

【양식 3】



국립전통예술중고등학교

학교경영계획서



소 속	
직 위	
성 명	

목 차

학교경영계획(요약본)

I. 학교 교육 목표	1
II. 학교 교육과정 운영	3
1. 자아실현을 위한 자주적 포용 교육	4
2. 미래 핵심역량을 키우는 창의적 교육	5
3. 전통예술을 통한 혁신적 글로벌 교육	6
III. 학교 경영 및 지원	7
1. 민주적인 교직원 관리 및 지원	8
2. 협력적인 교육공동체 문화 조성	9
3. 포용적인 전통문화예술 교류 활동	10
4. 혁신적인 학교 시설 및 환경 조성	11
5. 효율적인 학교 재무 및 회계 관리	12
IV. 학교 발전 계획	13

학교경영계획(요약본)

I. 학교 교육 목표

(비전) 미래를 향한 대전환, 포용 교육 실현하는 행복한 학교
(목표) 전통예술의 미래를 열어갈 창의적 융합인재 육성

II. 학교 교육과정 운영

포용 교육	자아실현을 위한 자주적 포용 교육
창의 교육	미래 핵심 역량을 키우는 창의적 교육
혁신 교육	전통예술을 통한 혁신적 글로벌 교육

III. 학교 경영 및 지원

학 교 경 영	민주적인 교직원	업무의 경감 교직원의 복지 강화 늘 열려있는 교장실 운영
	협력적인 교육공동체	교사 역량 강화 연수 확대 지원 전공 및 전문교과 수업 개방 상시 운영 교육공동체의 교육 참여 확대 거점형 방과후학교 실시
	포용적인 전통문화예술 교류	해외 예술 학교와 MOU 체결 및 교육활동 교류 다문화 관련 기관 및 단체 지원 교류 활동 사회적 전통예술 연계 활동 중·고등학교 예술제 및 한류예술축제 순회 연주
	혁신적인 시설 및 환경	전통예술 스마트 미래학교로 대전환 제3예술관 건립 추진 전통예술 중·고등학교 연계된 교육공간 조성
	효율적인 재무 및 회계	교육과정 지원 예산 확보 전통예술 교육 활동 활성화 지원 학교 재무관리 중요성 인식 확대 투명하고 신뢰받는 학교 재정 운영

IV. 학교 발전 계획

1차 재구성 2021-2022	2차 도약 2022-2023	3차 강화 2023-2024	4차 발전 2024-2025
역량 강화 학교 이미지 제고	학교발전계획 도모 창의적 융합인재 육성	해외 교류 통한 새로운 정책 및 교육과정 개발	전통예술 스마트 미래학교 대전환 및 공동의 교육공간 조성

학교경영계획서

소속		직위		성명	
----	--	----	--	----	--

I. 학교 교육 목표

☐ 기본 방향

기존 2015 개정 교육과정과 교육부, 국가교육회의, 전국시도교육감협의회가 발표 (2021.4.20.)한 ‘모두를 아우르는 포용 교육 구현과 미래역량을 갖춘 자기주도적 혁신 인재 양성’을 비전으로 하는 2022 개정 교육과정 추진계획¹⁾에 근거한다.

(2015)핵심역량을 갖춘 창의융합형 인재 육성

(2022)포용 교육 구현과 미래역량을 갖춘 자기주도적 혁신 인재 양성

☐ 학교 교육 이념

민족예술 전문인을 육성하여 민족예술의 맥을 창조적으로 계승·발전시켜, 민족 문화의 정체성을 확립하고 세계문화 발전에 이바지한다.²⁾

☐ 학교 교육 방향

학생과 학부모, 교사의 유기적 협조와 신뢰로 학교 구성원의 역량을 더욱 증대 하고 확장하여 새로운 것에 도전할 기회를 가지도록 교육 환경을 조성한다.

☐ 교육방침

내실 있는 교육이 이루어지도록 교육환경을 개선하고 우수한 학교로 발전시킬 수 있는 토대를 마련한다. 학교 구성원 모두가 만족할 수 있는 학교를 만들기 위하여 유관 기관과 상시 소통하고 협력할 수 있는 인적 네트워크를 구축하고 활용하여 지속적으로 전통예술 계승발전을 중점에 두고 교육 여건을 강화한다. 최우선 과제로는 교육환경 개선에 중점을 둔 맞춤형 교육으로 문화강국 대한민국의 전통예술 세계화에 힘쓰고 국제 교류를 통해 한국의 우수한 전통예술을 알리는 창의적 융합인재를 육성한다.

