

학교경영계획서

소 속		직 위		성 명	
-----	--	-----	--	-----	--

I

학교교육 목표

1

기본 목표

□ 전통예술의 창조적 계승과 발전을 목표로 하고 민족의 정체성을 확립하여 세계문화발전에 이바지하고자 하는 ○○의 건학이념의 정신을 되짚으며 4차 산업혁명과 코로나이후의 시대로 접어드는 가운데 세계적으로 주목받고 있는 한국문화의 세계화 흐름에 발맞추어 전통예술의 발전 및 세계화에 기여하는 성실하고 근면하며 책임감으로 신의를 지키는 창의적인 인재를 기른다.

2

시대의 요구에 발맞춰온 ○○의 역사 되짚기

1960년 국악예술학교 설립 : 일제강점기와 6·25로 전통예술의 소멸 위기를 딛고 전통예술을 지키는 것이 민족의 정체성을 확립하는 것이라는 일념으로 설립하였다.

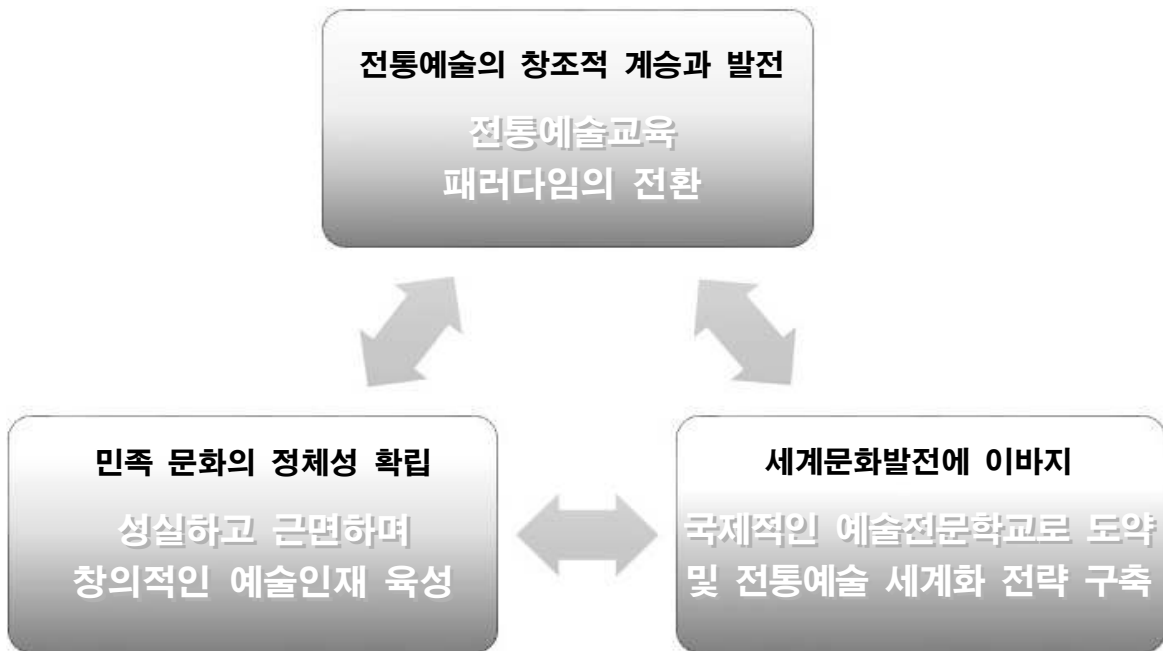
1964년 한국 최초의 국악관현악단 창설 : 새로운 시도에 대한 국악계의 우려와 재정적 어려움에도 불구하고 새로운 음악과 국악기 개량에 ○○가 앞장섰으며 결국 최초의 국악관현악단이 ○○를 모태로 창설되었다. 현재 국악관현악은 국악계의 큰 비중을 차지하는 중요한 장르로 발전하였다.

