 수요에 기반 한 문화예술교육 현장교육 운영
 - * 협력기관·단체(2개) : 한국문화의집협회, 한국박물관협회
- 타영역(평생교육, 생활문화 등)과 연계 협력하여 신중년(50~64세)

- 대상 특화 문화예술교육 프로그램 운영(20개 프로그램, 347명 참여)
- * 협력기관·단체(7개) : (사)경남정보사회연구소, 식생활교육인천네트워크, 미추홀도서관, 인천서구평생학습관, 연수문화재단, 대전시청자미디어센터, 충남평생교육진흥원
 - 창의예술교육 랩 지원사업 운영(5개 광역센터, 9개 유관기관 연계협력)
 - 광역센터와 지역대학, 과학관, 박물관 등과의 업무협약 및 협력을 통해 지역 특화 융복합 문화예술교육 콘텐츠 연구 및 개발

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 지역문화예술교육지원센터 - 지역문화기관(단체) 간 협력 사업 추진
 - 신중년 문화예술교육 프로그램 기획·운영(라운드테이블, 포럼 등)
- 학교-지역사회 협력망 모델 개발 추진
 - 학교 교육 활동과 지역 문화예술자원 연계·활용 가능한 협력망 구축
 - 지역자원을 활용해 학교에 적합한 문화예술교육을 기획하고 연결하는 매개인력(코디네이터) 활용 모델 개발 및 시범 운영 지원(3개 지역)
 - 지역-학교 협력 모델을 교육현장에서 활용 가능한 가이드라인 개발
- 창의예술교육 랩 지원사업
 - 광역센터와 지역내 문화예술기관 등과의 연계협력 통해 창의 예술교육 랩 운영 심화, 예술단체 및 교육청 협조 통해 융복합 교육 실행 확산(3개 광역센터, 8개 협력기관 및 2개 교육청 등)

□ 추진일정

시기	주요 내용
20년	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교 문화예술교육 지역연계 사업 운영기관 공모 ▪ 광역센터-연계협력 기관 창의예술교육 랩 업무협약 등
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교 문화예술교육 지역연계 모델 개발 및 시범운영 ▪ 창의예술교육 랩 운영(콘텐츠 개발 및 보완, 교육 실행)
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교 문화예술교육 지역연계 모델 보완 및 결과보고 ▪ 창의예술교육 성과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr 정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

2 수요자 중심 교육 다각화

2-1 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대

2-1-1 유아 대상 창의 문화예술교육 확대

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 유아 대상 창의 문화예술교육 확대

- (프로그램 강화) 어린이집·유치원 등 유아 대상 문화예술교육 프로그램 지원
- (유아교사 교육) 유아 문화예술교육 이해 및 역량 강화를 위한 유아교사 교육 추진

I. 과제개요

- 경과
 - (시범사업) 유아대상 문화예술교육 부족 등으로 '09년 학교예술교육 사업의 일부 예산을 활용, 시범사업으로 추진하여 '15년까지 운영
 - (사업확대) '16년부터 '유아 문화예술교육 지원' 사업을 문화예술교육 활성화 내 독립 예산으로 편성·운영하면서 사업규모 확대
 - (사업방식 변경) 문화예술인력 활용 강화 및 지역문화기반 시설 자생력 도모를 위해 사업방식 변경('17년~)
 - ※ 유아기관 대상 강사 파견 → 문화시설을 통한 프로그램 개발·운영
 - (추진방식 변경) '19년 사업의 지역이관을 통해 지역중심 유아 문화 예술교육 지원체계 기반 구축
 - ※ (중전) 문체부→진흥원→운영기관, ('19년) 문체부→17개 시·도(지역센터)→운영기관
- 사업목적
 - 유아를 대상으로 누리과정과 차별화된 문화예술교육 및 체험을 제공, 정서적 안정과 감수성 증진 및 문화예술 향유기회 확대
 - 지역 문화시설을 활용, 양질의 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급 등으로 지역 간 수혜격차 해소 및 문화시설의 자생력 증진

○ 사업내용

- (프로그램 확대) 어린이집·유치원 등 유아 대상 문화예술교육 프로그램 지원
- 수요를 바탕으로 지역 문화시설과 연계한 문화예술 체험 프로그램 확대
- 도서벽지, 농어촌 등 문화소외지역 우선 지원
- (유아교사 교육) 유아 문화예술교육 이해 및 역량 강화를 위한 유아교사 교육 추진
- ※ 유아교사 대상 연수 운영, 유아 문화예술교육 컨퍼런스 개최 등

II. 2019년 추진현황

○ 추진실적 및 성과

- 58개 지역문화시설을 통한 유아기관 918개소(1,044개 반) 대상 문화 예술교육 프로그램 지원, 유아 20,521명 수혜
- 유아교사 대상 문화예술교육 연수 지원(132회, 1,944명)
- 유아 문화예술교육 결과공유회 개최(11월)
- 유아 문화예술교육 사업 브랜드명(‘아이와락(樂)’) 및 로고디자인 개발

○ 한계

- 지역 문화예술교육지원센터의 역할이 문화시설 공모와 관리에 한정 되어 지역 특성 반영에 한계, 지역별 운영 자율성 확대 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 유아대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원
- 지역센터의 공모로 선정된 문화시설이 지역콘텐츠를 활용하여 유아 특화 교육 프로그램 개발, 어린이집·유치원 대상 프로그램 실행
- 유아 문화예술교육 기획사업 운영
- 지역센터 주관 각종 컨설팅, 연구, 연수, 프로그램 시범운영 등 지역 내 유아 예술교육의 기반 마련을 위한 기획사업 운영

○ 유아 문화예술교육 사업관리

- 지역센터 교육 및 컨설팅 수행, 유아문화예술교육 사업 개선을 위한 연구, 관련 학술 행사 등 운영
- 사업 브랜드명(‘아이와락(樂)’) 및 로고디자인의 다양한 활용을 통해 전국단위의 홍보 추진 및 사업 인지도 강화
- 지자체별 공동지표(참여 유아·기관수) 및 고유지표(자체설정) 수립 및 이행실적 관리를 통한 성과관리

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 사업 기본계획 수립 ▪ (2~3월) 유아 문화예술교육 지원사업 문화시설 공모·선정 ▪ (3월~) 문화시설별 프로그램 개발·운영, 컨설팅 실시
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4월~) 영유아교육기관 대상 프로그램 운영 ▪ (4~10월) 만족도조사, 사업모델개발 연구, 지역협력연구, 학술행사 등 실시
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (6~11월) 프로그램 운영현장 모니터링
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (10~12월) 지역별 유아 문화예술교육 결과공유회 등 개최

부서명	문화체육관광부	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
	문화예술교육과		남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ [아동 청소년] 학교 예술강사 지원사업 제도개선으로 질적 내실화

- (예술강사 근로여건 개선) 위상 강화, 근로여건 개선, 계약주체 명확화
- (예술강사 역량 강화) 역량있는 강사 선발시스템 마련, 강사의 체계적 평가를 통한 교육의 질 담보, 강사 연수 등 재교육 기회 확대 등
- (사업 다각화) 자유학기제 시행 등 지속적으로 유연화되고 있는 학교 교육과정 변화에 대응하기 위한 정책 유연성 확보 및 사업 다각화

I. 과제개요

- 경과
 - ('00년) 국악강사 풀제로 시작
 - ('06년) 예술강사 지원사업으로 변경
 - ('08년) 문화부·교육부간 업무협약체결, '09년부터 지방교육재정 매칭
 - ('10년) 학교 예술강사 지원사업 광역센터 이관 시작
 - ('17년) 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영
 - ('20년) 직접 일자리사업 제외 및 강사 고용일원화 추진
- 사업목적
 - 예술현장과 공교육 연계, 분야별 전문 인력의 초·중·고등학교 방문 교육을 통한 학교의 문화예술교육 활성화
 - 학생들의 문화적 감수성 및 인성·창의력 향상 도모
- 사업내용
 - (예술강사 근로여건 개선)
 - (위상 강화) 문화예술교육지원법을 개정하여 예술강사 법적근거 마련
 - (근로여건 개선) 예술강사 처우 등 근로여건 개선
 - (계약주체) 강사 고용 안정성과 사업 효율성 위해 고용주체 일원화
 - (근로여건 개선) 예술강사 처우 개선 및 고용안정화 방안 마련
 - (예술강사 역량 강화) 역량있는 강사 선발시스템 마련, 강사의 체계적 평가를 통한 교육의 질 담보, 강사 연수 등 재교육기회 확대 등

- (사업 다각화) 자유학기제 시행 등 유연화되고 있는 학교 교육과정 변화에 대응하기 위한 정책 유연성 확보 및 사업 다각화
- (분야) 학생 수요에 부합하는 장르 추가, 탈장르 통합예술교육, 타 분야와 문화예술 융합교육 등 다양화
- (방식) 현재 1인 강사 파견 방식에서 팀 티칭제, 학교와 예술단체 연계 지원, 교사와의 협력수업 강화, 학교와 문화기반시설 연계한 체험프로그램 등 다각화

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 전국 8,481개교(전체대비 70%)에 학교 예술강사 5,159명 지원, 247만명 학생 수혜
 - 학교 예술강사 정규직전환심위 권고사항 이행기구 운영(제2~4차, '19.2.4. 9월) 및 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 재구성·재개(2기, '19.12월~) 운영으로 이해관계자 의견수렴 및 제도개선 노력
 - 예술강사 평균 배치시수 확대('18년, 271시수 → '19년, 275시수) 및 급식비 지급 신설(월 70천원, 연간 최대 700천원) 등 처우개선
 - 예술강사의 고용주체 일원화(교육진흥원) 결정에 따라 고용 안정화 도모(관련인원 18명 확보, '20년~)
 - 직접일자리 대상 사업으로부터 제외 통해('20년~), 고유사업으로서 사업개편 기반 마련
 - 문화예술교육 공론화('19.10~'20.3) 운영을 통하여 학교문화예술교육 사업의 장기적인 추진방향 도출
- 한계
 - '20년 일자리사업 제외에 따라 고유사업(교육사업)으로서의 정체성 확립 및 성과관리체계 마련 필요
 - '1인 강사 파견방식' 외 사업다각화, 학교 수요를 반영한 신규 교육 프로그램 지속 개발 필요
 - 예술강사 채용방식 개선, 강사 평가 및 연수, 협력수업 강화 등 교육주체 처우개선 및 역량 강화 방안 마련 필요

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 학교예술강사 지원사업 제도개선 추진
 - 문체부, 진흥원, 학교, 교육청, 지자체, 지역센터, 예술강사, 민간 전문가 등(총 16명)으로 구성된 제도개선협의체(2기) 운영
 - 고유사업(교육사업)으로서의 성과관리체계 마련, 사업다각화, 신규 강사 유입, 고용주체 일원화 관련 세부사항, 지역 연계협력 방안 등 사업의 전반적인 제도개선 방안 논의
- 교육진흥원 고용 일원화 준비
 - 관련조직 개편 및 담당인력 선발(18명, '20년 하반기)
 - 지역 관련기관 및 단체 등 업무 역할 정립
- '20년 학교 예술강사 지원사업 추진
 - 운영단체 선정, 강사 선발, 운영학교 선정, 학교-강사 배치
 - 전국 초·중·고 8,594개교에 국악, 무용 등 8개 분야 예술강사 5,098명 지원
 - 학생만족도 조사 및 예술강사 근태관리 시스템 도입 등 예술강사 인사관리 강화
 - 지역연계, 융복합 문화예술교육 등 사업 다각화를 위한 시범사업* 추진
 - * 학교 문화예술교육 기획인력 지원사업, 융·복합 학교문화예술교육 프로그램, 지역 협력 문화예술교육 등
- 지역운영기관 지원, 관계자 워크숍 등 사업 운영 관리
 - 강사선발·배치·연수·평가, 보조금 집행·정산 등 운영기관 실무 교육, 노무 지원 및 소송관리, 콜센터 운영, 컨설팅 지원 등
 - 사업 관계자 워크숍·간담회 및 관계기관 협의회 등 협력체계 강화
 - 교원 및 강사 등 관계자 역량강화 연수, 학교문화예술교육 실태 조사 및 수요조사 실시 등

□ 추진일정

		시기	주요 내용
'20년	1/4분기	(1월~)	'20년 학교 예술강사 학교 배치 (1월~) 제도개선협의체 운영
	2/4분기	(4월)	사업다각화 방안 관련 연구 진행
	3/4분기	(7월~)	'21년 사업 고용주체 일원화 준비
	4/4분기	(~12월)	'21년 사업 학교-강사 선정 등 추진

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ (아동·청소년) 아동·청소년 문화예술교육 다각화

- (학교 밖 교육) 아동·청소년 대상 학교 밖 문화예술교육 지원
- (예술꽃 씨앗학교) 문화소외지역 소규모 학교 대상 문화예술교육 지원
- (고3 수험생 지원) 대학수학능력시험 종료 후 고3 수험생에게 문화예술 체험기회 및 자기계발 계기 제공 확대

I. 과제개요

- 경과
 - ('08년~) 학교 예술강사 지원 사업 일환으로 예술꽃 씨앗학교 도입
 - ('10년~) 청소년 방과 후 문화예술교육 지원(여성가족부 협력)
 - ('14년~) 고3수험생 문화예술교육 프로그램 지원
- 사업목적
 - 미술관, 박물관, 문예회관 등 지역문화기반시설, 청소년수련시설 등과 연계한 방과 후 문화예술교육을 통해 아동·청소년의 문화예술 향유 기회 확대 및 창의성·예술적 감수성 제고
 - 문화소외지역의 소규모학교 지원을 통한 문화예술향유 기회 확대
 - 대학수학능력시험을 마친 수험생을 대상으로 문화예술교육 프로그램을 통해 진학·사회 진출 등 진로 고민으로 인한 스트레스 완화 및 사회와의 문화적 소통 기회 제공
- 사업내용
 - (학교 밖 교육) 아동·청소년 대상 학교 밖 문화예술교육 지원
 - (꿈다락 문화예술학교) 문화기반시설 연계한 문화예술교육 지원
 - (아동·청소년 문화예술교육센터) 학교-지역 연계 다양한 프로그램 제공
 - (청소년수련시설) 청소년 문화예술교육 프로그램 지원
 - (예술꽃 씨앗학교) 문화소외지역 소규모 학교 대상 문화예술교육 지원

- 전교생 1인 1예술활동을 지원하는 '예술꽃 씨앗학교' 지원(4개년 심화 지원)
- '예술꽃 씨앗학교 성과공유회'를 지역단위 축제와 결합 등 지역사회 연계 체계 구축 지원
- (고3수험생 지원) 대학수학능력시험 종료 후 등 특정 시기마다 진행되는 시즌형 프로그램으로 모델화
- 대학수학능력시험 종료 후 고3 수험생에게 문화예술 체험 기회 및 자기계발 계기 제공 확대

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (학교 밖 교육) 꿈다락 토요문화학교(572개 시설, 633개 프로그램, 42,491명), 문화예술교육 전용시설 조성('19.11월/ 전주) 및 프로그램 운영(초등 20개 프로그램, 940명 참여 / 중등 5개 프로그램, 611명 참여), 21개 청소년수련시설(21개 프로그램, 329명) 운영 지원 등
 - (예술꽃 씨앗학교) 총 44개교, 5,079명 대상, 총 33,691시수 지원
 - 문화소외지역 총 44개교 지원(초등 35개교, 중·고등 8개교, 특수 1개교)
 - 사업관계자 워크숍 및 연수 개최(상반기 2회, 하반기 1회)
 - 예술꽃 씨앗학교 컨설팅·평가단 운영(4개 권역, 전문가 32명 및 장학사 9명)
 - 예술꽃 씨앗학교 마을축제형 성과공유회(10~11월, 전국 13개교)
 - 학교 문화예술교육 콘텐츠 '예술가박스: 궁금합' 시범운영(5개교)
 - (고3 수험생 지원) 60개교 10개 프로그램 운영, 5,705명 참여
 - '고3 용도변경', '강강술래? 상상술래!', '열아홉의 사파리' 등 교실과 학교를 배경으로 수험생들에게 일상적 공간을 문화예술교육으로 탈바꿈하는 기회 제공
 - 수험생활에 따른 스트레스 해소에 기여

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (학교 밖 교육) 지역 문화기반시설 연계 꿈다락 토요문화학교 운영 (440여 개 프로그램), 문화예술교육 전용시설 조성 지원(20.10월, 성남 개관 / 부산북구, 청주시 등 5개 지역 신규 선정 및 사업 자문 실시) 및 학교-지역 연계 프로그램 운영, 전국 청소년수련시설 17개소, 17개 방과 후 프로그램 운영 지원, 전국 37개 문예회관 연계 융·복합 문화예술 직업체험 교육프로그램 시범 운영 등
- (예술꽃 씨앗학교) 전국 45개 초·중·고 지원(기존 30개, 신규 15개교)
 - 사업 참여학교 대상 연수 운영(권역별 또는 분야별 3회, 7~8월)
 - * 3년 이상 사업담당자 대상 해외연수 운영
 - 컨설팅·평가단 운영(~12월), 신규 세부 운영 모델 개발 연구(3~8월)
 - 신규 운영학교(12기) 공모 및 심사, 선정학교 컨설팅 운영(9~12월)
 - ‘예술꽃 씨앗학교’ 마을축제형 성과공유회(10~11월, 전국 8개교)
 - 학교 문화예술교육 콘텐츠 ‘예술가박스’ 공연분야 개발, 교사와 예술가의 팀티칭 연구(4~12월)
- (고3 수험생 지원) 수능을 치른 고3·수험생 대상 문화예술교육 지원
 - 청소년의 관심을 유도할 수 있는 다양한 신규프로그램 개발 및 홍보 활성화
 - * (대규모형) 문화예술 활동을 통한 스트레스 발산을 목적으로 학년단위의 대규모 참여 및 발표, 공연이 가능한 프로그램
 - * (소규모형) 예술가, 참가자간 심도 깊은 대화·소통이 가능하도록 다양한 문화예술 분야 및 수업 방식을 적용한 학급단위 프로그램

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~2월) 사업 기본계획 수립 ▪ (3월) 방과후·토요문화학교·직업체험 교육프로그램 운영단체 공모 및 교육시설 수요조사 ▪ (3월) 예술꽃 씨앗학교 사업관계자(행정실장 등) 영상교육 실시
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4월) 예술꽃 씨앗학교 컨설팅 착수, 사업관계자 워크숍 실시 등 ▪ (5~6월) 토요문화학교·직업체험 교육프로그램 교육콘텐츠 연구·개발, 참여자 모집 등
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~8월) 사업관계자(교원, 씨앗 가꿈이, 교육강사 등) 연수 실시 ▪ (9월) 고3 수험생 문화예술교육 프로그램 개발 및 사전 홍보
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (10~11월) 예술꽃 씨앗학교별 마을축제형 성과공유회 지원, 신규 학교(13기) 공모 및 선정 등 ▪ (10~12월) 고3 수험생 문화예술교육 신청 접수 및 운영 ▪ (11~12월) 토요문화학교, 직업체험 교육프로그램 성과공유회

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr
			박호진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ (청년·중년) 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 확대

