

대한민국 정부상징체계 디자인 가이드

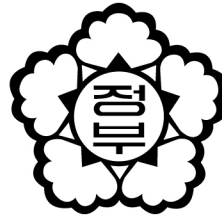
무궁화에서 태극으로

1988년에 공고된 종전 정부상징은 국화인 무궁화 문양에 정부라는 글자를 새긴 형태로 긴 시간 우리 정부를 대표하는 얼굴로 그 역사적 소명을 다해 왔습니다. 다만 새로운 정부상징을 개발하면서 국내외에 대한민국 정부를 대표하고, 미래 비전을 제시하는 데에는 태극이 더 적합하다는 의견이 많아 최종적으로는 태극을 주요 모티브로 삼게 되었습니다.

태극은 국기와 국장에도 사용되는 대표적인 국가 상징 문양입니다. 우리 민족이 고대부터 친숙하게 사용해 온 태극은 우리 역사 속 영광과 아픔의 순간에 국민들을 하나로 묶는 매개로서 언제나 우리 국민들과 함께 해왔습니다.

태극은 평화, 상생, 단일, 창조, 무궁의 가치를 상징하고 있어 조화롭게 사회를 통합하고 국가발전을 이끌어가는 정부의 이상을 표현하기에 부족함이 없습니다.

종전 정부상징



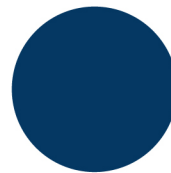
정부상징



정부상징 문양과 색상

새로운 정부상징 문양은 태극의 청·홍 양극이 하나 되어 역동적으로 돌아가는 형태로, 여러 정부 기관들이 서로 협력하며 국민과 하나되어 미래를 향해 진취적으로 나아가는 모습을 상징화한 것입니다.

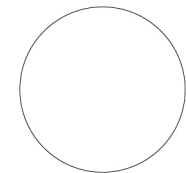
색상은 태극기의 청·홍·백 조합을 기본으로, 보다 진한 파란색과 선명한 빨간색을 활용하였습니다. 청색 중에서도 깊이 있고 이성적인 진한 파란색은 국민에게 신뢰받는 유능한 정부의 이미지를 나타내며, 적색 중에서도 아름답고 섬세한 선명한 빨간색은 열정적이고 창조적인 문화를 표현한 것입니다. 문양 가운데와 바탕의 백색은 깨끗함과 송고한 정신의 상징으로 청렴한 정부를 상징합니다.



정부청색 GOK Blue
KS 계통색 | 진한 파랑



정부적색 GOK Red
KS 계통색 | 선명한 빨강

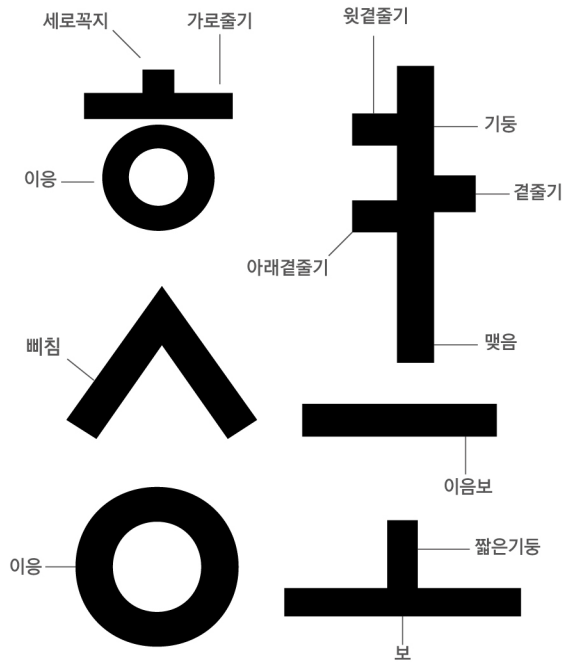


배경색상 : 백색 White

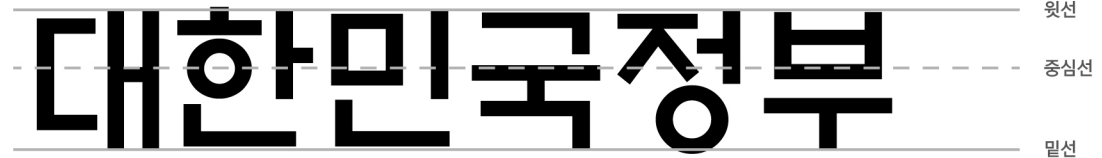
대한민국 정부상징체

한글 창제기 글꼴(훈민정음 해례본)과 현대 서체(돋움체)의 조화로 최초의 한글, 정음체를 현대화한 서체입니다. 세종대왕의 국민과의 소통에 대한 염원이 담긴 정음체의 기초 조형적 이미지와 시각적 특성을 현대에서 글자가 구현되어지는 지면, 간판, 화면 등을 포함한 현대적 매체와 이미지에 어울릴 수 있는 방향으로 디자인한 제목용 서체입니다.

훈민정음 창제기의 글꼴을 현대적 감각에 맞춘 글꼴은 태극과의 자연스러운 조화로 정부상징의 권위를 뒷받침하고 있습니다.



정음체의 특성을 반영하여
현대적 서체 조형구조에 적용



무게중심이 중상단에 있어 안정감을 주며, 주목성이 강조될 수 있도록 고려하여 개발



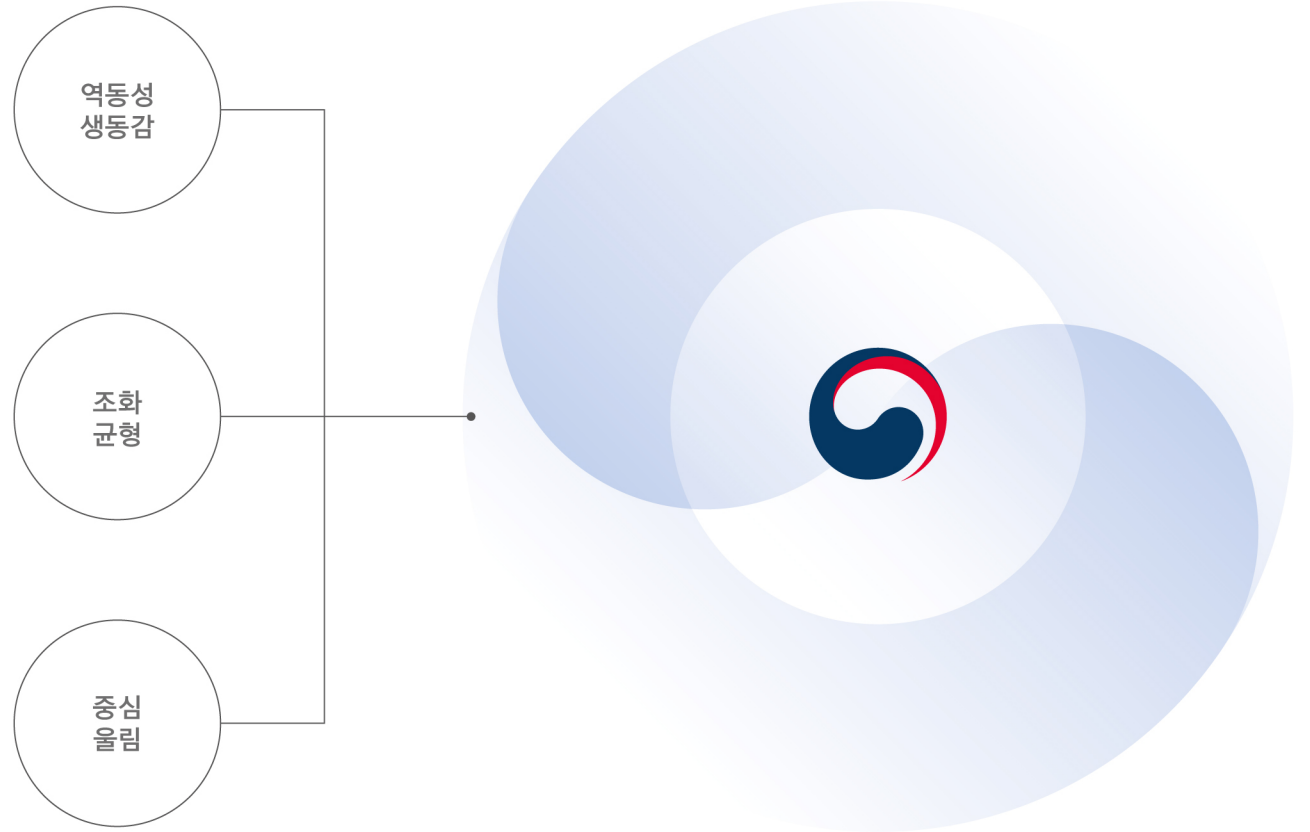
글자 사이에 균등한 공간이 배분되도록 설정하여 자간이 일정해보이도록 조정하고, 안정된 공간을 형성하여
조판이 아름답고 시각적으로 편안한 느낌을 주며, 가독성을 높일 뿐 아니라 추가 조정이 없도록 개발

보조문양

태극을 반복/확대한 보조문양은 정부상징의 이미지를 극대화하는 보조 요소로서, 역동성과 생동감을 더해 살아있는 정부, 행동하는 정부의 이미지를 전달합니다. 북소리가 울리는 듯한 이미지로 국가운영의 중심인 정부, 세계속의 중심 대한민국을 상징합니다.



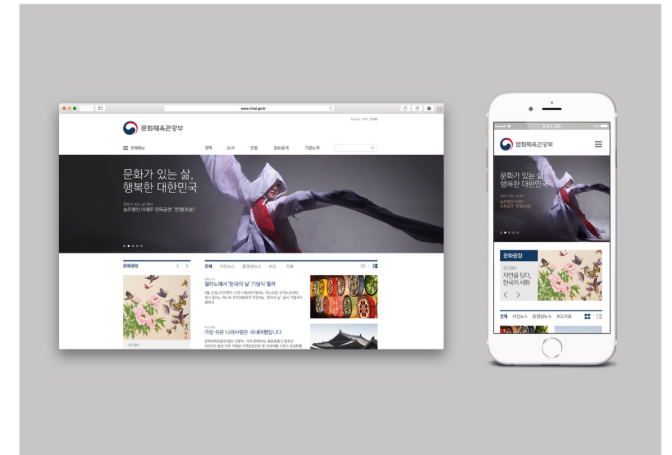
정부상징 문양은
보조문양 중앙에 위치



응용디자인의 방향성

정부상징이 국민과 소통하고, 세계 속에서 그 모습을 알리기 위해서는 일관성있는 모습으로 표현되어야 합니다. 이를 위해 개발된 정부상징의 응용디자인은 백색을 바탕으로 여백과 단순미를 표현하도록 디자인하여 한국적인 아름다움과 소통을 위한 포용성, 대한민국 정부의 공정함과 청렴함이 느껴지도록 하였습니다.

또한 울림이 느껴지는 보조문양을 적용하여 대한민국의 역동적 이미지와 행동하고 움직이는 정부의 이미지를 표현했습니다. 응용디자인은 정부상징의 이미지를 가장 효과적으로 전달할 수 있는 예시 및 권장사항입니다.