1) 교육부(교육과정정책과), 국민과 함께하는 미래형 교육과정 추진 계획(안), 2021.4.

2) 2021학년도 국립전통예술중학교, 국립전통예술고등학교 학교교육계획서.

☐ 교육비전

미래를 향한 대전환, 포용 교육 실현하는 행복한 학교

☐ 교육목표

전통예술의 미래를 열어갈 창의적 융합인재 육성

☐ 학교장 경영 의지

(학교) 창의적인 시각으로 혁신적인 가치를 창조하는 경쟁력

(학생) 지속가능한 사회를 실현하는 글로벌 전통예술 융합인재 육성

(교사) 융합적 사고를 통해 민주적 예술전문가를 육성

(학부모) 포용적 가치관으로 공감과 협력의 교육공동체

☐ 추구하는 인재상

(자주적)포용적 가치관을 실천하며 자신의 자아정체성을 확립하고 자주적인 사람

(창의적)다양한 발상과 도전으로 새로운 것을 창출하는 창의적인 사람

(예술적)지속가능한 사회실현을 위해 인류 문화를 발전시키는 탄력적인 사람

(혁신적)새로운 발상과 공동체의식을 가지고 민주 시민으로 혁신적인 사람

☐ 경영철학

학생-인격도야와 명예 존중/전통예술인으로서의 자긍심/역량을 강화한 창의적 인재

학부모-사회 기본 단위인 가정의 중심/창의적 인재 육성의 기본/중요한 교육공동체

교사-신뢰할 수 있는 예술전문성/투철한 소명의식/미래지향적 자세

학교-전통예술의 정체성을 확립/민족문화의 창조적 발전/세계문화 발전에 기여

☐ 경영목표

전통예술의 미래를 열어갈 창의적 융합인재 육성으로

미래를 향한 대전환, 포용 교육 실현하는 행복한 학교

☐ (미래 인재상)혁신적 포용 인재

자기정체성을 바탕으로 자기주도적 학습과 사회적 책무성을 함양

타인을 배려하며 함께 나누는 포용적 가치관 실천

깊이있는 지식과 역량을 학습하고 다양한 분야에서 융합적으로 적용

비판적 사고와 새로운 상황에서 다양하고 창의적인 시각으로 문제에 접근 및 해결

II. 학교 교육과정 운영

□ 학교 교육과정 운영방침

국립전통예술중·고등학교 설립목적인 “민족예술의 맥을 창조적으로 계승·발전 시킬 전통예술 전문인 육성”을 위해 교육과정 운영의 전반을 점검 및 강화한다.

최근 국제적으로 학교 교육과정은 양적으로 대폭 축소하고 학생들에게 많은 선택권을 제공하고 있으며 유연한 교육과정을 표방하고 있다. 우리나라 역시 세계적 동향에 따라 2022 개정 교육과정을 계획하고 있다.

이에 2015 개정 교육과정에서 2022 개정 교육과정으로 연계되는 과도기적 시기로 미래 교육에 대한 요구 및 쟁점을 분석하여 중장기적인 추진 전략과 구체적인 정책 방향에 대한 수립이 필요하다. 이를 바탕으로 개선된 교육과정을 구상하여 교육환경 및 학생과 교원의 역량 강화 등의 미래형 교육체계 기반을 마련하고 실질적이며 질 높은 예술교육 활동 전반의 질적 향상을 도모하고자 한다.

□ 학교 교육과정 미래 핵심역량

- 포용적 자기주도 역량(자주): 자아정체성, 자신감을 가지고 자신의 진로와 삶에 필요한 기초적인 능력과 자질을 갖추어서 자기주도적으로 살아갈 수 있는 역량
- 융합적 문제해결 역량(창의): 합리적으로 문제를 해결하기 위한 다양한 영역의 정보와 지식을 처리하고 활용할 수 있는 역량
- 창의적 사고 역량(창의, 예술): 폭넓은 기초적인 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 경험, 기술, 지식을 융합적으로 활용을 통해 새로운 것으로 창출하는 역량
- 지속적 회복탄력 역량(예술): 인간에 대한 문화적 감수성과 공감적 이해를 바탕으로 삶의 가치와 의미를 향유하고 발견하는 역량
- 협력적 공감 역량(민주): 다양한 상황에서 자기의 생각과 감정을 효과적인 방법으로 표현하고 다른 사람들의 의견을 경청하고 존중하는 역량
- 혁신적 공동체 역량(자주, 민주): 세계, 국가, 지역 공동체 구성원에게 요구되는 태도와 가치를 가지고 공동체 발전에 적극적인 참여를 하는 역량

