



## 한국영화 미래를 창조하는 글로벌 프로페셔너

용성하는 영화산업, 세계로 향하는 한국영화

KOFIC Korean Film Council

# 2018년 영화진흥위원회 신입직원 공개채용 공고

영화진흥위원회는 영화의 질적 향상을 도모하고 한국 영화의 진흥을 목적으로 설립된 공공기관입니다.  
영화진흥위원회가 참신하고 역량있는 인재를 아래와 같이 공개채용 모집합니다.

## 1. 채용분야 및 채용인원

○ 일반사무직(0명)

| 채용분야  | NCS  | 대분류  | 중분류  | 소분류        | 세분류(직무)    |
|---|--|--|--|------------|------------|
| 일반사무직<br>(정규직)  | 분류<br>체계   | 08.문화예술·디자인·방송   | 01. 문화예술                                       | 01. 문화예술경영 | 02.문화·예술행정 |
|   |  | 02. 경영·회계·사무   | 02.총무·인사                                       | 03.일반사무    | 02.사무행정    |
| ○ 한국영화 창작역량 강화  |  |  |  |            |            |
| - 한국영화 제작지원 및 상영·배급·홍보·마케팅 체계 구축                        |  |  |  |            |            |
| - 독립·예술영화의 상영기회 확대 및 제작비 회수 구조 마련                       |  |  |  |            |            |
| - 펌드 등 파일·년식·정책 운영과 기획개발지원을 통한 한국 영화산업 건전성 강화           |  |  |  |            |            |
| 영화진흥<br>위원회   |  | - 한국영화의 국제 교류 활성화를 위한 글로벌 네트워크 강화  |  |            |            |
| 주요사업  |  | - 공공온라인통장 운영을 통한 디지털 온라인 시장 활성화 및 불법유통 대응  |  |            |            |
| ○ 영화산업 기초인프라 강화   |  |  |  |            |            |
| - 영화문화 격자 해소 및 문화복지, 영화교육 확대                            |  |  |  |            |            |
| - 수익분배 구조개선, 공정환경조성센터 운영 등 공정질서 조성 강화                   |  |  |  |            |            |
| - 영화인 균형환경개선 사업을 통한 현장영화인 복지인프라 개선                      |  |  |  |            |            |
| - 통합전산망 고도화 및 온라인 시장 통합전산망 구축을 통한 영화산업 투명성 강화           |  |  |  |            |            |
| - 영화 분야 신기술 개발 및 확산                                     |  |  |  |            |            |
| ○ 일반사무  |  |  |  |            |            |
| - 위원회 비전과 경영목표, 발전계획, 전략 수립 및 예산 기획·운용                  |  |  |  |            |            |
| 해당분야<br>주요사업  |  | - 영화 진흥 정책 및 제도의 개발·연구·조사·기획   |  |            |            |
|   |  | - 영화 기획개발·제작지원   |  |            |            |
|   |  | - 예술영화·독립영화의 배급 및 전용관 운영 지원  |  |            |            |
|   |  | - 한국영화 해외진출 지원 및 국제 교류   |  |            |            |
|   |  | - 영화 기술 개발 지원 및 인프라 구축   |  |            |            |
| ○ 문화·예술행정   |  | (문화기관 경영기획) 전략 수립, 성과 관리, 재정·예산 관리<br>(문화정책개발·연구) 영화정책 수요조사·기획·평가, 영화 통계 조사/<br>기초 연구·현황 분석/연구 기획<br>(문화사업 기획) 영화 관련 사업 기획/운영/평가<br>(자원 사업 운영) 공모·설사, 지원금 관리, 평가 |  |            |            |
| ○ 사무행정  |  | (문서작성) 문서기안, 자료조사 및 정리, 문서기안 절차, 문서양식과 유형, 문서작성 규칙<br>(사무행정 회계처리) 경비 회계 처리, 기본 회계 지침, 회계 규정, 경비처리 지침<br>(회의 운영·자문) 회의준비, 운영·정리, 회의 종류, 운영방법 회의운영규정,<br>회의 보고서 작성 |  |            |            |
| ○ 서류전형 → 1차 필기전형 → 2차 필기전형 → 면접전형 → 최종합격자 발표            |  |  |  |            |            |
| ○ 연령  | 제한없음   |  |  |            |            |
| ○ 성별  | 제한없음   |  |  |            |            |
| ○ 한국영화에 대한 소양이 있는 자                                     |  |  |  |            |            |
| ○ 최종 합격 후 바로 근무가 가능한 자(2018년 8월 입사 예정)                  |  |  |  |            |            |
| ○ 남자의 경우 원서 접수 마감일 기준 병역을 밀하였거나 면제된 자                   |  |  |  |            |            |
| ○ 공인외국어성적 기준 점수 이상인 자(다음 중 보유성적 제출)                     |  |  |  |            |            |
| ○ 외국어   | 시험 구분  | 기준 점수  | 비고   |            |            |
| ○ 영어  | TOEIC  | 750점 이상  | 접수마감일<br>(18.06.21.(목)) 까지<br>유료한 시험<br>성적에 한함 |            |            |
|   | TOEFL-IBT  | 85점 이상   |  |            |            |
|   | TEPS   | 600점 이상  |  |            |            |
|   | TOEIC-Speaking                                     | LV.6 이상  |  |            |            |
|   | OPIC   | IM2등급 이상   |  |            |            |
| ○ 중국어   | 신HSK   | 5급 200점 이상   |  |            |            |
| ○ 취업보호대상자(국가보훈대상자) 또는 장애인, 비수도권 지역인재, 이전지역(부산) 인재 가점 부여 |  |  |  |            |            |
| ○ 학력  | 제한없음   |  |  |            |            |
| ○ 전공  | 제한없음   |  |  |            |            |
| ○ 영화진흥 지침과 관련된 법·제도에 대한 이해                              |  |  |  |            |            |
| ○ 공공기관 경영과 관련된 법·제도에 대한 이해                              |  |  |  |            |            |
| ○ 기관 경영전략 수립 전반에 대한 지식                                  |  |  |  |            |            |
| ○ 예산계획 수립 및 운용에 대한 지식                                   |  |  |  |            |            |
| ○ 정성적·정량적 성과지표 및 분석방법에 대한 지식                            |  |  |  |            |            |
| ○ 영화기관 경영관련 정보 수집 및 분석 능력                               |  |  |  |            |            |
| ○ 예산계획 이해 및 예산관리시스템 사용 능력                               |  |  |  |            |            |
| ○ 성과·종합분석 및 각종보고서 작성능력                                  |  |  |  |            |            |
| ○ 영화정책 비교분석 및 관련 이론 해석 능력                               |  |  |  |            |            |
| ○ 민원대응력, 지원금 관리 시 문제 대처 능력                              |  |  |  |            |            |
| ○ 사업비 정산 및 성과보고서 결산 능력                                  |  |  |  |            |            |
| ○ 종합적 시각으로 보려는 자세                                       |  |  |  |            |            |
| ○ 공정하게 분석하려는 자세   |  |  |  |            |            |
| ○ 최적의 대응방안을 찾으려는 적극적인 자세                                |  |  |  |            |            |
| ○ 해당없음  |  |  |  |            |            |
| ○ 일상사무  |  |  |  |            |            |
| ○ 기초능력  | ○ 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 정보능력, 자원관리능력, 직업윤리, 대인관계능력 |  |  |            |            |
| ○ 참고사이트   | ○ www.nsc.go.kr                                    |  |  |            |            |

