문화체육관광부 공고 제2023 - 0409호

「한국 점자 규정」을 개정함에 있어, 그 개정 이유와 주요 내용을 미리 국민에게 알려 이에 대한 의견을 듣고자 「행정절차법」 제46조에 따라 다음과 같이 공고합니다.

2023년 11월 24일

문화체육관광부장관

「한국 점자 규정」 개정 고시(안) 행정예고

1. 개정이유

○ 현행 규정이 한글·수학·과학 영역 간 같은 기호를 다른 점형으로 규정하고 있어 점자 사용에 혼란이 생김에 따라 한글 점자 기준으로 점형을 개정하여 통일성을 제고하고자 함.

○ 국제적으로 통용되는 ‘통일영어점자규정’에 맞추어 로마자·그리스문자 점자 규정을 개정하고 컴퓨터 점자 규정은 폐지하며, 국제음성기호 점자를 신설하여 국제 사회에서 점자를 편리하게 사용할 수 있도록 하고자 함.

○ 디지털 환경 변화에 따라 새롭게 쓰이고 있으나 현행 규정에 미비한 기호들에 대한 규정을 신설하고, 모호한 조문을 정비하고, 예시를 보완하는 등 점자 규정의 완성도를 높이고자 함.

2. 주요내용

가. 한국 점자 표기의 기본 원칙

○ 수학, 과학, 한국음악 점자는 한글 점자 규정을 고려하여 일관성 유지함을 명시

○ 한글 점자 이외의 점자는 ‘통일영어점자규정’에 따라 표기함을 명시

○ 점자의 물리적 규격 중 점 높이 최솟값을 완화하고, 물리적 규격에 대해 별도 규정이 있는 경우 그 규정을 따르도록 함.

나. 한글 점자

○ 단독으로 쓰인 자음자가 단어에 붙어 나올 때 표기 규정

○ ㅃ 점형에 맞춰 ㅂ 점형 개정

○ 로마자, 그리스문자 표기, 컴퓨터 점자를 '통일영어점자규정'에 따르도록 규정

○ 국제음성기호 점자 표기 규정 및 묶음 기호 신설

○ 한글, 수학 영역 간 점자 표기 일관성을 위해 연산기호, 분수표, 소수점, 위•아래첨자, 단위기호 표기 규정 신설

○ 문장 부호 통합 설명 및 물결표, 화살괄호 점형 개정

○ 굵은글자 강조 글자체표 및 점역자 주 글자체표 신설

○ 별표와 참고표 점형 변경, 화폐 기호 점형 신설

○ 어문자료에 자주 쓰는 @, ^, #, & 등 기호, 글머리 기호 신설

다. 수학 점자

○ 숫자 및 단위 표기는 한글 점자를 따르도록 규정

○ 수식 및 수학적 표기 규정 신설

○ 그리스문자, 로마 숫자 표기는 한글 점자를 따르도록 규정

○ 일부 연산기호, 집합 기호(공집합, 여집합) 점형 신설

○ 로그 표기 규정 구체화(밑이 분수, 소수인 경우)

라. 과학 점자

○ 원소기호는 한글 점자를 따르도록 규정

○ 국어 문장 중 연산기호, 관계 기호, 화살표 포함 식의 표기 규정

○ 화학식의 강조문자나 숫자 첨자 뒤 종료표 표기는 '통일영어점자규정', 한글 점자를 따르도록 신설

ㅇ 구조식의 결합 형태 표기 형식(기호 표기, 공간 표기) 신설

ㅇ 사슬 화합물의 결합선 점형 개정, 공간 표기 형식 신설

ㅇ 고리 화합물의 공간 표기 형식 신설

ㅇ 전자점식의 기호 표기 형식 및 공간 표기 형식 신설

ㅇ 암수기호, 유전자 및 염기서열, 가계도 표기 규정 변경, 신설

ㅇ 단위, 수식은 한글점자를 따르도록, 대문자 구절표와 종료표 사이의 기호는 '통일영어점자규정'을 따르도록 규정

마. 컴퓨터 점자: 폐지

바. 한국 음악 점자

ㅇ 12율명 점형을 4점 점형으로 체계화하여 개정

ㅇ 빠르기, 대분박, 소분박, 장, 각, 대강 등 정간보 규정 신설

ㅇ 정간보 점역 시, 기호 표기 순서 신설

ㅇ 한배, 반복, 강약, 음길이, 농현 점형 및 표기 규정 변경, 신설

ㅇ 정간보에서의 악기별 기호별 점형 및 표기 규정 변경, 신설

ㅇ 가사와 말붙임새 점형 및 표기 규정 신설

ㅇ 오선보에서의 한국음악 기호 신설

ㅇ 오선보에서의 악기별 기호별 점형 및 표기 규정 신설

사. 역점역 점자: 폐지

아. 외국어 점자

ㅇ 일본어 종료표 점형 개정

ㅇ 외국어 점역 시 점역자 주 규정 신설

자. 국제 음성 기호 점자

○ 자음과 모음 점형 신설

○ 비결합형 구별 기호 및 기타 기호 점형 신설

○ 결합형 구별 기호 점형 신설

3. 의견 제출

이 개정안에 대하여 의견이 있는 단체 또는 개인은 다음 사항을 기재한 의견서를 2023년 12월 15일까지 문화체육관광부(국어정책과)에게 제출하여 주시기 바랍니다.

가. 행정예고 사항에 대한 항목별 의견(수정 의견과 그 이유)

개정(안)	수정(안)	수정 사유

나. 성명(단체인 경우에는 단체명과 대표자 성명), 주소 및 전화번호

다. 그 밖의 참고 사항 등

라. 제출의견 보내실 곳

○ 일반우편 : 세종특별자치시 갈매로 388 정부세종청사 14-2동 문화체육관광부 국어정책과(우편번호 30119)

○ 전자우편 : tjsqls1993@korea.kr

○ 팩스 : 044-203-3467

* 우편, 전자우편, 팩스로 제출된 내용만을 의견으로 인정

4. 그 밖의 사항

개정안 전문 등 개정안에 대한 자세한 사항은 “문화체육관광부 누리집(http://www.mcst.go.kr) → 자료공간 → 법령자료 → 입법, 행정예고”를 참조하시거나, 문화체육관광부 국어정책과(044-203-2538, 2535)로 문의하여 주시기 바랍니다.

붙임. 고시 일부 개정안 1부

문화체육관광부고시 제2023-　호

[개정] 한국 점자 규정

문화체육관광부

차 례

한국 점자 표기의 기본 원칙 ····· 1

한글 점자 ····· 3

제1장 자모 ····· 3
제1절 첫소리로 쓰인 자음자 ····· 3
제2절 받침으로 쓰인 자음자 ····· 4
제3절 모음자 ····· 5
제4절 단독으로 쓰인 자모 ····· 6
제5절 모음 연쇄 ····· 8

제2장 약자와 약어 ····· 9
제6절 약자 ····· 9
제7절 약어 ····· 12

제3장 옛 글자 ····· 14
제8절 옛 자음자 ····· 14
제9절 옛 모음자와 방점 ····· 17

제4장 로마자와 그리스 문자 ····· 19
제10절 국어 문장 안의 로마자와 그리스 문자 ····· 19

제5장 숫자와 기호 ····· 27
제11절 국어 문장 안의 숫자 ····· 27
제12절 숫자와 함께 사용된 기호 ····· 29

제6장 문장 부호와 기타 부호 ····· 31
제13절 문장 부호 ····· 31
제14절 기타 부호 ····· 39

수학 점자 ····· 51

제1장 수학 일반 ····· 51

제2장 문자와 식 ····· 57

제3장 정수론·대수 ····· 65

제4장 기하 ····· 67

제5장 함수 ····· 69

제6장 미적분 ····· 72

제7장 집합과 명제 ····· 76

제8장 확률과 통계 ····· 81

제9장 기타 기호 ····· 83

과학 점자 ····· 85

한국 음악 점자 ····· 111

제1장 정간보의 기호 및 기보 원칙 ····· 111
제1절 율명, 음역 기호(길표) 및 시가(時價) ····· 111
제2절 빠르기와 대·소분박 ····· 119
제3절 장, 각, 대강 ····· 119
제4절 한국 음악표 및 기타 기호 ····· 121
제5절 악기별 기호 ····· 125
제6절 가사와 말붙임새 ····· 141

제2장 오선보의 한국 음악 기호 및 기보 원칙 ····· 146
제7절 오선보의 한국 음악 기호 기보 원칙 ····· 146
제8절 악기별 기호 ····· 147

서양 음악 점자 ····· 153

제1장 서양 음악 기본 기호 ····· 153

제2장 성악에 관한 기호 ····· 188

제3장 각 악기별 기호 ····· 195

외국어 점자 ····· 209

제1장 외국어 점자 표기 ····· 209
제1절 외국어 점자 표기 일반 ····· 209

제2장 외국어 점자 일람표 ····· 210
제1절 영어 ····· 210
제2절 독일어 ····· 211
제3절 프랑스어 ····· 212
제4절 스페인어 ····· 213
제5절 중국어 ····· 214
제6절 일본어 ····· 215
제7절 러시아어 ····· 217
제8절 아랍어 ····· 218
제9절 베트남어 ····· 219

국제음성기호 점자 ····· 221

제1장 자음과 모음 ····· 221

제2장 비결합형 구별 기호 및 기타 기호 ····· 226

제3장 결합형 구별 기호 ····· 227

한국 점자 표기의 기본 원칙

제1항 한국 점자는 한 칸을 구성하는 점 여섯 개(세로 3개, 가로 2개)를 조합하여 만드는 예순세 가지의 점형으로 적는다.

제2항 한 칸을 구성하는 점의 번호는 왼쪽 위에서 아래로 1점, 2점, 3점, 오른쪽 위에서 아래로 4점, 5점, 6점으로 한다.

제3항 한국 점자는 풀어쓰기 방식으로 적는다.

제4항 글자나 기호를 이중으로 적지 않도록 이 규정에서 정한 한국 점자를 표준 점자로 정한다.

제5항 한국 점자는 변화하는 문자 환경에 대응하여 정확하면서도 간편하게 적도록 정한다.

제6항 한국 점자의 수학, 과학, 한국 음악 점자는 한글 점자 규정을 우선 고려하여 일관성을 유지하도록 정한다.

제7항 한글 점자 이외의 점자는 국제적으로 통용되는 국제영어점자위원회가 정한 「통일영어점자 규정」(이하 '「통일영어점자 규정」'이라 한다)에 따라 표기하는 것을 원칙으로 한다.

제8항 한국 점자의 물리적 규격은 아래와 같다.

1. 점 높이: 반구형 점의 중심점에서 밑면까지의 거리
2. 점 지름: 반구형 점의 밑면 중심을 지나 점의 둘레와 만나는 직선 거리
3. 점간 거리: 점칸 내 한 점의 중심점에서 인접한 다른 점의 중심점까지의 거리
4. 자간 거리: 수평으로 나열된 두 점칸에서 같은 점 번호에 해당하는 두 점의 중심점 사이의 거리
5. 줄간 거리: 수직으로 나열된 두 점칸에서 같은 점 번호에 해당하는 두 점의 중심점 사이의 거리
6. 한국 점자 사용 규격은 다음과 같다. 다만, 점자의 물리적 규격에 대하여 대상별 별도의 규정이 있는 경우에는 그 규정에서 정하는 바에 따른다.

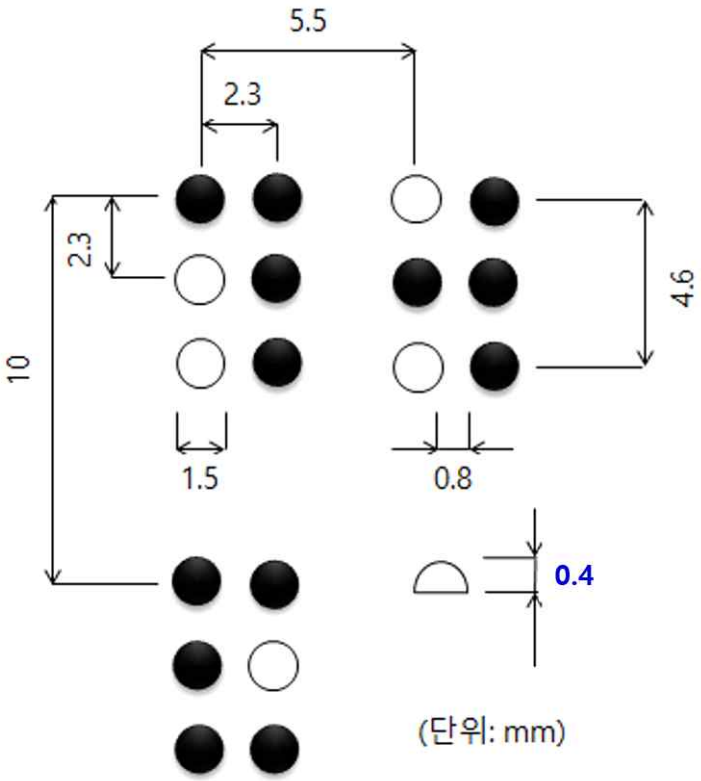
가. 점 높이: 최솟값 0.4mm 최댓값 0.9mm
나. 점 지름: 최솟값 1.5mm 최댓값 1.6mm
다. 점간 거리: 최솟값 2.3mm 최댓값 2.5mm
라. 자간 거리
종이, 스티커: 최솟값 5.5mm 최댓값 6.9mm
피브이시(PVC): 최솟값 5.5mm 최댓값 7.3mm

2 ■한국 점자 표기의 기본 원칙■

알루미늄, 스테인리스: 최솟값 5.5mm 최댓값 7.6mm
기타 재질: 위의 규격을 준용하여 사용

마. 줄간 거리: 최솟값 10.0mm 최댓값 정하지 않음

바. 점자 규격 그림(예시)



한글 점자

제1장 자모

제1절 첫소리로 쓰인 자음자

제1항 기본 자음자 14개가 첫소리로 쓰일 때에는 다음과 같이 적는다.

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
⠈	⠉	⠊	⠐	⠑	⠘	⠠	(⠛)	⠨	⠰	⠋	⠓	⠙	⠚
기역	니은	디귿	리을	미음	비읍	시옷	이응	지읒	치읓	키읔	티읕	피읖	히읗

거리 ⠈⠎⠐⠕ 너비 ⠉⠎⠘⠕ 두더지 ⠊⠍⠊⠎⠨⠕

리코더 ⠐⠕⠛⠥⠊⠎ 미소 ⠑⠕⠠⠥ 보리 ⠘⠥⠐⠕

셔츠 ⠠⠱⠰⠪ 저고리 ⠨⠎⠈⠥⠐⠕ 추수 ⠰⠍⠠⠍

커피 ⠋⠎⠙⠕ 터무니 ⠓⠎⠑⠍⠉⠕ 피리 ⠙⠕⠐⠕

호수 ⠚⠥⠠⠍

[다만 1] ‘ㅇ’이 첫소리로 쓰일 때에는 점자로 이를 표기하지 않는다.

아버지 ⠣⠘⠎⠨⠕ 야구 ⠜⠈⠍ 어머니 ⠎⠑⠎⠉⠕

여우 ⠱⠍ 오이 ⠥⠕ 요리 ⠨⠐⠕

우유 ⠍⠩ 유리 ⠩⠐⠕ 으스스 ⠪⠠⠪⠠⠪

이모 ⠕⠑⠥ 피아노 ⠙⠕⠣⠉⠥ 도우미 ⠊⠥⠍⠑⠕

러시아 ⠐⠎⠠⠕⠣

[다만 2] 첫소리로 쓰인 ‘ㅇ’을 나타내야 할 때에는 ⠛으로 표기한다.

제2항 된소리 글자 ‘ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅆ, ㅉ’이 첫소리로 쓰일 때에는 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’

앞에 된소리표 ⠠을 적어 나타낸다.

ㄲ	ㄸ	ㅃ	ㅆ	ㅉ
⠠⠈	⠠⠊	⠠⠘	⠠⠠	⠠⠨
쌍기역	쌍디귿	쌍비읍	쌍시옷	쌍지읒

꾸러미 ⠠⠈⠍⠐⠎⠑⠕　두꺼비 ⠊⠍⠠⠈⠎⠘⠕　뚜껑 ⠠⠊⠍⠠⠈⠎⠶

허리띠 ⠚⠎⠐⠕⠠⠊⠕　빼꾸기 ⠠⠘⠗⠠⠈⠍⠈⠕　고삐 ⠈⠥⠠⠘⠕

쓰기 ⠠⠠⠪⠈⠕　아저씨 ⠣⠨⠎⠠⠠⠕　쭈르르 ⠠⠨⠍⠐⠪⠐⠪

버찌 ⠘⠎⠠⠨⠕

제2절 받침으로 쓰인 자음자

제3항 기본 자음자 14개가 받침으로 쓰일 때에는 다음과 같이 적는다.

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
⠁	⠒	⠔	⠂	⠢	⠃	⠄	⠶	⠅	⠆	⠖	⠦	⠲	⠴
기역	니은	디귿	리을	미음	비읍	시옷	이응	지읒	치읓	키읔	티읕	피읖	히읗

국보 ⠈⠍⠁⠘⠥　윤리 ⠩⠒⠐⠕　신고 ⠠⠕⠔⠈⠥

놀이 ⠉⠥⠂⠕　솜씨 ⠠⠥⠢⠠⠠⠕　넙치 ⠉⠎⠃⠰⠕

놋그릇 ⠉⠥⠄⠈⠪⠐⠪⠄　향기 ⠚⠜⠶⠈⠕　엊저녁 ⠎⠅⠨⠎⠉⠱⠁

윷놀이 ⠩⠆⠉⠥⠂⠕　부엌 ⠘⠍⠎⠖　겉보리 ⠈⠎⠦⠘⠥⠐⠕

앞집 ⠣⠲⠨⠕⠃　히읗 ⠚⠕⠪⠴

제4항 쌍받침 'ㄲ'은 ⠁⠁으로 적고, 쌍받침 'ㅆ'은 약자인 ⠌으로 적는다.

겪다 ⠈⠱⠁⠁⠊　묶음 ⠑⠍⠁⠁⠪⠢

있다 ⠕⠌⠊　보았다 ⠘⠥⠣⠌⠊

제5항 겹받침은 각 받침 글자를 어울러 다음과 같이 적는다.

ㄳ	ㄵ	ㄶ	ㄺ	ㄻ	ㄼ	ㄽ	ㄾ
⠁⠄	⠒⠅	⠒⠴	⠂⠁	⠂⠢	⠂⠃	⠂⠄	⠂⠦
기역시옷	니은지읒	니은히읗	리을기역	리을미음	리을비읍	리을시옷	리을티읕

ㄿ	ㅀ	ㅄ
⠂⠲	⠂⠴	⠃⠄
리을피읖	리을히읗	비읍시옷

품삯 ⠙⠍⠢⠇⠁⠄ 앉다 ⠣⠒⠅⠊ 않다 ⠣⠒⠴⠊

읽다 ⠕⠂⠁⠊ 옮기다 ⠥⠂⠢⠈⠕⠊ 얇다 ⠜⠂⠃⠊

외곬 ⠽⠈⠥⠂⠄ 핥다 ⠚⠂⠦⠊ 옳다 ⠥⠂⠴⠊

없다 ⠎⠃⠄⠊

제3절 모음자

제6항 기본 모음자 10개는 다음과 같이 적는다.

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
⠣	⠜	⠎	⠱	⠥	⠬	⠍	⠩	⠪	⠕
아	야	어	여	오	요	우	유	으	이

아리랑 ⠣⠐⠕⠐⠣⠶ 고양이 ⠈⠥⠜⠶⠕ 엄지 ⠎⠢⠨⠕

무역 ⠑⠍⠱⠁ 호랑이 ⠚⠥⠐⠣⠶⠕ 무용 ⠑⠍⠬⠶

국수 ⠈⠍⠁⠠⠍ 법률 ⠘⠎⠃⠐⠩⠂ 특기 ⠓⠪⠁⠈⠕

코끼리 ⠋⠥⠠⠈⠕⠐⠕

제7항 그 밖의 모음자 11개는 다음과 같이 적는다.

ㅐ	ㅒ	ㅔ	ㅖ	ㅘ	ㅙ	ㅚ	ㅝ	ㅞ	ㅟ	ㅢ
⠗	⠜⠗	⠝	⠌	⠧	⠧⠗	⠽	⠏	⠏⠗	⠍⠗	⠺
애	얘	에	예	와	왜	외	워	웨	위	의

매미		얘기		헤엄	
지혜		광주리		쾌활	
피뢰침		권리		우렁쉥이	
쉼터		무늬			

제4절 단독으로 쓰인 자모

제8항 자음자나 모음자가 단독으로 쓰일 때에는 해당 글자 앞에 온표 ⠿을 적어 나타내며, 자음자는 받침으로 적는다.

파열음에는 ㄱ, ㄷ, ㅂ 등이 있다.

삼각형 ㄱㄴㄷ

외래어의 받침을 표기할 때에는 'ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ'만을 사용한다.

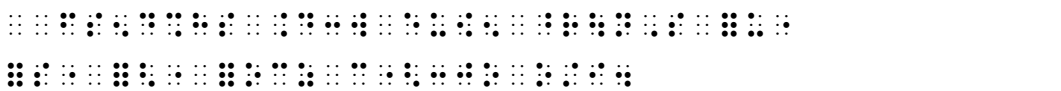
'계, 례, 몌, 폐, 혜'의 'ㅖ'는 'ㅔ'로 소리 나는 경우가 있더라도 'ㅖ'로 적는다.

[붙임] 자음자나 모음자가 단독으로 쓰일 때 띄어쓰기는 묵자를 따른다.

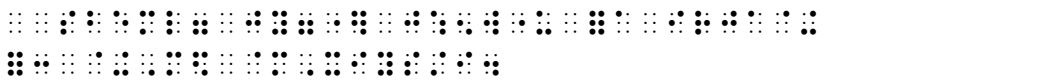
낫 놓고 ㄱ자도 모른다.

ㅂ은 여섯 번째 자음이다.

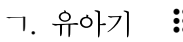
컴퓨터 자판의 모음 배열에서 ㅗ, ㅓ, ㅏ, ㅣ는 나란히 있다.

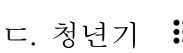


업무상 횡령 혐의로 ㄱ 대학교 ㄴ 교수가 구속되었다.



제9항 한글의 자음자가 번호로 쓰일 때에는 온표를 앞세워 받침으로 적는다.

ㄱ. 유아기 

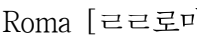
ㄴ. 아동기 

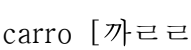
ㄷ. 청년기

ㄹ. 장년기

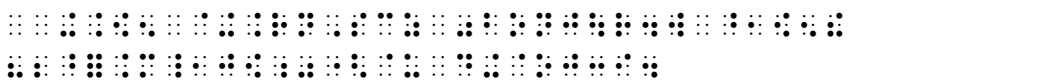
ㅁ. 노년기

제10항 단독으로 쓰인 자음자가 단어에 붙어 나올 때에는 ⠸을 앞세워 받침으로 적는다.

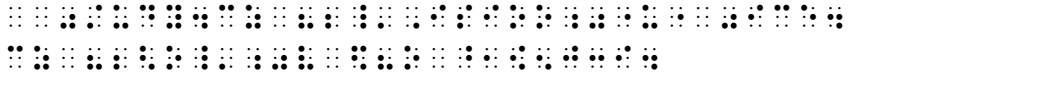
Roma [ㄹㄹ로마] 

carro [까ㄹㄹ로] 

요즘 교재에서는 bonjour의 발음을 [봉주ㄹ흐]라고 표기한다.



study는 [ㅅ떠디이]로, ice는 [아이ㅅ]와 같이 발음한다.



제5절 모음 연쇄

제11항 모음자에 '예'가 붙어 나올 때에는 그 사이에 구분표 ⠤을 적어 나타낸다.

아예 ⠣⠤⠌　　도예 ⠊⠥⠤⠌　　뭐예요 ⠑⠏⠤⠌⠬

서예 ⠠⠎⠤⠌

[다만] 그 사이에서 줄이 바뀔 때에는 구분표를 적지 않는다.

추사 김정희는 유명한 서예가입니다.

⠀⠀⠰⠍⠇⠀⠈⠕⠢⠨⠻⠚⠺⠉⠵⠀⠩⠑⠻⠚⠒⠀⠠⠎
⠌⠫⠕⠃⠉⠕⠊⠲

제12항 'ㅑ, ㅘ, ㅜ, ㅝ'에 '애'가 붙어 나올 때에는 두 모음자 사이에 구분표 ⠤을 적어 나타낸다.

야애 ⠜⠤⠗　　소화액 ⠠⠥⠚⠧⠤⠗⠁　　수액 ⠠⠍⠤⠗⠁

파워앰프 ⠙⠣⠏⠤⠗⠢⠙⠪

[다만] 그 사이에서 줄이 바뀔 때에는 구분표를 적지 않는다.

침, 쓸개즙 등의 소화액은 소화 효소를 가지고 있다.

⠀⠀⠰⠕⠢⠐⠀⠠⠠⠮⠈⠗⠨⠪⠃⠀⠊⠪⠶⠺⠀⠠⠥⠚⠧
⠗⠁⠵⠀⠠⠥⠚⠧⠀⠚⠬⠠⠥⠐⠮⠀⠫⠨⠕⠈⠥⠀⠕⠌⠊⠲

제2장 약자와 약어

제6절 약자

제13항 다음 글자들은 약자를 사용하여 적는다.

가	나	다	마	바	사	자	카	타	파	하
⠫	⠉	⠊	⠑	⠘	⠇	⠨	⠋	⠓	⠙	⠚

가지	⠫⠨⠕	나비	⠉⠘⠕	다리미	⠊⠐⠕⠑⠕
라디오	⠐⠣⠊⠕⠥	고구마	⠈⠥⠈⠍⠑	바느질	⠘⠉⠪⠨⠕⠂
사위	⠇⠍⠗	아궁이	⠣⠈⠍⠶⠕	도자기	⠊⠥⠨⠈⠕
기차	⠈⠕⠰⠣	카메라	⠋⠑⠝⠐⠣	실타래	⠠⠕⠂⠓⠐⠗
파도	⠙⠊⠥	하루	⠚⠐⠍		

[붙임] 위의 글자들에 받침이 있거나 첫소리가 된소리일 때에도 약자를 사용하여 적는다.