□ 교육실천

자아실현을 위한 자주적 포용 교육

미래 핵심역량을 키우는 창의적 교육

전통예술을 통한 혁신적 글로벌 교육

1. 자아실현을 위한 자주적 포용 교육

공정하고 포용적인 교육, 이는 현대사회의 급격한 변화에 따른 교육 문제를 극복하기 위한 유일한 대안이라 생각한다. 세계 주요국들은 예외 없이 미래 사회를 대비한 교육 개혁의 최우선 과제로 포용적이며 공정한 교육을 내세우고 있다. 다양한 국가에서 추진한 교육개혁의 과정과 성과를 살펴보면 최근 자아실현을 위한 공정한 포용 교육에 중점을 두고 있다.

□ 포용 교육 목표

- 명확하고 뚜렷한 교육목표 설정
- 창의적 사고를 하도록 공감하고 소통
- 다양한 교육적 경험 제공
- 효과적 교육 위한 자기개발 적극 지원

□ 기본 방침

균형 있는 기초 소양 함양과 학습의 질 개선 학습량 적정화

자기주도적 학습능력 향상과 학습의 즐거움, 경험 등 학생 참여형 수업 활성화

▶ 심화교과 중심 6개년 연계 교육과정 개발

- 급별 발달을 고려한 단계별 시수 확대 및 삶의 기본 역량 재구조화 필요
- 전공별 성장 및 진로 연계 교육이 가능한 교과목 재구조화 및 교육과정 편성
- 전공의 특성을 반영한 전공 및 전문교과의 과목구조 개편 및 재배치

▶ 주체적인 인성 교육 프로그램

- 공연장 예절교육(공연자 안전교육 및 관람 예절 교육 등)
- 전통적 예절교육을 바탕으로 글로벌 예절교육 강화

▶ 포용적인 학교문화 조성

- 학생과 소통하는 문화를 만들고자 서로 눈을 맞추고 인사하기 캠페인 실시
- 학교의 역사를 바로 알기 위한 ‘학교 바로 알기 캠페인’ 운영
- 따뜻하고 행복한 생활공동체의 날 ‘생활관(기숙사)으로의 초대’
- 교사의 숭선수범으로 존중과 배려의 교실문화 조성
- 인성 나눔을 실천하기 위해 학급별 약속을 정하기
- 행복한 학교생활을 위한 아침 약속으로 등교 맞이, 교실 맞이 등을 실천

2. 미래 핵심역량을 키우는 창의적 교육

국가사회적 요구, 학습자, 현행 교육과정과 교과 내용 분석 등 미래 핵심 역량이 재설계되는 것이 필요하다. 이는 **학습자 중심 교육**에서 강조하는 역량은 학습을 통해 학습자의 삶과 통합되어 일어나는 총체적인 변화로 역량 개념에 대한 재설계를 의미한다. ‘학생이 무엇을 아는가?’ 보다는 알고 있는 것을 기초로 ‘무엇을 실제로 할 수 있는가?’에 초점을 두고 **학습적 경험의 질**을 제고한다.

□ 창의적 교육 목표(미래 핵심역량)

- 지속적 자기주도 역량(자주)
- 포용적 회복탄력성 역량(예술)
- 융합적 사고의 문제해결 역량(창의)
- 협력적 공감 역량(민주)
- 창의적 사고 역량(창의, 예술)
- 혁신적 공동체 역량(자주, 민주)

□ 기본 방침

교과 핵심 개념 중심 학습내용 구조화 및 적성과 진로 따라 선택 학습 강화
학습 과정 평가 강화의 과정중심 평가 및 교육 전반의 일관성 강화

▶ 중·고 연계 교육과정을 위한 전통예술 역량개발 활성화

- 중등 6개년 연계 교육과정 구축(전공교과 중심) 및 수업 활용의 공동 실천
- 전문성 향상 및 인재 육성 프로그램 운영에 따른 교과의 협력 수업 개발
- 융합예술교육 활성화로 다양한 교육적 경험 및 수업 성찰 제고

