

**영화문화 향유권 강화를 통한  
지역문화 활성화 방안 연구**

# 제 출 문

문화체육관광부 장관 귀하

---

본 보고서를 「영화문화 향유권 강화를 통한 지역문화  
활성화 방안 연구」의 최종 보고서로 제출합니다.

2012년 12월  
영화진흥위원회 위원장

---

책임연구원 윤혜숙 (동국대 영화학과 박사과정 수료)  
함주리 (신디영화제 한국영화 프로그래머)

---

공동연구원 김명아 ((사)전국미디어센터협의회 정책팀)  
오혜리 (영화진흥위원회 영화정책센터 연구원)

## 차 례

- ☐ 연구 배경과 필요성
- ☐ 연구 목적과 범위
- ☐ 지역 영상문화의 현황

### I. 지역 영상 문화 소비 시설 현황

1. 지역별 극장 현황	3
2. 지역별 영화 관객 현황	9
3. 지역별 예술영화전용관 현황	11

### II. 지역 영상 문화 정책 현황

1. 지방자치단체의 영상 문화 예술 정책	17
1) 16개 광역시도의 문화예술진흥조례 현황 분석	17
2) 기초자치단체의 문화예술진흥조례 현황	17
2. 지자체별 문화예술회관 조례 현황	20
1) 16개 광역시도의 문화예술회관 조례 현황	20
2) 광역시도별 문화예술회관 운영 조례 비교	21
3) 기초자치단체별 문화예술회관 조례 현황	23

### III. 국내외 영화 향유권 강화 사례

1. 국내 사례	27
1) 강릉시 독립예술극장 신영	27
2) 장수군 한누리 시네마	28
3) 거창 고센시네마	30
4) 인제군 하늘내린센터(Cinema by CGV)	31
2. 미디어센터의 상영 활동 사례	34
1) 익산공공영상미디어센터	34
2) 부천영상미디어센터	35
3. 미술관, 박물관의 영화 프로그램 기획전	35
1) 전국 미술관 상영 사례	35
2) 소마미술관 사례	35
4. 해외 사례	36
1) 영국 '디지털 스크린 네트워크(Digital Screen Network)'	36

2) 영국 '농촌 지역 극장 개발 계획(Rural cinema pilot scheme)'	36
3) 일본 '커뮤니티 시네마 센터'	38

### IV. 지역 영상 문화 기반 시설 현황

1. 공공 문화 기반 시설 현황	41
1) 전국 문예회관 시설 현황	41
2) 국공립 박물관 시설 현황	42
3) 미술관 시설 현황	44
4) 전국 미디어센터 시설 현황	46
2. 공공 문화 기반 시설과 영상 문화 상업 시설 수준별 현황	47
1) 영상 문화 상업 시설과 공공 문화 시설 현황	47
2) 영상 문화 상업 시설과 공공 문화 시설 부재 현황	48
3. 영상 문화 수준별 구분	49
1) 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(×)	49
2) 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(×)	50
3) 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(○)	52
4) 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(○)	53

### V. 지역 영상 문화 활성화 방안

1. 공공 문화 시설 상영관 지원	61
1) 공공 문화 시설 내 디지털 상영 설비 구축	61
2) 공공 상영관의 상설 전환을 위한 운영 지원	62
3) 지역 상업영화관 지원	62
4) 지역 영화 전문가 양성	63
5) 문화 바우처 제도 적극 활용	64
2. 문화수준별 영상 문화 활성화 방안	64
1) 문화소외지역 : 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(×)	65
2) 공공문화 집중 지역 : 공공 문화 시설(○)·영상 문화 상업 시설(×)	67
3) 상업문화 집중 지역 : 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(○)	68
4) 영상문화 발전 지역 : 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(○)	69

[별첨1] 시군구별 극장 현황	73
[별첨2] 전국 문화예술회관 현황(2012.11.14 현재)	81
[별첨3] 전국 도서관 현황(2012.11.14 현재)	87
[별첨4] 영상 문화 상업 시설과 공공 문화 시설 현황	109
[별첨5] 인제군 하늘내린센터 디지털상영관 설비 규격서	114

## 표 차 례

〈표 1〉 지역 단위별 스크린 현황	3
〈표 2〉 16개 광역시도별 극장과 스크린 수	3
〈표 3〉 특별시, 광역시의 군구별 극장 현황	5
〈표 4〉 특별시, 광역시의 군구별 극장 부재 현황	5
〈표 5〉 도의 시군별 극장 부재 지역 현황	6
〈표 6〉 광역단체별 극장 부재 비율	8
〈표 7〉 지역별 관객 현황	9
〈표 8〉 지역 단위별 관객 현황	11
〈표 9〉 예술영화전용관 현황	11
〈표 10〉 지역별 예술영화전용관 스크린 현황	12
〈표 11〉 지역별 일반 스크린과 예술영화전용관 스크린 현황	13
〈표 12〉 지역별 다양성 영화 관객 현황	14
〈표 13〉 지역 단위별 다양성영화 관객 현황	14
〈표 14〉 광역시도 자치단체의 조례 현황	17
〈표 15〉 기초자치단체의 조례 현황	18
〈표 16〉 문화예술 관련 조례 설치 지역	19
〈표 17〉 광역시도의 문화예술회관 조례 현황	20
〈표 18〉 사용료 감면 및 특례 조항 비교	22
〈표 19〉 하늘내린센터 디지털 상영관 설치 비용	32
〈표 20〉 전국 문예회관 시설 현황	41
〈표 21〉 전국 국공립 박물관 시설 현황	42
〈표 22〉 미술관 시설 현황	44
〈표 23〉 미디어센터 시설 현황	46
〈표 24〉 지역별 상영관과 공공 문화 기반 시설 현황	47
〈표 25〉 지역별 상영관과 공공 문화 기반 시설 부재 현황	48
〈표 26〉 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(×)	49
〈표 27〉 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(×)	50
〈표 28〉 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(○)	52
〈표 29〉 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(○)	53
〈표 30〉 지역 영상 문화 수준 체계	55
〈표 31〉 영상 문화 수준별 지역 구분	56
〈표 32〉 디지털 상영 설비 구축 소요 예산	61

## 그 림 차 례

〈그림 1〉 16개 광역시도별 전체 스크린수	4
〈그림 2〉 광역단체별 극장 부재 지역 현황	9
〈그림 3〉 지역별 1인당 관람 횟수	10
〈그림 4〉 한누리 시네마 매점	29
〈그림 5〉 한누리 시네마 시사실	29
〈그림 6〉 하늘내린센터 전경	33
〈그림 7〉 하늘내린센터 디지털 상영관 내부	33
〈그림 8〉 지역별 극장, 미디어센터, 문예회관 부재 현황	49

□ 연구 배경과 필요성

- 2011년 말 기준으로 전국 극장은 292개, 스크린은 1,974개로 집계, 이 중 수도권(서울·경기·인천) 지역에만 극장 143개, 스크린 971개로 전체 스크린에서 49.2% 차지. 이를 인구로 환산하면, 전체 인구 중 수도권 인구가 49.3%인 반면, 관객은 56.4%가 수도권에 집중해 있음을 뜻함.
- 이에 반해 2012년 7월 현재, 16개 광역시/도의 230개 시군구 중 109개 지역에는 극장이 하나도 없으며 이는 전체 기초단체 수 중 47.39%를 차지하고 있음. 전체 인구 중 약 8,899,803명이 극장이 하나도 없는 행정구역에 살고 있음.
- 수도권에 집중된 영화 상영 시설과 그에 따른 관객 집중 현상이 되풀이되는 가운데, 전국의 각 지역들은 상대적 문화 소외로 동시대의 영화 관람 기회를 박탈당하고 제대로 된 영화 관람 향유권을 누리지 못하고 있음.
- 그러나 최근, 지역에서 스스로 영화 관람 향유권 향상을 위한 노력들이 성공한 사례가 나오면서 조금씩 지역 영화관의 필요성에 대한 인식이 확산돼가고 있는 추세임. 전라북도 장수군의 한누리 시네마가 대표적인 성공 사례이며, 이를 시작으로 전라북도는 극장 부재 8개 시군구에 일명 ‘농촌 영화관’을 만들기로 결정하여 내년부터 시행할 계획임. 한누리 시네마의 성공은 다른 지자체에서도 벤치마킹이 되면서 강원도 인제군은 문화체육시설 내 디지털 영화관을 설치하여 지역민의 영화 관람 기회를 확대하고 있음.
- 지자체가 직접 나서는 경우도 있지만 강릉시의 신영극장의 경우에는 지역의 시네마테크 활동가와 지역민들이 자발적으로 폐관 극장을 사들여서 재개관하여 지역의 대표적인 독립예술극장으로 운영하고 있음.

□ 연구 목적과 범위

- 1995년 지방자치제도 실시 이후 지역문화 활성화를 위한 지자체의 꾸준한 노력으로 공공문화기반시설이라 할 수 있는 문예회관, 문화의 집, 주민자치센터, 도서관, 미술관, 박물관이 건립되면서 문화 인프라 확충이 이뤄짐.
- 또한 영화제, 공연예술제, 지역특성화 축제 개최로 지역주민들의 문화 참여 기회를 확대했고 지역민의 참신한 아이디어들을 지역 문화행정에 적극적으로 반영함.
- 이처럼 지역의 공공문화기반시설이나 여러 축제가 증가했지만 이것이 지역주민들의 문화적 욕구를 충족시킬만한 데까지 도달했는가라는 문제는 여전히 남아 있음.
- 지역 문화 활성화에 필요한 인프라 현황을 개략적으로 살펴보면, 기본적 요소인 문화시설, 프로그램, 문화관련 인력, 문화제정 등이 열악한 상황으로 그나마 광역시, 도청 소재지의 상황은 조금 나은 편이지만 주변의 농어촌 지역, 도농복합지역은 열악한 상황임.
- 시대적 화두인 복지를 문화에 적용한 개념인 문화복지는 문화계와 정부가 새롭게 관심을 가지고 나아가야 할 정책 방향이며 또한 지역 문화 활성화의 지속성을 위해서 서울의 과도한 문화집중을 해소해야 함.
- 이에 따라 지역의 소외된 문화 환경을 개선하여 문화 향유권을 강화하고 지역 문화를 활성화 하며, 장기적으로는 지역 자체의 문화 창작 역량을 키워 자체적인 문화산업을 생성할 수 있는 자생성 확보방안이 필요한 시점임

○ 지역의 공공문화기반시설과 극장 현황 조사를 바탕으로 지역별 문화 수준을 구분했으며 지역의 문화수준별로 활성화 방안과 공통 방안을 도출함.

○ 공공문화기반시설 실태 조사 대상은 매년 문화부에서 나오는 『2011 전국 문화기반시설총람』(2010. 12. 31 기준)을 기준으로 삼았으며 여기에는 도서관법 상 도서관, 박물관 및 미술관 진흥법 상 박물관과 미술관, 기존 문화예술진흥법상 문화예술회관이 해당됨.

○ 지역별 구분 기준

수도권(3개 시도)	서울특별시, 인천광역시, 경기도
지방대도시(5개 광역시)	부산광역시, 대구광역시, 대전광역시, 광주광역시, 울산광역시
지방중소도시(8개 도)	강원도, 충청북도, 충청남도, 전라북도, 전라남도, 경상북도, 경상남도, 제주특별자치도
16개 시도	

○ 조사 대상 행정 구역

사·도별		구분	시·군·구			
			계	시	군	구
합계(16)			230	76	85	69
특별시	서울		25	—	—	25
	부산		16	—	1	15
광역시	대구		8	—	1	7
	인천		10	—	2	8
	광주		5	—	—	5
	대전		5	—	—	5
	울산		5	—	1	4
특별시·광역시의 군구 소계			74	—	—	—
도	경기		31	27	4	—
	강원		18	7	11	—
	충북		12	3	9	—
	충남		16	8	8	—
	전북		14	6	8	—
	전남		22	5	17	—
	경북		23	10	13	—
	경남		18	8	10	—
특별자치도	제주		2*	2	—	—
도의 시군 소계			156			

• 조사대상으로 지역을 구분하기 위하여 기초자치단체를 기준으로 하였음. 제주특별자치도는 지방자치단체가 아닌 ‘시’로써 행정시(제주시/서귀포시)를 두고 있어, 제주도의 2개 시는 지방자치단체가 아니지만, 본 연구를 위하여 제주도를 2개 시로 구분하여 조사대상에 포함함.

• 2011년도 통계자료를 기준으로 했으며 인구통계는 주민등록인구 현황을 기준으로 함.

□ 지역 영상문화의 현황

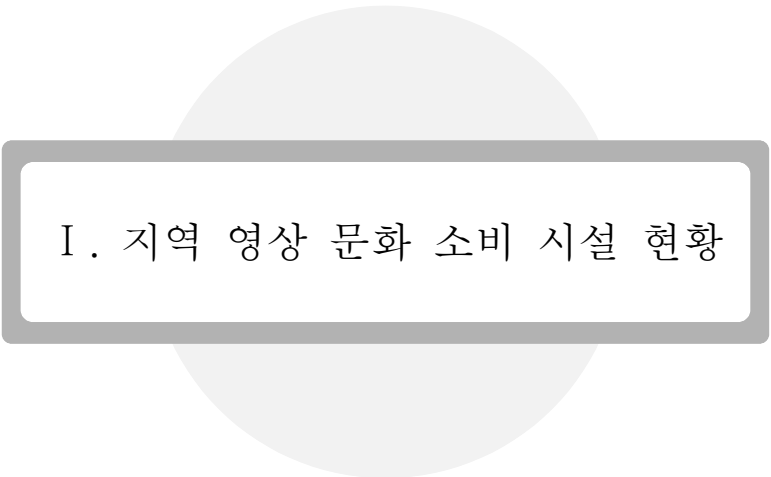
- 기초자치단체에 설립된 문화예술회관(이하 문예회관)은 전반적인 문화예술을 아우르는 공간으로 문화예술회관조례에서도 영화 상영을 규정하고 있기 때문에 비상설 공공상영관으로 활용하기에 가장 적합한 시설로 판단됨.
- 도서관의 경우 상영 시설과 공간, 그리고 DVD 목록까지 포함해서 갖추고 있는 가장 기초적인 공공문화기반시설이지만 시설이나 공간이 일정하지 않고 상영 시설도 대부분 DVD 프로젝터와 이동식 스크린 구비 수준으로 현재 상업 영화 상영에는 적합하지 않음. 그리고 관련법에서 상업 영화 상영에 대한 관람 규정이 없기 때문에 사용료, 관람료, 저작권 관련 문제의 발생 소지가 있음.(현재 도서관은 출시 6개월이 지난 DVD를 무료 상영하고 있음)
- 박물관과 미술관은 고유의 목적이 아주 명확한 시설로, 현재 진행하고 있는 영화 상영(DVD 상영)은 관람객을 위한 서비스 차원 수준으로 비상설 공공상영관으로 활용하기에는 적합하지 않으며 또한 이 시설들이 대도시 중심에 위치하고 있어서 지역민들의 영화 향유권 향상에 제한적임.
- 지역별 상영관과 공공 문화 기반 시설을 보면 16개 광역시도, 230개 시군구 지역에 극장은 292개, 문예회관은 190개가 있는 것으로 조사. 문예회관 중 상영설비를 갖춘 곳은 총 101개이며 국공립 박물관 30개 중 상영 설비를 갖춘 곳은 11곳으로 조사됨. 국공립 미술관과 상영 실적이 있는 사립 미술관 44개 중 12곳이 상영 설비를 갖췄음.
- 지역 미디어센터는 총 30개로 이 중 상영설비를 갖춘 곳은 16개로 조사됐으며 도서관은 기초단체 수보다 훨씬 뛰어 넘는 705개이며, 도서관의 경우 대부분 DVD 프로젝터 상영 설비를 갖추고 있는 것으로 조사됨.

지역	극장	미디어센터	문예회관	문예회관 상영설비	도서관	박물관	박물관 상영설비	미술관	미술관 상영설비
서울특별시 (25개 구)	66	6	14	6개 지역	97	10	1개 지역	9	6개 지역
부산광역시 (16개 군구)	24	1	7	5개 지역	24	0	0	1	1개 지역
대구광역시 (8개 군구)	16	2	8	8개 지역	17	1	1개 지역	2	0
인천광역시 (10개 군구)	14	1	5	3개 지역	26	0	0	2	1개 지역
광주광역시 (5개 구)	11	1	6	4개 지역	14	1	1개 지역	2	0
대전광역시 (5개 구)	10	0	2	2개 지역	19	0	0	2	0
울산광역시 (5개 군구)	4	1	3	3개 지역	11	0	0	0	0
소계	145	12	45	31	208	12	3	18	8
경기도 (31개 시군)	63	3	26	18개 지역	158	2	0	8	1개 지역
강원도 (18개 시군)	8	3	17	9개 지역	42	2	1개 지역	3	1개 지역

지역	극장	미디어센터	문예회관	문예회관 상영설비	도서관	박물관	박물관 상영설비	미술관	미술관 상영설비
충청북도 (12개 시군)	8	1	12	6개 지역	28	1	1개 지역	2	0
충청남도 (16개 시군)	13	1	14	9개 지역	49	5	0	0	0
전라북도 (14개 시군)	12	3	17	7개 지역	37	1	1개 지역	2	1개 지역
전라남도 (22개 시군)	7	2	16	7개 지역	55	1	0	2	0
경상북도 (23개 시군)	14	1	23	3개 지역	55	2	2개 지역	2	0
경상남도 (18개 시군)	17	3	17	9개 지역	52	3	2개 지역	3	0
제주도 (2개 시)	5	1	3	2개 지역	21	1	1개 지역	4	1개 지역
소계	147	18	145	70	497	18	8	26	4
합계	292	30	190	101	705	30	11	44	12

○ 지역별 상영관과 공공 문화 기반 시설 부재를 보면, 전체 230개 시군구 중 109개의 지역에 극장이 없으며 대표적인 문화 예술 공간인 문예회관은 67개 지역에 없는 것으로 조사됨.

시,도	광역단체	인구수	기초단체 수 (시군구)	극장	미디어 센터	문예 회관	도서관	국립 박물관
특별시/ 광역시	서울특별시	10,249,679	25	1	20	12	0	20
	부산광역시	3,550,963	16	7	15	9	0	16
	대구광역시	2,507,271	8	3	6	1	0	7
	인천광역시	2,801,274	10	3	9	5	0	10
	광주광역시	1,463,464	5	1	4	0	0	4
	대전광역시	1,515,603	5	1	5	3	0	5
	울산광역시	1,135,494	5	2	4	2	0	5
	소계	23,223,748	74	18	63	32	0	67
도	경기도	11,937,415	31	9	28	10	0	29
	강원도	1,536,448	18	13	15	2	0	17
	충청북도	1,562,903	12	9	11	3	0	11
	충청남도	2,101,284	16	7	15	3	1	11
	전라북도	1,874,031	14	8	11	1	0	13
	전라남도	1,914,339	22	19	20	8	0	21
	경상북도	2,699,195	23	16	22	4	1	21
	경상남도	3,308,765	18	10	15	3	0	16
	제주특별자치도	576,156	2	0	1	1	0	1
	소계	27,510,536	156	91	138	35	2	140
	합계	50,734,284	230	109	201	67	2	207



## I. 지역 영상 문화 소비 시설 현황

## 1. 지역별 극장 현황

- 현재 지역별 극장은 수도권에 집중돼 있음. 전국을 서울, 경기, 인천의 수도권과 부산, 대구, 대전, 광주, 울산의 지방대도시, 그리고 나머지 지방을 지방중소도시로 분류하여 스크린 현황을 보면 <표1>과 같음. 수도권이 전체 스크린 1,974개 중 971개로 49.2%를 차지하고 있고 나머지 스크린은 지방대도시와 지방중소도시에 분포되어 있음.
- 전체 인구 중 수도권 인구가 49.3%인데 반해, 2011년도 영화산업 결산에 따르면 전체 관객 중 56.4%가 수도권에 집중돼 있음.

<표 1> 지역 단위별 스크린 현황

구분	인구수	스크린수	좌석수	스크린당 인구수	좌석당 인구수
수도권	24,988,368	971	168,286	25,735	148
지방대도시	10,172,795	468	86,553	21,737	118
지방중소도시	15,573,121	535	87,066	29,109	179
합계	50,734,284	1,974	341,905	25,701	148

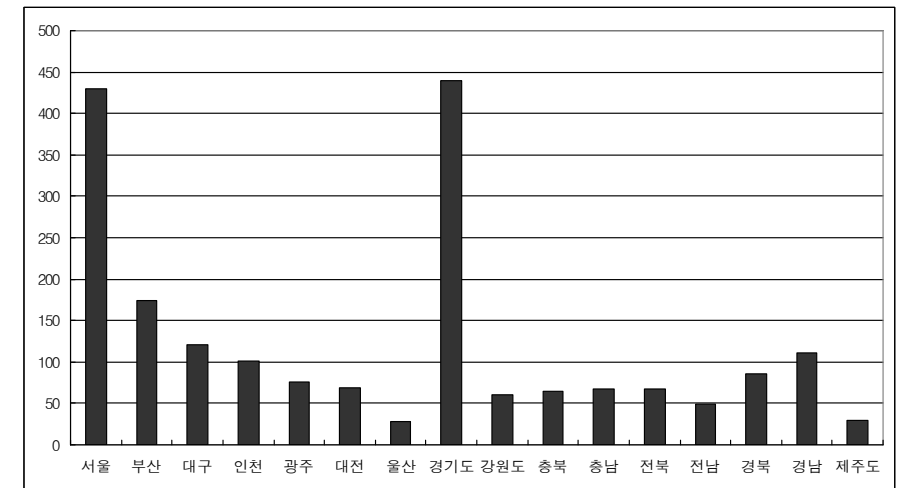
- <표2>는 전국 16개 광역시도별 스크린 수 기준으로 정리함. 전국의 극장 수는 총 292개로 1,974개의 스크린이 있음. 이 중 경기도가 440개로 가장 많으며 서울특별시는 430개로 두 번째로 많은 스크린을 보유한 지역으로 조사됨.
- 반면 울산광역시에는 4개 극장에 28개 스크린으로 제일 적은 수의 극장과 스크린을 가진 지역으로 조사됨.
- 시군구별 자세한 수치는 [별첨1]을 참조 바람.

<표 2> 16개 광역시도별 극장과 스크린 수

지역	인구수	극장	스크린수(%)	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
서울특별시(25개 구)	10,249,679	66	430(21.78)	23,836	80,327	128
부산광역시(16개 군구)	3,550,963	24	174(8.81)	20,408	33,134	107
대구광역시(8개 군구)	2,507,271	16	121(6.13)	20,721	20,769	121
인천광역시(10개 군구)	2,801,274	14	101(5.12)	27,735	16,474	170
광주광역시(5개 구)	1,463,464	11	76(3.85)	19,256	15,228	96
대전광역시(5개 구)	1,515,603	10	69(3.49)	21,965	12,364	123
울산광역시(5개 군구)	1,135,494	4	28(1.42)	40,553	5,058	224
경기도(31개 시군)	11,937,415	63	440(22.29)	27,130	71,485	167
강원도(18개 시군)	1,536,448	8	61(3.09)	25,188	9,494	162
충청북도(12개 시군)	1,562,903	8	64(3.24)	24,420	10,840	144

지역	인구수	극장	스크린수(%)	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
충청남도(16개 시군)	2,101,284	13	67(3.39)	31,362	9,829	214
전라북도(14개 시군)	1,874,031	12	68(3.44)	27,559	11,215	167
전라남도(22개 시군)	1,914,339	7	49(2.48)	39,068	7,833	244
경상북도(23개 시군)	2,699,195	14	85(4.31)	31,755	15,187	178
경상남도(18개 시군)	3,308,765	17	111(5.62)	29,809	18,913	175
제주도(2개 시)	576,156	5	30(1.52)	19,205	3,755	153
합계	50,734,284	292	1,974(100)	25,701	341,905	148

<그림 1> 16개 광역시도별 전체 스크린수



- 특별시의 구와 광역시의 군구 단위로 세분화해서 극장 현황을 살펴보면 아래 <표3>과 같이 총 7개 시, 74개 기초단체에 145개 극장으로 집계되어, 전체 극장 비율은 195.95%임.
- 특별시와 광역시 소재 군구의 수보다 극장을 최소 2배 이상 갖고 있는 지역은 서울, 광주, 대구, 대전으로 조사됨. 부산, 인천, 울산은 단위 지역보다 적은 극장을 갖고 있는 지역으로 울산광역시가 제일 낮은 지역으로 조사됨.
- 서울은 총 25개 구에 66개 극장이 있어 264%의 비율로 극장이 가장 많은 지역임. 즉, 25개의 기초단체 수보다 극장수가 2.6배 많다는 의미이며 대구, 광주, 대전도 기초단체 수보다 2배 또는 2.2배 많은 극장이 운영되고 있음.
- 7개의 시 중 기초단체 수보다 적은 극장이 있는 지역은 울산광역시로 5개 기초단체 수보다 적은 4개 극장이 운영되고 있으며, 기초단체 수와 극장의 비율이 80%임.

○울산광역시시를 제외하면 각 시의 기초단체 수보다 1.4배~2.6배 많은 극장이 있는 것으로 조사됨. 그러나 74개 군·구 모두에 극장이 있는 것은 아니며 그 중 56개 군·구에 극장이 운영되고 있음.

〈표 3〉 특별시, 광역시의 군구별 극장 현황

번호	시	기초단체 수 (군·구)	극장 소재 군·구의 수	극장 수	비율
1	서울특별시	25	24	66	264.00%
2	광주광역시	5	4	11	220.00%
3	대구광역시	8	5	16	200.00%
4	대전광역시	5	4	10	200.00%
5	부산광역시	16	9	24	150.00%
6	인천광역시	10	7	14	140.00%
7	울산광역시	5	3	4	80.00%
계		74	56	145	195.95%

○서울특별시와 6개 광역시의 군구별 극장 부재 현황은 <표4>와 같음. 서울은 도봉구 1개 구, 부산은 7개 군·구, 대구는 3개 군·구, 인천은 3개 군·구, 광주는 1개 군·구, 대전은 1개 군·구, 울산은 2개 군·구에 극장이 없는 것으로 조사됨.

〈표 4〉 특별시, 광역시의 군구별 극장 부재 현황

번호	시	군구	인구	번호	시	군구	인구
1	서울특별시	도봉구	365,573	12	인천광역시	동구	78,692
서울의 극장 부재 구		1개	365,573	13		강화군	66,779
2	부산광역시	서구	123,718	14		옹진군	19,485
3		동구	100,420	인천의 극장 부재 군구		3개	164,956
4		영도구	143,205	15	광주광역시	남구	219,041
5		사하구	355,443	광주의 극장 부재 구		1개	219,041
6		강서구	64,733	16	대전광역시	대덕구	205,339
7		수영구	176,691	대전의 극장 부재 구		1개	205,339
8		기장군	108,095	17	울산광역시	북구	182,504
부산의 극장 부재 구		7개	1,072,305	18		울주군	204,680
9	대구광역시	서구	222,619	울산의 극장 부재 군구		2개	387,184
10		남구	169,095				
11		달성군	180,351				
대구의 극장 부재 군구		3개	572,065				
7개 시 74개 군구 중 부재 지역 합계				18개 군구			2,986,463

○도별 극장 부재 지역은 아래 <표5>와 같음. 경기도 9개 시군, 강원도 13개 시군, 충청북도 9개 시군, 충청남도 7개 시군, 전라북도 8개 시군, 전라남도 19개 시군, 경상북도 16개 시군, 경상남도 10개 시군으로 전체 156개 시군 지역 중 91개 시군에 극장이 없는 것으로 조사됨.

〈표 5〉 도의 시군별 극장 부재 지역 현황

번호	지역	시군	인구	번호	지역	시군	인구
1	경기도	과천시	71,955	47	전라남도	나주시	88,243
2	경기도	의왕시	149,607	48	전라남도	광양시	150,725
3	경기도	하남시	148,397	49	전라남도	담양군	47,819
4	경기도	안성시	180,743	50	전라남도	곡성군	31,332
5	경기도	광주시	265,222	51	전라남도	구례군	27,422
6	경기도	양주시	200,360	52	전라남도	고흥군	72,607
7	경기도	포천시	157,967	53	전라남도	보성군	47,894
8	경기도	연천군	44,900	54	전라남도	화순군	68,985
9	경기도	가평군	59,358	55	전라남도	장흥군	42,552
경기도의 극장 부재 시군		9개	1,278,509	56	전라남도	강진군	41,599
10	강원도	태백시	50,176	57	전라남도	해남군	78,346
11	강원도	삼척시	72,312	58	전라남도	영암군	60,139
12	강원도	홍천군	69,899	59	전라남도	무안군	75,718
13	강원도	횡성군	44,360	60	전라남도	함평군	36,134
14	강원도	영월군	40,199	61	전라남도	영광군	56,863
15	강원도	평창군	43,577	62	전라남도	장성군	46,245
16	강원도	정선군	40,181	63	전라남도	완도군	54,037
17	강원도	철원군	48,084	64	전라남도	진도군	33,502
18	강원도	화천군	24,945	65	전라남도	신안군	44,355
19	강원도	양구군	22,285	전남의 극장 부재 시군		19개	1,104,517
20	강원도	인제군	31,970	66	경상북도	영천시	104,182
21	강원도	고성군	30,057	67	경상북도	상주시	104,685
22	강원도	양양군	27,942	68	경상북도	문경시	76,727
강원도의 극장 부재 시군		13개	545,987	69	경상북도	군위군	24,268
23	충청북도	청원군	158,369	70	경상북도	의성군	57,744
24	충청북도	보은군	34,717	71	경상북도	청송군	26,569
25	충청북도	옥천군	53,496	72	경상북도	영양군	18,241
26	충청북도	영동군	50,621	73	경상북도	영덕군	40,794
27	충청북도	증평군	34,009	74	경상북도	청도군	44,298

번호	지역	시군	인구	번호	지역	시군	인구
28	충청북도	진천군	63,051	75	경상북도	고령군	35,455
29	충청북도	괴산군	37,333	76	경상북도	성주군	45,640
30	충청북도	음성군	91,644	77	경상북도	칠곡군	118,838
31	충청북도	단양군	31,595	78	경상북도	예천군	46,579
<b>충북의 극장 부재 시군</b>		<b>9개</b>	<b>554,835</b>	79	경상북도	봉화군	34,192
32	충청남도	아산시	274,523	80	경상북도	울진군	52,045
33	충청남도	계룡시	42,942	81	경상북도	울릉군	10,742
34	충청남도	금산군	56,030	<b>경북의 극장 부재 시군</b>		<b>16개</b>	<b>840,999</b>
35	충청남도	서천군	59,541	82	경상남도	사천시	114,133
36	충청남도	청양군	32,291	83	경상남도	의령군	30,045
37	충청남도	예산군	86,421	84	경상남도	함안군	66,971
38	충청남도	태안군	62,747	85	경상남도	창녕군	62,490
<b>충남의 극장 부재 시군</b>		<b>7개</b>	<b>614,495</b>	86	경상남도	고성군	57,264
39	전라북도	김제시	93,111	87	경상남도	남해군	50,242
40	전라북도	완주군	84,660	88	경상남도	하동군	53,975
41	전라북도	진안군	28,473	89	경상남도	산청군	35,651
42	전라북도	무주군	25,863	90	경상남도	함양군	41,081
43	전라북도	임실군	30,789	91	경상남도	합천군	50,608
44	전라북도	순창군	29,497	<b>경남의 극장 부재 시군</b>		<b>10개</b>	<b>562,460</b>
45	전라북도	고창군	60,065				
46	전라북도	부안군	59,080				
<b>전북의 극장 부재 시군</b>		<b>8개</b>	<b>411,538</b>				
<b>9개 도 156개 시군 중 부재 시군 합계</b>				<b>91개 시군</b>			<b>5,913,340</b>

○ <표6>은 전국 광역시도의 기초단체의 극장 현황과 부재 현황을 정리해 놓은 것임. 우선 특별시와 광역시의 극장 현황을 살펴보면, 전체 74개 기초단체(군·구)의 약 2배가 되는 145개 극장이 있고 극장이 없는 지역은 18개로 이는 특별시와 광역시 산하 기초단체 중 24.32%에 해당함.