1988년 88서울 올림픽 참여 및 대규모 국가 행사에서의 활약 및 세계무대로의 진출 : 88서울 올림픽을 비롯하여, 86아시안 게임 등에 전교생이 동원되어 활약했을 뿐만 아니라 ○○ 출신의 예술가들이 전통예술 분야 및 세계무대에서 빛나는 활약을 보여주었다.(사물놀이 ○○○, 작곡가 ○○○ 등)

90년대 이후 국제교류의 흐름 속에 전통예술의 세계화에 기여 : 국제 페스티벌, 국제대회에 참가하여 악·가·무가 융합된 종합전통예술무대를 선보이며 전통예술의 세계화에 기여하였다.¹⁾

3 4차 산업혁명시대를 맞이하는 ○○의 과제 및 교육목표 도출

□ 시대의 요구에 부응해온 ○○의 역할을 되짚고 설립초기의 건학이념으로부터 전통예술의 발전을 위한 교육목표를 도출하였다.



II

학교교육과정 운영

□ 2015 개정 교육과정에 따라 학습자의 자율성 및 창의성의 신장에 기반을 두고 국가 수준 교육과정의 교육 목표와 서울교육지표가 실현되는 것을 기본방향으로 함. 한편 민족예술전문인 육성하는 ○○의 특성에 부합하며 도래할 4차 산업혁명 시대에 걸맞게 전통예술교육 패러다임의 전환, 성실하고 근면하며 창의적인 예술인재 육성, 국제적인 예술전문학교로 도약 및 전통예술 세계화 전략 구축을 전제한 교육과정을 편성, 운영하여 국제적인 전통예술전문학교로 발돋움하고자 함.

가 전통예술 교육목표의 전환

‘전통민간예술’ 분야에 정통하며 ‘악·가·무 일체의 종합예술교육’을 실현하여 ○○의 정체성을 강화

□ 예술교육과정개편연구를 진행하여 중학교에서 고등학교에 이르는 6개년의 교육과정이 상호 연속성을 갖도록 보완, 수정하여 교육과정 수립

- 협의체 조직 : 중·고 예술교과 전공별 대표교사 + 국악연구센터 + 전문가집단(대학교수 및 전통예술교육 전문가)
- 중학교 교육과정
 - ① ‘악·가·무’의 종합예술교육을 통해 풍부한 예술적 감각을 키워 주고 개개인의 예술적 발전 가능성의 탐색을 목표로 함.
 - ② 기초교육을 중점적으로 수행
예)시창청음, 장단(한국음악과), 기초발레(무용과), 기초발성(음악연극)
- 고등학교 교육과정
 - ① 심화교육과정의 정비 및 ○○ 정체성인 전통 민간 예술 교육 확대
 - ② 명인, 명창을 비롯한 심화교육특강 수업 상시 도입
 - ③ 고학년(3학년) 학생들의 1:1 개별 맞춤 수업 현실화 방안 모색
- 중학교 편제 확대의 필요성 제기 : 중·고 6년간의 교육과정의 연속성을 갖기 위해 중학교의 편제 확대가 반드시 필요(2021년 기준, 중학교 75명, 고등학교 180명)

나 비예술교과와의 창의적 융합 모색

예술적 상상력을 확장하고 4차 산업혁명시대에 소통의 능력이 중요한 경쟁력의 밑거름이 되도록 자체적으로 수업을 중·고등학교 수준의 수업으로 연구, 개발하여 창의 융합형 예술 인재를 기르고 미래 역량을 강화하는 교육 실현

□ 인문학 융합수업 개발 및 도입 : 철학, 미학, 역사, 사회, 문학 등의 수업에서 예술교과와의 직간접적 융합 수업을 개발해 예술적 상상력의 밑거름이 되도록 함

□ 4차 산업혁명 관련 융합수업 개발 및 도입 : 인공지능, 디지털미디어, 빅 데이터, ICT 기술, 공학 및 환경문제 등에 대한 직간접적 융합 수업을 개발해 새 시대를 이끄는 경쟁력 있는 예술 인재로 육성

□ 토론, 발표, 프로젝트 수업 강화 : 세계적인 교육의 흐름과 발맞추어 창의적 사고를 통한 문제해결능력을 배양하기 위한 토론, 발표형 수업 장려, 토론 대회 및 토론 게시판 등을 활용해 자유롭게 본인의 의견을 개진하는 학내 분위기 조성

□ 전통예고 독서 문화의 정착

- 독서 토론·퀴즈 대회(매학기) : 전교생 학기당 한권의 필독 도서를 선정하고 관련된 내용으로 학기 말 토론 및 퀴즈대회 시행
- 도서관 연계 프로그램 장려 : 수업, 동아리 활동, 학내 행사 등에 도서관과 연계된 프로그램을 적극 포함하여 학생들의 도서관 출입이 자연스러워 지도록 유도