▶ 학생을 중심에 둔 수업 재설계

- 학습자가 어떻게 학습하는가에 대한 관점과 학습 경험의 의미 규명
- 역량 함양 교육과정을 통한 삶과 연계된 깊이 있는 학습 강조
- 4차 산업혁명, 인구감소, 감염병 대응 등을 반영한 교육
- 시대 변화 및 미래 가치관의 변화를 반영한 혁신적인 교육 마련

▶ 창의적 체험활동 재구조화

- 2022 개정 교육과정을 바탕으로 창의적 체험활동 교육과정의 자율적 편성·운영
- 학생의 발달 수준 및 비교과 활동 영역의 비중 등을 고려하여 전통예술 분야 탐구 활동과 동아리 및 자치 활동 등으로 운영하는 방안 검토
- 인성, 민주시민 교육 등을 활용한 다양한 원격수업을 창의적 체험활동에 활용

3. 전통예술을 통한 혁신적 글로벌 교육

글로벌 교육이 반드시 교류나 물리적인 이동만을 뜻하는 것이 아니라 많은 방법들이 있으며 글로벌한 측면이 생길 수 있다. 즉 글로벌 교육은 **복합적이면서도 도전적인 특성**을 가지고 다양한 프로젝트를 통해 학교나 교사 간의 교류 혹은 접촉으로 글로벌 교육을 확대하는 것이다. 그렇다면 전통예술을 통해 혁신적이며 글로벌하게 교육한다는 것은 우리가 우리의 것을 배우기에 앞서 다른 문화에 대한 이해와 존중이 바탕이 되어 평화로운 세계 형성에 기여하는 정신을 배양할 필요가 있을 것이다.

□ 글로벌 교육 목표

- 외국어 교육 전면 시행을 반영한 새로운 교육과정 개발
- 지속가능한 미래 및 불확실한 미래교육 대비 강화

□ 기본 방침

기초 역량과 직무 역량을 함양하기 위한 전통예술 분야의 자체적인 직무능력표준 마련

▶ 새로운 교육과정 개발

- 전통 예술계 전문가 및 교육 행정가 대상 전문가 간담회
- 해외 문화예술 교육기관과 정기적 교류
- 문화 콘텐츠 및 문화예술 전문가 학교 방문을 통해 교육과정 진단

▶ 지속가능한 미래 및 불확실성에 대비한 교육 강화

- UNESCO 협동학교 운영을 통한 세계시민교육
- 학생이 스스로 만들어 가는 자율동아리 문화·예술 학술대회 등 창의적 활동 확대
- 학생이 기획하고 진행하는 체육대회 및 마당놀이 운영 및 진행
- 예술을 통한 인격도야 및 사회적 갈등을 치유하는 예술교육
- 문화적 감수성을 통한 타인에 대한 이해도 향상

▶ 외국어 교육 전면 시행

- 글로벌 전통예술 인재 양성을 위한 실용 영어 회화 수업 실시
- 원어민 영어 강사 채용에 적극 지원
- 교내 오디션 진행시 자기소개 및 전공 소개 등을 영어로 진행

Ⅲ. 학교 경영 전략 및 지원

□ 현황 분석

내 부 요 인			
S (강점)	S1. 진로가 확실한 예술 인재 S2. 전공별 전문예술 교사 확보 S3. 전통예술 전문인프라 형성	W (약점)	W1. 건물 노후로 안전사고 우려 W2. 중고등학교 교육과정 연계 부족 W3. 전공실 및 연습실 부족
외 부 환 경			
O (기회)	O1. 국악에 대한 세계적인 관심 증대 O2. 학교 안정화에 따른 자원 증가 O3. 문화체육관광부 및 교육부 지원	T (위협)	T1. 원격수업이 취약한 예술교육 T2. 인구감소에 따른 학생수 감소 T3. 스마트 미래학교 시설 부족

□ 운영 전략

SO(우선수행)	ST(위협해결)
글로벌 국악 영재 발굴 및 선발 교사 역량 강화 연수 지원 확대 디지털 소통 및 콘텐츠 제작·확산	학생의 창작역량기반 개발 및 강화 전문성 강화 및 소수정예 수업 강화 미래학교 추진 위원회 조직 및 운영
WO(우선보완)	WT(장기보완)
글로벌 영재 교육 및 교류 확대 중등 6개년 연계 교육과정 구축 전문적 지원에 따른 시설 확대	교육 미디어 시설 확충 제3예술관 건립 추진 전통예술 스마트 미래학교 전환