○ 극장 부재 비율이 가장 낮은 곳은 서울로 도봉구 1개 구에만 극장이 없음. 부산은 부재 비율이 43.75%로 가장 높는데 이는 부산의 16개 군구에 24개 극장 수로 기초단체 수보다 많은 많지만 일부 지역에 극장이 과도하게 집중되어 나타난 현상으로 극장이 없는 군구는 7개로 조사됨.

○ 울산광역시시는 광역시 중 가장 적은 4개의 극장을 보유하고 있고 극장 부재 비율도 40%에 달함. 울산의 5개 기초단체 중 2개 군구에 극장이 없음.

○ 도 지역의 156개 기초단체(시·군·구)에는 총 147개의 극장이 있고, 58.3%에 해당하는 91개 기초단체에 극장이 없는 것으로 조사됨.

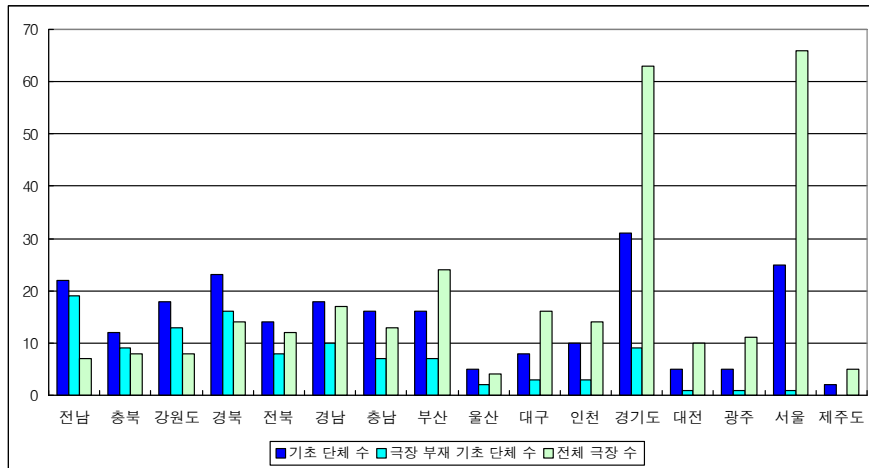
○ 전라남도는 극장 부재 비율이 86.36%로 전국에서 극장이 제일 없는 지역으로 조사됐으며 다음으로 충청북도, 강원도 순으로 극장이 없음. 경기도가 29.03%로 극장 부재 비율이 도 지역에서는 제일 낮음.

○ 전국을 기초단체 수, 230개-특별시와 광역시의 74개 군구, 8개 도 154개 시군, 특별자치도의 2개 시-를 기준으로 하면 극장 부재 비율은 47.39%임.

〈표 6〉 광역단체별 극장 부재 비율

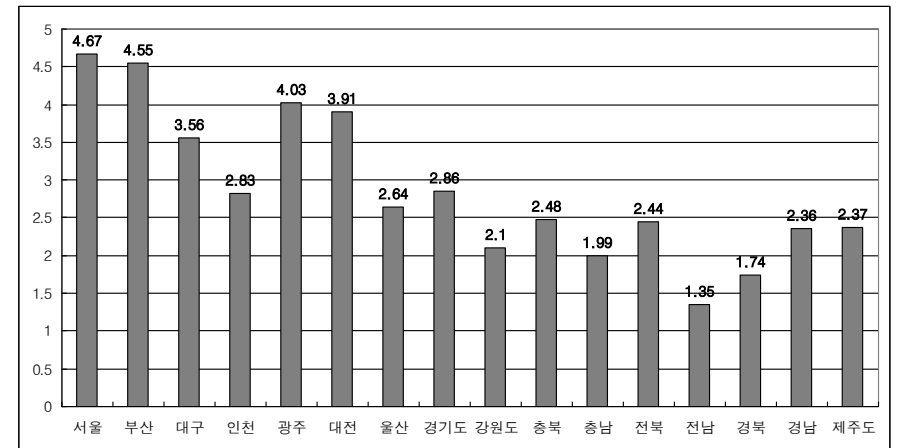
순위	광역단체	기초단체 수	전체 극장 수	극장 부재 기초단체 수	극장 부재 비율
1	전라남도	22	7	19	86.36%
2	충청북도	12	8	9	75.00%
3	강원도	18	8	13	72.22%
4	경상북도	23	14	16	69.57%
5	전라북도	14	12	8	57.14%
6	경상남도	18	17	10	55.56%
7	충청남도	16	13	7	43.75%
7	부산광역시	16	24	7	43.75%
9	울산광역시	5	4	2	40.00%
10	대구광역시	8	16	3	37.50%
11	인천광역시	10	14	3	30.00%
12	경기도	31	63	9	29.03%
13	대전광역시	5	10	1	20.00%
13	광주광역시	5	11	1	20.00%
14	서울특별시	25	66	1	4.00%
15	제주특별자치도	2	5	0	0.00%
<b>계</b>		<b>230</b>	<b>292</b>	<b>109</b>	<b>47.39%</b>

〈그림 2〉 광역단체별 극장 부재 지역 현황



지역	인구수	관객수	관객점유율	1인당 관람횟수
대전광역시	1,515,603	5,930,544	3.65%	3.91
울산광역시	1,135,494	3,000,367	1.85%	2.64
경기도	11,937,415	34,138,312	21.03%	2.86
강원도	1,536,448	3,220,952	1.98%	2.10
충청북도	1,562,903	3,869,839	2.38%	2.48
충청남도	2,101,284	4,176,941	2.57%	1.99
전라북도	1,874,031	4,565,793	2.81%	2.44
전라남도	1,914,339	2,584,004	1.59%	1.35
경상북도	2,699,195	4,696,870	2.89%	1.74
경상남도	3,308,765	7,807,651	4.81%	2.36
제주특별자치도	576,156	1,368,031	0.84%	2.37
합계	50,734,284	162,366,913	100%	3.20

〈그림 3〉 지역별 1인당 관람 횟수



## 2. 지역별 영화 관객 현황

- 서울의 관객 점유율은 29.49%로 전국에서 제일 높으며 그 다음으로는 경기도가 21.03%로 높음. 즉, 서울과 경기 지역이 전체 관객 점유율의 50% 이상을 차지하고 있음. 제일 낮은 지역은 제주도와 전라남도로 각각 0.84%, 1.59%를 보이고 있음.
- 전국 1인당 평균 영화 관람 횟수는 3.20회로 평균 관람 횟수를 넘는 지역은 서울, 광주, 부산, 대구, 대전으로 집계됨. 경기도는 전국에서 인구 수가 제일 많고 서울 다음으로 많은 극장(63개)을 갖고 있지만 관람 횟수는 2.86회로 다소 낮음.
- 전라남도가 1.35회로 관람 횟수가 가장 낮은 지역으로 조사됐는데 <표6>에 따르면 전라남도의 극장 부재 비율은 86.36%로 전국에서 극장이 가장 없는 지역임. 다시 말해서 극장의 유무와 관람 횟수가 어느 정도 비례한다는 것을 알 수 있음.

〈표 7〉 지역별 관객 현황

지역	인구수	관객수	관객점유율	1인당 관람횟수
서울특별시	10,249,679	47,879,725	29.49%	4.67
부산광역시	3,550,963	16,146,092	9.94%	4.55
대구광역시	2,507,271	9,145,331	5.63%	3.65
인천광역시	2,801,274	7,934,619	4.89%	2.83
광주광역시	1,463,464	5,901,842	3.63%	4.03

- 지역 단위별 관객 현황을 보면 수도권의 관객 점유율은 55.4%, 이를 제외한 나머지 지역의 관객 점유율 44.6%로 영화 관람 또한 수도권 중심으로 편중되어 있음.
- 전국 인구의 49.3%가 수도권에 집중되어 있는 것과 비례해서 관객 점유율도 집중되어 있다고 볼 수 있음. 그러나 지방 대도시의 1인당 관람 횟수는 3.94회로 수도권보다 약간 높은 수치를 보이는데 이는 수도권에 비해 다양한 문화시설 부재로 영화 관람이 가장 대중적이고 일반적인 문화라는 사실을 보여주는 수치임.

〈표 8〉 지역 단위별 관객 현황

구분	인구수	관객수	관객접유율	1인당 관람 횟수
수도권	24,988,368	89,952,656	55.40%	3.60
지방대도시	10,172,795	40,124,176	24.71%	3.94
지방중소도시	15,573,121	32,290,081	19.89%	2.07
계	50,734,284	162,366,913	100%	3.20

### 3. 지역별 예술영화전용관 현황

○ 다양성 영화-예술영화, 독립영화-가 중심으로 상영되는 극장을 예술영화전용관이라고 하며 영화진흥위원회는 예술영화전용관 지원 사업으로 다양성 영화 활성화를 도모하고 있음. 이 사업을 토대로 한 예술영화전용관 현황은 <표 9>와 같음. 2011년에 33개 스크린에 5,533개 좌석수가 운영되고 있음.

〈표 9〉 예술영화전용관 현황

번호	상영관명	구분	지역	좌석수
1	광주극장	단관극장	광주 동구	856
2	중앙시네마	단관극장	경북 안동시	144
3	동성아트홀	단관극장	대구 중구	201
4	아트하우스모모 1관	단관극장	서울 서대문구	138
5	아트하우스모모 2관			138
6	대한극장 1관	멀티플렉스	서울 중구	81
7	스폰지이엔티	단관극장	서울 중구	85
8	대전아트시네마	단관극장	대전 동구	196
9	필름포럼 1관	단관극장	서울 서대문구	90
10	필름포럼 2관			48
11	프리머스안산메가박스9관	멀티플렉스	경기 안산시	249
12	거제아트시네마 1관	단관극장	경남 거제시	219
13	국도엔가람예술관	단관극장	부산 남구	143
14	전주디지털독립영화관	지자체	전북 전주시	98
15	씨네코드선재	단관극장	서울 종로구	232
16	하이퍼텍나다	단관극장	서울 종로구	120
17	씨네스이체AT9 1관	멀티플렉스	경기 파주시	164
18	씨네큐브광화문 1관	기업체	서울 종로구	293
19	씨네큐브광화문 2관			72

번호	상영관명	구분	지역	좌석수
20	영화공간주안 2관	지자체	인천 남구	136
21	허리우드클래식	단관극장	서울 종로구	300
22	상상마당시네마	기업체	서울 마포구	77
23	롯데시네마센텀시티 8관	멀티플렉스	부산 해운대구	93
24	KU씨네마테크	단관극장	서울 광진구	152
25	CGV구로 10관	멀티플렉스	서울 구로구	147
26	CGV상암 5관		서울 마포구	110
27	CGV압구정 4관		서울 강남구	94
28	CGV오리 8관		경기 성남시	101
29	CGV인천 1관		인천 남동구	163
30	아트씨어터씨앤씨	단관극장	부산 중구	200
31	CGV대학로 5관	멀티플렉스	서울 종로구	83
32	CGV 동수원 2관	멀티플렉스	경기도 수원시	120
33	거제아트시네마2관	단관극장	경남 거제시	190
33개 스크린			좌석수	5,533

- 지역별 예술영화전용관 스크린은 서울이 17개로 가장 많고 그 다음이 경기도가 4개로 많음. 그 다음으로는 부산 3개, 인천 2개, 경상남도 2개, 대구 1개, 광주 1개, 대전 1개, 전라북도 1개, 경상북도 1개임.
- 예술영화전용관이 없는 지역은 광역시 중에는 울산광역시 유일하며, 그 외 지역으로는 강원도, 충청북도, 충청남도, 전라남도, 제주특별자치도 등 5개 도에 예술영화전용관이 없는 것으로 조사됨.

〈표 10〉 지역별 예술영화전용관 스크린 현황

지역	인구수	스크린 수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
서울특별시	10,249,679	17	602,922	2,260	4,535
경기도	11,937,415	4	2,984,354	634	18,829
부산광역시	3,550,963	3	1,183,654	436	8,144
인천광역시	2,801,274	2	1,400,637	299	9,369
경상남도	3,308,765	2	1,654,383	409	8,090
광주광역시	1,463,464	1	1,463,464	856	1,710
대전광역시	1,515,603	1	1,515,603	196	7,733
대구광역시	2,507,271	1	2,507,271	201	12,474
전라북도	1,874,031	1	1,874,031	98	19,123
경상북도	2,699,195	1	2,699,195	144	18,744
합계	41,907,660	33	1,269,929	5,533	7,574

○ 예술영화전용관이 운영되고 있는 광역단체를 시·군 단위로 세분화해서 예술영화전용관 스크린과 일반 스크린 수를 비교하면 <표11>과 같음. 거제시가 일반 스크린 수 대비 예술영화전용관 스크린 수 비율이 13.33%로 제일 높고 대구광역시가 0.70%로 가장 낮음.

<표 11> 지역별 일반 스크린과 예술영화전용관 스크린 현황

특별시, 광역시/도	시군	인구수	스크린수	예술영화전용관 스크린수	비율
서울		10,249,679	485	17	3.51%
부산		3,550,963	187	3	1.60%
대구		2,507,271	142	1	0.70%
대전		1,515,603	69	1	1.45%
인천		2,801,274	119	2	1.68%
광주		1,463,464	90	1	1.11%
경기도	성남시	979,323	35	1	2.86%
	수원시	1,088,489	45	1	2.22%
	안산시	715,586	50	1	2.00%
	파주시	378,790	19	1	5.26%
경상북도	안동시	168,157	12	1	8.33%
경상남도	거제시	232,787	15	2	13.33%
전라북도	전주시	645,894	46	1	2.17%
계		26,297,280	1,314	33	2.51%

- 다양성영화의 경우 꼭 예술영화전용관에서만 배급, 상영되는 것은 아니며 일반 스크린에서도 상영되고 있음. <표 12>는 일반 스크린 상영을 포함한 지역별 다양성영화 관객 현황을 조사한 것임.
- 다양성영화의 경우에도 역시 서울과 경기도가 각각 39.10%, 19.68%로 가장 높은 점유율을 기록하고 있으며 그 다음이 부산으로 8.64%의 점유율을 보이고 있음. 서울, 경기, 부산을 제외한 지역은 점유율이 2~4%대로 낮은 수준임. 전라남도과 제주도는 1.06%, 0.68%로 가장 낮은 점유율을 보여주고 있음.
- 다양성영화의 1인당 관람 횟수는 서울이 가장 높으나 수치는 0.27회로 전반적으로 다양성영화의 관람 기회가 적기 때문에 횟수도 낮음.

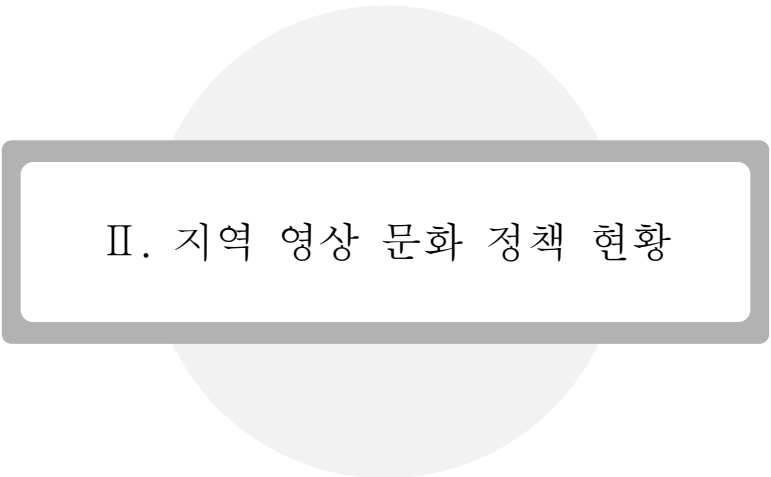
<표 12> 지역별 다양성 영화 관객 현황

지역	인구	다양성영화 관객수	다양성영화 스크린수	다양성영화 관객점유율	1인당 관람횟수
서울특별시	10,249,679	2,720,450	2,135	39.10%	0.27
부산광역시	3,550,963	601,023	704	8.64%	0.17
대구광역시	2,507,271	298,270	449	4.29%	0.12
인천광역시	2,801,274	334,402	446	4.81%	0.12
광주광역시	1,463,464	218,931	253	3.15%	0.15
대전광역시	1,515,603	227,586	216	3.27%	0.15
울산광역시	1,135,494	114,981	88	1.65%	0.10
경기도	11,937,415	1,369,003	1,077	19.68%	0.11
강원도	1,536,448	109,522	123	1.57%	0.07
충청북도	1,562,903	139,973	164	2.01%	0.09
충청남도	2,101,284	134,638	110	1.94%	0.06
전라북도	1,874,031	144,122	195	2.07%	0.08
전라남도	1,914,339	73,886	96	1.06%	0.04
경상북도	2,699,195	150,223	189	2.16%	0.06
경상남도	3,308,765	273,707	210	3.93%	0.08
제주특별자치도	576,156	47,254	56	0.68%	0.08
합계	50,734,284	6,957,971	6,511	100.00%	0.14

○ 전국적으로 다양성영화의 1인당 관람 횟수는 0.14회임. <표13>은 다양성영화 관객 점유율을 지역 단위별로 정리해 놓은 것으로 수도권이 63.58%이고, 지방 대도시는 20.99%이며, 지방중소도시가 15.43%임. 다양성영화도 일반 영화와 마찬가지로 수도권에 편중되어 있음.

<표 13> 지역 단위별 다양성영화 관객 현황

구분	인구수	관객수	관객점유율	1인당관람 횟수
수도권	24,988,368	4,423,855	63.58%	0.18
지방대도시	10,172,795	1,460,791	20.99%	0.14
지방중소도시	15,573,121	1,073,325	15.43%	0.07
계	50,734,284	6,957,971	100%	0.14



## Ⅱ. 지역 영상 문화 정책 현황

## 1. 지방자치단체의 영상 문화 예술 정책

### 1) 16개 광역시도의 문화예술진흥조례 현황 분석

- 각 지자체의 문화예술 관련 조례는 지역의 문화적 정체성을 높이고 문화자치의 토대를 만들 수 있는 좋은 제도적 장치임. 따라서 지자체의 조례 현황을 분석함으로써 지역의 문화예술진흥 의지와 척도를 알아볼 수 있음.
- <표14>를 보면 16개 광역시도 자치단체는 문화예술진흥조례를 전부 제정하고 있음.
- 16개 광역시도의 문화예술진흥조례에는 문화예술진흥위원회 설립의 목적과 그 기능을 명시하고 있고 별도의 문화예술재단 설립 및 운영조례가 없는 울산, 경기, 강원, 충남, 전남, 경북은 문화예술진흥조례에 재단의 설치 또는 문화예술진흥기금의 조성을 별도로 명시하고 있음. 이에 따라 문화예술과 문화산업, 영상산업 조례의 설치로 지역의 영상, 영화 문화 향유권 격차를 해소할 수 있는 법적 근거는 마련돼 있는 것으로 보임.
- 대전광역시 2011년에 '문화격차 해소 및 진흥조례'를 설치, 계층 간 문화활동 격차로 인한 문화향유 불평등 현상을 개선하는 정책과 지원 사업의 근거를 마련함.
- 문화산업 관련 조례는 2007년 이후 문화, 영상산업의 중요성 강조와 지역 산업 발전을 위해서 관련 조례들이 대구, 울산광역시를 제외한 모든 지자체에 설치됨. 이 중에서 영상산업육성조례를 설치한 곳은 서울, 부산, 인천, 강원, 충북, 전북, 경남, 제주로 조사됨.

〈표 14〉 광역시도 자치단체의 조례 현황

조례명	내용	서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주
문화예술진흥	문화예술진흥위원회	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	문화예술진흥기금		○					○		○		○		○	○		
	문화재단								○	○				○			
문화재단		○	○	○	○	○	○				○		○			○	○
문화/콘텐츠 산업 진흥			○		○	○	○		○			○	○	○	○	○	
영상산업 진흥		○	○		○					○	○		○			○	○

### 2) 기초자치단체의 문화예술진흥조례 현황

- 기초자치단체의 문화정책은 지역민의 문화적 요구를 충족시켜주는 근거리 정책이 문화 지원정책 수립의 기본방향이 돼야 함. 동시에 자치단체장의 '문화 의지'가 강력하게 필요하고 공무원의 순환보직 체계에서 문화, 영상사업이 연속성을 확보하기 위해서는 지역 문화, 영상전문가의 양성과 별도의 담당 인력이 절실히 필요함.
- 지자체의 관련 조례를 살펴보면, 관련법이 위임한 사무를 상위 법령이 정한 범위 안에서만 규정하는 소극성과 지자체 입법담당자의 전문성 부족으로 그 범위가 지극히 제한적임.

- 본 조사는 인구 5만 명 이상으로 행정구역상 '시'로 분류되는 지역을 대상으로 했으며 군·구 지역은 제외함. 문화예술 관련 조례 현황 조사는 국가법령정보센터를 이용함.

〈표 15〉 기초자치단체의 조례 현황

분류	조례명	수원	성남	의정부	안양	부천	광명	평택	동두천	안산	과천	구리
문화예술진흥부분	문화예술진흥					○		○				
	문화예술위원회						○				○	
기금 부분	문화(예술)재단		○		○	○						
	문화예술발전(진흥)기금	○	○	○	○		○	○				○
문화산업 부분												
분류	조례명	고양	오산	시흥	안산	하남	군포	의왕	남양주	용인	파주	이천
문화예술진흥부분	문화예술진흥			○								○
	문화예술위원회											
기금 부분	문화(예술)재단	○	○				○			○		
	문화예술발전(진흥)기금			○	○	○	○					○
문화산업 부분												
분류	조례명	광주	양주	포천	안성	김포	화성	춘천	원주	강릉	동해	태백
문화예술진흥부분	문화예술진흥						○					
	문화예술위원회											
기금 부분	문화(예술)재단							○	○	○		
	문화예술발전(진흥)기금				○						○	
문화산업 부분									○	○		
미디어센터												
분류	조례명	속초	삼척	계룡	청주	충주	제천	천안	공주	보령	아산	서산
문화예술진흥부분	문화예술진흥						○					
	문화예술위원회						○					
기금 부분	문화(예술)재단				○			○			○	
	문화예술발전(진흥)기금	○					○	○				
문화산업 부분							○					
분류	조례명	논산	전주	군산	익산	정읍	남원	김제	목포	여수	순천	나주
문화예술진흥부분	문화예술진흥				○						○	○
	문화예술위원회											
기금 부분	문화(예술)재단		○		○				○			
	문화예술발전(진흥)기금	○		○			○		○			○
문화산업 부분					○							
미디어센터												
분류	조례명	광양	경주	김천	안동	구미	영주	영천	상주	문경	경산	포항
문화예술진흥부분	문화예술진흥	○										
	문화예술위원회											
기금 부분	문화(예술)재단					○						
	문화예술발전(진흥)기금					○			○			
문화산업 부분												

분류	조례명	창원	진주	거제	김해	사천	밀양	양산	통영	마산	진해
문화예술진흥 부분	문화예술진흥										
	문화예술위원회										
기금 부분	문화재단	o		o	o	o					
	문화예술발전 (진흥)기금		o	o				o			
문화산업 부분											

〈표 16〉 문화예술 관련 조례 설치 지역

조례명	문화예술진흥	문화예술위원회	문화(예술)재단	문화예술진흥기금	문화산업/ 미디어센터
조례 설치 지역	10개	3개	21개	27개	4개

#### (1) 문화예술진흥 조례의 특징

- 문화예술진흥조례를 제정한 지자체는 부천시, 평택시, 시흥시, 파주시, 화성시, 제천시, 익산시, 순천시, 나주시, 광양시로 총 76개 조사 대상 지역 중 10개 뿐임. 문화(예술)재단 설립 및 운영 조례를 제정한 곳은 성남, 안양, 부천 등 총 21개 지역이며, 문화예술발전 기금 설치 및 운영 조례는 수원, 성남, 의정부 등 27개의 기초자치단체에서 제정함.
- 부천시의 경우 2011년 문화예술진흥조례를 제정하면서 문화예술진흥위원회와 문화예술 발전기금의 설치와 조성을 포함하였음.
- 문화예술진흥과 관련해서 어떤 조례도 제정하고 있지 않은 30개 지역은 지역민에게 가장 직접적인 문화 혜택을 줄 수 있는 법적 근거가 희박하여 지역민의 적극적인 영상문화 활동에 제한적임.

#### (2) 문화산업 관련 조례의 특징

- 지역의 공공미디어센터 설치 및 운영 조례를 제정한 곳은 원주시, 강릉시, 제천시, 익산시로 총 4개 지역임. 익산시와 제천시는 2008년, 2009년을 기점으로 해당 조례를 제정함.
- 청주시의 경우 문화산업진흥재단 설립 및 운영 지원 조례를 2001년에 제정했다가 2012년 9월 7일자로 전면 개정하면서 조례의 범위를 전통문화예술 진흥에서 문화상품, 문화산업과 관련된 지식산업으로까지 확대함.
- 문화산업과 관련된 조례와 훈령은 지역의 문화산업이나 영상산업 진흥 조례보다는 지역에 이미 설치된 촬영 세트의 유지, 보수, 관리 등 시설 규정이 대부분임.
- 춘천시는 문화산업 진흥과 관련한 문화산업시설 설치와 문화산업진흥재단 지원 조례를 제정했으나 2007년에 폐지함.
- 김포시의 경우 지식문화산업법인 설치 조례를 2007년도에, 문화예술진흥기금 설치 조례를 2008년도에 각각 폐지하여 현재는 문화예술 관련 조례가 없는 상태임.

## 2. 지자체별 문화예술회관 조례 현황

- 지역의 대표적인 문화향유 공간인 문화예술회관은 주로 문화예술단체의 공연과 전시 중심으로 운영되고 있어서 운영 조례보다는 사용료 징수 조례가 많은 편임.
- 문화예술회관이라는 명칭은 지역에 따라서 문화회관이나 문예회관으로 사용되기도 하며 이마저 없는 지역에는 시민회관이 이와 비슷한 역할을 하고 있음.
- 조사 대상은 문화예술회관과 문예회관으로 명명된 조례로 했으며 운영조례가 없는 지역의 경우 사용료 징수 조례를 바탕으로 조사함. 문화예술회관 이외의 아트홀이나 예술의 전당 등으로 설립된 공간은 순수 예술 공연에 한정돼 있어서 조사 대상에서 제외함.

#### 1) 16개 광역시도의 문화예술회관 조례 현황

- 16개 광역시도 중 본청에 문화예술회관조례가 제정되어 있는 지역을 기준으로, 부산, 대구, 인천, 광주, 경상남도, 제주도 6곳을 조사함. 나머지 광역시도는 시군구별 문화예술회관 운영 조례를 갖고 있음.
- 문화예술회관 운영 조례의 구성은 <표17>에서와 같이 시설, 사용료, 사용료 특례 및 감면, 입장권 발행 등으로 대동소이함.

〈표 17〉 광역시도의 문화예술회관 조례 현황

조례	부산광역시 문화회관 운영 조례	대구광역시 문화예술회관 운영 조례	인천광역시 종합문화예술회관 운영 조례
전체 구성	제1조 목적	제1조 목적	제1조 목적
	제2조 시설등의 구분	제2조 적용대상	제2조 용어의 정의
	제3조 시설사용의 허가	제3조 시설구분	제3조 주요사업
	제4조 대관심의위원회	제4조 개관 및 휴관	제4조 개관 및 휴관
	제5조 사용시간 및 사용료	제5조 운영위원회 설치	제5조 관람시간
	제6조 사용료 특례 및 감면	제6조 운영위원회 구성 등	제6조 관람의 금지
	제7조 사용료의 반환	제7조 운영위원회 운영 등	제7조 행위의 제한
	제8조 사용제한 및 취소	제8조 사용허가	제8조 사용시간
	제9조 사용자의 준수사항 등	제9조 허가의 제한	제9조 홍보물의 부착
	제10조 원상회복	제10조 허가취소 등	제10조 대관의 범위
	제11조 입장권의 발행	제11조 사용시간 및 사용료	제11조 대관심의위원회
	제12조 입장권의 매표·수표 관리	제12조 사용료 특례 및 감면	제12조 사용허가
	제13조 삭제 <2008. 11. 5>	제13조 사용료 반환	제13조 사용의 제한
	제14조 위탁운영	제14조 사용자의 설비	제14조 허가취소 등
	제15조 청문	제15조 변상책임 등	제15조 사용계약 및 사용료
	제16조 권한의 위임	제16조 관람시간	제16조 사용료의 특례 및 감면
		제17조 관람권의 발행	제17조 사용료의 반환
		제18조 관람권의 매표·수표관리	제18조 사용자의 설비
		제19조 관람의 제한	제19조 사용자의 의무 및 변상책임
		제20조 관람료의 징수	제20조 양도 및 전대 금지

조례	부산광역시 문화예술회관 운영 조례	대구광역시 문화예술회관 운영 조례	인천광역시 종합문화예술회관 운영 조례
		제21조 문화예술감각화 제22조 회원제 운영 제23조 광고 등 제24조 소장품 구입 제25조 소장품 관리책임자 지정 등 제26조 소장품의 보관 및 관리 제27조 소장품의 열람 등 제28조 소장품 기증 제29조 소장품의 불용결정 제30조 권한의 위임	제21조 관람권의 검인 및 관리 제22조 시행규칙
조례	광주광역시 문화예술회관 운영조례	경상남도 문화예술회관운영 조례	제주특별자치도 문화예술회관 사용료 징수 조례
전체 구성	제1조 목적 제2조 용어의 정의 제3조 운영자문위원회 제4조 사용예약 및 사용허가 제5조 사용의 제한 제6조 허가의 취소등 제7조 사용시간 및 사용료 제8조 사용료의 특례 및 감면 제9조 사용료의 반환 제10조 사용자의 설비 제11조 사용자의 변상책임 제12조 양도 및 전대금지 제13조 입장권의 검인 및 관리 제14조 입장제한 제15조 시행규칙	제1조 목적 제2조 정의 제3조 사용허가 제4조 사용허가 절차 제5조 사용허가 기준 제6조 사용허가 제한 제7조 사용허가 취소 제8조 사용료 제9조 사용료 감면 제10조 사용료 반환 제11조 사용자의 설비 제12조 손해배상 제13조 입장권 발행 제14조 입장의 제한 제15조 설치 제16조 구성 제17조 임기 제18조 회의 제19조 수당 등 제20조 시행규칙	제1조 목적 제2조 사용신청 및 허가 제3조 사용제한 제4조 허가 취소 등 제5조 사용허가 취소신청 제6조 사용료 제7조 사용료 감면 제8조 사용료 반환 제9조 사용자의 설비 등 제10조 사용자의 손해배상 등 제11조 양도 등의 금지 제12조 입장권 관리 제13조 입장제한 제14조 홍보물 부착 제15조 시행규칙

## 2) 광역시도별 문화예술회관 운영 조례 비교

- 문화예술회관 운영 조례의 주요 사업에 영화 상영에 관한 구체적인 명시가 있지 않은 경우에도 대부분 사용료 징수 조항에 영화 상영이 포함돼 있음.
- <표18>의 사용료 감면 및 특례 조항을 보면 공통적으로 영화 상영의 경우 시설 사용료와 별도로 입장 수익의 일부를 추가 징수하고 있는데 대구, 인천, 광주, 경남은 10%인 반면, 부산은 입장 수익의 30%를 추가 징수하고 있음. 여기에 덧붙여서 토, 일요일, 공휴일은 사용료에 20-30%가 가산됨.

○ 이에 반해 사용료 감면 대상은 주로 ① 국가 또는 시가 주최하는 행사 또는 공연 ② 국가 또는 시가 후원하는 순수 예술 활동 ③ 예총 지회가 주최하는 순수 예술 활동에 국한돼 있음. 이는 시군구 단위의 문예회관 조례도 대동소이한 사항으로 감면 대상을 예총으로만 한정시켜 놓은 것은 개정이 필요함.

○ 인천의 경우 인천문화재단이 주최하는 흥행성 관람의 경우 50% 범위 안에서 관람료를 감면해주고 있어 지역민을 위한 좀 더 폭넓은 문화행사를 개최할 수 있는 기회를 제공함.

○ 경상남도의 경우, 영사기 사용료는 면제해주고 있음.

