

2014 전통공예 디자인 강좌

전통공예와 디자인의 조화를 갖춘 공예 디자이너 양성 과정인
「전통공예디자인강좌」 수강생을 다음과 같이 모집합니다.

- 기 간 | 2014. 4. 8 ~ 7. 29(총 17주) 매주 화요일, 19:00~21:00
- 장 소 | 한국문화의집, 재단 운영 상품관 등
- 내 용 | 전통공예·디자인 이론 및 실기교육, 현장학습 등
- 모집인원 | 30명 (선착순)
- 수 강 료 | 450,000원 한국문화의집 수강생 및 졸업생 10%, 관련학과 재학생, 청소년 30% 할인
- 접수방법 | 온라인 수강신청, 계좌이체, 방문결제 가능
- 문 의 | 한국문화의집 02-3011-1724 / 홈페이지 www.kous.or.kr



2014년도 전통공예 디자인 강좌 일정

회 차	일 자	내 용	강 사 진
1	4월 8일	■ 전통공예의 현대화 전통의 활용에 대한 고찰	최 공 호 한국전통문화대학교 전통미술공예학과 교수
2	4월 15일	■ 문화재 속 한국의 미 우리문화유산에 담겨있는 미적요소는?	이 광 표 동아일보 부장
3	4월 22일	■ 미술공예 운동과 디자인 디자인의 의미 알기	박 홍 규 영남대학교 교양학부 교수
4	4월 29일	■ 한국적인 디자인이란? 한국적 디자인의 정체성에 대한 고찰	최 범 디자인 평론가
5	5월 13일	■ 색채와 디자인 색채와 디자인, 전통색에 관하여	최 경 원 현대디자인연구소장, 건국대학교 겸임교수
6	5월 20일	■ 디자인 경영 디자인마케팅, 브랜딩, 스토리텔링	김 경 배 『이노디자인』 부사장
7	5월 27일	■ 전통공예 상품 유통 전문가에게 배우는 상품유통 노하우	이 상 발 롯데홈쇼핑 수석부장
8	6월 3일	■ 전통공예 활용사례 (목공예) 전통을 테마로 활동중인 작가의 사례	조 훈 상 디자인그룹 『넥서스』 대표
9	6월 10일	■ 전통공예 활용사례 (섬유)	이 애 자 경남과학기술대학교 스타일디자인학과 교수
10	6월 17일	■ 전통공예 활용사례(옷칠)	나 성 숙 서울과학기술대학교 디자인학과 교수
11	6월 24일	■ 디자인 실기 1. 방법론, 디자인기획 프로세스	김 지 원 한국전통문화대학교 연구교수
12	6월 28일	■ 현장학습 문화상품제작 및 유통에 대한 흐름파악	장 기 훈 한국문화재보호재단 상품개발팀장
13	7월 1일	■ 디자인 실기 2. 아이디어발상, 리서치	김 지 원 한국전통문화대학교 연구교수
14	7월 8일	■ 디자인 실기 3. 주제도출	
15	7월 15일	■ 디자인 실기 4. 작품스케치	
16	7월 22일	■ 디자인 실기 5. 작품 디자인	
17	7월 29일	■ 디자인 실기 6. 발표 및 토론	