

【양식 2】

## 자기 소개서

소 속		직 위		성 명	
-----	--	-----	--	-----	--

### (chapter.1) 민족문화의 창달, 약속을 지켜낸 ○년의 성과를 돌아보다.

전통예술 교육을 향한 목적을 이루기 위해 지난 ○년 동안 무던히도 노력하였으며 그 성과는 괄목할 정도의 성과를 가져왔습니다. 코로나19의 상황에서도 교내 전파 확진자 없이 안전한 학교를 운영하였으며 실시간 스트리밍을 통한 예술제 등을 안전하면서도 학생들의 예술적 활동까지 놓치지 않았습니다. 이로써 학생과 학부모, 그리고 교사를 비롯한 교육공동체의 소통과 화합은 행복한 학교라는 결과로 발전을 거듭하게 되었고 신뢰가 바탕이 되는 관계를 조성하고자 계획하고 약속했던 것들을 성공적으로 지켜냈습니다.

#### (학생을 위해 지켜낸 약속)

##### ☒ 국외여비 증액

2018학년도부터 글로벌 예술 영재 교육을 받고 있는 ○○ 학생을 위한 해외 소규모 테마형 교육여행과 ○○○예술단 공연 관련해 국외여비 예산을 이전년도 대비 500% 이상 증액된 1억 5천7백만 원을 확보하는 쾌거를 통해 ○○ 학생들에게 글로벌 인재로서의 자긍심을 심어주고 능동적으로 참여할 수 있도록 지원하고 있습니다.

##### ☒ 전공 실력 향상을 위한 심화학습 예산 증액

전통예술을 체계적으로 교육하고자 심화 특강 예산 1억 9천5백만 원을 확보하여 문화예술 관련 다양한 분야의 최고 명인, 명창, 명무, 명연가자 등을 초청하여 특강 및 심화학습을 통해 학생들의 전공 실력이 향상되고 있습니다. 결과적으로 대학 진학률(81%→104%)은 ○년간 꾸준히 향상되고 있으며 전국의 각종 전통예술 경연대회에서 대거 입상하는 쾌거(2019년 기준 (高) 175개, (中) 96개)를 이루었습니다.

##### ☒ 학교 버스 순환 운영을 위한 45인승 버스 2대 구입

무거운 가방과 악기를 갖고 대중교통을 이용하는 학생들의 불편을 해소하여 보다 안전하고 편리한 학교생활을 지원하기 위한 예산 확보가 시급하였습니다. 이에 끊임없는 노력의 결과로 5억의 예산을 확보하였고 2021년 각 2억 5천만 원의 45인승 버스 2대를 보유하게 되었습니다.

#### (학교를 위해 지켜낸 약속)

##### ☒ 안전한 학교 만들기

2019학년도 대비 2020학년도 일반회계 시설비 항목의 예산은 3억 이상이 증액되었으며 안전한 학교 만들기를 실현하기 위해 반드시 필요한 예산이었습니다. 그간 쌓아온 개인적 역량과 네트워크를 총동원하여 다방면으로 노력하고 설득하여 얻을 수 있었던 결과였습니다.

☑ 노후화된 환경 개선 및 시설 공사

안전한 학교를 만들기 위해 학교의 고질적인 문제로 지적되어온 ○○관 건물의 내진 공사(2019), 기숙사 건물 소방안전 공사(2020) 등을 별도의 사업으로 추진하였으며 현재는 중학교 건물의 소방 및 안전 공사를 진행하고 있습니다.

☑ 공기청정기 설치

건강한 교육 환경을 마련하고자 교내 공기질 개선 사업의 일환으로 모든 교육 활동이 이루어지는 공간에 공기청정기를 130여 대를 설치하였습니다.

☑ 냉난방기 교체

노후되어 전력소비가 많은 기존의 냉난방기를 전면 교체하여 전력소비의 효율을 향상하였으며 교육환경의 개선 사업의 일환으로 냉난방기를 천장매립형으로 전격 교체함으로 공간의 활용도를 높여 쾌적한 교육환경을 제공할 수 있게 되었습니다.