<표 18> 사용료 감면 및 특례 조항 비교

부산광역시 문화회관 운영 조례	제6조(사용료 특례 및 감면) ①영화 상영을 목적으로 회관을 사용하는 경우에는 <b>별표 1의 사용료에도 불구하고 공과금을 공제한 해당 입장수입 총액의 100분의 30에 해당하는 금액을 사용료로 징수한다.</b> <개정 2008. 11. 5> ②시장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하면 사용료를 감면할 수 있다.<개정 2008. 11. 5> 1. 시장이 주최 또는 주관하는 전시·공연·행사·면제 2. 순수예술부문의 창작활동이나 이에 준하는 공연 또는 발표로서 문화예술진흥을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 경우: 기본시설 사용료의 100분의 50 경감  휴일(토요일, 일요일, 공휴일)은 오전, 오후, 야간 차등 없이 야간사용료의 20%를 가산한 금액을 징수함.
대구광역시 문화예술회관 운영 조례	제12조(사용료 특례 및 감면) ① <b>흥행성이 있는 영화, 쇼 등 관람물의 공연을 위한 사용료(시민회관은 제외한다)는 공과금을 공제한 입장수입 총액의 100분의 10을 징수한다.</b> 다만 그 사용료가 제11조제2항에 따른 금액에 미달되는 때에는 제11조제2항에 따른 금액을 징수한다.  토요일, 일요일, 공휴일은 당해 기준사용료의 30%를 가산함
인천광역시 종합문화예술회관 운영 조례 시행규칙	제16조 (사용료의 특례 및 감면) ① <b>영화 및 흥행성이 있는 관람물의 공연을 위한 사용료는 부가가치세를 공제한 당해 관람수입총액의 100분의 10에 해당하는 금액을 징수한다.</b> ② 제1항의 규정에 의한 흥행성 있는 관람물의 범위는 다음과 같다. 1. 대형뮤지컬 및 대중가수의 콘서트 등 상업적 공연 2. 기타 위원회에서 흥행성 관람물로 결정한 공연 ③ 국가, 인천광역시(이하 “시” 라 한다) 및 인천문화재단에서 주최하는 행사 또는 공연 등에 대하여는 사용료를 면제 또는 감면할 수 있다. *시행규칙 : 제6조 (사용료의 감면) ① 조례 제16조제3항의 경우 면제를 원칙으로 한다. 다만, <b>인천문화재단에서 주최하는 공연이 흥행성 관람물인 경우에는 50퍼센트 범위 안에서 사용료를 감면할 수 있다.</b>  토요일 오후와 야간, 공휴일은 당해 기준사용료의 20%를 가산함
광주광역시 문화예술회관 운영 조례	제8조(사용료의 특례 및 감면) ① <b>흥행성이 있는 오락성 관람물(영화, 쇼) 등의 공연을 위한 사용료는 부가가치세를 공제한 입장수입 총액의 1할을 징수한다.</b> 다만, 그 사용료가 제7조제2항의 규정에 의한 금액에 미달될 때에는 제7조제2항의 규정에 의한 금액을 징수한다.<개정 2002.6.29, 2008.10.1>  토요일 오후, 일요일, 공일은 당해 기준 사용료의 30%를 가산함
경상남도 문화예술회관 운영 조례	제8조(사용료) ① 관장은 회관시설 및 주차장에 대하여 사용료를 받을 수 있다.  영화 상영만을 위한 영사기의 사용료는 면제한다.
제주특별자치도 문화예술회관 사용료 징수 조례	제7조(사용료 감면)  토요일, 일요일, 공휴일은 평일 당해 적용 금액의 20% 가산

### 3) 기초자치단체별 문화예술회관 조례 현황

- 기초자치단체에서 제정하고 있는 문화예술회관 운영 조례를 살펴보기 위해서 우선 ‘시’ 단위를 기준으로 조사함. 여기에 해당하는 지역으로는 고양시, 군포시, 안성시, 안양시, 양주시, 오산시, 평택시, 삼척시, 속초시, 태백시, 공주시, 논산시, 보령시, 서산시, 김제시, 익산시, 전주시, 정읍시, 광양시, 나주시, 목포시, 순천시, 경주시, 경산시, 구미시, 김천시, 상주시, 영주시, 포항시, 거제시, 사천시, 양산시에 관련 조례가 있는 조사됨.
- 기초자치단체에서 문화예술회관, 문화회관 혹은 시민회관, 교양문화회관으로 그 명칭이 다양함. 남원시나 익산시의 경우처럼 지역의 특징을 살려서 남원시 춘향문화예술회관, 익산시 소리문화예술회관 등 특별한 명칭으로 관련 조례를 제정하고 있는데 이 경우 시설의 목적을 전통문화예술의 보전과 계승에 중점을 두고 있어서 영화 상영 시 제한이 될 수 있음.
- 문화예술회관 운영 조례가 없는 경우 문화시설 설치 및 관리 운영 조례에서 해당 시설의 관리와 운영을 명시하고 있고 용인시, 춘천시, 안양시, 창원시는 문화예술회관 운영(사용료징수) 조례를 폐지하고 해당 업무를 문화재단 설치 및 운영 조례로 이관함.
- 삼척시, 광양시, 나주시는 기획공연이나 영화 관람 시 할인 혜택을 주는 회원제 운영으로 지역민에게 더 많은 혜택을 주고 있는데 이는 지자체가 영화상영 시 재정적인 지원을 할 수 있는 근거가 될 수 있음.
- 경산시는 문화교양회관 설치 및 사용 조례에서 정하고 있는 사업의 범위가 연극, 음악, 무용의 공연 이외 ‘문화영화’ 상영을 명시하고 있는데, 그 범위가 애매모호하여 다양한 영화 상영 기회가 제한될 수 있으므로 사업 범위 조정이 필요함.
- 대부분의 지자체 문예회관에서는 영화 상영 일수를 15일 이내로 제한하고 있지만 영월군의 경우처럼 1개월 이내로 규정하고 있는 지역도 있음.

#### 〈속초시 문화회관 사용료 징수 조례〉

제6조(허가기준) 제3조에 의한 사용허가 기간은 공연의 종류에 따라 다음 각호의 기준에 의하여 1일 사용회수는 3회를 초과할 수 없다. 다만, 시장이 필요하다고 인정할 때에는 그 기준을 조정할 수 있다.

1. 영 화 : 15일 이내
2. 연극 및 창극 : 6일 이내
3. 무용 및 발레 : 3일 이내
4. 음 악 회 : 3일 이내
5. 국 악 : 3일 이내
6. 외국공연단체 또는 개인초청공연 : 5일 이내
7. 전 시 회 : 10일 이내
8. 기타 시장이 필요하다고 인정하는 행사 또는 공연 : 4일 이내

#### 〈영월군 문화예술회관 사용료 징수 조례〉

제4조(사용허가의 제한) ②제3조의 규정에 의한 사용허가는 공연의 종류에 따라 다음 각호의 기준에 의한다. <개정 2001.1.15>

1. 영 화 : 1월 이내
2. 연극 및 창극 : 6일 이내
3. 무용 및 발레 : 3일 이내
4. 음 악 회 : 3일 이내
5. 국 악 : 4일 이내
6. 외국공연단체 또는 개인초청공연 : 5일 이내
7. 전 시 회 : 10일 이내
8. 기타 군수가 필요하다고 인정하는 행사 또는 공연 : 4일 이내

- 사용료 감면 대상도 광역시도와 마찬가지로 ‘시’가 주관 또는 주최하는 행사와 예충 또는 지역 기반의 문화예술단체가 주관하는 비영리 문화예술 행사에 한해서 전액 또는 일부를 감면해 주고 있음.



### Ⅲ. 국내외 영화 향유권 강화 사례

## 1. 국내 사례

### 1) 강릉시 독립예술극장 신영

#### (1) 지역의 극장 현황

- 「2011년 한국 영화산업 결산」에 따르면 강원도의 전체 관객 수 대비 멀티플렉스 비중은 100%로 강원도의 모든 관객은 멀티플렉스에서 영화를 관람하고 있음. 멀티플렉스의 다양성영화 상영이 거의 없기 때문에 일부 시네마테크 회원을 제외하고는 멀티플렉스에서 상영하는 상업영화밖에 볼 수 없는 상황이므로 강릉 지역의 예술영화 상영 실태 개선을 위해 시작함.
- 일회적인 이벤트 상영이라는 한계를 극복하고, 보다 좋은 공간에서 다양한 영화를 지속적으로 만날 수 있는 기회를 만들기 위해 독립예술영화를 위한 상설 상영관 설립을 추진함.

#### (2) 설립 과정

- 2011년 10월 박광수 프로그래머가 기획한 상영 장소를 찾던 중 2007년에 폐관된 신영극장을 발견함. 11월에 강릉씨네마테크 총회에서 극장 임대 형식의 시네마테크 전용관 추진을 결정함. 2012년 5월 18일 기존 신영극장을 ‘강릉독립예술극장 신영’으로 재개관함.

<b>극장명</b>	강릉독립예술극장 신영
<b>주소</b>	강원도 강릉시 경강로2 100 (임당동 신영빌딩 2)
<b>전화번호</b>	033-823-2415
<b>설립년도</b>	2012년 5월 18일 개관
<b>상영관 좌석 수</b>	200석
<b>시설</b>	디지털 상영관

#### (3) 특징

- 단관극장이라는 공간의 협소성이 오히려 관객과 극장 스태프들이 쉽게 마주칠 수 있는 장점이 되면서 관객과 직접적인 소통이 원활하게 됨. 그리고 과거의 극장 이름을 유지함으로써 관객들에게 ‘여전히 그대로’라는 친숙한 분위기를 주고 있는데, 이는 지역민 대상의 극장으로서의 큰 강점으로 작용함.
- 강릉시네마테크가 직접 프로그램 선정과 운영을 하고 있으며 지역민들을 위한 문화강좌 프로그램도 기획중임.
- 상영이 종료된 영화라도 지역 관객들의 요청이 있으면 언제든지 재상영이 가능하며 개봉작도 같이 상영하는 등 프로그램의 유연성을 중요하게 생각함.

### 2) 장수군 한누리 시네마

#### (1) 지역의 극장 현황

- 2011년도 12월 현재, 전북 지역의 극장 수는 모두 12개로 전주, 군산, 익산, 정읍, 남원, 장수에만 영화관이 있고 나머지 8개 시군에는 영화관이 없으며 한누리극장 설립 이전까지 장수군도 영화관이 없었던 지역이었음.
- 장수군 문화체육관광사업소에서 극장 설립 추진 과정에서 젊은층이 전주로 이주하려는 이유 중 하나가 문화생활에 대한 욕구라는 것을 알게 됨. 또한 영화 관람을 위해 주변 지역으로 원정을 가게 되는 데 따른 가계 지출 부담도 크게 작용하고 있음을 알게 됨.

#### (2) 설립 과정

- 인구 2만 3천여 명인 소도시에 영화관 설립이 낭비라는 의회의 반대 뿐 아니라 주민들조차 부정적인 의견을 보였으나 가장 대중적인 영화 관람 환경을 만드는 것이 곧 문화혜택이고 삶의 질 향상이라는 생각으로 전국 동시 개봉이 가능한 영화관 설립을 추진함. 문화체육시설인 ‘한누리전당’의 갤러리(100평 규모)를 개조해서 영화관으로 리모델링함.
- 소규모 극장 조성비 6억 원은 군비로 충당하고, 효율적인 운영과 관리를 위해서 ‘글로벌 미디어테크’에 위탁 운영을 결정함. 영화관 무료임대 조건과 함께 일자리 창출을 위해 극장 인력으로 군민 채용을 위탁 계약서상에 포함시킴.
- 지역 친화적인 환경을 위해서 지역민을 프로그래머로 채용하며, 상업영화관이지만 지역민대상 선호도 조사를 통해 독립예술영화를 상영하기도 함.

<b>극장명</b>	한누리 시네마
<b>주소</b>	전라북도 장수군 장수읍 두산리 472번지 한누리전당 내 가람관 1층
<b>전화번호</b>	063-352-7050
<b>설립년도</b>	2010년 11월 25일 개관
<b>상영관 좌석 수</b>	1관 36석, 2관 54석
<b>시설</b>	디지털 상영관

#### (3) 영화문화 향유권 인식 강화

- 문화체육관광부에서 시행한 「2010년 문화향유실태조사」에서 전북도민이 관람하고 싶은 예술 행사로 ‘영화’(63%)가 압도적으로 높게 나온 조사결과와 한누리 시네마의 성공으로 전북도청이 이를 정책에 적극 반영해 ‘한 개 시군 당 한 개 영화관’ 계획을 추진하기로 함.
- 2012년 김제시와 임실군에 작은 영화관을 조성하고, 2013년에 6개 시군으로 확대 조성할 계획임. 총 8개의 작은 영화관이 조성되면 전북 지역 14개 모든 시군은 영화관을 갖게 됨.

- 작은 영화관의 효율적 운영을 위해 시군은 '작은 영화관 협동조합'을 설립, 위탁운영할 계획을 갖고 있으며 총괄적인 극장 운영 관리 시스템이 만들어지면 영화배급 비용을 절감할 수 있고 안정적인 수익 창출도 가능할 것으로 예상함.
- 한누리 시네마에서는 문화바우처 사용이 가능하도록 해서 그 사용이 계속 늘어나는 추세 있으며 장애인단체와 아동센터에서 가장 많이 사용하고 있음.

<그림 4> 한누리 시네마 매점



<그림 5> 한누리 시네마 시사실



### 3) 거창 고센시네마

#### (1) 지역의 극장 현황

- 경상남도의 전체 극장 수는 17개이지만 창원, 김해, 진주 등 일부 지역에만 편중돼 있고 10개 지역은 영화관이 없음.
- 거창군의 경우 1980년대 이후 영화관이 문을 닫으면서 지역 내 극장이 한 곳도 없었으나, '교육도시'를 표방한 거창군 군내 7개의 중·고등학교를 가진 '덕봉학원'재단이 학생들의 영화 관람 환경 개선과 향유권 향상을 위해서 2006년 영화관을 설립하기로 함.

#### (2) 설립 과정

- 2006년 영화관 개관 이후 지나친 적자로 다시 휴관함. 그러나 군민들이 영화 관람과 재개관을 군청에 요구하면서, 2009년 주식회사 니투아가 영화관 사업을 인수함. 그러나 계속되는 운영 적자로 결국 2011년 6월부터 11월까지 휴관함. 이후 수익 분석과 철저한 매출 관리, 인력 절감 등 후자 계획을 다시 세우고 그 해 12월에 재개관함.
- 위탁관리업체인 니투아는 극장의 전반적인 운영을 담당하고 배급대행사인 대양과 태성이 영화를 공급하고 있음.

극장명	고센시네마
주소	경남 거창군 거창읍 중앙리 90-2 고센시티9F
전화번호	055-941-0555
설립년도	2011년 12월 15일 재개관
상영관 좌석 수	1관 245석, 2관 165석
시설	필름 상영관

#### (3) 특징

- 학교의 재단 감사를 담당하고 있는 니투아는 이익 창출보다는 지역 사회 공헌에 주안점을 두고 있기 때문에 '함께 하는 문화예술사랑 나들이 사업'이나 지역민 초청 '감독과의 대화'와 같은 지역 행사도 진행하고 있음.
- 방학 기간에 학생 관람객이 집중돼 애니메이션 수요가 높은 편으로 일반 관객 40%, 단체 관람을 포함한 학생 40%, 장애인과 노인이 10% 내외의 관람객 분포도를 보이고 있음.
- 다양한 프로그램 상영과 지원 수혜 방법을 강구했지만 영리기관이 운영하고 있어 지원을 받는 데 어려움이 있음. 2011년부터 거창군이 영화 관람료 중 2,000원을 지원했으나 2012년 예산 조기 소진으로 인해 10월부터 지원이 중단된 상태로 재시행 계획은 마련돼 있지 않음. 영화관람 증진을 위해서 지자체의 관람료 지원이 지속되기를 희망하고 있음.

#### 4) 인제군 하늘내린센터(Cinema by CGV)

##### (1) 지역의 극장 현황

- 강원도 역시 일부 지역 영화관 쏠림 현상으로 하늘내린센터 설립 이전까지 인제군민들은 1시간 이상 떨어진 춘천이나 속초로 나가야 했음.
- 인제군 내 문화의 집, 청소년의 집은 DVD 상영만 가능할 뿐 '온전한' 영화 문화 체험을 할 수 있는 공간은 아님.

##### (2) 설립 과정

- 2011년부터 CGV 측과 디지털영화관 설립 논의를 진행하면서 1차적으로 선정된 곳이 경기도 포천의 반월 아트홀과 인제 하늘내린센터였음. 두 군데의 방식은 조금 다른데, 포천은 영사기를 CGV에서 구매해 준 반면, 하늘내린센터는 자체 구매했음. 영화 수익 분배 방식도 조금 다름.
- 하늘내린센터 설립 이전에는 4백, 5백만 원 씩 주고 필름을 구매하여 상영했지만, 대부분 속초나 춘천으로 가서 개봉영화를 보기 때문에 관객이 많지 않았음. 지역 문화예술 회관의 영화 상영은 지역민을 위해 개봉작 위주의 상영이 필요함.

<b>극장명</b>	하늘내린센터 Cinema by CGV
<b>주소</b>	강원도 인제군 인제읍 비봉로 44번길 100 (남북리 388번지)
<b>전화번호</b>	033-460-8900
<b>설립년도</b>	2012년 10월 6일 개관
<b>상영관 좌석 수</b>	686석
<b>시설</b>	디지털 상영관

##### (3) 특징

- 지역민들의 영화 관람 환경 개선과 개별적인 관람 비용 최소화를 위해서 시작한 사업으로 수익 측면보다는 공익 위주로 사업을 시작함.
- 개관 기념으로 무료 상영한 <광해>의 경우 2일 동안 총 5회 차 상영에 3,500여 명 관객을 동원했으며, <007 스카이폴>은 입장 수익만 2백만4천 원임.
- 자막을 읽기 힘든 노령층과 다운로드로 영화를 관람하는 중·고등학생들이 주 관객이기 때문에 외국영화보다 한국영화의 관객 수가 더 많은 편임.
- CGV와 사업 파트너로, 배급은 CJ가 담당하고 있으며 영화 프로그램이나 정산분은 CGV와 하늘내린센터가 함께 하고 CGV 프로그램팀에 영화를 요청하면 프린트를 주는 방식임.
- 영사기를 직접 구입했기 때문에 수익 배분 방식은 50:45:5(배급사:하늘내린센터:CGV)로 하늘내린센터가 수익을 조금 더 가지고 감. '5'는 일종의 배급 수수료임.

- 비상설 상영관이기 때문에 연간 상영일수는 120일로 제한돼 있으나 이에 크게 구애 받지 않고 있음. 공연장이기 때문에 공연이 우선이고, 그 다음 남은 주말에 영화를 상영하기로 CJ와 MOU를 맺었음. 한 달에 3주 상영을 기본으로 하지만 불가피한 경우에는 영화를 상영하지 않을 수도 있음.

- 현재 인터파크 예매도 가능하기 때문에 추후에 예매 관객을 분석해서 좀 더 관객에게 다가갈 수 있는 프로그래밍을 계획하고 있음. 또한 문화바우처 사용도 가능함.

##### (4) 3D영화 설치 비용

- 하늘내린센터의 디지털 상영관은 3D상영 가능한 장비 설치로 대략 1억3천6백만 원이 소요됐으나, 3D 상영을 하지 않는다면 스크린 비용 등에서 좀더 낮출 수 있음.

〈표 19〉 하늘내린센터 디지털 상영관 설치 비용

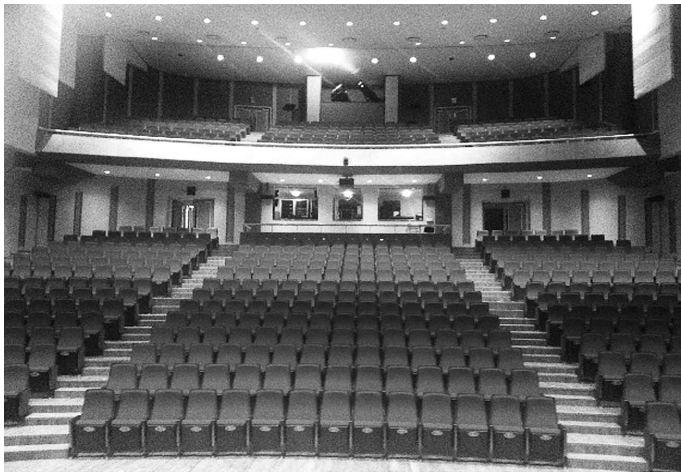
	품목	수량	가격(원)	소계(원)
1	Barco DP2K-23B Digital Cinema Projector (렌즈와 램프 포함, 터치 패널 제외)	1	82,000,000	82,000,000
2	Doremi DCP-2000 Digital Cinema Server	1	18,000,000	18,000,000
3	프로젝터 받침대	1	1,000,000	1,000,000
4	cDAC-800 DA컨버터	1	1,500,000	1,500,000
5	Master Image Wave 3D	1	22,000,000	22,000,000
6	실버스크린(12m*6.5m)	1	5,460,000	5,460,000
7	스크린프레임 설치 비용	1	4,000,000	4,000,000
8	3D 안경	1,000	800	800,000
9	영상장비 설치 비용	1	1,500,000	1,500,000
	<b>총계</b>			<b>136,260,000</b>
	VAT			13,626,000
	<b>합계</b>			<b>149,886,000</b>

\*인제군청 내부 자료,  
\*설비 내역서는 [별첨5] 참고

〈그림 6〉 하늘내린센터 전경



〈그림 7〉 하늘내린센터 디지털 상영관 내부



#### (5) 홍천군 디지털 영화관 리모델링 계획

○홍천군은 전북 장수군의 한누리시네마를 모델로 해서 (구)KBS 홍천중계소 부지에 홍천 문화센터(지하1층 지상3층)내 디지털영화관(60석규모·38석규모 2개관) 건립을 계획하고 있으며 현재 도의 심의가 마무리된 상태임.

○2013년에 디지털영화관 완공, 2014년 3월부터 영화를 상영한다는 계획을 갖고 있으며 최신 영화를 일반 영화관보다 2천~4천원 저렴하게 관람할 수 있도록 도의 지원 방안도 함께 계획 중에 있음.

## 2. 미디어센터의 상영 활동 사례

- 대안적 상영 공간으로 자리매김한 미디어센터는 지역민이 다양한 영화, 영상을 접할 수 있도록 상영과 교육 프로그램 기획 발굴, 찾아가는 기획전 등을 지역 공동체 등 상영 네트워크와 연계하여 지역 상영의 중심 주체 역할을 강화해나가고 있음.
- 지역의 특수성과 지역민들의 수요를 반영하여 정기적으로 다양한 주체의 작품을 선정해서 상영하는 기획전, 지역에서 접하기 어려운 독립·다양성 영화 상영, 미디어 교육 결과로 나온 작품 상영, 지역 공동체 상영 지원 등을 기획하여 운영하고 있음.
- 상영 지원 뿐 아니라 지역민들이 적극적인 창작활동을 통해서 잠재 관객으로 성장하고 지역의 다양한 제작 주체로 활동할 수 있도록 미디어 교육과 제작 교육을 지원해주고 있음.

### 1) 익산공공영상미디어센터

- 익산시는 극장이 총 1개, 스크린 수는 7개인 지역으로 지역민과 지역 공동체가 다양한 영화와 영상콘텐츠를 접할 수 있도록 익산공공영상미디어센터 상영관인 '재미극장'(70석)에서 정기상영회를 진행함.
- 상영 프로그램은 대중적인 상업영화와 접하기 어려운 독립·다양성 영화들을 기획하여 지역민들의 수요에 맞춰서 운영하고 있음. 지역 공동체를 중심으로 정기상영회나 영화제와 연계한 기획전을 지속적으로 상영함으로써 지역 관객 개발을 유도함.
- 지역 공동체와 함께 익산장애인영화제, 익산노인영화제, 익산여성영화제를 개최하여 지역민들의 참여와 관심을 유도함.
- 2009년부터 개최한 익산장애인영화제는 지역 내 원광대학교 중등특수교육과의 동아리인 마노앤마노와 공동으로 주최하는 행사로 익산공공영상미디어센터가 전체 행사의 코디네이터를 담당하고, 마노앤마노는 프로그래밍부터 부대행사까지 전 과정을 담당함.
- 지역 공동체가 자신들의 관심사를 반영한 프로그램을 기획해서 지역민들과 공유하는 과정을 통해 지속적인 지역 활동의 동기 부여가 되면서 촉매제 역할을 할 수 있으며 미디어센터는 이를 지원해주는 조력자 역할을 하고 있음.
- 지역의 학교와 동호회 뿐 아니라 아동센터, 상담센터, 재활원 등 다양한 지역 단체에 지속적으로 공동체 상영 지원 활동을 하고 있음.

## 2) 부천영상미디어센터

- 부천시는 총 6개의 극장이 있지만 독립영화, 예술영화전용관이 없는 지역으로 다양한 영화 관람 환경 조성이 필요함. 부천영상미디어센터의 스튜디오를 개조한 ‘복사골 시네마’(60석)에서는 대중영화 뿐 아니라 독립영화 상영회도 함께 하고 있음.
- 가족 단위의 관객을 위해 애니메이션과 가족영화 중심으로 상영하는 토요 상영회와 독립영화 정기상영회도 개최함.(〈나의 교실〉, 〈고양이 춤〉 등 상영)
- 또한 영화 상영 후 관객과의 대화에 지역민을 진행자로 참여하게 하여 능동적이고 적극적인 상영 주체로 성장할 수 있도록 함.
- 지역의 독립영화 상영 공간으로 중요한 역할을 하고 있지만, 상영관 전용 공간이 아니라 스튜디오를 개조한 공간이기 때문에 스크린, 방음시설, 좌석 등이 상영에 적합하지 않아 정기 상영회에 어려움을 겪고 있음. 따라서, 시설 교체나 장비 지원이 절실한 상황임.
- 지역미디어센터가 다양한 영화 관람을 위한 거점 공간으로 거듭나기 위해서는 적절한 공간 확보와 최신 상영시설이 구비되어야 함.

## 3. 미술관, 박물관의 영화 프로그램 기획전

### 1) 전국 미술관 상영 사례

- 전국문화기반시설 실태 조사에 의하면 전국 미술관은 국립 1개, 공립 34개, 사립 105개, 대학 5곳으로 총 145개가 있음. 이 중 국공립 미술관과 상영 실적이 있는 사립 미술관 44개 중 상영 시설을 갖추고 있는 미술관은 12개 정도이며 정기 또는 비정기적으로 DVD 상영회를 개최하고 있음.
- 뉴욕의 MOMA(The Museum of Modern Art, New York)나 일본의 도쿄근대미술관은 자체적으로 필름 아카이브가 구축돼 있는 곳으로 미술 전시 이외에도 예술로써 영화를 상영하는 대표적인 미술관임.
- 미술관 중 극장 기능을 함께 보유하고 있는 아트선재센터는 사립 미술관으로 지하 층에 시네마테크를 설립하여 다양한 독립예술영화를 상영하는 곳으로 유명함.

### 2) 소마미술관 사례

- 소마미술관은 국민체육진흥공단이 올림픽공원에 설립한 대중 지향적인 문화예술공간으로 전시공간 뿐 아니라 관객과 소통할 수 있는 평생학습기관, 복합문화 장소로 활용돼야 한다는 취지를 살피, 2011년부터 실내/외에서 매달 정기 상영회를 하고 있음.

- 전주국제영화제 상영작, 애니메이션 등도 상영하고 있지만 관객 동원을 고려해 예술영화보다는 대중영화를 더 선호한다고 함. 이러한 관객 성향을 토대로 야외에서는 주로 대중적인 상업영화를 상영하고 실내에서는 예술영화를 상영하며 주로 DVD 상영을 함.
- 야외 상영을 하면 대행료로 약 100만 원 정도가 드는데 2011년 9월에 <해리포터와 죽음의 성물>의 경우, 100여만 원의 상영 대행료와 저작권료로 약 200만 원이 소요됨. 실내 상영은 주로 세미나실에서 진행되며 프로젝터와 스크린이 설치돼 있고 최대 100명이 관람할 수 있음.
- 영화 프로그램 운영에 있어서 프로그램 기획 자료와 상영공간의 시설 교체 등 유지 보수 차원의 지원이 필요함.

## 4. 해외 사례

### 1) 영국 ‘디지털 스크린 네트워크(Digital Screen Network)’

- 비주류 영화<sup>1)</sup> 상영 시설이 갖춰지지 않은 지역에 비주류 영화 상영이 가능하도록 상대적으로 배급 비용이 적은 디지털 상영 시스템을 영국 전역에 위치한 210개의 극장(240개 스크린)에 1,200만 파운드를 투자하여 설치함으로써 관객들에게 다양한 영화를 선택할 수 있는 기회를 제공함.
- 또한 시청각 장애 관객들의 극장 관람 경험 증진을 위한 자막과 오디오 해설 장비 설치 지원과 더불어 이런 시설을 갖춘 극장들을 소개하는 ‘YourLocalCinema.com’과 접근성이 용이한 프린트 제작을 돕는 기관에도 지원을 하고 있음.

### 2) 영국 ‘농촌 지역 극장 개발 계획(Rural cinema pilot scheme)’<sup>2)</sup>

- 농촌 지역의 관객들이 신작 개봉 영화를 더 편리한 장소에서 더 수준 높은 영사 시설로 접할 수 있는 기회를 제공하고 나아가 위성으로 중계되는 오페라, 연극, 스포츠 실황과 디지털 3D 영화 등 좀 더 많은 관객들이 새로운 영화를 높은 영사 수준으로 ‘바로’ 볼 수 있도록 하는 것을 목표로 함.

#### (1) 시범 계획

- UKFC(현 BFI)는 환경부와 농산부의 협조로 영국 농촌 전 지역의 극장 현황 조사와 인구 밀도, 농촌 지역의 지리적 범위, 영화의 공급 정도를 함께 분석한 결과를 바탕으로

1) BFI는 비주류영화를 주류영화 또는 매우 상업적인 장르라고 보기 힘든 대부분의 영화들로 정의하고 있으며 여기에는 할리우드보다 적은 제작비로 제작된 독립영화, 차별화되는 스타일, 주제의식을 가진 영화, 자막이 있는 외국어영화, 다큐멘터리, 고전 영화들이 포함된다.

2) 영국영화진흥사업, 영화진흥위원회, 2011

슈룹서, 월트서, 노스 워크서를 시범 지역으로 선정했고 이 시범 계획에서 얻은 정보를 바탕으로 국가사업에 기초 자료로 공유할 예정임.

- 보통 일반 극장이 아닌 마을회관이나 문화 회관 등 지역 시설에서 진행되는 영화 상영 시스템 구축을 위해서 로터리 기금을 통한 자금 120만 파운드(약 20억 원)를 3년간 지원함(2009년 7월 사업 접수).
- 참여 대상 기관으로는 이동 영화 상영업체, 영화제, 영화 단체, 문화 센터, 지역 또는 국립/도립 공적 단체들이 포함되며, 선정된 지원 업체들은 높은 수준의 디지털 영사 시스템 구입과 관객 개발 업무나 교육 활동에 지원금을 활용할 수 있음.

## (2) 설비와 관련한 표준안과 목표

### ○ 표준 'A'

- 휴대 가능한 Digital Cinema Initiative(DCI) 수준의 디지털 영사 시스템에 부합하는 소형/경량 2K 디지털 영화 영사기
- 다양한 영사 거리를 커버할 수 있는 두 종류의 렌즈
- 보안과 자막 그리고 기타 인풋을 지원하는 CineIPM 패널의 소프트웨어가 장착된 DCI 서버
- 전체 장비 시스템 구축에 5만 파운드를 책정했으며 디지털 3D 상영 시스템을 위해서는 약 1만 6천 파운드 비용 예상

### ○ 표준 'B'

- 고화질 디지털 영사기(720p single chip DLP 또는 1080p 3-chip DLP/LCOS)
- 블루레이 플레이어
- 지역 당 장비 구입 비용 지원금은 5천~1만 파운드

### ○ 계획의 목표

- 농촌 지역 영화의 발전과 강화로 지역민들에게 더 많은 '영화적 경험' 향유 기회 제공
- 농촌 지역에서 영화 상영 빈도와 관객 수 증가, '신작' 상영 횟수 증가
- 농촌 지역 상영관에서 3D와 위성 중계를 포함한 새로운 디지털 기술을 이용한 영화와 콘텐츠의 배급 실험
- 농촌 지역에 영화 관련 비즈니스 모델 발전
- 현재 농촌 지역에서 극장 관람 기회가 제한적인 관객들(어린이나 노인 관객)에게 영화에 대한 접근과 관람 기회 확대
- 시범 계획에 대한 데이터, 증거자료, 정보들을 관련자와 영화계에 제공하여 추가적인 공적 지원을 위한 실행 기반으로 활용

## 3) 일본 '커뮤니티 시네마 센터'<sup>3)</sup>

### (1) 개요

- 영화 상영 환경의 지역 격차와 상영 작품의 획일화 극복, 더 많은 사람들에게 더 많은 영화 감상 기회 제공을 통해 지역의 풍부한 영화 환경을 만들어 나가기 위해 2003년 에이스재팬(Ace Japan) 내 "커뮤니티 시네마 센터" 설립, 2009년 4월, 사단법인으로 독립.
- 커뮤니티 시네마 센터는 필름 라이브러리, 아카이브, 박물관, 지역 영화관, 공회당, 영화제, 자주 상영 단체, 도서관, 학교 등 지역의 영화 영상 문화를 담당하는 조직을 중심으로 63개의 정회원으로 구성.
- 커뮤니티 시네마는 '온전한 영화의 경험'이라는 목표를 가지고 다양한 영화의 상영 활동과 영상 교육으로 지역 문화의 진흥과 발전에 기여하고 있음.