## 2. 채용우대사항

○ 사회형평정책 대상자(이전지역 인재, 비수도권 지역인재, 취업보호대상자, 장애인)

○ 영화진흥위원회 청년인턴 경험자 필기전형 가산점 부여(1회에 한함)

## 3. 응시자격

○ 국가공무원법 제33조에 의한 채용 결격 사유가 없는 자

○ 위원회 인사규정 제12조(결격사유) 다음 각 호의 1에 의한 결격사유가 없는 자

1. 피성년후견인 또는 피한정후견인

2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 자

3. 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 3년이 지난지 아니한 자

4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행 유예기간이 끝난 날로부터 1년이 지난지 아니한 자

5. 금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고 유예기간 중에 있는 자

6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따른 제3자에게 권리·의무를 부여하는 경우

7. 인사구비서류를 허위조작 또는 기타 부정한 방법 등 자격기준 위반·번취채용 등으로 징계에 의하여 해임의 처분을 받은 때로부터 5년이 경과하지 아니한 자

○ 한국영화에 대한 소양이 있는 자

○ 학력, 전공, 성별, 연령 제한 없음

○ 최종 합격 후 바로 근무가 가능한 자(2018년 8월 입사 예정)

○ 남자의 경우 원서 접수 마감일 기준 병역을 밀하였거나 면제된 자

○ 공인외국어성적 기준 점수 이상인 자(다음 중 보유성적 제출)

| 외국어   | 시험 구분          | 기준 점수      | 비고   |
|---|----------------|------------|--|
| ○ 영어  | TOEIC          | 750점 이상    | 접수마감일<br>(18.06.21.(목)) 까지<br>유료한 시험<br>성적에 한함 |
|   | TOEFL-IBT      | 85점 이상     |  |
|   | TEPS           | 600점 이상    |  |
|   | TOEIC-Speaking | LV.6 이상    |  |
|   | OPIC           | IM2등급 이상   |  |
| ○ 중국어   | 신HSK           | 5급 200점 이상 |  |
| ○ 취업보호대상자(국가보훈대상자) 또는 장애인, 비수도권 지역인재, 이전지역(부산) 인재 가점 부여 |                |            |  |

○ 영화진흥 지침과 관련된 법·제도에 대한 이해

○ 공공기관 경영과 관련된 법·제도에 대한 이해

○ 기관 경영전략 수립 전반에 대한 지식

○ 예산계획 수립 및 운용에 대한 지식

○ 정성적·정량적 성과지표 및 분석방법에 대한 지식

○ 영화기관 경영관련 정보 수집 및 분석 능력

○ 예산계획 이해 및 예산관리시스템 사용 능력

○ 성과·종합분석 및 각종보고서 작성능력

○ 영화정책 비교분석 및 관련 이론 해석 능력

○ 민원대응력, 지원금 관리 시 문제 대처 능력

○ 사업비 정산 및 성과보고서 결산 능력

○ 종합적 시각으로 보려는 자세

○ 공정하게 분석하려는 자세

○ 최적의 대응방안을 찾으려는 적극적인 자세

○ 해당없음

○ 일상사무

○ 기초능력

○ 제출한 서류에 부록한 소양이 있는 자

○ 제출한 서류에 부록한 소양이 있는 자