□ 전교생 영어 말하기 생활화

- 영어책 읽기, 영어 드라마, 영화 보기 등을 방학 과제로 채택 후 학기 초 연계 프로그램 실시(영어 드라마 연기, 영어 소설 낭독회)
- 학기 중 친구들 간의 1:1 영어 멘토링 매칭
- 영어토론대회 개최 및 영어 관련 동아리 다수 개설
- 국제교류 프로그램 참여에 영어 말하기 능력 우수 학생 우대

다 2025 고교학점제 도입 대비 로드맵 구축

고교학점제 도입의 주된 목적인 학생들의 자율적인 선택권을 보장하되, 필수교과와 선택교과의 구분을 명확히 하여 교육공백이 발생하지 않도록 대비. ○○의 특성을 고려한 로드맵 설정, TF 조직, 기반 시설 구축, 시범 운영 등을 구체적으로 준비하여 선진적인 패러다임 제시

□ 2025 고교학점제 도입 로드맵

- TF 조직 : 고교학점제 도입 로드맵 설정 및 사전조사, 컨설팅 의뢰 등을 수행할 인적자원의 구성
- 사전 조사 : 국내 대학, 미국 등의 해외 고교에서 시행 중인 학점제 시스템의 장단점을 파악하고 실제 운영상의 노하우 및 난점 등을 파악하여 ○○로의 적용 시 고려해야 할 점을 분석
- 컨설팅 의뢰 및 기반 시설 구축 : 일반학교를 고교학점제를 위해 개발된 시스템이 ○○로의 적용은 어려울 수 있으므로 자체 시스템을 개발하도록 컨설팅 의뢰를 하며 수강신청, 출결확인, 수업운영, 행정업무 등이 가능한 디지털 기반 시설로 구축
- 시범 운영 : 2022년부터 학생이 자율적으로 선택할 수 있는 방과 후 무료 수업(일부 예술 및 교양교과 대상)을 시범 운영하며 점차 확대하여 2024년에 고교학점제 부분도입, 2025년 고교학점제 전면도입을 통해 고교학점제가 연착륙 할 수 있도록 대비

2

성실, 근면, 창의적 예술인재 육성

○○에 대한 애정과 자부심으로 고취되어 학생들 스스로 규율을 지키며 서로의 성장을 견인하는 건설적 면학 분위기 조성. 학생들이 최선을 다하여 경쟁하는 과정에 주목하고, 결과에 상관없이 끊임없이 도전하는 것을 격려하는 학교. 이를 위해 인성 교육, 역사교육, 학생회 소통, 전통예고 챌린지, 캠페인 등을 강화하는 동시에 최고의 시설을 겸비하여 학교 구성원 모두가 성실, 근면, 창의를 실현하고 민주시민으로 준비되고 환경문제 개선을 실천하며 사랑으로 가꿔가는 교정을 조성함.

가 존중과 배려가 넘치는 학교

□ 인성교육, 역사교육 강화 : 외부에서 엄선된 인성교육, 역사교육 프로그램을 섭외하여 학생들에게 실제적인 교육이 될 수 있도록 하며 전통 예술 및 ○○의 역사 등을 배울 수 있는 특강 진행

□ 담임교사의 담임 업무 외 기타 업무배제 : 학생과 담임 선생님의 관계형성 및 담임업무를 위한 시간을 보장해줌으로써의 학생들의 인성교육, 학교생활 안정에 많은 도움이 될 것으로 기대.

□ 학생들이 기획하는 봉사활동(공연) : 방학기간을 활용하여 학생들이 직접 모둠별로 지역사회의 예술봉사를 기획하고 진행할 수 있는 장을 학교에서 마련하고 지원하여 봉사정신을 함양하는 기회로 마련

나 성실, 근면, 창의를 스스로 실천하는 학생

□ 연습 독려 프로그램 운영 : 학생들의 성실한 연습을 장려하는 ‘전통 예고 연습왕 챌린지’, ‘연습 칭찬 릴레이’, ‘굿모닝 합주단’ 등의 프로그램 기획 운영하며 상점 및 연습개근상 수여, 장학생 추천 등의 혜택 부여

