
제1차 장애인예술인 문화예술 활동 지원 기본계획(안)

2022. 5.



문화체육관광부

☐☐ 목 차 ☐☐

I. 수립배경	1
II. 정책환경 진단	3
III. 기본계획의 방향과 비전체계	4
IV. 향후 5년간 중점 추진 과제	6
[추진전략 1] 장애예술인 창작생태계 조성	6
[추진전략 2] 장애예술인 예술교육 및 전문인력 지원	8
[추진전략 3] 장애예술인 일자리 등 자립기반 조성	10
[추진전략 4] 장애예술인 접근성 확대 및 인식제고	12
[추진전략 5] 장애예술인 지원 정책 기반 조성	14
V. 추진 체계 및 추진 일정	16

I. 수립 배경

1. 법적 근거 및 추진 경과

- 「장애예술인 문화예술활동 지원에 관한 법률(약칭 '장애예술인 지원법)」(2020.12.10 시행)에서 5년마다 장애예술인 문화예술활동 지원 기본계획을 수립하도록 규정
- '제1차 장애예술인 문화예술활동 지원 기본계획'은 기초연구 및 의견수렴을 거쳐 2022년부터 향후 5년간 장애예술인 문화예술활동 지원을 위한 정책의 비전과 방향을 제시하기 위하여 수립

제1차 장애예술인 문화예술 활동 지원 기본계획 수립 추진 경과

- (기본계획 수립을 위한 연구)
 - 기본계획의 주요 쟁점과 방향성 도출을 위한 기초연구('21.2~10월)
 - 장애예술인·전문가·정부가 분과위원회 구성, 분과회의 및 자문회의 24회 개최('21.04~11월)
 - 장애예술인문화예술활동지원위원회 의견 수렴('21.7월)
- (의견조회 및 협의)
 - 관계부처, 지자체 의견조회 및 협의('22.4월)
 - 장애예술인문화예술활동지원위원회 의견 청취('22.5.10)
- (공청회) 장애인예술계 현장 의견을 반영하기 위한 온라인 공청회('22.5.17)
 - ⇒ 장애예술인을 포함한 관련 전문가 및 관계자들의 의견수렴과 장애인예술계 현장과의 소통을 통해 상향적·참여적인 기본계획(안) 제시
- (심의 및 의결) 장애예술인문화예술활동지원위원회 심의 및 의결('22.5월말)
- (발표) 사회관계장관회의('22.5월말~6월초) 이후 보도자료(필요시 브리핑)

2. 장애예술인 지원, 그간의 성과와 한계

(1) 성과

- (제도 및 추진체계 마련) 한국장애인문화예술원의 설립('15.3월)과 '장애예술인 지원법' 제정으로 장애예술인 지원정책 기반 마련
 - (지원예산 지속 확대) 장애예술인의 창작활동·교육 및 장애인의 문화예술 향유 지원 확대('13년 43억원→'18년 120억원→'22년 260억원)
 - (장애인 맞춤형 문화예술공간 조성) 장애인의 접근성을 고려한 복합문화시설 '이음센터'(이음홀, 갤러리, 커뮤니티룸 등) 건립('15년) 및 장애예술인 전용 공연장 조성 추진('22년 개관 예정)
 - (장애인 예술의 가치 인식) 장애인 복지를 넘어서 다양한 표현의 자유의 정당한 보장의 일환으로 장애인 예술의 가치 인식 확산
- * 「문화비전 2030」의 '문화다양성의 보호와 확산'에 장애인 문화예술 지원 포함

(2) 한계

- (접근성 한계) 장애예술인의 창작활동 및 장애인의 문화향유를 위한 공간, 시설, 콘텐츠, 정보 등이 전반적으로 부족한 상황
- (전문 문화예술교육 부족) 장애예술인의 36.9%가 복지시설 교육을 통해 문화예술계에 입문하는 등 전문적인 문화예술교육의 기회 부족
- (지원사업의 수도권 집중) 주요 지원기관 및 지원사업 수혜 단체의 수도권 집중으로 지역 장애예술인에 대한 지원이 상대적으로 미흡
- (전문예술인 인식 한계) 장애예술인의 문화예술활동이 전문예술인의 활동으로 인식되지 못해, 작품발표 기회나 유통, 일자리 등에 제약

II. 정책환경 진단

1. 장애예술인 관련 문화예술 환경변화

- 표현의 자유 및 다양성 가치의 부상으로 예술 전반에 대한 인식 제고
- 장애인의 문화예술활동 접근성을 높여줄 수 있는 신기술 발전
- 전통적 장르 개념 붕괴 및 문화예술의 융·복합화
- 장애예술인 증가 및 창작·교육·향유 활동에 대한 지원 수요 증가