□ 중점 반영 사항

SO(강점 활용한 기회 포착)	ST(강점 통한 위협극복)
학생과 교사의 역량을 강화하여 학교 이미지 제고	적극적인 학교 발전 계획을 도모하고 창의적 융합인재 육성
WO(약점보완 및 기회활용)	WT(약점보완과 위협극복)
해외 교류를 통한 새로운 예술교육 정책 및 교육과정 개발	전통예술 스마트 미래학교 전환 및 공동의 교육공간 조성

1. 민주적인 교직원 관리 및 지원

학교의 개인주의 교직문화와 관료주의를 극복하려면 공동으로 기획하고 책임지는 학교의 구성원 모두가 의사 결정에 참여하여 민주적인 성장을 통해서 학교의 자율역량을 강화하고 소통하는 학교문화를 정착해야 한다. 교육공동체가 공정한 관리 및 지원을 받기 위해서는 관리자가 민주적 전략을 사용하여 모범을 보이고 군림하는 교육행정이 아닌 다양한 자료와 자문 등의 집약된 의견을 준비하는 교육행정을 실천한다.

▶ 업무경감

- 과중한 업무의 부서별 교무행정 지원인력 확대 배치
- 관행적으로 반복되거나 운영 효과가 미미한 전통예술 교육 및 활동 관련 사업에 대한 점검 및 개선
- 전공별 부서를 신설하여 전공 관련 업무와 교무 업무의 이원화
- 교사와 행정 및 시설부서 간의 명확하고 합리적인 직무 범위 설정
- 위임·전결사항을 확대하여 불필요한 업무의 경감
- 불필요한 수기문서는 전자문서로 전환
- 방대한 예술교육 관련 자료의 디지털화 작업 착수

▶ 교직원을 위한 복지

- 휴휴 공간을 활용하여 교직원을 위한 휴식 및 여가, 스포츠 활동 공간 조성
- 정기적인 교직원의 정신건강 점검 및 직무스트레스 관리 교육 프로그램 운영
- 교직원이 안심하고 교육활동에 전념할 수 있는 교육여건 조성

▶ ‘행복한 학교’ 문화의 전통 정착

- 누구나 학교와 교육을 위한 의견이나 건의사항을 자유롭게 건의할 수 있으며 그것이 합리적으로 받아들여지는 민주적인 학교 문화 조성
- 학교 전반에 대한 문제점이나 불편사항에 대한 의견처리가 투명하고 신뢰받을 수 있도록 제기된 내용과 처리내용을 반드시 공개하며 의견을 제기한 개인의 신상은 비공개로 철저히 관리하여 열린 학교 문화 조성
- 매년 학생회 활동으로 실현 가능하며 자율적인 3가지 캠페인 운영 (안전한 학교생활, 학교폭력 없는 학교, 서로를 칭찬하는 학교 등)

2. 협력적인 교육공동체 문화 조성

행복한 학교의 교육공동체는 학생과 교사, 학부모, 동문으로 구성된 책임감과 주체성을 가지고 민주적 절차에 의해 적극적으로 참여하는 협력적인 학교 운영 체제를 구축하여 함께 성장하는 학교로 운영하고자 한다. 이에 따라 학교장은 권위적인 학교문화를 개선하고 협력적 과업 수행과 민주적 소통으로 역동적으로 교직원 협의회, 학년별협의회, 대토론회 등의 회의 문화를 정착한다.

▶ 전문성 함양을 위한 교사 역량강화 연수 확대 지원

- 신학기 준비를 위한 교사 연수(차년도 2월 실시)
- 자발적인 협력과 소통의 분위기 확산
- 전문예술 교사들의 정기연주회

▶ 전공 및 전문교과 수업 개방 상시 운영

- 전공실 개방과 공유를 위한 전공융합 학습주간 운영
- 실기 코칭 및 전공수업 성찰을 위한 수업 혁신 실천
- 전공실 개방과 교육과정 공유와 실천을 통한 전공 전문성 향상
- 교사의 자발적 전공 개방과 성찰을 통한 교수·학습 전문성 신장

▶ 교육공동체의 학교 교육 참여 확대

- 음악영재교육원 부모 참여 교육 프로그램 제공
- 글로벌 국악 영재 발굴 및 선발
- 학생과 학부모의 의견 및 요구가 반영될 수 있는 시스템 구축