기본체계

Basic System

BS 1 정부상징

BS 2 대한민국 정부상징 서체

BS 3 정부상징 및 기관상징 조합 규정

기본체계

Basic System

BS 1 정부상징

BS 2 대한민국 정부상징 서체

BS 3 정부상징 및 기관상징 조합 규정

기본체계 1

정부상징

BS 1

1-01	정부상징	12	1-11	배경에 따른 활용	22
1-02	정부상징 문양 작도법	13	1-12	보조문양 1	23
1-03	상징색상	14	1-13	보조문양 2	24
1-04	정부기 (실외)	15	1-14	보조문양의 활용 1 : 트리밍	25
1-05	정부기 (실내)	16	1-15	보조문양의 활용 2 : 위치	26
1-06	기관기 (실외)	17	1-16	보조문양 Type A	27
1-07	기관기 (실내)	18	1-17	보조문양 Type B	28
1-08	정부상징 응용형	19	1-18	보조문양 TypeC	29
1-09	정부상징 특수표현	20	1-19	상징영역	30
1-10	정부상징의 사용	21			

정부상징 문양은 정부상징체계 통합디자인의 핵심으로서 형태와 색상을 반드시 유지하여 사용한다.
 디지털 데이터를 이용한 재생이 불가능한 경우를 제외하고는 반드시 제공된 디지털 데이터를 이용하여,
 본 가이드에 수록된 사용규정을 준수한다.

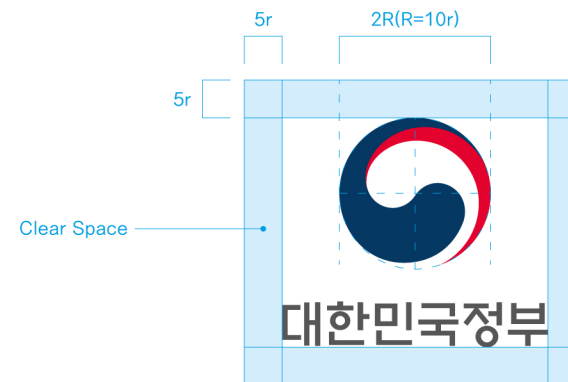
정부상징은 정부상징 문양과 대한민국 정부상징체로 쓰여진 ‘대한민국정부’의 조합으로 구성되어 있다.
 정부상징 조합방식은 본 가이드에 수록된 기관상징 조합 규정을 준수한다.

정부상징 구성



보호공간

정부상징 주변의 지정된 넓이의 공간에 보조문양 이외의 다른 시각요소(이미지, 문자) 등의 요소를 사용할 수 없음
 R(R=Radius)은 정부상징문양의 반지름이며, r은 반지름의 1/10

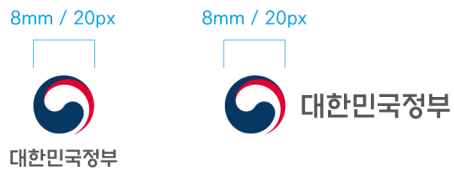


최소크기

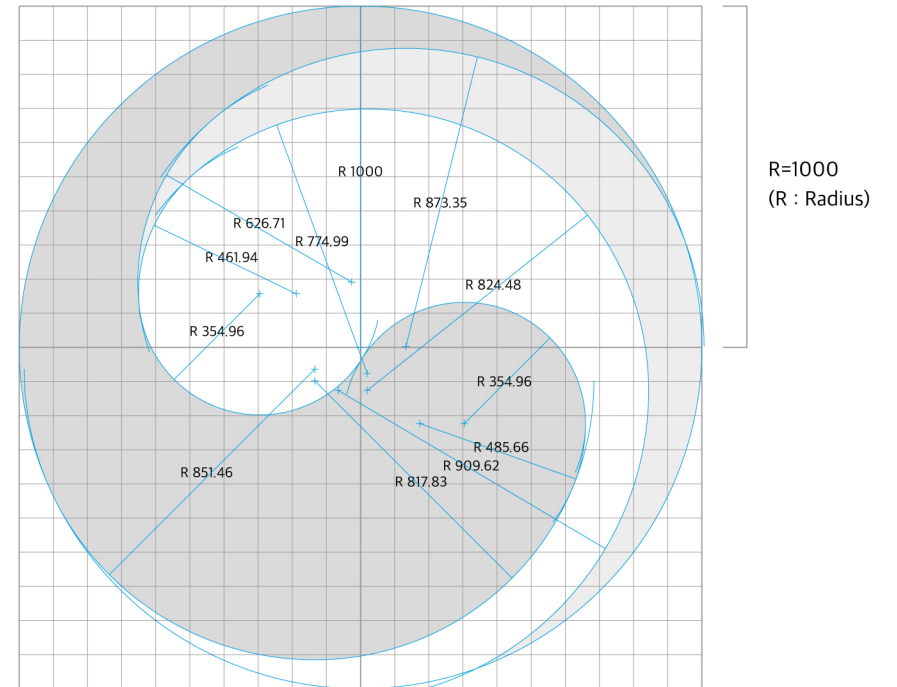
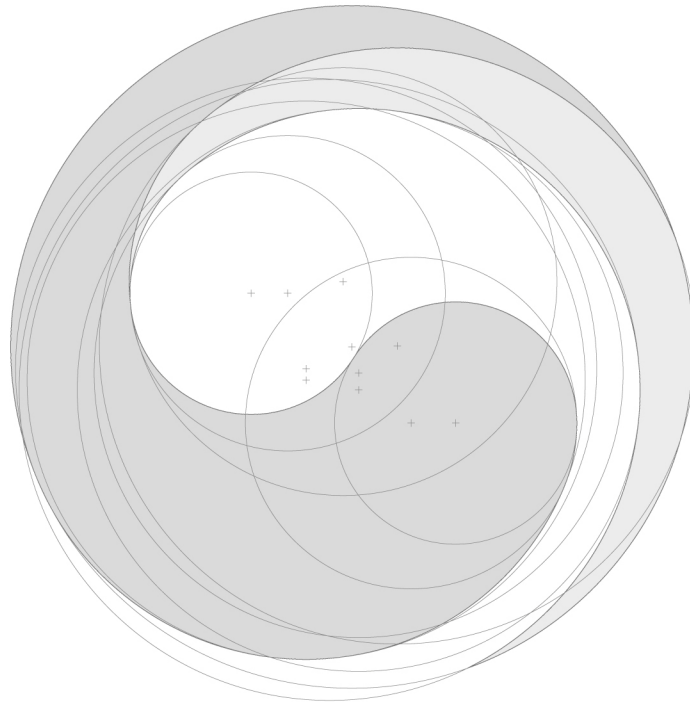
최소크기 이하의 사용을 금지

인쇄매체 : 80mm

화면 : 20px



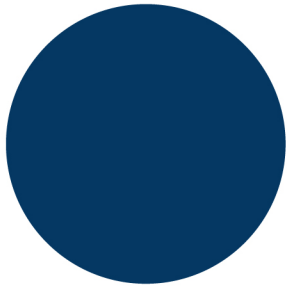
본 항은 정부상징 문양의 제작 방식의 설명을 위한 페이지이다.
 적용시 변형을 방지하기 위하여 제공된 디지털 데이터를 이용하여 제작하며,
 불가피할 경우 본 항의 작도법을 이용하여 적용한다.



R(R=Radius)은 정부상징문양의 반지름

상징색상은 정부상징 문양과 기관명을 나타내는 색상으로 정부상징 문양, 정부상징서체와 함께 정부상징체계 디자인의 핵심요소이다.
적용환경에 따라 인쇄방법, 잉크의 농도, 재질, 매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 정한 표준색상을 유지하도록 한다.

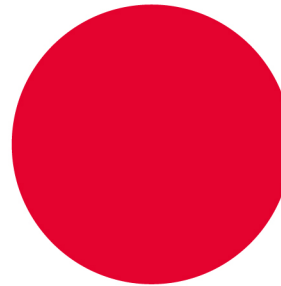
KS 색표기 / CIE 색좌표 / KS 계통색은 국내 표준데이터 표기
CMYK는 인쇄용 / RGB는 디지털용 색상 표기
PANTONE 상용색표



정부청색 GOK Blue

KS 색표기 2.5PB 2/6
CIE 색좌표 $Y_D 3.069 \quad x_D 0.1833 \quad y_D 0.1988$
KS 계통색 진한 파랑

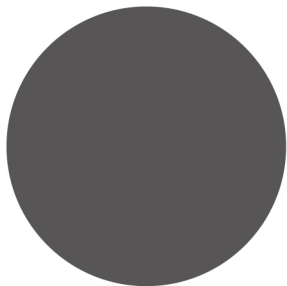
CMYK C 100% + M 70% + Y 20% + K 40%
RGB R 0 G 55 B 100
PANTONE PANTONE 2955 C



정부적색 GOK Red

KS 색표기 2.5R 4/14
CIE 색좌표 $Y_D 11.70 \quad x_D 0.5369 \quad y_D 0.2810$
KS 계통색 선명한 빨강

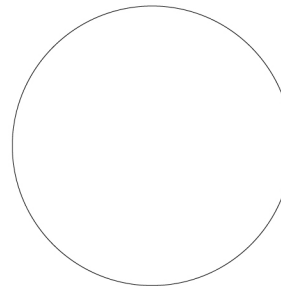
CMYK M 100% + Y 80%
RGB R 228 G 3 B 46
PANTONE PANTONE 1935 C



정부회색 GOK Gray

KS 색표기 N 4
CIE 색좌표 $Y_D 11.70 \quad x_D 0 \quad y_D 0$
KS 계통색 -

CMYK K 80%
RGB R 87 G 87 B 87
PANTONE PANTONE Cool Gray 11 C

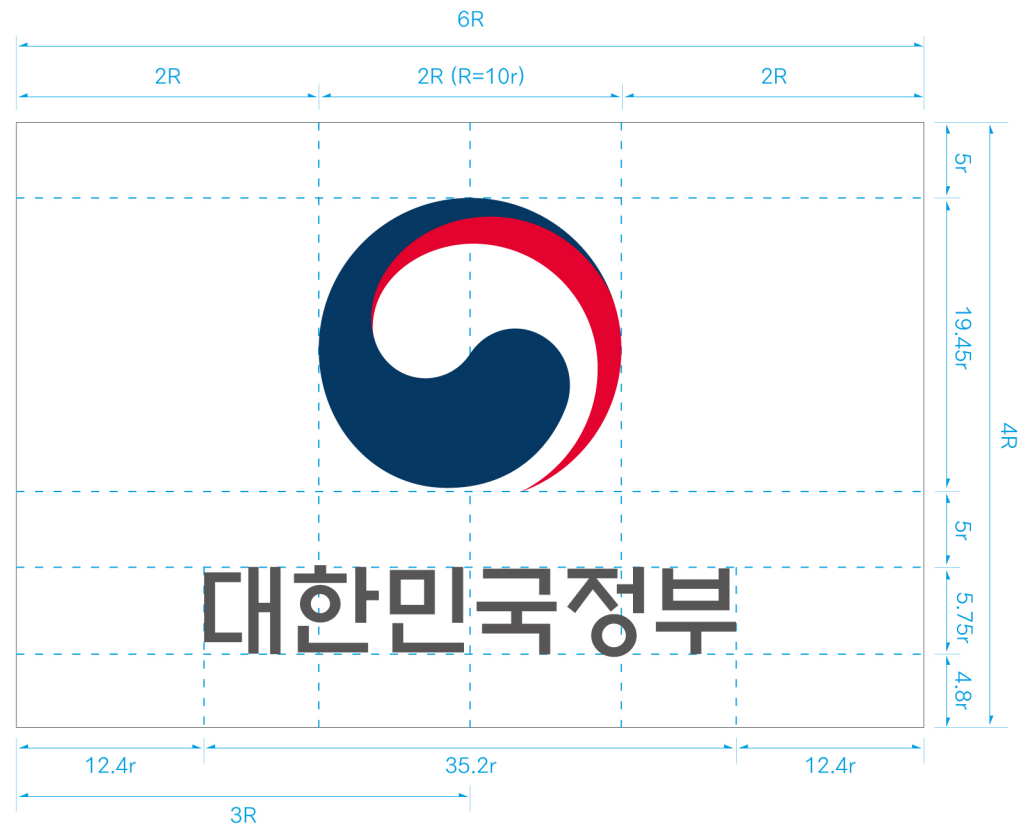


배경색상 : 백색 White

KS 색표기 N 9.5
CIE 색좌표 $Y_D 87.7500 \quad x_D 0 \quad y_D 0$
KS 계통색 -

CMYK K 0%
RGB R 255 G 255 B 255

디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
 함께 계양되는 태극기의 크기나 장소에 맞게 '국기의 호수별 표준규격'을 준용하여 제작