- (직장인 대상 지원) 직장인 대상 특화 문화예술교육 지원
- (산업단지 직장인) 산업단지 입주기업 직장인 대상 문화예술교육 지원 및 연간 활동 결과 발표
- (지역주민) 주부 등 청·중년 대상 문화예술교육 '행복한 우리동네 문예인 프로젝트' 운영

I. 과제개요

- 경과
 - ('11년~) 한국문화예술교육진흥원 - 한국산업단지공단 MOU 체결, 국가 산업단지 입주기업 근로자 대상 문화예술교육 지원
 - ('13년~) 지역주민 대상 '행복한 우리동네 문예인 프로젝트' 운영
 - ('19년~) 직장인 문화예술교육 프로그램 시범 운영
- 사업목적
 - 직장인 및 지역주민 대상 문화예술교육 프로그램 운영을 통한 문화 예술 동아리 활동 활성화 및 직장 내 여가 문화 조성
- 사업내용
 - (직장인 대상 지원) 직장규모 및 성격별로 문화예술교육 프로그램 지원
 - 중소기업중앙회 등 관련기관 협력을 통해 중소기업 직장인 대상 찾아가는 문화예술교육 프로그램 지원
 - 기타 소규모 직장, 자영업자 등에 대한 문화예술교육 지원 사업 개발
 - * (예시) 직장인 대상 가칭 '저녁에 만나는 예술학교' 등 시간특정형 문화예술교육 지원 등
 - (산업단지 직장인) 산업단지 입주기업 직장인 대상 문화예술교육 지원 및 연간 활동 결과 발표
 - '지역센터-산업단지공단 지부' 연계방식으로 지원체계 전환

- (지역주민) 주부 등 청·중년 대상 문화예술교육 '행복한 우리동네 문예인 프로젝트' 운영
- * 지역 문예회관을 중심으로 공예, 난타, 서예, 문학 등 문화예술교육 프로그램 지원

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (직장인 대상 지원) 퇴근 후 예술가의 작업실에서 이루어지는 직장인 문화예술교육 프로그램 시범 운영(14개 프로그램, 280여명 참여)
 - (산업단지 직장인) 부처 간 협업을 통해 26개 산업단지 입주기업 대상 30개 프로그램 운영 지원, 607명 참여
 - (지역주민) 64개 문예회관, 65개 프로그램 운영 지원, 2,177명 참여
- 한계
 - 산업단지에 소속되지 않은 소규모 직장 등에 적합한 맞춤형 기획 프로그램 개발 지원 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 산업단지 입주기업 근로자 대상 문화예술교육 지원(16개 프로그램)
 - 음악, 국악, 미술, 미디어 등 수요 기반 문화예술교육 프로그램
- 직장인 문화예술교육 지원 사업 운영(6개소)
 - 전국 중소규모 기업(청년친화기업, 여가친화기업, 사회적기업 포함) 직장인 대상 특화 문화예술교육 프로그램 지원(단계별 체험·기본·심화 프로그램)
- 문예회관을 통한 동아리 형태의 지역주민 밀착형 문화예술교육 프로그램 운영 확대(100개소)
 - 공연, 교육, 체험 결합 프로그램을 통해 다양한 연령층의 지역주민들이 일상생활 속 예술 활동을 이어갈 수 있는 기반 마련

□ 추진일정

시기	주요 내용
20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 산업단지 대상 수요조사 ▪ (2~3월) 산업단지 대상 교육 운영단체 공모 및 매칭 ▪ (2~4월) 문예회관 문화예술교육 공모 및 선정
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 직장인 대상 문화예술교육 프로그램 등 운영 ▪ 문예회관 문화예술교육 프로그램 운영
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 직장인 대상 문화예술교육 프로그램 모니터링 ▪ 문예회관 문화예술교육 프로그램 운영
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (11월) 문예회관 문화예술교육축제 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

2-1-5

고령사회에 대비하는 문화예술교육 지원

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ (장년·노년) 고령사회에 대비하는 문화예술교육 지원

- (장년) 은퇴를 맞이하는 50~64세 생애전환기 중장년층 대상 문화예술교육 지원
- (노년) 노인 문화예술교육 지원 다각화

I. 과제개요

- 경과
 - ('06년~) 노인복지관 연극 분야 교육 지원
 - ('11년~) 한국노인종합복지관협회와 업무협약 체결
 - ('18년~) 중·장년층 대상 생애전환 문화예술교육 시범운영
- 사업목적
 - 은퇴로 인하여 생애전환기를 맞이하는 중년세대 대상 문화예술교육 지원을 통해 은퇴 후 인생을 준비할 수 있는 기회 제공
 - 노년층 대상 문화예술교육 기회를 제공하여 일상 속 문화예술 향유 기획 확대 및 노년층의 삶의 질 향상
- 사업내용
 - (생애전환 문화예술학교 운영) 은퇴를 맞이하는 50~64세 생애전환기 중장년층에 대한 문화예술교육 지원
 - (노인 문화예술교육 지원 다각화)
 - 노인복지관 등 이용 노년층 대상 문화예술교육 지원내용 및 지원 방식의 다각화
 - 미디어를 활용한 노인 문화예술교육 확대를 통해 문화예술 소양 함양 및 기초적인 매체 이해력 제고, 이를 활용한 참여활동 강화
 - 독거노인 등 탈 시설 어르신을 대상으로 문화예술교육 프로그램 운영 지원 검토
 - 보훈복지문화대학 재학중인 국가유공 어르신 대상 문화예술 교육 운영

II. 2019년 추진현황

○ 추진실적 및 성과

- (생애전환 문화예술교육) 중·장년층 대상 ‘자연과 함께 한 달 살아보기’, ‘품격 있는 고난으로 한 달 살아보기’ 등 기획 프로그램(143명 참여) 운영, 5개 지역센터별 생애전환 특화 프로그램 개발·운영(347명 참여)
- (노인복지관 문화예술교육) 252개소, 314개 프로그램, 6,199명 참여
- (노인 영상미디어 교육) 지역영상미디어센터 12개소 15개 프로그램 지원
- (상이군경 문화예술교육) 16개 시설, 16개 프로그램, 301명 참여

○ 한계

- 신중년 세대의 특성 및 지역별 여건(도시·농촌 등)을 고려한 맞춤형 생애전환 문화예술교육 프로그램 개발 및 확산 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (생애전환 문화예술교육) 지역 확산 및 안정적인 프로그램 운영을 위하여 기초 생활권 단위 확대 운영(기초지자체 4개소 추가)
- (노인복지관 문화예술교육) 어르신들에게 문화예술 향유 기회를 제공하고 삶의 질을 높일 수 있는 교육프로그램 운영(289개 반)
- (노인영상미디어교육) 어르신들의 미디어 리터러시(Literacy)를 높이고, 어르신의 삶과 생각을 영상미디어로 표현하는 프로그램 운영(15개소 내외)
- (상이군경 문화예술교육) 보훈복지문화대학 재학 중인 어르신 대상 문화예술교육 지원(16개 프로그램, 국가보훈처·상이군경회 협력)

□ 추진일정

시기	주요 내용
2020년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~3월) 생애전환 문화예술교육 프로그램 기본계획 수립 ▪ (1월~) 노인복지관 예술강사 선발, 상이군경 대상 수요조사 ▪ (~3월) 노인영상미디어교육 기본 계획 수립 ▪ (2~3월) 상이군경 대상 운영단체 공모 및 매칭
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~6월) 지역별 생애전환교육, 노인영상미디어교육, 노인복지관, 상이군경 등 대상 문화예술프로그램 운영 사업 모니터링
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 장년, 노년대상 지역별 문화예술프로그램 사업 운영 및 모니터링
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (10월) 노인복지관 문화예술교육 성과발표회 ‘두근두근 청춘제’ 개최 ▪ (10~12월) 생애전환 문화예술교육 프로그램 성과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ (전 연령층) 자발적·주체적 문화예술교육 활동 지원

- (예술동아리 교육 지원) 일반국민이 자발적으로 활동하는 예술동아리에 대한 교육 프로그램 지원을 통한 시민예술가 양성

I. 과제개요

- 경과
 - ('17년) 문화예술동아리 지원사업 수요조사 연구 용역
 - ('18년~) 예술동아리 교육지원 사업 운영
 - ※ '18년 8개 지역 → '19년 10개 지역 → '20년 14개 지역
- 사업목적
 - 동아리의 자발적인 문화예술 활동 활성화와 연계되도록 역량강화
 - 시민을 단순한 문화소비자가 아니라 문화예술의 참여형 소비자 (prosumer)로 양성하기 위한 동아리 수준별 맞춤형 교육지원
- 사업내용
 - (예술동아리 교육 지원) 일반국민이 자발적으로 활동하는 아마추어 예술동아리에 대한 교육프로그램 지원을 통한 시민예술가 양성
 - 각 지역의 문화자원과 환경적 특성을 반영하여 지역별 예술동아리 교육지원 사업 기획, 운영(지원내용, 동아리 당 지원규모 등 자율적 기획)
 - * ('18년) 700개 → ('19년 이후) 매년 1,000개 예술동아리 지원
 - 동아리(동호회) 교류·활동 지원사업과의 연계를 통해 생활문화 확산

II. 2019년 추진 실적

- 추진실적 및 성과
 - 지역별 특성을 반영한 아마추어 예술동아리 대상 교육프로그램 및 코디네이터 운영(10개 지역, 1,128개 동아리)

- 한계
 - '예술동아리 교육 지원'과 '생활문화동호회 활성화' 사업의 유사·중복성으로 지역 현장에서 사업추진 시 혼란

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (교육프로그램 운영) 지역별 특성을 반영한 아마추어 예술동아리 대상 교육프로그램 및 코디네이터 운영(14개 지역, 1,200여개 동아리)
 - 지역 축제 참여, 자체 발표회, 문화자원봉사 등 예술동아리 교육이 자발적인 활동으로 연계될 수 있도록 지원
- (워크숍, 만족도조사)
 - (워크숍) 지역 간 운영현황 공유 체계 마련하고 예술동아리 활성화를 위한 관계자 워크숍 개최
 - (만족도 조사) 지역별 참여자 만족도 조사를 통해 사업 개선방향 도출
- (협력체계 마련) 생활문화동호회 담당부서, 주관기관(교육진흥원, 지역 문화진흥원)과의 사업 연계·통합, 효율적 운영을 위한 협력 추진

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (~2월) 예술동아리 교육 지원 기본계획 수립 ▪ (3월~) 예술동아리 교육 지원 사업 지역별 사업대상 공모 및 선정
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4월~) 예술동아리 교육 지원 사업 운영
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~11월) 예술동아리 교육 지원 사업 만족도 조사, 컨설팅 운영
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (~12월) 예술동아리 교육 지원 사업 결과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

2-2 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대

2-2-1 소외계층 대상 맞춤형 문화예술교육 지속 지원

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 소외계층 대상 맞춤형 문화예술교육 지속 지원

- (소외아동·청소년) 학교 밖 소외 아동·청소년 문화예술교육 지속 지원
- (장애인) 문화예술을 통한 비언어적 표현법을 익히고 삶의 질을 개선할 수 있는 교육 프로그램 운영
- (북한이탈주민) 문화예술 체험활동을 통해 북한이탈주민들이 느낄 수 있는 남북 간 문화 이질감 해소, 국내 안정적 정착 지원
- (농산어촌 및 도서지역) 농산어촌 및 도서지역 대상 문화예술 향유 지원
- (바우처) 저소득층 대상 기존 통합문화이용권의 문화체험분야를 확대하여 문화예술 교육에의 접근성 증대

I. 과제개요

- 경과
 - ('06년~) 장애인복지관 문화예술교육 지원
 - ('07년~) 아동복지시설 문화예술교육 지원
 - ('10년~) 소외 아동·청소년 오케스트라(꿈의 오케스트라) 지원 사업 운영
 - ('12년~) 지역아동센터 대상 문화예술교육 지원
 - ('12~'19년) 농산어촌 대상 이동형 문화예술교육 지원
 - ('14년~) 북한이탈주민 대상 문화예술교육 지원
- 사업목적
 - 문화예술교육 기회가 부족한 소외계층 대상 문화예술교육 기회를 제공하여 교육격차 해소 및 문화예술 향유 확대
- 사업내용
 - (소외 아동·청소년) 학교 밖 소외 아동·청소년 문화예술교육 지속 지원
 - (꿈의 오케스트라) 한국형 엘 시스템마* '꿈의 오케스트라'를 통해 소외 아동·청소년의 음악교육 향유기회 확대

- * [엘 시스템마] 베네수엘라에서 빈민가 청소년을 대상으로 시작된 음악교육으로, 오케스트라 상호학습을 통해 협동심 등 청소년의 바른 성장 유도
- (아동복지시설) 아동·청소년의 창의력 향상 및 정서적 안정감 제공
- (지역아동센터) 문화예술교육 프로그램 지원
- (장애인) 문화예술을 통한 비언어적 표현법을 익히고 삶의 질을 개선할 수 있는 교육 프로그램* 운영
 - * 국악(아동, 성인), 무용(아동, 성인), 미술(아동, 성인), 연극(아동, 성인), 영화(성인), 음악(발달장애아동-양육자)
 - 장애유형(자폐, 발달장애 등)을 고려한 프로그램 개발 및 운영 검토
 - 장애인 가족을 대상으로 하는 문화예술교육 프로그램 확대
- (북한이탈주민) 문화예술 체험활동을 통해 북한이탈주민들이 느낄 수 있는 남·북간 문화 이질감을 해소, 국내 안정적 정착 지원
 - 남북하나재단 등 관련기관 협력, 탈북청소년대안학교 등에 북한이탈주민 문화예술교육 지원
- (농산어촌 및 도서지역) 농산어촌 및 도서지역 대상 문화예술 향유 지원
 - (움직이는 예술정거장) 이동형 문화예술교육을 통한 문화소외지역 지원
 - (학교로 찾아가는 프로그램 지원) 도서·벽지 등 문화소외지역의 학교에 찾아가는 프로그램을 통해 문화예술 향유 기회 확대
- (바우처) 저소득층 대상 기존 통합문화이용권의 문화체험분야를 확대하여 문화예술교육에의 접근성 증대

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (꿈의 오케스트라) 꿈의 오케스트라-LA 청소년 오케스트라 합동 공연, 3개 권역별(전라·경상·충청권) 합동공연 개최(630여명 참석) 등 연중 48개 거점기관 운영 지원, 총 수혜자 2,520명

- (아동복지시설) 국악, 무용, 음악, 미술, 연극, 영화 6개 분야 문화예술교육, 127개소 301개 프로그램 지원, 2,654명 참여
- (지역아동센터) 소외계층 아동·청소년들의 자존감 및 문화적 감수성을 향상시킬 수 있는 통합형 문화예술교육 프로그램 운영, 690개 기관 690개 프로그램 운영, 10,511명 참여
- (장애인복지관) 전국 장애인 복지시설 209개소 406개 프로그램 운영, 약 3,670명 참여 및 예술림 문화예술교육 축제 개최(11개 복지관, 300여명 참석)
- (북한이탈주민) 하나원 및 탈북청소년대안학교 등 7개소 9개 프로그램 운영, 약 130명 참여
- (움직이는 예술정거장) 다문화 가정, 격오지, 워킹맘, 보호시설 이용자 등 문화소외계층 대상 문화예술교육 프로그램 150회 운영, 2,461명 참여
- (바우처) 문화누리카드 '문화체험' 분야 신규 가맹점 286개 확대, 이용금액 8,646백만 원(문화누리카드 전체 이용금액 대비 7.3%)

○ 한계

- 다년간 특정시설 및 대상 중심으로 문화예술교육 프로그램을 지원하여 문화소외계층 사각지대 발굴 및 지원에 한계

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (꿈의 오케스트라) 지역거점기관 지원 확대
 - 거점기관 지원체계 확산(50개소) 및 권역별 합동공연 개최(6개 권역) 등
 - 꿈의 오케스트라 10주년 기념 포럼(9월) 및 합동공연(11월) 등 행사 추진
- (아동복지시설) 문화예술교육 프로그램 지원
 - 무용, 음악, 미술, 영화, 국악, 연극 등 6개 분야 전문 예술강사 파견을 통한 교육 프로그램 운영(280개 프로그램)
 - 아동복지시설 기획프로그램 제공 예술강사 대상 역량강화 연수 실시
- (지역아동센터) 복지부, 아동권리보장원(지역아동센터중앙지원단)과

연계하여 지역아동센터의 소외 계층 아동·청소년을 위한 통합형 문화예술교육프로그램 개발 및 운영(637개 프로그램)

- 문화예술교육 질적 향상을 위한 프로그램별 예산 확대
- 사업 현장 모니터링 및 관계자 면담을 통한 사업점검 실시
- (장애인복지관) 한국장애인복지관협회 자체 기획 사업 및 유관기관과 연계하여 장애인 문화예술교육 프로그램의 지원방식 다양화 및 예술강사 대상 역량강화 연수 실시
 - * 사회문화예술 예술강사 대상 지식공유 네트워킹 및 멘토링 연수 예정(7월)
- (북한이탈주민) 북한이탈주민의 자존감 회복 및 사회적 관계성을 확대할 수 있는 문화예술 교육프로그램 지원(9개 프로그램)
- (바우처) 문화누리카드 문화체험 분야 신규 가맹점 지속 발굴·확대 및 홍보

□ 추진일정

시기	주요 내용	
'20년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 꿈의 오케스트라 운영 지원 기본계획 수립 ▪ (1~2월) 꿈의 오케스트라 동계캠프 운영 ▪ (~3월) 아동복지시설 선정 및 예술강사 선발·배치 ▪ (3월~) 지역아동센터 대상 수요조사 및 운영단체 공모 및 매칭
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (5월~) 꿈의 오케스트라 거점기관 관계자 워크숍 및 교육인력 연수 개최 ▪ (5월~) 아동복지시설 예술강사 월별 교육활동 지원 ▪ (5월~) 지역아동센터 문화예술교육 프로그램 운영
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (9월) 꿈의 오케스트라 예비거점기관 공모심사 및 지식공유포럼 개최 ▪ 아동복지시설 예술강사 월별 교육활동 지원, 사업 모니터링 ▪ 지역아동센터 문화예술교육 프로그램 운영, 사업 모니터링
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (11월) 꿈의 오케스트라 10주년 합동공연 개최 ▪ (12월) 아동복지시설, 지역아동센터 문화예술교육 프로그램 운영 종료

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과 문화체육관광부 문화정책과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
			신은향 과장 044-203-2511, hyang972@korea.kr
			이하영 사무관 044-203-2518, kiki0528@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육의 사회적 역할 강화

- (위기 청소년) 청소년상담복지센터, 청소년 쉼터 대상 문화예술체험 지원
- (소년원) 범죄 연루 청소년의 재기를 돕기 위한 치유형 프로그램 지원
- (군부대) 군 장병 대상 문화예술교육을 통한 병영문화 개선 및 장병의 문화예술 향유기회 제공
- (교정시설 등) 문화예술교육을 통한 교도소 재소자 등의 교정교화 및 사회복귀 지원
- (1인 가구) 1인 가구 증가에 따른 새로운 공동체 형성을 위한 문화예술교육 추진