### (2) 주요 활동

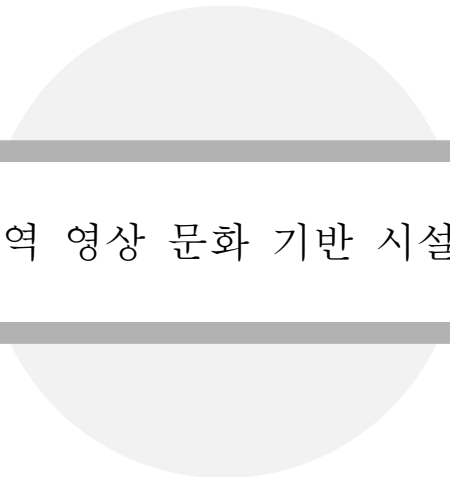
#### ○ 배급

- 커뮤니티 시네마 센터는 영화관, 시네마테크, 정기적으로 개최되는 영화제, 정기적으로 상영하는 지자체의 문화회관, 미술관 등의 상영 정보를 지역민들에게 소개함.
- 도료를 제외한 지역 영화관 제휴인 "시네마 신디케이트" 가맹관을 중심으로 매년 시네마 신디케이트 지역 위원들이 작품을 선정하고 이를 커뮤니티 시네마 센터가 배급과 홍보마케팅을 지원함. 작품의 포맷은 DCP와 블루레이임.
- 도쿄 국립근대미술관 필름센터가 문화청과 공동으로 실시하고 있는 '우수 영화 감상 보급 추진 사업'을 운영함. 매년 100여 편의 작품을 패키징하여 전국 190개 이상의 장소에 순회 상영.
- 전문적인 상영 시스템과 인력을 확보하고, 영화사적으로나 비평적으로 의미 있는 작품들을 선정하여 지역의 시네마테크와 연계, 순회 상영하는 시네마테크 프로젝트를 실시.

#### ○ 인력 양성(문화청 예술 단체 인재 육성 지원 사업)

- 영화제와 미니 시어터를 포함한 공공적인 상영 활동 추진을 위한 관련 인재 육성을 목적으로 영화 상영 전문가 양성 강좌 실시. 종합 강좌와 실무 경험자를 대상으로 하는 "시네마 신디케이트/시네마테크 프로젝트 합동 워크숍" 개최.

3) <http://jc3.jp/>



#### IV. 지역 영상 문화 기반 시설 현황

## 1. 공공 문화 기반 시설 현황

- 각 지역의 영상문화 수준을 평가하기 위해서, 단순히 문화예술회관을 공공문화시설로, 상영관을 영상문화산업시설로 해당 시설의 유무로 판단했으며, 공공문화시설에 도서관, 미술관, 박물관의 유무는 포함시키지 않음.
- 지자체의 주요한 문화공간 역할을 하는 문화예술회관은 다목적용으로 사용되는 반면, 아트홀이나 예술의 전당과 같은 명칭을 가진 곳은 뮤지컬, 오페라 등 제한된 공연 위주이기 때문에 비상설 영화관으로 활용하기에는 한계가 있어서 문예회관으로 제한함.
- 도서관은 모든 시군구에 1개 이상은 있는 공공기관이기 때문에 공공문화시설 유무 기준에서 제외했고, 미술관과 박물관의 경우 주로 대도시 위주로 시설이 있으며 시설 고유의 목적과 정체성이 명확하기 때문에 기준에서 제외함.
- 전국 기초자치단체에서 영상문화산업시설이 있는 곳(○)과 없는 곳(×), 공공문화시설이 있는 곳(○)과 없는 곳(×)으로 구분했고, 이를 바탕으로 전국의 영상문화 수준을 구분함.

### 1) 전국 문예회관 시설 현황

- <표20>은 각 지역의 시민회관, 체육회관, 문화의 집은 제외한 것으로 문예회관이 없는 지역에 다른 성격의 공공문화기반 시설이 있을 수도 있음. 조사 대상인 문예회관만 놓고 봤을 때 경기도가 26개로 제일 많으며 그 다음으로 경상북도는 23개로 많음. 대전광역시시는 2개로 제일 적은 지역으로 조사됨. (시군구별 문예회관의 세부적인 시설 현황은 [별첨2] 참조)
- 문예회관은 다양한 문화예술행사 공간으로 지어졌기 때문에 기본적으로 음향과 조명, 상영 시설을 갖추고 있어 영화 상영시 음향은 큰 문제가 없으나 고정 스크린이 아닌 관계로 무대 위 스피커로 인해 스크린이 흔들릴 수 있음.
- 상영 시설은 주로 DVD 상영이 가능한 프로젝터나 DLP프로젝터를 갖추고 있어 DCP 상영은 불가능함. 조사된 문예회관 중 18곳은 35mm 영사기를 보유하고 있으며, 계양문화회관, 인천종합문화예술회관, 광주광역시문화예술회관, 평택시서부문화예술회관은 16mm 영사기를 보유하고 있음.

<표 20> 전국 문예회관 시설 현황

지역	문예회관 수	해당 시군구	상영 설비가 있는 지역*
경기도(31개 시군)	26 개	21개 시군구	18개
경상북도(23개 시군)	23 개	19개 시군구	3개
강원도(18개 시군)	17 개	16개 시군구	9개

지역	문예회관 수	해당 시군구	상영 설비가 있는 지역*
전라북도(14개 시군)	17 개	13개 시군구	7개
경상남도(18개 시군)	17 개	15개 시군	9개
전라남도(22개 시군)	16 개	14개 시군	7개
충청남도(16개 시군)	14 개	13개 시군	9개
서울특별시(25개 구)	14 개	13개 구	6개
충청북도(12개 시군)	12 개	9개 시군	6개
대구광역시(8개 군구)	8 개	7개 구	8개
부산광역시(16개 군구)	7 개	7개 구	5개
광주광역시(5개 구)	6 개	5개 구	4개
인천광역시(10개 군구)	5 개	5개 군구	3개
울산광역시(5개 군구)	3 개	3개 군구	3개
대전광역시(5개 구)	2 개	2개 구	2개
제주특별자치도(2개 시)	3 개	1개 시	2개
<b>합 계</b>	<b>190개</b>	<b>163개 시군구</b>	<b>101개</b>

\* 각 문예회관 홈페이지를 토대로 조사했으며 여기에 포함되지 않은 문예회관에 실제로 상영 설비를 갖추고 있을 수도 있음.

### 2) 국공립 박물관 시설 현황

- 전국 국공립 박물관 중 DVD 상영이 가능한 곳은 11개로 주로 전시와 관련되거나 관람객 유인을 위한 비정기적인 상영 실시.
- 현재의 상영 시설로는 DVD 상영 이외에는 불가능하며 박물관을 비상설 상영관으로 활용하기에는 고유의 정체성과 맞지 않는 부분이 있다고 판단됨.

<표 21> 전국 국공립 박물관 시설 현황

지역	시군구	박물관명	상영공간	설비
서울	종로구	경찰박물관	영상관	
	종로구	고궁박물관	강당(보관)100석 강당(발관)260석	
	중구	공연예술박물관	×	
	강남구	관세박물관	×	
	종로구	국립민속박물관	대강당	
	용산구	국립중앙박물관	대강당/극장	빔프로젝터
	서초구	국립국악원국악박물관	입체영상실	
	서초구	외교사전시설	×	
	종로구	조세박물관	강당(300)	
	종로구	체신기념관	웹정보없음	

지역	시군구	박물관명	상영공간	설비
소계		10 개		
대구	수성구	국립대구박물관	강당(333)	영사기(한일 talbot 6000ft), 빔프로젝터
소계		1 개		
광주	북구	국립광주박물관	교육관대강(290) 시청각실(108)	빔프로젝터
소계		1 개		
경기	포천시	국립수목원산립박물관	수목원 내	
	수원시	지도박물관	×	
소계		2 개		
강원	춘천시	국립춘천박물관	강당(210)	빔프로젝터
	춘천시	강원경찰박물관	웹정보없음	
소계		2 개		
충북	청주시	국립청주박물관	소강당(80)	빔프로젝터
소계		1 개		
충남	천안시	국립우정박물관	×	
	공주시	국립공주박물관	강당(200)	
	부여군	국립부여박물관	공연장	
	아산시	국립이충무공유물전시관	강당(50)	
	금산군	철백의충기념관	×	
소계		5 개		
전북	전주시	국립전주박물관	문화사랑방	빔프로젝터
소계		1 개		
전남	목포시	국립해양유물전시관	×	
소계		1 개		
경북	경주시	국립경주박물관	강당	빔프로젝터(7200IC)
	포항시	국립등대박물관	기획전시관 내 영상실	빔프로젝터
소계		2 개		
경남	김해시	국립김해박물관	강당(252)	빔프로젝터 (DLP 12000IC)
	진주시	국립진주박물관	입체영상관	빔프로젝터(2개)
	진주시	남부산립과학관	웹정보없음	
소계		3 개		
제주	제주시	국립제주박물관	강당(286)	빔프로젝터
소계		1 개		
합계		박물관 30 개	상영 가능 시설 11개	

### 3) 미술관 시설 현황

- <표22>는 국공립 미술관과 상영 실적이 있는 사립 미술관의 시설 현황을 조사한 것임. 조사 대상인 44개 미술관 중 상영 시설을 갖춘 곳은 12곳으로 주로 DVD 상영을 진행하고 있음. 관람객 유인과 서비스 차원에서 진행하는 이벤트로 대중적인 상업 영화보다는 예술성이 강조된 실험영화나 비디오 아트에 가까운 작품을 주로 상영하고 있음.
- 전라북도 완주군 도립미술관은 유일하게 매주 주말 2회씩 정기 상영회를 하고 있음.
- 미국의 MOMA나 도쿄근대미술관처럼 자체 필름 아카이브를 구축하고 있지 않다면 프로그램 구성과 수급을 위한 전담 인력을 확보하는데 어려움이 따르며 이런 미술관들이 대부분 대도시 위주로 분포돼 있어서 공공상영관으로써 큰 역할을 기대하기 어려움.

<표 22> 미술관 시설 현황

지역	시군구	미술관명	상영공간	기자재	상영형태
서울	성북구	성북구립미술관	2전시실(20)	빔프로젝트	매월 정기
	중구	서울시립미술관	X		
	송파구	소마미술관	시청각실 (세미나실, 80)	빔프로젝트, 유무선 마이크, DVD, 오디오시설 등	정기/매달 (10~12월을 제외한 시기는 야외상영)
	종로구	성곡미술관	X		
	종로구	아르코미술관	세미나실(60), 스페이스 필룩스(30)	빔 프로젝터, 스크린, 마이크, 녹음시설	비정기
	종로구	아트선재센터	아트홀(352)	스크린 및 영상실 구비	비정기
	종로구	일민미술관	시청각실	빔 프로젝터, 스크린	비정기 (다큐멘터리 아카이브 상영회)
	종로구	환기미술관	X		
	중구	덕수궁미술관	시청각실(30)	빔 프로젝터, 스크린	
소계		9개			
부산	해운대구	부산시립미술관	강당(AV룸, 160)	빔 프로젝터, 스크린	비정기
소계		1개			
대구	중구	대구시립미술관	X		
	북구	경북대학교미술관	X		
소계		2개			
인천	남구	송암미술관	X		
	중구	인천아트 플랫폼	공연장(150)	빔 프로젝터, 스크린	비정기
소계		2개			
광주	북구	광주시립미술관	X		
	동구	국윤미술관	X		
소계		2개			
대전	서구	대전시립미술관	X		
	서구	대전이응노미술관	X		

지역	시군구	미술관명	상영공간	기자재	상영형태
<b>소계</b>		<b>2개</b>			
경기	과천시	국립현대미술관	전시실	빔 프로젝터, 스크린	비정기
	단원구	단원전시관	X		
	덕양구	어울림	X		
	안산시	경기도미술관	X		
	여주군	여주세계생활도자관	X		
	용인시	백남준아트센터	X		
	이천시	이천시립월전미술관	X		
	장안구	수원미술관전시관	X		
<b>소계</b>		<b>8개</b>			
강원	강릉시	강릉시립미술관	X		
	양구군	박수근미술관	X	빔프로젝트	정기
	고성군	진부령미술관	X		
<b>소계</b>		<b>3개</b>			
충북	청원군	대청호미술관	X		
	청주시	청주시한국공예관	X		
<b>소계</b>		<b>2개</b>			
전북	완주군	전라북도립미술관	아트홀(195)	스크린, 프로젝터	정기(매주 토, 일, 공휴일 오후 1시, 3시)
	김제시	벽천미술관	X		
<b>소계</b>		<b>2개</b>			
전남	보성군	보성군립백민미술관	X		
	곡성군	전라남도육과미술관	X		
<b>소계</b>		<b>2개</b>			
경북	포항시	포항시립미술관	X		
	청송군	군립청송야생미술관	X		
<b>소계</b>		<b>2개</b>			
경남	창원시	경남도립미술관	X		
	창원시	창원시립문신미술관	X		
	김해시	(재)김해문화재단 클레이아크김해미술관	X		
<b>소계</b>		<b>3개</b>			
제주	제주시	기담미술관	강당(180석)	빔프로젝트	월 1회 상영
	서귀포시	이중섭미술관	X		
	제주시	제주 현대미술관	X		
	서귀포시	소임기념관	X		
<b>소계</b>		<b>4개</b>			
<b>합계</b>		<b>미술관 44개</b>	<b>상영 가능 시설 12개</b>		

#### 4) 전국 미디어센터 시설 현황

○ 전국 30개의 미디어센터 중 20곳이 상영 활동을 하고 있는데 그 중 상영 시설이 갖춰진 곳은 16곳으로 조사됨.

○ 미디어센터의 상영 시설도 DCP 상영에는 적합하지 않아 시설 교체가 필요함.

〈표 23〉 미디어센터 시설 현황

광역시/도	시군	미디어센터	상영공간	상영설비
서울특별시		서울영상미디어센터		
		아리랑미디어센터		
		강서영상미디어센터		
		미디어팩트		
		스스로넷	50석	
인천광역시		오재미동	28석	SONY FullHD
		주안영상미디어센터	150석	PT-DW7000E
대구광역시		대구영상미디어센터	154석	BARCO DP-100
		대구MBC시청자미디어센터		
울산광역시		울산MBC시청자미디어센터		
광주광역시		광주시청자미디어센터		
부산광역시		부산시청자미디어센터		
경기도	부천시	부천영상미디어센터	60석	Panasonic PT-FW100NT
	고양시	고양영상미디어센터	74석	SANYO PLC-H 10000L
	성남시	성남미디어센터	100석	DLP Projector
충청남도	천안시	천안시영상미디어센터	70석	SONY SRX-S110
충청북도	제천시	제천영상미디어센터	98석	DLP Project PT-DW10000E
경상북도	안동시	안동영상미디어센터	30석	SONY VPL-FX52(6000안시)
	김해시	김해영상미디어센터	96석	바코 IQ R350
경상남도	창원시	경남MBC시청자미디어센터		
	진주시	진주시민미디어센터	40석	EPSON EB-G5350
전라남도	순천시	순천시영상미디어센터	180석	산요 PLC-XF47(15,000안시)
	목포시	목포MBC시청자미디어센터		
전라북도	익산시	익산공공영상미디어센터	70석	PT-DW10000E
	전주시	전주시민미디어센터		
	전주시	전주MBC시청자미디어센터		
강원도	원주시	원주영상미디어센터	121석	Cineo 30 DLP(6,500안시)
	강릉시	강릉시영상미디어센터	66석	SONT VPL-FH300L
	춘천시	춘천MBC시청자미디어센터		
제주도	제주시	제주영상미디어센터	350석	DLP Projector
<b>합계</b>		<b>미디어센터 30개</b>	<b>상영 가능 시설 16개</b>	

## 2. 공공 문화 기반 시설과 영상 문화 상업 시설 수준별 현황

### 1) 영상 문화 상업 시설과 공공 문화 시설 현황

- <표24>를 보면 16개 광역시도, 230개 시군구 지역에 극장은 292개, 문예회관은 190개가 있는 것으로 조사됨. 문예회관 중 상영설비를 갖춘 곳은 101개이며 국공립 박물관 30개 중 상영 설비를 갖춘 곳은 11곳이며 국공립 미술관과 상영 실적이 있는 사립 미술관 44개 중 12곳이 상영 설비를 갖추고 있음.
- 공공 문화 기반 시설 중 도서관은 기초단체 수보다 훨씬 많은 지역에 촘촘히 있는 것을 알 수 있음.
- [별첨4] 영상 문화 상업 시설과 공공 문화 시설 현황에 기초단체별 현황이 자세하게 나와 있음.

<표 24> 지역별 상영관과 공공 문화 기반 시설 현황

지역	극장	미디어센터	문예회관	문예회관 상영설비	도서관	박물관	박물관 상영설비	미술관	미술관 상영설비
서울특별시 (25개 구)	66	6	14	6개 지역	97	10	1개 지역	9	6개 지역
부산광역시 (16개 군구)	24	1	7	5개 지역	24	0	0	1	1개 지역
대구광역시 (8개 군구)	16	2	8	8개 지역	17	1	1개 지역	2	0
인천광역시 (10개 군구)	14	1	5	3개 지역	26	0	0	2	1개 지역
광주광역시 (5개 구)	11	1	6	4개 지역	14	1	1개 지역	2	0
대전광역시 (5개 구)	10	0	2	2개 지역	19	0	0	2	0
울산광역시 (5개 군구)	4	1	3	3개 지역	11	0	0	0	0
<b>소계</b>	<b>145</b>	<b>12</b>	<b>45</b>	<b>31</b>	<b>208</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>8</b>
경기도 (31개 시군)	63	3	26	18개 지역	158	2	0	8	1개 지역
강원도 (18개 시군)	8	3	17	9개 지역	42	2	1개 지역	3	1개 지역
충청북도 (12개 시군)	8	1	12	6개 지역	28	1	1개 지역	2	0
충청남도 (16개 시군)	13	1	14	9개 지역	49	5	0	0	0
전라북도 (14개 시군)	12	3	17	7개 지역	37	1	1개 지역	2	1개 지역
전라남도 (22개 시군)	7	2	16	7개 지역	55	1	0	2	0
경상북도 (23개 시군)	14	1	23	3개 지역	55	2	2개 지역	2	0
경상남도	17	3	17	9개 지역	52	3	2개 지역	3	0

지역	극장	미디어센터	문예회관	문예회관 상영설비	도서관	박물관	박물관 상영설비	미술관	미술관 상영설비
(18개 시군)									
제주도 (2개 시)	5	1	3	2개 지역	21	1	1개 지역	4	1개 지역
<b>소계</b>	<b>147</b>	<b>18</b>	<b>145</b>	<b>70</b>	<b>497</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>4</b>
<b>합 계</b>	<b>292</b>	<b>30</b>	<b>190</b>	<b>101</b>	<b>705</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>12</b>

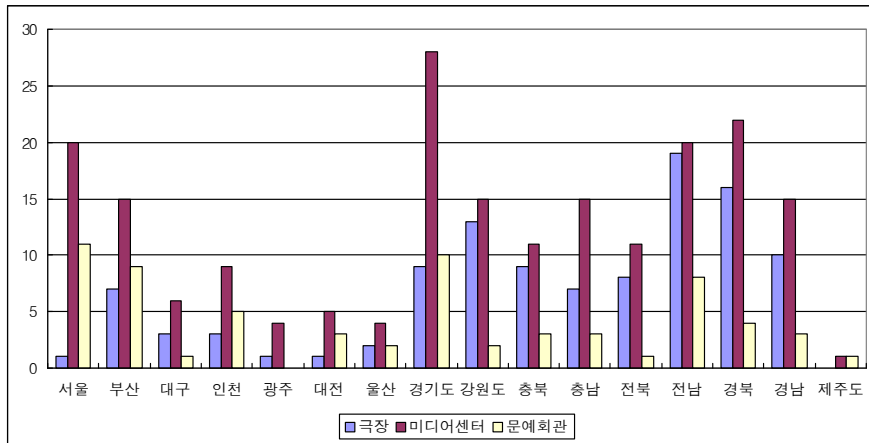
### 2) 영상 문화 상업 시설과 공공 문화 시설 부재 현황

- 230개 시군구 중 109개 시군구에 극장이 없으며, 문예회관은 67개 시군구에 없음. 그 중 특별시와 광역시를 제외한 도 지역의 기초단체 156개에서 극장 부재 기초단체는 91개이며 문예회관은 35개 지역에 없는 것으로 조사됨.

<표 25> 지역별 상영관과 공공 문화 기반 시설 부재 현황

시,도	광역단체	인구수	기초 단체 수 (시군구)	극장	미디어 센터	문예 회관	도서관	국립 박물관
특별시/ 광역시	서울특별시	10,249,679	25	1	20	12	0	20
	부산광역시	3,550,963	16	7	15	9	0	16
	대구광역시	2,507,271	8	3	6	1	0	7
	인천광역시	2,801,274	10	3	9	5	0	10
	광주광역시	1,463,464	5	1	4	0	0	4
	대전광역시	1,515,603	5	1	5	3	0	5
	울산광역시	1,135,494	5	2	4	2	0	5
	<b>소계</b>	<b>23,223,748</b>	<b>74</b>	<b>18</b>	<b>63</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>67</b>
도	경기도	11,937,415	31	9	28	10	0	29
	강원도	1,536,448	18	13	15	2	0	17
	충청북도	1,562,903	12	9	11	3	0	11
	충청남도	2,101,284	16	7	15	3	1	11
	전라북도	1,874,031	14	8	11	1	0	13
	전라남도	1,914,339	22	19	20	8	0	21
	경상북도	2,699,195	23	16	22	4	1	21
	경상남도	3,308,765	18	10	15	3	0	16
	제주특별자치도	576,156	2	0	1	1	0	1
	<b>소계</b>	<b>27,510,536</b>	<b>156</b>	<b>91</b>	<b>138</b>	<b>35</b>	<b>2</b>	<b>140</b>
	<b>합계</b>	<b>50,734,284</b>	<b>230</b>	<b>109</b>	<b>201</b>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>207</b>

〈그림 8〉 지역별 극장, 미디어센터, 문예회관 부재 현황



### 3. 영상 문화 수준별 구분

#### 1) 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(×)

○ 특별시와 광역시를 제외한 도의 156개 시군구 중 23개로 14.7%의 기초단체가 해당

〈표 26〉 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(×)

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
경기도	의왕시	149,607	×	×
	연천군	44,900	×	×
소계	2개 시군	194,507		
강원도	횡성군	44,360	×	×
	양양군	27,942	×	×
소계	2개 시군	72,302		
충청북도	청원군	158,369	×	×
	괴산군	37,333	×	×
	단양군	31,595	×	×
소계	3개 시군	227,297		
충청남도	아산시	274,523	×	×
	계룡시	42,942	×	×
소계	2개 시군	317,465		

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
전라북도	임실군	30,789	×	×
소계	1개 시군	30,789		
전라남도	곡성군	31,332	×	×
	구례군	27,422	×	×
	보성군	47,894	×	×
	함평군	36,134	×	×
	영광군	56,863	×	×
	장성군	46,245	×	×
	신안군	44,355	×	×
소계	7개 시군	290,245		
경상북도	의성군	57,744	×	×
	청송군	26,569	×	×
	청도군	44,298	×	×
	봉화군	34,192	×	×
소계	4개 시군	162,803		
경상남도	창녕군	62,490	×	×
	함양군	41,081	×	×
소계	2개 시군	103,571		
합계	23개 시군	1,398,979		

#### 2) 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(×)

○ 특별시와 광역시를 제외한 도의 156개 시군구 중 68개로 43.6%의 기초단체가 해당

〈표 27〉 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(×)

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
경기도	과천시	71,955	×	○
	하남시	148,397	×	○
	안성시	180,743	×	○
	광주시	265,222	×	○
	양주시	200,360	×	○
	포천시	157,967	×	○
	가평군	59,358	×	○
소계	7개 시군	1,084,002		
강원도	태백시	50,176	×	○
	삼척시	72,312	×	○
	홍천군	69,899	×	○
	영월군	40,199	×	○
	평창군	43,577	×	○

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
	정선군	40,181	×	○
	철원군	48,084	×	○
	화천군	24,945	×	○
	양구군	22,285	×	○
	인제군	31,970	×	○
	고성군	30,057	×	○
소계	11개 시군	473,685		
충청북도	보은군	34,717	×	○
	옥천군	53,496	×	○
	영동군	50,621	×	○
	증평군	34,009	×	○
	진천군	63,051	×	○
	음성군	91,644	×	○
소계	6개 시군	327,538		
충청남도	금산군	56,030	×	○
	서천군	59,541	×	○
	청양군	32,291	×	○
	예산군	86,421	×	○
	태안군	62,747	×	○
소계	5개 시군	297,030		
전라북도	김제시	93,111	×	○
	완주군	84,660	×	○
	진안군	28,473	×	○
	무주군	25,863	×	○
	순창군	29,497	×	○
	고창군	60,065	×	○
	부안군	59,080	×	○
소계	7개 시군	380,749		
전라남도	나주시	88,243	×	○
	광양시	150,725	×	○
	담양군	47,819	×	○
	고흥군	72,607	×	○
	화순군	68,985	×	○
	장흥군	42,552	×	○
	강진군	41,599	×	○
	해남군	78,346	×	○
	영암군	60,139	×	○
	무안군	75,718	×	○
	완도군	54,037	×	○
	진도군	33,502	×	○
소계	12개 시군	814,272		

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
경상북도	영천시	104,182	×	○
	상주시	104,685	×	○
	문경시	76,727	×	○
	군위군	24,268	×	○
	영양군	18,241	×	○
	영덕군	40,794	×	○
	고령군	35,455	×	○
	성주군	45,640	×	○
	칠곡군	118,838	×	○
	예천군	46,579	×	○
	울진군	52,045	×	○
	울릉군	10,742	×	○
소계	12개 시군	678,196		
경상남도	사천시	114,133	×	○
	의령군	30,045	×	○
	함안군	66,971	×	○
	고성군	57,264	×	○
	남해군	50,242	×	○
	하동군	53,975	×	○
	산청군	35,651	×	○
	합천군	50,608	×	○
소계	8개 시군	458,889		
합계	68개 시군	4,514,361		

### 3) 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(○)

○특별시와 광역시를 제외한 도의 156개 시군구 중 12개로 7.7%의 기초단체가 해당

〈표 28〉 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(○)

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
경기도	광명시	355,226	○	×
	동두천시	96,253	○	×
	구리시	194,881	○	×
	남양주시	578,485	○	×
	시흥시	401,149	○	×
	파주시	378,790	○	×
	김포시	256,994	○	×
	여주군	109,120	○	×
소계	8개 시군	2,370,898		

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
충청남도	연기군	82,890	0	×
<b>소계</b>	<b>1개 군</b>	<b>82,890</b>		
전라남도	순천시	272,201	0	×
<b>계</b>	<b>1개 시</b>	<b>272,201</b>		
경상남도	밀양시	109,329	0	×
<b>소계</b>	<b>1개 시</b>	<b>109,329</b>		
제주도	서귀포시	153,366	0	×
<b>소계</b>	<b>1개 시</b>	<b>153,366</b>		
<b>합계</b>	<b>12개 시군</b>	<b>2,988,684</b>		

#### 4) 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(○)

○ 특별시와 광역시를 제외한 도의 156개 시군구 중 53개로 34%의 기초단체가 해당

<표 29> 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(○)

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
경기도	수원시	1,088,489	0	0
	성남시	979,323	0	0
	의정부시	430,400	0	0
	안양시	615,642	0	0
	부천시	872,452	0	0
	평택시	426,886	0	0
	안산시	715,586	0	0
	고양시	961,239	0	0
	오산시	193,892	0	0
	군포시	287,294	0	0
	용인시	896,044	0	0
	이천시	204,566	0	0
	화성시	516,765	0	0
<b>소계</b>	<b>14개 시군</b>	<b>8,288,008</b>		
강원도	춘천시	272,805	0	0
	원주시	320,536	0	0
	강릉시	217,571	0	0
	동해시	95,804	0	0
	속초시	83,745	0	0
<b>소계</b>	<b>5개 시</b>	<b>990,461</b>		
충청북도	청주시	661,946	0	0
	충주시	208,433	0	0
	제천시	137,689	0	0

광역단체	기초단체	인구수	극장	문예회관
<b>소계</b>	<b>3개 시</b>	<b>1,008,068</b>		
충청남도	천안시	571,377	0	0
	공주시	124,748	0	0
	보령시	106,421	0	0
	서산시	161,489	0	0
	논산시	127,533	0	0
	부여군	74,004	0	0
	홍성군	88,108	0	0
	당진군	150,219	0	0
<b>소계</b>	<b>8개 시군</b>	<b>1,403,899</b>		
전라북도	전주시	645,894	0	0
	군산시	275,659	0	0
	익산시	309,804	0	0
	정읍시	120,466	0	0
	남원시	87,455	0	0
	장수군	23,215	0	0
<b>소계</b>	<b>6개 시군</b>	<b>1,462,493</b>		
전라남도	목포시	244,871	0	0
	여수시	292,750	0	0
<b>소계</b>	<b>2개 시</b>	<b>537,621</b>		
경상북도	포항시	517,088	0	0
	경주시	265,488	0	0
	김천시	136,185	0	0
	안동시	168,157	0	0
	구미시	413,446	0	0
	영주시	114,148	0	0
	경산시	243,684	0	0
<b>소계</b>	<b>7개 시</b>	<b>1,858,196</b>		
경상남도	창원시	1,091,881	0	0
	진주시	335,502	0	0
	통영시	140,195	0	0
	김해시	507,062	0	0
	거제시	232,787	0	0
	양산시	266,403	0	0
	거창군	63,146	0	0
<b>소계</b>	<b>7개 시군</b>	<b>2,636,976</b>		
제주도	제주시	422,790	0	0
<b>소계</b>	<b>1개 시</b>	<b>422,790</b>		
<b>합계</b>	<b>53개 시군</b>	<b>18,608,512</b>		

○ 이를 정리하여 지역 영상 문화 수준을 4개의 영역으로 구분하면 <표30>과 같음.

○ 제1영역은 영상 문화 상업 시설도 없고 공공 문화 시설도 없는 문화소외 지역, 제2영역은 영상 문화 상업 시설은 없고 공공 문화 시설만 있는 공공 문화 집중 지역, 제3영역은 영상 문화 상업 시설만 있고 공공 문화 시설은 없는 상업 문화 집중 지역, 제4영역은 영상 문화 상업 시설과 공공 문화 시설 둘 다를 갖춘 영상 문화 발전 지역으로 구분함.