2. 장애예술인 문화예술 활동 실태

* 2021 장애예술인 문화예술 활동 실태조사(한국문화관광연구원, 2021.4월~12월)

- 장애 정도 및 유형
 - 장애예술인의 83.7%는 장애정도가 심한 장애인으로 분류
 - 장애예술인의 장애유형은 지적장애 34.3%, 지체장애 26.0%, 시각장애 15.0%, 자폐성장애 13.0%, 청각/언어장애 4.9% 순
- 예술활동 분야
 - 주 활동 예술분야는 '서양음악'(27.2%), '미술'(26.8%), '대중음악'(11.4%), '국악'(8.5%) 순이며, 평균 활동 기간은 11년
 - 기능별로는 창작(53.4%), 실연(52.7%), 기획·제작·홍보(7.3%) 순 (복수 응답)
- 고용형태 및 수입 현황
 - 62.2%가 예술을 전업으로 하며, '1인 사업자' 형태가 34.5%
 - 28.8%는 지난 3년간 문화예술활동을 통한 주된 수입이 없음
- 문화예술활동을 위해 필요한 정책
 - 가장 필요한 지원은 '창작지원 및 수혜자 확대(70.5%)', '문화예술활동을 위한 공간지원(8.0%)', '홍보/마케팅 지원(6.0%)' 등의 순으로 나타남
 - 장애예술인의 7.6%만이 문화예술활동 기회가 충분하다고 여김

III. 기본계획의 방향과 비전 체계

1. 기본계획의 방향

- 모든 장애인예술을 포괄하는 보편적, 종합적 정책 제시
 - 장애유형, 예술분야, 연령, 지역 등 관계없이 모든 장애예술인의 예술활동 지원을 위한 계획 수립
 - 장애예술인 뿐만 아니라 장애인예술과 연관된 이해관계자의 수요를 고려
 - 예술창작자로서 정당한 지위와 권리를 보장하기 위해 창작활동, 교육, 고용, 접근성 및 사회 인식 개선을 포괄하는 종합적 정책 제시
- 기존 정책 및 현실성을 감안한 단계적이고 미래지향적 정책 마련
 - 비장애예술인 수준에 근접할 수 있는 정책 수립을 목표로 하되 현실성을 감안, 단계적 계획 제시
 - 현 단계의 계획이 향후 5년 이후에 연계, 발전될 수 있도록 장기적 정책방향 제시
- 장애인예술인 당사자 의견을 수렴한 현장중심의 정책 수립
 - 현장방문, 장애인예술인·전문가 등 TF 운영을 통해 현장의 요구사항을 장애인예술인 문화예술 활동 지원 정책에 반영
 - 일부 장애인예술인(단체) 및 정책 기 수혜자 뿐 아니라 다양한 장애인예술인의 의견을 수렴
- 타부처, 지자체 관련 정책의 연계와 협력의 정책 제시
 - 장애인 고용정책 등 타부처 관련 정책을 고려한 부처간 협력 추진
 - 중앙정부-지자체-시민단체-기업-장애인 예술인 간 정책 결정과정에서 협력하는 정책 생태계 구성
 - 국내를 넘어 국제적 시각에서 다양한 교류와 선진 사례 도입 검토

2. 기본계획 비전과 추진전략 체계도

비전	장애예술인이 정당하게 존중받고, 모두가 행복한 세상
목표	<p style="text-align: center;">장애예술인 지원체계 구축 : 장애예술인 문화예술활동 활성화 및 삶의 질 제고</p>
추진 전략 및 정책 과제	<p>① 장애예술인 창작생태계 조성</p> <p>1-1. 장애예술인 창작지원 다각화 1-2. 장애예술인 예술시장 진출 및 창작물 유통 활성화</p>
	<p>② 장애예술인 예술교육 및 전문인력 지원</p> <p>2-1. 장애예술인 양성교육 체계화 2-2. 장애예술인 특화 전문인력 및 지원인력 양성</p>
	<p>③ 장애예술인 일자리 등 자립기반 조성</p> <p>3-1. 공공영역의 일자리 확대 3-2. 민간영역의 일자리 확대</p>
	<p>④ 문화예술 활동 접근성 확대 및 사회적 인식 제고</p> <p>4-1. 문화시설 및 공간 접근성 강화 4-2. 장애예술인 정보 접근성 강화 및 대국민 인식 개선</p>
	<p>⑤ 장애예술인 지원정책 기반 조성</p> <p>5-1. 장애예술인 지원체계 정비 5-2. 정책연구 및 신기술 컨버전스 촉진</p>