(교직원을 위해 지켜낸 약속)

☑ 교사 및 공무원 지원

○○ 공시정보를 근거로 2018학년도 대비 2020학년도 교원 수 비율은 고등학교 16%, 중학교는 28% 증원되었습니다. 학생 수 대비 정규 교원의 부족은 교육의 질이 저하될 뿐만 아니라 학생들의 안전과도 직결된 문제를 해결하기 위해 교원 수 확충을 위해 적극적으로 노력하였습니다. 그 결과 정규 교원 26명과 행정직 2명을 충원하는 쾌거를 이루었습니다. 이는 학생들에게 양질의 교육으로 직결됨과 동시에 교직원들의 업무 경감에도 큰 영향을 미쳐 학교 발전의 새로운 동력이 되고 있습니다.

☑ 기간제 교사 예산 확보

전통예술 분야의 취약한 취업률을 높여 일자리 창출의 계기가 되도록 기간제 교사 예산을 2억 원을 확보하여 2018학년도 이전 대비하여 2019학년도부터 집행하였습니다. 이를 통해 교사의 업무를 보다 효율적으로 개선하게 되었으며 학생에게는 질적으로 향상된 교육 제공이 가능하게 하였습니다.

☑ 전공 및 전문교과 강사료 인상

2018학년도 이전에는 중·고등학교 전공 및 전문교과 시간강사의 강사료는 보통교과 시간강사와 동일하게 책정되어 집행되었습니다. 전문예술교육의 특수성을 고려하여 학생에게는 보다 질적으로 향상된 교육을 지원하고 강사에게는 생활임금을 보장하고자 2019학년도 강사료를 26.6% 인상하였으며 이는 매년 6억 이상의 예산 확보로 교장이라는 직함의 무게를 조금은 내려놓을 수 있었을 만큼의 매우 큰 과제 수행이었습니다.

(chapter.2) 다시 한번, 더욱 행복한 학교문화를 만들고 싶다.

○○○○도 ○○군에서 8남매 중 일곱째로 태어나 아버지를 병환으로 여의고 홀어머니의 보살핌에 힘든 유년 시기를 보내며 경제적으로 많은 돈을 벌어 반드시 힘든 어머니에게 효도하고자 하였습니다. 당시 초등학교 5학년 담임선생님께서 따뜻한 관심으로 노래를 곧잘 부르니 잘하는 것을 더욱 발전시켜 보는 것을 제안하셨으며 돈을 많이 벌고자 하였던 어린 제게 예술가라는 꿈을 꾸도록 이끌어 주셨습니다. 그렇게 첫 번째 스승님을 통해 교육의 중요성과 영향력에 대해 알게 되었습니다.

두 번째 스승님은 인간문화재 제23호 ○○○○○○ 선생님이셨습니다. ○○의 설립자이신 선생님을 통해 예술적 기량은 물론이며 스승님의 옆에서 직접 ○○의 역사를 눈과 귀로 익혔습니다. 이를 바탕으로 ○○○○○○○○○○학교의 60년사를 발간(2020)하게 되었으며 전통예술 분야의 학자, 교수, 연구자들을 대거 집필진으로 구성하여 전통예술의 근현대사를 조망하는 연구성과를 남겼으나 여전히 학교의 발전을 위해 할 일들이 남아있습니다.

- ▷ 전통예술을 위한 심화학습 등 다양한 특강이 지속적으로 유지되도록 지원하며 중·고등학교의 교육과정이 서로 연계성을 갖도록 개발하여 교육 현장에 적용될 수 있는 발판을 마련해야 합니다.
- ▷ 학교를 위한 부설로 새롭게 구성된 ‘○○교육연구센터’의 역할을 활성화하여 학교 발전을 위한 다양한 사업들을 추진하여야 합니다.
- ▷ 4차 산업혁명 시대의 과학 기술의 발전과 미래의 불확실한 환경적 변화에 교육공동체 모두가 함께 유연한 대응을 할 수 있는 역량과 변화대응력을 가질 수 있도록 장기적인 관점으로 미래 전통예술 교육에 대한 비전을 정립해야 합니다. 아울러 인공지능 시대의 디지털 전환과 학령인구 감소에 따른 대책 마련이 시급하며 미래 전통예술 인재 양성 방안을 통해 포용적인 교육기반을 조성해야 합니다.
- ▷ 그 밖에 노후된 학교의 건물이나 강당 등 시설 재정비 사업, 제3예술관 건립 등으로 학생들의 전통예술 교육 활동을 위한 더 많은 연습실을 확보할 수 있도록 중장기적 사업을 추진하여 다시 한번, 더욱 행복한 학교를 만들기 위해 모든 열정을 쏟을 각오가 되어있습니다.

