

2013 무대예술 전문교육

- 영상장비와 프로젝션 활용 과정 -

1 교육 개요

- 교육 기간 : 2013. 11. 6(수) ~ 11. 8(금) / 3일(24H)
- 교육 대상 : 무대 관련업무 종사자
- 교육 장소 : 한국문화예술위원회 아르코예술인력개발원(경기도 고양시)

2 교육 목표

- 현대 공연영상의 특징과 분석을 통해 각 파트간의 연계가능성과 활용을 모색한다.
- 영상테크놀로지와 프로젝션의 활용에 대한 전반적인 이해도를 높이고 변화하는 공연예술 환경에 대처하는 능력을 함양한다.

3 세부내용

일정	시간	교과목	주요 내용	학습방법
1일차	11:00~13:00(2h)	영상예술의 흐름과 전망 II	- 공연/공간예술과 관련한 미디어 아트, 빛 예술 분야의 흐름과 전망 소개	이론
	14:00~18:00(4h)	공연영상의 이해와 접근II	- 공연예술과 영상 II - 연극/무용/뮤지컬/오페라 등 장르별 공연영상의 특징과 분석	이론
2일차	09:30~12:30(3h)	영상기술의 소프트웨어적 활용	- 소프트웨어/프로그래밍적으로 활용 가능한 영상기술 소개	이론/실습
	13:30~17:30(4h)	영상기술과(조명, 음향) 콘솔 장비의 연동	- 미디어서버, DMX 등 장비업체의 기술시연/ 조명,음향 콘솔장비와의 연동가능성 점검 및 토론	이론/실습
3일차	09:30~12:30(3h)	- 영상장비 및 프로젝터 장비소개 - 공연 장르별 프로젝션 사례분석 및 적용	- 영상장비(플레이어, 스위처) 및 프로젝터 장비 소개 - 공연 장르별 프로젝션 디자인의 사례 및 적용	이론/실습
	13:30~17:30(4h)	극장별 프로젝션 사례 분석 및 적용	- 극장 구조별 프로젝션 디자인의 사례 및 적용	이론/실습

※ 교육 목표를 벗어나지 않는 범위에서 교과목 및 세부내용은 변경될 수 있습니다.

4 교육 평가 및 시상

○ 교육 평가 : 100점 만점 절대 평가 실시

평가 내용	평가 척도	점수
교육참여도	◦ 강사 평가	70점
출 석	◦ 지각 시 -0.5 감점 ◦ 사정에 의한 결석(시간당 -1) 감점 ◦ 무단결석(시간당 -2) 감점	30점
미 수 료	◦ 출석평가 5점 이상 감점 시 미수료	

○ 교육 우수 수료자 : 한국문화예술위원회 위원장상

세 부 일 정 표

일자 시간	1일차	2일차	3일차
	11월 6일(수)	11월 7일(목)	11월 8일(금)
08:00 ~ 09:30	★ 교육입소 버스 탑승 (구파발역 4번 출구, 10:00 출발)	◎ 강의 준비 ◎ 버스 탑승(구파발역 4번 출구, 09:00 출발)	
09:30 ~ 12:30	★ 개발원 입교시간 10:30 강의1) 영상예술의 흐름과 전망 II(2H) - 공연/공간예술과 관련한 미디어아트, 빛 예술 분야 의 흐름과 전망 소개 신성환 -영상 디자이너-	강의3) 영상기술의 소프트웨어적 활용(3H) - 소프트웨어/프로그래밍적 으로 활용 가능한 영상기술 소개 신성환	강의5) 영상장비 및 프로젝터 장비소개, 공연 장르별 프로젝션 사례분석 및 적용(3H) - 영상장비(플레이어, 스위치) 및 프로젝터 장비 소개 - 공연 장르별 프로젝션 디자인의 사례 및 적용 신성환
12:30 ~ 13:30	점심식사		
13:30 ~ 17:30	강의2) 공연영상의 이해와 접근II(4H) - 공연예술과 영상 II - 연극/무용/뮤지컬/오페라 등 장르별 공연영상의 특징 과 분석 신성환	강의4) 영상기술과(조명, 음향) 콘솔 장비의 연동(4H) - 미디어서버, DMX 등 장비 업체의 기술시연/조명,음향 콘솔장비와의 연동가능성 점검 및 토론 신성환	강의6) 극장별 프로젝션 사례 분석 및 적용(4H) - 극장 구조별 프로젝션 디자인의 사례 및 적용 신성환
17:30 ~ 19:30	◎ 간담회(19:30까지 예정) * 강사 교육생 네트워크 구성 을 위한 상호협력 방안 간담	◎ 공연장 이동 및 저녁식사 * 공연관람(액션드로잉 히어로)	◎ 교육설문 ◎ 수료

■ 교육담당 |
곽 은 석 전화 : 02-7604-650 이메일 : kawkes@arko.or.kr
김 수 현 전화 : 02-7604-658 이메일 : shkim@arko.or.kr