IV. 향후 5년간 중점 추진과제

추진전략 1 장애인예술인 창작생태계 조성

1-1. 장애인예술인 창작지원 다각화

□ 장애인예술인 창작지원 확대

- (공모사업 지원 확대) 장애인예술인 증가 및 공모사업 수요 증가에 맞추어 창작지원 규모 점진적 확대('22년 67억 원 → '26년 200억 원)
- (지원방식 다양화) 안정적 창작활동을 위해 다년도 지원, 혁신형 예술활동 모델 발굴, 장애-비장애인 협업 지원 등 지원방식 다양화
- (창작준비금 우선 지원) 창작준비금 지원 기본요건(기준중위소득 120% 이하) 충족시 우선적으로 지원('21년 667명 지원→'26년 2,000명)

□ 장애인예술인 창작활동 공간 확충

- (문화기반시설 조성) 전국 거점별로 장애인예술인 전용 공연장, 전시 공간 및 무장애 창작공간 조성(단계적 확대)
- (맞춤형 레지던시) 장애인예술인 맞춤형 레지던시 시설 조성 및 기존 레지던시 시설에 장애인예술인의 참여 기회 확대

□ 지역 및 청년 장애인예술인 활동 활성화

- (지역 장애인예술 지원사업 확대) 지역 거점공간별로 장애인예술인 대상 교육-향유-창작 선순환 체계 형성을 위한 특성화 사업 지원
- (지역거점 대표단체 육성) 광역별 장애인예술인 단체를 선별적으로 지원하여 지역거점형 장애인예술인 단체 육성
- (청년 장애인예술인 지원강화) 기존 장애인예술인 지원사업 및 청년 예술인 지원사업에 '장애 청년' 범주 신설 및 협업 지원

1-2. 장애예술인 예술시장 진출 및 창작물 유통 활성화

□ 장애예술인 예술시장 진출 지원

- (예술시장 진출 지원) 주요 장애인단체 수행 문화예술 축제·시상·경연 등의 활성화 및 홍보 강화로 우수한 장애예술인의 예술시장 진출 유도
- (대표 공연 지원) 장애인예술 전용 공연장을 거점으로 대표 공연 제작·실연 후, 국공립기관 및 해외기관 연계를 통해 예술시장 진출 지원

□ 장애예술인의 창작물 유통 지원

- (마케팅 컨설팅 지원) 장애예술인 창작물의 시장화와 판매촉진을 위한 디자인, 포장 기획 등 마케팅 관련 컨설팅 추진
- (미술품 대여사업 지원) 공공기관, 도서관, 의료시설 등에 장애예술인 창작 미술품 대여사업을 지원하여 장애예술인의 미술품 유통 확대
- (공공구매 확대) 국가·지자체 및 공공기관의 장애예술인 창작물 우선 구매 추진

□ 온라인 유통 플랫폼 구축 및 홍보콘텐츠 제작 지원

- (유통지원 플랫폼 구축) 한국장애인문화예술원의 온라인 정보 플랫폼 '이음온라인'을 창작물 유통지원 플랫폼으로 확대·운영
- (장애예술 홍보콘텐츠 강화) 온라인 플랫폼을 이용하는 장애예술인 단체들과 홍보콘텐츠 제작을 위한 협력 사업 진행

□ 장애예술인 국제교류 활성화

- (국제 대표 축제 참여 지원) 대표적 국제 장애예술인 축제* 참가 경비와 작품 제작 지원 및 교류 활성화 지원
* 영국: Unlimited, SICK, 프랑스: IMAGO, Clin d'Oeil, 독일: No Limits, DADA 등
- (문화예술 교류 프로그램 확대) 장애인예술 공연장 및 전시장 중심으로 국내외 장애예술인의 공동창작, 협업 프로젝트, 워크숍 등 활성화

2-1. 장애예술인 양성교육 체계화

□ 장애인 예술교육 및 문화향유 지원 확대

- (장애인 예술교육 지원) 장애인 예술강좌이용권 도입 또는 문화 바우처 활용을 통해 모든 장애인의 예술교육 수강기회 확대
- (특수학교 등 청소년 교육 강화) 특수학교 및 특수학급(일반학교)에 '문화예술특화교실' 사업 도입 등 청소년 대상 문화예술교육 강화
- (장애인 문화향유 지원 확대) 장애인 복지관, 특수학교 등 장애인 시설에서의 문화향유 프로그램 지원 확대
- (장애·비장애인 협업 프로그램 강화) 장애예술인 문화예술활동 지원 사업 내 장애-비장애인 협업 프로그램 지원사업 확대