디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
함께 계양되는 태극기의 크기나 장소에 맞게 '국기의 호수별 표준규격'을 준용하여 제작



디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
함께 계양되는 태극기의 크기나 장소에 맞게 '국기의 호수별 표준규격'을 준용하여 제작
문화체육관광부에서 지원한 기관상징 파일을 이용하여 제작



디지털 데이터를 이용하여 비례를 유지하여 확대하여 디지털 프린팅하여 제작
함께 계양되는 태극기의 크기나 장소에 맞게 '국기의 호수별 표준규격'을 준용하여 제작
문화체육관광부에서 지원한 기관상징 파일을 이용하여 제작



정부상징 마크는 기본형을 중심으로 사용하며, 제한적 상황에 한하여 응용형을 사용할 수 있다.

정부상징 문양 응용형 1 : 테두리형

배경색상에 따른 활용 기준에 따라 문양의 명시도가 확보되지 않는 경우에 제한적 활용



예시



정부상징 문양 응용형 2 : 단색 계조 적용시

1도로 인쇄하여야 하는 상황에 제한적 활용
(신문광고, Monotone 효과 등)



정부상징 문양 응용형 3 : 단색 표현시

색상 표현이 불가능한 매체 또는 특수표현(금박/은박/형압 등)에 적용시 제한적으로 적용



대한민국정부

예시



Negative 표현

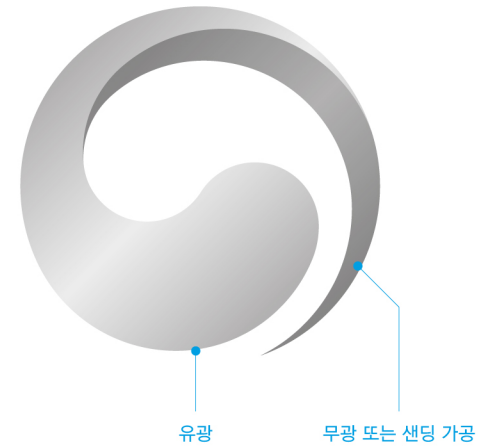
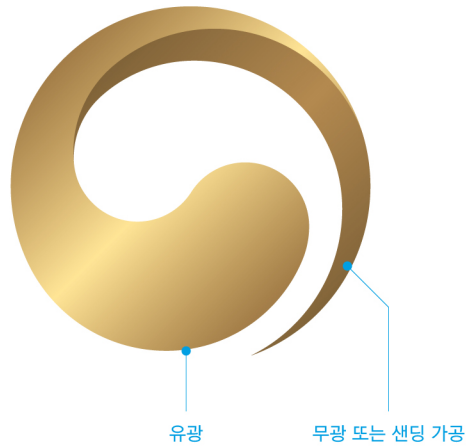
은박 표현

금박 표현

금/은색 표현 또는 금속제 제작 시 활용

금색 표현

은색 표현

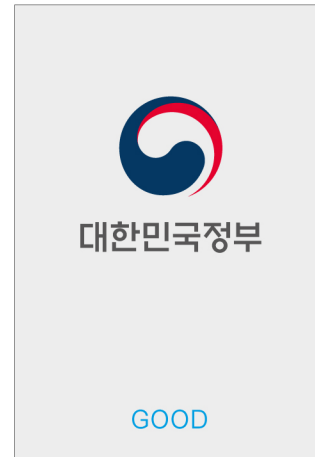


정부상징은 되도록 백색(또는 밝은 색의 배경으로 명시도가 확보되는 상황)을 배경색으로 사용하도록 권장
배경색으로 인하여 정부상징 문양과 부처명의 명시도가 확보되지 않는 환경에 적용하는 것을 지양함

백색 배경에 사용을 최우선



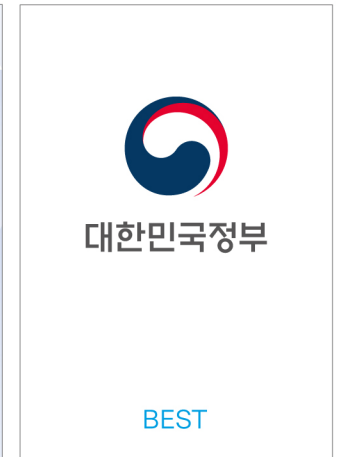
정부상징 배경 적합도



열은 색상 배경



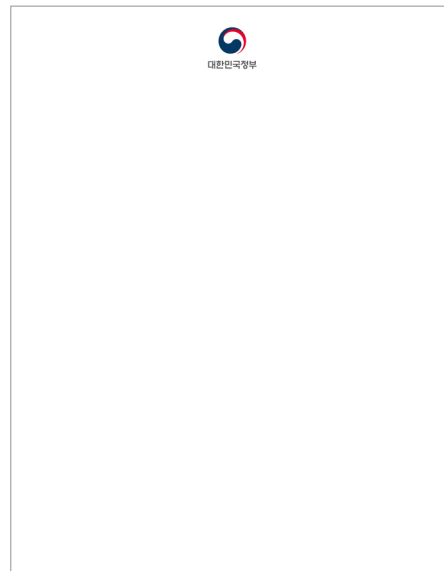
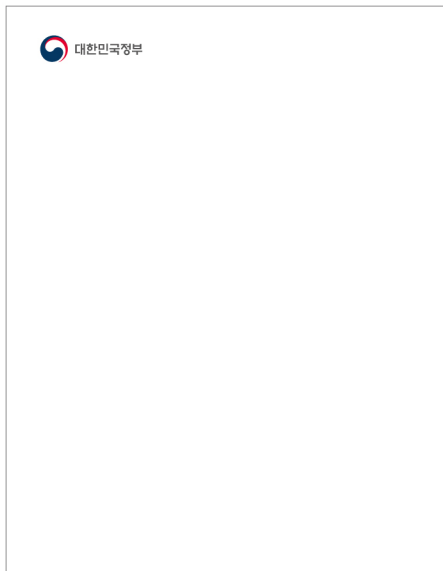
보조문양 사용



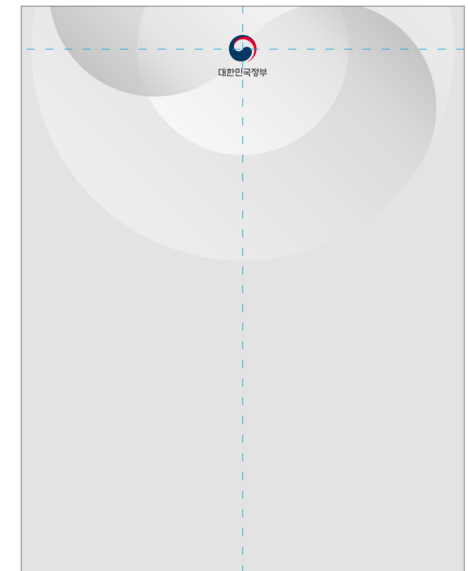
백색배경

정부상징은 되도록 백색(또는 밝은 색의 배경으로 명시도가 확보되는 상황)을 배경색으로 사용하도록 권장
배경색으로 인하여 정부상징 문양과 부처명의 명시도가 확보되지 않는 환경에 적용하는 것을 지양함

백색 배경에 사용을 최우선



보조문양 적용 가능



정부상징 문양은 보조문양 중앙에 위치

태극을 반복/확대한 보조문양은 정부상징의 이미지를 극대화하는 보조 요소로서, 역동성과 생동감을 더해 살아있는 정부, 행동하는 정부의 이미지를 전달한다. 북소리가 울리는 듯한 이미지로 국가운영의 중심인 정부, 세계속의 중심 대한민국을 상징한다. 보조문양은 적용상황에 맞추어 제한적으로 활용하며, 적용시 정부상징 문양의 중심과 보조문양의 중심을 일치시켜 활용한다. 필요한 경우 시각적 효과를 위하여 분리하여 활용 가능하다.

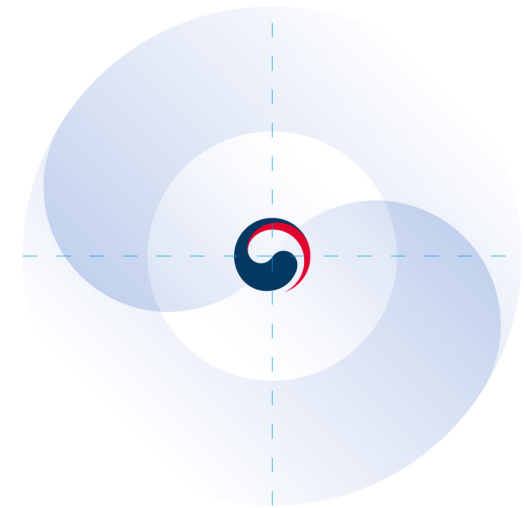
태극의 회전



반복 / 확대



보조문양 Type A

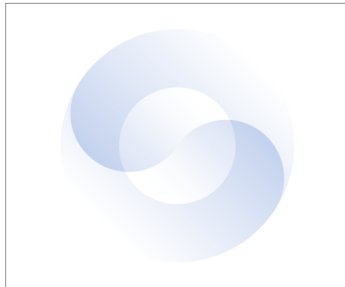


정부상징 문양은
보조문양 중앙에 위치

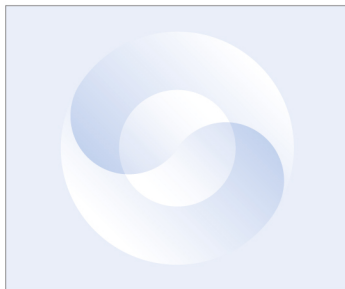
보조문양의 기본형으로 정부상징문양과 시각적으로 가장 적합한 색상이다.
 제공된 디지털 데이터를 이용하여, 확대/축소하여 적용한다.
 임의로 형태의 비례 및 색상을 변경하는 것을 금지한다.
 적용시 활용되는 아이템의 비례에 따라 문양의 크기, 위치의 변형이 가능하다.