강산	⠫⠶⠇⠒	낮잠	⠉⠅⠨⠢	단란	⠊⠒⠐⠣⠒
만찬	⠑⠒⠰⠣⠒	안방	⠣⠒⠘⠶	바캉스	⠘⠋⠶⠠⠪
갈비탕	⠫⠂⠘⠕⠓⠶	판소리	⠙⠒⠠⠥⠐⠕	합창	⠚⠃⠰⠣⠶
까마귀	⠠⠫⠑⠈⠍⠗	깜깜하다	⠠⠫⠢⠠⠫⠢⠚⠊	따님	⠠⠊⠉⠕⠢
딱따구리	⠠⠊⠁⠠⠊⠈⠍⠐⠕	오빠	⠥⠠⠘	빵집	⠠⠘⠶⠨⠕⠃
싸구려	⠠⠇⠈⠍⠐⠱	찹쌀	⠰⠣⠃⠠⠇⠂	짜장	⠠⠨⠨⠶
짱구	⠠⠨⠶⠈⠍				

제14항 '나, 다, 마, 바, 자, 카, 타, 파, 하'에 모음이 붙어 나올 때에는 약자를 사용하지 않는다.

나이	⠉⠣⠕	다음	⠊⠣⠪⠢	마우스	⠑⠣⠍⠠⠪

바위 ⠘⠣⠍⠗ 자아 ⠨⠣⠣ 카이로 ⠋⠣⠕⠐⠥

넥타이 ⠉⠝⠁⠓⠣⠕ 파이프 ⠙⠣⠕⠙⠪ 하얀 ⠚⠣⠜⠒

[다만] 그 사이에서 줄이 바뀔 때에는 약자를 사용하여 적는다.

철수는 여름 방학을 맞아 바위섬으로 놀러 갔다.

⠀⠀⠰⠞⠠⠍⠉⠵⠀⠱⠐⠪⠢⠀⠘⠶⠚⠁⠮⠀⠑⠅⠣⠀⠘
⠍⠗⠠⠎⠢⠪⠐⠥⠀⠉⠥⠂⠐⠎⠀⠫⠌⠊⠲

[붙임] '팠'을 적을 때에는 'ㅏ'를 생략하지 않고 적는다.

땅을 팠다. ⠠⠊⠶⠮⠀⠙⠣⠌⠊⠲

제15항 다음 글자들은 약자를 사용하여 적는다.

억	언	얼	연	열	영	옥	온	옹	운	울
⠹	⠾	⠞	⠡	⠳	⠻	⠭	⠷	⠿	⠛	⠯
은	을	인	것							
⠵	⠮	⠟	⠸⠎							

억새 ⠹⠠⠗ 추억 ⠰⠍⠹ 언어 ⠾⠎

격언 ⠈⠱⠁⠾ 얼룩 ⠞⠐⠍⠁ 하얼빈 ⠚⠣⠞⠘⠟

연필 ⠡⠙⠕⠂ 자연 ⠨⠣⠡ 열매 ⠳⠑⠗

가열 ⠫⠳ 영어 ⠻⠎ 환영 ⠚⠧⠒⠻

옥수수 ⠭⠠⠍⠠⠍ 가옥 ⠫⠭ 온도 ⠷⠊⠥

오리온 ⠥⠐⠕⠷ 옹고집 ⠿⠈⠥⠨⠕⠃ 새옹지마 ⠠⠗⠿⠨⠕⠑

운동장 ⠛⠊⠿⠨⠶ 행운 ⠚⠗⠶⠛ 울타리 ⠯⠓⠐⠕

겨울 ⠈⠱⠯ 은하수 ⠵⠚⠠⠍ 양은 ⠜⠶⠵

을지로 ⠮⠨⠕⠐⠥ 가을 ⠫⠮ 인내 ⠟⠉⠗

거인 ⠈⠎⠟ 것이다 ⠸⠎⠕⠊ 이것 ⠕⠸⠎

[붙임] '억, 언, 얼, 연, 열, 영, 옥, 온, 옹, 운, 울, 은, 을, 인, 것'이 포함되어 있는 글자에도 약자를 사용하여 적는다.

덕망	⠊⠹⠑⠶	기적	⠈⠕⠨⠹	꺾다	⠠⠈⠹⠁⠊
넋	⠉⠹⠄	건전지	⠈⠾⠨⠾⠨⠕	개천절	⠈⠗⠰⠾⠨⠞
얹다	⠾⠅⠊	벌레	⠘⠞⠐⠝	옷걸이	⠥⠄⠈⠞⠕
얽다	⠞⠁⠊	젊다	⠨⠞⠢⠊	넓다	⠉⠞⠃⠊
변화	⠘⠡⠚⠧	수련	⠠⠍⠐⠡	별자리	⠘⠳⠨⠐⠕
헌혈	⠚⠾⠚⠳	엷다	⠳⠃⠊	평화	⠙⠻⠚⠧
안녕	⠣⠒⠉⠻	복덕방	⠘⠭⠊⠹⠘⠶	가곡	⠫⠈⠭
볶다	⠘⠭⠁⠊	논두렁	⠉⠷⠊⠍⠐⠎⠶	용돈	⠬⠶⠊⠷
동그라미	⠊⠿⠈⠪⠐⠣⠑⠕	탁구공	⠓⠁⠈⠍⠈⠿	순두부	⠠⠛⠊⠍⠘⠍
숭례문	⠠⠍⠶⠐⠌⠑⠛	불고기	⠘⠯⠈⠥⠈⠕	일출	⠕⠂⠰⠯
붉다	⠘⠯⠁⠊	굶다	⠈⠯⠢⠊	훑다	⠚⠯⠦⠊
근로	⠈⠵⠐⠥	마흔	⠑⠚⠵	끓다	⠠⠈⠮⠴⠊
글씨	⠈⠮⠠⠠⠕	구슬	⠈⠍⠠⠮	긁다	⠈⠮⠁⠊
읊다	⠮⠲⠊	끊다	⠠⠈⠵⠴⠊	진실	⠨⠟⠠⠕⠂
어린이	⠎⠐⠟⠕	하겠다	⠚⠈⠎⠌⠊		

第16항 '까, 싸, 껏'을 적을 때에는 '가, 사, 것'의 약자 앞에 된소리표를 적어 나타낸다.

까치	⠠⠫⠰⠕	깡충깡충	⠠⠫⠶⠰⠍⠶⠠⠫⠶⠰⠍⠶
싸리나무	⠠⠇⠐⠕⠉⠑⠍	쌍둥이	⠠⠇⠶⠊⠍⠶⠕
힘껏	⠚⠕⠢⠠⠸⠎	마음껏	⠑⠪⠢⠠⠸⠎

[붙임] '껐'을 적을 때에는 '꺼'와 '받침 ㅆ' 약자를 어울러 적는다.

불을 껐다.

제17항 ‘성, 썽, 정, 쩡, 청’을 적을 때에는 ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅉ, ㅊ’ 다음에 ‘ㅕ’의 약자 ⠿을 적어 나타낸다.

성가 말썽 정성

어정쩡 청년 얄라셩

제7절 약어

제18항 다음 단어들은 약어를 사용하여 적는다.

그래서	그러나	그러면	그러므로	그런데	그리고	그리하여
⠠⠎	⠠⠒	⠠⠢	⠠⠶	⠠⠹	⠠⠦	⠠⠓

비가 왔다. 그래서 소풍 계획은 취소되었다.

아내는 조용히 그러나 단호하게 말했다.

만약 결과가 그러면 어떻게 할 거니?

그러므로 오늘 저녁에 와야 한다.

내 잘못이 크다. 그런데 누구를 원망하겠나.

그림을 그리고 있다.

그리하여 그들은 친구 사이가 되었다.

⠁⠱⠀⠈⠪⠊⠮⠵⠀⠰⠟⠈⠍⠀⠇⠕⠫⠀⠊⠽⠎⠌⠊⠲

[붙임] 약어 뒤에 다른 글자가 붙어 나올 때에도 약어를 사용하여 적는다.

그래서인지 ⠁⠎⠟⠨⠕   그러나저러나 ⠁⠉⠨⠎⠐⠎⠉

그러면서 ⠁⠒⠠⠎   그런데도 ⠁⠝⠊⠥

그리하여도 ⠁⠱⠊⠥   왜 그러나요? ⠧⠗⠀⠁⠉⠬⠦

그림을 그리고서 밥을 먹었다.

⠈⠪⠐⠕⠢⠮⠀⠁⠥⠠⠎⠀⠘⠃⠮⠀⠑⠹⠎⠌⠊⠲

[다만] 약어 앞에 다른 글자가 붙어 나올 때에는 약어를 사용하지 않는다.

오그리고 ⠥⠈⠪⠐⠕⠈⠥   우그리고 ⠍⠈⠪⠐⠕⠈⠥

쭈그리고 ⠠⠨⠍⠈⠪⠐⠕⠈⠥   찡그리고 ⠠⠨⠕⠶⠈⠪⠐⠕⠈⠥

제3장 옛 글자

제8절 옛 자음자

제19항 자음자 가운데 옛 글자는 옛 글자표 ⠐을 앞세워 다음과 같이 적는다.

옛 자음자	첫소리 글자	받침 글자	명칭
ㅿ	⠐⠨	⠐⠅	반치음
ㆁ	⠐⠙	⠐⠲	옛이응
ㆆ	⠐⠚	⠐⠴	여린히읗

아ᅀᆞ ⠣⠐⠨⠐⠼
(아우)

여ᇫ의 갗 ⠱⠐⠅⠺⠀⠫⠆
(여우의 가죽)

이어긔 ⠕⠐⠙⠎⠈⠺
(여기)

굼버ᇰ ⠈⠍⠢⠘⠎⠐⠲
(굼벵이)

훈민졍ᅙᅳᆷ(訓民正音) ⠚⠛⠑⠟⠨⠱⠐⠲⠐⠚⠪⠢
(훈민정음)

호ᇙ 배 ⠚⠥⠂⠐⠴⠀⠘⠗
(할 바가)

[붙임] 동국정운식 한자음 표기에서 사용되는 음가 없는 받침 'ㅇ'은 ⠐⠶으로 적는다.

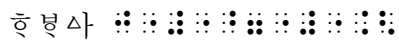
君군ㄷ字ᄍᆞᆼ ⠈⠛⠸⠔⠠⠨⠐⠼⠐⠶
('군(君)' 자)

洪ᅘᅩᆼㄱ字ᄍᆞᆼ ⠐⠚⠚⠥⠐⠲⠸⠁⠠⠨⠐⠼⠐⠶
('홍(洪)' 자)

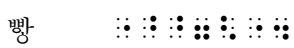
제20항 연서로 만들어진 옛 자음자는 옛 글자표를 앞세워 다음과 같이 적는다.

옛 자음자	첫소리 글자	받침 글자	명칭
ㅱ	⠐⠑⠶	⠐⠢⠶	순경음 미음
ㅸ	⠐⠘⠶	⠐⠃⠶	순경음 비읍
ㅹ	⠐⠘⠘⠶		순경음 쌍비읍
ㆄ	⠐⠙⠶		순경음 피읖
ᄛ	⠐⠐⠶		반설경음

ᄉᆞᄃᆞᆯᄫᆞᆼ字쭝 ⠎⠍⠐⠣⠿⠸⠐⠃⠿⠠⠨⠐⠼⠐⠿ ᄒᆞᄫᆞᅀᅡ ⠚⠐⠼⠐⠘⠿⠐⠼⠐⠨⠣
('두(ᄉᆞ)' 자) (홀로)



ㅡᄉᆞᆯㅡ ⠠⠐⠨⠐⠼⠐⠃⠿⠠ ᄡᅡᆼ ⠐⠘⠘⠿⠣⠐⠫
(중세 국어 객체존대법의 선어말 어미 중 하나) (방)

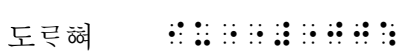


제21항 각자 병서로 만들어진 옛 자음자는 옛 글자표를 앞세워 다음과 같이 적는다.

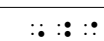
ㄴㄴ	ㅇㅇ	ㅎㅎ
⠐⠉⠉	⠐⠛⠛	⠐⠚⠚
쌍니은	쌍이응	쌍히읗

다ᄂᆞ니라 ⠎⠐⠉⠉⠐⠼⠉⠕⠐⠣ ᄒᆡᅇᅧ ⠚⠐⠼⠗⠐⠛⠛⠱
(닿는다) (하여금)

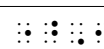
도ᄅᆞᅘᅧ ⠎⠥⠐⠐⠼⠐⠚⠚⠱
(도리어)



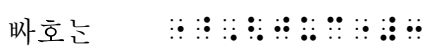
제22항 합용 병서로 만들어진 옛 자음자가 첫소리로 쓰일 때에는 옛 글자표를 앞세워 각 자음자를 어울러 적는다.



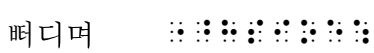
ㅂㄱ	ㅂㄷ	ㅂㅅ	ㅂㅈ	ㅂㅌ	ㅂㅅㄱ
⠐⠘⠈	⠐⠘⠎	⠐⠘⠠	⠐⠘⠨	⠐⠘⠖	⠐⠘⠠⠈
비읍기역	비읍디귿	비읍시옷	비읍지읒	비읍티읕	비읍시옷기역
ㅂㅈㄷ	ㅅㄱ	ㅅㄴ	ㅅㄷ	ㅅㅂ	ㅅㅈ
⠐⠘⠠⠎	⠐⠠⠈	⠐⠠⠉	⠐⠠⠎	⠐⠠⠘	⠐⠠⠨
비읍시옷디귿	시옷기역	시옷니은	시옷디귿	시옷비읍	시옷지읒



ᄇᆞ리더라 ⠐⠘⠈⠬⠐⠕⠎⠎⠐⠣ ᄠᅳ디시니 ⠐⠘⠎⠬⠎⠕⠠⠕⠉⠕
(감싸더라, 보호하더라) (뜻이시니)

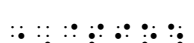


ᄡᅡ호ᄂᆞᆫ ⠐⠘⠠⠣⠚⠥⠉⠐⠼⠖ ᄡᅡᆨ ⠐⠘⠨⠣⠁
(싸우는) (짝)

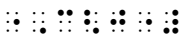


ᄡᅥ디며 ⠐⠘⠖⠎⠎⠕⠑⠱ ᄡᅳᆷ ⠐⠘⠠⠈⠬⠢
(터지며) (틈)

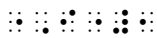
ᄡᅢ ⠐⠘⠠⠎⠗ ᄭᅥ디여 ⠐⠠⠈⠎⠎⠕⠱
(때, 시각) (꺼져서, 무너져서)



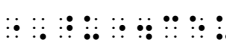
싸히 (사나이)



쏠 (딸)



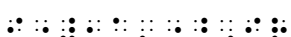
뽕나모 (뽕나무)



씌여디고 (째어지고)

[다만] 현재 쓰이지 않는 겹받침 글자는 각 받침 글자를 어울러 적는다.

듌뗴 (유시(酉時))

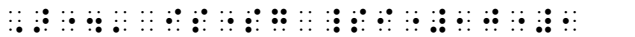


엷쇠 (열쇠)

禽은 놂즁싱이라 ('금(禽)'은 날짐승이다)

짒대예 (짐대에)

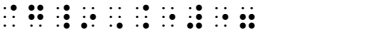
샰 더러운 것들홀 (예사 더러운 것들을)



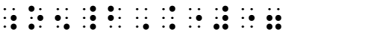
제23항 단독으로 쓰인 자음자가 단어의 중간이나 끝에 붙어 나올 때에는 ⠸을 앞세워 받침으로 적는다.

洪홍ㄱ字쫑 ('홍(洪)' 자)

君군ㄷ字쫑 ('군(君)' 자)



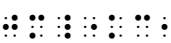
侵침ㅂ字쫑 ('침(侵)' 자)



솨둘ᄇᆼ字쫑 ('두(솨)' 자)

虛헝ㅎ字쫑 ('허(虛)' 자)

後ㅿ날 (훗날)



狄人ㅅ 서리예 (적인(狄人) 사이에)

님금 위位ㄹ ᄇᆞ리샤 (임금의 자리를 버리시어)

제24항 옛 자음자가 포함된 글자에 모음 ‘ㅏ’가 나올 때에는 ‘ㅏ’를 생략하지 않는다.

ᄒᆞᄫᅀᅡ (혼자)	⠚⠐⠼⠐⠘⠿⠐⠼⠐⠨⠣	새삼ᄃᆞᄫᅵ (새삼스럽게)	⠠⠗⠐⠨⠣⠢⠎⠐⠼⠐⠘⠿⠗
ᄂᆞᆺ나치 (낱낱이)	⠉⠣⠐⠇⠉⠰⠗	ᄋᆞᆺ이라 (아우이다)	⠣⠐⠇⠗⠐⠣
ᄇᆞᆰ바당 (발바닥)	⠘⠂⠄⠘⠎⠣⠐⠲	바탕이니라 (바탕이다)	⠘⠖⠣⠐⠲⠗⠉⠗⠐⠣
ᄀᆞᆺ므리어나 (강물이거나)	⠫⠐⠲⠄⠑⠫⠐⠗⠎⠉	갓가ᄫᅡ (가까워)	⠫⠄⠫⠐⠘⠿⠣
니르ᄫᅡ다 (받아 일으켜)	⠉⠗⠐⠫⠐⠘⠿⠣⠎	대ᄫᅳᆯ (대나무밭)	⠎⠗⠐⠘⠿⠣⠐
애ᄫᅳᆯ븐 (애달픈)	⠗⠐⠘⠿⠣⠐⠘⠿	ᄡᅡᆼᅀᅵᆼ (쌍생아)	⠐⠘⠠⠣⠿⠠⠐⠼⠗⠿
ᄀᆞᆺ도라ᄂᆞᆯ (감돌거늘)	⠫⠢⠄⠎⠥⠐⠣⠉⠐⠼⠂		

제9절 옛 모음자와 방점

제25항 옛 모음자는 다음과 같이 적는다.

·	·ㅣ	ᅘᅡ	ᅘᅢ	ᅘᅵ	ᅙᅥ	ᅙᅦ	ᅙᅵ
⠐⠼	⠐⠼⠗	⠸⠬⠘	⠸⠬⠘⠗	⠸⠬⠗	⠸⠩⠱	⠸⠩⠎	⠸⠩⠗
아래아	아래애	요야	요얘	요이	유여	유예	유이

ᄀᆞ술 (가을)	⠈⠐⠼⠐⠨⠐⠼⠂	이미ᄒᆞᆫ (애매한)	⠐⠼⠗⠑⠐⠼⠗⠚⠐⠼⠒
ᅀᅵᆺ고기 (쇠고기)	⠠⠸⠬⠗⠈⠥⠈⠗	轉뒨輪륜王왕 (전륜왕(轉輪王))	⠎⠸⠩⠱⠒⠐⠩⠒⠐⠙⠧⠐⠲
榮웡養양 (영양(榮養))	⠐⠙⠸⠩⠱⠐⠲⠘⠐⠲	砌 기슭섬 췌 (댓돌 ‘체(砌)’)	⠈⠗⠠⠬⠉⠠⠎⠢⠠⠰⠸⠩⠎
집거위라 (집거위이다)	⠨⠗⠃⠈⠎⠸⠩⠗⠐⠣	술 취ᄒᆞ야 (술 취하여)	⠠⠯⠠⠰⠸⠩⠗⠚⠐⠼⠘

제26항 단독으로 쓰인 '딴이(ㅣ)'는 ⠸⠕으로 적는다.

烽火ㅣ 석 ᄃᆞᄅᆞᆯ 니ᅀᅦ시니
(봉화가 석 달을 이어지니)
⠘⠿⠚⠧⠸⠕⠀⠠⠹⠀⠊⠐⠼⠐⠐⠼⠂⠀⠉⠕⠐⠨⠝⠠⠕⠉⠕

孟ᄆᆡᆼ子ᄌᆞㅣ ᄀᆞᄅᆞ샤ᄃᆡ
(맹자가 말씀하시기를)
⠑⠐⠼⠗⠐⠲⠨⠐⠼⠸⠕⠀⠈⠐⠼⠐⠐⠼⠠⠜⠊⠐⠼⠗

제27항 방점은 다음과 같이 적는다.

거성(去聲, ·)	⠸⠂
상성(上聲, :)	⠸⠅

·갈 [刀] ⠸⠂⠫⠂⠀⠦⠆⠋⠂⠀⠊⠥⠰⠴
(칼)

·ᄇᆡ [舟] ⠸⠂⠘⠐⠼⠗⠀⠦⠆⠘⠗⠀⠨⠍⠰⠴
(배)

:돌 [石] ⠸⠅⠊⠥⠂⠀⠦⠆⠊⠥⠂⠀⠠⠹⠰⠴
(돌)

:눈 [雪] ⠸⠅⠉⠛⠀⠦⠆⠉⠛⠀⠠⠺⠰⠴
(눈)

나·랏 :말ᄊᆞ·미 中듕國·귁·에 달·아 文문字·ᄍᆞᆼ·와·로 서르 ᄉᆞᄆᆞᆺ
·디 아·니ᄒᆞᆯ·ᄊᆡ
(우리나라 말이 중국과 달라 한자와는 서로 통하지 않으므로)
⠀⠀⠉⠸⠂⠐⠣⠄⠀⠸⠅⠑⠂⠠⠠⠐⠼⠸⠂⠑⠕⠀⠊⠩⠐⠲⠸⠂⠈⠍⠗⠁
⠸⠂⠝⠀⠊⠂⠸⠂⠣⠀⠑⠛⠸⠂⠠⠠⠐⠼⠐⠶⠸⠂⠧⠸⠂⠐⠥⠀⠠⠎⠐⠪
⠠⠐⠼⠑⠐⠼⠄⠸⠂⠊⠕⠀⠣⠸⠂⠉⠕⠚⠐⠼⠂⠸⠂⠠⠠⠐⠼⠗

제4장 로마자와 그리스 문자

제10절 국어 문장 안의 로마자와 그리스 문자

제28항 로마자는 「통일영어점자 규정」에 따라 다음과 같이 적는다.

소문자		대문자		명칭
a		A		에이
b		B		비
c		C		시
d		D		디
e		E		이
f		F		에프
g		G		지
h		H		에이치
i		I		아이
j		J		제이
k		K		케이
l		L		엘
m		M		엠
n		N		엔
o		O		오
p		P		피
q		Q		큐
r		R		아르, 알
s		S		에스
t		T		티
u		U		유
v		V		브이
w		W		더블유
x		X		엑스
y		Y		와이
z		Z		제트

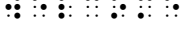
book

moon

tea

happy

purple

welcome 

[붙임] 로마자가 한 글자만 대문자일 때에는 대문자 기호표 ⠠을 그 앞에 적고, 단어 전체가 대문자이거나 두 글자 이상 연속해서 대문자일 때에는 대문자 단어표 ⠠⠠을 그 앞에 적는다. 세 개 이상의 연속된 단어가 모두 대문자일 때에는 첫 단어 앞에 대문자 구절표 ⠠⠠⠠을 적고, 마지막 단어 뒤에 대문자 종료표 ⠠⠄을 적는다.

New York	⠠⠝⠑⠺ ⠠⠽⠕⠗⠅	NEW YORK	⠠⠠⠝⠑⠺ ⠠⠠⠽⠕⠗⠅
McDonald	⠠⠍⠉⠠⠙⠕⠝⠁⠇⠙	IoT	⠠⠊⠕⠠⠞
iOS	⠊⠠⠠⠕⠎		

WELCOME TO KOREA ⠠⠠⠠⠺⠑⠇⠉⠕⠍⠑ ⠞⠕ ⠅⠕⠗⠑⠁⠠⠄

제29항 국어 문장 안에 로마자가 나올 때에는 그 앞에 로마자표 ⠴을 적고 그 뒤에 로마자 종료표 ⠲을 적는다. 이때 로마자가 둘 이상 연이어 나오면 첫 로마자 앞에 로마자표를 적고 마지막 로마자 뒤에 로마자 종료표를 적는다.

그는 Canada로 여행을 떠났다.

⠈⠪⠉⠵ ⠴⠠⠉⠁⠝⠁⠙⠁⠲⠐⠥ ⠱⠚⠗⠶⠮ ⠠⠊⠎⠉⠌⠊⠲

그녀는 Los Angeles의 한인 타운에 살고 있다.

⠈⠪⠉⠱⠉⠵ ⠴⠠⠇⠕⠎ ⠠⠁⠝⠛⠑⠇⠑⠎⠲⠺ ⠚⠒⠟ ⠓
⠛⠝ ⠇⠂⠈⠥ ⠕⠌⠊⠲

Table of Contents

⠴⠠⠞⠁⠃⠇⠑ ⠷ ⠠⠒⠞⠢⠞⠎⠲

[다만] 문단 전체가 로마자일 때에는 로마자표와 로마자 종료표를 생략할 수 있다.

제30항 그리스 문자는 「통일영어점자 규정」에 따라 다음과 같이 적는다.