〈표 30〉 지역 영상 문화 수준 체계

구분		공공 문화 시설 수준 (기준:문화예술회관 유무)	
		×	0
영상 문화 상업 시설 수준 (기준:극장 유무)	×	제 1 영역 문화소외 지역	제 2 영역 공공문화 집중 지역
	0	제 3 영역 상업문화 집중 지역	제 4 영역 영상문화발전 지역

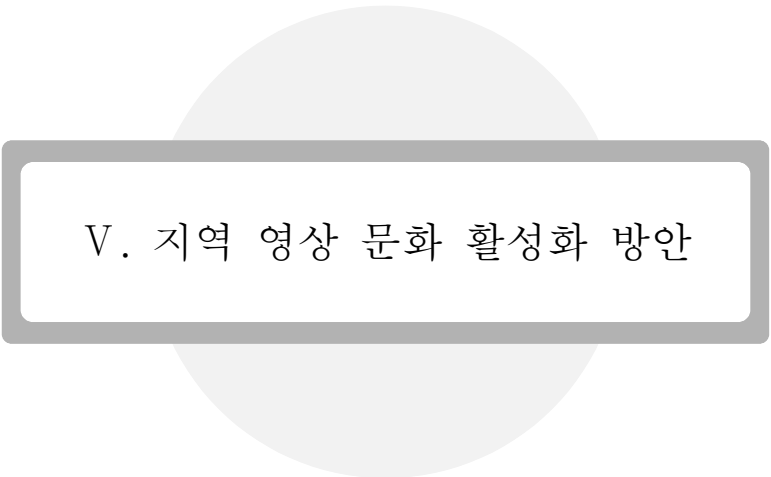
○ 지역별 영상 문화 수준을 나뉘보면 <표31>과 같음. 이를 바탕으로 수준별 영상 문화 활성화 방안과 함께 문예회관의 비상설 상영관 활용을 위한 공통적인 대안도 이후에 제시할 것임.

〈표 31〉 영상 문화 수준별 지역 구분

영역	지자체 수	지자체	
제 1영역	32개 지자체	서울특별시	도봉구
		부산광역시	서구, 동구, 강서구, 수영구, 기장군
		대구광역시	달성군
		인천광역시	동구, 옹진군
		<b>소계</b>	<b>9개</b>
		경기도	의왕시, 연천군
		강원도	횡성군, 양양군
		충청북도	청원군, 괴산군, 단양군
		충청남도	아산시, 계룡시
		전라북도	임실군
		전라남도	곡성군, 구례군, 보성군, 함평군, 영광군, 장성군, 신안군
		경상북도	의성군, 청송군, 청도군, 봉화군
		경상남도	창녕군, 함양군
		<b>소계</b>	<b>23개</b>
제 2영역	77개 지자체	부산광역시	영도구, 사하구
		대구광역시	서구, 남구
		인천광역시	강화군
		광주광역시	남구
		대전광역시	대덕구
		울산광역시	북구, 울주군
		<b>소계</b>	<b>9개</b>

영역	지자체 수	지자체	
		경기도	과천시, 하남시, 안성시, 광주시, 양주시, 포천시, 가평군
		강원도	태백시, 삼척시, 홍천군, 영월군, 평창군, 정선군, 철원군, 화천군, 양구군, 인제군, 고성군
		충청북도	보은군, 옥천군, 영동군, 증평군, 진천군, 음성군
		충청남도	금산군, 서천군, 청양군, 예산군, 태안군
		전라북도	김제시, 완주군, 진안군, 무주군, 순창군, 고창군, 부안군
		전라남도	나주시, 광양시, 담양군, 고흥군, 화순군, 장흥군, 강진군, 해남군, 영암군, 무안군, 완도군, 진도군
		경상북도	영천시, 상주시, 문경시, 군위군, 영양군, 영덕군, 고령군, 성주군, 칠곡군, 예천군, 울진군, 울릉군
		경상남도	사천시, 의령군, 함안군, 고성군, 남해군, 하동군, 산청군, 합천군
		<b>소계</b>	<b>68개</b>
제 3영역	34개 지자체	서울특별시	성동구, 중랑구, 성북구, 양천구, 강서구, 동작구, 서초구, 강남구, 송파구, 강동구
		부산광역시	중구, 부산진구, 연제구, 사상구
		인천광역시	중구, 연수구, 부평구
		대전광역시	동구, 중구, 유성구
		울산광역시	중구, 동구
		<b>소계</b>	<b>22개</b>
		경기도	광명시, 동두천시, 구리시, 남양주시, 시흥시, 파주시, 김포시, 여주군
		충청남도	연기군
		전라남도	순천시
		경상남도	밀양시
		제주도	서귀포시
		<b>소계</b>	<b>12개</b>
제 4영역	87개 지자체	서울특별시	종로구, 중구, 용산구, 광진구, 동대문구, 강북구, 노원구, 은평구, 서대문구, 마포구, 구로구, 금천구, 영등포구, 관악구
		부산광역시	동래구, 남구, 북구, 해운대구, 금정구
		대구광역시	중구, 동구, 북구, 수성구, 달서구
		인천광역시	남구, 남동구, 계양구, 서구
		광주광역시	동구, 서구, 북구, 광산구
		대전광역시	서구
		울산광역시	남구
		<b>소계</b>	<b>34개</b>
		경기도	수원시, 성남시, 의정부시, 안양시, 부천시, 평택시, 안산시, 고양시, 오산시, 군포시, 용인시, 이천시, 화성시, 양평군
		강원도	춘천시, 원주시, 강릉시, 동해시, 속초시
		충청북도	청주시, 충주시, 제천시

영역	지자체 수	지자체	
		충청남도	천안시, 공주시, 보령시, 서산시, 논산시, 부여군, 홍성군, 당진군
		전라북도	전주시, 군산시, 익산시, 정읍시, 남원시, 장수군
		전라남도	목포시, 여수시
		경상북도	포항시, 경주시, 김천시, 안동시, 구미시, 영주시, 경산시
		경상남도	창원시, 진주시, 통영시, 김해시, 거제시, 양산시, 거창군
		제주도	제주시
		소계	53개



## V. 지역 영상 문화 활성화 방안

## 1. 공공 문화 시설 상영관 지원

- 2010년 문화향수실태조사에 의하면, 앞으로 1년 이내 문화 시설의 문화 행사 참여 희망 프로그램은 ‘공연 관람(50.7%)’, ‘영화 관람(25.5%)’, ‘미술전시회 관람(9.7%)’, ‘문화 강좌(8.6%)’, ‘예술관련 교양 강좌(2.5%)’, ‘예술 창작(2.3%)’, ‘기타(1.1%)’로 공공 문화 시설에서 지역민들은 공연과 영화 관람을 가장 많이 희망함.
- 이미 상당수의 문예회관이 전국적으로 지어졌지만 여전히 66개의 기초단체에는 없는 현실에서 추후에 건립 예정인 문예회관의 경우 이러한 지역민의 문화관람 수요 조사를 바탕으로 기존의 획일적인 규격 형태를 벗어나 지역민의 의견이 반영된 공간 구성이 필요함.
- 현재 문예회관의 1년 영화상영일수는 120일 이내로 제한돼 있기 때문에 관객 개발을 위해서라도 극장이 없는 지역의 경우에는 지역의 특수성을 반영한 조례 개정으로 영화 상영 일수의 확대가 필요함.

### 1) 공공 문화 시설 내 디지털 상영 설비 구축

- 문예회관에 설치된 상영 시설의 대부분은 빔프로젝트와 이동식 스크린으로 이마저 오래돼서 DCP 상영이 불가하고 DVD 상영 밖에 할 수 없는 상황임.
- 최근에는 독립영화를 포함한 모든 영화가 DCP 상영으로 전환되어 이에 맞는 디지털 영사 시스템 전환이 필요하며 인제군 하늘내린센터의 디지털 상영관 설비 비용을 바탕으로 설비 전환 계획 수립이 필요함.
- 인제군 하늘내린센터 내 디지털 상영관 설치를 기준으로 했을 때 190개 문예회관에 3D 상영시스템으로 구축할 경우 총 2백4십억9천2백만 원 정도 소요될 것으로 예상됨.
- 디지털 상영 시스템 구축은 추후에 별도의 조사와 계획 수립이 필요한 부분임.

〈표 32〉 디지털 상영 설비 구축 소요 예산

품목	수량	가격(원)	소계(원)
Barco DP2K-23B Digital Cinema Projector	1	82,000,000	82,000,000
Doremi DCP-2000 Digital Cinema Server	1	18,000,000	18,000,000
프로젝터 받침대	1	1,000,000	1,000,000
cDAC-800 DA컨버터	1	1,500,000	1,500,000
Master Image Wave 3D	1	22,000,000	22,000,000
3D 안경	1000	800	800,000
영상장비 설치 비용	1	1,500,000	1,500,000
시설 비용			126,800,000
전국 문예회관 설치 비용	190개		24,092,000,000

## 2) 공공 상영관의 상설 전환을 위한 운영 지원

- 상설 공공 상영관 운영과 관련한 여러 가지 문제들에 대한 사전 인식이 지자체에 있지 않기 때문에 발생하는 어려움이 있음. 가령 기존의 공공 시설을 상설관으로 전환할 경우 ① ‘소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법’에 의해 상영관 내 소방시설 설치와 방영 처리가 돼야 하며 ② 영비법 제44조에 의해 영사기사의 상시 고용이 우선 돼야 함. 그리고 ③ 소방안전 홍보영상물을 본 영화 상영 전 꼭 틀어야 하기 때문에 홍보영상물 제작도 필요함.
- 특히 소방안전 시설물 설치 기준 강화로 공공기반시설을 상설 전용관으로 전환할 때, 상영관 내 스프링클러 시설 설치, 대피 통로 확보, 스크린 방염 처리 등이 필수인데, 지역 영화관 사업자들에게는 이 부분이 재정적으로 상당한 압박이 됨. 지자체나 영진위와 같은 공공기관에서 이 부분을 일정 정도 부담해주는 지원이 필요함.
- 상설 상영관으로 운영을 한다면 영비법에 영사기사 채용이 의무 사항으로 돼 있음. 지자체는 개별적인 공고로 영사기사를 채용해야 하고 영사기사는 개인적으로 채용 공고를 찾아야 하는데 상영 전문가 네트워크가 마련된다면 상설/비상설 상영관의 인력 수준이 원활해질 것이며 일자리 창출에도 도움이 될 것으로 보임.
- 상설 상영관 전환시 지자체가 상영관을 직접 운영할 수 없기 때문에 문화시설 설치 및 운영 조례나 문예회관 운영 조례에 상설 상영관 운영 조항을 포함시키고 이의 위탁운영도 함께 명시한다면 지자체의 상설 상영관 운영이 가능해짐.
- 인천광역시 남구는 지역 내 극장이 없어서 문화시설 설치 및 운영 조례를 개정하여 지자체가 직접 극장을 사들인 최초의 사례로, 해당 조례의 제3조 문화시설 안에 ‘영화공간 주안’을 명시, 인천문화재단에 위탁운영을 하고 있었으나 인천영상위원회가 별도의 재단법인으로 독립하면서 여기로 위탁운영을 넘길 계획임.

## 3) 지역 상업영화관 지원

### (1) 지역 상설 영화관 운영 지원

- 지자체가 위탁운영을 하지 않을 경우 거창군의 고센시네마처럼 지역의 영화관들은 지역적인 한계로 수익 창출의 어려움을 겪을 수밖에 없으며 이런 재정적인 어려움으로 인해 폐관, 휴관을 반복할 수밖에 없음. 상설 상영관이 비록 상업시설이지만 지역이라는 공간 안에서는 공익적인 성격을 가질 수밖에 없기 때문에 이에 대한 지자체의 지원과 중앙정부 단위의 공적 지원이 절실히 필요함.
- 지역의 농촌영화관 혹은 단관 극장의 손실액 보전 차원에서 영화 관람료의 일부를 지원 해주거나 영상 인력 지원, 낙후된 상영 시설 지원 등이 필요함.

## (2) 협동조합 방식의 운영 지원 사례

- 아직까지 지역사회에서 문화예술을 매개로 한 조합운영방식이 구체적으로 드러난 사례는 없으나 2011년 12월29일, '협동조합기본법'이 제정되면서 문화 공동체 모델 구상 사업들이 적극적으로 시도되고 있음.
- 국제협동조합연맹(ICA)은 협동조합을 '공동으로 소유하고 민주적으로 운영되는 사업체를 통하여 공동의 경제·사회·문화적 필요와 욕구를 충족시키기 위해 자발적으로 모인 사람들의 자율적 조직'으로 정의하고 있으며, 협동조합은 독점이 아닌 연대의 실천으로 사회적 경제를 실현하는 것을 목표로 함.
- 미국 미네소타주 스티븐슨 카운티 모리스는 인구가 5천여 명의 소도시로 1940년에 설립된 극장이 폐관 위치기에 처하자 영화만 상영하는 공간이 아니라, '삶의 한 부분으로서 친구들, 이웃들과 커다란 스크린으로 영화를 보는 특별한 경험'을 나누고 '지역을 활성화시키고 지역 경제에 도움이 되는 영화관'으로 다시 태어나기 위해 2010년 '모리스 극장 협동조합'으로 전환, 전체 인구의 5% 이상의 주민들이 참여하고 있음. 첫 출자금으로 먼저 스피커 교체와 디지털 사운드 추가, 이후엔 디지털 영사기를 도입했으며 추후에도 스크린 수와 편의시설 확충 계획도 진행 중임.
- 협동조합을 통한 상영관 운영은 지역의 관객이 극장의 소유주가 되므로 상영관 운영과 참여가 더욱 활발해질 수 있고 관객 개발에도 큰 도움이 될 것이므로 지역의 농촌영화관 운영에 협동조합 방식을 적극적으로 도입해볼만함. 그러나 협동조합이 자발적인 운영 방식이지만 조합원의 출자금으로 운영되기 때문에 조합원의 배당금 지급을 위해서 수익 창출 방안도 함께 모색돼야 함.

## (3) 멀티플렉스 등 상업 영화관의 활용

- 멀티플렉스의 상업영화 쏠림 현상으로 관객들은 다양한 영화 관람 기회를 놓치게 되며 특히 예술영화전용관이 없는 지역의 경우 한정된 상업영화에만 노출이 됨. 이런 관객 쏠림 현상을 방지하고 다양한 영화의 관객 개발을 위해서 멀티플렉스 내 예술영화전용관을 적극적으로 유도해야 함.
- 영진위의 예술영화전용관 지원을 받지 못하면 다시 일반 상영관으로 돌아가는 사례가 많기 때문에 손실액 보전과 같은 지원 이외에도 다른 방식의 안정화 지원이 필요함.

## 4) 지역 영화 전문가 양성

### (1) 지자체 공무원의 전문성 교육

- 지역 영화문화 활성화에 관한 담당 공무원의 전문성은 정책 수립과 사업 운영에 있어서 중요한 동력이 되지만 지자체의 경우 영상분야의 예산과 인식 부족으로 적절한 영상 관련 교육이 미진함. 특히 지역의 상설 상영관이나 비상설 상영관의 경우 지자체로부터 인건비 지원을 받지 못하기 때문에 상시 인력을 채용할 수 없는 상황이므로 지역의 공무원이 영상문화와 관련한 전문성 교육을 통한 지역 내 영상 문화 전문가 역할을 할 수 있음.

- 영진위나 지역의 미디어센터, 혹은 지역 영상위원회는 각 지역 담당 공무원을 대상으로 영상 교육, 설명회, 정보 교류의 장을 마련하여 지역 프로그램 개발도 함께 논의할 수 있음.

### (2) 영상 문화 해설사 양성

- 전문적인 기술적 훈련이 부족하더라도 영상문화에 대한 마인드를 갖춘 주체가 지자체에 있다면 이들을 중심으로 영상문화를 만들어 나갈 수 있지만 그렇지 않을 경우에는 외부에서 강사를 초빙해 일정 교육을 거쳐 영상 문화 해설사로 양성해야 함. 이렇게 양성된 인력이 지역의 영상문화주체가 되어 지역민의 요구가 반영된 다양한 상영 프로그램과 교육을 실시할 수 있음.
- 영상 문화 해설사를 중심으로 지역 내 모임을 운영하고, 세부적인 미디어교육 프로그램을 조직할 수 있으며 특히 이들이 활동하는 지역의 도서관이나 박물관, 미술관 등 비상설 상영관의 상영 프로그램과 운영에 관한 가이드라인을 제시해주고 관련 기관들 간에 네트워크를 구축할 수 있음.
- 영상 문화 해설사는 지역 공공 기관의 공무원이나 직원들이 담당하기 어려운 전문성을 보완해주는 역할과 함께 지역 내 영화모임 유도 등으로 잠재적인 관객층 개발 토대를 마련할 수 있음.

## 5) 문화 바우처 제도 적극 활용

- 저소득층(기초생활수급자 및 차상위 계층)의 문화 향유권을 지원하는 문화 바우처 제도를 적극 활용해야 함. 공공 기반 시설의 지원을 통해 영상 문화 환경 조성과 이를 향유할 수 있는 지역민에 대한 지원책으로 문화 바우처 활용한다면, 지역민의 문화 소비의 부담을 줄일 수 있음. 또한 영화 관객층을 다양하게 확대 할 수 있는 기반이 됨.
- 장수군 한누리 시네마와 인제군의 하늘내린센터의 경우 문화바우처 사용이 가능해지면서 지역 내 문화소외계층과 지역민들의 사용 추세가 증가하고 있음.

## 2. 문화수준별 영상 문화 활성화 방안

- 지역 영상 문화 수준 체계별로 앞서 4개의 영역으로 구분하였음. 문화소외 지역인 제1영역, 공공문화 집중 지역인 제2영역, 상업문화 집중 지역이 제3영역, 영상문화 발전 지역인 제 4영역으로 분류하였음.
- 각 영역의 환경에 따라 활성화 방안 정책도 차등을 둘 필요가 있으며 또한 극장이 없어서 영상 문화 환경이 열악한 제1영역과 제2영역 지역에 우선적 지원이 필요함.

○ 32개 지자체가 공공 문화 시설 뿐만 아니라 영상 문화 상업 시설도 없는 제1영역은 영상문화를 향유할 수 있는 기본적인 시설이 없고, 77개 지자체가 공공 문화 시설은 있으나 영상 문화 상업 시설은 없는 제2영역은 상업 극장 시설은 없으나 문예회관과 같은 공공 문화 시설은 있음.

□ 제1영역과 제2영역 영상 문화 향유권 지원 정책 추진 방안

○ 제2영역 지원 정책 우선 추진

- 최우선 영상 문화 향유권에 대한 지원은 제1영역이었으나, 기반 시설 자체가 없는 지역이라 신규 시설 설립 등이 필요하기에 중장기 지원 정책이 필요하므로 제2영역에 대한 지원 을 우선 추진하는 것이 효율적임. 상업 극장은 없지만, 공공 영상 기반 시설을 단기간에 신속히 지원하여 활용토록 함으로써 지역의 영상 문화 향유권을 높일 수 있음.
- 영상 문화 향유권 지원 차원에서 제2영역의 공공문화시설에 영상 시설 설비 지원과 영상 콘텐츠 확보 지원 정책을 신속하게 추진할 수 있음. 제2영역에 대한 향유권 확대 강화 사례는 제1영역 지원을 위한 정책 근거 자료로 활용 가능한.

○ 제2영역 지원과 제1영역 지원 정책 병행

- 제1영역의 중장기적 시설 설립 방안을 단계적으로 추진하며 한국영상자료원의 ‘찾아가는 영화관’ 사업과 같이 지역을 찾아서 영화를 상영하는 프로그램 등을 제1영역에 적극 활용.
- 단, 현재 한국영상자료원의 ‘찾아가는 영화관’ 사업에 현재 개봉 영화를 상영할 수 있는 방안을 모색할 필요 있음. 이를 위해 ‘찾아가는 영화관’ 사업에 정책적 지원이 필요함.

1) 문화소외지역 : 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(×)

- 조사 대상 230개 지자체 중 32개, 13.91%의 기초단체가 공공 문화 시설(×)· 영상 문화 상업 시설(×) 지역으로 극장과 문예회관 둘 다 없는 지역임.
- 지역 주민의 영상 문화 향유권을 보장하기 위해, 공공기반 영상문화시설 확보가 필요함.
- 또한 이러한 지역에서는 상업영화, 예술영화, 독립영화 등 영화 문화에 접근하기 어려우므로 영화문화의 다양성보다는 영화문화의 접근성에 중심을 둘 필요가 있음.
- 지역 주민의 영상문화 향유권 확보가 절실히 필요한 지역임.

영역	지자체 수	지자체	
제1영역	32개 지자체	서울특별시	도봉구
		부산광역시	서구, 동구, 강서구, 수영구, 기장군
		대구광역시	달성군
		인천광역시	동구, 옹진군
		경기도	의왕시, 연천군

영역	지자체 수	지자체	
		강원도	횡성군, 양양군
		충청북도	청원군, 괴산군, 단양군
		충청남도	아산시, 계룡시
		전라북도	임실군
		전라남도	곡성군, 구례군, 보성군, 함평군, 영광군, 장성군, 신안군
		경상북도	의성군, 청송군, 청도군, 봉화군
		경상남도	창녕군, 함양군

□ 영상문화 시설 확보

○ 상설 공공영상문화시설 건립

- 상설 극장으로 3D까지 상영할 수 있는 영화 상영 전용 극장 설립.
- 신규 시설 건립이므로 단기간에 사업을 추진하기 어려운 점이 있음.
- 기존 공공시설 활용하여 비상설 영화 상영 전용 극장으로 확보
- 시청, 군청의 강당 등을 활용하여 상영설비를 갖추고 비상설로 영화를 상영.
- 신규 시설 건립보다 단기간에 사업 추진 가능.
- 찾아가는 영화관 운영을 통한 영화 상영 기회 제공

- 한국영상자료원의 찾아가는 영화관 사업을 문화 소외 지역을 중심으로 우선 실시하고, 이후 현재 개봉하는 상업 영화의 상영 방안 모색 필요.

□ 영화 콘텐츠의 성격

○ 대중적인 양질의 상업영화 중심으로 프로그래밍

- 대중적 접근이 용이한 영화를 중심으로 제공하여 영화문화의 접근성을 높일 필요 있음.
- 일정 쿼터로 다양한 영화 문화 제공을 위한 프로그래밍

- 영상문화의 다양성 확보로 예술영화, 독립영화를 일정 쿼터 다양성 영화 상영으로 지역 주민의 다양한 문화 접근권을 보장.

○ 지역 주민의 영상문화향유권 확보를 위한 지원 정책

- 영상문화기반 시설 지원 : DLP, 스크린 등 영사시설 설비 지원.
- 영상문화 전문 인력 지원
  - 상설 극장의 영사기사 채용을 위한 인력 네트워크 지원
  - 비상설 극장의 디지털영사기 사용 교육 지원
  - 영화 프로그래밍 인력 채용을 위한 인력 네트워크 지원 및 지역 인력의 전문화 교육

2) 공공문화 집중 지역 : 공공 문화 시설(○)·영상 문화 상업 시설(×)

- 조사 대상 230개 지자체 중 77개로 33.47%의 기초단체가 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(×) 지역으로 문예회관은 있으나 극장은 없는 곳임.
- 가평군, 태백시, 홍천군, 양구군, 진안군, 무주군, 고흥군, 화순군, 해남군, 진도군, 예천군, 칠곡군, 고성군, 울릉군 등이 여기에 해당하는데 이들 지역에 극장시설이 적은 이유는 무엇보다 적은 극장 관객수라고 할 수 있음. 극장은 수익을 최우선으로 따지는 곳으로 현재 극장 관객수가 많은 지역 또는 앞으로 관객수가 늘어날 것으로 예상되는, 잠재 관객수가 많은 지역에 들어섬. 여기에 해당하는 지역들은 현재 관객 뿐 아니라 잠재 관객도 적은 지역으로 영상문화 소비 욕구가 적다고 할 수 있음.
- 동시대의 영화 관람이 가능한 환경을 만들어주는 것 뿐 아니라 영화 관객 개발과 확대를 위한 미디어 교육도 함께 필요함.

영역	지자체 수	지자체	
제2영역	77개 지자체	부산광역시	영도구, 사하구
		대구광역시	서구, 남구
		인천광역시	강화군
		광주광역시	남구
		대전광역시	대덕구
		울산광역시	북구, 울주군
		경기도	과천시, 하남시, 안성시, 광주시, 양주시, 포천시, 가평군
		강원도	태백시, 삼척시, 홍천군, 영월군, 평창군, 정선군, 철원군, 화천군, 양구군, 인제군, 고성군
		충청북도	보은군, 옥천군, 영동군, 증평군, 진천군, 음성군
		충청남도	금산군, 서천군, 청양군, 예산군, 태안군
		전라북도	김제시, 완주군, 진안군, 무주군, 순창군, 고창군, 부안군
		전라남도	나주시, 광양시, 담양군, 고흥군, 화순군, 장흥군, 강진군, 해남군, 영암군, 무안군, 완도군, 진도군
		경상북도	영천시, 상주시, 문경시, 군위군, 영양군, 영덕군, 고령군, 성주군, 칠곡군, 예천군, 울진군, 울릉군
		경상남도	사천시, 의령군, 함안군, 고성군, 남해군, 하동군, 산청군, 함천군

□ 공공 기반 시설을 활용한 상설 상영관 확대

- 지역 내 농촌 영화관 설립의 적극적 추진으로 개봉 영화 관람이 가능하도록 함으로서 지역민들의 영화 관람 욕구 해소와 지역영상문화 활성화 촉진
- 문예회관의 상설 상영관으로 전환
  - 상설 상영관 전환을 위해서는 우선 상영업자 등록을 위한 상영 주체 설정이 필요하며 이를 위해서 지자체의 문화재단이나 영상위원회, 미디어센터가 위탁 관리 주체가 될 수 있음.

- 상설 상영관 전환으로 개봉 영화의 관람 증진 뿐 아니라 독립예술영화의 정기적인 상영으로 영화 관객 저변 확대.
- 지역 내 전문 인력 양성이나 전문가 영입으로 도서관 등 공공문화 시설에서 다양한 영화 프로그램 구성과 가이드 라인 제공으로 잠재 관객 개발.

3) 상업문화 집중 지역 : 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(○)

- 조사 대상 230개 지자체 중 34개 14.78%의 기초단체가 공공 문화 시설(×), 영상 문화 상업 시설(○) 지역임. 즉 극장은 있으나 문예회관은 없는 곳임.
- 대중적이고 상업적인 영화의 접근은 가능하나 영화의 다양성 접근에는 한계가 있다고 볼 수 있음. 이러한 지역은 지역 주민의 다양한 영상문화향유권 확보 방안 필요함.

영역	지자체 수	지자체	
제3영역	34개 지자체	서울특별시	성동구, 중랑구, 성북구, 양천구, 강서구, 동작구, 서초구, 강남구, 송파구, 강동구
		부산광역시	중구, 부산진구, 연제구, 사상구
		인천광역시	중구, 연수구, 부평구
		대전광역시	동구, 중구, 유성구
		울산광역시	중구, 동구
		경기도	광명시, 동두천시, 구리시, 남양주시, 시흥시, 파주시, 김포시, 여주군
		충청남도	연기군
		전라남도	순천시
		경상남도	밀양시
		제주도	서귀포시

□ 공공영상문화 시설 확보

- 상설 공공영상문화 시설 건립
  - 상설 극장으로 예술·독립영화 상영 전용 극장 설립
  - 신규 시설 건립이므로 단기간에 사업을 추진하기 어려운 점이 있음.
- 기존 공공시설을 활용하여 비상설 예술·독립영화 상영 전용 극장으로 확보
  - 시청, 군청의 강당 등을 활용하여, 상영설비 시설을 갖추고 비상설로 다양성 영화 상영.
  - 영화진흥위원회의 영사시설 및 기술 전문 인력 지원으로 지자체가 기존 시설을 활용하여 영화 상영 공간 확보
  - 신규 시설 건립보다 단기간에 사업 추진 가능

#### □ 다양성 영화 향유권 확대

- 공공기반으로 예술·독립영화 상영 활성화 유도
- 상업영화 중심의 지역 영화문화 속 지역 주민의 다양한 영화 문화 향유권 확보
- 지역 주민의 영상문화향유권 확보를 위한 지원 정책
- 영상문화기반 시설 지원 : DLP, 스크린 등 영사시설 설비 지원
- 영상문화 전문 인력 지원
  - 상설 극장의 영사기사 채용을 위한 인력 네트워크 지원
  - 비상설 극장의 디지털영사기 사용 교육 지원
  - 다양성 영화 프로그래밍 인력 채용을 위한 인력 네트워크 지원 및 지역 인력의 전문화 교육
- 예술·독립영화의 배급 정보를 통합하여 제공하고 수급까지 중개하는 지원

#### 4) 영상문화 발전 지역 : 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(○)

- 조사 대상 230개 지자체 중 87개 37.82%의 기초단체가 공공 문화 시설(○), 영상 문화 상업 시설(○)에 해당됨. 극장과 문예회관 둘 다 있는 지역임.
- 공공영상문화 시설과 상업 극장 시설이 모두 있는 지역으로 다양한 영상 문화적 접근이 가능함. 수원시, 성남시, 춘천시, 강릉시, 제천시, 홍성군, 전주시, 장수군, 제주시 등이 영상문화 발전 지역이라고 할 수 있음.
- 기본적인 영상문화향유권의 기반이 마련된 지역으로 독립·예술 영화 향유권을 강화하고, 영상문화의 적극적인 참여 유도에 집중할 필요가 있음.