▶ 거점형 방과후학교 실시

- 전문예술가인 교사들의 질 높은 전통예술 교육 제공
- 본교 이외의 문화예술 및 미래역량 운영학교와 공유
- 모든 지역 및 기관 등에 방과후학교를 활용한 전통예술 교육 지원

▶ 학교 총동문회 협력 사업

- 경연대회 개최, 장학금 지원, 한류예술축제 운영 등의 기존 동문회 사업과 학교 교육과정이 연계된 협력적인 사업 추진(해외 공연활동 및 학생학술대회 등)
- 학생의 실력과 잠재력을 향상하고자 동문과 함께하는 1:1 멘토링 서비스 실시

3. 포용적인 전통문화예술 교류 활동

학교 전통문화예술 교육 및 활동 등 포용적인 협의체를 구성하여 학생중심의 교육과정을 재구성한다. 이는 삶 속에서 배움이 일어나는 진정성을 가진 교육으로 거듭나고자 한다. 아울러 학교와 지역을 넘어 학벌이나 사회적 지위를 막론한 국가, 인종을 넘어 범사회적 활동이 되고자 한다.

- ▶ 해외 예술 학교와 MOU 체결을 통한 교육 및 활동 교류
 - 현재 미국 워싱턴, 메릴랜드, 캐나다 등의 교류 활동 추가 방안 모색
 - 문화예술교류 패러다임을 미국과 유럽 중심에서 아시아, 아랍, 아프리카, 남미 지역 등으로 다양화, 전문화하는 방향으로 교류 활동 확대
 - 미래 문화예술교육을 위한 국제 미래 교육 정보 교류 확대
 - 글로벌 국악 영재 발굴 및 선발
- ▶ 다문화 관련 문화예술 기관 및 단체 지원 교류 활동
 - 한국의 문화예술을 체험하기 위한 해외 교류 학교를 대상으로 국악 체험 프로그램 제공
 - 학생들에게 다문화 관련 내용에 대한 이해를 돕기 위한 교육 활동 제공
 - 교류 학교 및 관련 기관의 다문화 가정을 위한 스토리텔링 된 공연 제공
- ▶ 사회적 전통예술 연계 활동
 - 전국의 전통예술 기관 및 단체와 연계하는 전통예술 활동 적극 모색
 - 지역 및 사회의 학교, 기업 등 MOU 체결
 - 학교 내의 전문적 학습공동체로 구성된 사회적 봉사 교육 활동 활성화
 - 낙후된 지역의 시설 및 공간을 활용한 공연활동을 통해 활성화 지원
 - 국악 활동을 성장 지속시키기 위한 융복합 협업 프로젝트 실시
 - 유관 기관에서 운영하는 사업 및 축제 등에 문화예술 공연 지원
- ▶ 중·고등학교 예술제 및 한류예술축제의 전국 순회 연주
 - 전통문화예술 공동체의 일원으로 재능 기부 연주
 - 전국 주요도시를 순회하는 형식으로 관객의 폭을 확대하는 기회
 - 전통적인 국악의 다양한 장르를 하나의 무대로 선보이는 공연 제공
 - 전국 순회를 통해 전국에서 활동하는 동문 및 현지 문화예술인들과의 교류 확대

4. 혁신적인 학교 시설 및 환경 조성

코로나19의 영향으로 전세계 교육은 많은 변화를 가져오고 있으며 그 중 비대면 교육에 취약한 예술교육의 향후 변화와 교육의 방향성을 모색한다. 디지털이 기반이 되는 교육을 대비하고 미래교육 시설 및 환경을 조성하며 시공간의 경계를 초월할 수 있도록 하여야 한다. 이에 전통예술 스마트 미래학교 교육의 여건을 마련하고 전통예술 교육이 원활히 진행될 수 있는 공간 조성을 위해 제3예술관 건립을 추진하여 미래형 전통예술 학교로 재탄생하는 교육환경을 마련하고자 한다.