소문자		대문자		명칭
α	⠨⠁	Α	⠠⠨⠁	알파
β	⠨⠃	Β	⠠⠨⠃	베타
γ	⠨⠛	Γ	⠠⠨⠛	감마
δ	⠨⠙	Δ	⠠⠨⠙	델타
ε	⠨⠑	Ε	⠠⠨⠑	엡실론
ζ	⠨⠵	Ζ	⠠⠨⠵	제타
η	⠨⠱	Η	⠠⠨⠱	에타
θ	⠨⠹	Θ	⠠⠨⠹	세타
ι	⠨⠊	Ι	⠠⠨⠊	요타
κ	⠨⠅	Κ	⠠⠨⠅	카파
λ	⠨⠇	Λ	⠠⠨⠇	람다
μ	⠨⠍	Μ	⠠⠨⠍	뮤
ν	⠨⠝	Ν	⠠⠨⠝	뉴
ξ	⠨⠭	Ξ	⠠⠨⠭	크시
ο	⠨⠕	Ο	⠠⠨⠕	오미크론
π	⠨⠏	Π	⠠⠨⠏	파이
ρ	⠨⠗	Ρ	⠠⠨⠗	로
ς σ	⠨⠎	Σ	⠠⠨⠎	시그마
τ	⠨⠞	Τ	⠠⠨⠞	타우
υ	⠨⠥	Υ	⠠⠨⠥	입실론
φ	⠨⠋	Φ	⠠⠨⠋	피
χ	⠨⠯	Χ	⠠⠨⠯	키
ψ	⠨⠽	Ψ	⠠⠨⠽	프시
ω	⠨⠺	Ω	⠠⠨⠺	오메가

α or β ⠨⠁⠀⠕⠗⠀⠨⠃　　　μm ⠨⠍⠍

ΔΕΛΦΟΙ ⠠⠠⠨⠙⠨⠑⠨⠇⠨⠋⠨⠕⠨⠊

第31항 국어 문장 안에 그리스 문자가 나올 때에는 그 앞에 로마자표 ⠴을 적고 그 뒤에 로마자 종료표 ⠲을 적는다.

통계에서 σ는 표준 편차를 의미한다.

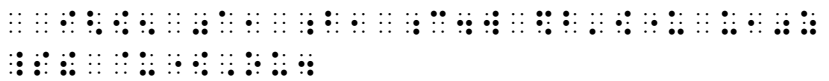
⠀⠀⠓⠿⠈⠌⠝⠠⠎⠀⠴⠨⠎⠲⠉⠵⠀⠙⠬⠨⠛⠀⠙⠡⠰⠣⠐⠮⠀⠺⠑⠕
⠚⠒⠊⠲

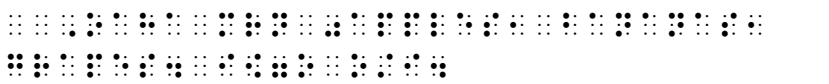
그녀는 ΦΒΚ의 회원이다.

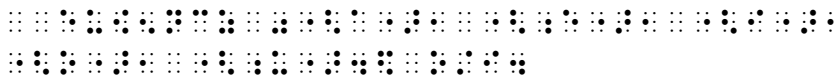
⠈⠪⠉⠱⠉⠵⠀⠴⠠⠠⠨⠋⠨⠃⠨⠅⠲⠺⠀⠚⠽⠏⠒⠕⠊⠲

第32항 로마자표와 로마자 종료표 사이의 표기는 「통일영어점자 규정」에 따라 적는

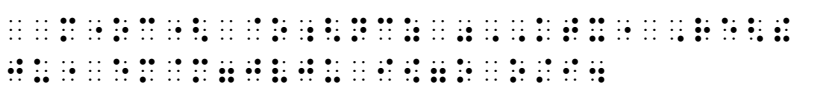
다.

다음 a, b, c의 값으로 옳은 것을 고르시오.


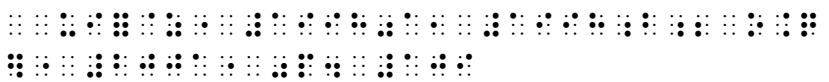
식탁 위에 apples, bananas, grapes 등이 있다.


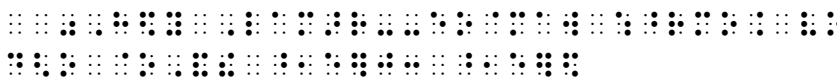
모음에는 (a), (e), (i), (o), (u)가 있다.


제33항 「통일영어점자 규정」과 「한글 점자」의 점형이 다른 문장 부호(, : ; —)가 로마자와 한글 사이에 나올 때에는, 로마자 종료표를 적지 않고 문장 부호는 「한글 점자」에 따라 적는다.

우리나라 기차에는 KTX, 새마을호, 무궁화호 등이 있다.


WHO: 세계 보건 기구

오동근, 1998a, 1998b; 이진영, 2001, p. 109


Hedy Lamarr—미국의 여배우이자 와이파이 기술을 발명한 발명가


[다만] 「통일영어점자 규정」과 「한글 점자」의 점형이 같은 문장 부호 중에서 '. ? ! ...'는 문장 부호 뒤에 로마자 종료표를 적지 않고, '/ - ~'는 문장 부호 앞에 로마자 종료표를 적는다.

Ms.는 미혼·기혼의 구별이 없는 여성의 존칭이다.

그 영화에서 가장 유명한 곡은 What Is A Youth?이다.

연주가 끝나자 사람들은 Bravo!를 외쳤다.

헷갈리거나 확신이 없을 때에는 Umm ...이라고 말한다.

KTX/새마을호/무궁화호

U−도서관

Summary~연습 문제

제34항 로마자가 따옴표나 괄호 등으로 묶일 때에는 로마자 종료표를 적지 않는다.

문 앞에 “Open”이라고 쓰여 있었다.

‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’은 자음 앞이나 어말에서는 ‘k, t, p’로 적는다.

링컨(Lincoln)은 미국의 제16대 대통령이다.

제35항 로마자와 숫자가 이어 나올 때에는 로마자 종료표를 적지 않는다.

MP3 플레이어

A4용지

LP 1장

요즘에는 KF94 마스크가 필수입니다.

새로운 MP4 Player를 출시했다.

2023학년도 수능 D-100일 학습 전략

KBS 1 TV 좀 켜 주세요.

CD 1장을 구하려 합니다.

평창 동계 올림픽의 SNS 계정은 pyeongchang 2018이다.

추가 내용은 Part 3을 참고하세요.

Lesson 1. 인사말

제36항 로마 숫자는 해당 로마자를 사용하여 다음과 같이 적는다.

I		II		III		V	
IX		X		XV		XX	
i		ii		iii		v	
ix		x		xvii		x x	
				i		x	

가영이는 미적분학 II 과목을 수강하고 있다.

1차 세계 대전 당시 영국의 왕은 George V였다.

그 책의 v-x쪽을 읽어 보세요.

제37항 다음 영어 단어 앞에 로마자표가 올 때에는 단어 약자를 쓰지 않고 알파벳과 여러 글자를 나타내는 묶음 약자를 사용하여 풀어 적는다.

but	⠃⠥⠞	people	⠏⠑⠕⠏⠇⠑	be	⠃⠑
can	⠉⠁⠝	quite	⠟⠥⠊⠞⠑	enough	⠢⠳⠣
do	⠙⠕	rather	⠗⠁⠮⠗	his	⠓⠊⠎
every	⠐⠑⠽	so	⠎⠕	in	⠊⠝
from	⠋⠗⠕⠍	that	⠹⠁⠞	was	⠺⠁⠎
go	⠛⠕	us	⠥⠎	were	⠺⠻⠑
have	⠓⠁⠧⠑	very	⠧⠻⠽		
just	⠚⠥⠌	will	⠺⠊⠇⠇		
knowledge	⠐⠅⠇⠫⠛⠑	it	⠊⠞		
like	⠇⠊⠅⠑	you	⠽⠳		
more	⠍⠕⠗⠑	as	⠁⠎		
not	⠝⠕⠞				

그는 Can you help me?라고 도움을 요청했다.

be는 am, are, is의 원형 동사이다.

[붙임] 'be, enough, his, in, was, were'는 로마자 종료표 앞에서도 단어 약자를 쓰지 않고 알파벳과 묶음 약자를 사용하여 풀어 적는다.

be, his, was, were의 약자를 바르게 쓰시오.

제38항 발음 기호를 표기할 때에는 국제영어점자위원회가 정한 「국제음성기호 점자」에 따라 국제음성기호 점자 규정 변환표를 사용하여 적는다. 이때 사용하는 묶음 기호는 다음과 같다.

[ ]	⠐⠘⠷ ⠘⠾	대괄호
/ /	⠐⠘⠌ ⠘⠌	빗금

모음과 모음 사이의 [ŋ]은 앞 음절의 받침 ‘ㅇ’으로 적는다.

worth [wəːrθ]: ~해볼 만한, ~할 만한 가치가 있는

미국에서는 /æ/로 발음되는 단어가 영국에서는 /a/로 발음된다.

제39항 로마자가 주된 문장 안에 한글이 나올 때에는 한글표 ⠸⠶과 한글 종료표 ⠸⠴ 사이에 한글을 묶어 나타낸다.

What is 김치 in English?

대통령실의 누리집 주소는 www.대통령.kr이다.

Banchan (Korean: 반찬) are small side dishes served along with cooked rice in Korean cuisine.

제5장 숫자와 기호

제11절 국어 문장 안의 숫자

제40항 숫자는 수표 ⠼을 앞세워 다음과 같이 적는다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
⠼⠁	⠼⠃	⠼⠉	⠼⠙	⠼⠑	⠼⠋	⠼⠛	⠼⠓	⠼⠊	⠼⠚

10 ⠼⠁⠚ 99 ⠼⠊⠊ 375 ⠼⠉⠛⠑

제41항 숫자 사이에 붙어 나오는 쉼표와 자릿점은 ⠂으로 적는다.

9,375명 ⠼⠊⠂⠉⠛⠑⠀⠑⠻

5,700,000원 ⠼⠑⠂⠛⠚⠚⠂⠚⠚⠚⠏⠒

창세기 12,1-9 ⠰⠣⠶⠠⠝⠈⠕⠀⠼⠁⠃⠂⠁⠤⠼⠊

제42항 일곱 자리 이상의 긴 숫자를 두 줄에 나누어 적을 때에는 위 줄 끝에 연결표 ⠠을 적고, 아래 줄의 첫머리에는 수표를 다시 적지 않는다. 이때 아래 줄에는 세 자리 이상의 숫자가 나와야 한다.

택배 송장 번호는 123456789012입니다.
⠀⠀⠓⠗⠁⠘⠗⠀⠠⠿⠨⠶⠀⠘⠾⠚⠥⠉⠵⠀⠼⠁⠃⠉⠙⠑⠋⠛⠓⠊⠠
⠚⠁⠃⠕⠃⠉⠕⠊⠲

[붙임] 자릿점이 있는 숫자의 경우, 자릿점 뒤에 연결표를 적는다.

당첨금: 10,000,000,000원
⠀⠀⠊⠶⠰⠎⠢⠈⠪⠢⠐⠂⠀⠼⠁⠚⠂⠚⠚⠚⠂⠚⠚⠚⠂⠠
⠚⠚⠚⠏⠒

제43항 숫자 사이에 마침표, 쉼표, 연결표가 붙어 나올 때에는 뒤의 숫자에 수표를

다시 적지 않는다.

0.48	⠼⠚⠲⠙⠓	1,000	⠼⠁⠂⠚⠚⠚
1,234,567	⠁⠂⠼⠁⠂⠃⠉⠙⠂⠋		

[다만] 그 밖의 다른 기호가 숫자 사이에 붙어 나올 때에는 수표를 다시 적는다.

02)799-1000	⠼⠚⠃⠠⠴⠼⠛⠊⠊⠤⠼⠁⠚⠚⠚
820718-2036794	⠼⠓⠃⠚⠛⠁⠓⠤⠼⠃⠚⠉⠋⠛⠊⠙
100-01-1234-567	⠼⠁⠚⠚⠤⠼⠚⠁⠤⠼⠁⠃⠉⠙⠤⠼⠑⠋⠛
02-2669-9775~6	⠼⠚⠃⠤⠼⠃⠋⠋⠊⠤⠼⠊⠛⠛⠑⠈⠔⠼⠋
3·1 운동	⠼⠉⠐⠂⠼⠁⠂⠛⠊⠿
5:3	⠼⠑⠐⠂⠼⠉
10/1~10/9	⠼⠁⠚⠼⠁⠼⠁⠂⠔⠼⠁⠚⠼⠁⠼⠊

제44항 숫자 뒤에 이어 나오는 한글의 띄어쓰기는 묵자를 따른다.

1가	⠼⠁⠫	2권	⠼⠃⠈⠏⠒
3반	⠼⠉⠐⠒	4선	⠼⠙⠠⠿
5월	⠼⠑⠏⠂	6일	⠼⠋⠕⠂
7자루	⠼⠛⠨⠐⠍	8꾸러미	⠼⠓⠠⠈⠍⠐⠎⠑⠕
5 개	⠼⠑⠐⠈⠕	8 상자	⠼⠓⠐⠇⠶⠨

[다만] 숫자와 혼동되는 ‘ㄴ, ㄷ, ㅁ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ’의 첫소리 글자와 ‘운’의 약자는 숫자 뒤에 붙어 나오더라도 숫자와 한글을 띄어 쓴다.

1년	⠼⠁⠀⠉⠡	2도	⠼⠃⠀⠊⠡
3명	⠼⠉⠀⠑⠻	4칸	⠼⠙⠀⠉⠒
5톤	⠼⠑⠀⠓⠷	6평	⠼⠉⠀⠙⠻
7항	⠼⠛⠀⠊⠶	5운6기	⠼⠑⠀⠛⠼⠉⠀⠕

제12절 숫자와 함께 사용된 기호

제45항 연산 기호와 비교 기호는 다음과 같이 적는다.

+	−	×	÷	=
⠢	⠔	⠡	⠌⠌	⠒⠒
덧셈표	뺄셈표	곱셈표	나눗셈표	등호
>	<			
⠢⠢	⠔⠔			
보다 크다	보다 작다			

5+7=12	⠼⠑⠢⠼⠛⠒⠒⠼⠁⠃
9−3=6	⠼⠊⠔⠼⠉⠒⠒⠼⠉
4×8=32	⠼⠙⠡⠼⠓⠒⠒⠼⠉⠃
12÷3=4	⠼⠁⠃⠌⠌⠼⠉⠒⠒⠼⠙
7>5	⠼⠛⠢⠢⠼⠑
6<9	⠼⠉⠔⠔⠼⠊

제46항 연산 기호와 비교 기호가 한글 사이에 나올 때에는 기호의 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

나루 + 배 = 나룻배 ⠉⠐⠉⠀⠢⠀⠘⠗⠀⠒⠒⠀⠉⠐⠉⠄⠘⠗

5개−3개=2개 ⠼⠑⠊⠗⠀⠔⠀⠼⠉⠊⠗⠀⠒⠒⠀⠼⠃⠊⠗

원의 면적은 반지름×반지름×3.14이다.

⠀⠀⠏⠒⠺⠀⠑⠡⠨⠹⠱⠀⠘⠒⠨⠕⠐⠪⠢⠀⠡⠀⠘⠒⠨⠕⠐⠪⠢
⠡⠼⠉⠲⠁⠙⠕⠊⠲

BMI(체질량 지수) = 체중(kg) / (신장(m) × 신장(m))

⠀⠀⠴⠢⠢⠃⠉⠊⠢⠄⠲⠝⠨⠕⠂⠐⠘⠴⠀⠨⠕⠢⠉⠢⠴⠀⠒⠒⠀⠲⠝
⠨⠉⠴⠢⠄⠴⠃⠛⠢⠴⠀⠹⠌⠀⠢⠄⠀⠢⠝⠨⠴⠢⠄⠴⠉⠢⠴⠀⠡⠀⠢⠝
⠨⠴⠢⠄⠴⠉⠢⠴⠢⠴

지구는 해왕성보다 작고 금성보다 크다(해왕성>지구>금성).

⠀⠀⠨⠕⠊⠉⠉⠱⠀⠺⠗⠧⠴⠢⠹⠘⠧⠊⠀⠨⠁⠊⠧⠀⠊⠪⠢⠢⠹⠘⠧⠊
⠋⠪⠊⠢⠄⠺⠗⠧⠴⠢⠹⠀⠢⠢⠀⠨⠕⠊⠉⠀⠢⠢⠀⠊⠪⠢⠢⠹⠢⠴⠲

제47항 분수는 분수표 ⠌을 사용하여 분모, 분수표, 분자 순으로 적고, 대분수는 정수와 분수를 붙여 적는다.

$\frac{3}{4}$ ⠼⠙⠌⠼⠉ ⅔ ⠼⠉⠌⠼⠃ $3\frac{1}{6}$ ⠼⠉⠼⠋⠌⠼⠁

학생들 가운데 $\frac{3}{5}$은 피자를 주문했고, $\frac{2}{5}$는 햄버거를 주문했다.

⠀⠀⠺⠁⠢⠗⠴⠊⠢⠀⠫⠛⠊⠝⠀⠼⠑⠌⠼⠉⠱⠀⠙⠕⠨⠐⠢⠀⠨⠉⠑⠛
⠺⠗⠌⠊⠧⠐⠀⠼⠑⠌⠼⠃⠀⠉⠱⠀⠺⠗⠢⠘⠎⠊⠎⠐⠢⠀⠨⠉⠑⠛
⠺⠗⠌⠊⠲

[붙임] 분수를 표시하는 빗금(/)은 ⠸⠌으로 적고, 순서는 묵자를 따른다.

지구 표면의 2/3는 바다로 덮여 있다.

⠀⠀⠨⠕⠊⠉⠀⠙⠨⠑⠡⠺⠀⠼⠃⠸⠌⠼⠉⠀⠉⠱⠀⠘⠊⠐⠧⠀⠊⠎⠲⠱
⠕⠌⠊⠲

한국은 지난 1/4분기에도 높은 경제 성장률을 기록했다.

⠀⠀⠺⠒⠊⠉⠁⠱⠀⠨⠕⠉⠒⠀⠼⠁⠸⠌⠼⠙⠘⠛⠊⠕⠝⠊⠧⠀⠉⠧⠲⠱
⠊⠹⠨⠝⠀⠢⠹⠨⠴⠐⠩⠂⠢⠀⠊⠕⠐⠩⠺⠗⠌⠊⠲

제48항 소수점은 ⠲으로 적는다.

원주율은 약 3.14이다.

⠏⠒⠨⠍⠩⠂⠵ ⠜⠁ ⠼⠉⠲⠁⠙⠕⠊⠲

제6장 문장 부호와 기타 부호

제13절 문장 부호

제49항 문장 부호는 다음과 같이 적는다. 띄어쓰기는 묵자를 따르되, 「한글 맞춤법」의 [부록] 문장 부호의 규정을 준수한다.

.	?	!	,
⠲	⠦	⠖	⠐
마침표	물음표	느낌표	쉼표
·	:	/	⋯, …
⠐⠆	⠐⠂	⠸⠌	⠠⠠⠠, ⠲⠲⠲
가운뎃점	쌍점	빗금	줄임표
“	”	‘	’
⠦	⠴	⠠⠦	⠴⠄
여는 큰따옴표	닫는 큰따옴표	여는 작은따옴표	닫는 작은따옴표
(	)	{	}
⠦⠄	⠠⠴	⠦⠂	⠐⠴
여는 소괄호	닫는 소괄호	여는 중괄호	닫는 중괄호
[	]		
⠦⠆	⠐⠴		
여는 대괄호	닫는 대괄호		
『	』	「	」
⠐⠦	⠴⠆	⠐⠦	⠴⠂
여는 겹낫표	닫는 겹낫표	여는 홑낫표	닫는 홑낫표
《	》	〈	〉
⠐⠶	⠶⠆	⠐⠶	⠶⠂
여는 겹화살괄호	닫는 겹화살괄호	여는 홑화살괄호	닫는 홑화살괄호
—	–	~	° , _
⠠⠠	⠠	⠈⠐	⠠⠠ ⠠⠄
줄표	붙임표	물결표	드러냄표, 밑줄
○	×	△	□
⠸⠴⠇	⠸⠭⠇	⠸⠬⠇	⠸⠶⠇
숨김표	숨김표	숨김표	빠짐표

젊은이는 나라의 기둥입니다.

이번에 가시면 언제 돌아오세요?

이거 정말 큰일이 났구나!

근면, 검소, 협동은 우리 겨레의 미덕이다.

우리는 그 일의 참·거짓을 따질 겨를도 없었다.

문방사우: 종이, 붓, 먹, 벼루

남반구/북반구

산에 / 산에 / 피는 꽃은 / 저만치 혼자서 피어 있네

"어디 나하고 한번……." 하고 민수가 나섰다.

나는 호주머니를 뒤지었다. 두툼한 지갑, 시계, 손수건, …… 있을 것은 죄다 있었다.

예로부터 "민심은 천심이다."라고 하였다.

나는 '일이 다 틀렸나 보군.' 하고 생각하였다.

니체(독일의 철학자)의 말을 빌리면 다음과 같다.

국가의 성립 요소 {영토, 국민, 주권}

어린이날이 새로 제정되었을 당시에는 어린이들에게 경어를 쓰라고 하였다.[윤석중 전집(1988), 70쪽 참조]

『훈민정음』은 1997년에 유네스코 세계 기록 유산으로 지정되었다.

이 곡은 베르디가 작곡한 「축배의 노래」이다.

《한성순보》는 우리나라 최초의 근대 신문이다.

백남준은 2005년에 〈엄마〉라는 작품을 선보였다.

이번 토론회의 제목은 '역사 바로잡기 — 근대의 설정 —'이다.

드디어 서울-호치민의 항로가 열렸다.

9월 15일~9월 25일

한글의 본디 이름은 훈민정음이다.

중요한 것은 왜 사느냐가 아니라 어떻게 사느냐이다.

모집 인원: ○명

그 말을 듣는 순간 ×란 말이 목구멍까지 치밀었다.

우리나라는 기록 경기인 △△ 종목 단체전에서 우승했다.

[붙임] 빈칸 뒤에 문장 부호가 단독으로 쓰여 다른 기호와 혼동될 때에는 그 앞에 ⠸을 적고, 문장 부호 뒤에 한 칸을 띈 후 문장 부호의 명칭을 점역자 주표 ⠸⠇ ⠸⠕으로 묶어 나타낸다.

의문의 정도가 약할 때는 ? 대신 .를 쓸 수 있다.

?는 대개 앞말에 붙여 쓴다.

『』 안에는 책의 제목이나 신문 이름 등이 들어간다.

제50항 가운뎃점은 앞뒤를 모두 붙여 적으며, 줄 끝에는 올 수 있고 줄 첫머리에는 올 수 없다.

정치·경제

사과·배, 배추·무

시장에서 사과·배·복숭아, 마늘·고추·파, 조기·명태·고등어를 샀습니다.

[붙임] 가운뎃점이 숫자 사이에 올 때에는 뒤의 숫자에 수표를 다시 적는다.

8·15 광복

통권 제54·55·56호

제51항 쌍점의 앞은 붙여 쓰고 뒤는 한 칸 띄어 쓴다.

일시: 2006년 2월 28일 13시

[다만 1] 쌍점 뒤에 붙어 나오는 숫자에는 수표를 다시 적는다.

480:420

[다만 2] 쌍점을 사용하여 시와 분, 장과 절 등을 구별하거나 둘 이상을 대비할 때에는 쌍점의 앞뒤를 붙여 쓴다.

오전 10:20

요한 3:16

청군:백군

제52항 빗금이 두 개 연이어 나올 때에는 ⠸⠸으로 적는다.

강 나루 건너서 / 밀밭길을 // 구름에 달 가듯이 / 가는 나그네

[붙임 1] 대비되는 두 개 이상의 어구를 묶어 나타낼 때는 빗금의 앞뒤를 붙여 쓰되, 대비되는 어구가 두 어절 이상인 경우에는 빗금의 앞뒤를 띄어 쓸 수 있다.

먹이다/먹히다

착한 사람 / 악한 사람

[붙임 2] 기준 단위당 수량을 표시할 때 해당 수량과 기준 단위 사이의 빗금은 앞뒤를 붙여 쓴다.

1,000원/개

제53항 가운뎃점으로 쓴 줄임표(…… , …)는 으로, 마침표로 쓴 줄임표(..... , ...)는 으로 적는다.

“빨리 말해!”
“…….”

“실은..... 저 사람... 우리 아저씨일지 몰라.”

[다만] 줄임표 점의 개수를 분명히 밝혀야 할 때에는 이나 을 묵자의 개수만큼 적는다.

한글 맞춤법에 따르면 줄임표는 ‘……’이 원칙이나 ‘…’나 ‘...’도 허용된다.

[붙임] 줄임표는 앞말에 붙여 쓰되, 문장이나 글의 일부를 생략할 때에는 줄임표의 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

육십갑자: 갑자, 을축, 병인, 정묘, 무진, …… 신유, 임술, 계해

제54항 여는 따옴표와 여는 괄호 뒤, 닫는 따옴표와 닫는 괄호 앞은 붙여 쓴다.

그는 “여러분! ‘시작이 반이다.’라는 말 들어 보셨죠?”라고 말하며 강연을 시작했다.

이번 회의에는 두 명[이혜정(실장), 박철용(과장)]만 빼고 모두 참석했습니다.

제55항 빗금, 줄표, 물결표는 줄의 끝이나 첫머리에 올 수 있다.

그는 조심스레 발을 디디었다./디뎠다.

짓궂은 생각에서 / 사과를 그리려고 / 배를 그렸더니 / 모과가 되었다 / 외양도 이렇듯 / 어긋나는데 / 사과와 배의 속살이나 / 그 맛은 어림도 없다 // 그 언제나 사과가 / 사과로 그려지고 / 배가 배로 그려지고 / 그 사과와 배의 속살과 맛을 / 나타내 보일 수 있을까.

내가 아침마다 먹는 오렌지—과일의 일종—는 노란색이다.

본 토론회의 제목은 ‘역사 바로잡기—근대의 설정’이다.

코로나19로 중단되었던 부산~베이징 간 항공 노선이 재개되었다.

전화: 02-2669-9775(9시~18시)

[다만] 접사나 어미를 나타내는 붙임표와 생략된 말 대신에 쓴 물결표는 줄의 끝이나 첫머리에 홀로 적지 않고 해당 앞말이나 뒷말과 함께 줄을 바꿔 적는다.

선택을 나타내는 연결 어미로 '-든, -든가, -든지'가 쓰인다.

만약 명사절의 성격을 띤다면 '~인지 아닌지'의 의미가 된다.

제56항 드러냄표(˚)나 밑줄(_)로 강조된 글자체는 ⠠⠠ ⠠⠠으로, 굵은 글자로 강조된 글자체는 ⠸⠸ ⠸⠸으로 묶어 나타낸다.

배부른 돼지보다는 배고픈 소크라테스가 되겠다.

다음 보기에서 명사가 <u>아닌</u> 것은?