영역	지자체 수	지자체	
제4영역	87개 지자체	서울특별시	종로구, 중구, 용산구, 광진구, 동대문구, 강북구, 노원구, 은평구, 서대문구, 마포구, 구로구, 금천구, 영등포구, 관악구
		부산광역시	동래구, 남구, 북구, 해운대구, 금정구
		대구광역시	중구, 동구, 북구, 수성구, 달서구
		인천광역시	남구, 남동구, 계양구, 서구
		광주광역시	동구, 서구, 북구, 광산구
		대전광역시	서구
		울산광역시	남구
		경기도	수원시, 성남시, 의정부시, 안양시, 부천시, 평택시, 안산시, 고양시, 오산시, 군포시, 용인시, 이천시, 화성시, 양평군
		강원도	춘천시, 원주시, 강릉시, 동해시, 속초시

영역	지자체 수	지자체	
		충청북도	청주시, 충주시, 제천시
		충청남도	천안시, 공주시, 보령시, 서산시, 논산시, 부여군, 홍성군, 당진군
		전라북도	전주시, 군산시, 익산시, 정읍시, 남원시, 장수군
		전라남도	목포시, 여주시
		경상북도	포항시, 경주시, 김천시, 안동시, 구미시, 영주시, 경산시
		경상남도	창원시, 진주시, 통영시, 김해시, 거제시, 양산시, 거창군
		제주도	제주시

#### □ 다양성 영화 향유권 적극 확대

- 영상문화 기반 시설을 적극 활용하여, 다양한 영상의 적극적 접근 지원
- 공공기반시설을 활용하여 상설 독립·예술 영화 전용관 설립
- 문예회관을 상설 독립·예술 영화 전용관으로 전환, 또는 미디어센터에 상영관 설립
- 상설 다양성 영화 전용관의 상영 주체로 미디어센터나 영상위원회를 위탁 관리 주체로 하여 독립·예술 영화 상영
- 또한 지역민의 퍼블릭 액세스 영상도 전용관에서 지역민과 공유할 수 있도록 지원하여 지역민의 영상문화향유권의 다양성을 확대

#### □ 영상문화향유권 강화를 위한 미디어센터 역할 강화

- 전문 상영 인력 교육
- 영화 해설사 양성 교육 및 공공영상시설의 상영 스태프 재교육을 통해 변화하는 영상문화 환경에 신속하게 적응할 수 있도록 함
- 영상 교육 프로그램
- 공공 기반 시설인 문예회관, 도서관 등과의 네트워크를 통해 다양한 영상 상영과 교육 프로그램을 개발 또는 제공함으로써 다양한 문화향유 지원
- 영상 관람과 더불어 미디어리터러시 참여도 있음. 지역민의 영상 제작 참여를 지원하는 교육을 통해 지역민이 문화 소비 주체이자 영상문화의 창작 주체가 될 수 있도록 지원
- 영상 동아리 활동 지원
- 적극적 관람과 영상물 제작 등을 통해 지역민들이 자발적으로 문화 향유권을 강화할 수 있도록 다양한 영상 동아리 활동 지원
- 공간 지원 뿐 아니라 참여 동기를 유발할 수 있는 모임 프로그램을 개발 혹은 운영할 필요

별첨

[별첨1] 시군구별 극장 현황

광역단체		기초단체	인구수	극장	스크린수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
서울특별시	1	종로구	168,382	8	33	5,102	6,852	25
	2	중구	133,193	7	37	3,600	6,863	19
	3	용산구	246,501	2	19	12,974	3,924	63
	4	성동구	300,711	1	10	30,071	1,841	163
	5	광진구	371,936	4	33	11,271	5,170	72
	6	동대문구	365,486	2	15	24,366	2,727	134
	7	중랑구	423,706	1	7	60,529	939	451
	8	성북구	485,171	2	8	60,646	1,417	342
	9	강북구	345,054	1	6	57,509	720	479
	10	도봉구	365,573	×	×	×	×	×
	11	노원구	603,930	2	13	46,456	2,724	222
	12	은평구	493,634	2	15	32,909	2,191	225
	13	서대문구	314,852	5	22	14,311	4,930	64
	14	마포구	389,493	5	19	20,500	3,601	108
	15	양천구	500,210	2	17	29,424	2,851	175
	16	강서구	569,072	2	19	29,951	3,765	151
	17	구로구	427,468	2	20	21,373	4,526	94
	18	금천구	243,438	1	8	30,430	1,606	152
	19	영등포구	397,443	2	18	22,080	3,688	108
	20	동작구	401,408	1	6	66,901	720	558
	21	관악구	526,397	2	13	40,492	2,143	246
	22	서초구	433,564	2	15	28,904	2,331	186
	23	강남구	565,710	6	46	12,298	8,819	64
	24	송파구	682,209	2	9	75,801	1,936	352
	25	강동구	495,138	2	22	22,506	4,043	122
	소계		10,249,679	66	430	23,836	80,327	128
부산광역시	1	중구	48,686	4	19	2,562	5,466	9
	2	서구	123,718	×	×	×	×	×
	3	동구	100,420	×	×	×	×	×
	4	영도구	143,205	×	×	×	×	×
	5	부산진구	395,044	5	40	9,876	7,352	54
	6	동래구	283,742	2	18	15,763	3,087	92

광역단체		기초단체	인구수	극장	스크린수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
대구광역시	7	남구	295,121	2	9	32,791	1,208	244
	8	북구	307,988	2	17	18,117	1,930	160
	9	해운대구	425,618	5	42	10,134	8,945	48
	10	사하구	355,443	×	×	×	×	×
	11	금정구	254,720	2	14	18,194	2,272	112
	12	강서구	64,733	×	×	×	×	×
	13	연제구	213,326	1	8	26,666	1,354	158
	14	수영구	176,691	×	×	×	×	×
	15	사상구	254,413	1	7	36,345	1,520	167
	16	기장군	108,095	×	×	×	×	×
	소계		3,550,963	24	174	20,408	33,134	107
인천광역시	1	중구	76,600	6	52	1,473	7604	10
	2	동구	341,206	2	13	26,247	2353	145
	3	서구	222,619	×	×	×	×	×
	4	남구	169,095	×	×	×	×	×
	5	북구	449,775	4	32	14,055	6373	71
	6	수성구	461,083	3	15	30,739	2822	163
	7	달서구	606,542	1	9	67,394	1617	375
	8	달성군	180,351	×	×	×	×	×
	소계		2,507,271	16	121	20,721	20,769	121
광주광역시	1	중구	93,581	1	5	18,716	809	116
	2	동구	78,692	×	×	×	×	×
	3	남구	417,996	3	15	27,866	2416	173
	4	연수구	287,903	1	9	31,989	1561	184
	5	남동구	495,469	3	28	17,695	5393	92
	6	부평구	560,936	4	30	18,698	4460	126
	7	계양구	344,299	1	8	43,037	1211	284
	8	서구	436,134	1	6	72,689	624	699
	9	강화군	66,779	×	×	×	×	×
	10	옹진군	19,485	×	×	×	×	×
	소계		2,801,274	14	101	27,735	16,474	170
광주광역시	1	동구	106,495	5	21	5,071	5209	20
	2	서구	317,936	3	29	10,963	5697	56
	3	남구	219,041	×	×	×	×	×

광역단체		기초단체	인구수	극장	스크린수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
대전광역시	4	북구	444,483	1	7	63,498	1185	375
	5	광산구	375,509	2	19	19,764	3137	120
	소계		1,463,464	11	76	19,256	15,228	96
	1	동구	251,285	4	24	10,470	4606	55
	2	중구	265,502	1	9	29,500	1886	141
	3	서구	499,124	4	31	16,101	4904	102
	4	유성구	294,353	1	5	58,871	968	304
	5	대덕구	205,339	×	×	×	×	×
	소계		1,515,603	10	69	21,965	12,364	123
울산광역시	1	중구	232,634	2	15	15,509	2130	109
	2	남구	343,504	1	9	38,167	1568	219
	3	동구	172,172	1	4	43,043	1360	127
	4	북구	182,504	×	×	×	×	×
	5	울주군	204,680	×	×	×	×	×
	소계		1,135,494	4	28	40,553	5,058	224
경기도	1	수원시	1,088,489	6	44	24,738	8,395	130
	2	성남시	979,323	5	35	27,981	5,735	171
	3	의정부시	430,400	1	9	47,822	1,362	316
	4	안양시	615,642	5	37	16,639	5,092	121
	5	부천시	872,452	6	50	17,449	7,805	112
	6	광명시	355,226	2	12	29,602	1,884	189
	7	평택시	426,886	4	26	16,419	3,954	108
	8	동두천시	96,253	2	3	32,084	574	168
	9	안산시	715,586	5	44	16,263	8,310	86
	10	고양시	961,239	6	50	19,225	8,223	117
	11	과천시	71,955	×	×	×	×	×
	12	구리시	194,881	1	7	27,840	1,303	150
	13	남양주시	578,485	2	11	52,590	1,469	394
	14	오산시	193,892	2	12	16,158	1,394	139
	15	시흥시	401,149	2	12	33,429	1,780	225
	16	군포시	287,294	1	6	47,882	704	408
	17	의왕시	149,607	×	×	×	×	×
	18	하남시	148,397	×	×	×	×	×
	19	용인시	896,044	3	24	37,335	4,139	216

광역단체		기초단체	인구수	극장	스크린수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
강원도	20	파주시	378,790	2	16	23,674	3,154	120
	21	이천시	204,566	1	7	29,224	730	280
	22	안성시	180,743	×	×	×	×	×
	23	김포시	256,994	2	7	36,713	844	304
	24	화성시	516,765	3	24	21,532	4,076	127
	25	광주시	265,222	×	×	×	×	×
	26	양주시	200,360	×	×	×	×	×
	27	포천시	157,967	×	×	×	×	×
	28	여주군	109,120	1	3	36,373	325	336
	29	연천군	44,900	×	×	×	×	×
	30	가평군	59,358	×	×	×	×	×
	31	양평군	99,430	1	1	99,430	233	427
	소 계		11,937,415	63	440	27,130	71,485	167
	1	춘천시	272,805	2	18	15,156	2,857	95
	2	원주시	320,536	3	25	12,821	3,946	81
	3	강릉시	217,571	1	8	27,196	1,295	168
	4	동해시	95,804	1	5	19,161	682	140
	5	태백시	50,176	×	×	×	×	×
	6	속초시	83,745	1	5	16,749	714	117
	7	삼척시	72,312	×	×	×	×	×
	8	홍천군	69,899	×	×	×	×	×
	9	횡성군	44,360	×	×	×	×	×
	10	영월군	40,199	×	×	×	×	×
	11	평창군	43,577	×	×	×	×	×
	12	정선군	40,181	×	×	×	×	×
	13	철원군	48,084	×	×	×	×	×
	14	화천군	24,945	×	×	×	×	×
	15	양구군	22,285	×	×	×	×	×
	16	인제군	31,970	×	×	×	×	×
	17	고성군	30,057	×	×	×	×	×
	18	양양군	27,942	×	×	×	×	×
	소 계		1,536,448	8	61	25,188	9,494	162
충청북도	1	청주시	661,946	6	51	12,979	8,461	78
	2	충주시	208,433	1	6	34,739	1,179	177

광역단체		기초단체	인구수	극장	스크린수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
	3	제천시	137,689	1	7	19,670	1,200	115
	4	청원군	158,369	×	×	×	×	×
	5	보은군	34,717	×	×	×	×	×
	6	옥천군	53,496	×	×	×	×	×
	7	영동군	50,621	×	×	×	×	×
	8	증평군	34,009	×	×	×	×	×
	9	진천군	63,051	×	×	×	×	×
	10	괴산군	37,333	×	×	×	×	×
	11	음성군	91,644	×	×	×	×	×
	12	단양군	31,595	×	×	×	×	×
	소 계		1,562,903	8	64	24,420	10,840	144
충청남도	1	천안시	571,377	3	27	21,162	4,244	135
	2	공주시	124,748	1	7	17,821	802	156
	3	보령시	106,421	1	3	35,474	346	308
	4	아산시	274,523	×	×	×	×	×
	5	서산시	161,489	1	6	26,915	1,076	150
	6	논산시	127,533	1	5	25,507	572	223
	7	계룡시	42,942	×	×	×	×	×
	8	금산군	56,030	×	×	×	×	×
	9	연기군	82,890	1	5	16,578	749	111
	10	부여군	74,004	1	2	37,002	185	400
	11	서천군	59,541	×	×	×	×	×
	12	청양군	32,291	×	×	×	×	×
	13	홍성군	88,108	2	7	12,587	1,170	75
	14	예산군	86,421	×	×	×	×	×
	15	태안군	62,747	×	×	×	×	×
	16	당진군	150,219	2	5	30,044	685	219
	소 계		2,101,284	13	67	31,362	9,829	214
전라북도	1	전주시	645,894	6	40	16,147	6,966	93
	2	군산시	275,659	2	12	22,972	2,002	138
	3	익산시	309,804	1	7	44,258	1,125	275
	4	정읍시	120,466	1	3	40,155	417	289
	5	남원시	87,455	1	4	21,864	615	142
	6	김제시	93,111	×	×	×	×	×

광역단체		기초단체	인구수	극장	스크린수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
	7	완주군	84,660	×	×	×	×	×
	8	진안군	28,473	×	×	×	×	×
	9	무주군	25,863	×	×	×	×	×
	10	장수군	23,215	1	2	11,608	90	258
	11	임실군	30,789	×	×	×	×	×
	12	순창군	29,497	×	×	×	×	×
	13	고창군	60,065	×	×	×	×	×
	14	부안군	59,080	×	×	×	×	×
	소 계		1,874,031	12	68	27,559	11,215	167
전라남도	1	목포시	244,871	3	20	12,244	3,519	70
	2	여수시	292,750	2	14	20,911	1,935	151
	3	순천시	272,201	2	15	18,147	2,379	114
	4	나주시	88,243	×	×	×	×	×
	5	광양시	150,725	×	×	×	×	×
	6	담양군	47,819	×	×	×	×	×
	7	곡성군	31,332	×	×	×	×	×
	8	구례군	27,422	×	×	×	×	×
	9	고흥군	72,607	×	×	×	×	×
	10	보성군	47,894	×	×	×	×	×
	11	화순군	68,985	×	×	×	×	×
	12	장흥군	42,552	×	×	×	×	×
	13	강진군	41,599	×	×	×	×	×
	14	해남군	78,346	×	×	×	×	×
	15	영암군	60,139	×	×	×	×	×
	16	무안군	75,718	×	×	×	×	×
	17	함평군	36,134	×	×	×	×	×
	18	영광군	56,863	×	×	×	×	×
	19	장성군	46,245	×	×	×	×	×
	20	완도군	54,037	×	×	×	×	×
	21	진도군	33,502	×	×	×	×	×
	22	신안군	44,355	×	×	×	×	×
	소 계		1,914,339	7	49	39,068	7,833	244
경상북도	1	포항시	517,088	3	23	22,482	4,444	116
	2	경주시	265,488	1	3	88,496	459	578

광역단체		기초단체	인구수	극장	스크린수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
	3	김천시	136,185	1	4	34,046	851	160
	4	안동시	168,157	3	12	14,013	1,894	89
	5	구미시	413,446	4	34	12,160	6,180	67
	6	영주시	114,148	1	1	114,148	89	1,283
	7	영천시	104,182	×	×	×	×	×
	8	상주시	104,685	×	×	×	×	×
	9	문경시	76,727	×	×	×	×	×
	10	경산시	243,684	1	8	30,461	1,270	192
	11	군위군	24,268	×	×	×	×	×
	12	의성군	57,744	×	×	×	×	×
	13	청송군	26,569	×	×	×	×	×
	14	영양군	18,241	×	×	×	×	×
	15	영덕군	40,794	×	×	×	×	×
	16	청도군	44,298	×	×	×	×	×
	17	고령군	35,455	×	×	×	×	×
	18	성주군	45,640	×	×	×	×	×
	19	칠곡군	118,838	×	×	×	×	×
	20	예천군	46,579	×	×	×	×	×
	21	봉화군	34,192	×	×	×	×	×
	22	울진군	52,045	×	×	×	×	×
	23	울릉군	10,742	×	×	×	×	×
	소 계		2,699,195	14	85	31,755	15,187	178
	경상남도	1	창원시	1,091,881	9	62	17,611	10,603
2		진주시	335,502	2	17	19,735	3,383	99
3		통영시	140,195	1	6	23,366	735	191
4		사천시	114,133	×	×	×	×	×
5		김해시	507,062	1	9	56,340	1,550	327
6		밀양시	109,329	1	2	54,665	300	364
7		거제시	232,787	1	7	33,255	1,109	210
8		양산시	266,403	1	6	44,401	933	286
9		의령군	30,045	×	×	×	×	×
10		함안군	66,971	×	×	×	×	×
11		창녕군	62,490	×	×	×	×	×
12		고성군	57,264	×	×	×	×	×

광역단체		기초단체	인구수	극장	스크린수	스크린당 인구수	좌석수	좌석당 인구수
	13	남해군	50,242	×	×	×	×	×
	14	하동군	53,975	×	×	×	×	×
	15	산청군	35,651	×	×	×	×	×
	16	함양군	41,081	×	×	×	×	×
	17	거창군	63,146	1	2	31,573	300	210
	18	합천군	50,608	×	×	×	×	×
	소 계		3,308,765	17	111	29,809	18,913	175
제주도	1	제주시	422,790	4	23	18,382	3,073	138
	2	서귀포시	153,366	1	7	21,909	682	225
	소계		576,156	5	30	19,205	3,755	153
합계			50,734,284	292	1,974	25,701	341,905	148

[별첨2] 전국 문화예술회관 현황(2012.11.14 현재)

광역시/도	시군구	문화회관명	상영공간	상영 설비
서울	강북구	강북문화예술회관	대공연장(668)	빔프로젝트/영사기
	광진구	광진문화예술회관		-
	구로구	구로아트밸리 예술극장	예술극장(579), 소극장(60)	LCD Projector(4000안시)
	금천구	금나래아트홀	공연장(566)	DLP PROJECTOR
	노원구	노원문화예술회관		-
	동대문구	동대문구문화회관	대강당(548)	-
	마포구	마포아트센터	공연장(781)	-
	서대문구	서대문문화회관	대극장(604)	-
	영등포구	영등포아트홀		-
	용산구	용산아트홀	대극장(787)	DLP PROJECTOR, HDV데크
	은평구	은평문화예술회관	공연장(701)	-
	종로구	종로구민회관	대강당(440)	빔프로젝트
	종로구	(재)세종문화회관		-
	충구	충무아트홀	대극장(1255), 중극장(327), 소극장(255)	빔프로젝트 12,000안시/4,100안시
서울 문화회관 수		14 개		
부산	남구	부산문화회관	대극장(1403), 중극장(767), 소극장(212)	빔프로젝트 10,000안시 이상/이하 급 보유 정면스크린 300" 이상/이하 보유
	금정구	금정문화회관	대공연장(868), 소공연장(330)	-
	동래구	동래문화회관	대극장(524), 소극장(202)	LCD 프로젝트
	북구	문화빙상센터	공연장	-
	사하구	을숙도문화회관	대공연장(708), 소공연장(242)	35mm영사기/빔프로젝트
	영도구	영도문화예술회관	대공연장(428), 소공연장(183)	빔프로젝트
부산 문화회관 수		7 개		
대구	달서구	달서구첨단문화회관	공연장(455)	비디오프로젝트
	남구	대덕문화전당	공연장(565)	35mm / VHS비디오프로젝트
	달서구	대구문화예술회관	팔공홀(1008), 비슬홀(241)	35mm / LCD 프로젝트 12,000안시/10,000안시
	동구	동구문화체육회관	공연장(733)	비디오프로젝트 (3,600안시/ 10,000안시)
	북구	북구문화예술회관	공연장(434)	비디오프로젝트
	서구	대구광역시서구문화회관	공연장(454)	비디오프로젝트
	수성구	수성아트피아	대공연장(719), 무학홀(320)	빔프로젝트
	중구	봉산문화회관	기온홀(442), 스페이스리온(90)	빔프로젝트
대구 문화회관 수		8 개		
인천	강화	강화문화회관	소공연장	웹정보없음
	계양구	계양문화회관	공연장(795)	영사기(35mm/16mm)

광역시/도	시군구	문화회관명	상영공간	상영 설비
	남구	인천문화회관		웹정보없음
	남동구	인천종합문화예술회관	대공연장(1322), 소공연장(524)	영사기(35mm/16mm) / 비디오프로젝트
	서구	인천서구문화회관	대공연장(951), 소공연장(200)	비디오프로젝트
인천 문화회관 수		5 개		
광주	광산구	광산문화예술회관	대극장(548)	×
	남구	광주광역시남구 종합문화예술회관	공연장(402)	비디오빔프로젝트
	남구	빛고을시민문화관	공연장(715)	빔프로젝트
	동구	광주광역시동구문화센터		정보없음
	북구	광주광역시문화예술회관	대극장(1722), 소극장(504)	35mm/16mm
	서구	광주광역시서구문화센터	공연장(464)	비디오프로젝트
광주 문화회관 수		6 개		
대전	대덕구	대덕문화회관	공연장(강당)	프로젝트(영사기)
	서구	대전문화예술의전당	아트홀(1552), 앙상블홀(655)	빔프로젝트 P500 24V(500w/24V))
대전 문화회관 수		2 개		
울산	남구	울산문화예술회관	대공연장(1484), 소공연장(427)	빔프로젝트 (15,000안시/10,000안시/5,500안시)
	북구	울산북구문화예술회관	공연장(482)	빔프로젝트 파나소닉 600EL(3600Ansi) 외 1종
	울주군	울주문화예술회관	공연장(387)	빔프로젝트
울산 문화회관 수		3 개		
경기도	가평군	가평문화예술회관	대공연장(641)	영사기/비디오프로젝트
	고양시	고양여울림누리	별모래극장(375)	정보없음
	고양시	고양시문화회관	공연장(474)	프로젝터
	고양시	아람누리	아람극장(1887), 아람음악당(1449), 새라새극장(304)	LCD프로젝터15000안시 LCD프로젝터12000안시 LCD프로젝터3000안시
	과천시	과천시민회관	대극장(929), 소극장(380)	영사기 / 비디오프로젝트 / 빔프로젝트(공연용)
	광주시	광주시문화회관	대공연장	-
	군포시	군포시문화예술회관	수리홀(1129)	빔프로젝트(15000안시)
	성남시	성남아트센터	오페라하우스(1804), 앙상블시어터(378)	빔프로젝트(27,000안시 /9,000안시/12,000안시)
	수원시	경기도문화의전당	대극장(1542), 소극장(502)	디지털프로젝트 (1200안시/2,800/5,000안시)
	용인시	용인시문화예술회관		-
	안성시	안성시문화회관	공연장(120)	-
	안산시	안산문화예술의전당	해돋이극장(1368), 달맞이극장(684), 별무리극장(140)	빔프로젝트 15000안시/10000안시 5000안시/7000안시 6000안시
	안양시	안양아트센터	관악홀(1127), 수리홀(382)	35mm영사기 / 액전비전

광역시/도	시군구	문예회관명	상영공간	상영 설비
	안양시	평촌아트홀	공연장(638)	LCD프로젝터(10,000인치)
	양주시	양주시문화예술회관	소극장(355)	빔프로젝트
	양평군	양평군민회관		—
	오산시	오산시문화예술회관	대공연장, 소공연장	비디오프로젝트
	부천시	부천시민회관	대공연장(1152), 소공연장(348)	영사기(VXH-5000)
	의정부시	(재)의정부예술의전당	대극장(1025), 소극장(237)	빔프로젝트(10000인치/6000인치/4700인치/3000인치)
	이천시	이천아트홀	대공연장(1200), 소공연장(450)	빔프로젝트(1500인치/6500인치)
	평택시	평택시남부문화예술회관	대공연장(606), 소공연장(200)	—
	평택시	평택시북부문화예술회관	대공연장(1000), 소공연장(300)	—
	평택시	평택시서부문화예술회관	대공연장(786), 소공연장(192)	영사기 35mm/16mm
	포천시	포천반월아트홀	대공연장(900), 소공연장(257)	LCD프로젝트
	하남시	(재)하남시문화예술회관	대극장(911), 소극장(367)	빔프로젝트
	화성시	화성아트홀	화성아트홀(684)	—
경기도 문예회관 수		26 개		
강원도	강릉시	강릉문화예술관	대공연장(438), 소공연장(200)	비디오프로젝트(대형, 소형),
	강릉시	강릉단오문화관	공연장(453)	LCD 프로젝터
	고성군	고성문화복지센터	문화관람실(320)	—
	동해시	동해시문화예술회관	대공연장(587), 소공연장(200)	영사기
	삼척시	삼척문화예술회관	대공연장(940), 소공연장(248)	프로젝션(GT5000,DVD재생용)
	속초시	속초문화회관	대공연장(750), 소공연장(130)	영사기35m/m, 비디오프로젝트
	양구군	양구문화복지센터	대공연장(380)	
	영월군	영월문화예술회관	공연장(496)	
	원주시	치악예술관	공연장(660)	영사기 35mm/ DLP
	인제군	인제하늘내린센터	대공연장(686, 디지털영화관)	3D 실버스크린
	정선군	정선문화예술회관	공연장(418)	—
	철원군	화강문화센터	공연장(240)	—
	춘천시	춘천문화예술회관	공연장(1004)	—
	태백시	태백문화예술회관	공연장(786)	빔프로젝트
	평창군	평창문화예술회관	평창군디지털영상관	—
	홍천군	홍천문화예술회관	공연장(497), 강당(100)	프로젝터
	화천군	화천문화예술회관	대공연장(504), 소공연장(144)	—
강원도 문예회관 수		17 개		
충북	보은군	보은문화예술회관	대강당(621)	—
	영동군	난계국악당	난계국악당(483)	—
	옥천군	옥천관성회관	공연장(499)	—
	옥천군	옥천문화예술회관	대극장(478)	빔프로젝터
	음성군	음성문화예술회관	대공연장(600), 다목적실(200)	LCD PROJECTOR
	제천시	제천문화회관	대공연장(654)	—

광역시/도	시군구	문예회관명	상영공간	상영 설비
	증평군	증평문화회관	공연장(870)	—
	진천군	진천화랑관	공연장(420)	빔프로젝트
	진천군	진천군민회관	공연장(468)	—
	청주시	청주시문화예술회관	공연장(812)	영사기 35mm
	충주시	충주문화회관	공연장(654)	빔프로젝트
	충주시	호암예술관	공연장(300)	LCD 빔프로젝트
충북 문예회관 수		12 개		
충남	공주시	공주문예회관	대공연장(175), 소공연장(190)	빔프로젝트
	금산군	금산다락원	대공연장(738), 소공연장(250)	LCD프로젝터, 영사기(35mm/Victoria 5)
	논산시	문화예술회관	대공연장(587), 소공연장(180)	빔프로젝트
	당진군	당진문예의전당	대공연장(1,018), 소공연장(300)	빔프로젝트
	보령시	보령문화예술회관	대공연장(820), 소공연장(200)	PLC-EF30 프로젝터
	부여군	부여국악의전당	공연장(198)	—
	서산시	서산시문화회관	대공연장(601), 소공연장(100)	—
	서천군	서천문예의전당	대공연장(698), 소공연장(300)	—
	예산군	예산군문예회관	공연장(529)	—
	천안시	천안시민문화여성회관 신부문관	대강당(998), 소강당(200)	빔프로젝트
	천안시	천안시민문화여성회관 성환분관	대공연장(760), 소공연장(240)	프로젝트 (비디오, DVD)
	청양군	청양문화회관	대공연장(735), 소공연장(213)	빔프로젝터
	태안군	태안군문화예술회관	대공연장(687), 소공연장(168)	LCD프로젝트
	홍성군	홍주문예회관	대공연장(633), 소공연장(100)	—
충남 문예회관 수		14 개		
전북	고창군	고창문화의전당	공연장(625)	LCD프로젝터
	군산시	군산시민문화회관	공연장(858)	35mm 2대 보유
	김제시	김제문화예술회관	대공연장(488), 소공연장(230)	비디오프로젝트
	남원시	춘향문화예술회관	대공연장(778), 소공연장(140)	영사시설 있음.
	무주군	무주예체문화관	대공연장(476), 소공연장(210)	—
	부안군	부안예술회관	공연장(503)	—
	순창군	순창향토회관	공연장(465)	—
	완주군	완주향토예술문화회관	공연장(220)	—
	익산시	슬리문화예술회관	대공연장(603), 소공연장(371)	—
	장수군	장수한누리전당	대극장(1,000), 소극장(300)	—
	전주시	덕진문화예술회관	공연장(572)	—
	전주시	전북대학교삼성문화회관	공연장(1700)	—
	전주시	전북교육문화회관 (구전북학생종합회관)	공연장(1,163)	LCD 프로젝터
	전주시	한국소리문화의전당	모악당(2,037), 연지홀(666),	영사기

광역시/도	시군구	문화회관명	상영공간	상영 설비
			명인홀(206)	
	전주시	전북예술회관	대공연장(780)	—
	정읍시	정읍시예술회관	대공연장(605)	영사기(35mm)
	진안군	진안문화체육회관		—
전북 문화회관 수		17 개		
전남	강진군	강진아트홀	대공연장(718), 소공연장(174)	빔 프로젝터
	고흥군	고흥군종합문화회관	대공연장(583), 소공연장(180)	—
	광양시	광양문화예술회관	대공연장(516), 소공연장(189)	—
	나주시	나주문화예술회관	공연장(800)	—
	나주시	순천문화예술회관	대극장(953), 소극장(152)	LCD프로젝터
	담양군	담양문화회관	대공연장(670), 소공연장(144)	
	목포시	목포문화예술회관	공연동(698)	비디오프로젝트
	목포시	시민문화체육센터	대공연장(1,207), 소공연장(400)	빔 프로젝트 (4,500안시/15,000안시)
	무안군	송달문화예술회관	대강당(502), 소강당(234)	—
	여수시	진남문화회관	공연장(960)	—
	영암군	영암문화회관	소극장(120)	—
	완도군	완도문화예술의전당	대공연장(498)	LCD프로젝터
	장흥군	장흥문화예술회관	대공연장(498), 소공연장(145)	빔프로젝트, 영사기
	진도군	향토문화회관	대공연장(630), 소공연장(258)	
	해남군	해남문화예술회관	대공연장(760), 다목적실(400)	영사기(35mm), 빔프로젝트
	화순군	하니움문화스포츠센터	만연홀(725)	
전남 문화회관 수		16 개		
경북	경산시	경산시민회관		—
	경주시	서라벌문화회관		—
	경주시	경주예술의전당		—
	경주시	안강문화회관		—
	고령군	대가야국악당		—
	구미시	구미시문화예술회관		—
	군위군	삼국유사교육문화회관		빔 프로젝트
	김천시	김천시립문화예술회관		—
	김천시	김천시립문화회관		—
	문경시	문경시민문화회관		—
	상주시	상주문화회관		—
	성주군	성주문화예술회관	대공연장(822)	영사기/LCD 프로젝트
	안동시	안동문화예술의전당	대강당(1000), 소강당(286)	—
	안동시	안동시민회관		—
	영덕군	예주문화예술회관		—
	영양군	영양문화체육센터		—
	영주시	영주시민회관	공연장(490)	—

광역시/도	시군구	문화회관명	상영공간	상영 설비
	영천시	영천시민회관		—
	예천군	예천군문화회관		—
	울릉군	울릉한마음회관		—
	울진군	울진문화예술회관		—
	철곡군	철곡군교육문화회관	공연장(852)	빔 프로젝트
	포항시	포항시문화예술회관	공연장(927)	—
경북 문화회관 수		23 개		
경남	거제시	거제문화예술회관	공연장(1206)	—
	거창군	거창군교육문화센터	공연장(708)	빔 프로젝트
	고성군	고성군문화체육센터		—
	김해시	김해문화의전당	공연장(1464)	빔 프로젝트
	남해군	남해문화체육센터	공연장(270)	—
	사천시	사천시문화예술회관		35mm영사기
	산청군	산청문화예술회관		—
	양산시	양산문화예술회관	공연장(834)	—
	의령군	의령군민문화회관	공연장(405)	빔 프로젝트
	진주시	경상남도문화예술회관	공연장(1564)	빔 프로젝트
	창원시	3 · 15아트센터		—
	창원시	진해구민회관	공연장(395)	영사기
	창원시	성산아트홀	공연장(1700)	빔 프로젝트
	통영시	통영시민문화회관	공연장(880)	35mm영사기
	하동군	하동문화예술회관		—
	함안군	함안군문화예술회관		빔 프로젝트
	합천군	합천군문화예술회관		—
경남 문화회관 수		17 개		
제주	제주시	제주특별자치도문화회관	대극장(892), 소극장(200)	35mm/16mm 영사기, 빔프로젝트
	제주시	저지문화회관		—
	제주시	제주아트센터	공연장(1,184)	빔 프로젝트
제주 문화회관 수		3 개		
합 계		163개 시군구 190개	상영시설 보유 합계	101개

[별첨3] 전국 도서관 현황(2012.11.14 현재)