일반 학교의 교장의 역할과는 달리 ○○는 기본적으로 학교에 대한 애정을 가지고 현안을 깊이 알아야만 사업의 지속성을 유지하는 동시에 유관 기관의 긴밀한 협력을 이끌어 낼 노하우를 가지고 있어야만 효율적인 성과를 가져올 수 있습니다. 감히 제게는 그 모든 것들이 가능하도록 노력할 자신이 있으며 또한 그것들을 이루기 위해 지원하게 되었습니다.

**(chapter.3) 소리를 엮어가듯 사람들의 이야기를 학교에 담아내다.**

▶ 전통예술 문화를 이끌어 갈 국제적 인재를 위한 교육 활동을 하겠습니다.

전통예술에 기반한 공연을 통해 국제문화교류를 확대하여 학생들에게 전문을 넓히는 동시에 국악에 대한 자긍심을 고취하겠습니다. 일본, 러시아, 캐나다를 비롯해 미국의 워싱턴 DC의 ○○○ 센터 공연, ○○와 ○○○○ 한인회의 MOU 체결을 성사시켜 2021년 3월 ○○○ 정부로부터 국제문화교류에 기여한 공로로 표창을 받았으며 2021년 한국○○협회와 2020년 한국○○협회에서 전통예술에 지대한 공로를 치하하는 표창을 받았습니다. 이는 예술가이자 교육자로서 매우 영광스러운 일이며 앞으로의 국제적 인재를 키워야 한다는 각오를 더욱 확고히 하게 된 계기가 되고 있습니다.

▶ 창의적인 교육을 통해 전통예술의 저변을 확대하도록 하겠습니다.

예술은 온고지신의 정신으로 늘 새로움을 추구해야 한다고 생각합니다. 동서양을 막론한 모든 예술은 끊임없이 변해 왔고 새로운 예술을 갈망하는 사람들에 의해 움직여 왔습니다. 하지만 새로운 예술을 추구한 모든 이들은 '전통'에 대해 '정통'한 사람들이었습니다. 기존의 것을 제대로 배우고 나서야 자신만의 언어를 생각할 수 있게 되는 것입니다. 따라서 학교는 학생들에게 새로운 예술을 꿈꾸게 하는 동시에 전통을 제대로 가르쳐야만 합니다. 학생들에게 몸소 옛것을 제대로 익히고 그것을 바탕으로 새로운 것을 창조해 가는 것이 전통예술이 나아가야 할 '온고지신'의 길임을 확신합니다.

▶ 학생과 교사가 모두 행복하고 소통하는 민주적인 학교를 만들겠습니다.

교장은 학생을 비롯한 교사 및 교직원들과 적극적으로 소통하고 애정을 가지고 능동적으로 참여하도록 근무환경을 조성하여야 하며 인사이동에 신중을 더하여 내실을 다지는 것이 우선시 되어야 합니다. 이를 위해 교육 주체인 교사, 학생, 학부모의 자치역량 함양을 중점에 두고 민주적인 의사결정 구조 및 소통구조를 만들어 공공성을 지향하는 진정한 자치가 실현되도록 하겠습니다.

▶ 전통예술 교육에 대한 소중함을 알기에 남은 열정을 남김없이 쏟아내겠습니다.

전통예술을 배우던 호기심 넘치던 학생에서 대학 졸업 후 ○○의 열정 넘치던 교사로 재직 이후 ○○○극단의 단원을 거쳐 현재 빛나는 ○○의 교장으로 ○년을 보냈습니다. ○○를 마무리하고 있는 제 안에 여전히 제가 사랑하는 전통예술의 발전과 학생들을 위해 헌신하고픈 열정, 이루지 못한 소망, 열망이 가득 채워져 있음을 확신합니다. 예술가로서 혹은 교육자로서의 모든 경험은 전통예술의 발전과 교육을 위한 소중한 유산이라 자부하며 제게 남아있는 모든 열정을 진학 및 진로의 꿈과 학교 발전을 위해 남김없이 쏟아내고자 합니다. 감사합니다.