서울은 대한민국의 **수도**이다.

[붙임] 색상이나 모양으로 강조된 글자체는 제1점역자 정의 글자체표 ⠸⠶⠶⠶⠶이나 제2점역자 정의 글자체표 ⠶⠶⠶⠶⠶으로 묶어 나타낸다.

최명희 작가는 전라북도 전주 출신입니다.

금액 할인: ~~15,000원~~ 14,500원
⠀⠀⠈⠪⠢⠗⠁⠀⠚⠂⠟⠐⠂⠀⠈⠤⠼⠁⠑⠂⠚⠚⠚⠏⠒⠤⠁
⠼⠁⠙⠂⠑⠚⠚⠏⠒

[다만] 글자체가 시각적 장식의 목적으로 표기되어 있을 때에는 글자체표를 표기하지 않고 강조나 구별의 필요가 있을 때에만 표기한다.

제57항 숨김표가 여러 개 붙어 나올 때에는 ⠸과 ⠇ 사이에 해당 숨김표의 점형을 묵자의 개수만큼 적어 나타낸다.

김○○ 씨 ⠈⠕⠢⠸⠴⠴⠇⠀⠠⠠⠕
이 ×××야! ⠕⠀⠸⠭⠭⠭⠇⠜⠖
△△도서관 ⠸⠬⠬⠇⠊⠥⠠⠎⠈⠧⠒

[붙임] '○', '×', '△' 이외의 숨김표는 제1~제3점역자 정의 숨김표를 사용하여 나타낸다.

제1점역자 정의 숨김표	⠸⠔⠇
제2점역자 정의 숨김표	⠸⠢⠇
제3점역자 정의 숨김표	⠸⠕⠇

☆☆고등학교 ⠸⠔⠔⠇⠈⠥⠊⠪⠶⠚⠁⠈⠬
2016년 ◇월 ◆일 ⠼⠃⠚⠁⠋⠉⠡⠀⠸⠢⠇⠏⠂⠀⠸⠕⠇⠕⠂

제58항 빠짐표가 여러 개 붙어 나올 때에는 ⠸과 ⠇ 사이에 ⠶을 묵자의 개수만큼 적어 나타낸다.

훈민정음의 초성 중에서 아음은 □□□의 석 자다.
⠀⠀⠚⠛⠑⠟⠨⠻⠪⠢⠺⠀⠰⠥⠠⠻⠀⠨⠍⠶⠝⠠⠎⠀⠣⠪⠢⠵
⠸⠶⠶⠶⠇⠺⠀⠠⠹⠀⠨⠊⠲

제14절 기타 부호

제59항 쌍반점(;)은 ⠰⠆으로 적으며, 앞은 붙여 쓰고 뒤는 한 칸 띄어 쓴다.

상점에는 배추, 시금치, 당근 등과 같은 채소; 미역, 생선, 젓갈 등과 같은 수산물이 있었다.

제60항 별표(*)와 참고표(※)는 ⠔⠔으로 적고, 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

* 야애: 들에 낀 안개

[다만 1] 별표와 참고표를 구별해야 할 때에는 참고표를 ⠳⠳으로 적는다.

[다만 2] 주석을 가리키는 별표의 위치와 띄어쓰기는 묵자를 따른다.

가우디의 건축물들은 자연에서 작품의 모티프*를 따와 대부분 수학적인 곡선이 주를 이룬다.

음자리표에는 높은 음자리표, 낮은 음자리표, *가온 음자리표 등이 있다.

제61항 아포스트로피(’)는 ⠄으로 적는다.

’22. 9. 7.

’88 서울 올림픽

제62항 상동 기호(〃)는 ⠠⠠으로 적는다.

제1 작업실

제2 〃

제63항 긴소리표(:)는 ⠐⠐으로 적고, 앞뒤를 붙여 쓴다.

밤:나무

제64항 동그라미 숫자는 수표 뒤에 숫자의 점형을 한 단 내려 적고, 그 밖의 동그라미 문자는 으로, 네모 문자는 으로 묶어 나타낸다.

① ㉮ ㉠ ⓐ

1 가 ㄱ a

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ

다음 ⓐ, ⓑ, ⓒ가 가리키는 것은?

가에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

제65항 화폐 기호는 을 앞세워 다음과 같이 적는다.

₩	$	¢	€	£
원	달러	센트	유로	파운드
₣	¥			
프랑	엔			

₩100,000

$50

25 ¢

£ 88

[붙임] 화폐 기호 뒤에 한글이 이어 나올 때에는 한 칸 띄어 쓴다.

$1는 100¢ 이다.

⠴⠈⠎⠼⠁⠀⠉⠵⠀⠼⠁⠚⠚⠴⠈⠉⠀⠕⠊⠲

€는 유럽 연합의 화폐 단위를 나타내는 기호이다.

⠀⠀⠴⠈⠑⠀⠉⠵⠀⠩⠐⠎⠃⠀⠡⠚⠃⠺⠀⠚⠧⠙⠌⠀⠊⠒⠍⠗⠐⠮⠀⠉
⠓⠉⠗⠉⠵⠀⠈⠕⠚⠥⠕⠊⠲

第66항 점역자가 묵자에 없는 내용을 삽입하려고 할 때에는 해당 내용을 점역자 주표 ⠠⠄ ⠠⠄으로 묶어 나타낸다.

⠠⠄표의 가로와 세로를 바꾸어 점역하였음.⠠⠄

⠀⠀⠠⠄⠙⠬⠺⠀⠫⠐⠥⠧⠀⠠⠝⠐⠥⠐⠮⠀⠘⠠⠈⠍⠎⠀⠨⠎⠢⠱⠁⠚
⠱⠌⠪⠢⠲⠠⠄

第67항 묵자에 표기된 점형은 해당 점형 앞에 점형표 ⠸⠿을 적어 나타내며, 뒤는 한 칸 띄어 쓴다.

⠸⠹ 숫자 기호 ⠸⠿⠸⠹⠀⠠⠍⠄⠨⠀⠈⠕⠚⠥

마침표는 ⠲으로 적는다.

⠑⠰⠕⠢⠙⠬⠉⠵⠀⠸⠿⠲⠀⠪⠐⠥⠀⠨⠹⠉⠵⠊⠲

第68항 위 첨자는 ⠘ 뒤에, 아래 첨자는 ⠰ 뒤에 첨자의 내용을 적어 나타낸다.

m^2	⠴⠍⠘⠼⠃	A^{++}	⠴⠠⠁⠘⠢⠢	B_6	⠴⠠⠃⠰⠼⠋

[붙임 1] 숫자 첨자 뒤에 숫자와 혼동되는 한글이 붙어 나올 때에는 그 사이를 한 칸 띄어 쓴다.

10,000m^2는 1ha이다.

⠼⠁⠚⠂⠚⠚⠚⠴⠍⠘⠼⠃⠀⠉⠵⠀⠼⠁⠴⠓⠁⠲⠕⠊⠲

1평은 3.3m^2이다.

⠼⠁⠀⠙⠻⠵⠀⠼⠉⠲⠉⠴⠍⠘⠼⠃⠕⠊⠲

비타민 B_9의 이름은 엽산이다.

⠘⠕⠓⠑⠟⠀⠴⠠⠃⠰⠼⠊⠺⠀⠕⠐⠪⠢⠵⠀⠱⠃⠇⠒⠕⠊⠲

[붙임 2] +나 −가 첨자일 때에는 그 뒤를 한 칸 띄어 쓴다.

국산 쇠고기의 등급은 각 평가 기준을 합산한 등급으로 1^{++}등급, 1^{+}등급, 1등급, 2등급, 3등급으로 나누어져 있다.

⠨⠅⠀⠊⠎⠁⠝⠀⠈⠥⠠⠊⠇⠊⠢⠄⠀⠊⠑⠈⠍⠊⠑⠈⠇⠀⠠⠑⠊⠀⠠⠠⠠⠑
⠊⠢⠀⠠⠠⠑⠈⠀⠑⠠⠊⠇⠑⠑⠑⠀⠊⠑⠈⠍⠊⠑⠊⠑⠢⠇⠀⠈⠇⠊⠠⠑⠥⠊⠀⠊⠑⠈⠍
⠊⠑⠊⠢⠀⠈⠇⠊⠠⠑⠥⠀⠊⠑⠈⠍⠊⠑⠊⠢⠀⠈⠇⠊⠀⠊⠑⠈⠍⠠⠠⠀⠈⠑⠊⠢⠀⠈⠇⠊
⠑⠈⠍⠀⠊⠑⠊⠢⠀⠈⠇⠠⠀⠊⠑⠈⠍⠊⠑⠊⠢⠇⠀⠠⠠⠠⠎⠈⠇⠆⠀⠢⠇⠑⠑

최근에는 A^{-} 학점이 있는 학교가 적다.

⠀⠀⠀⠆⠍⠀⠆⠍⠠⠠⠆⠀⠈⠇⠀⠀⠠⠊⠢⠀⠀⠑⠊⠀⠈⠎⠑⠥⠢⠀⠀⠢⠇⠠⠆⠀⠀⠑⠊⠀⠊⠇
⠑⠀⠀⠀⠠⠑⠀⠥

제69항 로마자로 쓰인 단위 기호는 그 앞에 로마자표를 적고 그 뒤에 로마자 종료표를 적는다. 이때 제37항의 규정에 따라 묶음 약자를 사용하고, 띄어쓰기는 묵자를 따른다.

180cm

⠇⠊⠓⠑⠇⠠⠊⠊⠥

1m는 100cm이다.

⠇⠊⠇⠎⠥⠠⠆⠀⠇⠊⠑⠑⠇⠠⠊⠊⠥⠢⠎⠥

운동으로 한 달 동안 7 kg을 감량했다.

⠀⠀⠠⠑⠎⠠⠥⠢⠇⠀⠑⠥⠀⠀⠎⠥⠀⠀⠑⠠⠓⠥⠀⠀⠇⠠⠀⠀⠇⠆⠠⠥⠇⠀⠠⠓⠥
⠀⠢⠇⠑⠑⠇⠢⠇⠎⠥

그의 혈당 수치가 160㎎/dl를 넘었다.

⠀⠀⠀⠊⠥⠇⠀⠑⠓⠥⠑⠇⠀⠀⠥⠠⠀⠇⠢⠓⠀⠀⠇⠊⠠⠠⠑⠇⠠⠇⠆⠠⠓⠆⠥⠇⠢⠇
⠠⠎⠥⠎⠆⠎⠥

일사량 단위에는 cal/㎠/min이 있다.

⠀⠀⠢⠥⠆⠢⠇⠑⠥⠀⠀⠎⠥⠠⠢⠠⠠⠢⠀⠇⠠⠊⠆⠢⠆⠠⠇⠀⠇⠆⠆⠠⠇⠆⠆⠠⠇⠆⠇⠆
⠠⠇⠑⠥⠢⠀⠀⠢⠎⠥

1in는 2.54cm이다.

⠇⠊⠇⠎⠠⠠⠊⠢⠀⠇⠊⠥⠢⠠⠇⠀⠠⠠⠥⠢⠎⠥

국방 FM의 주파수는 수도권 기준으로 96.7 ㎒이다.

⠀⠀⠀⠠⠑⠊⠆⠑⠀⠀⠇⠥⠥⠠⠠⠀⠀⠥⠠⠠⠀⠥⠠⠠⠇⠀⠥⠠⠎⠥⠠⠠
⠊⠢⠀⠠⠠⠥⠢⠇⠀⠇⠎⠠⠠⠠⠀⠇⠥⠀⠠⠥⠀⠥⠢⠇⠥⠢⠎⠥

최근 USB 메모리 256GB는 5만 원대 가격이다.
⠀⠀⠰⠽⠈⠵⠀⠴⠠⠠⠥⠎⠃⠲⠀⠑⠝⠑⠥⠐⠕⠀⠼⠃⠑⠋⠴⠠⠠⠛⠃⠲
⠉⠵⠀⠼⠑⠑⠒⠀⠏⠒⠊⠗⠀⠫⠈⠱⠁⠕⠊⠲

[붙임 1] 그리스 문자가 포함된 단위 기호는 그 앞에 로마자표를 적고 그 뒤에는 로마자 종료표를 적으며, 띄어쓰기는 묵자를 따른다. 이때 제30항의 규정에 따라 그리스 문자를 사용한다.

1 μm는 1,000분의 1 mm이다.
⠀⠀⠼⠁⠀⠴⠸⠍⠍⠲⠉⠵⠀⠼⠁⠂⠚⠚⠚⠘⠛⠺⠀⠼⠁⠀⠴⠍⠍⠲⠕
⠊⠲

Ω는 전기 저항의 단위이다.
⠶⠠⠨⠺⠲⠉⠵⠀⠨⠾⠈⠕⠀⠨⠎⠚⠶⠺⠀⠊⠒⠍⠗⠕⠊⠲

[붙임 2] 비로마자 단위 기호는 단위표 ⠴을 앞세워 다음과 같이 적어 나타내고, 그 뒤에 한글이 나오면 한 칸 띄어 쓴다. 숫자와 단위 사이의 띄어쓰기는 묵자를 따른다.

%	%p	‰	%ile	°
⠴⠏	⠴⠏⠏	⠴⠏⠍	⠴⠏⠞	⠴⠙
퍼센트	퍼센트포인트	퍼밀	퍼센타일	도
℃	°F	′	″	Å
⠴⠙⠠⠉	⠴⠙⠠⠋	⠴⠤	⠴⠤⠤	⠴⠱
섭씨온도	화씨온도	분, 피트	초, 인치	옹스트롬

5 %와 6 %의 차이는 1 %p다.
⠀⠀⠼⠑⠀⠴⠏⠀⠧⠀⠼⠋⠀⠴⠏⠀⠺⠀⠰⠣⠕⠉⠵⠀⠼⠁⠀⠴⠏⠏
⠊⠲
연 강수량의 10%에 해당한다.
⠡⠀⠫⠶⠠⠍⠐⠜⠶⠺⠀⠼⠁⠚⠴⠏⠀⠝⠀⠚⠗⠊⠶⠚⠒⠊⠲
직각은 90°이다.
⠨⠕⠁⠫⠁⠵⠀⠼⠊⠚⠴⠙⠀⠕⠊⠲
물은 100 ℃에서 끓는다.
⠑⠯⠵⠀⠼⠁⠚⠚⠀⠴⠙⠠⠉⠀⠝⠠⠎⠀⠠⠈⠮⠴⠉⠵⠊⠲

[붙임 3] 빗금으로 연결된 단위 기호에 로마자와 한글이 섞여 있을 때에는 다음과 같이 적어 나타내고, 띄어쓰기는 묵자를 따른다.

80 ㎞/시

80킬로미터/h

제70항 화살표는 다음과 같이 적고, 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

→	←	↔	↓	↑
오른쪽 화살표	왼쪽 화살표	양쪽 화살표	아래쪽 화살표	위쪽 화살표

부산 → 서울

← 행주대교

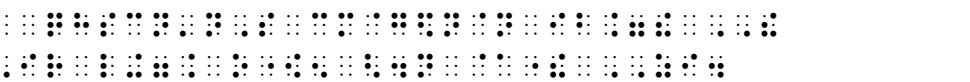
한글 ↔ 일본어 번역

거래량 ↓

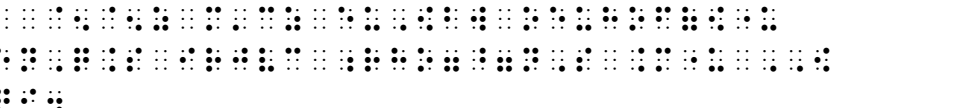
제71항 자주 쓰이는 아래의 기호는 다음과 같이 적어 나타낸다.

@	^	#	_	\
골뱅이 기호	캐럿	숫자 기호	아래선	역빗금
|	&	§	¶	©
세로선	앰퍼샌드	섹션 기호	문단 기호	저작권 기호
®	™			
등록 상표	상표 기호			

인터넷에서 누군가에게 답장을 쓸 때 사용자 이름 앞에 @를 쓴다.



^ ^은 웃는 모습의 이모티콘으로 메신저 대화나 채팅방에서 주로 쓰인다.



비밀번호 입력 후 #버튼을 누르시면 설정을 바꿀 수 있습니다.

보도자료_업무협약 체결.hwp

\은 프로그래밍 언어에서 사용한다.

저자 | 홍길동

[다만] 한글과 혼동되는 앰퍼샌드(&), 섹션 기호(§), 문단 기호(¶), 저작권 기호(©), 등록 상표(®), 상표 기호(™)는 로마자표와 로마자 종료표를 사용하여 적는다.

종이접기 & 클레이아트

대한민국은 민주공화국이다(헌법§1①)

이 책에서는 활용 예문, 활용어를 나타낼 때 ¶ 기호를 사용하였다.

저작권자© 연합뉴스

®는 등록 상표로 동그라미 안에 문자 “R”이 들어 있는 모양이다.

상표 기호는 ™로 표시한다.

제72항 글머리 기호는 다음과 같이 적어 나타낸다.

○	□	△	•	–
동그라미	네모	세모	가운뎃점	붙임표

제1점역자 정의 글머리 기호	
제2점역자 정의 글머리 기호	
제3점역자 정의 글머리 기호	
제4점역자 정의 글머리 기호	

2021 한글날 주요 문화행사

□ 2021 세계한국어한마당

○ (기간/방식) 10. 4.(월)~9.(토)/비대면

○ (주제) '한국어·한글 미래를 말하다'

[붙임] ○, □가 ◎, ▣와 함께 나와 구별해야 할 때 ◎는 으로, ▣는 으로 적어 나타낸다.

◎ 실장급 인사발령

○ 승진 인사

홍길동 국장

제73항 채워 넣어야 할 빈칸은 다음과 같이 적어 나타낸다.

＿＿	▭	
밑줄 빈칸	네모 빈칸	표의 빈칸

다음 _____에 적절한 단어를 넣으세요.

[   ]에 들어갈 말로 적절한 것은?

[다만] 빈칸의 개수를 나타내야 할 때에는 해당 기호를 묵자의 개수만큼 적어 나타낸다.

사자성어 채우기: 고성__

[붙임] 밑줄 빈칸에 표시 문자가 있을 때에는 표시 문자를 먼저 적고 밑줄 빈칸 기호를 붙여 적는다. 네모 빈칸에 표시 문자가 있을 때에는 묵자를 따른다.

일시: ___㉠___

[(가)]은/는 대한민국 임시 정부의 외무부 차장을 역임하였습니다.

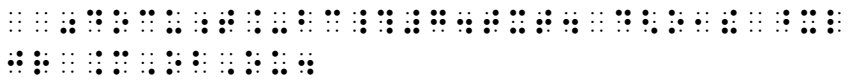
자료 (가) [   ] 시대의 문화유산 만들기

제74항 컴퓨터 점자는 「통일영어점자 규정」에 따라 적는다.

국립국어원의 누리집 주소는 https://www.korean.go.kr이다.

그의 이메일 주소는 greenpark7150@korea.kr이다.

document_bc#7.txt 파일을 복사해 주십시오.



수학 점자

제1장 수학 일반

제1항 숫자는 「한글 점자」 제40항에 따라 수표 ⠼을 앞세워 다음과 같이 적는다.

0	1	2	3	4	5	6	7	8
⠼⠚	⠼⠁	⠼⠃	⠼⠉	⠼⠙	⠼⠑	⠼⠋	⠼⠛	⠼⠓

9	10	100
⠼⠊	⠼⠁⠚	⠼⠁⠚⠚

[붙임] 수의 세 자리마다 표기되어 있는 쉼표는 ⠐으로 적는다.

5,700,000 ⠼⠑⠐⠛⠚⠚⠐⠚⠚⠚

제2항 사칙연산 기호는 다음과 같이 적는다.

덧셈(+)	⠢	37+25	⠼⠉⠛⠢⠃⠑
뺄셈(−)	⠤	23−18	⠼⠃⠉⠤⠁⠓
곱셈(×)	⠡	13×3	⠼⠁⠉⠡⠉
나눗셈(÷)	⠸⠌	72÷8	⠼⠛⠃⠸⠌⠓

[붙임] 점으로 표현된 곱셈 기호는 ⠐으로 적는다.

6·9	⠼⠋⠐⠼⠊
$\frac{dy}{dt}\cdot\frac{dt}{du}\cdot\frac{du}{dx}$	⠙⠽⠳⠙⠞⠐⠙⠞⠳⠙⠥⠐⠙⠥⠳⠙⠭

제3항 등호(=)는 ⠶으로 적는다.

32+24=56	⠼⠉⠃⠢⠃⠙⠶⠑⠋
$ax=b$	⠁⠭⠶⠃

제4항 부등호는 다음과 같이 적는다.

1. 같지않다(≠)는 ⠡⠶⠶으로 적는다.

$y \neq 0$ ⠽⠡⠶⠶⠼⠚

2. 보다크다(>)는 ⠡⠡으로 적는다.

$a > b$ ⠁⠡⠃

3. 보다크지않다(≯)는 ⠡⠒⠡으로 적는다.

$x \not> 0$ ⠭⠡⠒⠡⠼⠚

4. 보다작다(<)는 ⠣⠣으로 적는다.

$x < 0$ ⠭⠣⠼⠚

$-1 < x < 3$ ⠤⠼⠁⠣⠭⠣⠼⠉

$-5 < x < -2$ ⠤⠼⠑⠣⠭⠣⠤⠼⠃

5. 보다작지않다(≮)는 ⠡⠒⠣으로 적는다.

$x \not< y$ ⠭⠡⠒⠣⠽

6. 보다크거나같다(≧, ≥)는 ⠶⠶으로 적는다.

$x \geq 5$ ⠭⠶⠶⠼⠑

7. 보다크거나같지않다(≱, ≱)는 ⠡⠶⠶으로 적는다.

$x \not\geq y$ ⠭⠡⠶⠶⠽

8. 보다작거나같다(≦, ≤)는 ⠶⠶으로 적는다.

$x \leq 0$ ⠭⠶⠶⠼⠚

$-1 \le \sin x \le 1$ ⠔⠼⠁⠖⠖⠖⠎⠭⠖⠖⠼⠁

9. 보다작거나같지않다($\not\leq$, $\not\leq$)는 ⠨⠖⠖으로 적는다.

$x \not\leq y$ ⠭⠨⠖⠖⠽

제5항 단위는 「한글 점자」 제69항에 따라 적는다.

제6항 괄호와 묶음괄호는 다음과 같이 적는다.

1. 괄호는 다음과 같이 적는다.

소괄호( ) ⠦ ⠴
중괄호{ } ⠸ ⠸
대괄호[ ] ⠷⠌ ⠠⠾
연립식 괄호{ ⠸⠌ ⠠⠸

$58-(17+14)$ ⠼⠑⠓⠔⠦⠼⠁⠛⠢⠼⠁⠙⠴
$A=\{2,4,6,...\}$ ⠠⠁⠒⠒⠸⠼⠃⠐⠐⠐⠼⠙⠐⠐⠐⠼⠋⠐⠐⠠⠠⠠⠸
$y=[x]$ ⠽⠒⠒⠷⠌⠭⠠⠾
$f(x)=\begin{cases} a(1-x)\ (0 \le x \le 1) \cdots ① \\ b(x-1)\ (1 \le x \le 2) \cdots ② \end{cases}$
⠐⠐⠋⠦⠭⠴⠒⠒⠸⠌⠁⠦⠼⠁⠔⠭⠴⠐⠦⠼⠃⠔⠭⠔⠔⠼⠁⠴⠐⠐⠐
⠠⠠⠠ ⠼⠃
⠐⠐⠃⠦⠭⠔⠼⠁⠴⠐⠦⠼⠁⠖⠖⠭⠖⠖⠼⠃⠴⠐⠠⠠⠠⠐⠐⠼⠃⠠⠸⠐⠐

2. 묶음괄호는 단항의 곱, 다항 등을 묶어 표현해야 할 경우에 사용하는 기호로 점자에서만 사용하고, ⠷ ⠾으로 적는다.

$\frac{1}{ab}$ ⠷⠁⠃⠾⠌⠼⠁ $\sqrt{xy}$ ⠔⠷⠭⠽⠾

$\log_a \frac{u}{v}$ ⠼⠰⠁⠷⠧⠌⠥⠾ $\sin\frac{x}{6}$ ⠖⠎⠷⠼⠋⠌⠭⠾

[붙임] 한글이 포함된 수식은 「한글 점자」 제46항에 따라 적고 로마자 수식과 동일한 방식으로 수식의 일부를 묶어야 할 경우 한글을 한글표 ⠸⠷과 한글 종료표 ⠸⠾으로 묶어 적는다. 괄호 또는 한글표로 묶인 수식 사이의 사칙연산 기호, 등호

등은 앞뒤를 붙여 적는다.

(원의 둘레) = (반지름) × 2 × 3.14

$$\frac{\text{자연수} \times \text{자연수}}{\text{자연수} + \text{자연수}} = \frac{1 \times 2}{1 + 2}$$

$$\text{표준편차} = \sqrt{\text{분산}}$$

제7항 분수는 다음과 같이 적는다.

1. 분수는 분모, 분수표, 분자의 순서로 적고 분수표(—)는 ⠍으로 적는다.

$\frac{3}{4}$ ⠼⠉⠍⠼⠙ $3\frac{1}{6}$ ⠼⠉⠍⠼⠁⠋

2. 빗금으로 표현된 분수에서 빗금은 ⠸⠌으로 적는다.

2/3 ⠼⠃⠸⠌⠼⠉

3. 분모나 분자가 곱 또는 다항식일 경우 묶음괄호 ⠸⠦ ⠴⠇으로 묶어 나타낸다.

$x + \frac{1}{y}$ ⠭⠬⠼⠁⠌⠽⠴⠇

$\frac{1}{x+y}$ ⠸⠦⠼⠁⠌⠭⠬⠽⠴⠇

$\frac{1}{ab}$ ⠸⠦⠼⠁⠌⠁⠃⠴⠇

$\frac{ab}{5}$ ⠸⠦⠁⠃⠌⠼⠑⠴⠇

$2^{\frac{x+1}{3}}$ ⠼⠃⠘⠸⠦⠭⠬⠼⠁⠌⠼⠉⠴⠇

제8항 소수는 다음과 같이 적는다.