Type A는 정부상징이 활용되는 공식적 매체(서식류 등)에 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 하며,
 Type B와 Type C는 기타 총무류 / 홍보물류 등에서 활용한다.

Type A



Background
K 0%

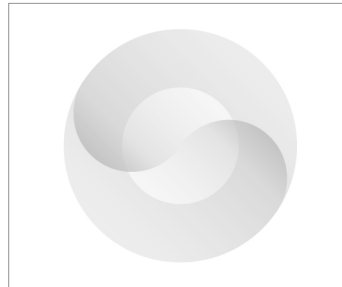


Background
C 10%, M 5%
R 233 G 238 B 249

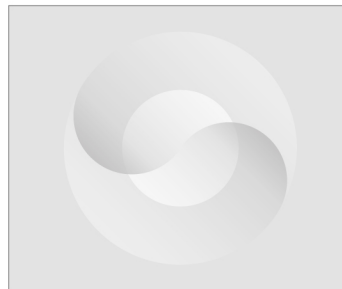


Background
Gradient 01

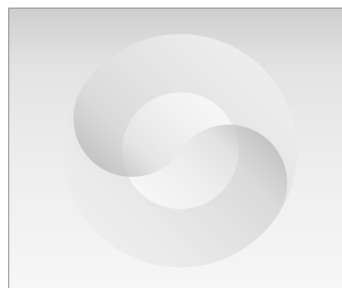
Type B



Background
K 0%

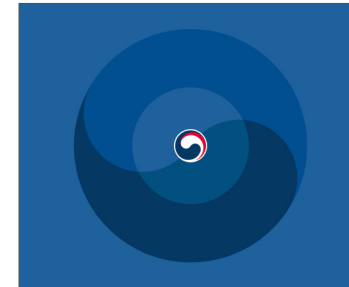


Background
C 10%, M 5%
R 233 G 238 B 249



Background
Gradient 03

Type C



정부상징 문양 적용시
응용형 사용

보조문양은 적용매체의 환경에 따라 확대 / 축소하여 트리밍하여 적용한다.
확대 및 축소할 경우 비례를 유지하여 활용한다.
보조문양의 위치는 정부상징 문양과 보조문양의 중심을 일치시켜 적용하는 권장하며,
적용항목의 시각적 특성을 고려하여 정부문양과 분리하여 사용가능하다.



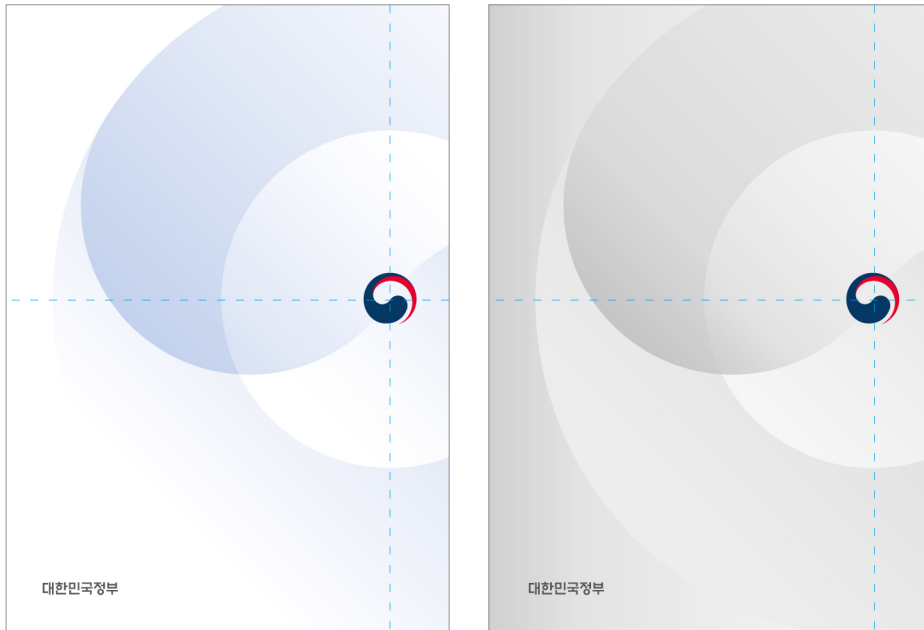
트리밍 예시



트리밍 예시

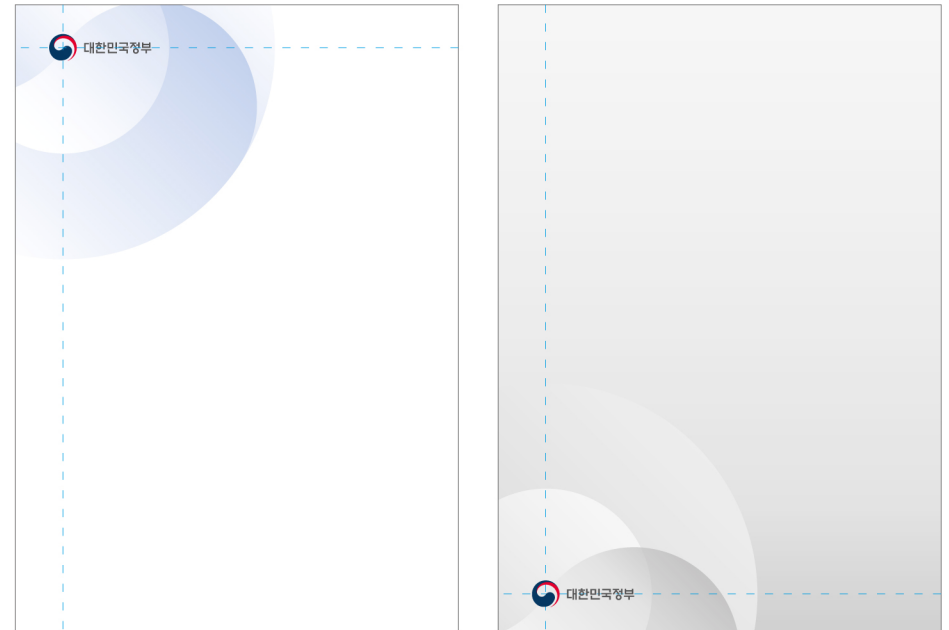
보조문양은 적용매체의 환경에 따라 확대 / 축소하여 트리밍하여 적용한다.
 확대 및 축소할 경우 비례를 유지하여 활용한다.
 보조문양의 위치는 정부상징 문양과 보조문양의 중심을 일치시켜 적용하는 것을 권장하며,
 적용항목의 시각적 특성을 고려하여 정부문양과 분리하여 사용가능하다.

정부상징 문양과 부처명을 분리하여 활용



정부상징 문양은 보조문양 중앙에 위치

정부상징 및 기관상징을 활용

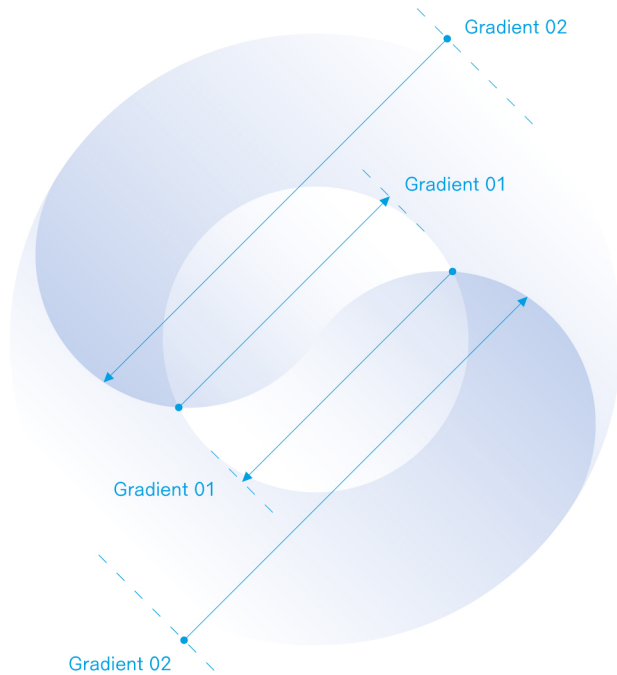


좌상단 또는 좌하단에 배치

정부상징/기관상징은 보조문양 중앙에 위치

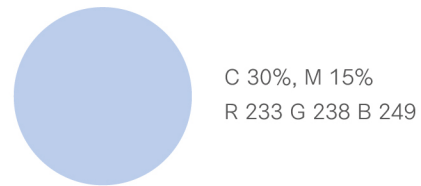
보조문양의 기본형으로 정부상징 문양과 시각적으로 가장 어울리는 색상이다.
 정부기관의 서식류 등 대표성을 갖는 항목에 우선적으로 적용하며, 형태를 유지하여 확대/축소하여 적용한다.
 적용시 활용되는 아이템의 비례에 따라 문양의 크기, 위치의 변형이 가능하다.