□ 학생 주도 제작 공연물의 공연 기회 부여 : 학생들이 직접 작곡, 극본, 안무 등의 아이디어로 참여하는 공연물을 오디션을 통해 선정하여 민족예술대제전, 학과 발표회 등의 학내 공연에서 발표하는 기회를 제공

다 인성과 실력을 두루 갖춘 인재 유치

□ 학교 홍보를 통한 ○○ 입시 지원을 확대

- 온라인 플랫폼을 활용한 ○○의 홍보물 제작, 배포
- 지역사회, 학부모, 동문회와 연계된 학교 홍보 및 학생 유치

- ☐ 영재교육원의 지원 확대 등을 통한 예술인재 직접 발굴 노력
 - 서울지역의 학생들만 참여 가능한 현재의 형태에서 경기지역의 학생들도 참여가능 하도록 방안 모색
 - 영재교육 프로그램 내실화 및 지원전공분야 확대

라 학생들이 만들고 지키는 민주적 규율 문화

- ☐ 학교 규정 개정 및 조정을 위한 공청회 연간 1회 실시
 - 학급회의 시간을 활용하여 학교 규정과 관련된 토론 진행
 - 학생회를 중심으로 규정 개정 신청서 접수
 - 학부모운영위원회, 학생회, 생활지도부로 구성된 공청회 및 규정 개정을 실시하여 신학기 규정에 반영
- ☐ 선도 및 징계의 목적, 효과 등을 점검하여 현 시대에 맞되 엄격하게 적용

마 기후·환경문제 해결에 관심을 갖고 실천하는 세계시민의식 고취

- ☐ 기후·환경 문제에 대한 경각심을 갖고 해결방안을 모색하는 환경교육 실시 및 인문교과와의 융합수업 주제로 활용
- ☐ 학교운영에 사용되는 물품, 자재들에 친환경 소재 사용하며 교사, 교직원들이 먼저 실천하여 학생들도 자연스레 교육이 이루어지도록 유도
- ☐ 에너지 절약 실천 방안
 - 사용한 기기의 전원을 종료한 후 퇴실하도록 수업 종료시 “불, 빔, 에스, 컴, 꺼!” 구호를 외치고 직접 전원을 종료하는 문화를 추진 (교실 등, 빔 프로젝터, 에어컨, 스피커, 컴퓨터 이상 5가지의 교실에서 자주 사용하는 기기의 전원을 이동수업 및 하교 등으로 퇴실 시 구호를 사용하는 문화를 정착시킨다.)

- 학교의 전기사용량을 월별로 통계 내어 전월, 전년대비 사용량을 학교구성원 모두가 비교해 볼 수 있도록 알기 쉬운 도표로 제작하여 ○○기산 서관 소식지에 실어 학교 에너지 절약의 실천은 학교구성원 모두가 함께 노력해야 된다는 공동체 의식을 갖도록 함

□ 환경·기후 문제와 관련되어 직·간접적으로 다양한 예술 활동을 하는 공연기획자, 예술가 등을 초청하여 사회문제 등을 대하는 예술가의 접근을 고찰해보며 예술적 상상력을 확장해보는 시간을 마련

바 최고의 교육환경에서 오는 자부심과 책임감

□ 향사기념관내 공연장 리모델링 완수 : 최고 시설의 공연장으로 탈바꿈하여 학생들에게 최고의 무대를 경험할 수 있는 기회 제공

⇒ 기대효과 : 학생들이 무대에 서기위해 부단히 도전하고 학교에 대한 자부심이 고취될 것으로 기대

□ 제 3 예술관 건립 추진 : 부족한 연습실, 주차문제, 학생 및 교직원 복지시설 부족을 해결하고 국제적인 학교로 발돋움하기 위한 ○○의 숙원사업

⇒ 기대효과 : 현대식 연습실의 확충에 따라 학생들에게 최고의 연습 환경과 수업환경의 제공이 가능하며, 교직원 및 방문차량의 주차 문제를 해결할 수 있으며, 체력단련실, 휴게공간, 복지시설 등의 확보로 최고의 교육환경에 대한 자부심과 책임감을 학교구성원 모두가 가질 것으로 기대.

3

국제적인 예술전문학교 도약 및 전통예술 세계화 전략 구축

세계문화발전에 이바지하고자 한 건학이념의 정신을 잇고 세계무대에서 활약해 온 ○○의 다년간의 경험을 바탕으로 명실상부 국제적인 예술전문학교로 도약함과 동시에 세계문화예술의 흐름을 읽고 전통예술을 세계 속에 꽃피울 수 있는 인재들을 양성하며 전통예술의 세계화를 전인함.