□ 장애예술인 단계별 예술교육 체계 구축

- (장애인 학생 입문형 예술교육 확대) 장애인복지관과 협력하여 장애 예술인 입문형 교육 지원체계 구축 및 지원 확대
 - * 한국문화예술교육진흥원-한국장애인복지관협회 협력, 다양한 예술분야 교육 지원
- (예술전공 장애인 대학생 지원) 장애인예술단체 협업을 통한 교육 과정의 전문성 제고 및 일자리 정보제공 등 취업 지원
- (심화교육 지원) 장애인예술단체 및 거점센터와 연계한 예술분야별 특화교육 지원, 한국장애인문화예술원의 아카데미를 통한 심화교육 확대
- (통합교육지원센터 운영) 한국장애인문화예술원에 장애예술인 통합 교육지원센터를 설립하여 장애예술인 양성교육을 체계적으로 관리

2-2. 장애예술인 특화 전문인력 및 지원인력 양성

□ 장애예술인 특화 전문인력 양성·운영

- (기능별 매개인력 양성) 장애예술인 창작기반 지원을 위해 유관기관과 협력하여 교육·기획·창제작·유통 등 장애예술인 매개인력 양성
 - * 한국문화예술교육진흥원(예술강사, 문화예술교육사 등), 한국문화예술위원회(무대기술, 창작·실연자, 후원매개인력 등), 지역문화진흥원(지역문화인력) 등 협력
- (예술시장 전문인력 양성) 장애예술인의 블록체인·인공지능·메타버스 등을 활용한 시장진출을 지원할 전문인력 양성
- (비평 전문인력 양성) '이음 온라인' 및 예술비평매체 간 협력을 통해 장애인예술 관련 담론 형성·확산을 활성화할 전문인력 발굴 및 양성
- (장애예술 매개 전문단체 지정 및 육성) 지명도 있는 장애예술인 단체를 음악·미술 등 문화예술교육을 할 수 있는 매개 전문단체로 육성·지원

□ 장애예술인 지원인력 전문성 제고

- (멘토링 활성화) 예술전공 대학생이나 예술 대체복무자의 장애예술인 멘토링 또는 협업 활동 지원
- (장애예술 교육과정 확대) 대학 예술학과나 각종 문화예술 전문인력 양성과정에 장애예술 관련 교육과정 포함
- (접근성 지원인력 양성) 장애인 문화예술 접근성 지원인력 양성 및 문화시설 대상 접근성 전문인력 파견 등 지원 확대
 - * 접근성 전문인력: 음성해설사, 수어통역사, 접근성 매니저 등

3-1. 공공영역의 일자리 확대

- 장애인 인식 개선 및 법령 개정을 통한 제도적 기반 마련
 - (장애인 인식개선 교육 분야 지원) 법정 장애인 인식개선 교육의 수요자별 특성에 맞는 표준강의안 제작, 강의기법 컨설팅 지원 및 문화예술 관련 기관 교육 파견 등 일자리 창출 지원
 - (기간제근로자 예외 적용 추진) 기업, 공공기관 등의 장애예술인 고용 활성화를 위하여 기간제근로자로 2년 초과하여 사용할 수 있도록 기간제근로자법의 예외 규정 마련 추진
- 지자체·공공기관 연계 일자리 창출
 - (장애예술인 일자리 지원사업 확대) 지자체·공공기관 등 공공영역의 고용주체 발굴을 통해 장애예술인(단체) 일자리* 및 중증장애예술인 권리형 일자리** 창출
 - * 한국장애인문화예술원 맞춤형 일자리 사업 : 장애예술인(단체) 특화 일자리 창출
 - ** 서울시 및 경기도의 '권리중심 중증장애인 맞춤형 공공일자리'를 전국 확대
 - (예술강사/파견지원사업 확대) 장애인복지시설, 노인복지관, 아동 복지시설에 장애예술인 예술강사 확대 및 한국예술인복지재단의 예술인파견지원사업에 장애예술인 확대 운영
 - (예비전속작가제도 활용) 미술분야 예비전속작가제 지원사업*에 장애 예술인 분야를 별도로 편성하고 인센티브 부여
 - * 신진작가에게 안정적인 창작환경 제공, 화랑의 체계적 작가 발굴 및 육성 기반 조성
 - (장애예술인 공연장 연계 일자리 창출) 장애예술인 전용 공연장 내 다양한 교육 프로그램 강사, 아트샵 등 연계 일자리 창출

3-2. 민간영역의 일자리 확대

- 부처, 민간 등 다자간 협력 및 후원고용제도 도입으로 고용 확산
 - (협약형 고용모델 지원) 장애인예술단을 설립하고자 하는 기관 및 기업을 발굴하고, 관련 기관 등 다자간 협약*을 통해 고용모델 확산
 - * 한국장애인문화예술원-한국장애인개발원-한국장애인고용공단의 다자간 협약
 - (장애예술인 후원고용제도 도입) 기업이 예술활동을 지원하고 장애 예술인이 활동을 증명하면 고용으로 간주하는 상생시스템 도입 및 확산
 - (고용 인센티브) 장애예술단 설립 및 장애예술인 채용 기업·기관에 대해 예산 지원을 포함한 인센티브 발굴·확대