Type A Gradient

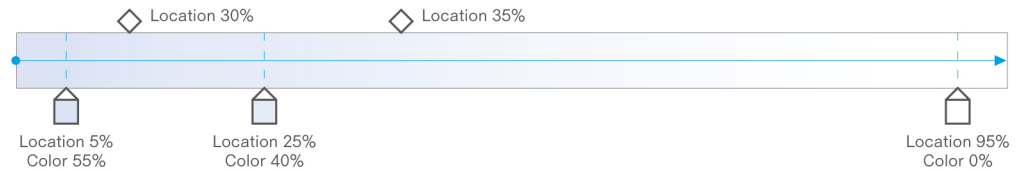


Gradient Type : Linear
 Gradient angle : 45°
 Gradient Location : 0% → 100%

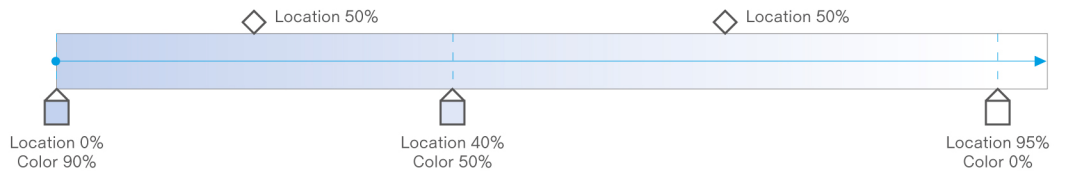
Type A Gradient Color



Gradient 01

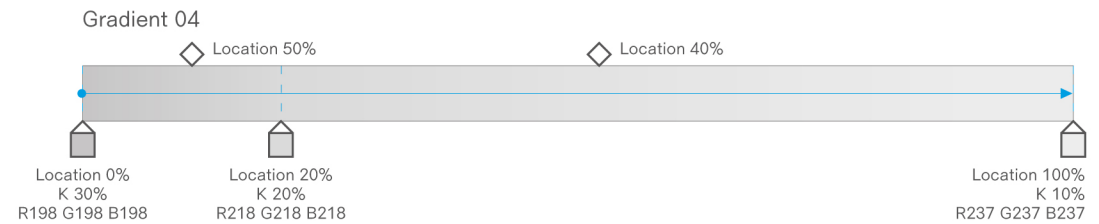
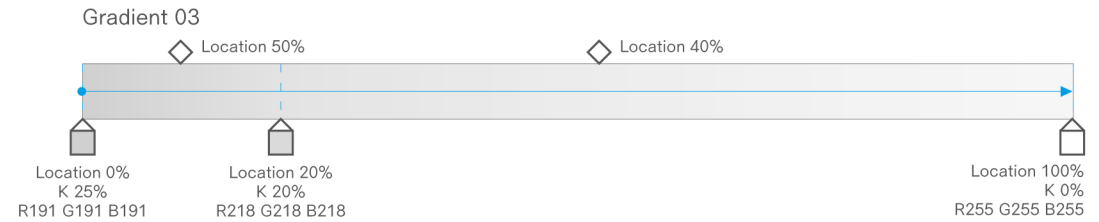
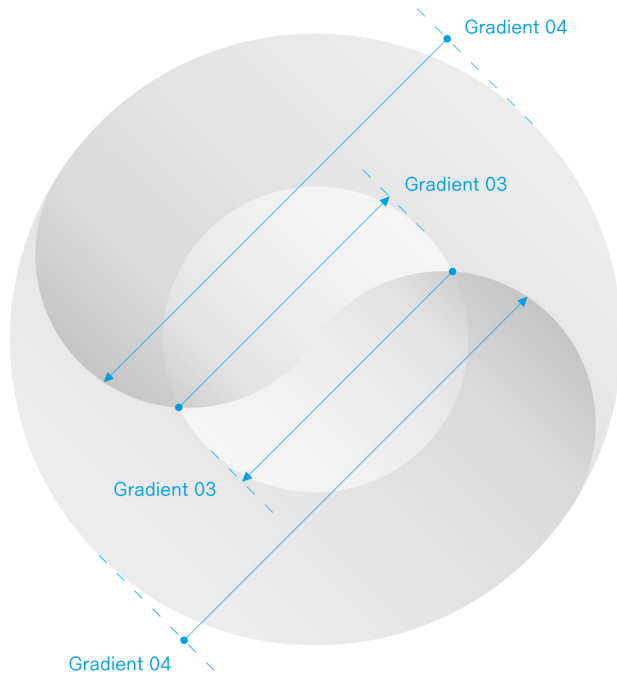


Gradient 02



보조문양의 응용형으로 정부상징문양과 조화로우며 품위있는 색상이다.
 정부기관의 총무류 및 홍보물 등 이미지 확장성이 필요한 항목에 적용하며,
 형태를 유지하여 확대/축소하여 적용한다.
 적용시 활용되는 아이템의 비례에 따라 문양의 크기, 위치의 변형이 가능하다.

Type B Gradient



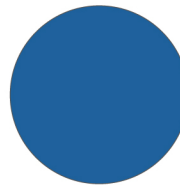
Gradient Type : Linear
 Gradient angle : 45°
 Gradient Location : 0% —————▶ 100%

보조문양의 응용형으로 정부상징문양과 조화로우며 품위있는 색상이다.
 정부기관의 총무류 및 홍보물 등 이미지 확장성이 필요한 항목에 적용하며,
 형태를 유지하여 확대/축소하여 적용한다.
 적용시 활용되는 아이템의 비례에 따라 문양의 크기, 위치의 변형이 가능하다.

Type C

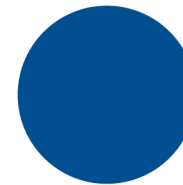


Color ①



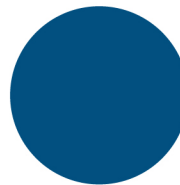
C 90% M 60% Y 15%
 R 31 G 97 B 156

Color ②



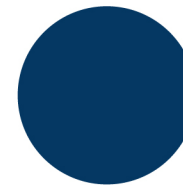
C 100% M 65% Y 10% K 10%
 R 0 G 80 B 144

Color ③



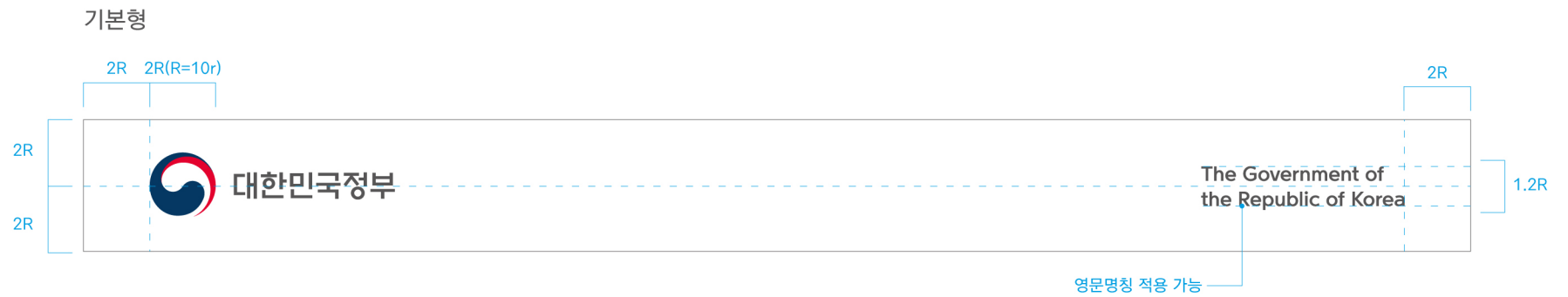
C 100% M 65% Y 25% K 10%
 R 0 G 80 B 129

Color ④

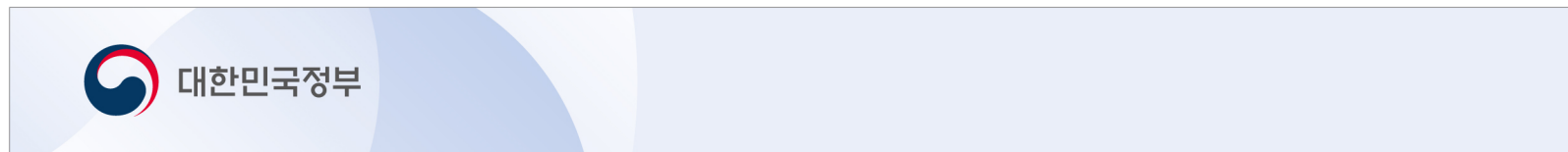


C 100% M 70% Y 20% K 40%
 R 0 G 56 B 99

상징영역은 정부상징의 적용 환경의 배경이 전체 이미지이거나 색면 등 정부상징의 명시도가 확보되지 못하는 상황에서 정부상징의 이미지를 명확하게 전달하기 위한 방법이다.



보조문양 적용형



기본체계 2
대한민국 정부상징 서체

BS 2

2-01	대한민국 정부상징체 : 국문	32
2-02	대한민국 정부상징체 : 영문	33

대한민국 정부상징체는 51개 중앙행정기관 및 소속기관 등 정부기관의 명칭을 표기하기 위하여 개발된 서체이다. 훈민정음 해례본 및 한글창제 초기의 조형적 특성을 현대 서체디자인의 체계에 반영하여 역사 / 문화적 정통성을 부여하였으며, 정부상징 문양과의 조화를 이루도록 디자인되었다.

정부상징 체계 디자인을 구성하는 핵심 요소 중 하나로 제공되는 서체파일을 사용한다. 서식류 또는 홍보물류 등의 제목, 본문으로는 사용하지 않는다.

대한민국정부

기획재정부 교육부 미래창조과학부 외교부 통일부 법무부 행정자치부
문화체육관광부 농림축산식품부 산업통상자원부 보건복지부 환경부
고용노동부 여성가족부 국토교통부

대한민국 정부상징체는 51개 중앙행정기관 및 소속기관 등 정부기관의 명칭을 표기하기 위하여 개발된 서체이다. 영문은 대한민국 정부상징체의 국문과 시각적 조화를 이룰 수 있는 형태를 중심으로 디자인되었다.

정부상징 체계 디자인을 구성하는 핵심 요소 중 하나로 제공되는 서체파일을 사용한다. 서식류 또는 홍보물류 등의 제목, 본문으로는 사용하지 않는다.

The Government of the Republic of Korea

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

기본체계 3

정부상징 및 기관상징 조합 규정

BS 3

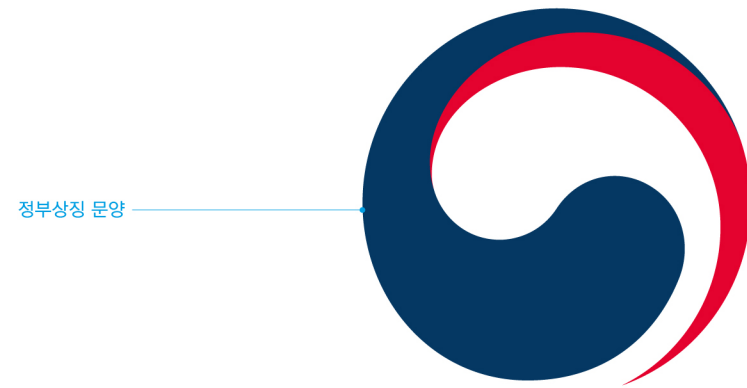
기본규정

3-01	기관상징 조합	35
3-02	기관상징 조합 규정 1 : 기본형 기관상징 조합 규정 2 :	36
3-03	문자수에 따른 기관명 표기 방식 (국문 / 한문) 기관상징 조합 규정 3	37
3-04	문자수에 따른 기관명 표기 방식 (영문)	38
3-05	기관상징 조합 규정 4 : 영문 조합 국가명 표기 방식	39
3-06	기관상징 조합 규정 5 : 복수 기관명 표기 규정	40

위계별 조합 규정

BS 3-1	정부상징	41
BS 3-2	본부	47
BS 3-3	1차 소속기관	53
BS 3-4	2/3차 소속기관	60

기관상징은 정부상징 문양과 기관명을 조합한 것으로 본 장에서 규정한 크기 비례를 준수하여 제작한다.



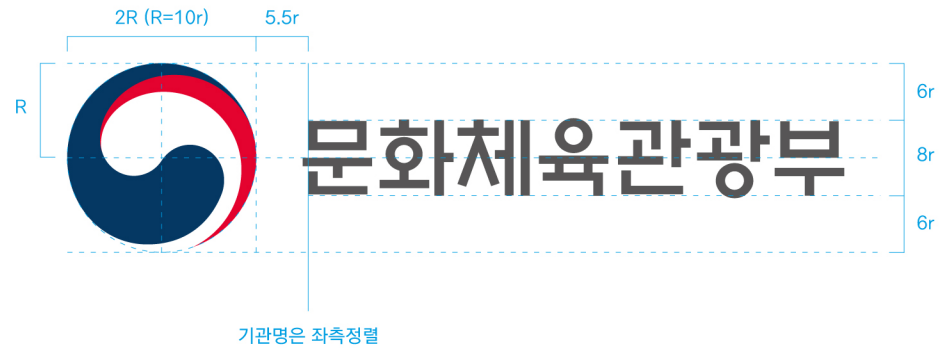
기관명 (대한민국 정부상징체 사용) **문화체육관광부**

기관상징은 정부상징 문양과 기관명을 조합한 것으로 본 장에서 규정한 크기 비례를 준수하여 제작한다.