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
서울	강남구	역삼푸른솔도서관	지자체	X	X	
	강남구	노원정보도서관	지자체	시청각실(60)	X	
	강남구	논현도서관	지자체	X		
	강남구	논현정보도서관	지자체	예술관	X	
	강남구	역삼도서관	지자체	X	X	
	강남구	정다운도서관	지자체	X	X	
	강남구	즐거운도서관	지자체	X	X	
	강남구	청담도서관	지자체	X	X	
	강남구	대치도서관	지자체	X	X	
	강남구	행복한도서관	지자체	X	X	
	강동구	강일도서관	지자체	시청각실	월 2회 상영	
	강동구	성내도서관	지자체	다목적홀(70)	월 2회 상영	
	강동구	암사도서관	지자체	해강홀(90)	X	
	강동구	해공도서관	지자체	다목적홀(120)	월 2회 상영	
	강북구	강북문화정보센터	지자체	시청각실	월 2회 상영	
	강북구	강북청소년문화정보센터	지자체	시청각실	월 1-2회 상영	
	강북구	술샘문화정보센터	지자체	X	X	
	강북구	송중문화정보센터	지자체	X	X	
	강북구	수유문화정보센터	지자체	X	X	
	강서구	강서길쫂어린이도서관	지자체	문화강좌실	정기/금요일	
	강서구	강서꿈꾸는도서관	지자체	교양강좌실(42)	정기/일요일	
	강서구	강서우장산도서관	지자체	은행나무실	정기/토요일	
	강서구	강서푸른들도서관	지자체	세미나실(72)	정기/금요일	
	관악구	관악도서관	지자체	X	X	
	관악구	글빛정보도서관	지자체	X	X	
	관악구	성현동작은도서관	지자체	X	X	
	관악구	은천동작은도서관	지자체	X	X	
	광진구	자양제4동도서관	지자체	X	X	
	광진구	중곡문화체육센터	지자체	X	X	
	광진구	광진정보도서관	지자체	영화음악감상실(100)	정기/일요일	
	구로구	개봉도서관	지자체	X	X	
	구로구	개봉어린이도서관	지자체	문화사랑방(20)	정기/일요일	
	구로구	구로꿈나무도서관	지자체	X	X	
	구로구	구로주민전용도서관	지자체	문화강좌실(20)	월 2회 상영	
	구로구	꿈마을도서관	지자체	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	구로구	하늘도서관	지자체	문화강좌실(24)	정기/토요일	
	금천구	금나래아트홀도서관	지자체	X	X	
	금천구	가산정보도서관	지자체	문화강좌실(30)	월 2회 상영	
	금천구	금천구립정보도서관	지자체	문화강좌실(126)	X	
	노원구	노원어린이도서관	지자체	강당	정기/주말	
	노원구	월계문화정보도서관	지자체	X	X	
	도봉구	도봉문화정보센터	지자체	문화시청각실(60)	정기/일요일	
	도봉구	학마을다사랑센터	지자체	시청각실	비정기	
	도봉구	도봉어린이문화정보센터	지자체	다목적강당(95)	정기/주말	
	동대문구	동대문구정보화도서관	지자체	시청각실 어린이소극장	정기/도서관 영화제	매월 주제별 영화 기획전
	동작구	상도국주도서관	지자체	세미나실	월 2회 상영	
	동작구	동작어린이도서관	지자체	강당	X	
	마포구	마포구립서강도서관	지자체	세미나실(30)	정기/토요일	'오후 2시에 만나는 영화' 영화 토론 프로그램
	서대문구	남가좌새롬어린이도서관	지자체	다목적실	정기/일요일	
	서대문구	서대문구이진아기념도서관	지자체	다목적실	월 2회 상영	
	서초구	구립서초어린이도서관	지자체	X	X	
	성동구	금호도서관	지자체	가족열람실	정기/주말	
	성동구	성동구립도서관	지자체	영화감상실	정기/주말 2회 상영	
	성동구	성동구립무지개도서관	지자체	X	X	
	성동구	성동구립용답도서관	지자체	문화강좌RED	비정기 기획전	
	성북구	성북정보도서관	지자체	컨벤션룸 (147,시사실)	정기/주말	
	성북구	아리랑정보도서관	지자체	세미나실	정기/일요일	영화토론동아리 활동 지원
	성북구	해오름어린이도서관	지자체	X	X	
	송파구	소나무언덕2호작은도서관	지자체	X	X	
	송파구	소나무언덕3호작은도서관	지자체	X	X	대형 텔레비전 비치
	송파구	송파구거마도서관정보센터	지자체	X	X	
	송파구	송파어린이도서관	지자체	동그라미극장	정기/매주 금요일	
	양천구	개울작은도서관	지자체	X	X	
	양천구	목마작은도서관	지자체	X	X	
	양천구	신월디지털정보도서관	지자체	멀티미디어실 내 영상교육실	정기/토요일	
	영등포구	대림정보도서관	지자체	다목적실(80)	월 2회 상영(문화강좌실 30석)	
	영등포구	문래정보문화도서관	지자체	문화강좌실(50)	비정기	
	영등포구	선유정보문화도서관	지자체	다목적실(100)	월 1회 상영	
	용산구	청파도서관	지자체	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	은평구	증산정보도서관	지자체	소강당(76)	정기/토요일	
	은평구	은평구립도서관	지자체	시청각실	정기	
	은평구	응암정보도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	중구	중구구립도서관	지자체	다목적실(70)	X	2011년까지 상영
	중랑구	면목정보도서관	지자체	X	X	
	중랑구	중랑구립정보도서관	지자체	강당(202, 시사실)	정기/토요일	
	강서구	강서도서관	교육청	시청각실(90)	정기/토요일	
	강남구	강남도서관	교육청	시청각실	정기/일요일	
	강남구	개포도서관	교육청	시청각실(48)	정기/일요일	
	강동구	강동도서관	교육청	음향영상실(63)	정기/매주 월, 수, 금	수요일은 애니메이션, 월, 금요일은 영화 상영
	강동구	고덕평생학습관	교육청	시청각실(67)	정기/화, 수요일	15세 이상 관람가 영화 포함
	구로구	고척도서관	교육청	시청각실	정기/토요일	
	구로구	구로도서관	교육청	시청각실(58)	정기/일요일	
	노원구	노원평생학습관	교육청	시청각실(55)	정기/토요일	
	도봉구	도봉도서관	교육청	시청각실(100)	정기/일요일	
	동대문구	동대문도서관	교육청	시청각실(77)	정기/목, 금요일	
	동작구	동작도서관	교육청	시청각실(60)	정기/주말	
	마포구	마포평생학습관	교육청	대강당	정기/금요일	
	마포구	마포평생학습관 아현분관	교육청	시청각실(60)	정기/토요일	
	서대문구	서대문도서관	교육청	시청각실(100)	정기/토, 월요일	토요일은 영상, 테마가 있는 영화
	송파구	송파도서관	교육청	아트홀(120)	정기/주 5회 상영	*요일별 다양한 연령층 대상의 영화 프로그램 상영 *어린이영화, 청소년영화, 가족영화, 어르신영화, 일반영화
	양천구	양천도서관	교육청	배움방	정기/수, 토요일	
	영등포구	영등포평생학습관	교육청	시청각실(91)	정기/화요일	
	용산구	남산도서관	교육청	시청각실(79)	비정기	
	용산구	용산도서관	교육청	시청각실(200)	정기/월, 목, 토요일	토요일은 어린이영화 상영
	종로구	서울시립어린이도서관	교육청	시청각실(176)	정기/주말	
	종로구	정독도서관	교육청	시청각실(164)	정기/화, 목, 일요일	
	종로구	종로도서관	교육청	시청각실(42)	정기/일요일	
<b>소계</b>	<b>97</b>					
부산	금정구	금정도서관	지자체	시청각실(42)	정기/매일	학술세미나, 단체교육, 발표회 등 유료 대관
	기장군	기장도서관	지자체	시청각실(72)	정기/주말	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	남구	남구도서관	지자체	시청각실(82)	정기/주말	
	사하구	다대도서관	지자체	시청각실(107)	정기/토요일	
	동구	동구도서관	지자체	시청각실	상영 없음	시청각실에서는 주로 유아동 교육 프로그램 실시
	해운대구	재송어린이도서관	지자체	시청각실	정기/주말	어린이영화로 한정
	해운대구	반여도서관	지자체	시청각실(42)	정기/일요일	
	강서구	강서도서관	지자체	시청각실(42)	정기/일요일	
	북구	북구디지털도서관	지자체	시청각실(88)	정기/주말	
	사상구	사상도서관	지자체	시청각실(72)	정기/주말	
	수영구	수영구도서관	지자체	시사실(194)	정기/주말	
	영도구	영도도서관	지자체	X	X	
	북구	화명도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	서구	구덕도서관	교육청	문화강좌실	정기/일요일	교육청 산하 도서관의 경우 평생교육, 방과후 교실, 놀토프로그램 위주로 별도의 시청각실 개념보다는 교육위주의 공간으로 사용
	북구	구포도서관	교육청	시사실(142)	비정기/방학	
	동래구	명장도서관	교육청	시청각실	정기/일요일	
	해운대구	반송도서관	교육청	시청각실(54)	정기/일요일	
	부산진구	부전도서관	교육청	문화교실(42)	X	
	사하구	사하도서관	교육청	제2교양강좌실(24)	정기/일요일	
	금정구	서동도서관	교육청	어린이실(28)	X	어린이실을 시청각실로 겸용
	부산진구	부산시립시민도서관	교육청	시민소리숲(135)	X	관람객 감소(10여명내외)로 토요일화상영회 중단
	연제구	연산도서관	교육청	교양강좌실(34)	정기/일요일	
	중구	부산시립중앙도서관	교육청	시청각실(36)	정기/주말	
	해운대구	해운대도서관	교육청	시청각실(124)(시사실)	X	
<b>소계</b>	<b>24</b>					
대구	북구	구수산도서관	지자체	시청각실(시사실, 163)	정기/토요일	유료 대관
	달서구	도원도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	달서구	성서도서관	지자체	어울림터	정기/주말	
	달서구	달서어린이도서관	지자체	시청각실(38)	정기/주말	
	서구	서구어린이도서관	지자체	시청각실(140, 공연장)	정기/주말	유료 대관
	수성구	고산어린이도서관	지자체	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	수성구	물망이도서관	지자체	X	X	
	수성구	용악도서관	지자체	시청각실(시사실)	정기/목토	
	수성구	책숲길도서관	지자체	시청각실	X	7월 상영 이후 없음.
	남구	대구시립남부도서관	교육청	시청각실(220, 시사실) *다목적 강당용	정기/화목금토일	250인치 멀티스크린 보유, 다른 도서관과 달리 15세 이상 등급의 영화도 상영함. 지역주민의 영화관람 향유권에 적극적인 곳으로 판단
	달성군	달성도서관	교육청	디지털영상실	정기/주말	
	중구	대봉도서관	교육청	시청각실(60)	X	
	동구	동부도서관	교육청	시청각실(260, 행사장)	정기/주 5회이상	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	달서구	두류도서관	교육청	시청각실	정기/주4회	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	서구	서부도서관	교육청	시청각실(312)	정기/주말	
	수성구	수성도서관	교육청	시청각실(119)	정기/화수목금	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	중구	대구시립중앙도서관	교육청	시청각실(152)	정기/월화토	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
소재	17					
인천	강화군	강화군립도서관	지자체	X	X	
	서구	검단어린이도서관	지자체	X	X	
	계양구	계양도서관	지자체	계수나무홀(다목적강당)	정기/주말	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	남구	관교어린이도서관	지자체	다목적실	X	2011년 2월 이후 상영 없음
	남구	학나래도서관	지자체	미니음악홀	비정기 기획전	
		독정골어린이도서관	지자체	다목적실	X	
	계양구	동양도서관	지자체	시청각실	월 2회 상영	
	웅진군	백령도서관	지자체			백령군 주민자치센터 내 도서관
	계양구	서운도서관	지자체	X	X	
	남구	송의어린이도서관	지자체	X	X	
	서구	심곡어린이도서관	지자체	어울림터	정기/일요일	
	남구	쑥골어린이도서관	지자체	X	X	
	연수구	연수도서관	지자체	다목적강당(143)	정기/주말	
	연수구	연수어린이도서관	지자체	공연장	정기/일요일	
	남구	수봉도서관	지자체	공연누리(62, 시사실)	정기/주말	
	계양구	효성도서관	지자체	시청각실	월 2회 상영	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	부평구	부평기적의도서관	부평구문화재단	어울림터	월 2회 상영	
	서구	석남어린이도서관	서구시설관리공단	X	X	
	중구	영종도서관	인천문화재단	소극장(33)	정기/금토일 '소! 극장전' '비정기/여름방학' '방학 와글와글' '극장'	빔프로젝터, 스크린, 음향장치
	남동구	미추홀도서관	인천문화재단	강당(180, 시사실)	정기/주말	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	남구	주안도서관	교육청	평생학습실(100)	정기/일요일	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	부평구	부평도서관	교육청	평생학습실(교실형태)	정기/일요일	
	부평구	북구도서관	교육청	평생학습실	정기/주말	
	서구	서구도서관	교육청	평생학습실(120)	정기/일요일	
	남동구	인천시립중앙도서관	교육청	디지털자료실	X	영사기기의 고장으로 3월 이후 상영 중단
	동구	화도진도서관	교육청	평생학습실(73)	정기/주말	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
소재	26					
광주	북구	무등도서관	지자체	아메리칸코너(교실)	월 2-3회 상영	한미 상호 협력 증진 프로젝트인 '아메리칸 코너'에서 매월 주제별 기획전 상영
	남구	사직도서관	지자체	X	X	
	동구	산수도서관	지자체	X	X	
	남구	남구문화정보도서관	지자체	X	X	
	북구	북구일곡도서관	지자체	시청각실	X	
	광산구	신가도서관	지자체	X	X	
	서구	어린이생태학습도서관	지자체	X	X	
	광산구	운남어린이도서관	지자체	강당	X	
	광산구	첨단도서관	지자체	시청각실	정기/토요	
	광산구	광주송정도서관	교육청	X	X	
	동구	광주중앙도서관	교육청	시청각실(64)	X	
	서구	광주학생교육문화회관	교육청	공연장(558), 시청각실(81)	X	교육청, 학교 행사 위주로 진행
	동구	광주학생독립운동기념회관	교육청	X	X	
	남구	금호평생교육관	교육청	X	X	
소재	14					
대전	서구	가수원도서관	지자체	시청각실(90)	정기/일요일	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	서구	갈마도서관	지자체	시청각실(115)	정기/주말	
	유성구	구죽도서관	지자체	시청각실(80)	정기/일요일	
	유성구	노은도서관	지자체	시청각실(150)	정기/일요일	공연 위주의 시청각실로 공연자를 위한 대기실도 있음.
	대덕구	대덕구안산 평생학습도서관	지자체	시청각실(130)	정기/주말	
	중구	한밭도서관	지자체	디지털영상관	정기/토요 문화마당	*8월까지 디지털상영관에서 매일 오후 2시에 영화상영, 교양프로그램 상영이 있었으나 9월 이후에는 폐지 *비정기 인문강좌에서 영화상영및 토론회 개최
	동구	가오도서관	지자체	시청각실	X	
	동구	가양도서관	지자체	X	X	
	동구	성남도서관	지자체	X	X	
	동구	용운도서관	지자체	시청각실(100)	정기/주말	
	동구	판암도서관	지자체	X	X	
	서구	둔산도서관	지자체	시청각실(95)	정기/주말	
	동구	무지개도서관	지자체	X	X	
	서구	서구어린이도서관	지자체	X	X	
	대덕구	송촌평생학습도서관	지자체	다목적실(140)	정기/토요일	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	대덕구	신탄진평생학습도서관	지자체	다목적홀(280)	정기/수, 일요일	
	유성구	유성도서관	지자체	시청각실(90)	정기/일요일	
	유성구	진잠도서관	지자체	시청각실(142)	정기/일요일	
	중구	대전평생학습관	교육청	공연장(600)		다목적홀로 대기자실 포함으로 예전에는 비정기영화 상영이 있었으나 현재는 없음. 대관은 1,2월과 3,12월에만 가능. 수요일은 교육대관, 금요일은 일반대관으로 구분돼 있음.
소계	19					
울산	북구	농소1동도서관	지자체	이야기방	정기/일요일	
	북구	염포양정도서관	지자체	이야기방	정기/일요일	
	남구	남구도산도서관	지자체			
	북구	농소3동도서관	지자체	이야기방		
	북구	기적의도서관	지자체	이야기방	정기/일요일	
	북구	북구중앙도서관	지자체	세미나실	정기/일요일	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	울주군	울주군립도서관	지자체	시청각실(76)	정기/주말	
	남구	울산남부도서관	교육청	시청각실	정기/주말	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
				(교실,205)		
	동구	울산동부도서관	교육청	시청각실	정기/주말	매주 화요일 영유아 대상으로 '영화로 만나는 그림책' 프로그램 실시 (영유아실)
	중구	울산중부도서관	교육청	X	X	
	울주군	울주도서관	교육청	시청각실	정기/주말	
소계	11					
경기도	가평군	가평군조종도서관	지자체	X	X	
	가평군	가평군중앙도서관	지자체	X	X	
	가평군	설악도서관	지자체	X	X	
	고양시	대화도서관	지자체	시청각실	정기/수요일	
	고양시	마두도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	고양시	백석도서관	지자체	시청각실	정기/수요일	
	고양시	아람누리도서관	지자체	X	X	
	고양시	원당도서관	지자체	X	X	
	고양시	주엽어린이도서관	지자체	어울림터	정기/토요일	
	고양시	풍동도서관	지자체	시청각실	정기/금요일	
	고양시	한뫼도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	고양시	행신도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	고양시	행신어린이도서관	지자체	어울림터	정기/토요일	
	고양시	화정도서관	지자체	시청각실	월 2회 상영	
	고양시	화정어린이도서관	지자체	어울림터	정기/토요일	
	과천시	과천시정보과학도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	과천시	과천도서관	교육청	시청각실(80)	X	
	광명시	광명시중앙도서관	지자체	강당	X	2009년까지 상영
	광명시	하안도서관	지자체	문화교실	정기/수, 주말	
	광명시	광명충현도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	광주시	광주시립도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	광주시	실촌도서관	지자체	X	X	
	광주시	오포도서관	지자체	다목적강당	X	
	광주시	중앙도서관광주분관	교육청	강의실(56)	월 2회 상영	
	구리시	교문도서관	지자체	X	X	
	구리시	토평도서관	지자체	다목적홀(142석)	정기/주말	토요일:다큐멘터리, 일요일:가족영화
	구리시	인창도서관	지자체	X	비정기	대형 텔레비전 비치
	군포시	당동도서관	지자체	영상관	X	
	군포시	대야도서관	지자체	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	군포시	산본도서관	지자체	X	X	
	군포시	군포시어린이도서관	지자체	X	X	
	군포시	군포시중앙도서관	지자체	소극장 어린이가족실	정기/수, 목요일	
	김포시	통진도서관	지자체	강당(148)	X	
	김포시	중봉도서관	지자체	X	X	*영화감상토론회 활동 지원
	김포시	중앙도서관김포분관	교육청	X	X	
	남양주시	도농도서관	지자체	X	X	
	남양주시	별내도서관	지자체	블랙홀(147석)	정기/토요일	
	남양주시	외부도서관	지자체	세미나실(200석)	정기/토요일	
	남양주시	진건도서관	지자체	문화강연실(70)	정기/주말	
	남양주시	평내도서관	지자체	공연장 (325, 시사실)	정기/일요일	
	남양주시	화도도서관	지자체	시청각실(162)	정기/일요일	
	남양주시	오남도서관	지자체	어울림홀(310)	정기/토요일	
	동두천시	동두천꿈나무정보도서관	지자체	시네마천국	정기/주말	
	동두천시	동두천시립도서관	지자체	문화누리실	정기/일요일	
	부천시	꿈빛도서관	지자체	시청각실(70)	정기/일요일	
	부천시	부천시립꿈여울도서관	지자체	시청각실(70)	정기/일요일	
	부천시	북부도서관	지자체	멀티미디어실(26)	정기/일요일	
	부천시	심곡도서관	지자체	시청각실(36)	정기/일요일	
	부천시	부천책마루도서관	지자체	시청각실(96)	정기/일요일	
	부천시	한울빛도서관	지자체	시청각실(70)	정기/일요일	
	부천시	해밀도서관	지자체	X	X	
	부천시	동화기차어린이도서관	부천문화재단	너른마루	정기/월 2회 토요일	
	부천시	부천예술정보도서관	부천문화재단	미디어감상실	비정기	
	성남시	구미도서관	지자체	시청각실(120)	월 2회 상영	
	성남시	분당도서관	지자체	시청각실(172)	월 1회 상영	
	성남시	수정도서관	지자체	시청각실(274)	비정기	
	성남시	중앙도서관	지자체	시청각실(150)	정기/토요일 2회 상영	
	성남시	중원도서관	지자체	시청각실	월 1회 상영	
	성남시	중원어린이도서관	지자체	꿈나무극장(208)	정기/토요일	
	성남시	판교도서관	지자체	시청각실(152)	X	
	성남시	성남도서관	교육청	X	X	
	수원시	바른샘어린이도서관	지자체	어울림터	정기/수, 주말	수요일:어린이극장, 주말:가족극장

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	수원시	북수원지식정보도서관	지자체	강당(80)	정기/주말	
	수원시	서수원지식정보도서관	지자체	강당(110)	정기/주말	토요일은 2회 상영
	수원시	수원시선경도서관	지자체	강당 (143, 시사실)	정기/주말, 수목금	*주말:가족극장, 수목금:어린이극장
	수원시	영통도서관	지자체	강당 (134, 시사실)	정기/일요일	
	수원시	수원시중앙도서관	지자체	강의실(40)	정기/목요일, 주말	*목요일:실버극장, 주말극장
	수원시	슬기샘도서관	지자체	강당(어울림터)	정기/수, 일요일	*일요일 2회 상영 중 1 회는 3D애니메이션 극장
	수원시	장안구민햇살도서관	지자체	X	X	
	수원시	지혜샘도서관	지자체	X	X	
	수원시	한아름도서관	지자체	X	X	
	수원시	희망샘도서관	지자체	X	X	
	수원시	경기도립중앙도서관	교육청	X	X	
	수원시	경기평생교육학습관	교육청	강당 (204, 시사실)	정기/토요일	*테마별 영화 상영
	시흥시	군자도서관	지자체	X	X	
	시흥시	능곡도서관	지자체	다목적홀(80)	정기/일요일	
	시흥시	대야도서관	지자체	X	X	
	시흥시	대아어린이도서관	지자체	놀이샘(145)	정기/토요일	
	시흥시	중앙도서관	지자체	시청각실(50)	비정기	
	시흥시	정왕어린이도서관	지자체	X	X	
	안산시	단원어린이도서관	지자체	어울림터(70)	정기/토요일	
	안산시	감골도서관	지자체	시청각실(56)	X	
	안산시	부곡도서관	지자체	X	X	
	안산시	관산도서관	지자체	강당(80)	정기/토요일	
	안산시	근로자시민문화센터 어린이도서관	지자체	이야기방	정기/놀토 영화상영	대형 텔레비전 비치
	안산시	상록어린이도서관	지자체	어울림방(150)	X	
	안산시	성포도서관	지자체	문화교실	X	
	안산시	안산시중앙도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	안성시	공도도서관	지자체	다목적홀(180)	정기/수, 토요일	토요일은 2회 상영
	안성시	보개도서관	지자체	평생학습실(49)	정기/수, 토요일	
	안성시	안성시중앙도서관	지자체	시청각실 (236, 시사실)	정기/수, 토요일	
	안양시	비산도서관	지자체	시청각실(60)	정기/수요일	
	안양시	만안도서관	지자체	문화교실(42)	정기/일요일	
	안양시	박달도서관	지자체	시청각실(120)	정기/토요일	
	안양시	석수도서관	지자체	시청각실(143)	정기/목요일	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	안양시	평촌도서관	지자체	시청각실(120)	정기/토요일	
	안양시	호계도서관	지자체	시청각실(126)	정기/수요일	
	안양시	안양어린이도서관	지자체	어린이극장	정기/금요일	
	양주시	남면도서관	지자체	X	X	
	양주시	덕정도서관	지자체	시청각실	정기/일요일	
	양주시	양주시립꿈나무도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	양평군	양평양서천환경도서관	지자체	시청각실(70)	정기/주말	
	양평군	양평군립중앙도서관	지자체	X	X	
	양평군	양평어린이도서관	지자체	영화관	정기/주말	
	양평군	용문도서관	지자체	시청각실(70)		
	여주군	여주군립도서관	지자체	여강홀	정기/토요일	
	여주군	중앙도서관여주분관	교육청	X	1	
	연천군	연천군중앙도서관	지자체	시청각실(36)	정기/주말	
	연천군	연천군도서관	지자체	시청각실(90)	정기/주말	
	오산시	양산도서관	지자체	시청각실	정기/일요일	
	오산시	오산시립청학도서관	지자체	시청각실	X	
	오산시	오산시립햇살마루도서관	지자체	희망소극장	X	
	오산시	오산시중앙도서관	지자체	다목적홀(200)	X	
	용인시	기흥도서관	지자체	시청각실	X	
	용인시	동백도서관	지자체	시청각실(80)	X	
	용인시	구갈희망누리도서관	지자체	X	X	
	용인시	구성도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	용인시	용인시디지털정보도서관	지자체	X	X	
	용인시	용인시립도서관	지자체	X	X	
	용인시	수지도서관	지자체	시청각실(50)	X	
	용인시	죽전도서관	지자체	시청각실	정기/일요일	
	용인시	포곡도서관	지자체	시청각실(90)	X	
	의왕시	의왕시글로벌도서관	지자체	시네마월드	정기/토요일	
	의왕시	의왕시내손도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	의왕시	의왕시중앙도서관	지자체	강당(170)	정기/토요일	
	의정부시	의정부과학도서관	지자체	아트홀	정기/주말	
	의정부시	의정부정보도서관	지자체	시네마천국	정기/주말	
	의정부시	의정부어린이도서관	지자체	사이언스홀	정기/주말	
	의정부시	녹양도서관	교육청	X	X	
	이천시	이천시어린이도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	이천시	이천시립도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	이천시	청미도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	파주시	교하도서관	지자체	소극장 (120, 시사실)	정기/토요일	
	파주시	적성도서관	지자체	시청각실	X	
	파주시	조리도서관	지자체	X	X	
	파주시	금촌도서관	지자체	X	X	
	파주시	문산도서관	지자체	X	X	
	파주시	법원도서관	지자체	X	X	
	파주시	파주시중앙도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	평택시	평택시립도서관	지자체	시청각실(94)	정기/주말	
	평택시	평택시립팽성분관	지자체	시청각실(60)	정기/주말	
	평택시	평택시립안중도서관	지자체	시청각실(98)	정기/주말	
	평택시	평택시립지산초록도서관	지자체	시청각실(70)	정기/주말	
	평택시	중앙도서관평택분관	교육청	X	X	
	포천시	소흘도서관	지자체	세미나실(30)	정기/일요일	
	포천시	영중꿈나무도서관	지자체	X	X	
	포천시	일동도서관	지자체	세미나실	정기/토요일	
	포천시	중앙도서관포천분관	교육청	X	X	
	하남시	나물도서관	지자체	도서관극장(148)	정기/토요일	
	하남시	하남시립도서관	지자체	강의실(40)	정기/토요일	
	화성시	두빛나래어린이도서관	지자체	다목적강당	정기/토요일	
	화성시	봉담도서관	지자체	다목적홀(174)	정기/토요일	
	화성시	남양도서관	지자체	X	남양도서관	
	화성시	동지나래어린이도서관	지자체	다목적강당	정기/토요일	
	화성시	병점도서관	지자체	문화교실(36)	월 1-2회 상영	
	화성시	삼괴도서관	지자체	대강당 (202, 시사실)	정기/토요일	
	화성시	태안도서관	지자체	영화감상실(50)	월 2회 상영	
	화성시	발안도서관	교육청	강당(104)	정기/주말	*스크린, 빔프로젝트
소계	158					
강원도	강릉시	강릉시립중앙도서관	지자체	X	X	
	강릉시	강릉평생교육정보관	교육청	영상음악실	정기/일요일	
	강릉시	명주도서관	교육청	X	X	
	고성군	고성도서관	지자체	문화교실	비정기 상영	
	고성군	토성공공도서관	지자체			홈페이지 없음.
	고성군	고성도서관	교육청	문화교실	비정기 상영	독서의 달 가족영화
	동해시	동해시립발한도서관	지자체	시청각실	X	
	동해시	북삼도서관	지자체	시청각실	X	
	동해시	동해도서관	교육청	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	삼척시	삼척도계도서관	지자체			홈페이지 없음.
	삼척시	원덕도서관	지자체			홈페이지 없음.
	삼척시	삼척평생교육정보관	교육청	시청각실(200)	정기/일요일	
	속초시	속초도서관	교육청	디지털자료실	정기/토요일	
	속초시	속초평생교육정보관	교육청	다목적실(180)	정기/주말	
	양구군	양구도서관	교육청	세미나실(208)	X	*청소년영화동아리 : 매월 첫째, 셋째 주 토요일
	양양군	양양도서관	교육청	평생교육실	비정기 상영회	독서의 달 가족영화
	영월군	영월주천도서관	지자체			홈페이지 없음.
	영월군	영월도서관	교육청	X	X	
	원주시	원주시립도서관	지자체	동화나라	정기/일요일	
	원주시	문막도서관	교육청	X	X	
	원주시	원주평생교육정보관	교육청	평생학습관	정기/일요일	
	인제군	원통도서관	지자체			홈페이지 공사중
	인제군	인제도서관	교육청	평생학습실	X	
	정선군	사북공공도서관	지자체	시청각실(80)	X	
	정선군	정선도서관	교육청	시청각실	정기/토요일	
	철원군	철원갈말도서관	지자체	시청각실(48)	X	주로 회의와 문화행사 공간으로 사용한다고 홈페이지에 공고돼 있음.
	철원군	춘천남산도서관	지자체	회의실(30)	X	영상 시청 가능한 곳으로 방송영상장비 구비
	철원군	철원도서관	교육청	평생학습실	비정기 상영	독서의 달 상영회
	춘천시	소양정보도서관	지자체	영상음향실	정기/토요일	*세네마세상 동아리 운영, 회원 모집 시작(10월)
	춘천시	동내도서관	지자체	회의실(32)	X	
	춘천시	춘천시립도서관	지자체	정보검색(70)	X	
	춘천시	신사우동도서관	지자체	시청각실(48)	정기/토요일	
	춘천시	춘성도서관	교육청	X	X	
	춘천시	춘천평생교육정보관	교육청	문화예술 아카데미실	비정기 상영	
	태백시	태백시립도서관	지자체	시청각실	X	
	태백시	태백도서관	교육청	X	X	
	평창군	평창군립대화도서관	지자체			홈페이지 없음
	평창군	진부도서관	지자체			홈페이지 없음
	평창군	평창도서관	교육청	X	X	
	홍천군	홍천도서관	교육청	X	X	
	화천군	화천도서관	교육청	X	X	
	횡성군	횡성도서관	교육청	평생학습실	비정기 상영	
소계	42					

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	괴산군	괴산도서관	교육청	시청각실(144)	X	2012년 3월부터 영화 상영 중단
	단양군	매포도서관	지자체			홈페이지 없음
	단양군	단양도서관	교육청	가족영화관(4)	X	
	보은군	보은도서관	교육청	X	X	
	영동군	영동도서관	교육청	X	X	
	옥천군	옥천도서관	교육청	X	X	
	음성군	금왕도서관	교육청	시청각실	정기/토요일	
	음성군	음성도서관	교육청	X	X	
	제천시	제천기적의 도서관	지자체			홈페이지 공사중
	제천시	제천시립도서관	지자체	가족극장	X	2009년까지 상영
	제천시	제천학생회관	교육청	가족극장		*2인 이상 13인 이하로 관내 DVD 대여로 언제든지 단체 관람이 가능함.
	증평군	증평도서관	교육청	평생학습실	X	
	진천군	진천도서관	교육청	X	X	
	청원군	목령도서관	지자체	X	X	
	청원군	옥산도서관	지자체	X	X	
	청원군	청원도서관	교육청	X	X	
	청주시	청주시기적의 도서관	지자체	다목적홀	정기/일요일	
	청주시	청주북부도서관	지자체	X	X	
	청주시	청주시립상당도서관	지자체	X	X	
	청주시	청주시립정보도서관	지자체	강의실	정기/일요일	
	청주시	충북중앙도서관	교육청	X	X	
	청주시	충북학생교육문화원	교육청	X	X	
	청주시	청주시립서부도서관	지자체	X	X	
	충주시	충주시립도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	충주시	충주시립호암도서관(분원)	지자체	시청각실	X	
	충주시	충원도서관	교육청	디지털자료실(20)		
	충주시	충주학생회관	교육청	X	X	
	충주시	음성대소도서관	지자체			홈페이지 없음
소계	28					
	계룡시	계룡도서관	지자체	시청각실	월 2회 상영	
	계룡시	염사도서관	지자체	시청각실	X	
	공주시	공주강북도서관	지자체	문화센터(132)	정기/토요일	
	공주시	공주웅진도서관	지자체	X	X	
	공주시	공주도서관	교육청	X	X	
	공주시	공주유구도서관	교육청	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	금산군	금산지역의도서관	지자체	이야기방	정기/일요일	
	금산군	금산인삼고을도서관	지자체	문화강좌실	정기/토요일	
	금산군	추부도서관	지자체			홈페이지 없음
	금산군	금산도서관	교육청			홈페이지 검색 안 됨
	논산시	논산강경도서관	지자체	정보화마을	비정기 상영	홈페이지 공지는 2012년 4월 영화상영 만 검색됨
	논산시	논산연무도서관	지자체	X	X	
	논산시	남부평생학습관	교육청	공연실(283)	X	*비정기 주말가족영화 상영이 있었으나 2012 년에는 개최되지 않았음
	당진군	당진군립송악도서관	지자체	X	X	
	당진군	당진군립중앙도서관	지자체	X	X	2009년 5월 영화상영 만 검색됨
	당진군	당진합덕도서관	지자체	X	X	
	당진군	당진도서관	교육청			홈페이지 검색 안됨
	보령시	보령웅천도서관	교육청	X	X	
	보령시	보령공공도서관	지자체	종합영상음향실(30)	X	
	보령시	보령주산도서관	지자체			홈페이지 없음
	보령시	보령도서관	교육청	문화교실(37)	정기/일요일	
	부여군	부여도서관	교육청	X	X	
	서산시	서산시립도서관	지자체	강당	정기/토요일	
	서산시	서산해미도서관	교육청	X	X	
	서산시	충남서부평생학습관	교육청	강당	X	*2009년 이후 영화 상영 없음
	서천군	서천장항공공도서관	지자체			홈페이지 없음
	서천군	서천도서관	교육청	X	X	
	아산시	아산시립남산도서관	지자체	X	X	
	아산시	아산시립둔포도서관	지자체	X	X	
	아산시	아산시립배방도서관	지자체	X	X	
	아산시	아산시립송곡도서관	지자체	세미나실	X	2009년 겨울방학 상영회
	아산시	아산시립어린이도서관	지자체	X	X	
	아산시	아산도서관	교육청	가족영화감상코너 디지털자료실	X	*디지털자료실 내 가족 영화감상실이 별도로 마련돼 5인 이내 단체 관람 가능. *2011년까지 매주 토 요일 영화 상영
	예산군	예산삼교도서관	지자체	X	X	
	예산군	예산도서관	교육청	문화시청각실	정기/토요일	
	천안시	천안시중앙도서관	지자체	다목적실(25)	X	2008년까지 영화 상영