I. 과제개요

- 경과
 - ('05년~) 소년원학교, 교정시설, 군부대 문화예술교육 지원
 - ('12년~) 학교 밖 청소년 문화예술교육 지원
 - ('13년~) 치료감호소 대상 문화예술교육 지원
 - ('19년~) 1인 가구 대상 문화예술교육 시범사업 운영
- 사업목적
 - 문화예술교육을 통해 위기 청소년 및 재소자들의 사회적 관계성과 자존감을 향상 및 안정적인 사회 적응을 지원
 - 문화적 욕구가 강한 군 장병의 수요에 맞춘 문화예술교육을 통해 안정적이고 조화로운 군대생활 적응 지원 및 병영문화 개선
 - 1인 가구 대상 문화예술교육을 통해 개인의 삶의 회복을 넘어 공동체적 삶의 질을 높이고 지역사회의 관계망 형성 지원
- 사업내용
 - (위기 청소년) 학교 밖 청소년지원센터, 청소년 쉼터 대상 문화예술 체험 지원(여가부 협력)
 - (소년원학교) 소년원 문화예술교육 지원으로 각종 범죄 연루 청소년의 재기를 돕기 위한 교육 프로그램 지원(법무부 협력)

- (군부대) 군 장병 대상 문화예술교육을 통한 병영문화 개선 및 장병의 문화예술향유 기회 제공(국방부 협력)
 - 장병 수요조사에 따른 희망 프로그램(합창, 미술, 밴드, 문학 등) 연 30회 내외 운영을 위한 전문 예술강사 및 기자재 지원
- (교정시설 등) 문화예술교육을 통한 교도소 재소자 등의 교정·교화 및 사회복귀 지원(법무부 협업)
- (1인 가구) 1인 가구 증가에 따른 새로운 공동체 형성을 위한 문화예술교육 추진

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (위기 청소년) 학교 밖 청소년지원센터(꿈드림), 청소년 쉼터, 해맑음센터, 비인가 대안학교 등 69개 시설 72개 프로그램 운영, 약 895여명 참여
 - (소년원) 지역별 소년원학교 대상 국악, 마술, 연극, 음악 등 11개 프로그램 운영, 약 321명 참여
 - (군부대) 군별 사전 수요조사를 통해 장병 선호도를 반영한 문화 예술교육 프로그램 제공(225개 프로그램, 4,194명 참여)
 - (교정시설) 재소자의 안정적 수용생활 및 교화를 위한 문화예술교육 프로그램 지원(53개 프로그램, 821명 참여)
 - (치료감호소) 심신장애, 약물중독, 정신적 장애 재소자의 심신 안정 등을 위한 문화예술교육 지원(8개 프로그램, 151명 참여)
 - (1인 가구) 1인 가구, 한부모 가족 등 다양한 형태의 가족여가 프로그램 시범 연구·운영(5개 프로그램)
- 한계
 - 교육대상·시설 특성을 고려한 차별화된 문화예술교육 프로그램 지원 및 지속가능한 지원체계 구축을 위한 협력 부처의 역할 강화 필요

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (위기 청소년) 학교 밖 청소년(가출·자립·탈학교 등), 학교폭력피해학생의 사회적 관계성 회복을 위한 문화예술교육 프로그램 운영(52개 프로그램)
 - 청소년지원시설 꿈드림, 청소년 쉼터 외 미인가 대안학교 등
- (소년원) 소년원 학생들의 인성 함양 및 사회적 관계성 향상을 위한 문화예술교육 프로그램 운영(21개 프로그램)
- (군부대) 육·해·공군 등 장병 대상 210개 문화예술교육 프로그램 운영
- (교정시설, 치료감호소) 재소자 대상 문화예술교육 프로그램 운영
 - 52개 교정시설, 52개 프로그램 및 2개 치료감호소, 8개 프로그램
- (1인 가구) 1인 가구 등 사회문화 환경 변화를 고려하여 다양한 가족 유형이 참여할 수 있는 가족 여가 프로그램 기획 및 운영 지원

□ 추진일정

시기	주요 내용
1/4분기	▪ 관계기관 대상 사전 수요조사, 운영단체 선정 및 시설 매칭
2/4분기	▪ 운영단체별 프로그램 운영 지원
3/4분기	▪ 운영단체별 프로그램 운영 지속 지원, 현장 모니터링
4/4분기	▪ 운영단체별 프로그램 운영 지원 및 종료

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr 박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
	국방부 정신전력문화정책과		이은영 과장 02-748-6260, sivil77@mnd.go.kr 김준호 주무관 02-748-6255, jhrambo@mnd.go.kr
	법무부 사회복지과		이정윤 계장 02-2110-3440, masapal@korea.kr

2-2-3

치유와 사회통합을 위한 문화예술교육 지원

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

- ◆ **치유와 사회통합을 위한 문화예술교육 지원**
 - (예술치유) 심리적 상처의 회복과 사회복귀가 필요한 국민을 위하여 문화예술 치유 프로그램 지원 확대 및 개선
 - (치매 예방) 치매 예방을 위한 어르신 문화예술교육 프로그램을 개발하여 치매안심센터와 협력 사업으로 운영하는 방안 검토

I. 과제개요

- 경과
 - ('15년~) 문화예술 치유프로그램 지원
 - ('16년~) 난치병환자, 감정노동자, 치매예방 어르신 등 지원범위 확대
- 사업목적
 - 범죄 피해자 등 심리적 상처를 가진 대상에 특화된 문화예술치유 프로그램을 지원하여 개인의 심리적 문제 극복
 - 경도인지장애 또는 치매 위험이 있는 어르신 및 가족 대상 문화예술 치유 프로그램 지원을 통해 증상의 예방 및 삶의 질 향상 도모
- 사업내용
 - (예술치유) 심리적 상처의 회복과 사회복귀가 필요한 국민을 위하여 문화예술치유 프로그램 지원 확대 및 개선
 - 통합예술치유 및 신규분야 확대, 감정노동자 등 대상 발굴
 - ※ (기존) 음악, 미술, 무용, 연극 분야 → 문학, 사진, 영화 등 신규분야 발굴
 - 국군병원(국방부), 소년원학교(법무부), 성폭력피해자보호시설(여가부) 등 부처협력을 기반으로 시설 참여자의 심리적 회복 지원 확대
 - ※ 정신의학, 심리학, 심리치유, 예술 등 다양한 분야 전문가 자문단 구성하여 프로그램 개선방향 검토
 - (치매 예방) 치매예방을 위한 어르신 문화예술교육 프로그램을 개발하여 치매안심센터와 협력 사업으로 운영하는 방안 검토

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (부처 협력형 치유프로그램) 학교 폭력 피·가해 학생, 군대부적응 병사 등 68개 시설 대상 74개 프로그램 운영, 802여명 참여
 - (기획형 치유 프로그램) 난치병 환자, 감정노동자, 미혼모자, 가사노동자, 노숙자 등 대상 음악, 미술, 무용 등 22개 프로그램 운영, 282명 참여
 - (치매 예방 프로그램) 문화기반시설과 치매안심센터가 협력하여 어르신 치매 예방을 위한 24개 프로그램 운영, 236명 참여
- 한계
 - 신규 지원대상 지속 발굴 및 예방적 관점에서 일반국민을 대상으로 예술을 기반으로 한 차별화된 치유프로그램 개발 및 지원 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (부처 협력형 치유프로그램) 군 부적응 병사, 학교폭력 피·가해학생, 범죄 피해자 등 부처·기관 협력을 통한 문화예술치유 지원(63개 프로그램)
 - 부처·기관을 통해 각 시설별 수요조사를 기반으로 문화예술치유 운영단체 선정 및 지원, 관리
- (기획형 치유프로그램) 감정노동자, 여성 가사노동자 등 신규 대상 발굴 및 문화예술치유 프로그램 지원 확대(30개 프로그램)
 - 운영단체-시설 연계 사업 공모 참여, 운영단체 기획 프로그램 운영
- (치매 예방 치유프로그램) 경도인지장애 및 치매위험이 있는 어르신 대상 치매 예방 문화예술치유 프로그램 지원(32개 프로그램)
 - 기초생활권 문화시설·치매안심센터 협력체계 구축 및 프로그램 기획·운영

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 문화예술 치유프로그램 지원 사업 기본계획 수립 ▪ (1월) 부처협력형 문화예술치유 프로그램 관계부처 및 기관 협의 ▪ (2~3월) 부처협력형 문화예술치유 프로그램 위탁운영기관 공모
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (5월~) 부처협력형 문화예술치유 프로그램 운영 ▪ (5월~) 치매예방 및 기획형 프로그램 운영
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 부처협력형, 치매예방 및 기획형 치유프로그램 모니터링
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (11월) 문화예술치유 프로그램 운영·종료 ▪ (~12월) 문화예술치유 프로그램 만족도 조사

부서명	문화체육관광부	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
	문화예술교육과		박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

2-3 문화예술교육 지원 다각화

2-3-1-1

국민 생활 속 인문가치 확산

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 다양한 영역의 문화예술교육 추진

- (국민 생활 속 인문가치 확산) 도서관·박물관 '길 위의 인문학', '이야기할머니', '인생나눔교실' 등 인문정신문화 프로그램 지원

I. 과제개요

- 경과
 - 제1차 인문학 및 인문정신문화진흥 기본계획('17~'21) 및 2019년도 시행계획 수립 등 정책기반 강화
 - ※ 국정과제 67-3-2(생활 속 인문가치 확산)
- 사업목적
 - 국민 생활 속 나눔, 소통, 배려 등 인문가치 확산 및 인문정신문화 진흥
- 사업내용
 - 일반 및 청소년 대상 인문학 강연과 체험·탐방을 연계한 도서관·박물관 '길 위의 인문학', 세대 간 교감을 통한 동반성장 프로그램 '인생나눔교실', '아름다운 이야기할머니' 운영 등으로 국민 생활 속 인문가치 확산

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 도서관·박물관 등 지역 시설 활용한 인문정신문화의 사회적 확산
 - 전국 공공도서관을 대상으로 인문학 강연과 탐방이 결합된 '도서관 길 위의 인문학' 운영(5~11월, 404개관/5,464회/136,230명)
 - 초·중·고 학교와 연계, 청소년 대상 박물관 전시 관람 및 강의·체험하는 '박물관 길 위의 인문학' 운영(4~12월, 120개관/5,723회/176,783명)

- '아름다운 이야기할머니', '인생나눔교실' 등 세대 간 교감 및 동반성장 프로그램 운영으로 소통을 통한 인문가치 확산 도모
- 여성어르신들이 유아를 대상으로 선현들의 전통스토리를 들려주는 아름다운 이야기할머니 운영(2,480명 활동, 7,268개 기관, 47만명 유아 수혜, 549명 신규 선발)
- 은퇴세대(멘토)와 아동·청소년·군인(멘티)간 삶의 경험과 지혜를 나누는 인문멘토링 '인생나눔교실' 운영(320그룹, 3,912회)
- 한계
 - 인문프로그램의 참가자 만족도는 높으나 신규 참여 공공도서관, 박물관 중심의 프로그램 운영으로 지역사회 다양한 콘텐츠 연계를 통한 사회 전반으로의 인문가치 확산은 제한적

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 도서관·박물관 등 지역 시설 활용한 인문정신문화의 사회적 확산
 - (도서관 길 위의 인문학) 독서·토론·탐방 연계 기본프로그램 운영, 심화과정(20회내외, 쓰기·읽기 병행) 운영, 주제·대상 특화 프로그램 운영 등 질적 내실화 추진(400개관, 13만 명 이상)
 - (박물관 길 위의 인문학) 초·중·고 학생 대상 체험프로그램 및 자유학기제 연계 프로그램 운영(120개관, 18만명)
- '아름다운 이야기할머니', '인생나눔교실' 등 세대간 교감 및 동반성장 프로그램 운영으로 소통을 통한 인문가치 확산 도모
 - (이야기할머니) 여성 고령인력의 이야기할머니(2.8천명)를 유아교육기관(7.8천개소)에 파견하여 선현미담 전승 및 조손세대간 소통 촉진
 - ※ 선발 대상자(만56~70세 여성), 신규양성교육(64시간 교육), 차년도 활동
 - ※ 활동 : 1인당 주 2~3회(3개소), 연간 86회 파견 / 1회 파견 35,000원 활동비 지원
 - (인생나눔교실) 은퇴인력 등을 멘토로 선발·교육·파견, 군인, 청소년 대상 인문 멘토링 봉사 프로그램 지원(300개 그룹, 3천회)

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (2~3월) 길위의 인문학 사업자 공모 ▪ (2~3월) 인생나눔교실 멘토봉사단 선발 ▪ (2~3월) 이야기할머니 신규자 모집
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~12월) 길위의 인문학 사업 진행 ▪ (4~12월) 인생나눔교실 멘토봉사단 교육(4월) 및 멘토링 실시 ▪ (5~6월) 이야기할머니 신규자 선발 및 양성 교육, 현장활동 지원
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (8~9월) 인생나눔교실 중간점검 ▪ (7~9월) 이야기할머니 신규양성 교육 및 현장활동 지원
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (12월) 길위의 인문학 사업종료 및 성과보고 ▪ (10~11월) 인생나눔교실 기획사업 실시 및 성과확산대회 개최(12월) ▪ (10~12월) 이야기할머니 신규양성 교육 및 현장활동 지원 ▪ (12월) 11기 수료식 개최 및 만족도 조사

부서명	문화체육관광부 문화정책과	담당자	신은향 과장 044-203-2511, hyang972@korea. 유지열 사무관 044-203-2556, namarupa@korea.kr
	문화체육관광부 전통문화과		김홍필 과장 044-203-2891, veritas1978@korea.kr 이동용 사무관 044-203-2551, ikenshini@korea.kr

2-3-1-2

영상·미디어 교육프로그램 활성화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 다양한 영역의 문화예술 교육 추진

- (영상·미디어 교육프로그램 활성화) 전국 지역영상미디어센터 영상 교육프로그램, 작은영화관 기획전, 영상나눔버스 운영 등을 통한 영상 미디어 교육프로그램 운영

I. 과제개요

- 경과
 - 2011년 ~ (단년도 계속사업)
- 사업목적
 - 지역영상미디어센터 및 찾아가는 미디어교육 지원 등을 통한 지역 주민의 영상교육 지원 및 영상문화 향유권 제고
- 사업내용
 - 지역영상미디어센터 상영·교육 및 제작지원(상영·부대·교육프로그램 개발 및 운영, 시민콘텐츠 제작 동호회 제작 교육 및 활동 지원, 미디어센터 스태프·상영활동가·시민제작자 역량강화 워크숍·교육 프로그램 운영 등)
 - * 주제, 장르, 계층 등을 고려하여 지역민의 관람에 적합한 상영작 선정 및 교육 지원, 시민프로그래머 양성 교육, 작품 제작 지원 등
 - 작은영화관 기획전, 영상나눔버스 운영 등을 통한 영상 미디어교육 프로그램 운영
 - * 문화소외지역(도서 및 낙후지역)을 대상으로 작은영화관 기획전 및 영상나눔 버스 등 통해 다양한 장르의 영화 상영회 및 영상·미디어 교육프로그램 운영
 - 찾아가는 영화관 운영을 통해 문화소외계층에 영화상영 서비스를 제공하여 대 국민 영상 문화 향유권 신장

II. 2019년 추진현황

○ 추진실적 및 성과

- 상영지원 사업에 22개 미디어센터가 참여하여 상영회 155회, 부대 프로그램 148회, 교육프로그램 68차시를 진행하였고, 총 118,472명이 참여하여 지역민의 영상문화 향유권 강화
- 제작지원 사업에 10개 미디어센터가 참여하여 26개 콘텐츠가 제작되었으며, 10개 동아리(91명)가 참여하여 지역민의 미디어 문화 활동 제고
- 스태프 역량강화 워크숍(2회)에 19개 미디어센터, 81명, 교육프로그램(6회)에 16개 미디어센터, 130명이 참여하여 시민의 영상미디어 활용 능력 제고
- 작은영화관 기획전 사업에 10개 작은영화관이 참여하여 상영회 502회 11,306명, 교육프로그램 38회 2,078명 참여를 통한 지역 영상문화 활성화 도모
- 영상나눔버스 사업에 3개 권역(원주, 전주, 진주)에 찾아가는 미디어교육 프로그램 122회에 2,272명이 참여하여 지역민의 미디어체험 교육을 통한 영상제작 활성화 도모
- 찾아가는 영화관 운영에 376개처 412회 상영을 통한 50,027명 관람으로 소외지역의 영화향유권 신장

○ 한계

- 사업에 대한 수요가 꾸준히 증가하고 있지만, 예산 부족에 따른 대상자별 영상활동 교육 지원 부족

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 지역영상미디어센터 활성화 사업 추진
 - 전국미디어센터 활성화 사업을 통한 전국 지역영상미디어센터의 상영·부대·교육프로그램 개발 및 운영, 시민콘텐츠 제작 동호회 제작 교육 및 활동 지원, 미디어센터 스태프·상영활동가·시민제작자 역량강화 워크숍·교육프로그램 운영
- 작은영화관 기획전, 영상나눔버스, 찾아가는 영화관 운영 등
 - 독립예술영화 중심의 작은영화관 기획전 상영회 및 부대교육프로그램 운영, 문화 소외지역의 주민 및 청소년 대상 찾아가는 미디어교육 체험 프로그램인 영상나눔버스 운영, 읍·면·동 단위의 지역민에게 영화상영기회를 제공하는 찾아가는 영화관 운영

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 찾아가는 영화관 사업계획 확정 및 사업비 교부 ▪ (2월) 지역영상미디어센터 사업계획 수립 및 사업설명회 개최, 작은영화관 기획전 사업계획 수립 및 추진, 영상나눔버스 사업계획 수립 및 추진 ▪ (3월) 지역영상미디어센터 상영지원 사업 및 지역영상미디어센터 제작 지원 사업 공모 및 선정, 작은영화관 기획전 위탁업체 선정, 찾아가는 영화관 프로그램 운영(지역별 상영회 및 부대행사 진행), 영상나눔버스 위탁운영 선정
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~11월) 지역영상미디어센터 사업 진행, 작은영화관 기획전 사업 추진, 찾아가는 영화관 프로그램 운영, 영상나눔버스 사업 운영
	3/4분기	
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (12월) 사업수행평가 및 운영 종료

부서명	문화체육관광부	담당자	안신영 과장 044-203-2431, postino9@korea.kr
	영상콘텐츠산업과		황인호 사무관 044-203-2434, diyourself7@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

- ◆ 다양한 영역의 문화예술교육 추진
 - (미디어 교육) 지역신문 활용 교육 및 매체 이해력 교육

I. 과제개요

- 경과
 - '문화예술교육 종합계획'에 근거, 다양한 문화예술교육 수요에 대응하고자 문화예술·문화산업과 미디어영역과의 융합·확장 모색
- 사업목적
 - 허위조작정보 등 무분별한 콘텐츠가 범람하는 환경에서 문화 콘텐츠 및 정보를 분별력 있게 이해하고, 능동적으로 책임 있게 활용하도록 미디어교육 지원
- 사업내용
 - (학교미디어교육) 유치원, 초·중·고교 및 대학에서에서 진행되는 미디어리터러시 교육 지원 및 교원 연수
 - (사회미디어교육) 각종 교육 시설 및 미디어교육 운영단체 등에서 진행되는 미디어리터러시 교육 지원 및 교육 프로그램 제공
 - (미디어교육 인프라 구축) 미디어리터러시 교육센터 운영 및 상시 교육 프로그램 운영