기본형 세로조합



기본형 가로조합



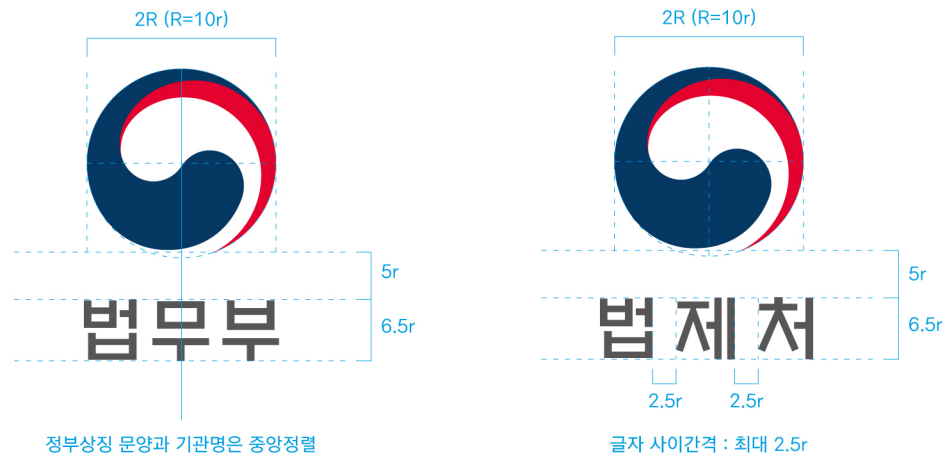
국/한문이 3자 이하일 경우 세로조합의 기관명을 110% 확대, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다. (최대 2.5r)

가로 조합의 경우 기관명의 크기는 기본 조합과 동일하며, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다. (최대 2.5r)

10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 2줄로 적용 가능하다.

한문 기관명 조합도 동일한 규칙을 따른다.

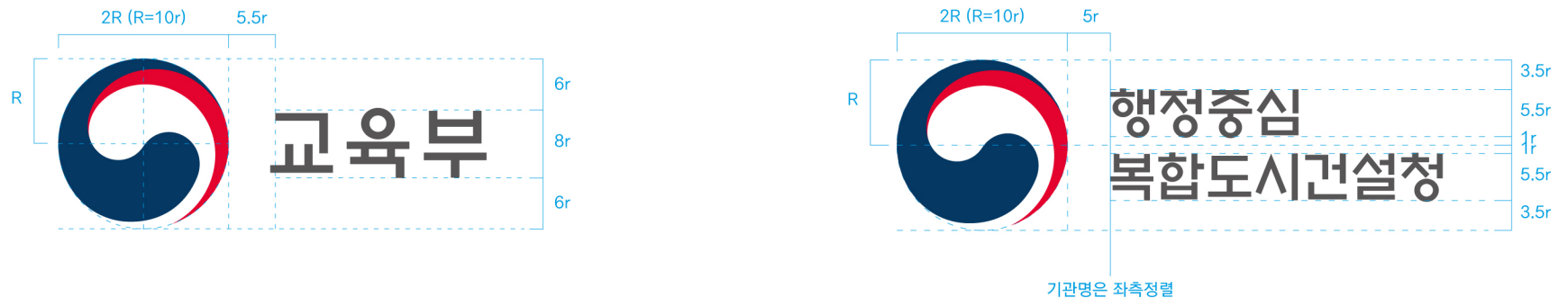
3자 이하 세로



10자 이상 세로



10자 이상 가로



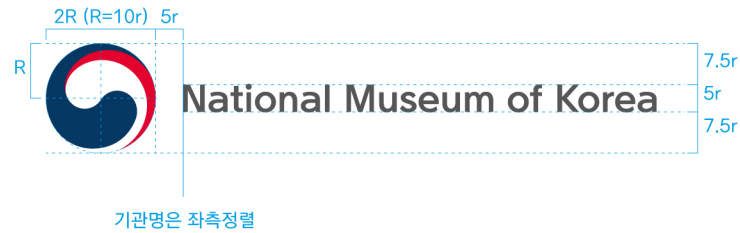
기관상징 조합 규정 3 : 문자수에 따른 기관명 표기 방식 (영문)

영문 기관명이 25자 이하일 경우(띄어쓰기 포함) 1행으로 표기 가능하다.
 50자 이상일 경우 3행 표기를 권장한다.
 영문약칭은 영문약칭 조합을 사용한다.

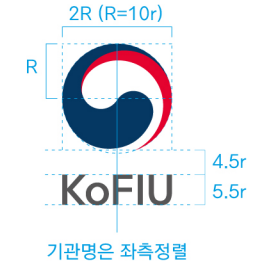
25자 이하 세로



25자 이하 가로



영문약칭 세로



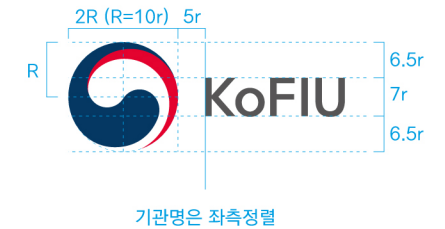
50자 이상 세로



50자 이상 가로



영문약칭 가로



각 기관별로 필요에 따라 영문표기시 국가명을 표기할 수 있다.
 영문 1행 / 3행의 경우에도 2행과 동일한 간격으로 공간을 확보한 후 동일한 크기로 표기한다.

세로조합

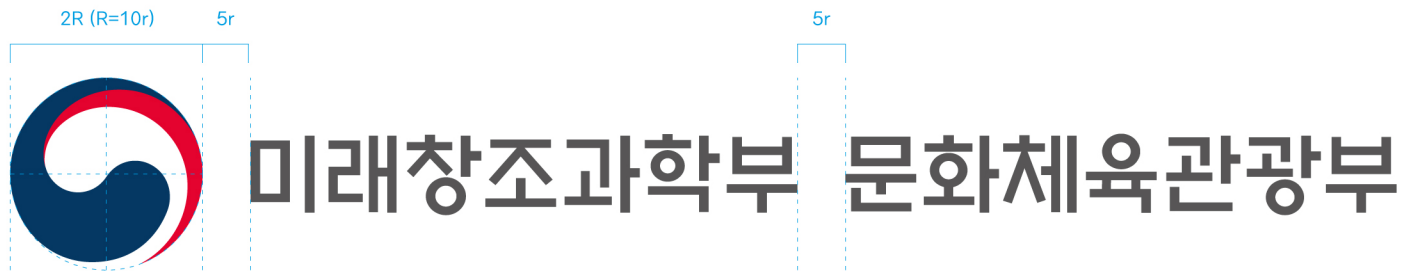


가로조합



2개 이상의 기관 명칭을 병기해야할 경우 가로 조합을 사용한다.
 기관명 사이의 공간은 국문 / 한문의 경우 5r(정부상징 문양의 반지름(R) 기준) 이하로 사용하지 않는다.
 영문의 경우 7r 이하로 사용하지 않는다.

국문 / 한문



영문



기본체계 3-1

정부상징

BS 3-1

3-1-01	정부상징 조합 규정 1: 국문 / 한문	42
3-1-02	정부상징 조합 규정 2: 영문	43
3-1-03	정부상징 조합 규정 3: 국영문 혼용	44
3-1-04	정부상징 조합 규정 4: 한영문 혼용	45
3-1-05	정부상징 조합 규정 5: 엠블럼	46

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

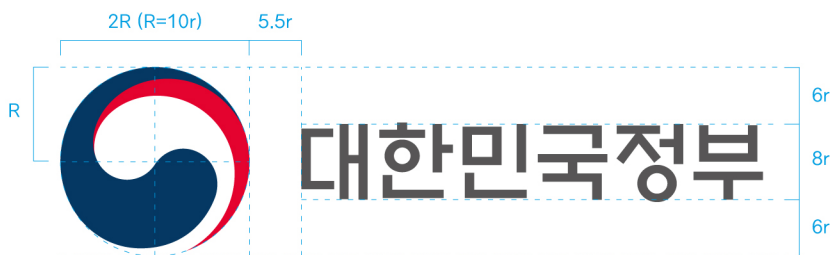
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