1. 소수점(.)은 ⠲으로 적는다.

0.17 ⠼⠚⠲⠁⠛ .47 ⠼⠲⠙⠛

2. 순환마디의 점은 ⠈으로 적되 순환마디 앞에만 적는다.

$0.\dot{6}$ ⠼⠚⠲⠈⠋ $0.7\dot{3}\dot{9}$ ⠼⠚⠲⠛⠈⠉⠊
$0.\dot{1}2\dot{3}$ ⠼⠚⠲⠈⠁⠃⠉ $.\dot{9}$ ⠼⠲⠈⠊

제9항 비(:)는 ⠐⠂으로 적는다.

$10 : 3 = 5 : x$ ⠼⠁⠚⠐⠂⠼⠉⠒⠒⠼⠑⠐⠂⠭

제10항 화살표는 다음과 같이 적는다.

오른쪽 화살표(→) ⠒⠕
왼쪽 화살표(←) ⠪⠒
양쪽 화살표(↔) ⠪⠒⠕
위쪽 화살표(↑) ⠰⠒⠕
아래쪽 화살표(↓) ⠘⠒⠕
오른쪽 위로 향한 화살표(↗) ⠔⠕
오른쪽 아래로 향한 화살표(↘) ⠢⠕
왼쪽 위로 향한 화살표(↖) ⠪⠢
왼쪽 아래로 향한 화살표(↙) ⠪⠔

x	$\cdots$	-1	$\cdots$
$f'(x)$	$+$	0	$-$
$f(x)$	↗	3	↘

⠖⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠲
⠀⠀⠭⠀⠀⠠⠠⠠⠀⠀⠔⠼⠁⠀⠀⠠⠠⠠
⠀⠀⠋⠤⠦⠭⠴⠀⠀⠢⠀⠀⠼⠚⠀⠀⠔
⠀⠀⠋⠦⠭⠴⠀⠀⠔⠕⠀⠀⠼⠉⠀⠀⠢⠕

⠓⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠒⠚

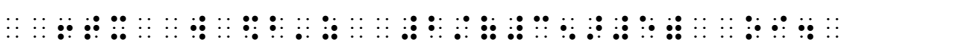
[붙임] 화살표의 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$X \rightarrow Y$	⠠⠭ ⠒⠕ ⠠⠽
$A \leftarrow B$	⠠⠁ ⠪⠒ ⠠⠃
$a \leftrightarrow$b	⠁ ⠪⠒⠕ ⠃

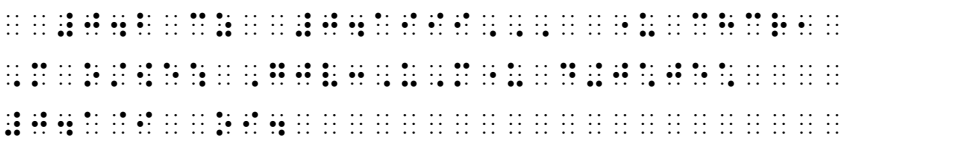
제2장 문자와 식

제11항 수식과 수학적 표기는 앞뒤를 두 칸씩 띄어 쓴다. 이 경우 수학적 표기는 분모와 분자가 수로 이루어진 단순 분수와 소수를 제외한 분수, 무한소수, 순환소수, 첨자, 제곱근, 절댓값 등이 포함된 표현 방식을 말한다.

$\tan x$의 값은 $\frac{3+\sqrt{5}}{2}$이다.

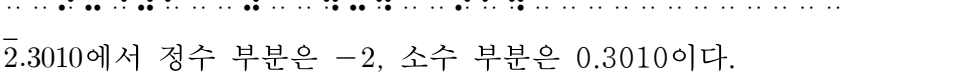


0.2는 $0.1999\cdots$로 나타낼 수 있으며 순환소수로 표현하면 $0.1\dot{9}$이다.



2^{40}은 몇 자리 정수인가?

$\sqrt{x^2}$은 $|x|$이다.



$\overline{2}.3010$에서 정수 부분은 -2, 소수 부분은 0.3010이다.

제12항 로마자는 다음과 같이 적는다.

a	b	c	d	e	f	g	h	i
⠁	⠃	⠉	⠙	⠑	⠋	⠛	⠓	⠊
j	k	l	m	n	o	p	q	r
⠚	⠅	⠇	⠍	⠝	⠕	⠏	⠟	⠗
s	t	u	v	w	x	y	z	
⠎	⠞	⠥	⠧	⠺	⠭	⠽	⠵	

1. 수식에 사용하는 로마자는 로마자 표 ⠰을 적지 않고 수식의 앞뒤를 두 칸씩 띄어 쓴다.

$ax+b=0$

이 방정식의 해는 $x=1$ 이다.

[다만] 곱셈 기호가 생략된 수식에서는 숫자와 로마자 사이에 칸을 띄지 않고 을 적는다.

[붙임] 여기에 해당하는 로마자는 $a, b, c, d, e, f, g, h, i, j$ 이다.

$3ab$

2. 국어 문장 안에 로마자가 포함된 수학적 표기는 수식에 따른다.

일반항 a_n의 값

두 연속함수 $f(x)$, $g(x)$가 다음 조건을 만족시킨다.

[붙임 1] 쉼표는 으로 적고, 줄임표는 으로 적는다.

부채꼴의 넓이를 차례대로 $a_1, a_2, a_3, \ldots$라 하자.

[붙임 2] 두 개 이상의 로마자 곱은 수학적 표기에 따른다.

그래프가 대칭일 때, ab의 값을 구하여라.

모든 실수 a, b, c의 곱 abc의 값을 구하여라.

행렬 A와 B에 대하여 AB의 값을 구하여라.

3. 국어 문장 안의 로마자는 「한글 점자」 제29항에 따라 적되 로마자 표기 중 대문자 구절표를 사용하지 않는다.

다음 a, b에 대하여 ⠈⠣⠨⠣⠀⠴⠁⠂⠀⠴⠃⠲⠝⠀⠈⠗⠚⠣⠱
세 점 A, B, C가 있다.
⠀⠀⠴⠝⠀⠨⠎⠣⠀⠴⠴⠁⠂⠀⠴⠴⠃⠂⠀⠴⠴⠉⠲⠫⠀⠗⠌⠈⠲⠀⠀⠀

제13항 그리스 문자는 「한글 점자」 제30항에 따라 다음과 같이 적는다.

알파(Alpha)	A	⠴⠨⠁	베타(Beta)	B	⠴⠨⠃
	α	⠨⠁		β	⠨⠃
감마(Gamma)	Γ	⠴⠨⠛	델타(Delta)	Δ	⠴⠨⠙
	γ	⠨⠛		δ	⠨⠙
엡실론(Epsilon)	E	⠴⠨⠑	제타(Zeta)	Z	⠴⠨⠵
	ϵ	⠨⠑		ζ	⠨⠵
에타(Eta)	H	⠴⠨⠱	세타(Theta)	Θ	⠴⠨⠹
	η	⠨⠱		θ	⠨⠹
요타(Iota)	I	⠴⠨⠊	카파(Kappa)	K	⠴⠨⠅
	ι	⠨⠊		κ	⠨⠅
람다(Lambda)	Λ	⠴⠨⠇	뮤(Mu)	M	⠴⠨⠍
	λ	⠨⠇		μ	⠨⠍
뉴(Nu)	N	⠴⠨⠝	크시(Xi)	Ξ	⠴⠨⠭
	ν	⠨⠝		ξ	⠨⠭
오미크론 (Omicron)	O	⠴⠨⠕	파이(Pi)	Π	⠴⠨⠏
	o	⠨⠕		π	⠨⠏
로(Rho)	P	⠴⠨⠗	시그마(Sigma)	Σ	⠴⠨⠎
	ρ	⠨⠗		σ	⠨⠎
타우(Tau)	T	⠴⠨⠞	입실론(Upsilon)	Y	⠴⠨⠥
	τ	⠨⠞		υ	⠨⠥
피(Phi)	Φ	⠴⠨⠋	키(Chi)	X	⠴⠨⠯
	ϕ	⠨⠋		χ	⠨⠯
프시(Psi)	Ψ	⠴⠨⠽	오메가(Omega)	Ω	⠴⠨⠺
	ψ	⠨⠽		ω	⠨⠺

[붙임] 국어 문장 안에 수학적 표기로 사용된 그리스 문자는 제12항에 따라 적는다.

복소수 α, β에 대하여 $\dfrac{\alpha}{\beta}$의 값을 구하시오.

⠀⠀⠘⠭⠠⠥⠠⠍⠀⠴⠨⠁⠂⠀⠨⠃⠲⠝⠀⠊⠗⠚⠣⠱⠀⠀⠨⠃⠌⠨⠁⠀
⠺⠀⠫⠃⠄⠾⠀⠈⠍⠚⠠⠕⠥⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

복소수 ω가 $\omega^2 - \omega + 1 = 0$을 만족할 때

⠀⠀⠘⠭⠠⠥⠠⠍⠀⠴⠨⠺⠲⠫⠀⠀⠨⠺⠘⠼⠃⠔⠨⠺⠢⠼⠁⠒⠒⠼⠚⠀
⠮⠀⠑⠒⠨⠭⠚⠂⠀⠠⠊⠗⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

제14항 로마 숫자는 「한글 점자」 제36항에 따라 적는다.

제15항 일반연산 기호는 다음과 같이 적되 기호의 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

1. 동그라미 덧셈표($\oplus$)는 ⠸⠢으로 적는다.

$x \oplus y = 2x + 3y$ ⠭⠀⠸⠢⠀⠽⠒⠒⠼⠃⠭⠢⠼⠉⠽

2. 동그라미 뺄셈표($\ominus$)는 ⠸⠔으로 적는다.

$a \ominus b = 3(a+b)$ ⠁⠀⠸⠔⠀⠃⠒⠒⠼⠉⠦⠁⠢⠃⠴

3. 동그라미 곱셈표($\otimes$)는 ⠸⠡으로 적는다.

$x \otimes y = x^3 + y$ ⠭⠀⠸⠡⠀⠽⠒⠒⠭⠘⠼⠉⠢⠽

4. 별표($\ast$)는 ⠸⠣으로 적는다.

$-3 \ast y = e$ ⠔⠼⠉⠀⠸⠣⠀⠽⠒⠒⠑

5. 동그라미($\circ$)는 ⠸⠴으로 적는다.

$a \circ e = ae + a$ ⠁⠀⠸⠴⠀⠑⠒⠒⠁⠑⠢⠁

6. 겹동그라미($\circledcirc$)는 ⠸⠴⠴으로 적는다.

$x \circledcirc y = 6xy - 5y + 2y^2$ ⠭⠀⠸⠴⠴⠀⠽⠒⠒⠼⠋⠭⠽⠔⠼⠑⠽⠢⠼⠃⠽⠘⠼⠃

7. 검정동그라미(•)는 ⠸⠲으로 적는다.

$a \bullet b = \frac{1}{a} - \frac{1}{b}$ ⠁⠀⠸⠲⠀⠃⠒⠒⠁⠌⠼⠁⠔⠃⠌⠼⠁

8. 네모표(□)는 ⠸⠶으로 적는다.

$x \square y = x^2y + 7xy - 3yx$ ⠭⠀⠸⠶⠀⠽⠒⠒⠭⠘⠼⠃⠽⠢⠼⠛⠭⠽⠔⠼⠉⠽⠭

9. 위로 뾰족한 세모꼴(△)은 ⠸⠬으로 적는다.

A △ B = (A − B) ∪ (B − A)

⠠⠁⠀⠸⠬⠀⠠⠃⠒⠒⠦⠠⠁⠔⠠⠃⠴⠀⠬⠀⠦⠠⠃⠔⠠⠁⠴

제16항 진법의 수는 아래첨자로 소괄호 ⠦ ⠴ 안에 숫자를 적는다.

이진법의 수 $1101_{(2)}$ ⠕⠨⠟⠘⠎⠃⠺⠀⠠⠍⠀⠀⠼⠁⠁⠚⠁⠰⠦⠼⠃⠴

오진법의 수 $324_{(5)}$ ⠥⠨⠟⠘⠎⠃⠺⠀⠠⠍⠀⠀⠼⠉⠃⠙⠰⠦⠼⠑⠴

제17항 프라임(′)은 ⠤으로 적는다.

x' ⠭⠤ y' ⠽⠤ $a'b$ ⠁⠤⠃

제18항 위첨자는 다음과 같이 적는다.

1. 지수는 위첨자 기호 ⠘을 적고, 첨자를 구성하는 수, 문자 또는 수식을 적는다.

a^k ⠁⠘⠅ c^2 ⠉⠘⠼⠃

8^2 ⠼⠓⠘⠼⠃ $(-3)^3$ ⠦⠔⠼⠉⠴⠘⠼⠉

x^{-1} ⠭⠘⠔⠼⠁

[붙임] 지수가 분수, 곱, 다항식 등일 때에는 묶음괄호로 묶어 적는다.

x^{7+9}	⠭⠘⠷⠼⠛⠢⠼⠊⠼	a^{3m+2n}	⠁⠘⠷⠼⠉⠍⠢⠼⠃⠝⠼
$x^{0.3}$	⠭⠘⠼⠚⠲⠉	$2^{2(m+n)}$	⠼⠃⠘⠷⠼⠃⠢⠍⠢⠝⠼⠼
$\frac{1}{3^x}$	⠼⠉⠘⠭⠌⠼⠁	$3^{\frac{1}{4}}$	⠼⠉⠘⠷⠼⠙⠌⠼⠁⠼

2. 왼쪽 위첨자는 위첨자 기호 ⠘과 첨자를 구성하는 수, 문자 또는 수식을 먼저 적고, 본 문자를 적는다. 첨자를 구성하는 수, 문자 또는 수식은 모두 묶음괄호로 묶어 적는다.

전치행렬 ${}^tA$ ⠨⠼⠰⠕⠚⠗⠶⠐⠳⠁⠁⠘⠷⠞⠼⠨⠁

제19항 아래첨자는 다음과 같이 적는다.

1. 아래첨자는 아래첨자 기호 ⠰을 적고, 첨자를 구성하는 수, 문자 또는 수식을 적는다.

x_2 ⠭⠰⠼⠃ a_n ⠁⠰⠝

[붙임] 아래첨자가 분수, 곱, 다항식 등일 때에는 묶음괄호로 묶어 적는다.

$x_{\frac{1}{6}}$	⠭⠰⠷⠼⠋⠌⠼⠁⠼	$x_{0.5}$	⠭⠰⠼⠚⠲⠑
a_{n+3}	⠁⠰⠷⠝⠢⠼⠉⠼	a_{m+n}	⠁⠰⠷⠍⠢⠝⠼
S_{2a}	⠨⠎⠰⠷⠼⠃⠐⠁⠼		

2. 왼쪽 아래첨자는 아래첨자 기호 ⠰과 첨자를 구성하는 수, 문자 또는 수식을 먼저 적고, 본 문자를 적는다. 첨자를 구성하는 수, 문자 또는 수식은 모두 묶음괄호로 묶어 적는다.

${}_na$ ⠰⠷⠝⠼⠁ ${}_2a$ ⠰⠷⠼⠃⠼⠁

제20항 근삿값 기호(≒)는 ⠐⠐⠐으로 적는다.

$\sqrt{3} \fallingdotseq 1.732$ ⠜⠼⠉⠐⠖⠖⠼⠁⠲⠛⠉⠃

제21항 절댓값 기호(| |)는 ⠳ ⠳으로 적는다.

$|x|$ ⠳⠭⠳ $|2x+7|-8$ ⠳⠼⠃⠭⠢⠼⠛⠳⠐⠼⠗

제22항 근호($\sqrt{\ }$)는 ⠜으로 적는다.

$\sqrt{2}$ ⠜⠼⠃

[붙임 1] 세제곱근 이상은 제곱근 기호 ⠻으로 적고 근수를 그 앞에 적는다.

$\sqrt[3]{x^3}$ ⠼⠉⠻⠭⠘⠼⠉ $\sqrt[5]{32}$ ⠼⠑⠻⠼⠉⠃

$\sqrt[m]{n}$ ⠍⠻⠝

[붙임 2] 근호 안이 분수, 곱, 다항식 등일 때에는 묶음괄호로 묶어 나타낸다.

$\sqrt{xy}$ ⠜⠷⠭⠽⠾ $\sqrt[mn]{y}$ ⠷⠍⠝⠾⠻⠽

$\sqrt[m]{\sqrt[n]{a}}$ ⠍⠻⠷⠝⠻⠁⠾

제23항 가로바($\overline{\ }$)와 밑줄(_)은 다음과 같이 적는다.

1. 가로바

가. 켤레 복소수($\overline{\ }$)는 ⠈⠉으로 적는다.

$\overline{a+bi}$ ⠷⠁⠢⠃⠊⠾⠈⠉

나. 평균값($\overline{\ }$)은 ⠈⠉으로 적되, 편차 기호로도 사용한다.

$\overline{x}$ ⠭⠈⠉

2. 밑줄(_)은 ⠨⠤으로 적는다.

거리공간 $\underline{X}$

제24항 수열($\{a_n\}$)은 으로 적는다.

수열 $\{a_n\}$의 첫째항부터 제n항까지의 합 S_n과 일반항 a_n 사이의 관계를 알아보자.

제25항 총합(Σ)은 으로 적되, 범위의 시작은 으로 하고 끝은 한 칸을 띄어 쓴다. 본 식은 범위 다음에 한 칸을 띄어 쓴다.

$$\sum_{k=0}^{\infty} k$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} a_n$$

$$\sum \frac{1}{n}$$

제26항 행렬은 으로, 행렬식은 으로 묶되, 개행 기호는 으로 적고 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \end{pmatrix}$$

행렬식 $\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{vmatrix} = a_{11}a_{22} - a_{12}a_{21}$

제3장 정수론 · 대수

제27항 나누어떨어진다 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 나누어떨어진다(|)는 ⠳으로 적는다.

   $4|8$ ⠼⠙⠳⠼⠓ $-5|n$ ⠔⠼⠑⠳⠝

2. 나누어떨어지지않는다(∤)는 ⠨⠳으로 적는다.

   $2\nmid 3$ ⠼⠃⠨⠳⠼⠉ $p\nmid n$ ⠏⠨⠳⠝

제28항 노름(Norm)(‖ ‖)은 ⠳⠳ ⠳⠳으로 적는다.

$\| x \|$ ⠳⠳⠭⠳⠳

$\| f \| = \int_0^1 |f(x)| dx$ ⠳⠳⠋⠳⠳⠒⠒⠮⠰⠼⠚⠆⠼⠁⠆⠳⠋⠣⠭⠴⠳⠙⠭

제29항 이중물결(≈)은 ⠈⠔⠈⠔으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$X \approx F/N$ ⠠⠭⠀⠈⠔⠈⠔⠀⠠⠋⠸⠌⠠⠝

제30항 이중물결 아래 줄(≋)은 ⠈⠔⠈⠔⠒으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$A/G \approxeq B$ ⠠⠁⠸⠌⠠⠛⠀⠈⠔⠈⠔⠒⠀⠠⠃

제31항 물결 아래 줄(≃)은 ⠈⠔⠒으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$f \simeq g$ ⠋⠀⠈⠔⠒⠀⠛

제32항 물결아래등호(≅)는 ⠈⠔⠒⠒으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$A \cong B$ ⠠⠁⠀⠈⠔⠒⠒⠀⠠⠃

제33항 정규부분군은 다음과 같이 적는다.

1. 오른쪽으로 뾰족한 세모꼴(▷)은 ⠸⠇으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

G ▷ N ⠛⠀⠸⠇⠀⠝

2. 왼쪽으로 뾰족한 세모꼴(◁)은 ⠸⠣으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

N ◁ G ⠝⠀⠸⠣⠀⠛

제34항 관계 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 관계가있다(R)는 ⠨⠗으로 적고, 관계가있다($\sim$)는 ⠈⠔으로 적는다.

aRb ⠁⠨⠗⠃ $a \sim b$ ⠁⠈⠔⠃

2. 관계가없다($\not R$)는 ⠈⠨⠗으로 적고, 관계가없다($\not\sim$)는 ⠈⠈⠔으로 적는다.

$a \not R b$ ⠁⠈⠨⠗⠃ $a \not\sim b$ ⠁⠈⠈⠔⠃

제4장 기하

제35항 선분($\overline{}$)은 ⠈⠉으로 적는다.

$\overline{AB}$ ⠈⠉⠠⠠⠁⠃

제36항 호($\frown$)는 ⠈⠬으로 적는다.

$\overset{\frown}{AB}$ ⠈⠬⠠⠠⠁⠃

제37항 직선(↔)은 ⠬⠒⠕으로 적는다.

$\overleftrightarrow{AB}$ ⠬⠒⠕⠠⠠⠁⠃

제38항 반직선(→)은 ⠒⠕으로 적는다.

$\overrightarrow{AB}$ ⠒⠕⠠⠠⠁⠃

[붙임] 이 기호는 '벡터' 기호로도 사용한다.

$\overrightarrow{A}=(A_1,A_2,A_3)$ ⠒⠕⠠⠁⠒⠒⠧⠠⠁⠰⠼⠁⠒ ⠠⠁⠰⠼⠃⠒ ⠠⠁⠰⠼⠉⠼

제39항 각(∠)은 ⠹으로 적는다.

$\angle ABC$ ⠹⠠⠠⠁⠃⠉

제40항 다각형은 다음과 같이 적는다.

1. 삼각형(△)은 ⠹⠬으로 적는다.

   $\triangle ABC$ ⠹⠬⠠⠠⠁⠃⠉

2. 사각형($\square$)은 ⠹⠶으로 적는다.

□ABCD

3. 그 밖의 다각형은 다음과 같이 적는다.

오각형(⌂)
육각형(⎔)
사다리꼴(⏢)
평행사변형(▱)

제41항 수직(⊥)은 으로 적는다.

AB⊥DE

제42항 닮음(∽)은 으로 적는다.

△ABC∽△A′B′C′

제43항 합동(≡)은 으로 적는다.

△ABC≡△DEF

제44항 평행(∥)은 으로 적는다.

AB∥CD

[붙임] 기하에서 대문자가 연이어 나타날 때에는 그 앞에 대문자 단어표 을 적는다.

제5장 함수

제45항 함수는 다음과 같이 적는다.

$y=f(x)$	⠽⠒⠒⠋⠣⠭⠴
$f(x-1)$	⠋⠣⠭⠔⠼⠁⠴
$(g\circ f)(x)=g(f(x))$	⠣⠛⠼⠔⠋⠔⠣⠭⠴⠒⠒⠛⠣⠋⠣⠭⠴⠔
$y=f^{-1}(x)$	⠽⠒⠒⠋⠘⠔⠼⠁⠣⠭⠴

[붙임] f 또는 g가 화살표 위에 있을 때에는 화살표 앞에 적고, 화살표 아래에 있을 때에는 화살표 뒤에 적는다.

$x \xrightarrow{f} y$ ⠭⠀⠋⠒⠕⠀⠽ $\qquad$ $x \underset{g}{\overset{f}{\rightleftarrows}} y$ ⠭⠀⠋⠪⠱⠕⠛⠀⠽

제46항 로그는 다음과 같이 적는다.

1. 밑이 숫자일 경우에는 ⠰을 적고 수표 없이 내려 적는다. 진수 부분은 바로 이어 적는다.

$\log_5 2$	⠼⠰⠢⠼⠃	$\log 2$	⠼⠼⠃
$2\log 7$	⠼⠃⠼⠼⠛	$\log(x+1)$	⠼⠣⠭⠢⠼⠁⠴

2. 밑이 문자 또는 괄호일 경우에는 ⠰을 적고 문자 또는 괄호를 적는다. 진수 부분은 바로 이어 적는다.

$\log_a n$	⠼⠰⠁⠝	$\ln x=\log_e x$	⠇⠝⠭⠒⠒⠼⠰⠑⠭

[붙임 1] 밑이 분수, 소수일 경우에는 묶음괄호로 묶어 적는다.

$\log_{\frac{1}{3}} 9$	⠼⠰⠷⠼⠉⠌⠼⠁⠾⠼⠊	$\log_{0.2} N$	⠼⠰⠷⠼⠚⠲⠃⠾⠼⠝

[붙임 2] 진수 부분이 분수, 곱, 다항식, 괄호 등일 경우에는 묶음괄호로 묶어 적는다.

$\log_a \frac{u}{v}$

$\log_2(x+1)$

[다만] 밑이 문자이고 진수 부분이 괄호로 묶여 있을 때에는 묶음괄호로 묶지 않는다.

$\log_e(2+h)$

제47항 삼각함수는 다음과 같이 적는다.

사인(sin)		코시컨트(cosec, csc)	
코사인(cos)		시컨트(sec)	
탄젠트(tan)		코탄젠트(cot)	

[붙임] 각이 곱, 다항식 등으로 표시되어 있을 경우에는 묶음괄호로 묶는다.

$\sin 3x$

$\sin xy$

$\sin \frac{x}{6}$

$2\cos x$

$\sin^2 x+\cos^2 x=1$

$\sin^3 x$

$\sin x^3$

제48항 역삼각함수는 다음과 같이 적는다.

$\arcsin A$

$\sin^{-1} A$

$3\sin^{-1} x$

$\sin^{-1} \frac{x}{3}$

$\sin(\sin^{-1}x)$ ⠖⠎⠦⠖⠎⠘⠔⠼⠁⠭⠴

제49항 쌍곡선함수는 다음과 같이 적는다.

$\sinh x$ ⠖⠎⠓⠭ $\cosh x$ ⠖⠉⠓⠭ $\tanh x$ ⠖⠞⠓⠭

$\sinh x = \dfrac{e^x - e^{-x}}{2}$ ⠖⠎⠓⠭⠒⠒⠼⠃⠌⠷⠑⠘⠭⠔⠑⠘⠔⠭⠾

$\cosh^2 x - \sinh^2 x = 1$ ⠖⠉⠓⠘⠼⠃⠭⠔⠖⠎⠓⠘⠼⠃⠭⠒⠒⠼⠁

제6장 미적분

제50항 무한대(∞)는 ⠿으로 적는다.