가 국제문화교류의 정례화

대상 국가	러시아	미국	일본	남미
참여 일정	6월 중	10월 중	11월 중	12월 중
참여 학년	(고)2학년 (중)3학년	(고)2학년	(고)1학년 (중)3학년	(고)1학년

□ 독창적 문화를 보유하고 있는 나라들을 정례적으로 방문하여 우리의 전통예술을 선보이며 국제문화교류에 이바지 함

⇒ 기대효과 : 공연단 구성은 오디션을 통해 결정되므로 정례적인 방문은 학생들에게 지속적인 동기부여를 제공할 것으로 기대.
교류에 참가한 학생들은 전통예술의 세계화를 꿈꾸는 미래 인재가 될 것으로 기대.

□ 학생들의 대학 입시 등에 지장이 없도록 참여 학년을 구체적으로 설정하여 실시하며, 연간 4회의 국제교류는 보다 많은 학생들에게 기회를 제공할 것으로 사료됨.

나 미국 명문예술고등학교와의 자매결연 및 문화교류 추진²⁾

학교명	위치	특징
Los Angeles County High School for the Arts	로스앤젤레스	1985년 설립, 음악, 연극, 무용, 시각 예술 및 영화 교육
Profeessional Performing Arts High School	뉴욕	1990년 설립, 무용, 연극, 음악 교육
Idyllwild Arts Academy	L.A. 근교	1946년 설립, 음악, 연극, 무용, 시각예술, 창작물, 영화 예술 교육

□ 미국에서 많은 예술가들을 배출하며 명문예술고등학교로 알려져 있는 학교들과의 자매결연을 추진하여 ○○와 정례적인 교류 프로그램을 추진하고자 함.

⇒ 기대효과 : 우리의 전통음악을 알리는 것에만 그치지 않고 그들의 문화와 교육환경에 대해 배우고 비슷한 또래의 친구들과 소통하며 세계로 뻗어나고자 하는 강력한 동기부여를 줄 것으로 기대.
학생들의 영어능력 신장에도 탁월한 효과가 있을 것으로 기대.

다 ○○ 입학전형에 재외국민전형, 외국인 전형 도입 고려

□ 기존 고정관념에서 탈피하여 클래식, 재즈 등을 배우러 미국 등으로 유학을 가는 것처럼 전통음악을 배우려는 해외에서 유학을 올 수 있다는 전제 하에 한인 디아스포라 사회의 학생들을 위한 재외국민 학생전형, 외국인 학생 전형 등의 도입을 고려하는 것이 전통예술에 대한 세계의 관심을 반영하는 흐름이라고 사료됨.

□ 과거에 있었던 재외국민 학생의 입학 사례에 비추어 볼 때, 학교 생활전반에 있어 긍정적 요소가 많을 것으로 확신

라 국악교육연구센터를 통한 ○○ 재조명

□ ○○설립초기에서 지금에 이르기까지 전통예술 및 교육분야, 전통예술의 세계화를 위해 ○○가 해온 역할, 활약 등을 분석하고 조명하여 ○○가 국제적인 예술전문학교로 발돋움하기 위해 학교구성원, 지역사회 및 동문들에게 꿈과 이상을 줄 것으로 기대.

□ ○○ 역사, 인물, 활약 등을 소개하는 기획영상콘텐츠를 수시 제작하여 학교 구성원들과 공유하며 학교에 대해 깊이 알고 ○○가 나아가야 할 방향을 모두가 함께 고민하는 계기로 삼게 될 뿐 아니라, ○○의 홍보자료로도 활용 가능.