국문조합



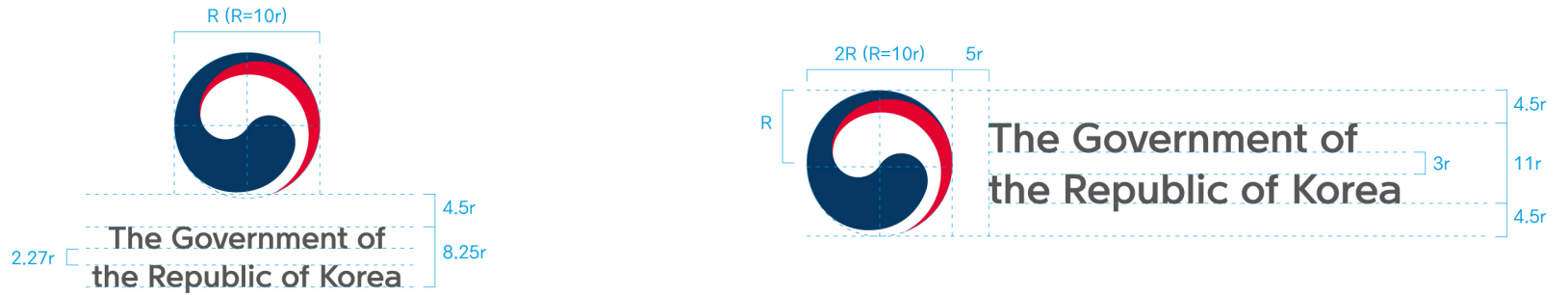
한문조합



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



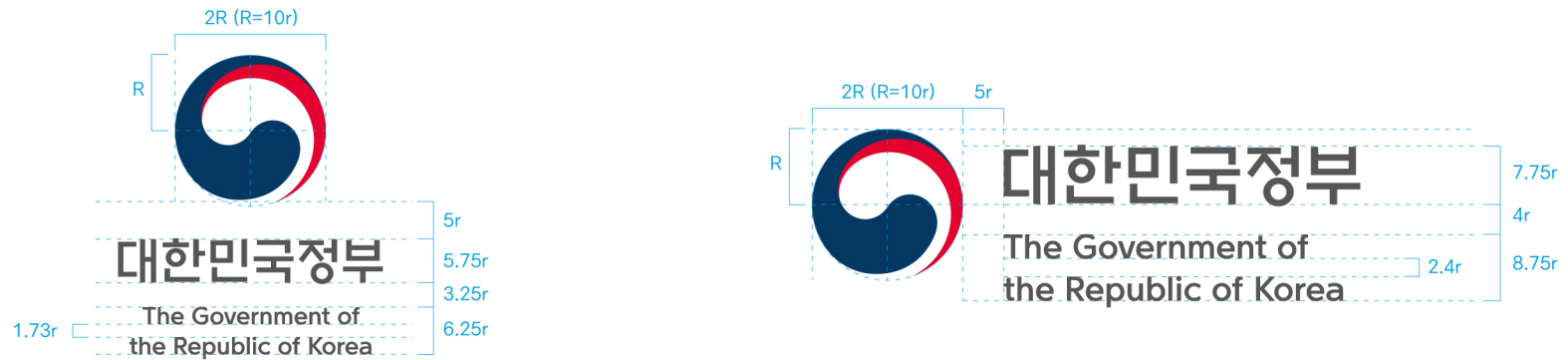
Type B



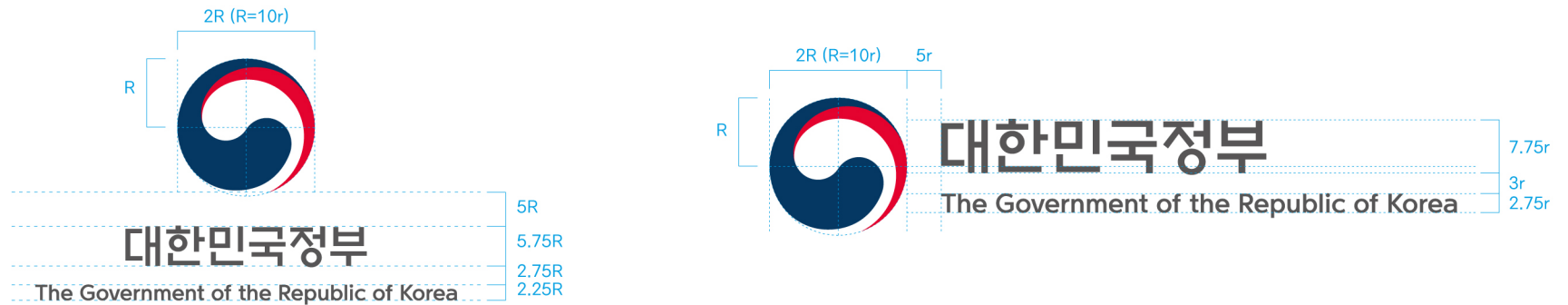
정부상징 문양의 반지름을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

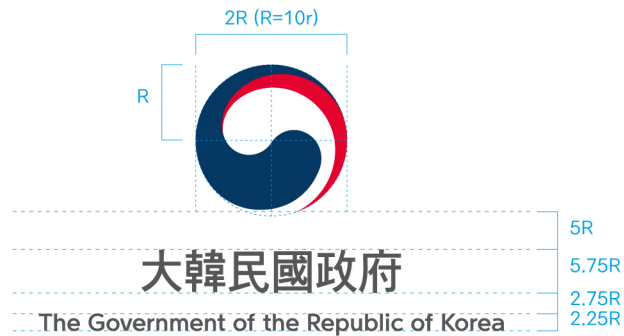
정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 세고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

Type A



Type B



정부상징의 엠블럼은 제공된 데이터를 이용하여 사용한다.
적용상황에 맞게 비례를 준수하여 확대 / 축소하여 사용한다.



엠블럼 응용형 1 : 단색 계조 적용시



엠블럼 응용형 2 : 단색 표현시

기본체계 3-2

본부

BS 3-2

3-2-01	본부 조합 규정 1: 국문 / 한문	48
3-2-02	본부 조합 규정 2: 영문	49
3-2-03	본부 조합 규정 3: 국영문 혼용	50
3-2-04	본부 조합 규정 4: 한영문 혼용	51
3-2-05	본부 조합 규정 5: 엠블럼 예시	52

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

3자 이하일 경우 기관명을 110% 확대, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다.

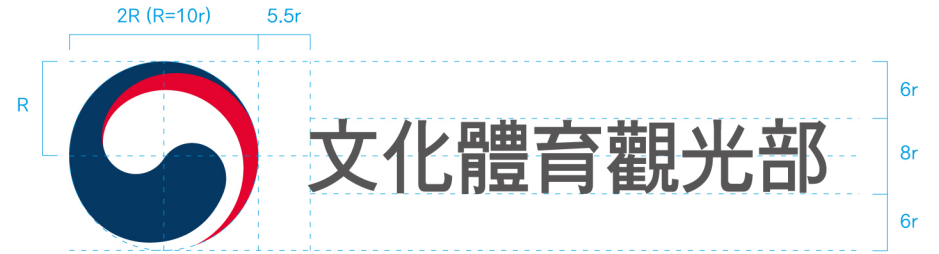
10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 2줄 적용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

국문조합



한문조합

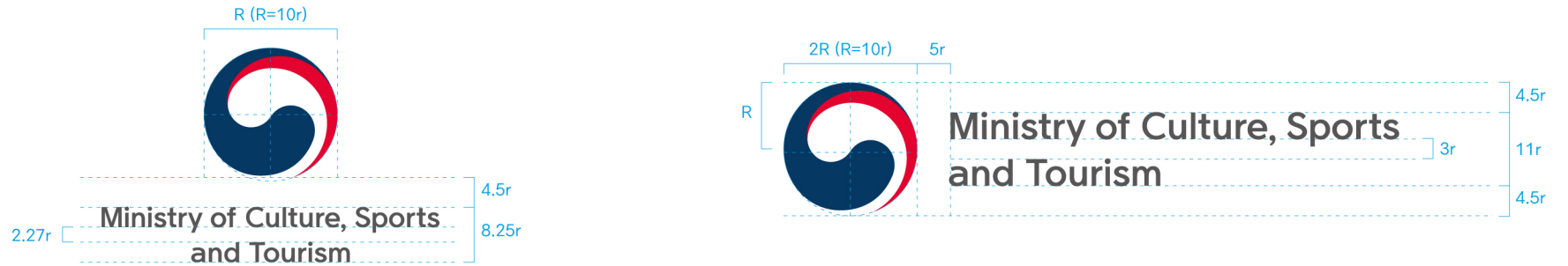


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A를 우선 적용하며, Type B는 기관명이 25자 이하인 경우 권장한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름을 기준으로 한다.

정부상징 양문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

Type A



Type B



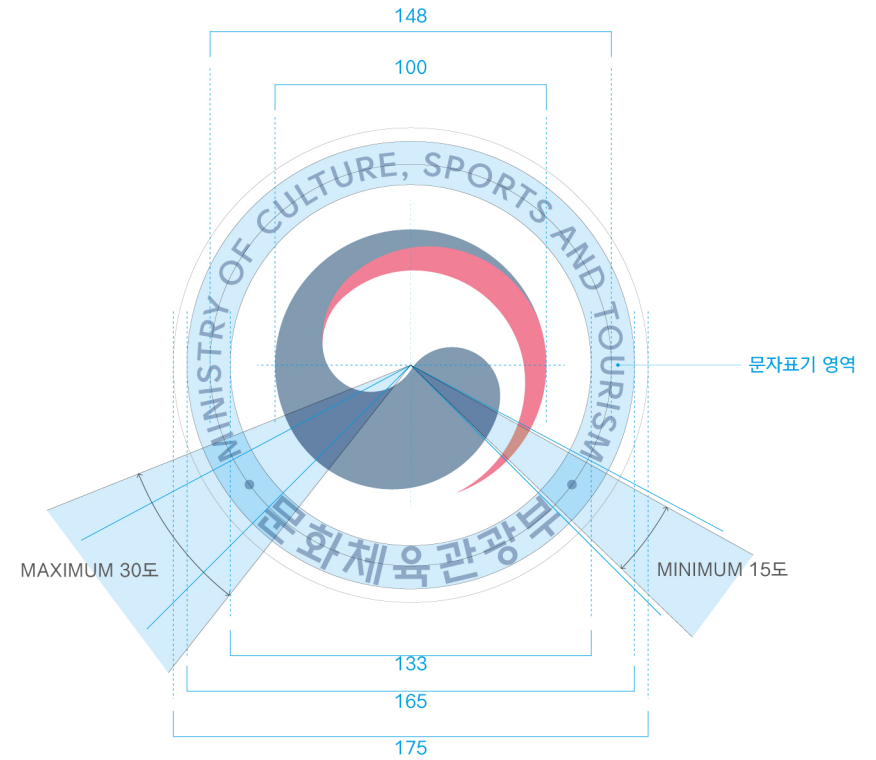
정부상징의 엠블럼은 제공된 예시를 참고하여 제작한다.
적용상황에 맞게 비례를 준수하여 확대 / 축소하여 사용한다.



엠블럼 응용형 1 : 단색 계조 적용시



엠블럼 응용형 2 : 단색 표현시



기본체계 3-3

1차 소속기관

BS 3-3

3-3-01	1차 소속기관 조합 규정 1: 국문 / 한문	54
3-3-02	1차 소속기관 조합 규정 2: 영문	55
3-3-03	1차 소속기관 조합 규정 3: 본부 병기형	56
3-3-04	1차 소속기관 조합 규정 4: 국영문 혼용	57
3-3-05	1차 소속기관 조합 규정 5: 한영문 혼용	58
3-3-06	1차 소속기관 조합 규정 6: 엠블럼 예시	59

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

3자 이하일 경우 기관명을 110% 확대, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다.

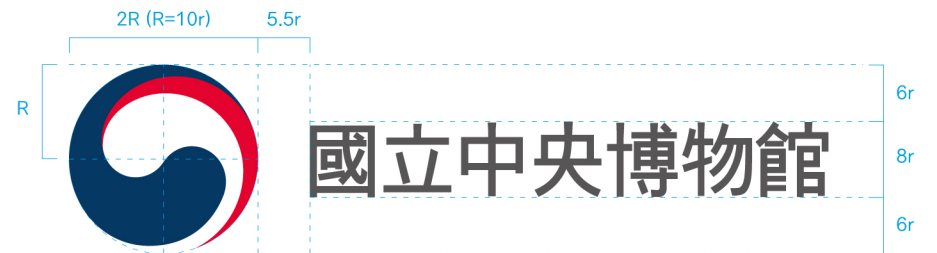
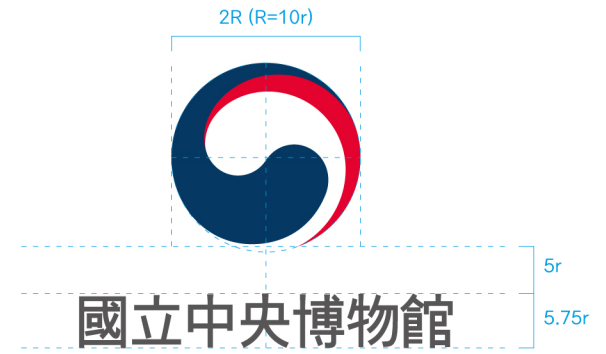
10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 2줄 적용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

국문조합



한문조합

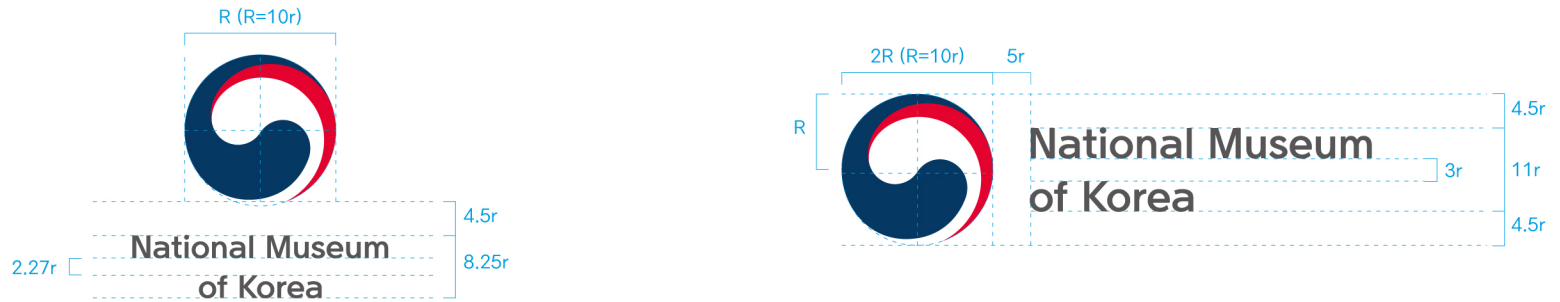


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A를 우선 적용하며, Type B는 기관명이 25자 이하인 경우 권장한다.