- 창업 지원 등 장애예술인 고용기반 확대
 - (장애예술인기업 창업 지원) 예술기업 창업 지원사업에 '장애예술인 기업' 분야를 신설하고 가산점 부여
 - * 예술기업 지원사업 공모시, 사업주가 장애예술인이거나 상시근로자의 30% 이상을 장애예술인으로 고용한 사업체일 경우 가산점(각 2점) 부여(청년, 수도권 외 지역 우대사항과 공통 적용)
 - (사회적경제 기업 발굴) 장애예술인 문화예술 사회적경제 기업 신규 모델 발굴 및 확산
 - (장애인표준사업장 육성 지원) 고용노동부 문화예술분야 장애인표준사업장 설립* 확대를 위하여 행정절차 등 컨설팅 지원
 - * 장애인 10명 이상, 상시근로자 30% 이상, 최저임금 이상 금액 지급 기준 등

- 장애예술인 맞춤형 훈련과정 개발 및 현장 인턴십 프로그램 운영
 - (훈련과정 개발) 장애유형(발달, 시각, 청각 등) 및 예술분야별 민간 기업의 수요에 따른 맞춤형 훈련과정 개발·운영
 - (인턴십 프로그램 운영) 장애인 복지관 등을 사업수행기관으로 선정, 현장 훈련과 고용 연계 제고를 위한 인턴십 시범사업 추진

4-1. 문화시설 및 공간 접근성 강화

□ 장애예술인 맞춤형 시설·공간 조성

- (전용 공연장 조성) 장애예술인 전용 공연장을 최고 수준의 장애인 접근성과 서비스 제공 시설로 조성
- (이음센터 개선) 대학로의 '이음센터' 시설을 지속적으로 개선하여 장애인·비장애인 이음 역할 수행 강화
- (맞춤형 장비 지원) 공연장 및 전시장에서의 창작활동 및 향유 확대를 위한 장애유형별 보조 장비 및 편의 서비스 제공 지원

□ 문화시설 접근성 매뉴얼 제작·보급 및 자유지구 운영

- (접근성 매뉴얼 제작·보급) 문화시설 장애인 접근성 실태조사 및 장애 유형별 시설 접근성 개선을 위한 매뉴얼 제작·보급
- (문화시설 종사자 교육) 문화시설 종사자 대상, 무장애 공연장·전시장 운영 매뉴얼 연수 등 교육과정 정례화
- (장애예술자유지구 인증) 장애예술인 활동이 빈번한 무장애 우수 시설 및 지역을 '장애예술자유지구'로 인증하고 공공인프라 개선 지원

□ 국공립 문화시설 개선 사업 추진

- (국공립 문화시설 개선) 국립 문화시설 및 시·도별 거점 문화시설의 시설·콘텐츠·정보의 장애인 접근성 개선 지원
- (장애예술인 공연 및 작품 전시 의무화) 국공립 공연장·전시장부터 장애예술인 창작물 공연·전시의 정기적 실시 도입

4-2. 장애예술인 정보 접근성 강화 및 대국민 인식개선

- 장애예술인 서비스 및 문화시설 정보접근성 환경 구축
 - (온라인 접근성 제고) 다양한 문화예술 콘텐츠에 대한 자막·수어·음성 해설 지원 사업 추진
 - (장애인문화예술정보시스템 개선) 장애예술인의 감각적 정보 접근성을 고려, 다양한 방식의 콘텐츠로 제공
 - (지원 콜센터 운영) 예술교육 상담, 저작권 등록 및 보호, 작품활동 홍보 지원 등을 위한 콜센터 운영 및 찾아가는 서비스 지원
- 장애예술 비대면 온라인 지원 강화
 - (온라인 네트워크 활성화) 장애예술인 온라인 멘토링 사업, 장애예술인 예술교류 플랫폼 구축 등 온라인 네트워킹 지원
 - (장애예술 유산 아카이브 구축) 장애예술인 예술 자료의 아카이브 플랫폼 구축 및 교육 콘텐츠 제공의 허브 마련
 - (온라인 매개자 양성) 온라인 정보 접근성 매개 전문인력 자격기준 마련 및 매개자 양성 교육 지원
- 장애예술인 인식 개선 사업 및 교육 콘텐츠 제작 지원
 - (계기별 인식 개선 캠페인) 장애인의 날(4.20.), 세계장애인의 날(12.3.) 등 계기별 장애예술인 인식 개선 캠페인 실시
 - (콘텐츠 제작 및 보급) 장애예술인 참여를 기반으로 하여 인식개선을 위한 콘텐츠 제작 및 보급 지원
 - * 온라인 콘텐츠 공모전, 유튜버 활동 및 1인 방송 제작·홍보지원
 - (직장내 인식개선 교육) 직장내 장애인 인식개선 교육시 장애예술인 창작활동 소개 및 공연·전시 활성화