1

교원의 전문성 신장

- ☐ 교원능력개발평가의 기준을 민주적·합리적 협의로 사전 제시
- ☐ ○○의 국제학교로의 발돋움에 발맞추어 교사 영어능력신장 프로그램 별도 지원
- ☐ 과제연구형 교육프로그램의 개발 및 적용을 위한 교수·학습 전문가 초청 연수
- ☐ 과제연구형 심화학습의 교원 참여(동아리, 방과후학교, 학습부진아 특별교육 프로그램 등)
- ☐ 과제연구형 교육프로그램의 개발을 위한 학과별, 부서별, 학년별 협의회 활성화 지원
- ☐ 4차 산업 혁명 시대의 디지털 기반 수업으로의 전환에 대비한 디지털 미디어 관련 부서 신설 및 소프트웨어 교육 등 지원

2

교사의 실질적 업무경감을 위한 노력

- ☐ 교직원 행정 업무 시간 주당 5.4시간으로 OECD 평균의 2배⁴⁾인 현 수준을 고려, 교직원 업무 30% 이상 경감 노력
 - 담임교사의 담임 업무 외 기타업무 배제
 - 연 초 학교교육계획서에 수립된 교육활동은 추가 기안 없이 담당교사 책임 운영
 - 직무분석 결과 및 교사의 의사를 존중한 협의 과정을 거쳐 업무의 균등 분산

- 업무과중 및 필요부서의 행정 전담 실무사 고용 확대
- 자동화가 가능한 불필요한 반복 업무 및 문서작업을 파악하여 업무 간소화를 위한 외부 컨설팅 추진

3 교직원 복무의 적법한 권리 행사에 최선

☐ 교직원의 연가, 병가, 특가, 공가, 휴직의 올바른 권리 행사가 가능하도록 공평한 기준을 적용하여 지원

4 교직원 휴게 공간 개선 및 체력단련 시설 구비

☐ 교직원들의 휴게실이 현재 열악한 상황으로 휴게공간을 추가로 마련하고 휴게 공간 내의 편의 시설을 확충 필요. ○○ 체육관에 체력단련시설을 구비하여 교사들이 이용할 수 있도록 지원

5 교원학습공동체, 소그룹 교사 모임 활성화를 위한 재정적 지원

☐ 인문교과교사들이 전통예술에 대해 배워볼 수 있는 동호회를 제안하여 개인취미생활, 전통예술을 배우는 학생들에 대한 이해, 교사들 간의 친목 도모 및 전통예술교육의 주체인 ○○의 특성을 더욱 이해하고 ○○에서의 교직생활에 주체적으로 수행하는데 도움이 될 것으로 기대

1 학교운영위원회의 내실화

학부모와 지역사회 인사가 공동 참여하여, 학교운영의 자율성을 높이고, 지역의 특성에 맞는 다양한 교육활동을 창의적으로 실시함으로써 학교발전에 기여한다. 또한 학교운영 제반사항을 투명하고 민주적인 방법에 의거 추진함으로써 학교 경영의 내실화를 제고한다.

- ☐ 학교운영위원회 연간 활동 계획 수립(운영위원회, 교직원 자체연수 시 공유)
- ☐ 학교운영위원회 운영 자체평가(교직원, 학교운영위원 참여)
 - 법령에서 규정하고 있는 사항에 대한 이행
 - 학교운영위원회 내실화를 위한 운영
 - 기타 위원회 운영 사항
- ☐ 학교운영위원회의 홍보 및 연수(회의 결과 즉각 공개)

2 학부모회 중심의 ‘학부모 학교 참여’ 확대

학부모회를 행·재정적으로 적극 지원하여 학부모회 역할 정립을 통한 학교교육 동반자로서의 참여를 유도한다.

- ☐ 학부모 회의실(학부모 라운지) 개소(상시 운영)
- ☐ 학부모와 함께하는 ‘교육 나눔의 날’ 운영
(수업공개, 급식 시식, 담임과의 대화, 학부모 명예교사 위촉, 간담회 등)
- ☐ 학부모·학생·교사가 함께 하는 체험활동

3**지역사회 자원의 교육활동 활용**

□ 지역사회 시설·인적 기반 시설 파악 관리 : 금천구 관내에 있는 각종 복지시설과 문화시설은 학교 교육활동에 큰 도움을 주는 기관이므로 결연 또는 협약을 체결하여 활용하며, 관내 국회의원, 시의원, 구청장, 구의원, 경찰서 지구대장, 동장 등 행정 지도자와 회사 경영자 등 지역인사들과의 유대를 강화하여 학교 교육인프라 구축에 최선을 다하고, 지역사회 전문가 인력풀을 구축하여 학교 교육활동의 전문성을 배가한다.