$n \to \infty$	⠝⠀⠒⠕⠀⠿
$-\infty$	⠔⠿
$\tan 90^\circ = \infty$	⠞⠜⠼⠊⠚⠴⠙⠒⠒⠿

제51항 극한 기호 lim는 ⠇⠊⠍으로 적은 다음 범위의 시작(변수), 화살표, 점근값의 순으로 적는다. 변수 앞에 ⠰을 적고 화살표의 양쪽을 한 칸씩 띄어 쓰며 본 식은 점근값 뒤에 한 칸을 띄어 쓴다.

$\lim_{x \to b} g(x)$	⠇⠊⠍⠰⠭⠀⠒⠕⠀⠃⠀⠛⠦⠭⠴
$\lim_{x \to \infty} f(x)$	⠇⠊⠍⠰⠭⠀⠒⠕⠀⠿⠀⠋⠦⠭⠴
$\lim_{a \to 0} \frac{\log(a+1)}{a}$	⠇⠊⠍⠰⠁⠀⠒⠕⠀⠼⠛⠀⠁⠌⠼⠦⠁⠢⠼⠁⠴
$\lim_{x \to \pm\infty} \left(1+\frac{1}{x}\right)^x = e$	⠇⠊⠍⠰⠭⠀⠒⠕⠀⠢⠔⠿⠀⠦⠼⠁⠢⠭⠌⠼⠁⠴⠘⠭⠒⠒⠑

[붙임] 범위가 둘일 때에는 범위의 시작(변수) 앞에 각각 ⠰을 적는다.

$\lim_{\substack{x \to a \\ y \to b}} f(x, y)$	⠇⠊⠍⠰⠭ ⠒⠕⠀⠁⠀⠰⠽⠀⠒⠕⠀⠃⠀⠋⠦⠭⠐⠀⠽⠴

제52항 변화율 $\frac{\Delta y}{\Delta x}$은 ⠠⠠⠙⠭⠌⠠⠠⠙⠽으로 적는다.

$\Delta y = f(x_1 + \Delta x) - f(x_1)$	⠠⠠⠙⠽⠒⠒⠋⠦⠭⠰⠼⠁⠢⠠⠠⠠⠙⠭⠴⠔⠋⠦⠭⠰⠼⠁⠴
$\lim_{\Delta x \to 0} \frac{\Delta y}{\Delta x}$	⠇⠊⠍⠰⠠⠠⠙⠭⠀⠒⠕⠀⠼⠛⠀⠠⠠⠠⠙⠭⠌⠠⠠⠙⠽

제53항 도함수는 다음과 같이 적는다.

1. 일계도함수

$y' = \frac{dy}{dx}$

$f'(x)$

$\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{dz} \times \frac{dz}{dx}$

$\frac{du}{dx} \times v + u \times \frac{dv}{dx}$

$\frac{d(3x+5)}{dx}$

2. 이계도함수

$y'' = \frac{d^2y}{dx^2}$

$d^2y = f''(x)dx^2$

3. 삼계도함수

$y''' = \frac{d^3y}{dx^3}$

4. 사계 이상의 도함수

$y^{(4)} = \frac{d^4y}{dx^4}$

$y^{(n)} = \frac{d^ny}{dx^n}$

제54항 편도함수(∂)는 ⠿으로 적는다.

1. f_x의 x는 아래첨자로 적는다.

$\frac{\partial z}{\partial x} = f_x(x,y)$

2. 이계 이상의 편도함수(f_{xx}, f_{xy}의 xx, xy)는 묶음괄호로 묶는다.

$$\frac{\partial^2 z}{\partial x \partial y} = f_{xy}(x,y)$$

제55항 델연산자(∇)는 ⠸⠻으로 적는다.

$$\nabla f = \left(\frac{f}{x_1}, \frac{f}{x_2}, \cdots, \frac{f}{x_n} \right)$$

제56항 부정적분은 ⠰으로 적는다.

$$\int f(x)dx = F(x) + C$$

$$\int af(x)dx = a\int f(x)dx$$

$$\int (2x+3)dx = \int 2xdx + \int 3dx$$

제57항 정적분은 적분 범위를 ⠸으로 시작하고 아래끝, 위끝, 본 식(피적분 함수)의 순으로 적되, 아래끝과 위끝 사이, 위끝과 본 식(피적분 함수) 사이를 한 칸씩 띄어 쓴다. 적분 괄호는 대괄호로 적는다.

$$\int_a^b f(x)dx = [F(x)]_a^b$$

$$2\int_0^a \sqrt{(a^2 - x^2)}\, dx$$

$$\lim_{b \to \infty} \int_a^b f(x)dx$$

제58항 이중적분($\int\int$)은 ⠰⠰으로 적되, 이중적분의 영역은 ⠸으로 적고 칸을 띈

다음 본 식(피적분 함수)을 적는다.

$$\int\int_{A} f(x,y)dxdy$$ ⠮⠮⠰⠠⠁⠀⠋⠦⠭⠐⠀⠽⠴⠙⠭⠙⠽

$$\int_{a}^{b}\int_{c}^{d} f(r)drd\theta$$ ⠮⠰⠁⠀⠃⠀⠮⠰⠉⠀⠙⠀⠋⠦⠗⠴⠙⠗⠙⠨⠹

제59항 선적분($\oint$)은 ⠾으로 적는다.

$$\oint_{C} f(z)dz$$ ⠾⠰⠠⠉⠀⠋⠦⠵⠴⠙⠵

제7장 집합과 명제

제60항 집합과 관련된 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 원소와 집합의 관계는 다음과 같이 적는다.

가. 원소가 기호의 왼쪽에 있을 때(∈)에는 ⠖으로 적는다.

$a \in M$ ⠁⠖⠠⠍

나. 원소가 기호의 오른쪽에 있을 때(∋)에는 ⠲으로 적는다.

$A \ni x$ ⠠⠁⠲⠭

다. 원소가 기호의 왼쪽에 있으면서 부정을 나타낼 때(∉)에는 ⠨⠖으로 적는다.

$a \notin A$ ⠁⠨⠖⠠⠁

라. 원소가 기호의 오른쪽에 있으면서 부정을 나타낼 때(∌)에는 ⠨⠲으로 적는다.

$M \not\ni a$ ⠠⠍⠨⠲⠁

2. 집합을 나타내는 방식은 다음과 같다.

가. 원소나열법은 다음과 같이 적는다.

$\{1, 2, 3\}$ ⠶⠼⠁⠐⠀⠼⠃⠐⠀⠼⠉⠶

나. 조건제시법은 다음과 같이 적는다.

$\{x \mid x$ 는정수$\}$ ⠶⠭⠳⠀⠠⠭⠳⠉⠵⠀⠨⠹⠠⠍⠶

3. 부분집합은 다음과 같이 적는다.

가. 부분집합이 기호의 왼쪽에 있을 때(⊂)에는 ⠸⠂으로 적는다.

$B \subset A$ ⠨⠃⠸⠂⠨⠁

나. 부분집합이 기호의 오른쪽에 있을 때(⊃)에는 ⠐⠲으로 적는다.

$A \supset B$ ⠨⠁⠐⠲⠨⠃

다. 부분집합이 기호의 왼쪽에 있으면서 부정을 나타낼 때(⊄)에는 ⠨⠸⠂으로 적는다.

$A \not\subset M$ ⠨⠁⠨⠸⠂⠨⠍

라. 부분집합이 기호의 오른쪽에 있으면서 부정을 나타낼 때(⊅)에는 ⠨⠐⠲으로 적는다.

$M \not\supset A$ ⠨⠍⠨⠐⠲⠨⠁

4. 공집합(∅)은 ⠨⠉으로 적는다.

$A \cap B = \varnothing$ ⠨⠁⠀⠨⠀⠀⠨⠃⠀⠀⠀⠨⠉

5. 집합연산은 다음과 같이 적는다.

가. 합집합(∪)은 ⠬으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$A \cup B$ ⠨⠁⠀⠬⠀⠨⠃

나. 교집합(∩)은 ⠩으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$A \cap B$ ⠨⠁⠀⠩⠀⠨⠃

다. 여집합(^{c})은 ⠘⠉으로 적는다.

$A^c = U - A$ ⠨⠁⠘⠉⠀⠀⠨⠥⠔⠨⠁

6. 추론의 기호는 다음과 같이 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

가. $\vdash$
나. $\dashv$
다. $\models$
라. $\nvDash$

$S_1, S_2, S_3 \cdots S_n \vdash S$

$v \models P$

7. 앞선다($\lesssim$)는 으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$a, b \in R$ $a \lesssim b$: a는 b 앞에 있다.

8. 앞서고같지않다($\lesssim$)는 으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$a \lesssim b$: a는 b 앞에 있다. b는 a 뒤에 있다.

제61항 명제를 나타내는 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 부정($\sim$, $\neg$)은 으로 적는다.

$\sim p$ $P \vee \neg P$

2. 조건문($\rightarrow$)은 으로 적는다.

$p \rightarrow q$

3. 항진명제($\Rightarrow$)는 으로 적는다.

$p \Rightarrow q$ ⠏⠀⠒⠒⠕⠀⠟

4. 항진명제의 부정($\not\Rightarrow$)은 ⠨⠒⠒⠕으로 적는다.

$p \not\Rightarrow q$ ⠏⠀⠨⠒⠒⠕⠀⠟

5. 쌍조건문($\leftrightarrow$)은 ⠪⠒⠕으로 적는다.

$p \leftrightarrow q$ ⠏⠀⠪⠒⠕⠀⠟

6. 필요충분($\Leftrightarrow$)은 ⠪⠒⠒⠕으로 적는다.

$r \Leftrightarrow s$ ⠗⠀⠪⠒⠒⠕⠀⠎

7. 동치명제($\rightleftarrows$)는 ⠪⠶⠕으로 적는다.

$p \rightleftarrows q$ ⠏⠀⠪⠶⠕⠀⠟

8. 논리연산은 다음과 같이 적는다.

가. 논리곱($\wedge$)은 ⠹으로 적는다.

$p \wedge q$ ⠏⠀⠹⠀⠟

나. 논리합($\vee$)은 ⠼으로 적는다.

$p \vee q$ ⠏⠀⠼⠀⠟

다. 배타적논리합($\underline{\vee}$)은 ⠼⠤으로 적는다.

$p \underline{\vee} q$: p 또는 q이고 p인 동시에 q는 아니다.

⠀⠀⠏⠀⠼⠤⠀⠟⠐⠂⠀⠴⠏⠲⠀⠠⠊⠥⠉⠵⠀⠴⠟⠲⠕⠈⠥⠀⠀⠀⠀⠀
⠴⠏⠲⠟⠀⠊⠿⠠⠕⠝⠀⠴⠟⠲⠉⠵⠀⠣⠉⠕⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

라. 부정논리합($\downarrow$)은 ⠘⠒⠘으로 적는다.

$p \downarrow q$ ⠏⠀⠘⠒⠘⠀⠏

마. 부정논리곱($\uparrow$)은 ⠰⠒⠘으로 적는다.

$p \uparrow q$ ⠏⠀⠰⠒⠘⠀⠏

9. 한정 기호는 다음과 같이 적는다.

가. 모든($\forall$)은 ⠨⠄으로 적는다.

$\forall x\ p(x)$ ⠨⠄⠭⠀⠏⠷⠭⠾

나. 존재하는($\exists$)은 ⠨⠢으로 적는다.

$\exists x\ p(x)$ ⠨⠢⠭⠀⠏⠷⠭⠾

다. 존재하지않는($\nexists$)은 ⠨⠨⠢으로 적는다.

$\nexists x$ ⠨⠨⠢⠭

[붙임] 위의 제2호에서 제8호의 경우에는 그 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

제8장 확률과 통계

제62항 경우의 수는 다음과 같이 적는다.

1. 계승(Factorial)은 ⠶으로 적는다.

$8!$	⠼⠓⠶	$x!$	⠭⠶
$n!$	⠝⠶	$(7+4)!$	⠦⠼⠛⠐⠖⠼⠙⠴⠶
$(3n)!$	⠦⠼⠉⠝⠴⠶	$\frac{5!}{3!}$	⠼⠑⠶⠌⠼⠉⠶

2. 순열(${}_nP_r$)은 ⠐⠏⠢ ⠒⠒으로 적는다.

${}_3P_1$	⠐⠏⠢⠼⠉⠐⠼⠁
$2\,{}_7P_2$	⠼⠃⠐⠏⠢⠼⠛⠐⠼⠃
${}_{n-1}P_{r-1}$	⠐⠏⠢⠝⠤⠼⠁⠐⠗⠤⠼⠁

3. 조합(${}_nC_r$)은 ⠐⠉⠢ ⠒⠒으로 적는다.

${}_3C_2$	⠐⠉⠢⠼⠉⠐⠼⠃
${}_{n-1}C_{r-1}$	⠐⠉⠢⠝⠤⠼⠁⠐⠗⠤⠼⠁
$2\,{}_{n-1}C_{r-1}$	⠼⠃⠐⠉⠢⠝⠤⠼⠁⠐⠗⠤⠼⠁

4. 중복순열(${}_n\Pi_r$)은 ⠐⠨⠏⠢ ⠒⠒으로 적는다.

${}_7\Pi_2$	⠐⠨⠏⠢⠼⠛⠐⠼⠃

5. 중복조합(${}_nH_r$)은 ⠐⠓⠢ ⠒⠒으로 적는다.

${}_7H_2$	⠐⠓⠢⠼⠛⠐⠼⠃

제63항 조건부확률(|)은 ⠳으로 적는다.

$P(B|A) = \frac{1}{6}$

제64항 햇(ˆ)은 으로 적되, 단위 벡터 기호로도 사용한다.

$\hat{p}$ $\sigma(\hat{p}) = \sqrt{V(\hat{p})}$

제9장 기타 기호

제65항 기타 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 샤프 기호(#)는 ⠸⠹으로 적는다.

   #(A): A의 기수 ⠸⠹⠦⠠⠁⠴⠐⠂⠀⠴⠠⠁⠲⠺⠀⠈⠕⠠⠍

2. 그러므로(∴)는 ⠠⠡으로 적고, 그 앞뒤를 두 칸씩 띄어 쓴다.

   $x+y=xy+2 \qquad \therefore xy=x+y-2$

   ⠀⠀⠭⠢⠽⠒⠒⠭⠽⠢⠼⠃⠀⠀⠠⠡⠀⠀⠭⠽⠒⠒⠭⠢⠽⠔⠼⠃⠀⠀⠀⠀

3. 왜냐하면(∵)은 ⠈⠌으로 적고, 그 앞뒤를 두 칸씩 띄어 쓴다.

   $y=x+2$는 정수 $\quad \because y=n+2$

   ⠀⠀⠽⠒⠒⠭⠢⠼⠃⠀⠀⠉⠵⠀⠨⠻⠠⠍⠀⠀⠈⠌⠀⠀⠽⠒⠒⠝⠢⠼⠃⠀

4. 알레프(ℵ)는 ⠗⠋으로 적는다.

   $c=2^{\aleph_0}$ ⠉⠒⠒⠼⠃⠘⠷⠗⠋⠰⠼⠚⠾

5. 문자 위의 기호는 다음과 같이 적는다.

   $\tilde{a}$ ⠁⠈⠈⠔

   $\dot{a}$ ⠁⠈⠲

   $\ddot{a}$ ⠁⠈⠲⠲

제66항 한 수식이 두 줄 이상 이어질 경우에는 사칙연산, 등호, 분수표 뒤에서 줄 바꿈을 하고 그렇지 않은 경우에는 식의 연결표 ⠠을 적는다.

$$\frac{1}{(x+1)(x+2)(x+3)}+\frac{1}{x+2}$$

⠀⠀⠷⠦⠭⠢⠼⠁⠴⠦⠭⠢⠼⠃⠴⠦⠭⠢⠼⠉⠴⠾⠌⠼⠁⠢⠀⠀⠀⠀⠀⠀

⠷⠭⠢⠼⠃⠾⠌⠼⠁

함수 $f(x+a)(x-a)=f(x+1)f(x-1)$

⠀⠀⠚⠢⠠⠍⠀⠋⠦⠭⠢⠁⠴⠋⠦⠭⠔⠭⠔⠁⠴⠒⠒⠋⠦⠭⠢⠼⠁⠴⠠
⠋⠦⠭⠔⠼⠁⠴

과학 점자

제1항 원소 기호는 「한글 점자」 제29항의 로마자 표기법을 따르며 약자로 적지 않는 1급 점자로 적는다. 이때 1급 점자 기호표는 사용하지 않는다.

물은 H와 O로 구성된 물질이다.

Li, Na, K는 알칼리 금속이다.

할로젠족의 원소는 다음과 같다.

F, Cl, Br, I

제2항 이온은 위 첨자 기호 ⠔ 뒤에 +기호는 ⠢, −기호는 ⠤을 적고 이온 가수가 2 이상일 때에는 숫자와 이온 표시를 붙여 적는다.

H^+ SO_4^{2-}

$[Fe(CN)_6]^{4-}$

[붙임] 이온 표시 뒤에는 로마자 종료표 없이 한 칸 띄어 쓴다. 다만, 이온 표시 뒤에 대문자 종료표가 올 때에는 로마자 종료표를 적는다.

수소가 전자를 잃으면 H^+ 가 된다.

황산 이온은 SO_4^{2-}이다.

HCO_3^-는 중탄산 이온이다.

제3항 원소의 원자 번호와 질량수를 표기할 경우, 원소 기호를 먼저 적고, 원자 번호는 아래 첨자로, 질량수는 위 첨자로 적는다.

${}^{235}_{92}U$	⠠⠥⠰⠼⠊⠃⠘⠼⠃⠉⠑	${}_{8}O$	⠠⠕⠰⠼⠓
${}^{7}Li$	⠠⠇⠊⠘⠼⠛	${}_{a}Zn^{m}$	⠠⠵⠝⠰⠁⠘⠍
${}^{9}_{4}Be^{2+}$	⠠⠃⠑⠰⠼⠙⠘⠼⠊⠘⠼⠃⠢		

제4항 로마자 하나로 된 원소 기호가 3개 이상 이어 나올 때에는 대문자 구절표 표기법에 따라 적는다.

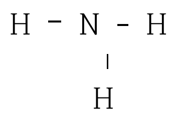
1. 원소 기호는 모두 1급 점자로 적는다.

아세트산의 화학식은 CH_3COOH이다.

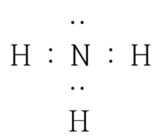
⠀⠀⠣⠠⠝⠓⠪⠇⠒⠺⠀⠚⠧⠚⠁⠠⠕⠁⠵⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

⠴⠠⠠⠠⠉⠓⠰⠼⠉⠐⠉⠕⠕⠓⠠⠄⠲⠕⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

2. 대문자 구절표는 분자식, 구조식, 전자 점식, 화학 반응식 등 원소 기호가 포함된 모든 식에 적용한다.



⠠⠠⠠⠓⠰⠂⠝⠩⠰⠂⠓⠤⠰⠂⠓⠠⠄



⠠⠠⠠⠓⠔⠔⠝⠬⠔⠔⠩⠔⠔⠓⠤⠔⠔⠓⠠⠄

$HNCO + ROH \rightarrow NH_2 \cdot CO \cdot OR \rightarrow NH_2CO \cdot NH \cdot CO_2R$

⠀⠀⠠⠠⠠⠓⠝⠉⠕⠀⠢⠀⠗⠕⠓⠀⠒⠕⠀⠝⠓⠰⠼⠃⠐⠉⠕⠐⠕⠗⠀⠀

⠒⠕⠀⠝⠓⠰⠼⠃⠐⠉⠕⠐⠝⠓⠐⠉⠕⠰⠼⠃⠗⠠⠄⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

$$K_1 = \frac{[H_3O^+][HCO_3^-]}{[H_2CO_3]}$$

$H_2S > SO_2 > Cl_2$

C : H : O = 1 : 2 : 1

3. 대문자 기호열의 맨 처음에 나오는 원소 기호 앞에 원소 기호가 아닌 숫자나 문자가 올 경우 대문자 구절표를 쓸 수 없다.

$2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O$

[붙임 1] 대문자 종료표 ⠠⠠은 로마자 하나로 된 원소 기호열의 맨 마지막 원소 기호 뒤에 표기한다. 이때 원소 기호 뒤에 첨자가 올 경우 그 다음에 대문자 종료표를 적는다.

$CH_3COONa + HCl \rightarrow CH_3COOH + NaCl$

6탄당은 $C_6H_{12}O_6$이다.

[붙임 2] 대문자 기호열의 마지막 대문자에 화살표가 붙어 나올 경우 화살표 앞에 대문자 종료표를 적는다.

$P_4S_3 + 8O_2 \rightarrow 2P_2O_5 + 3SO_2\uparrow$

제5항 대문자 구절표와 종료표 사이에 있는 H, B, C, F, I의 원소 기호가 숫자 다음에 붙어 나올 때에는 해당 원소 기호 앞에 ⠐을 적는다.

CH_3COOH ⠠⠠⠠⠉⠓⠰⠼⠉⠐⠉⠕⠕⠓⠠⠄

제6항 국어 문장 안에 연산 기호, 비교 기호, 화살표 등이 포함된 식이 나올 때에는 식의 앞뒤를 두 칸씩 띄어 쓴다. 이때 식에 포함된 로마자는 로마자표를 적지 않는다.

이산화탄소의 생성 반응식은 $C + O_2 \rightarrow CO_2$이다.

⠀⠀⠕⠇⠒⠚⠧⠓⠒⠠⠥⠺⠀⠠⠗⠶⠠⠻⠀⠘⠒⠪⠶⠠⠕⠁⠵⠀⠀⠀⠀⠀
⠠⠠⠠⠉⠀⠢⠀⠕⠰⠼⠃⠀⠒⠕⠀⠉⠕⠰⠼⠃⠠⠄⠀⠀⠕⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀

수용액에 존재하는 H^+ 수는 $HCl > CH_3COOH$이다.

⠀⠀⠠⠍⠬⠶⠗⠁⠝⠀⠨⠷⠨⠗⠚⠉⠵⠀⠴⠠⠓⠘⠢⠀⠠⠍⠉⠵⠀⠀⠀⠀
⠠⠓⠠⠉⠇⠀⠢⠢⠀⠠⠠⠠⠉⠓⠰⠼⠉⠐⠉⠕⠕⠓⠠⠄⠀⠀⠕⠊⠲⠀⠀⠀

제7항 화학식은 다음과 같이 적는다.

1. 원소 기호는 그 앞에 대문자 기호표를 적는다.

H_2O 와 O_2 및 $NaCl$은 흔하지만 중요한 물질이다.

⠀⠀⠴⠠⠓⠰⠼⠃⠠⠕⠲⠧⠀⠴⠠⠕⠰⠼⠃⠀⠑⠕⠆⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀
⠴⠠⠝⠁⠠⠉⠇⠲⠵⠀⠚⠵⠚⠨⠕⠑⠒⠀⠨⠍⠶⠬⠚⠒⠀⠑⠯⠨⠕⠂⠀⠀
⠕⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

2. 로마자 대문자에 화학식이 연이어 나올 때에는 로마자와 화학식은 각각 대문자표를 적는다.

공기의 산소 분압(PO_2)과 이산화탄소 분압(PCO_2)의 차이

⠀⠀⠈⠿⠈⠕⠺⠀⠇⠒⠠⠥⠀⠘⠛⠣⠃⠦⠄⠴⠠⠏⠠⠕⠰⠼⠃⠠⠴⠈⠧⠀
⠕⠇⠒⠚⠧⠓⠒⠠⠥⠀⠘⠛⠣⠃⠦⠄⠴⠠⠏⠠⠉⠠⠕⠰⠼⠃⠠⠴⠺⠀⠀⠀
⠰⠣⠕⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

호기말 이산화탄소 분압은 $PETCO_2$이다.

⠀⠀⠚⠥⠈⠕⠑⠂⠀⠕⠇⠒⠚⠧⠓⠒⠠⠥⠀⠘⠛⠣⠃⠵⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀
⠴⠠⠠⠏⠑⠞⠠⠉⠠⠕⠰⠼⠃⠕⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

3. 아래 첨자는 아래 첨자 기호 ⠰을 적고 첨자 내용을 적는다.

O_2 ⠠⠕⠰⠼⠃ C_2H_5OH ⠠⠠⠠⠉⠰⠼⠃⠐⠓⠰⠼⠑⠕⠓⠠⠄

4. 괄호는 「수학 점자」 제6항에 따라 적는다.

$Ca(OH)_2$ ⠠⠉⠁⠦⠠⠕⠠⠓⠶⠰⠼⠃

$[Cu(NH_3)_4](OH)_2$ ⠷⠄⠠⠉⠥⠦⠠⠝⠠⠓⠰⠼⠉⠴⠰⠼⠙⠠⠾⠦⠠⠕⠠⠓⠶⠰⠼⠃

5. 화학식 안에서 강조된 문자는「통일 영어 점자 규정」에 따라 적는다.

$C_2H_5\mathit{OH}$ ⠠⠠⠠⠉⠰⠼⠃⠐⠓⠰⠼⠑⠨⠂⠕⠓⠠⠄

$\mathbf{C}_2H_5OH$ ⠘⠆⠠⠠⠠⠉⠰⠼⠃⠐⠓⠰⠼⠑⠕⠓⠠⠄

$C_2\underline{H}_5OH$ ⠠⠠⠠⠉⠰⠼⠃⠸⠆⠓⠰⠼⠑⠕⠓⠠⠄

6. 숫자 첨자 뒤에는 「한글 점자」 제68항에 따라 로마자 종료표를 적지 않는다. 다만, 숫자 첨자 뒤에 대문자 종료표가 올 때에는 로마자 종료표를 적는다.

산소의 분자식은 O_2이다.

⠀⠀⠇⠒⠠⠥⠺⠀⠘⠛⠨⠠⠕⠁⠵⠀⠴⠠⠕⠰⠼⠃⠕⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

H_2는 수소를 말한다.

⠀⠀⠴⠠⠓⠰⠼⠃⠀⠉⠵⠀⠠⠍⠠⠥⠐⠮⠀⠑⠂⠚⠒⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

${}_aZn^m$에서 m은 질량수를 말한다.