5-1. 장애예술인 지원체계 정비

□ 장애예술인 정책 거버넌스 형성

- (예술정책과 장애인 정책 연계) 문체부, 보건복지부, 고용노동부, 교육부 등 장애예술인 관련 부처 간 협력체계 구축
 - * 관련 기관: 보건복지부 한국장애인개발원, 고용노동부 한국장애인고용공단 등
- (기관 간 협력) 장애인문화예술원, 문화예술위원회, 예술인복지재단 등 주요 예술기관, 지역 문화재단 및 대한장애인체육회와 협력 추진
- (중앙-지방 거버넌스) 기본 정책방향 및 지역별 장애예술인 문화 예술활동 현황, 우수사례 등 공유를 통해 실행의 실효성 강화

□ 장애예술인 정책의 전문성 제고

- (장애예술인 정책 전담인력 확충) 장애예술인 지원정책 수립 및 부처·기관 협업 등 강화를 위해 문체부 내 전담인력 확충
- (장애인문화예술원 역할 제고) 지원사업, 교육사업, R&D 등 역할 확대와 전문성 제고 및 기관 업무분석 등을 통해 조직·인력 확대

□ 장애예술인 문화예술활동 지원위원회 활성화

- (지원위원회 구성·운영) 장애유형과 예술분야 대표성을 고려한 위원회 구성과 현장 장애예술인의 참여를 통해 지원위원회 운영 활성화
- (실현 가능한 실행계획 수립 및 평가) 기본계획에 따라 매년 실현 가능한 실행계획을 수립·시행하고, 현장 의견을 반영하여 평가 실시

5-2. 정책연구 및 신기술 컨버전스 촉진

- 장애예술인 관련 정책연구 및 실태조사
 - (정책연구) 장애예술인의 문화예술 활동 촉진방안 연구, 주요 선진국 장애예술인 정책 사례조사 등 정책 기반자료 구축
 - (실태조사) 장애예술인의 문화예술 활동 현황, 고용 현황, 소득 현황, 문화시설 접근성 현황, 단체 현황 등 3년마다 통계조사 시행
- 신기술 활용 콘텐츠 제작 및 맞춤형 교육 지원
 - (신기술 활용 융복합 예술 개발) 장애예술인 전용 공연장 등을 기반으로 신기술을 적용한 융복합 예술작품 개발 및 문화향유 확대
 - (메타버스 활용 지원) 장애예술인의 메타버스 활동이 활성화될 수 있도록 메타버스 공간 확보 및 활용 지원
 - (신기술 관련 맞춤형 교육 운영) 장애예술인 및 단체의 창작활동과 관련하여 분야별 신기술 현황 조사 및 활용 교육 지원
- 인공지능 기반 장애예술인 지원 도구 개발
 - (기초연구 수행) '장애예술인'과 '인공지능 기술 전문가'의 협의체 구성·운영을 통해 창작활동 지원기술 개발을 위한 기초 연구 수행
 - (인공지능 창작도구 개발) 문화기술 R&D 사업을 통해 장애예술인 장르별·장애유형별 인공지능 기반 창작 도구 개발 지원

V. 추진체계 및 추진일정

추진과제	추진체계		추진일정				
	주관	협력	'22	'23	'24	'25	'26
[전략 1] 장애예술인 창작생태계 조성							
1.1. 장애예술인 창작지원 다각화							
1.1.1. 장애예술인 창작지원 다각화							
○ 공모사업 지원 확대	문체부, 장문원	장애예술인/단체	●	●	●	●	●
○ 지원방식 다양화	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 창작지원금 우선 지원	문체부	한국예술인복지재단		●	●	●	●
1.1.2. 장애예술인 창작활동 공간 확충							
○ 문화기반시설 조성	문체부, 장문원	지자체			●	●	●
○ 맞춤형 레지던시	문체부, 장문원	지자체			●	●	●
1.1.3. 지역 및 청년 장애예술인 활동 활성화							
○ 지역 장애인예술 지원사업 확대	문체부, 장문원	지자체 문화재단		●	●	●	●
○ 지역거점 대표단체 육성	문체부, 장문원	지자체, 문화재단		●	●	●	●
○ 청년 장애예술인 지원강화	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
1.2. 장애예술인 예술시장 진출 및 창작물 유통 활성화							
1.2.1. 장애예술인 예술시장 진출 지원							
○ 예술시장 진출지원	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 대표 공연 지원	문체부, 장문원	국공립문화예술기관 해외문화홍보원		●	●	●	●
1.2.2. 장애예술인의 창작물 유통 지원							
○ 마케팅 컨설팅 지원	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 미술품 대여사업 지원	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 공공구매 확대	문체부, 장문원	공공기관			●	●	●
1.2.3. 온라인 유통 플랫폼 구축 및 홍보콘텐츠 제작 지원							
○ 유통지원 플랫폼 구축	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 장애예술 홍보콘텐츠 강화	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
1.2.4. 장애예술인 국제교류 활성화							
○ 국제 대표 축제 참여 지원	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 문화예술 교류 프로그램 확대	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●