- 금천구 금나래 아트홀, 금천문화원 등에서 학내 공연 개최

4**‘한류예술축제’의 지역 대표축제로의 도약**

□ 매년 개최되는 한류예술축제는 ○○출신의 예술가, 연예인들과 재학생들이 함께 참여하는 수준 높은 공연으로 자리 잡았으며, 차후 금천구와의 협약을 통해 지역주민들이 대거 참여하며 공연 외에도 많은 볼거리와 먹거리가 있는 금천구 대표축제로 자리매김하도록 확대 추진한다.

5**멘토링 프로그램 확대 운영**

□ 현재 ○○에서 운영되고 있는 진로체험의 날을 이용한 멘토링 프로그램을 일회성이 아닌, 소그룹별 멘토링 프로그램으로 확대한다.

- 졸업생 관리 : ○○ 출신으로 과거 학교생활에 모범적이었고, 현재 우수한 예술 활동 및 대학 및 대학원 생활하고 있는 졸업생을 전공별로 파악하며 관리한다.
- 소그룹 멘토링 프로그램 도입 : 멘토와 멘티가 1:5 정도가 되는 비율로 소그룹별 멘토링 프로그램을 한 달간(7월 예정) 운영하며 상담, 공연관람, 스터디 등을 함께하며 4회 정도의 만남을 갖는 프로그램으로 구성한다. 모든 프로그램은 사전 신청 및 사후 보고서 작성의 과정을 거치도록 관리한다.

1

재무 관리

- ☐ 학교교육계획에 의한 예산 편성과 집행
- ☐ 학교예산회계제도의 효율성을 교직원이 이해하여 소관 업무별 세부 예산요구서 제출, 자율과 책임을 다하는 조정·집행
- ☐ 예산 편성 지침 및 법규를 준수하며 특정과목에 편중되는 예산 편성을 지양하여 각 교육활동이 고르게 운영되도록 편성
- ☐ 학교회계, 일반회계, 일반수용비의 고른 배분 및 소모성 예산이나 불요불급한 예산을 삭감하며, 업무추진비 등 소모성 경비 증가를 억제하여 가용예산을 교육역량 제고 사업에 집중 투입(학습자 중심의 예산 편성·운용)
- ☐ 교육지원청과 지역사회 기관과의 협력을 통하여 필요한 예산 적극적 확보
- ☐ 학교발전기금과 학교발전기금 전입금의 회계운영의 효율화, 사업목적의 효과성 달성을 위하여 필요한 경우 학교운영위원회의 심의를 거쳐 관리

2

시설 및 자산 관리

- ☐ 중·장기적인 디자인 중심의 학교 환경 구축·관리, 깨끗한 교육환경 조성
 - 학교 정원을 예술적, 과학적으로 조성·관리
 - 학교 정원을 미적, 생태적, 기능적으로 재 디자인
 - 친환경학교 운영 : 에너지 절약형 LED 조명 시설 등 친환경 기법 도입

- 주변 환경에 어울리는 중·장기 전원학교 발전 계획 수립·추진

☐ 고장난 시설 및 기자재 신속 처리

(‘메세지 시스템’ 구축 - 신청 - 처리 결과 - 메시지로 전송되도록 운영)

☐ 안전시설의 주기적 점검과 안전사고 예방 교육 수시 실시

(행정실, 예술부, 생활지도부, 방과후부의 점검과 교육 분리 실시)

☐ 시설의 유지 보수를 위한 업체 선정과 비용의 절감 노력

(행정실장 및 교직원과 수시로 협의, 소통하는 신뢰 구축)

☐ 학교 시설물(향사기념관, 도서관 등)은 학교 교육활동에 지장이 없는
한 적법한 절차를 거쳐 지역 주민들에게 개방

☐ 행정기관의 도움을 받아 학교 시설을 확충 개보수, 보조인력(사서, 전
산, 노무 등)을 지원받아 학교 시설관리 및 교육활동에 투입

1) 국립전통예술중고등학교 60년사 발췌

2) <https://www.helptostudy.com/top-performing-arts-high-schools-in-the-us/> 참조

3) 2017, 국립전통예술고등학교 교장공모제 학교교육계획서(본인 제출 분), 부분 인용

4) OECD에서 시행한 교수-학습 국제조사 연구 2018, TALIS

5) 2017, 국립전통예술고등학교 교장공모제 학교교육계획서(본인 제출 분), 부분 인용

6) 2017, 국립전통예술고등학교 교장공모제 학교교육계획서(본인 제출 분), 부분 인용