Type A



Type B



1차 소속기관 조합 규정 3 : 본부 병기형

BS3-3-03

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

영문기관명은 2행을 우선 적용하며, 25자 이하인 경우 1행 사용을 권장한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

Type A



Type B



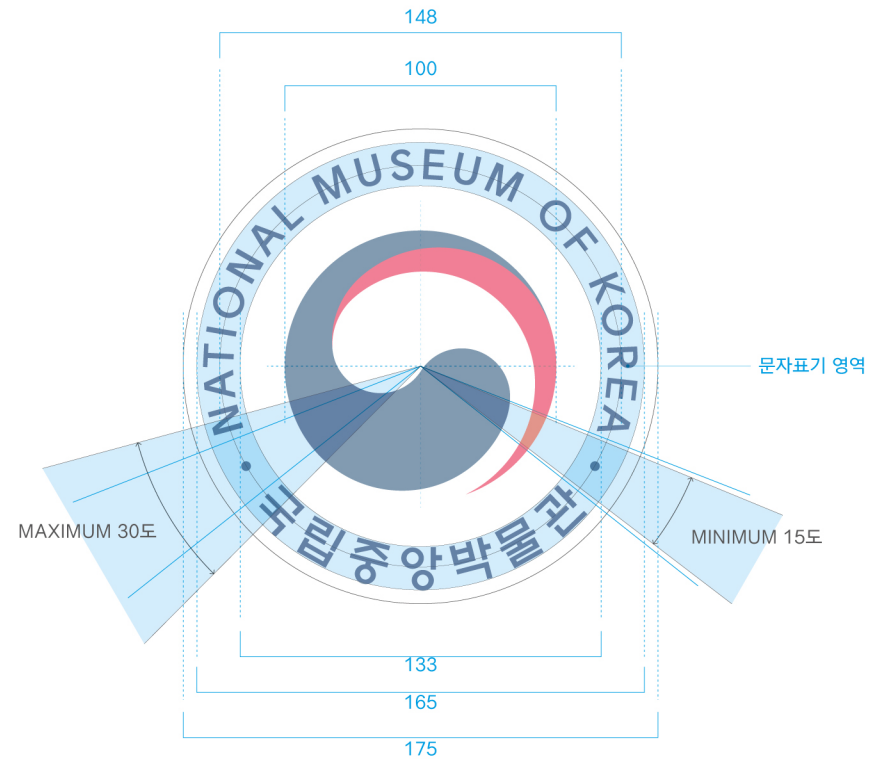
정부상징의 엠블럼은 제공된 예시를 참고하여 제작한다.
적용상황에 맞게 비례를 준수하여 확대 / 축소하여 사용한다.



엠블럼 응용형 1 : 단색 계조 적용시



엠블럼 응용형 2 : 단색 표현시



기본체계 3-4
2/3차 소속기관

BS 3-4

3-4-01	2/3차 소속기관 조합 규정 1: 국문 / 한문	61
3-4-02	2/3차 소속기관 조합 규정 2: 영문	62
3-4-03	2/3차 소속기관 조합 규정 3: 본부 병기형	63
3-4-04	2/3차 소속기관 조합 규정 4: 1차 기관 병기형	64
3-4-05	2/3차 소속기관 조합 규정 6: 본부 / 1차 기관 병기형 A	65
3-4-06	2/3차 소속기관 조합 규정 6: 본부 / 1차 기관 병기형 B	66
3-4-07	2/3차 소속기관 조합 규정 6: 국영문 혼용	67
3-4-08	2/3차 소속기관 조합 규정 7: 한영문 혼용	68
3-4-09	2/3차 소속기관 조합 규정 8: 엠블럼 예시	69

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

3자 이하일 경우 기관명을 110% 확대, 글자 간격을 적절히 넓혀 적용한다.

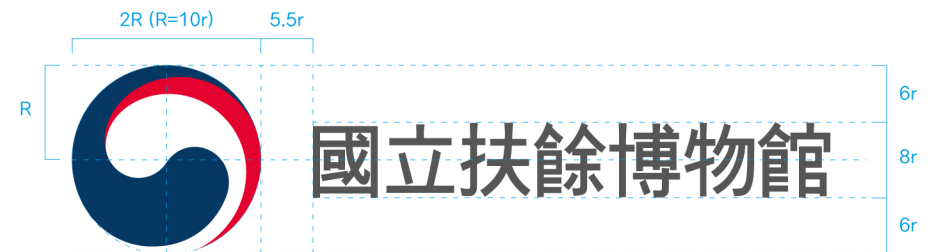
10자 이상일 경우 기관명을 85% 축소하여 2줄 적용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

국문조합



한문조합

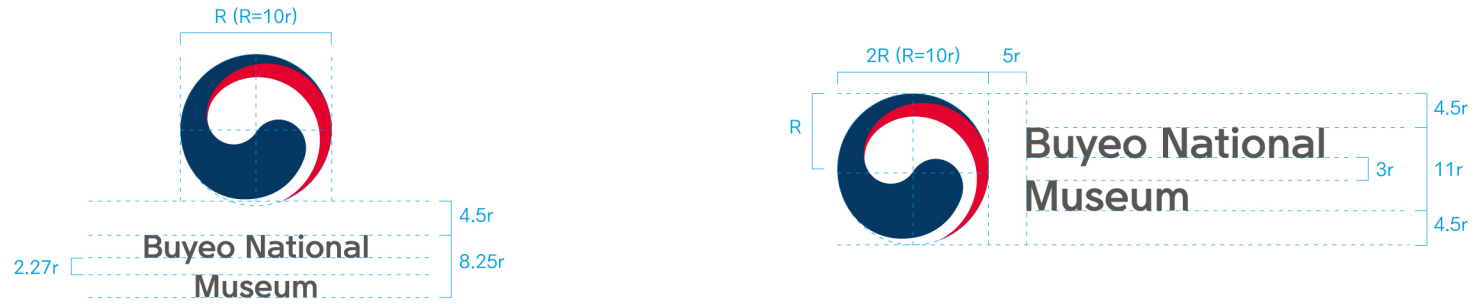


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A를 우선 적용하며, Type B는 기관명이 25자 이하인 경우 권장한다.

Type A



Type B



2/3차 소속기관 조합 규정 3: 본부 병기형

BS3-4-03

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

영문기관명은 2행을 우선 적용하며, 25자 이하인 경우 1행 사용을 권장한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.



2/3차 소속기관 조합 규정 4: 1차 기관 병기형

BS3-4-04

정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

영문기관명은 2행을 우선 적용하며, 25자 이하인 경우 1행 사용을 권장한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

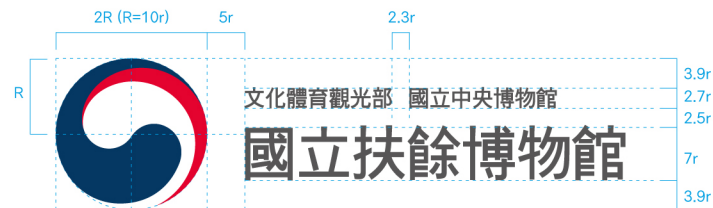
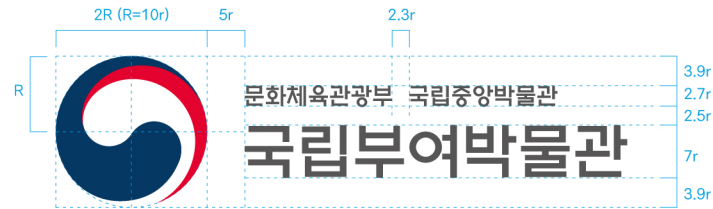


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

본부/1차 기관 병기형은 세로형을 사용하지 않는다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

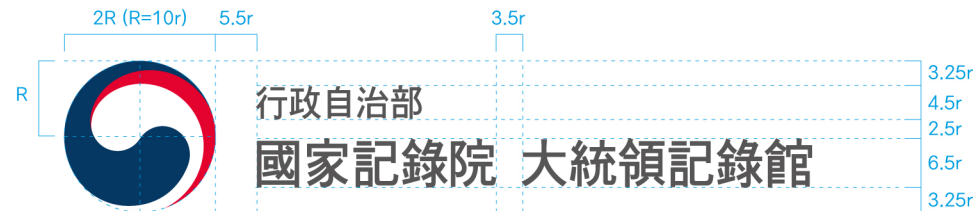
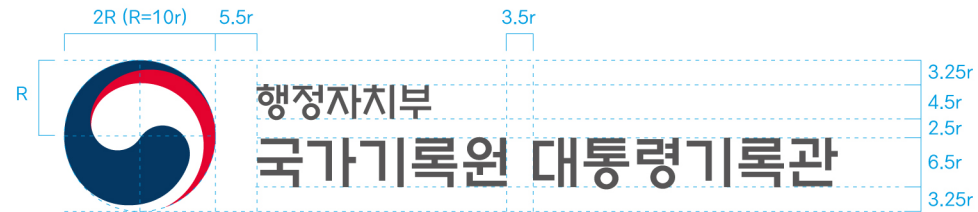


정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

본부/1차 기관 병기형은 세로형을 사용하지 않는다.

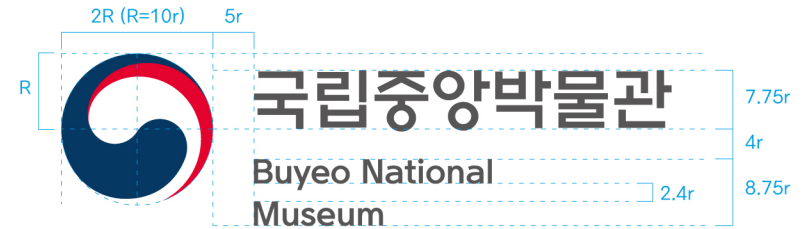
한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

Type A



Type B



정부상징 문양의 반지름(R)을 기준으로 한다.

정부상징 문양의 중심축을 부처명과 결합의 중심축으로 사용한다.

한문은 타이포 씨고딕 150 사용하며, 사용이 불가능할 경우 이와 유사한 굵기의 서체로 대체 가능하다.

Type A



Type B



정부상징의 엠블럼은 제공된 예시를 참고하여 제작한다.
적용상황에 맞게 비례를 준수하여 확대 / 축소하여 사용한다.



엠블럼 응용형 1 : 단색 계조 적용시



엠블럼 응용형 2 : 단색 표현시