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (학교미디어교육) 미디어교육 운영학교 8,000교(자유학기제 지원학교 128교), 초중고교 교사연수 4,500명 교사 참여
 - (사회미디어교육) 신문사 기자체험 운영 지원(21개 신문사 참가), 시설·단체 미디어교육 프로그램 지원(22개 단체), 미디어교육 평생교실 운영(156개 과정 3,276명 운영)

- (미디어교육 인프라 구축)
 - 미디어교육전국대회(10.18~19) 실시, 미디어교육 교사학습공동체 운영(30개)
 - 미디어교육 국제교류(프랑스 11.3~11), 미디어 정보 리터러시 국제콘퍼런스(11.28~29)
 - <미디어 리터러시> 웹진 발간, 미디어교육 교구(팩트체크) 제작·배포
 - 미디어교육 포털사이트 '포미' 운영, 허위정보 분별 및 미디어 리터러시 교육영상 <미디어 리터러시, 그것이 알고싶다며> 제작·방영

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (학교미디어교육) 학교미디어교육 내실화를 위한 미디어교육 교재 및 신규 교육프로그램 개발 및 보급 확대
 - ※ 교육부, 문체부 등 부처간 협업 추진
- (사회미디어교육) 교육서비스 인프라가 열악한 지역사회, 사회적 취약계층 대상 미디어교육 확대 시행
 - ※ 공공도서관을 거점으로 한 일반인 대상 미디어교육 본격 확산
- (미디어교육 인프라구축) 미디어리터러시 교육 활성화를 위한 센터 개관 및 전문 미디어교육 프로그램 운영 실시
 - ※ 미디어리터러시센터 종합교육연수원 인가 추진

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년 1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 미디어교육 사업공모, 1학기 대학뉴스활용강좌지원(~6월), SNS 운영 및 웹진 발간(연중) ▪ (2월) 미디어교육 강사 보수교육, 온라인 교사연수 실시(~12월) ▪ (3월) 미디어교육 운영학교 및 자유학기제 미디어교육(~12월) 시설단체 및 신문사 미디어교육프로그램 지원(~12월), 교사 학습공동체 지원(~12월)
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (4월) 미디어리터러시센터 개관, 교사연수(사서교사) ▪ (5월) 온라인콘텐츠 개발 및 리모델링, 교사연수(유아) ▪ (6월) 교사연수(초등)
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (7월) 미디어교육 국제교류, 교사연수(전문연수) ▪ (8월) 2학기 대학뉴스 활용지원(~11월), (9월) 교사연수(전문연수)
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (10월) 미디어교육 전국대회 실시, 청소년 체커톤 개최, 글로벌 미디어·정보리터러시 주간 대표 회의 ▪ (11월) 교사연수(전문연수), (12월) 공모사업 종료 및 결과 보고

부서명	문화체육관광부	담당자	공형식 과장 044-203-3211, hskong@korea.kr
	미디어정책과		송상민 사무관 044-203-3216, songsang4@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 다양한 영역의 문화예술교육 추진

- (문화다양성 교육) 문화다양성 인식제고를 위한 찾아가는 문화다양성 교육 등 문화다양성 교육 프로그램 확대 및 연구학교 운영

I. 과제개요

- 경과
 - ('12~'13년) △'다문화 교육인력 양성사업'('09~'11)을 '문화다양성 교육 사업'으로 확대, △교육 커리큘럼·교재 개발(5종) 및 교육과정운영(5개 과정)
 - ('14~'15년) △문화다양성 교육과정 개발을 위한 지침서 발간 △커리큘럼 및 교재 추가 개발(7종), 교육과정운영(3개 과정), △전문인력 양성을 위한 연수 운영
 - ('16~'19년) △문화다양성 연구학교 운영 지원('16년~, 교육부연계),* △찾아가는 문화다양성 연수 운영, △전문인력양성 교육과정 운영, △유·초등교원 직무연수 프로그램 운영
 - * ('16~'17년) 서울, 부산, 대구, 김해, ('18~'19년) 광주, 충북, 부산, 경기 지역 유·초등 연구학교 선정 및 운영(연구기간: 2년)
- 사업목적
 - 학교, 공공기관, 문화기반시설 등 다양한 현장에서 문화다양성 교육 프로그램 운영으로 사회 전반의 문화감수성 향상 및 타문화 수용도 제고
- 사업내용
 - 교원대상 문화다양성 직무 연수 프로그램 운영
 - 학교·문화기관 등 대상 찾아가는 문화다양성 교육 프로그램 운영
 - 대상 맞춤형 문화다양성 전문인력 연수 프로그램 운영
 - 유·초등 대상 문화다양성 연구학교 운영 지원

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 교원 대상 온·오프라인 문화다양성 직무 연수 운영('19.12월~'20.2월)
 - 공공기관, 문화시설 등 대상 찾아가는 문화다양성 연수 운영('19.12월~'20.2월)
 - 문화다양성 전문인력 연수 프로그램 운영(전국 4개 권역별 -수도권, 충청권, 전라권, 경상권- 집합교육 실시, '19.12월~'20.1월)
 - 문화다양성 연구학교 운영지원(2년 단위 지원으로, '18년 제2기 선정 후 지원 지속/경기, 광주, 부산, 충북 등 전국 4개교)
- 한계
 - 문화다양성 교육 수요 증가 대비 예산규모의 한계로 일부만 지원 (연수 정례화 및 대상 확대, 연구학교 지원 확대 등 필요)
 - 교육 수요 계층 다양화에 대비한 교육 프로그램의 지속적 개발 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 교원직무연수 및 찾아가는 연수 지속 운영
 - 미디어종사자·군부대 정훈업무종사자 등 찾아가는 연수 대상 확대로 다양한 직무영역에 문화다양성 인식 확산 도모
- 전문인력 양성과정 지속 운영
 - 권역별 집합교육(1박 2일) 통해 교육집중도 및 만족도 향상, 문화다양성 인식 개선도 증가 등 교육효과 달성 기대
- 문화다양성 연구학교 및 교사연구회 운영 지원
 - 문화다양성 연구학교(3개교/서울, 김천, 부산 지역) 및 교사연구회(1개회)* 운영 지원
 - * 문화다양성 교육을 목표로 한 교과과정 및 교수학습법 연구회
 - 교육효과(학생·학부모·교사의 문화다양성 인식 향상 정도) 측정을 위한 지표 개발 및 시범적용

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~2월) 세부 사업계획 수립 ▪ (3월) 2020년 문화다양성 연구학교 보조금 교부 및 1차 워크숍
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~6월) 연구학교지원단 상반기 운영 ▪ (5~6월) 교원직무연수 운영업체 선정 및 연수 추진
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7월) 연구학교 2차 워크숍 ▪ (7~9월) 연구학교지원단 하반기 운영 ▪ (7월) 찾아가는 연수 및 전문인력 양성과정 운영업체 선정 ▪ (8~9월) 찾아가는 연수 및 전문인력 양성과정 운영
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (9~11월) 연구학교지원단 하반기 운영(계속) ▪ (9~11월) 찾아가는 연수 및 전문인력 양성과정 운영(계속) ▪ (12월) 연구학교 성과보고회 개최

부서명	문화체육관광부 문화정책과	담당자	신은향 과장 044-203-2511, hyang972@korea.kr
			나서경 사무관 044-203-2516, nsk1023@korea.kr

2-3-1-5

문화유산 교육

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

- ◆ 다양한 영역의 문화예술교육 추진
 - (문화유산교육) 초·중·고에 방문하여 실시하는 문화유산 방문교육 프로그램, 문화유산 현장체험 중심의 체험교실, 테마 문화재 학당 등 문화유산교육 프로그램 지원

I. 과제개요

- 경과
 - ('06년) 문화유산 방문교육 시범운영(8개 단체)
 - ('11년) 고고학체험교실 운영(10개 단체)
 - ('17.10월) 문화유산교육 발전 중장기계획 수립
 - ('18.2월) 지역문화유산교육 프로그램 운영
- 사업목적
 - 지역의 특색 있는 문화유산교육 프로그램을 통해 지역정체성 강화 및 국민의 창의·인성 함양, 문화유산 애호의식 제고
 - 중앙·지방·민간의 협력체계에 의한 체험·참여형 문화유산교육 프로그램 운영
- 사업내용
 - 초·중·고에 방문하여 실시하는 문화유산 방문교육 프로그램, 문화유산 현장체험 중심의 체험교실, 테마문화재학당 등 문화유산교육 프로그램 지원

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 지역 중심의 문화유산교육 확산을 위한 다양한 특성화된 문화유산교육 시행

- 기존 민간보조에서 지자체 보조('18년~)로 운영방식을 변경하여 중앙·지자체·민간의 협력으로 문화유산교육이 확산될 수 있는 방안 마련
- 문화유산 방문교육, 문화유산 체험교실, 테마문화재 학당 등 55개 지자체를 통한 프로그램 운영
(방문교육 4,626회 87,155명, 체험교실 213회 5,710명, 테마 239회 4,134명)



지역과 연계된 다양한 교구재로 문화유산교육 시행

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 문화유산교육사업(지자체보조사업 52개 프로그램)
 - 유형 : 문화유산 방문학교, 문화유산 체험교실, 테마문화재 학당
 - 지원대상 : 광역 및 기초지자체(17개 시·도 48개 기초지자체 시행)
 - 수혜대상 : 초·중·고 및 동등 교육기관(소년의집, 장애인 학교, 소외계층 대상 공부방, 지역아동센터, 청소년재활센터 등)
 - 사업내용
 - 문화유산 방문학교 : 문화유산교육사가 초·중·고를 방문, 학생 참여형 교육 실시(36개 프로그램)
 - 문화유산 체험교실 : 문화유산 현장에 청소년 등이 방문하여 현장성 있는 문화유산 이해 기회를 제공하는 교육(9개 프로그램)
 - 테마문화재학당 : 이순신 충무공 또는 항일과 독립운동 등 일정한 주제를 가지고 그 주제 관련 문화재에 대한 집중적 강의, 체험 및 답사로 운영(7개 프로그램)

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	1/4분기	▪ (2월) 지자체 및 시행단체 대상 사업설명회 및 사업컨설팅
	2/4분기	▪ (3~5월) 지역문화유산교육 프로그램 운영 및 모니터링
	3/4분기	▪ (6~8월) 지역문화유산교육 프로그램 운영 및 모니터링
	4/4분기	▪ (10~11월) 지역문화유산교육 프로그램 운영 및 모니터링 ▪ (12월) 지자체 및 시행단체 대상 통합워크숍

부서명	문화재청 문화유산교육팀	담당자	전기선 팀장 042-481-3141, gsjeon63@korea.kr
			김용구 사무관042-481-3142, altay@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 통합·융합 프로그램 개발 및 시범 운영

- (통합교육) 예술 장르 간, 예술과 타 장르(인문학 등) 간 통합 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대
- (과학기술 융합) 문화예술과 과학기술 등 연계 및 융합교육 프로그램 개발 및 시범운영

I. 과제개요

- 경과
 - ('18년) 오픈랩 공모사업으로 기술 융·복합 문화예술교육 프로그램 개발 추진
- 사업목적
 - 정책 수혜자의 문화예술교육 프로그램 심화·다각화 요구 증가, 현장에서 활용 가능한 통합 프로그램의 기획·개발 및 확대
 - 4차 산업혁명 등 사회 변화에 대비한 문화예술교육 콘텐츠 수요 고려, 기술 융합 프로그램 개발·운영을 통해 새로운 문화예술교육 영역 확대
- 사업내용
 - (통합교육) 예술 장르간, 예술과 타 장르(인문학 등) 간 통합 문화예술교육 프로그램 개발 및 확대
 - 주제별로 2개 이상의 장르(예시 : 연극+무용, 인문+예술 등)가 참여하는 팀티칭, 3인 티칭 등 통합프로그램 개발·운영
 - (과학기술 융합) 문화예술과 과학기술 등 융합 교육 프로그램 개발 및 시범운영

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - '예술꽃 씨앗학교' 관련 예술가박스 통합형 교육프로그램 시범운영
 - '18년 개발된 '예술가박스: 궁금합' 가이드·오브제 개선 및 보완, 학교·동시대 예술가(시각분야) 협력 5개교 대상 시범운영
 - 교사·예술교육가 협력 기반 학교 문화예술교육 기획 연수 결과분석 연구 추진
 - * 교사·예술교육가 협력 연수 프로그램 개발 및 개선사항 등 도출

- 예술과 기술 융합 관련 사례 및 쟁점 논의, 창의융합 문화예술교육의 가치와 방향 모색을 위한 공개 토론회 개최 등

- 한계
 - 다양한 교육내용 및 교육방법론이 현장에서 지속해서 적용·확장 될 수 있도록 지원체계 유연성 확보 및 활용 가이드 마련 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- '예술꽃 씨앗학교' 관련 예술가박스 공연분야 개발 및 교사·동시대 예술가 팀티칭 연구
 - 공연 예술단체 및 예술가를 중심으로한 예술가박스 통합형 콘텐츠 개발, 교사·예술가 협력을 기반한 학교 문화예술교육 운영모델 확산
- 장르 간, 예술-타 분야 간 학교 융·복합 문화예술교육 실행을 위한 신규 연수 콘텐츠 개발 및 시범연수 운영
 - 학교 융복합 문화예술교육 온라인 연수 프로그램 개발, 예술강사의 기술 융합 문화예술교육 프로그램 기획 및 실행 역량 제고
- 기술 입은 문화예술교육 시범사업 추진
 - 아동·청소년 대상 예술-기술 융·복합 문화예술교육 프로그램 개발·운영 및 문예회관 기반 다양한 문화예술 직업군에 대한 진로탐색 기회 제공

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~2월) 사업 기본계획 수립 ▪ (3~4월) 교육프로그램 운영단체 및 신규 콘텐츠 개발 운영단체 선정 ▪ (2월) '기술입은 문화예술교육' 기본계획 수립 ▪ (3월~) '기술입은 문화예술교육' 기획형 및 매칭형 프로그램 공모
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~6월) 신규 연수 프로그램 개발 연구 ▪ (4~6월) '기술입은 문화예술교육' 기획형 프로그램 연구·개발 및 매칭형 프로그램 문예회관 선정

시기	주요 내용
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~8월) '예술꽃 씨앗학교' 예술가박스 시범운영 학교 선정 ▪ (7~9월) 신규 연수 콘텐츠 개발 및 시범 운영 ▪ (7~9월) '기술입은 문화예술교육' 프로그램 시범 운영
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (10~11월) '예술꽃씨앗학교' 예술가박스 시범운영 및 결과 분석 ▪ (10~11월) '기술입은 문화예술교육' 프로그램 운영 계속 ▪ (12월) '기술입은 문화예술교육' 성과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr 박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr 남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr
-----	--------------------	-----	---

2-3-3

다양한 형태의 문화예술교육 프로그램 개발

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 다양한 형태의 문화예술교육 프로그램 개발

- (온라인 문화예술 감상 프로그램) 주요 예술기관과 연계를 통한 온라인 문화예술 감상 및 강좌 프로그램 개발
- (프로젝트형 문화예술교육 프로그램 도입) 교육내용 및 방법론 다변화를 위한 프로젝트형 문화예술교육 지원체계 마련
- (기업 메세나 기반 지원 모델 개발) 기업 연계 문화예술교육 모델 발굴, 재원 다각화

I. 과제개요

- 사업목적
 - 온라인·프로젝트형·기업 연계 등 다양한 방식의 문화예술교육 프로그램 개발을 통해 접근성 증대 및 문화예술교육 내용·방법론 다변화 시도
- 사업내용
 - 주요 예술기관과 연계를 통한 온라인 문화예술 감상 및 강좌 프로그램 개발
 - 수준 높은 문화예술 강좌와 연계 가능하도록 동영상 등 온라인 프로그램 개발하여 문화예술교육 접근성 제고
 - 교육 내용 및 방법론 다변화를 위한 프로젝트형 문화예술교육 지원체계 마련
 - 주체 공모 등 프로젝트 공모를 통해 다양한 프로그램 개발
 - 학교 및 사회 문화예술교육 사업에 개발된 프로그램을 공유·확산
 - 기업과 연계한 문화예술교육 모델 발굴, 재원의 다각화
 - * 기업의 문화예술 사회공헌 활성화 연계 및 기업 내 문화예술교육을 통한 창의학습 지원모델 발굴

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 문화예술교육 매개자(기획자, 예술강사) 대상 해외탐방조사 지원으로 현장의 문제의식으로부터 도출된 주제별 문화예술교육 콘텐츠 도출
 - 성과공유회를 통해 국내 관계자들과 탐방결과 공유 및 확산, 팀별 탐방결과를 동영상 콘텐츠 및 자료집으로 제작·배포
 - EBS-한국문화예술교육진흥원 협력 콘텐츠 개발·확산
 - 예술가-유아 참여형 워크숍, 예술가 미니다큐 등 영상콘텐츠 개발(52건)
 - 문화예술교육 공감대 확산을 위한 홍보캠페인 등 영상콘텐츠 제작·배포
 - * 교육진흥원 SNS채널, EBS채널, 예술가 미니다큐 영상 오프라인 전시 진행 (서울 광진구 '인덱스')
 - 신한은행-교육진흥원 업무협약 재체결('19.1월~'23.1월)을 통해 예술꽃 씨앗학교 종로학교 대상으로 지속성장할 수 있도록 예술꽃 새싹학교 운영(연속 2년간 지원, 19개교)
 - 온라인 아르떼 아카데미 연수 콘텐츠 개발 및 온·오프라인 연계 연수 기획·운영(총 14개 과정, 120시수, 2,847명 참여)

III. 2020년 추진계획

- 온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발·확산, '어디서든 문화예술교육' 추진
 - 온라인 콘텐츠로 활용 가능한 창의적 문화예술교육의 내용과 방식에 대한 아이디어 공모 및 우수작 온라인콘텐츠로 제작·배포
- EBS-한국문화예술교육진흥원 공동기획사업 '2020 문화예술교육 재도약의 해' 포트폴리오 구성
 - 전 세계 문화예술교육 전문가들의 철학과 인터뷰를 담은 영상 클럽 서비스 등

- 신한은행과 함께하는 예술꽃 새싹학교 16개교 내외 지원
- 신규 온라인 연수 콘텐츠 개발 및 온·오프라인 혼합 연수 운영
 - 전국 문화예술교육 접근성 확대를 위한 온라인 연수 콘텐츠 개발 및 온라인과 오프라인 연수를 연계 운영

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년 1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업계획 수립, EBS 업무협약 체결 ▪ 어디서든 문화예술교육 온라인 콘텐츠 기획안 공모 ▪ 신한은행 기부금 요청 및 사업계획 수립, 새싹학교 사업비 교부 ▪ 온라인 연수 운영
2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS 참여 전문가 섭외 및 프로그램 제작 ▪ 어디서든 문화예술교육 온라인 콘텐츠 제작·배포 ▪ 온라인 연수 콘텐츠 제작 및 연수 운영
3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS 참여 전문가 섭외 및 프로그램 제작·방영 시작 ▪ 온라인 연수 콘텐츠 제작 및 연수 운영
4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS 프로그램 방영 및 확산 ▪ 예술꽃 새싹학교 관계자 간담회 개최(사업 성과공유 등) ▪ 온라인 연수 운영 결과 정리