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	천안시	천안시중앙도서관 도솔분관	지자체	다목적실(30)	X	
	천안시	천안시중앙도서관 두정분관	지자체	멀티미디어실	정기/화수목금	
	천안시	천안시중앙도서관 성거분관	지자체	강당(138)	정기/일요일	
	천안시	천안시중앙도서관 쌍용분관	지자체	문화사랑방(40)	정기/일요일	
	천안시	천안시중앙도서관 아우내분관	지자체	다목적홀(110)	정기/일요일	
	천안시	천안성환도서관	교육청	X	X	
	천안시	충청남도평생교육원	교육청	시청각실(185)	비정기 상영회	*해설이 있는 영화 감 상회, 영화평론가 초청 강연회 등 기획전 개최
	천안시	충청남도학생교육문화원	교육청	문화예술관	X	*순수예술 공연 교육 프로그램 운영 *영재교육 실시
	청양군	청양도서관	교육청	X	X	
	태안군	태안안면도서관	지자체	X	X	
	태안군	태안도서관	교육청	X	X	
	홍성군	광천공공도서관	지자체	X	X	
	홍성군	홍성도서관	교육청	강당	X	2010년까지 영화 상영
소계	49					
	고창군	고창군립도서관	지자체	문화강좌실	X	
	고창군	고창공공도서관	교육청	X	X	
	군산시	군산시립도서관	지자체	교양문화실(50)	정기/목요일	
	군산시	군산교육문화회관	교육청	디지털영상실	월 2-3회 상영	
	군산시	대야공공도서관	교육청			홈페이지 없음
	김제시	김제시립도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	김제시	김제교육문화회관	교육청	시청각실	정기/토요일	
	김제시	김제교육문화회관 금산분관	교육청	X	X	
전북	남원시	남원시립도서관	지자체			홈페이지 없음
	남원시	남원교육문화회관	교육청	디지털영상관	정기/일요일	
	남원시	남원교육문화회관 운봉분관	교육청	X	X	
	무주군	무주공공도서관	교육청	X	X	
	부안군	부안군립도서관	지자체	X	X	
	부안군	부안교육문화회관	교육청	시청각실	비정기 상영	
	순창군	순창공공도서관	교육청	X	X	
	완주군	완주군립고산도서관	지자체	X	X	
	완주군	완주군립중앙도서관	지자체	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	완주군	완주공공도서관	교육청	X	X	
	익산시	익산시립모현도서관	지자체	시청각실 (201, 시사실)	목요영화관:매주 목요일 레이디시네마:매월 둘째주 금요일 토요문화극장:매주 토요일	15세이상 관람 등급 영화 상영에 포함
	익산시	익산시립도서관마동분관	지자체	어린이실	정기/토요일	
	익산시	마한교육문화회관	교육청	시청각실	X	
	익산시	마한교육문화회관 익산분관	교육청	시청각실(40)	정기/토요일	
	임실군	임실군립도서관	지자체			홈페이지 없음
	임실군	임실공공도서관	교육청	X	X	
	장수군	장수공공도서관	교육청	X	X	
	전주시	전북도청도서관	지자체	X	X	
	전주시	전주시립금암도서관	지자체	교양교실	X	
	전주시	전주시립삼천도서관	지자체	교양교실(50)	X	
	전주시	전주시립서신도서관	지자체	회의실(25)	X	
	전주시	전주시립송천도서관	지자체	강의실	X	
	전주시	전주시립인후도서관	지자체	교양교실(54)	X	
	전주시	전북교육문화회관	교육청	공연장	X	
	정읍시	정읍기적의도서관	지자체	강당	월 2회 상영	
	정읍시	정읍시립도서관	지자체	X	X	
	정읍시	정읍시립도서관 신대인문관	지자체	X	X	
	정읍시	정읍학생복지회관	교육청	시청각실(153)	정기/토요일	
	진안군	진안공공도서관	교육청	X	X	
소계	37					
	강진군	강진군도서관	지자체	시청각실(50)	주3-4회 상영	
	고흥군	고흥군립북부도서관	지자체	X	X	
	고흥군	군흥군립중앙도서관	지자체	X	X	
	고흥군	고흥평생교육관	교육청	세미나실(100)	X	
	곡성군	옥곡공공도서관	지자체	문화강좌실	X	
	곡성군	곡성교육문화회관	교육청	시청각실	X	
	광양시	광양시립중앙도서관	지자체	어린이실	정기/주말	
	광양시	광양시립중앙도서관	지자체	시청각실	X	
	광양시	광양공공도서관	교육청	시청각실	X	
	광양시	광양평생교육관	교육청	강의실	X	도서관 내 비치 영화 단체관람가능
	구례군	구례군매천도서관	지자체	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	구례군	구례공공도서관	교육청	문화강좌실	X	
	나주시	나주시립도서관	지자체	X	X	
	나주시	나주공공도서관	교육청	시청각실	X	
	나주시	남평공공도서관	교육청	문화강좌실	X	
	담양군	담양공공도서관	교육청	시청각실	X	
	목포시	목포시립도서관	지자체	시청각실(100)	비정기	
	목포시	목포어린이도서관	지자체	어린이극장	정기/일요일	
	목포시	목포공공도서관	교육청	시청각실(150)	정기/주말	
	무안군	무안군공공도서관	지자체	X	X	
	무안군	무안공공도서관	교육청	다목적실(40)	정기/토요일	
	보성군	보성농어촌도서관	지자체			홈페이지 없음
	보성군	별교공공도서관	교육청	X	X	
	보성군	보성공공도서관	교육청	X	X	
	순천시	순천기적의도서관	지자체	강당	X	
	순천시	순천시립도서관	지자체	시청각실	X	
	순천시	순천시립도서관연향관	지자체	영상음향강의실	X	2011년까지 상영
	순천시	순천시립조례호수도서관	지자체	다목적홀	X	
	신안군	신안군립도서관	지자체			홈페이지 없음
	신안군	흑산자산문화도서관	지자체			홈페이지 없음
	여수시	여수시립도서관	지자체	시청각실(100)	정기/토요일	
	여수시	여수시립돌산도서관	지자체	X	X	
	여수시	여수시립소라도서관	지자체	시청각실(50)	X	
	여수시	여수시립율촌도서관	지자체	시청각실(80)	정기/토요일	
	여수시	여수시립현암도서관	지자체	시청각실(72)	정기/토요일	
	여수시	여수시립환경도서관	지자체	공연장	정기/토요일	
	여수시	학생교육문화회관	교육청	공연장	X	
	영광군	영광군립도서관	지자체	X	X	
	영광군	영광공공도서관	교육청	평생교육실	X	대형 텔레비전 비치
	영암군	정보문화센터영암도서관	지자체	시청각실(100)	정기/토요일	
	영암군	정보문화센터삼호도서관	지자체	시청각실(54)	X	
	영암군	영암공공도서관	교육청	X	X	
	완도군	금일공공도서관	지자체	X	X	
	완도군	노화공공도서관	지자체			홈페이지 없음
	완도군	완도군립도서관	지자체	시청각실(40)	X	
	장성군	장성아카데미하우스	지자체	디지털자료실	비정기 방학특선 영화 상영	
	장성군	장성공공도서관	교육청	평생교육실	X	2009년 상영
	장흥군	정남진도서관	지자체	X	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	장흥군	장흥공공도서관	교육청	문화강좌실	X	대형 텔레비전 비치
	진도군	진도공공도서관	교육청	X	X	
	함평군	함평나비공충도서관	지자체	X	X	
	함평군	함평공공도서관	교육청	X	X	
	해남군	해남군립도서관	지자체	대공연장	X	
	해남군	해남공공도서관	교육청	X	X	
	화순군	화순공공도서관	교육청	X	X	
소계	55					
경북	경주시	감포도서관	지자체	X	X	
	경산시	경산시립도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	경산시	경주시립도서관	지자체	X	X	
	경산시	경상북도교육정보센터	교육청	시청각실(100)	정기/주말	
	경주시	경주시중앙도서관	지자체	X	X	
	경주시	단석도서관	지자체			홈페이지 없음
	경주시	외동공공도서관	교육청	디지털자료실	정기/토요일	
	경주시	칠평도서관	지자체	X	X	
	고령군	고령공공도서관	교육청	문화강좌실	X	
	구미시	구미시립도서관	지자체	시청각실(91)	정기/주말	
	구미시	구미시봉곡도서관	지자체	X	X	
	구미시	구미시선산도서관	지자체	강당(90)	정기/일요일	
	구미시	구미시인동도서관	지자체	시청각실(80)	정기/일요일	
	구미시	구미도서관	교육청	시청각실	정기/주말	
	김천시	김천시립도서관	지자체	시청각실	X	
	문경시	문경시립모전도서관	지자체	X	X	
	문경시	문경시립문화도서관	지자체	X	X	
	문경시	문경시립중앙도서관	지자체	X	X	
	문경시	점촌공공도서관	교육청	평생교육강좌실	X	상영 중단
	문경시	점촌공공도서관가은분관	교육청	X	X	
	봉화군	봉화공공도서관	교육청	X	X	
	상주시	상주도서관	교육청	시청각실	정기/주말	
	상주시	상주도서관화령분관	교육청	X	X	
	성주군	성주군청사도서관	지자체	X	X	
	성주군	성주공공도서관	교육청	시청각실(80)	X	
	안동시	안동시립도서관	지자체	X	X	
	안동시	안동도서관	교육청	시청각실	정기/주말	
	안동시	안동도서관용상분관	교육청	X	X	
	안동시	안동도서관풍산분관	교육청	X	X	
	영덕군	영덕공공도서관	교육청	시청각실(64)	X	상영 중단

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	영양군	영양공공도서관	교육청	X	X	
	영주시	영주시립도서관	지자체	X	X	
	영주시	영주공공도서관	교육청	문화강좌실	월 1회 상영	
	영주시	영주공공도서관풍기분관	교육청	X	X	
	영천군	영천금호공공도서관	교육청	시청각실	정기/일요일	
	영천시	영천시립도서관	지자체	시청각실	X	2012년 3월 이후 영화 상영 중단
	예천군	예천공공도서관	교육청	시청각실	X	
	울릉군	울릉공공도서관	교육청	평생학습실	정기/주말	
	울진군	울진군죽변면도서관	지자체	X	X	
	울진군	울진남부도서관	지자체	X	X	
	울진군	울진공공도서관	교육청	X	X	
	의성군	의성군립도서관	지자체	X	X	
	의성군	의성도서관	교육청	시청각실(64)	정기/토요일	
	청도군	청도공공도서관	교육청	시청각실(80)	정기/일요일	
	청송군	진보공공도서관	지자체	X	X	
	청송군	청송공공도서관	교육청			홈페이지 검색 안됨
	칠곡군	칠곡군립도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	칠곡군	칠곡공공도서관	교육청	X	X	
	포항시	포항시립대잠도서관	지자체	문화강좌실	월 1회 상영	
	포항시	포항시립동해석곡도서관	지자체	다목적실	월 1회 상영	
경남	포항시	포항시립영암도서관	지자체	다목적실	정기	*가족영화:매월 둘째, 셋째 토요일 *일반 상영:넷째주 금요일
	포항시	포항시립오천도서관	지자체	강당	X	2011년 10월까지 상영 (월 2회)
	포항시	포항시립포은도서관	지자체	어울마루 문화관(60)	월 2회 상영	
	포항시	영일공공도서관	교육청	평생학습실	정기/일요일	
	포항시	학생문화회관	교육청	공연장	X	
	소계	55				
	거제시	옥포도서관	지자체	X	X	
	거제시	장승포도서관	지자체	AV실(15)	X	
	거제시	거제도서관	교육청	제1강좌실	정기/토요일	
	거창군	거창군립한마음도서관	지자체	시청각실(81)	X	
	거창군	거창도서관	교육청	시청각실(60)	정기/일요일	
	고성군	고성동부도서관	지자체			홈페이지 없음
	고성군	고성도서관	교육청	시청각실(133)	X	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	김해시	김해시립진영한빛도서관	지자체	시청각실	정기/일요일	월별 주제 상영전
	김해시	화정글샘도서관	지자체	어울림터	X	
	김해시	김해장유도서관	지자체	X	X	
	김해시	칠암도서관	지자체	X	X	
	김해시	김해도서관	교육청	시청각실(136)	월 1회 상영	
	김해시	진영도서관	교육청	시청각실(57)	X	영화 상영 중단
	남해군	화전도서관	지자체	다목적실	X	영화 상영 중단
	남해군	남해도서관	교육청	강좌실	X	영화 상영 중단
	밀양시	밀양시립도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	밀양시	밀양도서관	교육청	소극장(90)	정기/토요일	
	밀양시	하남도서관	교육청	시청각실	정기/토요일	
	사천군	사천도서관	교육청	시청각실(50)	정기/격주 토요일	
	사천시	삼천포도서관	교육청	시청각실(48)	정기/격주 토요일	
	산청군	산청도서관	교육청	시청각실(90)	X	영화 상영 중단
	양산시	양산웅상도서관	지자체	X	X	
	양산시	양산도서관	교육청	시청각실	정기/일요일	
	의령군	의령도서관	교육청	다목적실	X	영화 상영 중단
	진주시	도동어린이도서관	지자체	시청각실(30)	정기/토요일	
	진주시	비봉어린이도서관	지자체	문화교실(16)	정기/토요일	
	진주시	진주서부도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	진주시	진주시어린이전문도서관	지자체	드레마당(강당)	정기/토요일	
	진주시	진주연암도서관	지자체	시청각실	정기/토요일	
	진주시	진양도서관	교육청	시청각실(60)	X	영화 상영 중단
	창녕군	창녕도서관	교육청	시청각실(100)	X	
	창녕군	창녕남지도서관	교육청	시청각실(42)	정기/일요일	
	창원시	마산시립도서관내서관	지자체	X	X	
	창원시	마산시립합포도서관	지자체	종합자료실	정기/주말	
	창원시	성산도서관	지자체	성산홀	정기/주말	
	창원시	성산도서관상남분과	지자체	X	X	
	창원시	진해기적의도서관	지자체	모여서놀아요	정기/주말	
	창원시	진해동부도서관	지자체	다목적강당	정기/토요일	
	창원시	진해시립도서관	지자체	다목적실	X	
	창원시	창원시립도서관 고향의봄분관	지자체	동원홀	정기/토요일	
	창원시	마산도서관	교육청	시청각실(84)	정기/일요일	

지역	시군구	도서관	운영주체	상영공간	상영유형	기타
	창원시	진동도서관	교육청	강좌실	정기/토요일	
	창원시	의창도서관	지자체	다목적홀	X	
	창원시	창원도서관	교육청	시청각실	정기/주말	
	통영시	통영시립도서관	지자체	시청각실	X	*'해설이 잇든 영화' 인문교양 프로그램
	통영시	통영시립산양도서관	지자체	시청각실	X	
	통영시	통영시립육지도서관	지자체	다목적홀	X	
	통영시	통영도서관	교육청	디지털실 PDP룸	정기/토요일	
	하동군	하동도서관	교육청	강좌실	월 2회 상영	
	함안군	함안도서관	교육청	디지털자료실	정기/일요일	
	함양군	함양도서관	교육청	시청각실	정기/일요일	
	합천군	합천도서관	교육청	시청각실	정기/격주 토요일	
소계	52					
제주도	제주시	애월도서관	지자체	다목적실	X	상영 중단
	제주시	제주시기적의도서관	지자체	다목적강당	정기/주말	*기획전 : 가족이 함께 주말 씨네클럽
	제주시	제주시우당도서관	지자체	디지털자료실 내 영상자료실	정기/주말	
	제주시	한라도서관	지자체	시청각실	비정기 기획전	
	제주시	조천도서관	지자체	다목적실	정기/주말	
	제주시	탐라도서관	지자체	다목적실	비정기 기획전	*문화의 달 기획전 등
	제주시	표선도서관	지자체	AV감상실	X	
	제주시	한경도서관	지자체	다목적실	X	
	제주시	동녕도서관	교육청	강당(378)	정기/토요일	*주제별 기획전
	제주시	제주도서관	교육청	X	X	
	제주시	한수폴도서관	교육청	평생교육실	정기/일요일	
	서귀포시	서귀포기적의도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	서귀포시	동부도서관	지자체	시청각실	X	
	서귀포시	삼매봉도서관	지자체	X	X	
	서귀포시	서부도서관	지자체	세미나실	정기/주말	
	서귀포시	중앙도서관	지자체	시청각실	정기/주말	
	서귀포시	성산일출도서관	지자체	영화감상실	정기/주말	
	서귀포시	안덕산방도서관	지자체	AV감상실	X	
	서귀포시	서귀포학생문화원도서관	교육청	독서활동실	정기/토요일	
	서귀포시	송악도서관	교육청	X	X	
	서귀포시	제남도서관	교육청	강당(234)	정기/토요일	
소계	21					
총계	230개 시군구 705개					

[별첨4] 영상 문화 상업 시설과 공공 문화 시설 현황

지역			극장	미디어센터	문예회관	도서관	국공립박물관
서울특별시(25개 구)			66	6	14	97	10
부산광역시(16개 군구)			24	1	7	24	0
대구광역시(8개 군구)			16	2	8	17	1
인천광역시(10개 군구)			14	1	5	26	0
광주광역시(5개 구)			11	1	6	14	1
대전광역시(5개 구)			10	0	2	19	0
울산광역시(5개 구)			4	1	3	11	0
소계			145	12	45	208	12
경기도	1	수원시	6	0	1	13	1
	2	성남시	5	1	1	8	0
	3	의정부시	1	0	1	4	0
	4	안양시	5	0	2	7	0
	5	부천시	6	1	1	9	0
	6	광명시	2	0	0	3	0
	7	평택시	4	0	3	5	0
	8	동두천시	2	0	0	2	0
	9	안산시	5	0	1	8	0
	10	고양시	6	1	3	12	0
	11	과천시	0	0	1	2	0
	12	구리시	1	0	0	3	0
	13	남양주시	2	0	0	7	0
	14	오산시	2	0	1	4	0
	15	시흥시	2	0	0	6	0
	16	군포시	1	0	1	5	0
	17	의왕시	0	0	0	3	0
	18	하남시	0	0	1	2	0
	19	용인시	3	0	1	9	0
	20	파주시	2	0	0	7	0
	21	이천시	1	0	1	3	0
	22	안성시	0	0	1	3	0
	23	김포시	2	0	0	3	0
	24	화성시	3	0	1	8	0
	25	광주시	0	0	1	4	0
	26	양주시	0	0	1	3	0
	27	포천시	0	0	1	4	1
	28	여주군	1	0	0	2	0

지역			극장	미디어센터	문예회관	도서관	국공립박물관
	29	연천군	0	0	0	2	0
	30	가평군	0	0	1	3	0
	31	양평군	1	0	1	4	0
소계		31개 시군	63	3	26	158	2
강원도	1	춘천시	2	1	1	6	2
	2	원주시	3	1	1	3	0
	3	강릉시	1	1	2	3	0
	4	동해시	1	0	1	3	0
	5	태백시	0	0	1	2	0
	6	속초시	1	0	1	2	0
	7	삼척시	0	0	1	3	0
	8	홍천군	0	0	1	1	0
	9	횡성군	0	0	0	1	0
	10	영월군	0	0	1	2	0
	11	평창군	0	0	1	3	0
	12	정선군	0	0	1	2	0
	13	철원군	0	0	1	3	0
	14	화천군	0	0	1	1	0
	15	양구군	0	0	1	1	0
	16	인제군	0	0	1	2	0
	17	고성군	0	0	1	3	0
	18	양양군	0	0	0	1	0
소계		18개 시군	8	3	17	42	2
충청북도	1	청주시	6	0	1	7	1
	2	충주시	1	0	2	5	0
	3	제천시	1	1	1	3	0
	4	청원군	0	0	0	3	0
	5	보은군	0	0	1	1	0
	6	옥천군	0	0	2	1	0
	7	영동군	0	0	1	1	0
	8	증평군	0	0	1	1	0
	9	진천군	0	0	2	1	0
	10	괴산군	0	0	0	1	0
	11	음성군	0	0	1	2	0
	12	단양군	0	0	0	2	0
소계		12개 시군	8	1	12	28	1
충청남도	1	천안시	3	1	2	9	1
	2	공주시	1	0	1	4	1

지역			극장	미디어센터	문예회관	도서관	국공립박물관
	3	보령시	1	0	1	4	0
	4	아산시	0	0	0	6	1
	5	서산시	1	0	1	3	0
	6	논산시	1	0	1	3	0
	7	계룡시	0	0	0	2	0
	8	금산군	0	0	1	4	1
	9	연기군	1	0	0	0	0
	10	부여군	1	0	1	1	1
	11	서천군	0	0	1	2	0
	12	청양군	0	0	1	1	0
	13	홍성군	2	0	1	2	0
	14	예산군	0	0	1	2	0
	15	태안군	0	0	1	2	0
	16	당진군	2	0	1	4	0
소계		16개 시군	13	1	14	49	5
전라북도	1	전주시	6	2	5	7	1
	2	군산시	2	0	1	3	0
	3	익산시	1	1	1	4	0
	4	정읍시	1	0	1	4	0
	5	남원시	1	0	1	3	0
	6	김제시	0	0	1	3	0
	7	완주군	0	0	1	3	0
	8	진안군	0	0	1	1	0
	9	무주군	0	0	1	1	0
	10	장수군	1	0	1	1	0
	11	임실군	0	0	0	2	0
	12	순창군	0	0	1	1	0
	13	고창군	0	0	1	2	0
	14	부안군	0	0	1	2	0
소계		14개 시군	12	3	17	37	1
전라남도	1	목포시	3	1	2	3	1
	2	여수시	2	0	1	7	0
	3	순천시	2	1	0	4	0
	4	나주시	0	0	2	3	0
	5	광양시	0	0	1	4	0
	6	담양군	0	0	1	1	0
	7	곡성군	0	0	0	2	0
	8	구례군	0	0	0	2	0

지역			극장	미디어센터	문예회관	도서관	국공립박물관
	9	고흥군	0	0	1	3	0
	10	보성군	0	0	0	3	0
	11	화순군	0	0	1	1	0
	12	장흥군	0	0	1	2	0
	13	강진군	0	0	1	1	0
	14	해남군	0	0	1	2	0
	15	영암군	0	0	1	3	0
	16	무안군	0	0	1	2	0
	17	함평군	0	0	0	2	0
	18	영광군	0	0	0	2	0
	19	장성군	0	0	0	2	0
	20	완도군	0	0	1	3	0
	21	진도군	0	0	1	1	0
	22	신안군	0	0	0	2	0
소계		22개 시군	7	2	16	55	1
경상북도	1	포항시	3	0	1	7	1
	2	경주시	1	0	3	5	1
	3	김천시	1	0	2	1	0
	4	안동시	3	1	2	4	0
	5	구미시	4	0	1	5	0
	6	영주시	1	0	1	3	0
	7	영천시	0	0	1	1	0
	8	상주시	0	0	1	2	0
	9	문경시	0	0	1	5	0
	10	경산시	1	0	1	3	0
	11	군위군	0	0	1	0	0
	12	의성군	0	0	0	2	0
	13	청송군	0	0	0	2	0
	14	영양군	0	0	1	1	0
	15	영덕군	0	0	1	2	0
	16	청도군	0	0	0	1	0
	17	고령군	0	0	1	1	0
	18	성주군	0	0	1	2	0
	19	칠곡군	0	0	1	2	0
	20	예천군	0	0	1	1	0
	21	봉화군	0	0	0	1	0
	22	울진군	0	0	1	3	0
	23	울릉군	0	0	1	1	0

지역			극장	미디어센터	문예회관	도서관	국공립박물관
소계	23개 시군		14	1	23	55	2
경상남도	1	창원시	9	1	3	12	0
	2	진주시	2	1	1	6	2
	3	통영시	1	0	1	4	0
	4	사천시	0	0	1	2	0
	5	김해시	1	1	1	6	1
	6	밀양시	1	0	0	3	0
	7	거제시	1	0	1	3	0
	8	양산시	1	0	1	2	0
	9	의령군	0	0	1	1	0
	10	함안군	0	0	1	1	0
	11	창녕군	0	0	0	2	0
	12	고성군	0	0	1	2	0
	13	남해군	0	0	1	2	0
	14	하동군	0	0	1	1	0
	15	산청군	0	0	1	1	0
	16	함양군	0	0	0	1	0
	17	거창군	1	0	1	2	0
	18	합천군	0	0	1	1	0
소계	18개 시군		17	3	17	52	3
제주도	1	제주시	4	1	3	10	1
	2	서귀포시	1	0	0	11	0
소계	2개 시		5	1	3	21	1
합 계	230개 시군구		292	30	190	705	30

[별첨5] 인제군 하늘내린센터 디지털상영관 설비 규격서

품 목	규 격	수량
Digital Cinema Projector	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projection System : 3Chip DLP Projection System-4K DLP로 업그레이드 가능해야 함.</li> <li>○ Imaging device : 3x1.2" DC2K dark metal devices, 2048(H)x1080(V) pixels on each chip</li> <li>○ Screen Coverage ; Maximum 23m screen at 1.8 Gain</li> <li>○ 밝기 : 24,500 Lumen 이상</li> <li>○ 콘트라스트 : 2000:1 이상</li> <li>○ Housing : Hermetically sealed DMD' s and optical assembly</li> <li>○ 영상 입력단자 : 2xDVI input - 2xSMPTE 292M Both selectable as single or dual link</li> <li>○ 사용 전력 : 200-240 VAC, 50-60 Hz, 30 amps at 200 VAC with a separate earth ground PE</li> <li>○ 소비 전력 : 19,000 BTU / hr with 4kW lamp</li> <li>○ Lamps : 1.2kW, 2kW, 3kW, 4kW Suitable</li> <li>○ 냉각 시스템 : 세 가지 냉각시스템 사용(공냉, 수냉, Peltier)</li> <li>○ 파워 서플라이 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파워서플라이가 2개가 내장되어 1개가 고장 시 다른 1개의 파워서플라이로 프로젝트 작동이 가능해야 함</li> <li>- 각각의 파워서플라이가 독립적으로 작동해야 함</li> <li>- 공간적인 문제로 프로젝트에 내장된 형태이어야 함. 별도 분리형은 사용 불가</li> </ul> </li> <li>○ 프로젝트 콘트롤 : 프로젝트 내장된 버튼, PC에 콘트롤 소프트웨어를 설치하여 SNMP로 원격 콘트롤</li> <li>○ 입력단자 확장 : ACS-2048 장비를 연결하여 영상입력단자 확장지원 가능해야 함.</li> <li>○ Lens : 렌즈, 포커스, 줌 기능의 전동이 되어야하고, 메모리 기능 있어야 함.</li> <li>○ 크기 : 604(H) x 754(W) x 1129(D) mm</li> <li>○ 무게 : 133Kg (without lamp &amp; lens)</li> </ul>	1
Digital Cinema Server	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재생 영상 포맷 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2D JPEG : Any size image up to 4096 x 2160 @24P (resized to fit into a 2K raster)</li> <li>- 2D JPEG : Any size image up to 2048 x 1080 @ 24P</li> <li>- 3D JPEG : Any size image up to 2048 x 1080 @ 48P</li> <li>- MPEG2 : 2048x1080 MXF-Interop Format</li> </ul> </li> <li>○ 재생 지원 영상규격 <ul style="list-style-type: none"> <li>- JPEG2000 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12-bit 4:4:4 (XYZ, using ICT transforms)</li> <li>• Compressed image data rate at 4K/2K up to 250 Mbits/sec <ul style="list-style-type: none"> <li>- MPEG-2, MP @HL per ISO/IEC 13818-2</li> </ul> </li> <li>• 10/8-bit 4:2:0, 4:2:2</li> <li>• Compressed data rate up to 80 Mbits/sec</li> <li>• Variable or constant bit-rate (I-frame only)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 플레이리스트 방법</li> </ul>	1

품 목	규 격	수량
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GUI를 통한 플레이리스트 작성지원.</li> <li>○ 이더넷 인터페이스 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Two, 10/100/1000 Base</li> <li>- T Ethernet interfaces with one for content Ingest, and one for control access to the secure module</li> </ul> </li> <li>○ 보안모듈 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 128-bit AES encryption for picture and audio</li> <li>- Supports MXF-Interop-compliant and SMPTE</li> <li>- compliant Key Delivery Messages (KDMs)</li> <li>- Allows 'real time message integrity check' of audio and video as played out</li> </ul> </li> <li>○ 오디오 포맷 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Up to 16 channels, 24 bits/sample, 48K samples/sec</li> <li>- 16 analog outputs, 16 digital outputs (4xAES)</li> <li>- Adjustable audio synchronization</li> </ul> </li> <li>○ Subtitling <ul style="list-style-type: none"> <li>- TI CINECANVAS Image Management via Ethernet</li> <li>- Front or PNG-based subtitling</li> <li>- 서버에 자막을 영상신호에 포함하여 내보낼 수 있는 기능이 있어야 함.</li> </ul> </li> <li>○ 하드디스크 <ul style="list-style-type: none"> <li>- RAID Level 5 storage for reliability and redundancy</li> <li>- 1.8 TB available for content</li> </ul> </li> <li>○ 전원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compatible with worldwide power standards</li> <li>- 100-240 VAC 50-60Hz</li> <li>- Dual redundant power supplies</li> </ul> </li> <li>○ 작동 인터페이스- Graphical User Interface(GUI) <ul style="list-style-type: none"> <li>- VGA color graphical touch screen</li> </ul> </li> <li>○ Other features <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handles up to 16 channels of digital and analog audio</li> <li>- Includes 2D and 3D image watermarking</li> <li>- Includes continuous 16-channel audio water marking</li> </ul> </li> <li>○ Dimensions <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4U Rack Unit</li> <li>- 480mm(W) x 560mm(D) x 190mm(H)</li> <li>- Weight : 22 kg</li> </ul> </li> </ul>	
3D 장비	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3D입체영상장비는 DLP 프로젝터와 호환되고 탈부착이 용이해야 함</li> <li>○ 디지털프로젝터 외부에 장착하는 방식, 원편광 필터사용</li> <li>○ 원편광 필터는 교환가능 해야 함</li> <li>○ DLP 프로젝터 Triple Flash 기능을 지원해야 함</li> <li>○ DLP프로젝터 GPIO 단자와 연동 가능한 RS-232 단자 보유</li> <li>○ 이더넷 포트를 통하여 외부장치와 연동하여 자동으로 작동될 수 있는 기능이 있어야 함</li> <li>○ 전원 : 200~230V, 50/60Hz</li> </ul>	1

품 목	규 격	수량
실버 스크린	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 스크린 크기 : 12x6.5 미터</li> <li>○ 방식 : 실버 유공 스크린</li> <li>○ 스크린 게인 : 2.4</li> <li>○ 기타 : 스크린 설치와 Wrap round 방식으로 실버 스크린을 설치할 수 있는 스크린 프레임 포함</li> </ul>	1
DA 컨버터	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Input 포맷 <ul style="list-style-type: none"> <li>- AES/EBU x 4</li> <li>- Optical</li> <li>- Coaxial</li> <li>- ANALOG Audio x 8ch</li> </ul> </li> <li>○ Output 포맷 : Analog audio output x 8ch</li> <li>○ Automation : Dry Contact 신호에 의한 입력포맷 선택지원</li> <li>○ 전원 : 200~230V, 50/60Hz</li> </ul>	1
3D 안경	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 원편광필터를 사용한 Passive 방식</li> <li>○ 안경다리 부분을 접을 수 있어야 함</li> </ul>	1,000