추진과제	추진체계		추진일정				
	주관	협력	'22	'23	'24	'25	'26

[전략 2] 장애예술인 예술교육 및 전문인력 지원

2.1. 장애예술인 양성교육 체계화

2.1.1. 장애인 예술교육 및 문화향유 지원 확대

○ 장애인 예술교육 지원	문체부, 장문원	장애인			●	●	●
○ 특수학교 등 청소년 교육 강화	문체부, 장문원	교육부, 보건복지부		●	●	●	●
○ 장애인 문화향유 지원 확대	문체부, 장문원	한국장애인복지관협회		●	●	●	●
○ 장애·비장애인 협업 프로그램 강화	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●

2.1.2. 장애예술인 단계별 예술 교육 체계 구축

○ 장애인 학생 입문형 예술교육 확대	문체부, 장문원	한국장애인복지관협회 한국문화예술교육진흥원		●	●	●	●
○ 예술전공 장애인 대학생 지원	문체부, 장문원	교육부		●	●	●	●
○ 심화 교육 지원	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 통합교육지원센터 운영	문체부, 장문원	장애예술인/단체			●	●	●

2.2. 장애예술인 특화 전문인력 및 지원인력 양성

2.2.1. 장애예술인 특화 전문인력 양성·운영

○ 기능별 매개인력 양성	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 예술시장 전문인력 양성	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 비평 전문인력 양성	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 장애예술 매개 전문단체 지정 및 육성	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●

2.2.2. 장애예술인 지원 인력 전문성 제고

○ 멘토링 활성화	문체부, 장문원	교육부 한국문화예술위원회		●	●	●	●
○ 장애예술 교육과정 확대	문체부, 장문원	교육부		●	●	●	●
○ 접근성 전문인력 양성	문체부, 장문원	장애예술인/단체 국공립문화예술기관		●	●	●	●

추진과제	추진체계		추진일정				
	주관	협력	'22	'23	'24	'25	'26

[전략 3] 장애예술인의 일자리 등 자립기반 조성

3.1. 공공영역의 일자리 확대

3.1.1. 장애인 인식 개선 및 법령 개정을 통한 제도적 기반 마련

○ 장애인 인식 개선 교육 분야 지원	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 기간제근로자 예외 적용 추진	문체부	고용노동부		●	●	●	●

3.1.2. 지자체·공공기관 연계 일자리 창출

○ 장애예술인 일자리 지원사업 확대	문체부, 장문원	한국장애인고용공단	●	●	●	●	●
○ 예술강사/과견지원사업 확대	문체부, 장문원	한국장애인복지관협회 한국예술인복지재단		●	●	●	●
○ 예비전속작가제도 활용	문체부, 장문원	예술경영지원센터		●	●	●	●
○ 장애예술인 공연장 연계 일자리 창출	문체부, 장문원	장애예술인/단체	●	●	●	●	●

3.2. 민간영역의 일자리 확대

3.2.1. 부처, 민간 등 다자간 협력 및 후원고용제도 도입으로 고용 확산

○ 협약형 고용모델 지원	문체부, 장문원	고용노동부, 복지부		●	●	●	●
○ 장애인예술인 후원고용제도 도입	문체부, 장문원	고용노동부			●	●	●
○ 고용 인센티브	문체부, 장문원	장애예술인/단체 고용노동부		●	●	●	●

3.2.2. 창업지원 등 장애예술인 고용기반 확대

○ 장애예술인기업 창업 지원	문체부	예술경영지원센터		●	●	●	●
○ 사회적경제 기업 발굴	문체부, 장문원	예술경영지원센터			●	●	●
○ 장애인표준사업장 육성 지원	문체부, 장문원	고용노동부		●	●	●	●