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 4차 산업혁명에 대비한 이해 증진

- (인력 양성) 문화예술교육 매개자를 대상으로 4차 산업혁명에 대한 역량 강화를 위해 교육 연수 프로그램 개발 운영
- (콘텐츠 개발) 뉴미디어 기반 문화예술교육 콘텐츠 연구 모임 운영 및 콘텐츠 개발
- (정책 연구) 미래 4차 산업혁명 시대의 문화예술교육 정책 방향과 과제에 대한 연구 진행

I. 과제개요

- 경과
 - ('18년) 4차 산업혁명 관련 국제행사 개최, 신규 사업모델 개발 및 기술융합 문화예술교육 연수프로그램 추진
- 사업목적
 - 4차 산업혁명에 따른 문화예술교육 영역의 변화를 대비, 교육자·교육 내용 및 정책방향에 대한 기술적 변화와 영향을 고려한 연수 운영, 콘텐츠 개발 및 정책 연구 추진
- 사업내용
 - (인력 양성) 예술강사, 문화예술교육 기획자 등을 대상으로 4차 산업혁명에 대한 역량을 강화하기 위한 교육 연수 프로그램 개발·운영
 - 4차 산업혁명 시대의 뉴미디어와 테크놀로지를 활용한 문화예술교육 프로그램을 기획·운영할 수 있는 전문인력 양성
 - (콘텐츠 개발) 뉴미디어 기반 문화예술교육 콘텐츠 연구모임 운영, 가상현실과 증강현실 기반의 문화예술교육 콘텐츠 개발
 - (정책연구) 미래 4차 산업혁명 시대의 문화예술교육 정책방향과 과제에 관한 연구 진행

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 기술융합 관련 온라인 연수 및 오프라인 연계 연수 기획·운영(총5회, 84시수, 361명 참여)
 - 예술과 기술 융합에 관한 철학적 논의를 토대로 향후 문화예술교육 현장에서 활용 가능한 연수 프로그램 토대 마련
 - 드림아트랩4.0 사업을 통해 다양한 기술·매체 실험에 필요한 장비 및 문화예술기관 및 단체 공모를 통한 프로그램 기획·개발 지원(4개 기관)
 - 예술가, 기술전문가, 교육강사 간 협업 방식의 인력 구성으로 프로그램 운영
 - 예술과 기술의 융·복합 가능성과 의의를 공론화 추진단에서 논의, 토론회 의제로 연계
- 한계
 - 4차 산업혁명 핵심기술(AR, VR, AI, 빅데이터 등)을 활용한 문화예술교육 콘텐츠 연구·개발 기반 조성 및 활성화 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 기술 융합 관련 대상별 연수 프로그램 기획·운영
 - 대상별 기술 융합에 관한 철학적 논의를 토대로 향후 문화예술교육 현장에서 활용 가능한 연수 프로그램 기획·운영
- 4차 산업혁명 연계 다양한 양질의 콘텐츠 개발 및 확산
 - 꿈다락 토요문화학교-드림아트랩 4.0 확대 지원
 - 공론화 후속 융·복합 문화예술교육 프로그램 시범 운영 등

□ 추진일정

시기	주요 내용
20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 사업기본계획 수립 ▪ (2월) 4차 산업혁명 기술 융합 문화예술교육 연수 추진
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (5~6월) 4차 산업혁명 기술 융합 문화예술교육 연수 추가 기획 ▪ (5~6월) 프로그램 기획·개발
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 4차 산업혁명 기술 융합 문화예술교육 연수 추진 ▪ (7~11월) 프로그램 운영
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (10~11월) 사업 추진결과 정리 ▪ (12월) 프로그램 발표 및 사업 종료

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

2-3-5

문화예술교육 사회적 경제 지원

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 사회적 경제 지원

- (협동조합) 사회적 경제 연계 문화예술교육 협동조합 발굴·지원
- (청년 창업) 문화예술교육 청년 창업 지원

I. 과제개요

- 경과
 - ('18년) 문화예술교육분야 사회적경제 활성화 방안 연구 추진
 - ('19년) 문화예술교육분야 사회적경제 활성화 지원 사업 추진
- 사업목적
 - 문화예술교육분야 사회적경제 조직 활동을 목표로 하고 있는 단체 및 개인의 비즈니스 모델을 만들 수 있도록 구조 및 확장 프로세스 설계
- 사업내용
 - (협동조합) 사회적 경제 연계 문화예술교육 협동조합 발굴·지원
 - 토요문화학교, 부처 간 협력사업 등 문화예술교육 사회적 협동조합 참여 독려를 위한 사업 홍보 및 관련기관 협력 추진
 - 문화예술교육 사회적 협동조합 지원방안 마련('20년~)
 - (청년 창업) 문화예술교육 청년 창업 지원
 - 신진 문화예술교육단체의 양성 유도를 위해 문화예술교육 청년 창업 지원 사업 발굴
 - 역량 있는 기존 문화예술교육단체에 의한 신진 단체 육성·컨설팅 프로그램 등 기존 사업 내 신진 문화예술교육단체 육성 방안 도입

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 교육 추진(총 41명 수료)
 - 문화예술교육 분야 사회적경제 활성화 지원사업을 통해 문화예술교육의 사회적경제 활성화를 위한 지원 방향과 단계별 로드맵을 기반으로 한 실행계획 마련
 - 문화예술분야 종사자들 대상 경영마인드 고양 과정과 사업 구조화 역량 강화를 위한 지원 체계 설계 필요성 확인
- 한계
 - 문화예술교육 분야 콘텐츠 기반 분야는 전문성 및 난이도가 높아 단기간 비즈니스 모델 구축에 한계

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 문화예술교육분야 사회적경제 활성화 단체 지원
 - 단체의 정체성, 필요 역량 등 전반적 훈련을 통해 예비사회적기업 또는 전문 문화예술(교육) 법인 단체로 진입할 수 있도록 지원
 - 문화예술교육분야 사회적경제 조직 활동을 목표로 하고 있는 단체 및 개인 지원
- 문화예술교육분야 사회적경제 활성화 지원 프로세스 설계
 - 교육 과정별 정리 및 분석을 통한 의미 도출
 - 분석 정리를 통한 제안 및 사업화(프로세스)
 - 문화예술교육분야 사회적경제 활성화 지원사업의 과정을 정리하여 향후 참여자들이 활용할 수 있는 지원 체계 설계 및 매뉴얼(교육 커리큘럼) 도출

□ 추진일정

시기	주요 내용
20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~2월) 자문회의 진행, 기본계획 및 추진계획 수립 ▪ (2~3월) 협력기관 협의 및 공모 진행
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~7월) 1년차 교육과정 운영 ▪ (4~11월) 2년차 심화과정 운영 ▪ (4~11월) 운영 지원 체계 설계
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~7월) 1년차 교육과정 운영 ▪ (8~11월) 1년차 실험과정 운영 ▪ (4~11월) 2년차 심화과정 운영 ▪ (4~11월) 운영 지원 체계 설계
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (8~11월) 1년차 실험과정 운영 ▪ (4~11월) 2년차 심화과정 운영 ▪ (4~11월) 운영 지원 체계 설계

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

3 문화예술교육 기반 고도화

3-1 기획 및 연구역량 강화

3-1-1 문화예술교육 연구 개발 활성화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 연구 개발 활성화

- (문화예술교육 연구개발 랩Lab 구축 지원R&D) 새로운 문화예술교육 프로그램을 개발, 시범 프로젝트로 진행하고 지속발전을 위한 연구개발 체계 구축
- (문화예술교육 정책 연구 및 조사 역량 강화) 문화예술교육 정책 담론과 범주에 대한 연구, 지표개발, 실태조사, 평가, 효과분석 등 연구와 조사 추진

I. 과제개요

- 경과
 - ('05년~) 문화예술교육 관련 정책 연구 추진
 - ('18년) 오픈랩 지원사업, 창의예술교육랩 계획 수립
 - ('19년) 창의예술교육랩 운영(5개 지역)
- 사업목적
 - 새로운 시대를 선도하는 문화예술교육 정책 과제 발굴 및 연구
 - 문화예술교육의 질 강화를 위한 R&D 체계 구축
- 사업내용
 - (문화예술교육 연구개발 랩(Lab) 구축 지원(R&D)) 새로운 문화예술교육 프로그램을 개발하여 시범 프로젝트로 진행하고, 지속 발전시켜 나갈 수 있는 연구개발 체계 구축
 - 문화예술교육 및 인문 등 다양한 분야의 전문가들이 참여할 수 있도록 구성
 - * 예술강사, 교사, 문화예술교육단체, 문화예술교육연구기관, 대학연구소 등

- 조사→ 연구 및 개발→ 문화예술교육 시범 적용→ 시범 사업의 평가 → 우수사례 공유·확산
- * (예시) 융복합 기반의 문화예술교육 프로그램 연구 개발, 예술 장르 기반의 일반교과의 연계 속에서 통합형 문화예술교육과정 연구 등
- (문화예술교육 정책 연구 및 조사 역량 강화) 문화예술교육 정책의 담론과 범주에 대한 연구, 지표개발, 현장 수요 등 실태조사, 평가, 효과분석 등 체계적인 연구와 조사 추진
- (문화예술교육 담론 논의) 문화예술교육의 개념과 범주, 구체적인 방향성에 대한 심층적인 논의와 연구, 토론의 장 마련
- (지표 개발 및 조사) 단위사업별 상이한 조사체계의 통일성 확보를 위한 문화예술교육 지표 개발 및 실태조사 정례화
 - * 공통 지표·특성화 지표·지역 관련 지표, 수요조사지표 등 현황 파악을 위한 지표 개발
 - * 학교 문화예술교육 실태조사 지속, 지역 문화예술교육 실태조사 신규 추진 등
- (체계적 평가) 문화예술교육 정책에 대한 종합적인 평가 체계 마련
- (정책 효과 분석) 문화예술교육의 특성을 담은 효과 분석 체계화
 - * 정량적인 분석 외에 정성적 연구를 통한 가치와 의미를 발굴하고 잠재적·지속적 근거 확보를 위한 종단연구 등 연구방법을 다각화

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 문화예술교육 관련 정책이슈·현안에 대한 정기적(주간) 동향정보 총 240건 제공
 - 서울어젠다 선언 10주년 대비 '유관학회 학술세미나(13건) 및 작은 연구(13건)' 지원, '서울어젠다 이행실적 점검연구' 및 '문화예술교육 포럼'을 통한 대국민 인식과 공론화 확산
 - * 서울어젠다 3대 예술교육목표: 보편적 접근성, 질적 향상성, 사회적 가치 확산
 - 정책·현장 요구를 반영한 4가지 주제의 전문가 콜로кви엄 및 이슈리포트 발간
 - * 성인(5060) 문화예술교육, 주52시간제, 문화예술교육 공간 및 효과측정

- 문화예술교육전용시설 꿈꾸는 예술터(전주/성남) 평가 및 컨설팅
- 창의예술교육 랩 사업 운영(3~12월), 새로운 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 시범 운영(48개)
- 민관협의체로 구성된 공론화 추진단 운영을 통해 미래 문화예술교육 방향 재정립 및 사업구조 개선과 실행계획 도출 방안 모색
- * 문체부와 한국문화예술교육진흥원 내·외부 전문가 40여명, 5개 분과별(총괄, 학교, 사회, 기반, 창의융합분과) 7회 이상 회의 및 토론회(총150여명 참가) 개최

○ 한계

- 제한적인 문화예술교육 인력풀로 인한 한계를 극복하기 위한 신진 연구자 발굴 필요
- 중장기·거시적 차원의 정책이슈와 연구개발 추진 미흡
- * 지속가능발전(SDGs) 미래 문화예술교육, 포용적 혁신과 문화예술교육 등
- 창의예술교육 랩의 경우, 기관간 MOU 등 협력체계 구축, 연구진 구성, 연구 주제 설정 등 사전 인프라 구축 및 준비기간 소요되어 단년도 내 교육 확산, 보급까지 진행에 한계

Ⅲ. 2020년 추진계획

○ 창의예술교육 랩 추진

- 4차 산업혁명 등 변화하는 환경에 필요한 핵심 역량인 창의성, 상상력 등의 배양을 위해 새로운 형태의 미래 지향적 문화예술교육 콘텐츠 연구 개발 및 문화예술교육 인력 발굴 양성
- 사업 참여 연차별 목표 단계화 및 지원 이원화하여 공모 심사 진행
- 지속가능한 사업구조와 추진체계 구축을 위한 컨설팅 등 추진
- 사업 인식 확산과 사업 운영 결과 분석·공유를 위한 성과공유회 추진

○ 문화예술교육 정책이슈 및 연구 내실화를 위한 연계협력체계 강화

- (월간 이슈분석) '주간 정책동향'을 기반으로 '월간 이슈분석'을 통해 학교·사회·지역·국제 등 문화예술교육 관련 이슈와 환경 변화에 대한 선제적 정책대응 및 전략 마련

- (유관학회 및 연구단체) 서울어젠다 3대 목표와 사회이슈를 융합한 주제로 유관학회 연계 학술세미나(10건) 및 작은 연구(9건) 지원
- (문화예술교육 콜로кви엄) '문화예술교육의 질적 제고'를 주제로 전문가 발표 및 심층 토론 추진(3회)
- (정책효과분석) 서울어젠다 이행수준 조사(500명), 문화예술교육 효과 분석(3년차)을 통해 문화예술교육의 정책성과를 진단하고 현장수요 및 정책의견을 지원사업 개선과 정책발굴 도출에 반영

○ 증거기반 문화예술교육 정책 추진을 위한 통계데이터 생산 추진

- (문화예술교육 실태조사 및 분석 연구) 지역별·생애주기별 문화예술교육에 대한 수요 및 인식과 이용 실태 파악을 통해 문화예술교육 참여를 촉진할 수 있는 기초 통계자료 확보, 국가승인통계 승인 추진
- (문화예술교육 단체 실태조사) 문화예술교육 사업 운영 단체의 규모, 인적 구성, 사업 참여 형태 등 단체에 대한 전반적 기초 자료 조사

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~3월) 사업 기본계획 및 추진계획 수립, 정책연구사업 공모 및 선정·착수보고 ▪ (1~3월) 문화예술교육 통계데이터 생산 추진 계획 수립
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4월) 문화예술교육 통계데이터 생산 운영 단체 공모 및 선정 ▪ (4월) 자료 조사 및 자문회의 진행 ▪ (5월) 주제 선정, 연구진 공모, 협력기관 협의 ▪ (~6월) 창의예술교육 랩 운영 컨설팅, 연구 추진
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 중간보고 및 추진상황 점검, 콜로кви엄(1, 2차) ▪ (7~9월) 문화예술교육 통계데이터 수집 ▪ (~10월) 창의예술교육 랩 운영 컨설팅
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 문화예술교육 통계데이터 분석, 통계청 승인 추진 ▪ (10~12월) 콜로кви엄(3차), 결과보고 ▪ (~12월) 창의예술교육 랩 운영 우수 콘텐츠 공유회 운영

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 통계 및 자료 관리체계 구축

- (문화예술교육 통계 관리 시스템 구축) 문화예술교육 통계체계를 구축하여 정기적으로 수집, 분석, 발간, 공유
- (문화예술교육 조사통계 기능 강화) 문화예술교육 조사 및 통계를 체계적으로 생성, 관리하는 체계의 구축·운영

I. 과제개요

- 경과
 - ('18년) 문화예술교육 통계조사체계 구축 연구
 - ('19년) 한국문화예술교육진흥원 통계기능 강화방안 연구, 행정자료의 수집·DB화·분석 추진
 - 사업목적
 - 문화예술교육 관련 통계를 체계적으로 축적하고 정기적으로 서비스 하는 관리체계를 마련하여 증거 기반 정책방향 및 전략 추진
 - 사업내용
 - (문화예술교육 통계 관리 시스템 구축) 문화예술교육 통계체계를 구축하여 정기적으로 수집, 분석, 발간, 공유
 - (단기) 공공영역 중심으로 ▶연례보고서 등에 제시된 수치 중심 보고 →▶통계 자료 작성→▶문화예술교육 지표에 따른 정기 통계조사 실시
 - (중장기) 민간영역 예술교육 포괄하는 통계 조사 시스템 구축
 - (문화예술교육 조사통계 기능 강화) 문화예술교육 조사 및 통계를 체계적으로 생성·관리하는 체계의 구축·운영
 - 문화예술교육 통계*를 체계적·정기적으로 조사·분석하고 지역·관계기관 등과 공유하는 전문적인 기능을 담당, 체계적·근거기반 정책 수립에 기여
- * 수요자 조사, 정책사업별 통계, 전국 통계, 지역별 통계 등

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (행정자료) 문화예술교육 지원사업 행정자료 산출양식 작성·배포 및 수집·DB화·분석
 - 운영단체, 교육시설·운영기관, 참여자, 교육강사 등 37개 항목
 - * '19 꿈의오케스트라/예술꽃씨앗학교/고3수험생상상만개, 학교예술강사('14-'18년)
 - (조사통계) 학교 및 사회 문화예술교육 실태조사 결과발표
 - 학교실태조사(공급)와 학생·학부모 수요조사(수요) 등 종합 파악
 - 생애주기별 국민 문화예술교육 수요조사 시범 실시
- 한계
 - 증거기반 문화예술교육 정책 추진을 위한 조사·통계 시스템 및 DB 체계화, 전담팀 및 통계·분석 전문인력 확보 등 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (행정자료) 문화예술교육 지원사업 행정자료 산출양식 작성·배포 및 수집·DB화·분석 확대('19년 4개→'20년 10개 사업)
 - 문화예술교육 통계연감 발간 준비
 - 행정자료, 조사통계, 가공통계에 따른 분석·해설, 시계열 비교 등
 - * 문화예술 관련 통계(문화기반시설/지역문화예술/평생교육 등)도 포함
 - (조사통계) 문화예술교육 공급(학교/단체/인력)과 수요(국민) 측면의 조사결과에 대해 종합관점에서 지원정책의 개선·발굴 도출
 - 학교 문화예술교육 실태조사(7년차), 문화예술교육 단체 실태조사(신규), 문화예술교육사 실태조사(5년차), 국민 문화예술교육 실태조사(2년차, 국가승인통계 추진), 사업만족도조사 등 시행

- (통계정보서비스) '문화예술교육 자원지도'와 연계해 학교, 단체 실태조사 결과 중 '현황정보' 탑재·서비스, '아르떼 라이브러리'에 '통계게시판' 별도 신설하여 대국민 통계정보 서비스 확대

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 ▪(1월) 행정자료 및 조사통계 추진계획 수립 및 시행
	2/4분기 ▪(6월) 착수보고, 내외부 통계조사협의, 중간점검
	3/4분기 ▪(7~9월) 중간보고
	4/4분기 ▪(12월) 결과보고 및 '21년도 추진방안 검토

