

# '18년 공공기관 채용비리 전수조사 결과보고

## □ 점검결과

- (기간/대상)'18.11.16.~12.21. / 공공기관(33개) 및 공직유관단체(11개\*)
  - \* 국립극단, 언론중재위원회의 경우 공공기관채용비리근절단이 직접 점검 실시
- (조사결과) 총 179건 적발(문책 2, 주의 25, 개선요구 152)

| 구분        | 유형별              | 합 계       | 공공기관      | 공직유관단체    |
|-----------|------------------|-----------|-----------|-----------|
| 신규채용      | 채용계획수립           | 12        | 7         | 5         |
|           | 채용공고및접수          | 23        | 17        | 6         |
|           | 서류/필기전형          | 17        | 14        | 3         |
|           | <u>면접전형</u>      | <u>37</u> | <u>27</u> | <u>10</u> |
|           | 합격자결정            | 18        | 12        | 6         |
|           | 특별채용             | 9         | 5         | 4         |
|           | <u>인사운영 및 규정</u> | <u>34</u> | <u>28</u> | <u>6</u>  |
|           | 기타               | 4         | 4         | -         |
|           | '17년 점검 후속조치 미이행 | 2         | 1         | 1         |
| 정규직<br>전환 | 정규직 전환기준         | 10        | 7         | 3         |
|           | 전환대상자 선정         | 1         | -         | 1         |
|           | 전환절차 준수          | 12        | 8         | 4         |
| 합계        |                  | 179       | 130       | 49        |

## □ 주요 조치사항

- (국립□□□□) 자격요건 미달자 채용('18년 공연기획 및 제작팀장 채용)
  - '18.8월 경 現 ○○감독 ▶▶▶이 3급 팀장 채용에서 지인인 ♀♀♀\*을 합격시키기 위해 채용요건이 미달된다는 인사담당자의 반대에도 불구하고 서류심사에 포함
  - 이해관계인이라는 사실을 숨긴 채 면접위원으로 직접 참여하여 최고점수를 부여하는 등의 비위 혐의를 확인
    - \* ▶▶▶의 대학(○○예술대학교) 후배로 □□□□□□□단에서 지휘자, 단원으로 함께 일한 경력이 확인됨

☞ '문책' 요구

○ (한국□□□□□□□□□□) 인사업무 부적정 처리

- 인사위원회 사전심의를 거치지 않고 당초채용 계획과 다르게 심사위원 구성을 변경하거나, 응시자격 우대사항(가산점)을 고지하지 않고 □□□ 근무경력에 가산점을 부여 하여 서류전형 합격자로 결정하는 등 채용업무의 부적정 처리가 다수 확인

☞ ‘문책’ 요구

□ 기관별 점검 결과

| 구분                 | 처분 정도  | 기관수 | 대상기관(총 적발건수*)  |
|--------------------|--------|-----|--|
| 공공기관<br>(33)       | ‘문책’   | 1   | 한국□□□□□□□□□□(10)   |
|                    | ‘주의’   | 11  | 한국문화진흥(3), 한국출판문화산업진흥원(3), 한국문화예술위원회(6), 한국언론진흥재단(4), 국립박물관문화재단(5), 한국문화예술교육진흥원(5), 대한체육회(6), 국민체육진흥공단(7), 영화진흥위원회(5), 한국콘텐츠진흥원(5), 예술경영지원센터(6)  |
|                    | ‘제도개선’ | 20  | 한국문화관광연구원(2), 예술의전당(3), 한국저작권보호원(5), 한국영상자료원(4), 국제방송교류재단(3), 세종학당재단(5), 한국예술인복지재단(3), GKL(1), 한국관광공사(5), 게임물관리위원회(1), 국악방송(2), 영상물등급위원회(5), 한국문화정보원(2), 대한장애인체육회(4), 한국체육산업개발(5), 한국문학번역원(2), 아시아문화원(2), 태권도진흥재단(3), 한국저작권위원회(4), 한국도박문제관리센터(3) |
|                    | 미적발    | 1   | 정동극장   |
| 공직유관<br>단체<br>(11) | ‘문책’   | 1   | 국립□□□□(5)  |
|                    | ‘주의’   | 3   | 코리안심포니오케스트라(7), 전통공연예술진흥재단(5), 국립발레단(4)  |
|                    | ‘제도개선’ | 7   | 국립합창단(5), 한국문화예술회관연합회(3), 한국장애인문화예술원(5), 서울예술단(4), 국립현대무용단(1), 한국국제문화교류진흥원(5), 한국잡지협회(6)   |

\* 조사 대상기관의 수사의뢰, 문책, 주의, 개선요구사항의 총 건수

□ 조치 계획

- 채용비리근절추진단 점검 결과 통보
- 기관별 처분 조치