⠀⠀⠴⠠⠵⠝⠰⠁⠘⠍⠀⠝⠠⠎⠀⠴⠍⠲⠵⠀⠨⠕⠂⠐⠜⠶⠠⠍⠐⠮⠀⠀

⠑⠂⠚⠒⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

6탄당은 $C_6H_{12}O_6$이다.

⠀⠀⠼⠋⠀⠓⠒⠊⠶⠵⠀⠴⠠⠠⠠⠉⠰⠼⠋⠐⠓⠰⠼⠁⠃⠕⠰⠼⠋⠠⠄⠲

⠕⠊⠲⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀⠀

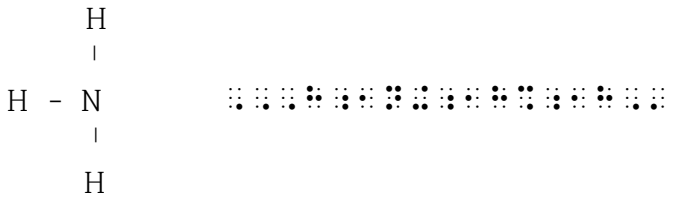
제8항 화학식과 비교 기호가 어울러 있는 식에서는 비교 기호의 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다.

$H_2S > SO_2 > Cl_2$ ⠠⠠⠠⠓⠰⠼⠃⠎⠀⠢⠢⠀⠎⠕⠰⠼⠃⠠⠄⠀⠢⠢⠀⠠⠉⠇⠰⠼⠃

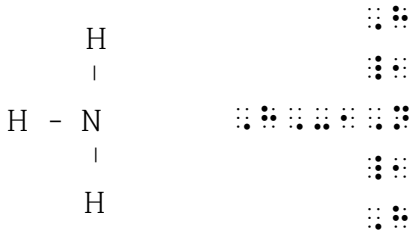
$HCO_3^- > CH_3COO^-$ ⠠⠠⠠⠓⠉⠕⠰⠼⠉⠘⠔⠀⠢⠢⠀⠉⠓⠰⠼⠉⠐⠉⠕⠕⠘⠔⠠⠄

제9항 구조식은 결합 형태를 기호로 나타내는 기호 표기 형식이나 모양으로 나타내는 공간 표기 형식으로 적는다.

1. 기호 표기 형식



2. 공간 표기 형식



제10항 사슬 화합물의 기호 표기 형식은 다음과 같이 적는다.

1. 결합선과 원소 기호는 붙여 적는다.

2. 결합선은 ⠒을 먼저 적고 결합선의 수에 따라 단일 결합은 ⠤, 이중 결합은 ⠶, 삼중 결합은 ⠿을 붙여 적는다.

H-O-H ⠓⠒⠤⠒⠓

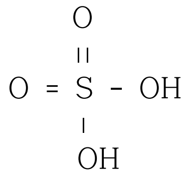
O=C=O ⠕⠒⠶⠒⠕

H-C≡C-H ⠓⠒⠤⠒⠉⠒⠿⠒⠉⠒⠤⠒⠓

3. 구조식을 표기할 때에는 왼쪽에서 오른쪽으로, 위쪽에서 아래쪽으로 풀어 적는다. 이때 중심 원소의 위쪽, 아래쪽, 오른쪽에 모두 원소가 있을 때에는 중심 원소를 기준으로 위, 아래의 원소를 적은 후 오른쪽의 원소를 적는다.

가. 위로 향한 측쇄는 ⠬으로 적는다.

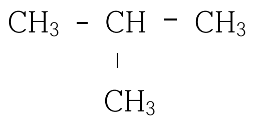
H_2SO_4



⠠⠠⠠⠕⠰⠆⠎⠬⠰⠆⠕⠩⠰⠂⠕⠓⠤⠰⠂⠕⠓⠠⠄

나. 아래로 향한 측쇄는 ⠩으로 적는다.

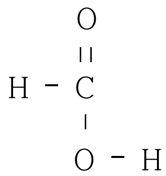
C_4H_{10}



⠠⠠⠠⠉⠓⠰⠾⠉⠰⠂⠉⠓⠩⠰⠂⠉⠓⠰⠾⠉⠤⠰⠂⠉⠓⠰⠾⠉⠠⠄

다. 위아래로 향한 측쇄에 또 다른 측쇄가 있을 때에는 왼쪽 방향은 ⠣, 오른쪽 방향은 ⠜으로 적는다.

HCOOH



⠠⠠⠠⠓⠰⠂⠉⠬⠰⠆⠕⠩⠰⠂⠕⠜⠰⠂⠓⠠⠄

라. 중심 원소의 위나 아래에 원소가 결합되어 있고, 오른쪽에 결합된 원소를 적을 때에는 원소 기호 앞에 ⠤을 적는다.

CH_4

```
      H
      |
H - C - H
      |
      H
```

⠨⠨⠨⠓⠨⠂⠉⠭⠨⠂⠓⠉⠨⠂⠓⠭⠨⠂⠓⠨⠆

제11항 사슬 화합물의 공간 표기 형식은 다음과 같이 적는다.

1. 원소 기호는 그 앞에 대문자 기호표를 적는다.

2. 어느 한 결합선에 한 글자로 이루어진 원소가 2개 이상 붙어 나올 때에는 첫 줄에 점 위치 구분표와 대문자 구절표 ⠐⠐⠿⠨⠨⠨을 적고, 마지막 줄에 점 위치 구분표와 대문자 종료표 ⠐⠐⠿⠨⠆을 적는다.

3. 결합선과 원소 기호는 붙여 적는다.

4. 결합선은 다음과 같이 적는다.

가. 가로 결합선은 ⠨⠤을 먼저 적고 결합선의 수에 따라 단일 결합은 ⠂, 이중 결합은 ⠆, 삼중 결합은 ⠒을 붙여 적는다.

나. 세로 결합선은 ⠸을 먼저 적고 결합선의 수에 따라 단일 결합은 ⠂, 이중 결합은 ⠆, 삼중 결합은 ⠒을 붙여 적는다.

5. 공간 표기 형식의 모든 기호는 같은 면에 적는다.

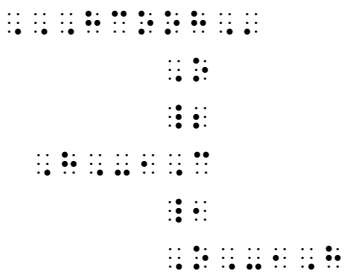
CH_4

```
      H
      |
H - C - H
      |
      H
```

⠨⠉⠨⠓⠨⠸⠉
⠨⠓
⠸⠂
⠨⠓⠨⠤⠂⠨⠉⠨⠤⠂⠨⠓
⠸⠂
⠨⠓

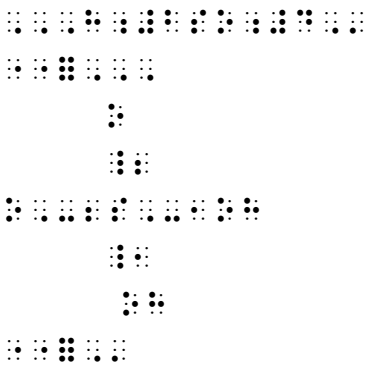
HCOOH

```
      O
      ||
H - C
      |
      O - H
```



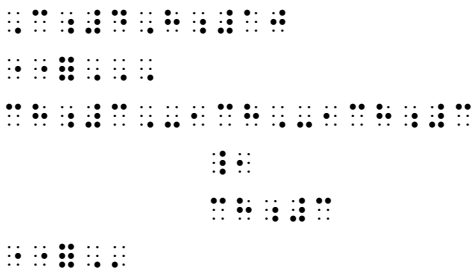
H_2SO_4

```
      O
      ||
O = S - OH
      |
      OH
```



C_4H_{10}

```
CH3 - CH - CH3
      |
      CH3
```



제12항 고리 화합물의 기호 표기 형식은 다음과 같이 적는다.

1. 육각 환핵 모양이 세로 방향( )일 때에는 ⠿⠺⠕⠿으로 적고, 가로 방향( )일 때에는 ⠿⠕⠺⠿으로 적는다.

가. 나프탈렌(Naphthalen) $C_{10}H_8$환은 다음과 같이 적는다.

⠿⠺⠕⠿⠿⠺⠕⠿

나. 안트라센(Anthracene) $C_{14}H_{10}$환은 다음과 같이 적는다.

⠿⠢⠐⠿⠿⠢⠐⠿⠿⠢⠐⠿

2. 오각 환핵은 ⠿⠢⠅⠿으로 적는다.

3. 사각 환핵은 ⠿⠢⠅⠿으로 적는다.

4. 삼각 환핵은 ⠿⠢⠿으로 적는다.

제13항 고리 화합물의 공간 표기 형식은 다음과 같이 적는다.

1. 원소 기호는 그 앞에 대문자 기호표를 적는다.

2. 어느 한 결합선에 한 글자로 이루어진 원소가 2개 이상 붙어 나올 때에는 첫 줄에 점 위치 구분표와 대문자 구절표 ⠐⠐⠿⠢⠢⠢을 적고, 마지막 줄에 점 위치 구분표와 대문자 종료표 ⠐⠐⠿⠢⠅을 적는다.

3. 고리 화합물의 결합선은 다음과 같이 적는다.

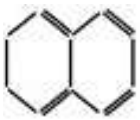
가. 위의 왼쪽 사선과 아래의 오른쪽 사선은 ⠘으로 적는다.

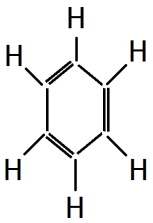
나. 위의 오른쪽 사선과 아래의 왼쪽 사선은 ⠡으로 적는다.

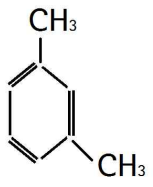
다. 세로선은 ⠸으로 적는다.

라. 가로선은 가로선 모드표 ⠐⠒을 먼저 적고 선의 길이만큼 ⠒을 반복하여 적는다. 이때 가로선의 마지막은 ⠲ 또는 ⠚으로 적는다.

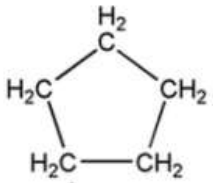
4. 육각 환핵은 다음과 같이 적는다.

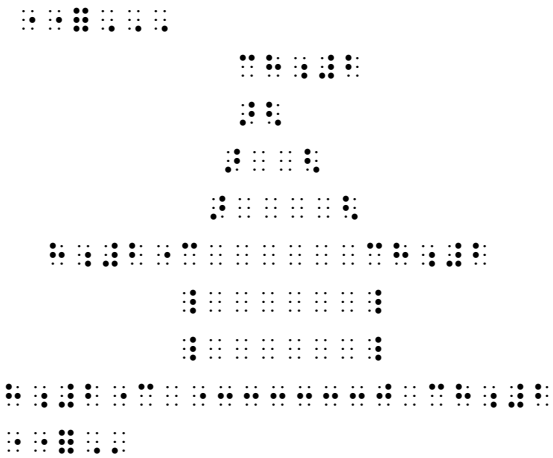




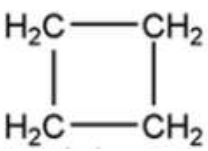


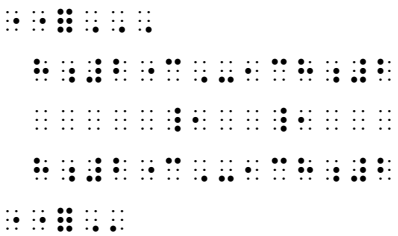
5. 오각 환핵은 다음과 같이 적는다.



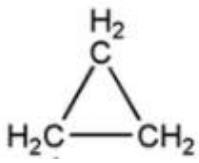


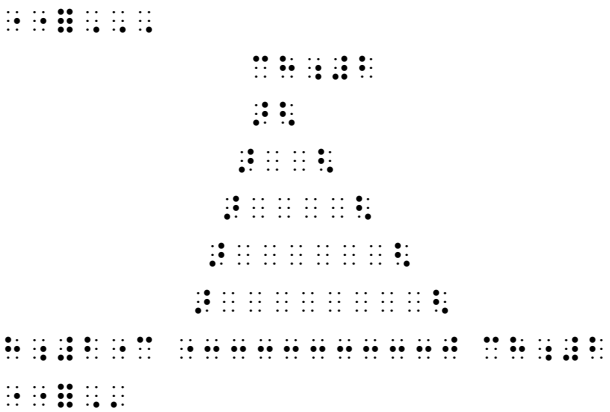
6. 사각 환핵은 사슬 화합물의 결합선 기호와 동일하게 적는다.





7. 삼각 환핵은 다음과 같이 적는다.

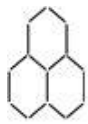


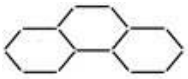


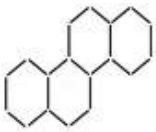
제14항 축합 다환식 화합물의 기호 표기 형식은 다음과 같이 적는다.

1. 축합 다환식 화합물은 왼쪽에서 오른쪽으로, 위쪽에서 아래쪽으로 풀어 적는다.

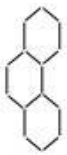
2. 육각 환핵의 위쪽 사선 결합선에 붙는 핵에는 ⠼, 아래쪽 사선 결합선에 붙는 핵에는 ⠹을 적는다.



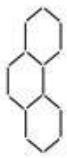




3. 세 번째 환핵이 첫 번째 환핵과 결합할 때에는 ⠼을 적은 후 환핵을 적는다.



환핵의 결합 순서가 중심-위-아래인 경우



환핵의 결합 순서가 중심-아래-위인 경우

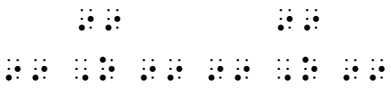
제15항 전자 점식은 전자의 배치를 기호로 나타내는 기호 표기 형식으로 적거나 모양으로 나타내는 공간 표기 형식으로 적는다.

1. 기호 표기 형식

:O : : O :

2. 공간 표기 형식

:O : : O :



제16항 전자 점식의 기호 표기 형식은 다음과 같이 적는다.

1. 전자는 ⠒으로 적는다.

2. 전자와 원소 기호는 붙여 적는다.

:N⋮ ⋮N:

3. 전자가 원소의 위에 있을 때에는 ⠨, 아래에 있을 때에는 ⠸을 먼저 적고 전자를 적는다. 이때 이 원소의 오른쪽에 전자가 있을 경우 ⠐을 먼저 적고 전자를 적는다.

H
:
H : C : H
:
H

4. 위나 아래에 있는 전자와 결합한 원소의 왼쪽이나 오른쪽에 전자가 있을 때에는 왼쪽은 ⠈, 오른쪽은 ⠐을 적은 다음 전자를 적는다.

O
:
H : C
:
O : H

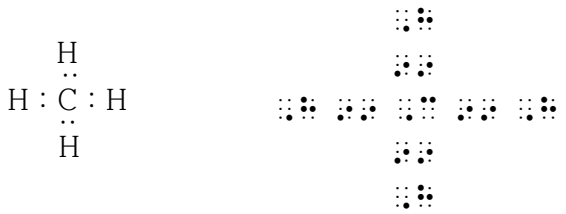
제17항 전자 점식의 공간 표기 형식은 다음과 같이 적는다.

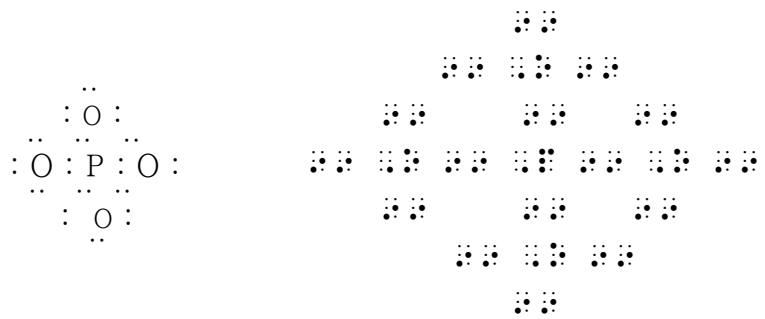
1. 원소 기호는 그 앞에 대문자 기호표를 적는다.

2. 전자는 ⠒으로 적는다.

3. 전자와 원소 기호는 띄어 쓴다.

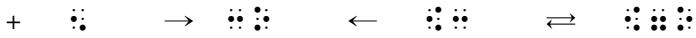
4. 공간 표기 형식의 모든 기호는 같은 면에 적는다.



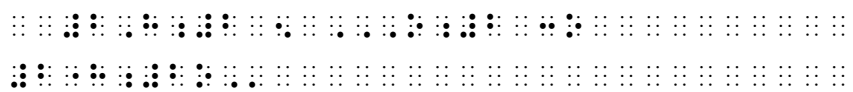


제18항 화학 반응식은 다음과 같이 적는다.

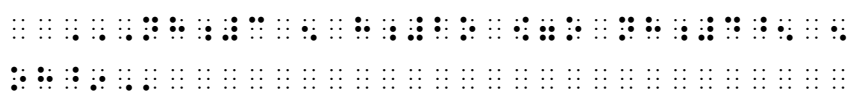
1. 화학 반응식에 쓰이는 기호는 앞뒤를 한 칸씩 띄어 쓴다



$2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O$



$NH_3 + H_2O \rightleftarrows NH_4^+ + OH^-$



2. 기체의 발생 기호는 ⠳⠒⠳, 침전 기호는 ⠳⠒⠳으로 적고 분자식에 붙여 적는다.

$H_2SO_4 + Zn \rightarrow ZnSO_4 + H_2\uparrow$

$P_4S_3 + 8O_2 \rightarrow 2P_2O_5 + 3SO_2\uparrow$

$Ag^+ + Cl^- \rightarrow AgCl\downarrow$

3. 화학 반응식에서 구별된 글자체를 나타내는 괄호는 한글 소괄호 ⠦⠴ ⠲⠴으로 적는다. 이때 한글 소괄호가 있을지라도 대문자 구절표의 효력은 유지된다.

$2S(s) + 3O_2(g) \rightarrow 2SO_3(g)$

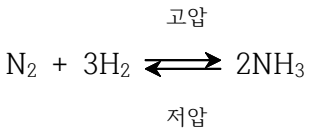
$H_2CO_3(aq) + H_2O(l) \rightleftarrows H_3O^+(aq) + HCO_3^-(aq)$

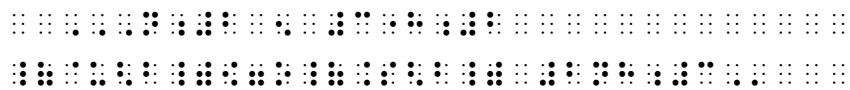
4. 화학 반응식에 한글이 포함된 경우, 한글은 한글표 ⠳⠳과 한글 종료표 ⠳⠴으로 묶어 나타낸다.

$C_3H_4O_3$(피루브산) + NAD^+ + CoA → 아세틸 CoA + CO_2 + NADH + H^+

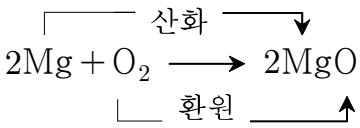
5. 화학 반응식에서 화살표 위아래의 내용이 한글일 때에는 한글표 ⠳⠳과 한글 종료표 ⠳⠴으로 묶어 나타내고, 그 외에는 묶음 괄호 ⠶ ⠶으로 적는다. 이때 화살

표 위의 내용은 화살표 앞에, 화살표 아래의 내용은 화살표 뒤에 붙여 적는다.

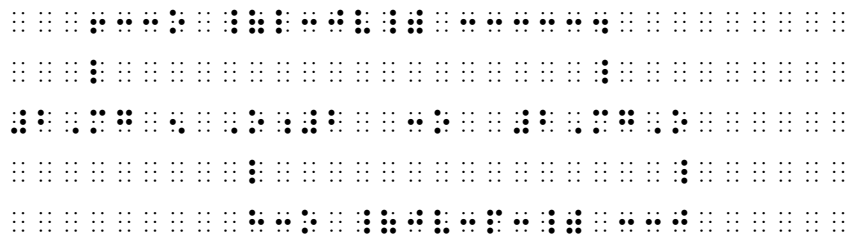




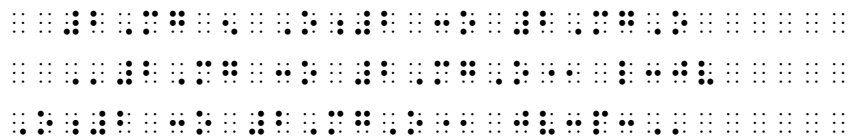
6. 화학 반응식에서 설명의 의미로 사용된 한글과 기호는 공간 표기 형식을 적용하거나 점역자 주를 사용하여 적는다.



공간 표기 형식



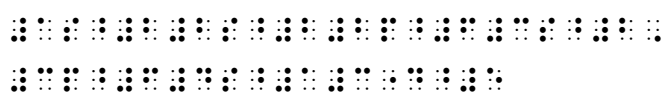
점역자 주 사용



제19항 오비탈 기호는 주양자수 n의 값에 대응하는 숫자와 방위 양자수 기호 사이에 혼동이 있을 경우에만 ⠒을 적는다.

$1s^2 2s^2 2p^2$

$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^1 3d^5$



제20항 식은 문자대로 적되 글자체는 반영하지 않는다.

$$\frac{\sin i}{\sin r}=\frac{n_2}{n_1}=\frac{v_1}{v_2}$$

제21항 전지의 구조를 화학식으로 나타낼 때 전극 표시는 ⠣으로, 염다리 표시는 ⠣⠣으로 적고 그 앞뒤를 한 칸씩 띈다. 이때 식에 포함된 한글은 한글표 ⠸⠣과 한글 종료표 ⠸⠜으로 묶어 나타낸다.

Cu | $CuSO_4(aq)$ ‖ $ZnSO_4(aq)$ | Zn

(-) Zn | NH_4Cl 포화용액 ‖ MnO_2 | C (+)

제22항 여성 기호 ♀는 ⠤⠣⠭⠤으로, 남성 기호 ♂은 ⠤⠣⠽⠤으로 적는다.

생물학에서 암컷은 ♀으로, 수컷은 ♂으로 표기한다.

제23항 대문자로 표시된 유전자는 1급 점자로 적으며, 대문자가 2개 이상 붙어 나올 때에는 대문자 단어표를 사용한다. 이때 대문자로 된 유전자가 3개 이상 연이어 나오더라도 대문자 구절표는 쓰지 않는다.

AA ⠠⠠⠠⠠ Aa ⠠⠠⠁

RRYY ⠠⠠⠗⠗⠽⠽ RRyy ⠠⠠⠗⠗⠽⠽

AB형과 A형이 결합하면 AA, AB, AO, BO가 나온다.

정상 여자의 염색체는 44+XX이다.

제24항 유전자의 염기 서열이 국어 문장 중에 나올 때에는 앞뒤를 두 칸씩 띄어 쓴다.

5′—ATAATGGCACTTTGCGGCACCTAG—3′

3′…TACGAAACCCAATGTAA…5′는 DNA 이중 가닥의 염기 서열을 나타낸 것이다.

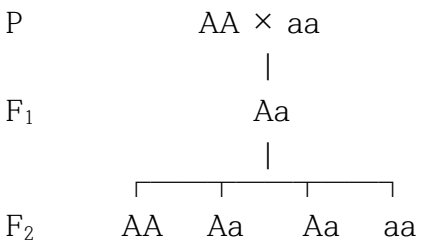
제25항 가계도는 다음과 같이 적는다.

1. 세대를 나타내는 문자와 유전자는 두 칸 띄어 쓴다.

2. 곱하기 기호 앞뒤는 한 칸씩 띄어 쓴다.

3. 부모 세대에서 다음 세대로의 이동은 부모 세대 끝에서 오른쪽 화살표를 적는다.

4. 동일 세대는 묶음 괄호 ⠸ ⠇으로 묶는다.



제26항 치식은 묶음 괄호 ⠸⠶ ⠶⠇을 사용하여 분수 표기법으로 적는다.

$$\frac{3 \cdot 1 \cdot 4 \cdot 2}{3 \cdot 1 \cdot 4 \cdot 3}$$

⠸⠶⠼⠉⠲⠼⠁⠲⠼⠙⠲⠼⠃⠶⠇
⠸⠶⠼⠉⠲⠼⠁⠲⠼⠙⠲⠼⠉⠶⠇

제27항 화식에서 밑선(상부 씨방)은 ⠳⠶으로 적고, 윗선(하위 씨방)은 ⠸⠳으로 적는다.

$A_5G(\underline{7})$ ⠠⠁⠢⠠⠛⠣⠛⠜⠣
$A_3G(\overline{5})$ ⠠⠁⠒⠠⠛⠣⠑⠜⠣

제28항 호흡량과 같이 분자식이 아래 첨자인 경우 다음과 같이 적는다.

Q_{O_2} ⠠⠟⠢⠠⠕⠆
Q_{CO_2} ⠠⠟⠢⠠⠉⠕⠆

제29항 비례 기호는 ⠒⠒으로 적는다.

위치에너지 ∝ 질량 ⠠⠺⠊⠉⠓⠑⠝⠑⠗⠛⠽ ⠒⠒ ⠠⠚⠁⠇⠇⠁⠝⠛

$Q \propto \frac{1}{R}$ ⠠⠟ ⠒⠒ ⠠⠗⠌⠼⠁

제30항 단위는 「한글 점자」 제69항에 따라 다음과 같이 적는다.

μm	⠍⠐⠍	in	⠔⠉
Å	⠁⠚	yard	⠽⠁⠗⠙
min	⠍⠔	kg중	⠅⠛⠐⠣
℃	⠴⠉	℉	⠴⠋
hPa	⠓⠏⠁	㎜Hg	⠍⠍⠓⠛
kgf/m²	⠅⠛⠋⠌⠍⠘⠆	°	⠴⠚
′	⠄	″	⠄⠄

kg/m³	erg
HP	Ω
dB	Hz
pH	%
‰	

[붙임] 단위에 화학식이 포함되어 있을 때에는 화학식 표기 방법에 따라 적는다.

mH_2O pOH

수주미터는 압력의 단위로 기호는 mH_2O 또는 mAq이다.