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

3-1-3

문화예술교육 중장기 정책 대응 및 전략 구축

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

- ◆ 문화예술교육 중장기 정책 대응 및 전략 구축
 - 연도별 시행계획 수립, 지역별 종합계획 수립 지원 및 차기 종합계획 대비

I. 과제개요

- 경과
 - ('15년) 문화예술교육지원법 개정으로 중장기 계획 수립 근거 등 마련
 - ('18.1월) 문화예술교육 종합계획(2019~2022) 발표
 - ('19년) 2019 문화예술교육 시행계획 수립
- 사업목적
 - 연도별 시행계획 수립을 통해 5개년 종합계획의 내용을 구체적으로 실현하여 장기 로드맵에 따른 체계적인 정책 개선 추진
 - 지역 내 협의 및 지역 간 공유를 위한 협의체계 마련을 통해, 지역별 특성 및 현장중심 전략을 포괄하는 지역문화예술교육계획 수립 지원
- 사업내용
 - (연도별 시행계획 수립) 5개년 종합계획의 실효성 있는 추진을 위해 법에 따라 연도별 시행계획 수립
 - (지역별 종합계획 수립 지원) 중앙단위의 5개년 종합계획 방향에 따라 지역별 문화예술교육 계획 수립 지원
 - (차기 종합계획 대비) 차기계획 수립을 위한 정책조사·평가·분석 등

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 17개 시도별 지역 문화예술교육 계획 수립 완료
 - 지역 문화예술교육 계획 및 문화예술교육 종합계획 간 연계사항 등 분석을 위한 '지역 문화예술교육계획 분석 연구' 추진

- 문화예술교육 정책 환경 변화에 따른 미래 방향 도출을 위한 문화예술교육 공론화 추진단 구성·운영('19.10월~)
- 지역 문화예술교육 종합계획 추진현황 및 효과 분석
 - 지역별 문화예술교육계획 수립에 따른 지역 문화예술교육 변화 양상 및 주요 추진 사례 파악
 - 중앙-광역-기초 단위 문화예술교육 추진현황 파악·분석을 통한 정책 보완·조정과제 도출
- 한계
 - 계획의 이행 및 성과 파악·공유를 위한 체계적 관리 시스템 필요

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 문화예술교육 종합계획 및 2020년 문화예술교육 시행계획에 따른 문화예술교육 영역별 정책사업 추진 및 관리
- 지역 문화예술교육 종합계획 추진현황 및 효과 분석('20.하반기)
 - 지역협력위원회 연계 지역별 문화예술교육계획 수립에 따른 지역 문화예술교육 변화 양상 및 주요 추진 사례 파악

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4월) 시·도 관계자 회의 개최
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (~12월) 지역협력위원회 연계 지역 문화예술교육 종합계획 추진 현황 및 효과 분석 ▪ (12월) 2021년도 문화예술교육 시행계획 수립 추진

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박호진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

3-1-4-1

문화예술교육지원위원회 운영 활성화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 정책협약체 활성화

- (심의기구) 문화예술교육지원위원회 운영 활성화(문화예술교육지원법 제8조)

I. 과제개요

- 경과
 - ('17년~) 문화예술교육지원법 제8조 및 동법 시행령 제2조의4에 따라 문화예술교육지원위원회 구성(2월), 총 8회 회의 개최
 - ('19년~) 문화예술교육지원위원회 제2기 구성(4월)
- 사업목적
 - 문화예술교육 지원에 관한 주요정책과 사업을 조정하고 예산의 효율적인 운영 등에 관한 사항을 심의하기 위해 문화예술교육지원위원회 구성 및 운영(문화예술교육지원법 제8조)
- 사업 내용
 - 문화예술교육지원위원회 운영 활성화
 - 문화예술교육 정책에 대한 심의를 위해 교육계, 학계, 문화예술계 등 다양한 분야의 전문가로 구성(임기 2년, 20명 이내로 구성)
 - 연 2회 이상 회의 운영 및 필요시 현안사항 논의 등

Ⅱ. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 7차 회의('19.4.3.) : '19년 문화예술교육 시행계획 심의
 - 8차 회의('19.12.17.) : '20년 학교예술강사 지원사업 추진계획 심의, 문화예술교육 공론화 추진현황 및 지역중심 문화예술교육 추진 등 보고

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- '2020년 문화예술교육 시행계획' 심의를 위한 문화예술교육지원위원회 개최('20.상반기)
- 문화예술교육 정책 관련 주요 사항 심의 및 현안 논의를 위한 회의 개최(연 2회 이상)

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	상반기	▪ '20년 문화예술교육 시행계획 수립 심의를 위한 회의 개최
	하반기	▪ 문화예술교육지원위원회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

3-1-4-2

학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 정책협의체 활성화

- 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영

I. 과제개요

- 경과
 - 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체('17.8월~) 및 소위원회('17.12월~) 운영
- 사업목적
 - '20년 일자리사업 제외에 따른 고유사업으로의 사업 개편 필요
 - 변화하는 학교 수요에 부응하여 사업의 다각화 및 질적 제고 추진
 - 다양한 참여주체의 의견을 듣고 논의할 수 있는 공식 채널 마련
- 사업내용
 - 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 운영('17.8월~ 계속)
 - 문체부, 지자체, 교육청, 예술강사, 전문가 등 20명 이내로 구성
 - 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 소위원회 운영('17.12월~ 계속)
 - 문체부, 교육청, 예술강사, 전문가, 지역운영기관 등 8명 이내로 구성

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 제도개선협의체 2기 신규 구성 및 1차 회의 개최('19.12월)
 - 예술강사, 학교현장, 전문가 등을 위원으로 하는 협의체 구성
 - 사업다각화, 고유 평가체계 마련 등을 주제로 회의 개최
 - 제도개선 소위원회 운영 실적('19년 총 4회 개최)
 - 11차('19.1월) : 학교 예술강사 연수·평가 추가 검토 및 논의
 - 12차('19.2월) : 학교 예술강사 평가 관련 추가 검토 및 논의
 - 13차('19.3월) : 학교 예술강사 선발·배치·연수·평가 등 제도개선 소위원회 논의결과 최종 검토

- 14차('19.8월) : 학교 예술강사 평가 체계 개발 연구 추진 관련 평가 지표 및 문항 안내

- 제도개선 소위원회 논의 성과

구분	논의결과	비고
선발	역량있는 강사의 선발을 위한 방안 및 기준 개선	'19년 사업 추진 시 개선사항 반영
배치	현행 배치기준 점검 및 '기준시수' 도입, 배치 방법·절차 개선	
연수	신규강사 의무연수, 전년도 활동강사 자율연수 추진	'19년 권역별 연수 추진 완료
평가	강사 역량강화 목적의 '학생만족도 조사' 평가체계 도입	'19년 체계 마련 후 '20년 추진 예정
기타	강사 근태관리를 통한 학교 예술강사 활동에 부적합한 일부 강사의 제재 조치 진행	

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 학교 예술강사 지원사업 제도개선 2기 협의체 지속 운영
 - 예술강사, 학교현장, 전문가 등으로 구성된 협의체 운영 지속
 - 문화예술교육 공론화 결과와 연계하여 실행가능한 제도개선안 마련
- 주요 제도개선안 설정 및 순차적 논의
 - 고유사업으로서의 성과관리체계(평가체계)
 - '1인 강사 파견 방식' 외 사업다각화, 다각화된 강사 평가체계
 - 신규강사 유입 활성화, 지방교육재정 증액(50:50) 등

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 개최 ▪ 제도개선 협의체 분야별 소위원회 구성
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 개최 ▪ 제도개선 초안 도출
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 개최 ▪ 연계 시범사업 및 실행 연구용역 실시
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교 예술강사 지원사업 제도개선 협의체 개최 ▪ 고용주체 일원화 준비('21년 본격 추진 예정)

부서명	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
문화체육관광부		
문화예술교육과	남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr	

3-2 문화예술교육 전문인력 역량 강화

3-2-1

문화예술교육 전문인력의 경력개발 지원 체계화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 전문인력의 경력개발 지원 체계화

- (교육인력의 경력개발 체계 구축) 교육전문인력의 전문분야를 특화하여 지원, 경력단계별로 세분화된 연수프로그램 다원화
- (기획행정인력 지원방안 마련) 기획 및 관리 업무 담당 인력에 대한 지원방안 마련
- (온라인 경력관리 시스템 전문인력의 이력 관리 및 경력증명 등 온라인 경력관리 시스템 구축)

I. 과제개요

- 사업목적
 - 교육전문인력의 경력개발 체계 구축 및 기획행정인력에 대한 지원으로 문화예술교육 인력의 질적인 성장과 지속적인 전문성 강화
- 사업내용
 - (교육인력의 경력개발 체계 구축)
 - (전문분야 특화) 예술강사 등 교육 전문인력의 전문분야 특화 지원 방안 검토
 - * 대상별, 교급별, 교육과정별 특화, 장애인·유아·노인 등 대상자 특화 등
 - (경력에 따른 지원) 신규, 경력 등 세분화된 연수프로그램 다원화
 - * 신규강사 대상 일정기간 트레이닝 프로그램 제공 제도화
 - * 경력강사의 경우 세분화된 연수프로그램을 개발하여 차별적으로 제공
 - (기획행정인력 지원방안 마련) 문화예술교육 기획 및 관리 업무를 담당하는 인력에 대한 지원방안 마련
 - 예술동아리 예술교육 지원사업 내 코디네이터 병행 지원
 - 학교 예술강사 지원사업 내 학교 네트워크 등을 위한 코디네이터 도입
 - (온라인 경력관리 시스템) 문화예술교육 전문인력 이력 관리 및 경력증명서 발급 등 이용자 편의성 증대를 위한 온라인 경력관리 시스템 구축

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (교육인력의 경력개발 체계 구축) 경력단계별 연수프로그램 체계화 (기초-심화-자율공모방식 등) 및 기획행정인력 대상 역량별, 경력별 연수 프로그램 제공(행정인력 대상 13개 과정, 112시수, 262명 참여)
 - (경력관리방안 마련) 전문 인력 역량강화 방안 등에 대한 전문가회의 등 논의(6회) 및 문화예술교육사 자격제도 관리시스템 내 경력심사 기능 구축 및 교육사 자격활용 실태조사 추진
- 한계
 - 경력개발 지원 및 관리 방안 마련 기초 연구(전문 인력 개념 및 경력의 범위 등) 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 경력에 따른 연수프로그램 개발 및 시범 운영 추진
 - 신규 문화예술교육사 대상 연수(15개 과정, 375명)
 - 경력별 연수과정을 4단계(1~3년, 4~6년, 7~9년, 10년 이상)로 체계화
- 교육인력의 경력개발방안 및 시스템 구축 방안 설계
 - 지역 내 문화예술교육 전문인력 풀(pool) 제공을 위한 데이터 분석 및 재가공, 서비스 가능범위 마련

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 경력별 연수 과정 체계화 ▪ (1~3월) 정책사업 참여 전문인력 관리시스템 현황 분석
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~6월) 경력별 연수과정 운영 ▪ (4~6월) 정책사업 참여 전문인력 풀(pool) 정리
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 경력별 연수과정 운영 ▪ (7~9월) 정책사업 참여 전문인력 풀(pool) 정리
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (11~12월) 경력별 연수과정 운영의 결과 정리 및 효과성 분석 ▪ (12월) 지역중심 문화예술교육 전문인력 풀(pool) 활용방안 마련

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr

3-2-2

문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화

- (연수 기반 강화) 대상별, 분야별 문화예술교육 전문인력 양성 및 재교육 연수를 위한 전문적 기반 마련
- (온오프라인 연수 운영) 대상별 분야별 문화예술교육 전문인력들의 양성 및 역량 강화를 위한 아르떼 아카데미 지속 운영, 오프라인 교육과 연계한 온라인 연수 프로그램 개발
- (교육 교재 개발) 대상별 교육현장, 주요 직무, 교육과정 개편 등을 고려한 교재 개발 추진, 개발된 교재로 예술강사 등 교육현장에 적용될 수 있도록 연계, 맞춤 교육 추진

I. 과제개요

- 경과
 - '05년 교육진흥원 설립 이후, 예술강사, 예술단체 기획자 등 문화 예술교육 현장 매개자 대상 전문역량 강화 및 교원, 행정인력 등 관계자 대상 문화예술교육 인식제고 연수 지속 추진
 - * 문화예술교육지원법 제10조 제6항 '문화예술교육사 양성 및 연수'
 - * 문화예술교육지원법 제10조 제7항 '문화예술 원격교육시스템의 구축 및 관리'
- 사업목적
 - 양질의 문화예술교육 연수프로그램 기획·운영을 통해 전문인력의 역량 강화 및 양질의 문화예술교육 실현
- 사업내용
 - (연수 기반 강화) 대상별, 분야별 문화예술교육 전문인력 양성 및 재교육 연수를 위한 전문적 기반 마련
 - 한국문화예술교육진흥원에 문화예술교육 독립적 연수공간 건립 추진
 - * 교육인력·기획행정인력·협력 관계자 등을 대상으로 연수를 추진하며 프로그램 기획·공유 등을 포함하는 공간으로 구성

- 광역센터와 협력하여 지역의 연수 기능 확대 및 중앙·지역의 연수 기능을 체계화
- (온오프라인 연수 운영) 대상별·분야별 문화예술교육 전문인력들의 양성 및 역량 강화를 위한 아르떼 아카데미 지속 운영, 오프라인 교육과 연계한 온라인 연수 프로그램 개발
- (교육 교재 개발) 대상별 교육현장, 주요 직무, 교육과정 개편 등을 고려한 교재 개발 추진, 개발된 교재로 예술강사 등 교육현장에 적용될 수 있도록 연계, 맞춤형 교육 추진

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 대상별·주제별 아르떼 아카데미 연수 총 122개 과정, 1,690시수, 5,465명 교육 추진
 - 온라인 콘텐츠 개발 및 온·오프라인 연계연수 추진, 상시 학습체계 마련하여 문화예술교육 필요성 및 인식 확대
 - '19. 2월 교육부-문화부 간 학교문화예술교육 활성화를 위한 MOU 체결, 종합교육연수원 인가 확정에 따른 안정적인 교원연수 기반 마련
 - 중앙-지역 협력을 통한 지역별 문화예술교육 전문인력 양성 기반 구축 및 지역 특성을 반영한 연수 추진 총13건 (공동기획형 2건, 순회형 11건)
- 한계
 - 문화예술교육 전문인력 대상별·경력별 연수체계화에 따른 중장기적 러닝로드맵 설정 필요
 - 종합교육연수원 인가 등 전국 단위 전문인력 참여 고려, 문화예술 교육에 적합한 환경 조성 마련 시급

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 중앙 연수의 핵심 역할 재정비 및 체계화 기반 마련
 - (교육진흥원 연수 체계화) 핵심 연수대상별 체계 개편 및 대상별 역량 강화를 위한 단계별 체계적 연수 기획·운영
 - (유관기관 협력 연수) 광역센터 협력 지역 맞춤형 연수 추진(12개 지역)
 - (자율연수) 참여자가 스스로 기획하는 자율연수 추진을 통한 다양한 인력 간 협업 활동 지원체계 마련
- 정책동향 및 미래 문화예술교육 수요에 따른 특성화된 연수 프로그램 개발
 - (온라인 연수콘텐츠 개발) 현장 활동에 필요한 문화예술교육의 기초적·핵심적 내용을 온라인 콘텐츠로 제작 및 서비스 제공
 - (신규 콘텐츠 개발) 장르 간/예술-타 분야 전문가 간 협업 기반의 연수 프로그램 개발 및 시범 연수 운영, 연구 및 연수 운영 결과 종합 분석

□ 추진일정

시기	주요 내용
20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 연간 연수 추진계획 수립 ▪ (2월) 온라인 연수 기획·운영
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (5~6월) 현장탐방형 연수 기획·운영 ▪ (5~6월) 자율연수 연수 기획·운영 ▪ (4~6월) (온라인·오프라인) 신규 콘텐츠 개발
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~8월) 하반기 집체 연수 추진 ▪ (7~9월) (온라인·오프라인) 신규 콘텐츠 개발
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (10~11월) 하반기 집체 연수 추진 ▪ (11월) 연간 연수결과 정리 ▪ (12월) 차년도 연수 추진계획 수립

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 인력의 협력 활성화

- 문화예술교육 관련 다양한 전문가들의 협업 활동 및 경험·사례 공유 활성화
- 문화예술교육 단체 및 예술강사 간 상호 멘토링을 통한 역량 제고
- 교육주체-시설 관계자 간 협력관계 강화를 위한 체계적 절차 마련

I. 과제개요

- 경과
 - ('06년~) 지역별, 대상별 문화예술교육 현장인력의 자발적·지속적 학습 지원을 위한 학습연구모임 지원
 - * 교원 62회(2006~2011), 지역인력, 예술강사 등 학습공동체 33회(2012~2019)
 - 문화예술교육 지원 사업별 설명회, 성과공유회 등 추진(매년)
- 사업목적
 - 문화예술교육 인력의 지속적인 질적 성장을 위한 협력적 학습 네트워크 강화 및 다양한 협업 활동 활성화 기반 마련
 - 지역별 문화예술교육 사례 발굴, 공유, 확산 지원 체계화
- 사업내용
 - (협업 활성화) 팀 기반 문화예술교육 활동 지원 등 문화예술교육 관련 다양한 전문가들의 협업 활동 지원체계 마련
 - (경험 및 사례 공유 활성화) 광역센터 별 '문화예술교육 사례 연구 모임' 지원, 문화예술교육 프로그램 사례 연구 및 사례집 발간 지원
 - (학습모임 지원) 지역 내 문화예술교육 관계자 학습모임 구성 확대
 - (교육단체(강사)의 멘토-멘티 프로그램 운영) 단체·예술강사 역량 제고를 위한 경력 단체·신규 단체 간, 경력 예술강사-신규 예술강사 간 멘토링 실시
 - (교육주체와 기관간 협력) 교육주체(예술강사, 교육단체)-교육기관(시설) 관계자 협력관계 강화를 위한 체계적 절차 마련

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 문화예술교육 관계자 및 사업 참여자 대상 지원사업 사업설명회 및 결과공유회 개최
 - * 학교예술강사 지원사업, 예술꽃 씨앗학교, 복지기관 문화예술교육 지원사업, 지역문화예술교육 기반구축 사업 등
 - 지역 현장의 다양한 전문가들이 협업하여 문화예술교육 신규 콘텐츠 개발 및 공유가 가능하도록 지역 내 관련 워크숍 및 컨설팅 확대 추진
 - * 유아 문화예술교육 지원사업, 예술꽃씨앗학교 지원사업, 지역문화예술교육 기반구축 사업 등
 - 교사-예술교육가 협력 기반 학교 문화예술교육 기획 연수 결과 분석 연구 운영
 - 창의예술교육 랩 사업을 통해 지역센터를 중심으로 지역특화 문화예술교육 프로그램을 개발하여 시범 프로젝트로 진행하고 발전시켜 나갈 수 있는 연구개발 체계 기반 지원(5개 지역 운영기관)