3.2.3. 장애예술인 맞춤형 훈련과정 개발 및 현장 인턴십 프로그램 운영

○ 훈련 과정 개발	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 인턴십 프로그램 운영	문체부, 장문원	한국장애인복지관협회		●	●	●	●

추진과제	추진체계		추진일정				
	주관	협력	'22	'23	'24	'25	'26

[전략 4] 장애예술인 접근성 확대 및 인식제고

4.1. 문화시설 및 공간 접근성 강화

4.1.1. 장애예술인 맞춤형 시설·공간 조성

○ 전용 공연장 조성	문체부, 장문원	장애예술인/단체	●	●	●	●	●
○ 이음센터 개선	문체부, 장문원	-		●	●	●	●
○ 맞춤형 장비 지원	문체부, 장문원	-		●	●	●	●

4.1.2. 문화시설 접근성 매뉴얼 제작·보급 및 자유지구 운영

○ 접근성 매뉴얼 제작·보급	문체부, 장문원	국공립 문화예술기관	●	●	●	●	●
○ 문화시설 종사자 교육	문체부, 장문원	국공립 문화예술기관	●	●	●	●	●
○ 장애예술자유지구 인증	문체부, 장문원	지자체 국공립 문화예술기관			●	●	●

4.1.2. 국공립 문화시설 개선 사업 추진

○ 국공립 문화시설 개선	문체부, 장문원	지자체 국공립 문화예술기관	●	●	●	●	●
○ 장애예술인 공연 및 작품 전시 의무화	문체부, 장문원	지자체 국공립 문화예술기관	●	●	●	●	●

4.2. 장애예술인 정보 접근성 강화 및 대국민 인식 개선

4.2.1. 장애예술인 서비스 및 문화시설 정보접근성 환경 구축

○ 온라인 접근성 제고	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 장애인문화예술정보시스템 개선	문체부, 장문원	-		●	●	●	●
○ 지원 콜센터 운영	문체부, 장문원	장애예술인/단체 장애학생		●	●	●	●

4.2.2. 장애예술 비대면 온라인 지원 강화

○ 온라인 네트워크 활성화	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 장애예술 유산 아카이브 구축	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 온라인 매개자 양성	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●

4.2.2. 장애예술인 인식 개선 사업 및 교육 콘텐츠 제작 지원

○ 계기별 인식 개선 캠페인	문체부, 장문원	장애예술인/단체		●	●	●	●
○ 콘텐츠 제작 및 보급	문체부, 장문원	-		●	●	●	●
○ 직장내 인식 개선 교육	문체부, 장문원	한국장애인고용공단 국공립 문화예술 기관		●	●	●	●

추진과제	추진체계		추진일정				
	주관	협력	'22	'23	'24	'25	'26
[전략 5] 장애예술인 지원 정책 기반 조성							
5.1. 장애예술인 지원체계 정비							
5.1.1. 장애예술인 정책 거버넌스 형성							
○ 예술정책과 장애인 정책 연계	문체부, 장문원	보건복지부, 고용노동부, 교육부 등		●	●	●	●
○ 기관 간 협력	문체부, 장문원	한국문화예술위원회 등		●	●	●	●
○ 중앙-지방 거버넌스	문체부, 장문원	17개 광역시		●	●	●	●
5.1.1. 장애예술인 정책의 전문성 제고							
○ 장애예술인 정책 전담 인력 확충	문체부	행정안전부		●	●	●	●
○ 장애인문화예술원 역할 제고	문체부, 장문원	기획재정부		●	●	●	●
5.1.2. 장애예술인 문화예술 활동 지원위원회 활성화							
○ 지원위원회 구성·운영	문체부, 장문원	-	●	●	●	●	●
○ 실현 가능한 시행계획 수립 및 평가	문체부, 장문원	-		●	●	●	●
5.2. 정책연구 및 신기술 컨버전스 촉진							
5.2.1. 장애예술인 관련 정책연구 및 실태조사							
○ 정책연구	문체부, 장문원	한국문화관광연구원 등		●	●	●	●
○ 실태조사	문체부, 장문원	한국문화관광연구원 등		●	●	●	●
5.2.2. 신기술 활용 콘텐츠 제작 및 맞춤형 교육 지원							
○ 신기술 활용 융복합 예술 개발	문체부, 장문원	콘텐츠진흥원 등		●	●	●	●
○ 메타버스 활용 지원	문체부, 장문원	과기부		●	●	●	●
○ 신기술 관련 맞춤형 교육 지원	문체부, 장문원	과기부		●	●	●	●
5.2.3 인공지능 기반 장애예술인 지원 도구 개발							
○ 기초연구 수행	문체부, 장문원	콘텐츠진흥원		●	●	●	●
○ 인공지능 창작도구 개발	문체부, 장문원	과기부		●	●	●	●