▶ 전통예술 스마트 미래학교로 대전환

- 전공별로 전문적인 학습 환경 조건을 고려하여 예술적 경험과 학습이 용이하며 그 밖의 다양한 예술 활동으로 유연하게 공간 활용이 가능한 혁신적인 공간 조성
- 미래인재의 기초 역량을 강화하기 위한 교육공간으로 첨단 디지털 교실로 전환
- 에듀테크 활용한 온오프라인 연계 수업, 협력수업 등 다양한 교수학습 및 평가를 적용하여 새로운 교육 전반의 혁신 도모
- ICT 인프라를 구축하여 블렌디드 수업, 거꾸로 수업 등 온라인 학습 기반의 개별 학습을 추구
- 지역주민과 함께 학교시설을 이용하고 배울 수 있는 공간이 될 수 있도록 열린 학교 공간 조성

▶ 제3예술관 건립 추진

- 내실화 된 교육시설 점검과 교육여건 개선으로 쾌적한 학교 시설 확충
- 쾌적한 생활환경 및 아름다운 자연 경관 조성으로 친환경 야외 학습공간 마련
- 전공실 부족 현상에 따른 개선 요구로 시급한 대책 마련
- 건립추진위원회를 구성하고 설립에 따른 적합한 추진과제 심의
- 예산 및 부지 확보를 위한 대책 방안 마련

▶ 전통예술 중·고등학교가 연계되는 교육공간 조성

- 진로 설계와 성장을 자기주도적으로 학습하는 역량을 키우기 위한 1인 1연습실 운영이 될 수 있도록 공간을 실용적으로 설계
- 전체 학생이 수용될 수 있는 크기와 용도가 유연하며 예술체육활동이 용이한 공간 조성

5. 효율적인 재무 및 회계 관리

학교의 재무관리는 재정에 관한 사무를 관리하는 것으로 소속 기관 및 교육청, 지자체 등의 예산확보에 노력하며 교육활동이 중심이 되도록 편성하고 집행한다. 집행 과정은 효율적이며 투명하게 운영하여 학교 교육의 신뢰도를 높인다.

▶ 학교 교육과정을 지원하는 예산 편성

- 전통예술 스마트 미래학교 구축을 위한 교육자료 구입 및 첨단 디지털 교실 조성 예산 확보 및 편성
- 국제예술교육 교류 프로그램 운영에 따른 예산 지원
- 제3예술관 건립을 위한 예산 확보 및 건립추진위원회 운영 예산 지원
- 함께 성장하는 교사 연수 프로그램 예산 확대 지원

▶ 전통예술 교육 활동 활성화 지원

- 심화학습 운영 방안을 연간 계획을 세워 전공별 예산 편성을 체계적으로 분배 운영
- 교내 실기 장학금을 마련하여 방과후학교 및 예술교육 활동 비용 지원
- 학교 악기 보유량을 늘려 전공 악기 대여 및 평생 수리 지원
- 악기 교류 사업의 일환으로 교내 노후 악기를 필요한 교육 현장에 지원

▶ 재무관리의 중요성 인식 확대

- 경영 상태를 전반적으로 분석 및 평가 자료 교직원 공유
- 재정 운영상의 비공개 항목을 제외하고는 공유하여 관리의 투명성 확보

▶ 투명하고 신뢰받는 재정 운영

- 교육 공동체의 의견 반영한 예산 수립
- 교육공동체(학생 및 학부모) 참여 예산 확보
- 국가 지원 예산 적극 확보
- 지속적 성장을 위한 시설 구축 및 재조직

IV. 학교 발전 계획

비전	미래를 향한 대전환, 포용 교육 실현하는 행복한 학교
----	----------------------------------

목표	전통예술의 미래를 열어갈 창의적 융합인재 육성
----	---------------------------

1차 재구성	2021-2022	학생과 교사의 역량을 강화한 학교 이미지 제고
		글로벌 국악 영재 발굴 및 선발 교사 역량 강화 연수 지원 확대 디지털 소통 및 콘텐츠 제작·확산
2차 도약	2022-2023	적극적인 학교 발전 계획 및 창의적 융합인재 육성
		학생의 창작역량기반 개발 및 강화 전문성 및 소수정예 수업 강화 학교이전추진위원회 조직 및 운영
3차 강화	2023-2024	해외 교류 통한 새로운 예술교육 정책 및 교육과정
		글로벌 영재 교육 및 교류 확대 중등 6개년 연계 교육과정 구축 전문적 지원에 따른 시설 확대
4차 발전	2024-2025	전통예술 스마트 미래학교로 대전환 및 공동의 교육공간 조성
		전통예술 스마트 미래학교 교육 여건 마련 제3예술관 건립 추진 중·고등학교 연계된 공동의 교육공간 조성