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 학교-지역 간 네트워크 구축 지원을 통한 학교 안-학교 밖 교육의 상호 연계성 강화
- 지역협력 매개자 역할을 수행하는 한편, 학교별 문화예술교육 기획을 도울 수 있는 학교 문화예술교육 매개자 지원 추진
- 문화예술교육 관계자 및 사업 참여자 대상으로 추진 현황을 공유하고 보다 많은 문화예술교육 단체의 참여를 확대하기 위해 단위 사업별 지원사업 결과공유회 간 효율적 연계 방안 모색
- 창의예술교육 랩 지원사업
 - 광역센터와 지역내 문화예술기관 등과의 연계협력 통해 창의 예술교육 랩 운영 심화, 예술단체 및 교육청 협조 통해 융복합 교육 실행 확산(3개 광역센터, 8개 협력기관 및 2개 교육청 등)

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~3월) 창의예술교육 랩 사업 공모 및 심사 ▪ (2~3월) 단위사업별 사업설명회 개최
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~6월) 창의예술교육 랩 운영 컨설팅
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~8월) 단위사업별 중간공유회 개최 ▪ (7~9월) 창의예술교육 랩 운영 컨설팅
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (10월) 창의예술교육 랩 운영 결과 분석 공유 ▪ (11~12월) 단위사업별 최종 성과공유회 개최

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr 박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr 남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr 정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr
-----	--------------------	-----	---

3-2-4

문화예술교육사 자격제도 개선

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육사 자격제도 개선

- (자격제도 연구·개선) 문화예술교육 전문가 간담회, 토론회 등 의견수렴을 통해 현안 진단 및 향후 개선방안 도출
- (2급 보수교육) 기 배출된 문화예술교육사 2급의 보수교육 도입 등 제도개선
- (1급 양성) 기존의 교직(교수역량) 중심에서 벗어나 교육, 기획 및 관리를 종합적으로 수행할 수 있는 문화예술교육사 1급 양성
- (활용도 제고) 문화예술교육사 활동 영역 발굴 및 확산

I. 과제개요

- 경과
 - 「문화예술교육지원법」 일부개정, 교육사 제도 도입('12.2월)
 - 자격증 발급신청 및 교부시행('13.2월~) * 총 18,466명 교부('13~'19년)
 - 「문화예술교육지원법」 시행령 일부개정('14.12.23) 및 시행('16.3.1)
 - * 원격대학·학점은행제 학위취득자 전공자 인정, 교육과정 축소(1급 7~5과목, 2급 9~5과목)
 - 문화예술교육사 제도개선 추진단 구성·운영('18.2~12월)
- 사업목적
 - 교육사 제도 도입이후 운영상 나타난 미비점 개선·보완으로 문화예술교육 전문 인력의 질적 수준 및 활용도 제고
- 사업내용
 - (자격제도 연구·개선) 문화예술교육 전문가 간담회, 토론회 등 의견수렴을 통해 현안 진단 및 향후 개선방안 도출
 - (보수교육) 기 배출 문화예술교육사 보수교육 도입 등 제도개선
 - (1급 양성) 기존의 교직(교수역량) 중심에서 벗어나 교육, 기획 및 관리를 종합적으로 수행할 수 있는 문화예술교육사 1급 양성
 - (활용도 제고) 문화예술교육사 활동영역 발굴 및 확산

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 2급 문화예술교육사 교육기관 평가체계 수립 연구('19.7~12월), 문화예술교육사 자격활용 실태조사('19.7~12월)
 - 자격교부 및 교육과정 적합여부 심의의 체계화, 효율화를 위한 자격교부시스템 재구축('19.4~12월)
 - 문화예술교육사 인턴십 지원 사업을 통해 지역 문화기반시설 총 95개소 대상 문화예술교육사 94명 배치('19.1~12월)
- 한계
 - 교육사 역량 강화 및 안정적 활동영역 지원 필요
 - 교육사 인지도 및 배치율 제고 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 1급 제도 운영 준비를 위한 연구 추진
 - 무형문화재 분야 자격요건 타당성 및 1급 경력요건 증빙방안 연구 추진
- 문화예술교육사 역량강화 지원사업 추진
 - 교수자 대상 교육과정 세미나(4회), 예비 교육사 대상 문화예술교육 프로그램 개발 공모, 교육사 진로역량 강화 연수(15회) 추진
- 교육사 배치 및 활용도 제고 지원
 - 문화예술교육사 인턴십 지원('20.1~12월)
 - * 16개 시·도별 7~8개 문화시설 대상 교육사 인턴 지원 및 사전연수 실시
 - 문화예술교육사 실습기관 지원
 - * 문화기반시설의 문화예술교육 프로그램 운영 지원(10건) 및 이를 통한 예비 교육사의 실습 기회 제공

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (1월) 교육사 인턴십 지원 사업 국고보조금 교부 ▪ (2월) 교육사 교육기관 지정 및 고시
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (4월) '20년도 1차 자격교부 ▪ (4월~) 지자체 문화시설별 교육사 인턴십 운영
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 지자체 문화시설별 교육사 인턴십 운영 ▪ (7~8월) 문화예술교육사 대상 진로역량 강화 연수 운영
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ (10월) '20년도 2차 자격교부 및 5기 문화예술교육사 운영위원 위촉 ▪ (~12월) 지자체 문화시설별 교육사 인턴십 종료
	연중 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육사 자격제도 운영 및 관리, 교육사 역량강화 지원 사업 추진

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			정인양 사무관 044-203-2762, dao21@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 협력 관계자 대상 문화예술교육 연수 체계화

- (교원) 일반 교사 및 학교장·교감 등 교원 대상 문화예술교육 연수 확대
- (교육대학 및 예비교원) 교육대학의 예술분야 교육과정 확대 및 예비교원 대상 연수 제공
- (공무원, 행정기관, 교육시설) 관계 공무원, 관계기관, 교육시설 등의 관계자를 대상으로 문화예술교육 인식 제고 및 직무역량 강화를 위한 연수 제공

I. 과제개요

- 경과
 - ('06년~) 학교 문화예술교육 지원 효과성 제고 및 현장 활성화를 위한 교원 대상 인식 제고 및 역량 강화 프로그램 운영
 - * 문화예술교육지원법 제10조 제4항 '교원의 연수 지원'
 - ('10년~) 문화예술교육 정책사업 수혜시설 담당자, 행정인력 등 협력 관계자 대상 인식 제고 및 역량 강화 연수프로그램 운영
- 사업목적
 - 교원의 문화예술교육 인식 제고 및 역량 강화 연수를 통한 학교 문화예술교육 현장 질 제고
 - 주요 협력 관계자의 문화예술교육 인식 제고 연수를 통해 학교·사회 문화예술교육 정책지원 현장 활성화 및 질 제고
- 사업내용
 - (교원) 일반 교사 및 학교장·교감 등 교원 대상 문화예술교육 연수 확대
 - 학교경영자, 교육전문직 대상 문화예술교육 인식 제고 연수 확대
 - 예술교과 및 비예술교과 교사 대상 문화예술교육 역량강화 연수 확대
 - * 교육전문기관 및 문화예술기관 연계 교사 대상 연수프로그램 추진

- (교육대학 및 예비교원) 교육대학의 예술분야 교육과정 확대 및 예비교원 대상 연수 제공
 - 초등학교 교사 양성기관인 교육대학에 예술분야 교육과정 확대 및 문화예술기반 통합형 교육에 대한 과정 신설 협의
 - 임용고시에 합격한 초등예비교원을 대상으로 문화예술교육기관과의 연계연수 제공
- (공무원 대상) 공무원(정부 및 지자체) 등 주요 정책 협력 관계자 대상 문화예술교육 가치 함양 및 정책 응용력 제고 연수 추진
- (행정기관 대상) 지역센터, 문화예술기관 등 행정기관 종사자의 문화예술교육 전문성 및 직무역량 강화 연수 추진
- (교육시설 대상) 부처협력 사업 등 문화예술교육 수혜기관 및 시설 담당자, 관리자 등 대상 문화예술교육 인식 제고 연수 추진

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 학교 문화예술교육 가치 확산 및 문화예술기반 학교교육과정 연계를 위한 일반 교사, 학교장 대상 예술교육 역량 강화 연수 추진
 - * 연간 총 10개 교육과정 개설, 355명 교육, 평균 만족도 4.7점(5점 척도)
 - 문화기반시설 교육담당자 및 행정인력 대상 문화예술교육 전문성 및 역량강화 연수를 통해 정책 및 현장 이해도 제고
 - * 연간 총 16개 교육과정 개설, 383명 교육, 평균 만족도 4.2점(5점 척도)
 - 교육부 종합교육연수원으로 인가 확정
- 한계
 - 연수 운영 주체 및 방법의 다각화를 통한 연수체계 확장 및 지역 수요 맞춤형 협력 연수체계 구축 필요

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- (교원 연수) 교원(교사, 학교장, 교육전문직 등)의 문화예술교육 정책 및 현장 이해도 제고를 위한 연수프로그램 개설(교육부·시도교육청 등 협의)
 - 교급별(초중고), 분야별(비예술교사/예술교사) 대상 집체연수 20개 과정, 온라인 과정 10개 과정, 자율연수 10개 과정, 총 1,700명 교원 연수 추진
 - * 교육부 종합교육연수원 지정에 따른 교원 연수프로그램 체계화
- (행정인력 대상 연수) 광역문화재단(문화예술교육지원센터), 기초문화재단, 문화예술기관, 협회 등과 협력하여 행정기관 종사자의 문화예술교육 전문성 및 현장 직무역량 강화 연수 체계화 및 직무, 직급을 고려한 연수프로그램 개설
 - 직급별(관리자 2건/실무자 6건), 집체연수 총 8개 과정, 시수 70시수, 총 200명 대상 행정인력 연수 추진

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 ▪ (1월) 연수 사업계획 수립 및 세부 프로그램 기획
	2/4분기 ▪ 행정인력, 교원 연수 추진
	3/4분기
	4/4분기 ▪ (11~12월) 차년도 교원 등 연수계획 수립·추진

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박호진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr
			남우현 사무관 044-203-2768, nwh@korea.kr

3-3 문화예술교육 국제교류 활성화

3-3-1

문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 전문인력의 국제적 역량 강화

- (해외 연수) 국내외 문화예술교육 전문 인력들의 역량 강화를 위한 주제별 해외 현장 연수 프로그램 개발, 해외연수 사업 정례화
- (전문가 교류) 해외전문가 초청 및 국내 전문가와의 교류 지원 확대

I. 과제개요

- 경과
 - ('05년~) 매년 10명 내외의 해외 문화예술교육 전문가를 초청하여 국제사회 담론을 공유하는 국제행사, 프로그램 기획 및 방법론 등을 공유하는 워크숍 지속 추진, 국내외 매개자 간 상호학습 기회 제공
 - * '19년까지 총 50회, 16개국 약 95명 전문가 초청
 - ('16년~) 문화예술교육 매개인력의 해외탐방조사 지원을 통해 내용, 교수법 등 역량강화 및 국내 문화예술교육의 질적 향상
- 사업목적
 - 국가별 전문기관과의 정보교류 등 상호학습의 장을 마련함으로써 매개자 역량강화 및 국내 문화예술교육 질적 향상에 기여
 - 국제사회 수준의 문화예술교육 담론 및 어젠다 등을 이해하고 해외 관계기관 및 전문가들의 제안과 요구에 적극적으로 대응·협력할 수 있는 국내 관계자들의 국제역량 강화
- 사업내용
 - (해외 연수) 국내 문화예술교육 전문인력들의 역량 강화를 위한 주제별 해외 현장 연수 프로그램 개발, 해외연수 사업 정례화
 - * 문화예술교육 매개자 해외탐방조사, 국제심포지엄 참여·개최, 국제회의 참가, 재외 한국문화원 연계 해외 문화예술교육 현장경험 확대, 해외 문화예술교육 동향조사 등

- (전문가 교류) 해외전문가 초청 및 국내 전문가와의 교류 지원 확대
- 다양한 국가별 해외 문화예술교육 전문가 발굴 및 인력풀 구축
- 해외 전문가 초청 워크숍 확대 및 국내외 문화예술교육 전문인력 간 지식공유·공동연구 등 상호교류 확대

II. 2019년 추진현황

○ 추진실적 및 성과

사업명	참가인원	연계국가	주요내용
매개자 해외탐방 조사	11명	일본 인도네시아 이탈리아 크로아티아 독일	- 해외탐방조사 주제 및 공모유형 설계 - 팀별 기획안 컨설팅 및 해외탐방활동 지원 - 유형(사업기획형, 콘텐츠개발형)에 따른 결과물 도출 - 발제/시연 워크숍으로 구성된 성과공유회 개최 - 동영상, 자료집 제작/배포를 통한 성과 확산
아시아 리서치 및 포럼	19명 (188명/포럼참가자 포함)	필리핀 태국 말레이시아 미얀마 홍콩 등 16개국	- '동시대 아시아, '사회참여적 예술, '교육적 가치' 등 주제별 전문가 활용 아시아 문화예술교육 리서치 - 리서치 결과물 중심의 사례/담론 공유를 위한 포럼 시리즈 개최 - 아시아 공동체/참여예술의 현황과 가능성 - 사회적 실천으로서 예술과 교육의 가치 - 동시대의 아시아 예술의 사회적 실천과 교육적 가치
해외전문가 초청 워크숍	90명	몸의 학교 (콜롬비아)	- 몸의학교 무용교육 철학 및 교육 프로그램 체험 - <굶주린 길(The Famished Road)-벤 오크리> 텍스트 기반의 창조적 움직임 구성 - 온전한 예술교육자로 성장하기 위한 몸의 창의적 언어를 감각하고 활동하기
	49명	K-TAT Lab (미국)	- 자신의 교육 철학이 반영된 학습계획서를 피드백 과정을 통해 완성 - 학습계획서 작성 및 피드백 워크숍 - 수업 시연 및 평가방법 수립

○ 한계

- 국외 기관 초청 연수는 우리나라 상황을 충분히 반영하기 어려운 한계 존재, 따라서 장기간의 계획으로 공동 연수 콘텐츠 개발 등 시도 필요
- 연수를 통해 경험으로 끝나기보다 이후 후속 연구, 모임 등을 통해 연수 결과를 발전, 확장시키는 체화형 연수 필요

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 매개자 탐방조사 <어라운드>
 - 예술강사 뿐 아니라 유관기관·기획자·행정가로 대상 확대, 정책 변화환경에 선제적으로 대응할 수 있는 주제선정 및 기획공모 추진
- 아시아 리서치
 - 주제 및 특정국가 중심의 정책·담론·현장 분석
 - 문화예술교육단체·현장활동가·연구자 공동리서치 기반 민간단체 국제교류 사업모델 개발 및 지원

□ 추진일정

시기	주요 내용	
'20년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~3월) 사업 준비 및 사전 점검 ▪ (3월) 해외전문가 섭외
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (4~6월) 아시아 리서치 연구자 섭외
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (7~9월) 국제행사 및 워크숍 운영, 해외전문가 섭외 및 기획, 어라운드 참가자 모집·선발, 아시아 리서치 지원
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (10~11월) 어라운드 연구활동 지원, 성과공유회 개최 및 결과물 제작·배포, 아시아 리서치 결과자료집 제작 등

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 ODA 사업 확대

- (현지화 전략) 현지 특성에 적합한 문화예술교육 ODA 프로그램 개발 및 운영 지원으로 문화소통에 기반한 한국문화 확산
- (대상국가 확대) 사전 현지조사 연구 수행 등을 통해 문화예술교육 ODA 프로그램 지원 지역을 단계적으로 확대하여 운영
- (우수사례 확산) 문화예술교육 ODA 사업 우수사례 확산 및 홍보

I. 과제개요

- 경과
 - ('13년~) 베트남 산간지역(라오까이성) 대상 ODA 사업 실행
 - ('18년~) KOICA 설립 기숙사학교 기반 사업유형 다각화하여 베트남 사업 2기('18~'22년) 실행, 인도네시아 신규사업 추진
 - * 교육진흥원-라오까이성 인민위원회-KOICA베트남사무소 MOU 체결(2013~2017)
 - * 교육진흥원-라오까이성 인민위원회 MOU 갱신 (2019~2022)
 - * 인도네시아 치르본시 여성아동부 여성아동지원센터 PCP 수령 (2017)
- 사업목적
 - 국제이해 및 문화다양성의 관점에서 인류보편성에 기초한 문화예술교육 ODA를 시행하여 국제개발협력 이행목표 달성 및 문화 ODA 공동 목표에 기여
 - 개발도상국 아동·청소년 및 현지 매개자 대상 문화예술교육을 통해 지속가능한 문화예술교육 실행 기반 마련
- 사업내용
 - (현지화 전략) 현지 특성에 적합한 문화예술교육 ODA 프로그램 개발 및 운영 지원으로 문화소통에 기반한 한국문화 확산
 - (대상국가 확대) 사전 현지조사 연구 수행 등을 통해 문화예술교육 ODA 지원 지역을 단계적으로 확대 운영
 - 베트남 외에도 동남아시아, 중앙아시아, 아프리카 등으로 확대

- (우수사례 확산) 문화예술교육 ODA 사업 우수사례 확산 및 홍보
 - 기 파견인력의 교육방법론과 사례 공유하는 설명회·시연회 등을 개최하여 국내 관계자들의 신규 ODA 사업 참여 노하우 제공

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - (베트남) 현지정부 수요 반영, 문학(독서) 및 미디어아트 활용한 융·복합 문화예술교육 심화 프로그램 운영으로 만족도 제고
 - (인도네시아) 현지 커뮤니티 연계 문화예술교육 실행모델 구축, 문화예술교육을 통한 경제적 효과 창출 모델 마련

	베트남	인도네시아
아동청소년 교육	90명 대상 미디어아트, 100명 대상 문학(독서) 교육 총 122회	50명 대상 바틱(공예) 교육 총 55회
매개자 교육	현지 교사, 정부 관계자 등 60명 대상 총 24회	지역리더, 코디네이터 등 20명 대상 관리자교육 총 10회
성과공유회	교육 참여자, 정부 관계자, 현지 언론, 지역주민 등 400여명 참여 총 3회	교육 참여자, 정부 관계자, 현지 언론, 지역주민 등 300여명 참여 총 2회

- 한계
 - 매년 사업운영단체 공모-선정 방식으로 현지 정부와의 신뢰성 확보 및 지속적·상시적 업무협의 한계

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 기존 사업실행국가(베트남·인도네시아) 대상 사업규모 확대 및 심화 문화예술교육 프로그램 운영
 - 베트남 : 현지수요 기반 교육분야 확대(미디어아트, 연극)
 - 인도네시아 : 현지 예술단체-학교 수요 기반 신규사업모델 개발

- (기존) 커뮤니티 기반 사회적경제모델 심화교육 운영
- (신규) 인도네시아형 '예술꽃 씨앗학교' 사업 모델 구축 지원
- 신규 대상국가 발굴을 위한 사전조사
 - ODA 중점협력국(아시아) 대상 신규 사업대상국 발굴 및 전문가 파견을 통한 사전타당성조사 3개국 시행
 - 해당국 정부부처의 PCP 수령
- 우수사례 확산 및 국내 홍보
 - 국내 성과확산 위한 사업설명회 및 성과공유회 추진
 - 국내홍보용 기획기사 및 영상물 제작 확산

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	1/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (1~2월) 사업 준비 및 사전 점검 ▪ (3월~) ODA사업단 공모·선발 추진
	2/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ODA사업단 공모·선발 및 사전답사
	3/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (7월) 사업 실행 최종점검 ▪ (8~9월) 현지 사업 운영
	4/4분기	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (10~11월) 현지 사업 운영 및 사업성과 공유

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

3-3-3

국제사회에서 협력 및 리더십 강화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 국제사회 협력 및 리더십 강화

- (한중일) 한중일 문화예술교육 포럼, 각종 초청워크숍 등 개최참가로 문화예술 교육분야 국제 어젠다 주도로 한국 위상 제고
- (국제대회) 국제예술강사대회(ITAC-International Teaching Artist Conference) 유치를 통해 한국이 직면한 이슈들을 국제사회와 함께 논의, 영감 촉발 계기 마련
- (아태지역) 아시아-태평양 지역 문화예술교육 옹저버토리 웹사이트 활성화를 통해 한국의 아태지역 국제협력 네트워크 강화
- (국제 연구네트워크) 문화예술교육 관련 국제 연구네트워크(UNITWIN)와의 연계 및 공동연구 활성화

I. 과제개요

- 경과
 - ('05년~) 해외 각국 주요기관 방문 및 관련 국제행사 참가 등을 통해 국내 정책사업의 사례와 성과를 세계적 흐름과 이슈에 맞춰 지속적 공유
 - ('10년~) 2010 유네스코 세계문화예술교육대회 성공적 개최 및 '서울 어젠다' 도출, 세계문화예술교육 주간 공식 선포 등을 통해 국제사회 내 한국의 리더십 공고화
 - ('15년~) 아시아 네트워크 발굴 및 R&D 기반 조사연구 강화
- 사업목적
 - 문화예술교육 분야의 세계적 흐름 등을 고려한 담론 주도 및 적극적인 논의 참여로 국제사회 내 한국의 위상 제고
 - 서울어젠다 도출 10년 계기, 2020년 주요 국제행사들을 내실있게 개최하기 위한 국제사회 공동이슈 논의 및 국제 멤버십 촉진
- 사업내용
 - (한중일) 한중일 문화예술교육 포럼, 각종 초청워크숍 등 개최·참가로 문화예술교육분야 국제 어젠다 주도로 한국 위상 제고
 - * 한중일 문화예술교육포럼(3개국 순차 개최, '19년 한국 개최)

- (국제대회) 국제예술강사대회(ITAC-International Teaching Artist Conference) 유치를 통해 한국이 직면한 이슈들을 국제사회와 함께 논의, 영감 촉발 계기 마련('20년)
 - * 1회(노르웨이, '12년), 2회(호주, '14년), 3회(영국, '16년), 4회(미국, '18년)
- (아태지역) 아시아-태평양 지역 문화예술교육 옵저버토리 웹사이트 활성화를 통해 한국의 아태지역 국제협력 네트워크 강화
- (국제 연구네트워크) 문화예술교육과 관련한 국제연구네트워크 (UNITWIN)와의 연계 및 공동연구 활성화

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 2020년 제5회 국제예술교육실천가대회(ITAC5) 한국개최 준비
 - 대회 공식 홈페이지 이관, ITAC4-5 연계 프로그램 지원관리
 - 대회주제 및 국제공모 실행계획 확정
 - * 주제: 예술은 어떻게 세상의 눈을 바꾸어가는가: 예술가와 예술교육가의 사회 속 실천과 도전 (Boundaries into New Pathways)
 - ITAC리더십 커미티 회의(총7회) 및 진행사항 공유, 의견수렴
 - 주요 국제행사 내 관계자 대상 행사홍보 및 사전논의 주도
 - 국제교류 지평 확장 및 다각화로 국제무대에서의 입지 강화
 - 영유아 문화예술교육, 4차 산업혁명, 서울어젠다 등 국내외 시의성 있는 화두 중심으로 국제회의 참석 및 한국의 성과 공유
 - * 세계문화예술교육주간 국제심포지엄 <처음의 시간, 끝없는 시작> 개최('19.5월/한국)
 - * 유니트윈/CNAL 국제컨퍼런스('19.10월/ 캐나다) : 4차 산업혁명 시대의 문화 예술교육 발제 및 유네스코 유니트윈 회원기관 회의 참석
 - * 세계예술교육연맹(WAAE) 국제컨퍼런스('19.11월/ 독일) : 2010년 서울어젠다 발의 이후 한국의 문화예술교육 환경변화 및 향후 이행계획 발제
 - 해외 문화예술교육 정책, 프로그램, 사례, 연구물 등 자료 조사·서비스(100여건)

- 한국 정책사업과 우수사례에 대한 국제사회의 관심 증대에 따른 해외 정부관계자 및 대표 예술기관과의 교류 증대
 - * 교육진흥원-남아프리카 문화 옵저버토리(SACO) 업무협약 체결('19. 9월)

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 2020 국제예술교육실천가대회(ITAC5) 성공 개최(9월)
 - 서울 어젠다 목표3 및 UN SDGs 4.7이 제시하는 '사회참여적 실천으로서 예술교육의 가치와 역할'에 대한 공감대 확산 및 국내현장 환기
 - 전 세계 예술가, 예술강사들 간 사례·방법론 공유 및 현장이슈 탐색 등을 통해 새로운 문화예술교육의 가능성과 실천방향 모색
 - 국제공모 실행(1~2월)-심사(3월)-선정(4월)/ 패널 세션 기획
- 국제연구네트워크 활성화
 - 유네스코 인준을 받은 국제연구네트워크 유니트윈(UNITWIN) 공동연구 추진 및 연례회의(2021년) 준비
 - 국제사회 수준에서 예술교육을 둘러싼 담론, 정책, 어젠다 등을 모니터링·분석·정리하여 국내 관계자 대상 서비스 강화

□ 추진일정

시기		주요 내용
20년	1/4분기	▪ ITAC 국제공모 실행 및 선정
	2/4분기	▪ ITAC 패널 세션 기획, 참가자 확정 ▪ 아시아리서치 연구자 섭외
	3/4분기	▪ ITAC 개최 및 아카이빙, 아시아 리서치 지원
	4/4분기	▪ ITAC 결과정리 및 국제커미티 보고, 아시아 리서치 결과자료집 제작

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

3-4. 가치확산 및 홍보강화

3-4-1 대국민 문화예술교육 홍보 활성화

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

- ◆ **대국민 문화예술교육 홍보 활성화**
 - (전략적 홍보) 문화예술교육 정책성과 중심의 기획홍보를 통한 효과성 증대 및 대국민 인식 제고를 위한 홍보캠페인 등 추진
 - (웹진 콘텐츠 다양화) 상시적·전문적 지식 정보 제공 채널로 자리 잡은 웹진(아르떼 365)을 유관기관의 다양한 정보가 모이고 배포되는 온라인 정보 허브로 기능 강화
 - (EBS 협력) EBS와 협력하여 문화예술교육 콘텐츠 공동제작 및 방송 추진
 - (정보제공) 문화예술교육 관련 자료 및 프로그램 등 정보를 제공하는 지식 서비스 시스템 구축 및 운영

I. 과제개요

- 경과
 - ('04년~) 문화예술교육에 대한 정보 접근성 확대를 위해 웹진 '아르떼365' 운영, 문화예술교육 전문자료 및 정책소식 서비스
 - ('05년~) 신문·방송·SNS 등 다양한 매체를 통해 정책사업의 성과와 정보를 공유하여 문화예술교육 정책 공감대 확산
- 사업목적
 - 다양한 매체를 통해 문화예술교육의 사회적 가치와 역할, 지향점 공유, 문화예술교육의 중요성과 필요성에 대한 공감대 확산
- 사업내용
 - (전략적 홍보) 문화예술교육 정책 성과 중심의 홍보 기획을 통한 효과성 증대 및 대국민 인식 제고를 위한 홍보캠페인 등 추진
 - (웹진 콘텐츠 다양화) 상시적·전문적 지식 정보제공 채널로 자리 잡은 웹진(아르떼365)을 유관기관의 다양한 정보가 모이고, 배포되는 온라인 정보 허브로 기능 강화(10만4천여명 회원 대상 주1회 뉴스레터 발송)
 - (EBS 협력) EBS와 협력하여 문화예술교육 콘텐츠 공동제작 및 방송 추진
 - (정보제공) 문화예술교육 관련 자료 및 프로그램 등 정보를 제공하는 지식서비스 시스템 구축 및 운영

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 매체별 특성에 적합한 홍보콘텐츠 개발 및 서비스
 - 언론홍보(일간지, 방송 등 총 2,472건), 페이스북(연간 콘텐츠 277건, 구독자 37,968명), 블로그(연간 콘텐츠 191건, 방문자 76,495명), 아르떼365(연간 콘텐츠 240건, 방문자 151,182명)
 - 유튜브 플랫폼에 맞는 기획영상 제작(8건) 및 연간 사업별 영상 콘텐츠 업로드(총 426건)
 - 유아·학부모·교사 대상 문화예술교육 방송콘텐츠(32편) 및 저명 예술가의 철학 및 활동내용을 담은 명예교사 사업 연계 '예술가의 물건' 영상 콘텐츠 제작(20편)
 - 방송(EBS 1TV, 2TV) 편성 및 온·오프라인 플랫폼을 통해 공유·확산

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 문화예술교육 정책 및 사업 홍보
 - (홍보캠페인) 문화예술교육 정책수립 15년, 서울어젠다 10년 등 계기, 대국민 문화예술교육 옹호·홍보를 위한 연중 캠페인 강화
 - * 정책성과 및 핵심주제·키워드 중심의 기획홍보 강화
 - * 명예교사 등 활용, 매체특성(지면, 온라인, 정부광고 등) 특화된 메시지 개발
 - (특집 다큐멘터리) 교육진흥원-주요방송사 공동기획형 연중캠페인 및 서울어젠다 10주년 기념 특집다큐멘터리 시리즈 제작·방영
 - (유튜브 채널 활성화) 전국의 다양한 정책현장 소개 및 리뷰 등 문화예술교육에 대한 일반인들의 이해 높일 수 있는 동영상 콘텐츠 제작·확산
 - (SNS 운영 등) 단위사업별 홍보 및 주요사례 가공, 카드뉴스·인터뷰 영상 등 SNS 홍보콘텐츠 제작·확산

- 문화예술교육 웹진 아르떼365 기능 강화
 - 사회흐름, 정책이슈 등 시의성 있는 주제와 문화예술교육과의 접점 발굴 등 문화예술교육 전문매체로서 콘텐츠 전문성을 확보하고, 문화예술교육 정책과 현장의 담론을 이끄는 기획 강화
 - 문화예술교육 수요자의 인식, 만족도, 의견을 청취하고 담아내는 플랫폼이자 매개자-수요자를 잇는 통로로서 기능 강화
- EBS 협력 콘텐츠 개발·확산
 - '2020 문화예술교육 제도약의 해' 전사적 협력체계 구축을 통해 문화예술교육 관련 영상콘텐츠 포트폴리오 공동 기획·제작·방영
 - 캠페인, 다큐멘터리, 공동기획사업, 기존 프로그램 연계 문화예술교육 정책홍보 및 방송물·영상콘텐츠·오프라인 행사 등 입체적 사업구조 마련
 - EBS 플랫폼 활용한 콘텐츠 2차 가공 및 확산, 17개 시도교육청협의체·교사연수네트워크 통한 콘텐츠 확산모델 개발 등
- 아르떼라이브러리 운영 및 콘텐츠 업데이트
 - 소장자료 목록화 및 아카이브 자료 정비를 통한 아르떼라이브러리 서비스 콘텐츠 강화

□ 추진일정

시기	주요 내용
'20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 연간 언론홍보, 아르떼365, EBS 사업 추진계획 수립 ▪ 홍보콘텐츠 기획/제작, 웹진 뉴스레터 발송 ▪ 아르떼라이브러리 서비스 운영 및 콘텐츠 업데이트
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 주요 기획기사 및 홍보캠페인 기획/제작, 웹진뉴스레터 발송 ▪ 아르떼라이브러리 서비스 운영 및 콘텐츠 업데이트
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 주요 기획기사 및 홍보캠페인 기획/제작, 웹진뉴스레터 발송 ▪ 아르떼라이브러리 서비스 운영 및 소장자료 목록화
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS 영상콘텐츠 기획·제작·방영 등 온·오프라인 확산 ▪ 아르떼라이브러리 서비스 운영 및 소장자료 목록화

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 문화예술교육 인식 확산

- (문화예술교육 공론장 확대) 사회환경 변화에 따른 문화예술교육 가치와 철학에 대한 논의의 장(대토론회, 포럼, 콜로кви움 등) 마련, 다양한 이해관계자들이 함께 참여하는 공론장을 폭넓게 마련
- (명예교사) 저명 문화예술인들의 문화예술교육 활동을 통해 문화예술교육의 인식 확산

I. 과제개요

- 경과
 - ('09년~) 문화계 저명인사 및 예술가를 '명예교사'로 위촉, 일반시민 대상 문화예술의 이해 및 체험 기회 제공
 - ('10~'19년) 문화예술교육 컨퍼런스, 포럼, 심포지엄, 토론회, 콜로кви움 등 총 34회 추진
 - ('19년) 문화예술교육 공론화 추진단 구성, 운영
- 사업목적
 - 문화예술교육 관련 정책방향 및 주요 이슈에 대한 각 계의 의견수렴, 다양한 논의 활성화로 정책추진의 전략 및 근거 마련
 - 저명 문화예술인들을 통해 문화예술교육의 가치를 전달할 수 있는 메시지 개발 및 확산
- 사업내용
 - 사회 환경 변화에 따른 문화예술교육 가치와 철학에 대한 논의의 장(대토론회, 포럼, 콜로кви움 등) 마련, 다양한 이해관계자들이 함께 참여하는 공론장을 폭넓게 마련
 - * 문화예술교육 개념, 범주 등 담론 논의의 지속화, 새로운 문화예술교육 방법론 및 정책 방향성·개선방안 등 토론
 - 저명 문화예술인들의 문화예술교육 활동을 통해 문화예술교육의 인식 확산

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 세계문화예술교육 주간행사 주제를 '유아 문화예술교육'으로 설정, 심포지엄, 워크숍, 세미나 등 총 39개 프로그램 운영
 - 아르떼365 활용, 주제별 좌담회 개최 및 콘텐츠 서비스
 - 문화예술 명예교사 <특별한 하루> 사업 10주년 아카이브 콘텐츠 제작 (팟캐스트 5건, 홈페이지 1식, 소책자 1식), 사업연계 영상콘텐츠 제작(20건)
 - 민관협의체로 구성된 공론화 추진단 운영을 통해 미래 문화예술교육 방향 재정립 및 사업구조 개선과 실행계획 도출 방안 모색
- * 문체부와 한국문화예술교육진흥원 내·외부 전문가 40여명, 5개 분과별(총괄, 학교, 사회, 기반, 창의융합분과) 7회 이상 회의 및 토론회(총150여명 참가) 개최

III. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 주요 국제행사 대비 '예술의 사회적 개입' 흐름 속 문화예술교육의 가치와 역할을 조망하는 온·오프라인 담론의 장 마련
- 문화예술교육 '이슈리포트' 발간과 연계한 콜로키움 정례화
- 문화예술교육 공론화 추진단이 도출한 논의의제와 분과토론회 결과들을 총망라하여 대토론회 개최, 공론화 후속 연계방안 모색

□ 추진일정

시기	주요 내용
20년	1/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 주간행사 연계 행사 추진계획 수립 ▪ 국제행사 국내 사전프로그램 기획
	2/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제행사 사전 프로그램 기획
	3/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제행사 개최 및 국내 관계자 대상 홍보, 참여프로그램 운영 ▪ 콘퍼런스, 포럼 개최
	4/4분기 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 콘퍼런스, 포럼 운영결과 정리

부서명	문화체육관광부 문화예술교육과	담당자	이경직 과장 044-203-2761, nikkolee@korea.kr
			박효진 사무관 044-203-2766, jinigi79@korea.kr

3-4-3

세계문화예술교육 주간 통한 가치확산

< 종합계획 과제명 및 주요내용 >

◆ 세계문화예술교육 주간을 통한 가치 확산

- 문화예술교육에 대한 관심과 가치 확산을 위한 문화예술교육 주간 운영

I. 과제개요

- 경과
 - ('10년) 유네스코 세계문화예술교육대회 서울개최
 - ('11년) 유네스코 총회에서 2010 세계문화예술교육대회의 '서울어젠다' 만장일치 채택, 매주 5월 넷째주를 '세계문화예술교육 주간'으로 선포
 - ('11년~) 한국정부는 세계대회 개최국으로서 매년 세계문화예술교육 주간 운영
 - ('19년) 40차 유네스코 총회, '예술교육' 결의안 채택, 세계문화예술교육 주간 인식제고 및 서울어젠다 이행추구
- 사업목적
 - 국내외 문화예술교육 이론과 실천의 변화를 진단하고 성과를 공유하는 행사의 장을 마련함으로써 문화예술교육 정책에 대한 지지기반을 강화하고 지속가능한 발전 방향 모색
- 사업내용
 - 문화예술교육에 대한 관심과 가치 확산을 위한 '문화예술교육주간' 운영 (매년 5월 넷째주)

< 세계문화예술교육 주간 개요 >

문화예술교육 가치 확산을 위해 서울에서 개최된 <2010 유네스코 세계문화예술교육 대화>를 계기로, 유네스코 총회에서 매년 5월 넷째 주를 <문화예술교육 주간>으로 선포(2011. 11), 각 나라별로 문화예술교육 주간 운영

II. 2019년 추진현황

- 추진실적 및 성과
 - 39개 세부 프로그램 운영, 13,845명 참가, 언론보도 120건

- '생애주기별 문화예술교육 강화'라는 정책 목표에 발맞춰 '영유아·어린이를 위한 문화예술교육'을 주제로 설정, 다양한 프로그램을 통해 국내 현장에 실질적인 정보와 시사점 제공
- 국립중앙박물관, EBS, 서울특별시교육청, 유아교육진흥원 등 당해 주제 및 프로그램 기획·운영에 특화된 다양한 유관기관과 협력하여 프로그램 전문성 및 운영 효율성 제고

Ⅲ. 2020년 추진계획

□ 세부 추진사항

- 유네스코 본부, 2010 세계대회 참여 주요전문가, 국제예술교육연구 네트워크(INRAE), 세계예술교육연맹(WAAE) 등 초청 10년 성과점검 예정이었으나 코로나19의 영향으로 행사 연기('21년)
- 코로나19의 영향으로 대면 행사 운영이 어려워짐에 따라 비대면 온오프라인 매체를 통해 세계문화예술교육주간 의미와 문화예술교육의 필요성 및 인식제고 확산
 - ※ 올해 국제행사 주관방송사인 EBS와의 협력을 통해 EBS 방송 및 온라인 플랫폼을 활용한 공동기획사업 추진

□ 추진일정

시기		주요 내용
'20년	1/4분기	▪ (1~2월) 주간 행사 추진 준비 및 계획 수립
	2/4분기	▪ (3~4월) EBS 공동기획사업 세부 운영내용 협의 및 사전홍보 ▪ (5월) 세계문화예술교육 주간 관련 온오프라인 홍보(5월 4주)
	3/4분기	▪ '21년 행사 추진 위원회 구성, 행사 준비
	4/4분기	