제31항 한 수식이 두 줄 이상으로 이어질 때에는 「수학 점자」 제66항에 따라 적는다.

$$G=(6.670\pm0.005)\times10^{-8}cm^3g^{-1}sec^{-2}\fallingdotseq6.670\times10^{-8}dyn\cdot cm^2/g^2$$

제32항 대문자 구절표와 종료표 사이에 있는 로마자 표기와 관련된 기호를 제외한 모든 기호는 「한글 점자」 및 「수학 점자」에 따라 적는다.

$$P_4S_3 + 8O_2 \rightarrow 2P_2O_5 + 3SO_2$$

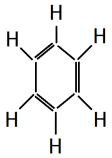
$$H_2S > SO_2 > Cl_2$$

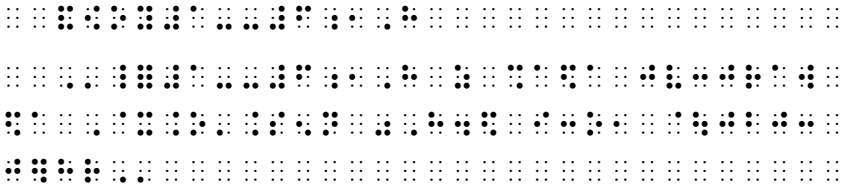
$$C:H:O=1:2:1$$

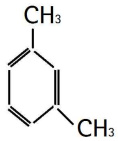
[부록]

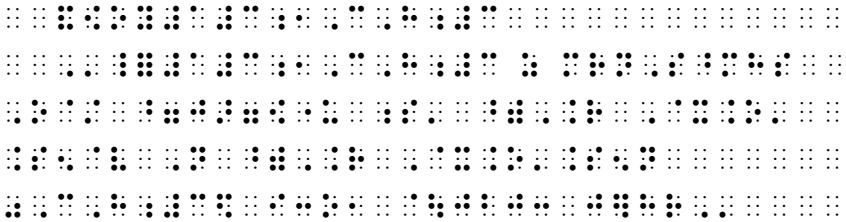
과학의 구조식, 일기도, 전기 회로 등 시각적 표기에 대하여 점역자 주를 사용할 때에는 다음의 예시와 기호를 참고하여 적을 수 있다.

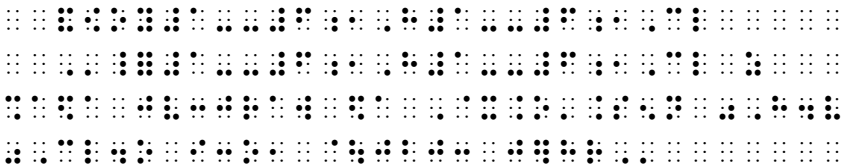
1. 벤젠(Benzen)에 원소가 결합된 형태



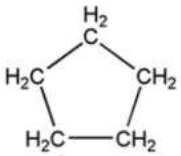


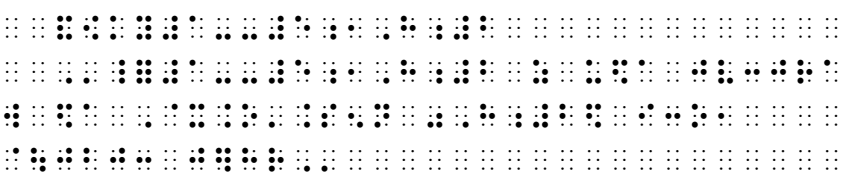




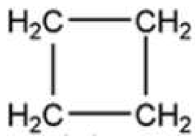


2. 사이클로펜테인(cyclopentane)



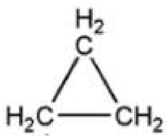


3. 사이클로부테인(cyclobutane)



⠀⠀⠯⠨⠅⠽⠼⠁⠤⠤⠼⠙⠰⠂⠠⠓⠰⠼⠃
⠀⠀⠠⠄⠸⠿⠼⠁⠤⠤⠼⠙⠰⠂⠠⠓⠰⠼⠃⠀⠵⠀⠇⠫⠁⠀⠚⠧⠒
⠚⠗⠁⠺⠀⠫⠁⠀⠠⠈⠭⠸⠕⠄⠪⠎⠢⠝⠀⠴⠠⠓⠰⠼⠃⠫⠀⠊⠒⠕⠂
⠈⠳⠚⠃⠚⠒⠀⠚⠻⠓⠗⠠⠄

4. 사이클로프로페인(cyclopropane)



⠀⠀⠯⠬⠽⠼⠁⠤⠤⠼⠉⠰⠂⠠⠓⠰⠼⠃
⠀⠀⠠⠄⠸⠿⠼⠁⠤⠤⠼⠙⠰⠂⠠⠓⠰⠼⠃⠀⠵⠀⠇⠢⠫⠁⠀⠚⠧⠒
⠚⠗⠁⠺⠀⠫⠁⠀⠠⠈⠭⠸⠕⠄⠪⠎⠢⠝⠀⠴⠠⠓⠰⠼⠃⠫⠀⠊⠒⠕⠂
⠈⠳⠚⠃⠚⠒⠀⠚⠻⠓⠗⠠⠄

5. 안개, 비, 소나기 등 일기 현상 기호

명칭	묵자 기호	점형
안개	≡	⠶⠶
소나기	▽	⠶⠩
뇌우	☈	⠶⠗
비	●	⠶⠤
눈	⋇	⠶⠔

6. 운량 기호

운량 정도	묵자 기호	점형
0	○	⠶⠚
1	⦶	⠶⠁
2	◔	⠶⠃
3	◔	⠶⠉

4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

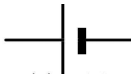
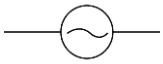
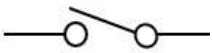
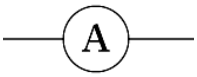
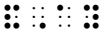
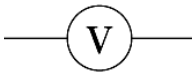
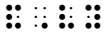
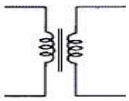
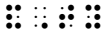
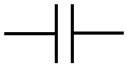
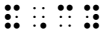
7. 전선 관련 기호

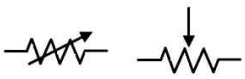
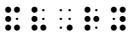
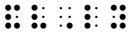
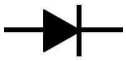
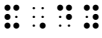
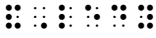
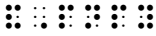
명칭	묵자 기호	점형
한랭 전선		
온난 전선		
폐색 전선		
정체 전선		

8. 일기 관련된 그 밖의 기호

명칭	묵자 기호	점형
고기압	H	
저기압	L	
태풍		
열대성 저기압		

9. 전기·전자 회로 및 소자 기호

명칭	점형	명칭	점형
전지(직류 전원) 		교류 전원 	
전구			
열린 스위치 		닫힌 스위치	
전류계 		전압계 	
직류 전류계		직류 전압계	
교류 전류계		교류 전압계	
검류계		변압기 	
콘덴서 		가변 콘덴서	

저항		가변 저항 	
코일		가변 코일	
다이오드 		발광 다이오드	
N-P-N형 트랜지스터		P-N-P형 트랜지스터	

한국 음악 점자

제1장 정간보의 기호 및 기보 원칙

제1절 율명, 음역 기호(길표) 및 시가(時價)

제1항 12율명은 다음과 같이 적는다.

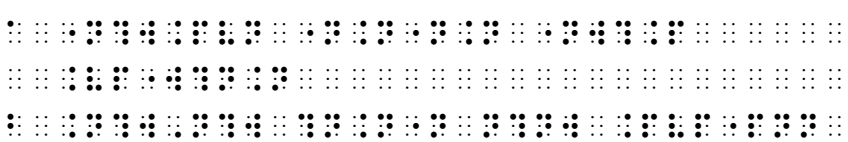
율명	기보율명	점형	율명	기보율명	점형
黃鍾(황종)	黃(황)	⠏	大呂(대려)	大(대)	⠗
太簇(태주)	太(태)	⠧	夾鍾(협종)	夾(협)	⠫
姑洗(고선)	姑(고)	⠳	仲呂(중려)	仲(중)	⠝
蕤賓(유빈)	蕤(유)	⠵	林鍾(임종)	林(임)	⠹
夷則(이칙)	夷(이)	⠞	南呂(남려)	南(남)	⠮
無射(무역)	無(무)	⠼	應鍾(응종)	應(응)	⠼

제2항 12율의 음역 기호(길표)는 다음과 같이 적는다.

음역	배탁성 (하배성, 彳)	탁성 (배성, 亻)	중성 (정성)	청성 (氵)	중청성 (氵氵)
점형	⠈	⠘	⠐	⠨	⠨

[붙임] 음역 기호(길표)는 각 줄의 첫 율명 앞에 적고, 음역이 바뀔 때 해당 율명 앞에 적는다.

沖		仲
淋		林
潕		無
沖		潢
淋		汰
潕		沖
淋		仲
沖		沖
沖		仲
仲		沖
仲		仲
林		無
仲		林
無		潢
潢		汰
汰		潢
潢		無
黃		林
仲		仲
仲		沖



제3항 시가는 다음과 같이 적는다.

1. 시가는 율명 뒤에 수표 없이 숫자로 적는다.

伸

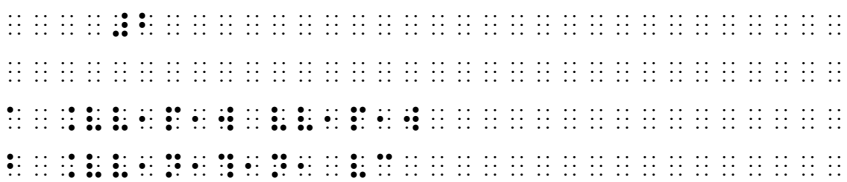
淋

[다만] 1박일 때에는 적지 않는다.

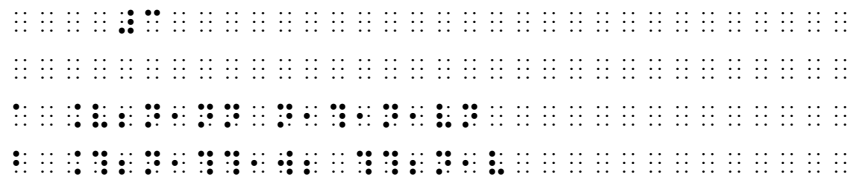
滿
淋
淋

2. 대분박(정간의 최초 분할)의 시가는 율명 뒤에 수표 없이 숫자를 한 단 내려 적는다.

汰		汰
汰 沖		汰 潢
淋 沖		潕
汰		汰
		汰 潢
		潕

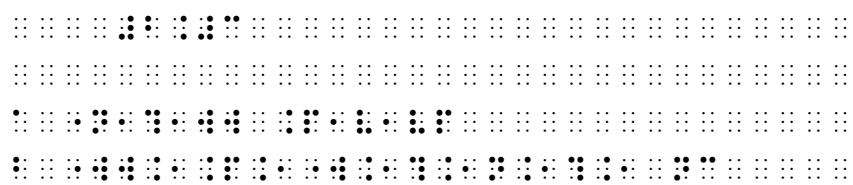


淋 – 沖		汰 – 沖
淋		沖
淋 潕 –		沖
淋		沖 淋 沖
淋 – 沖		汰
汰		沖



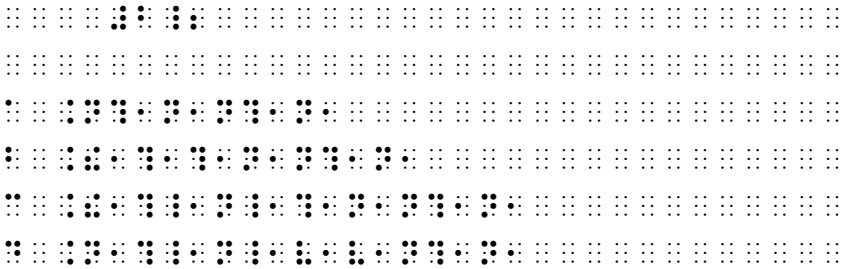
[붙임] 한 악곡에 두 가지 대분박이 있을 때, 두 번째 대분박은 시가 앞에 ⠒을 적는다.

無		仲 林
無 潢 無		無
林 仲 林		無
仲		潢 汰
		汰
		潢



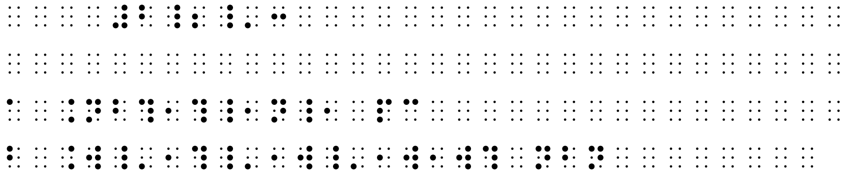
3. 소분박(대분박의 분할)의 시가는 율명 뒤에 ⠳을 적고 수표 없이 숫자를 한 단 내려 적는다.

沖 淋沖		滴 淋沖		滴 淋		沖
汰 汰		淋 沖		淋 沖		淋 沖
沖		沖		沖		沖
淋 沖		淋 沖		淋 沖		淋 沖

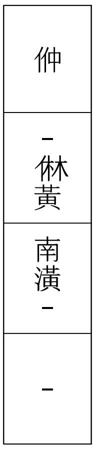


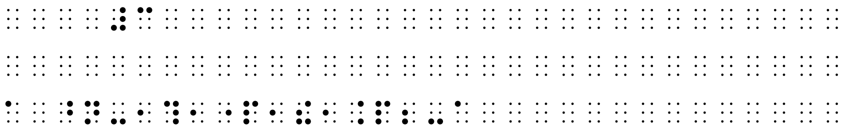
[붙임] 한 악곡 안에 두 가지 소분박이 있을 때, 두 번째 소분박은 시가 앞에 ⠳⠳을 적는다.

潕淋潕 潕		沖
潕		
淋		淋 淋 沖
沖		潢
沖		

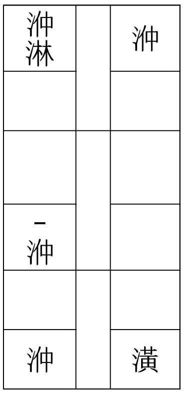


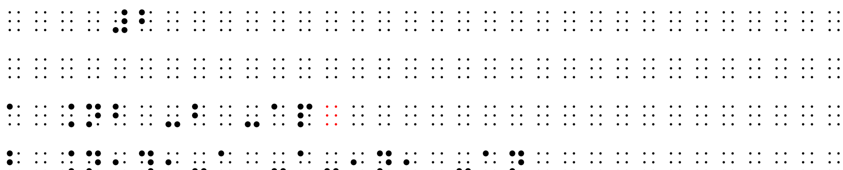
4. 연속표(ㅡ)는 ⠤으로 적고, 해당하는 모든 시가를 적는다.



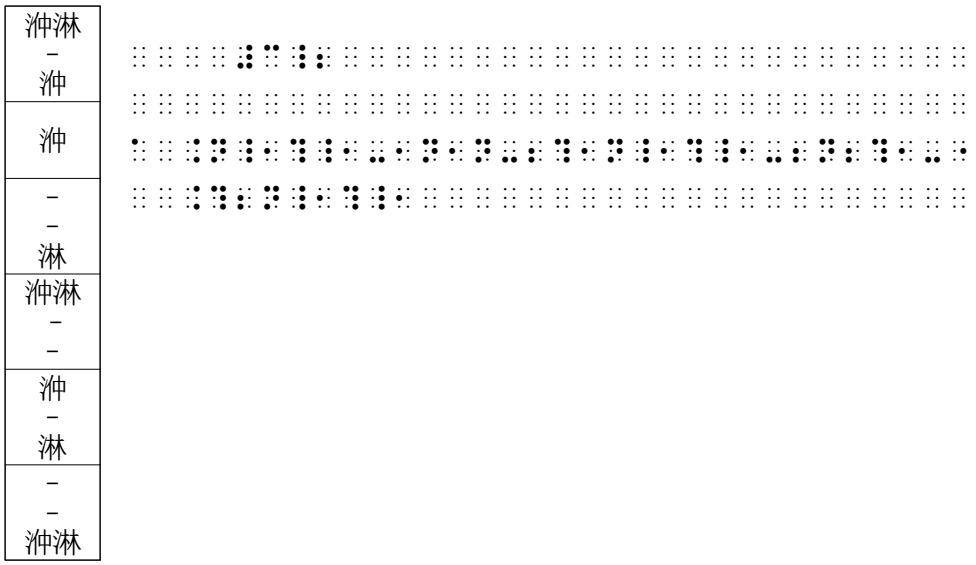


[붙임] 연음을 나타내는 빈 정간은 ⠤으로 적는다.

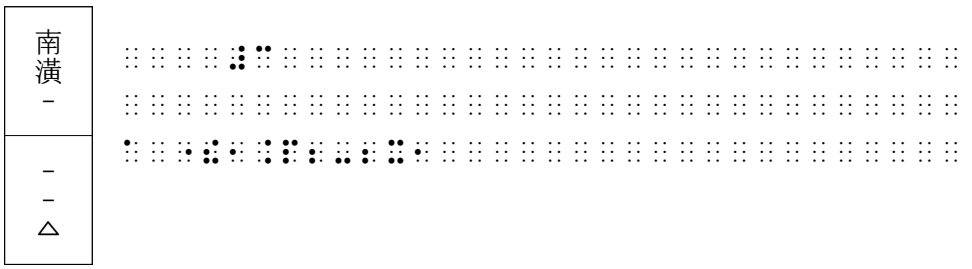




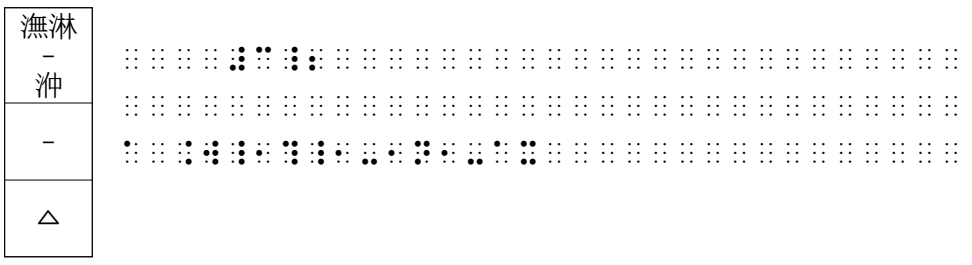
[다만] 연속표에서 점자 줄이 바뀔 때에는 ⠶ 다음에 ⠒을 적고, 다음 줄에 율명과 시가를 다시 적는다.



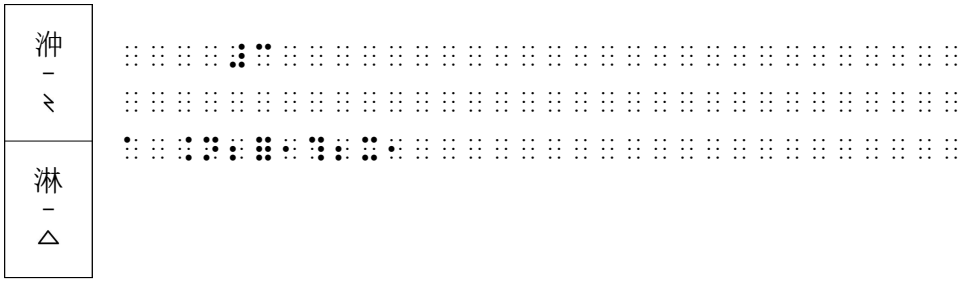
5. 쉼표(△)는 ⠶으로 적고, 해당하는 시가를 적는다.



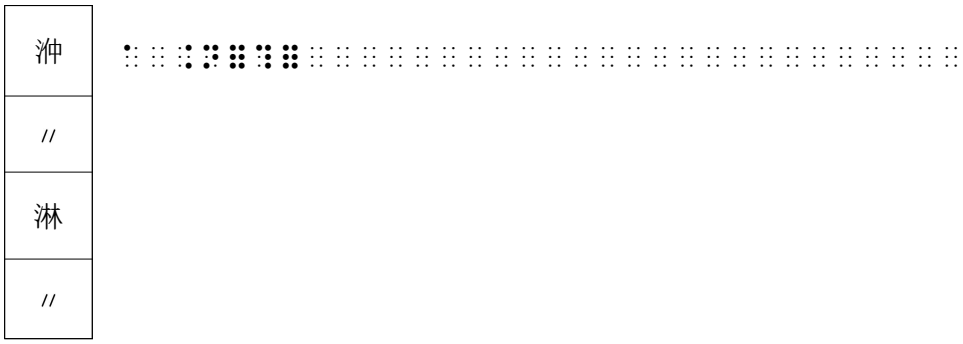
[다만] 1박일 때에는 시가를 적지 않는다.



6. 율명 반복표(≀ / //)는 ⠿으로 적고, 해당하는 시가를 적는다.

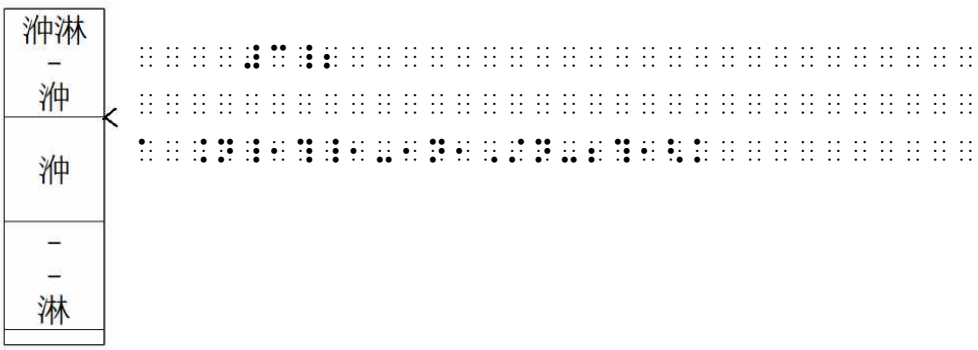


[다만] 1박일 때에는 시가를 적지 않는다.



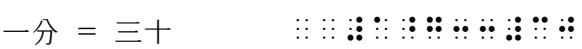
7. 마침줄과 숨표는 다음과 같이 적는다.

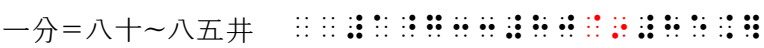
기호	명칭	점형
□	마침줄(끝금)	⠣⠅
<	숨표	⠠⠜

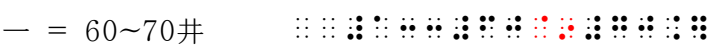


제2절 빠르기와 대 · 소분박

제4항 빠르기는 한자로 표기되어 있을 때에도 아라비아 숫자로 적으며, 같음표(=) ⠶⠶ 앞뒤에 붙여 적는다.

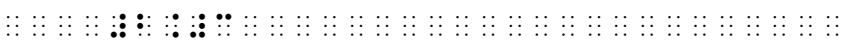
一分 = 三十 

一分=八十~八五井 

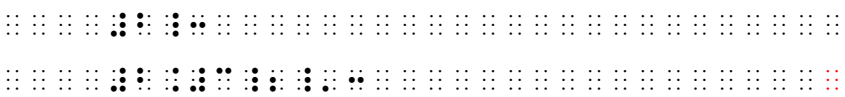
一 = 60~70井 

제5항 정간의 정확한 분할을 위한 대·소분박은 다음과 같이 적는다.

1. 악곡의 대분박은 숫자로 적으며, 두 가지 대분박을 나타낼 때에는 두 번째 대분박 앞에 ⠒을 적는다.



2. 소분박은 ⠒ 뒤에 수표 없이 숫자를 한 단 내려 적으며, 두 가지 소분박을 나타낼 때에는 두 번째 소분박 앞에 ⠒⠂을 적는다



제3절 장, 각, 대강

제6항 장(초장, 2장, 대여음, 중여음 등)은 새로운 줄에 적는다.

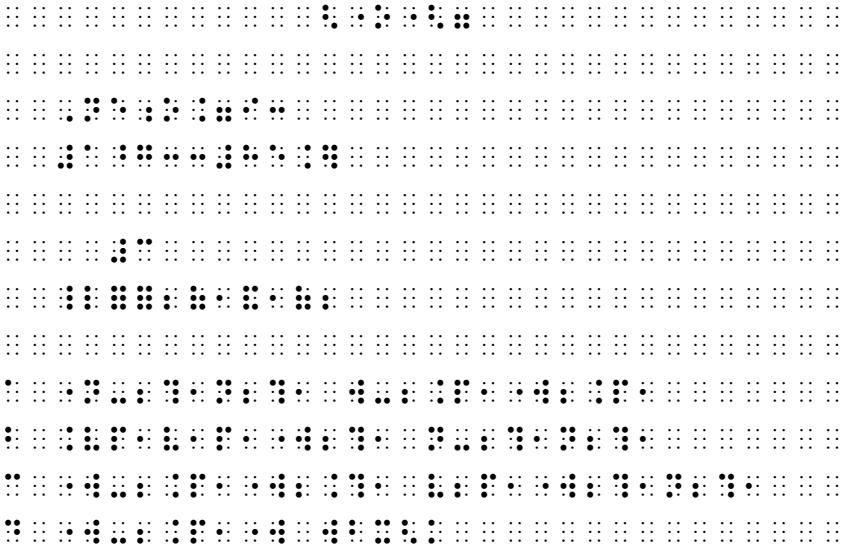
제7항 각은 새로운 줄에 적으며, 첫머리에는 각 번호를 수표 없이 적는다.

[붙임] 한 각이 한 줄을 넘어갈 때에는 대강 단위로 줄을 바꾼다.

제8항 대강과 대강 사이는 한 칸 띄어 쓴다.

[붙임] 한 대강이 한 줄을 넘어갈 때에는 줄 끝에 ⠒을 적는다.

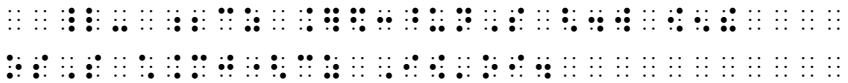
아리랑
세마치장단
一分 : 八五井
仲
林
仲 林
無
潢
無 潢
汰
潢 汰 潢
無 林
仲
林
仲 林
無
潢
無 潢
汰 潢
無 林
仲 林
無
潢
無 潢
無 林
仲 林
△



제4절 한국 음악표 및 기타 기호

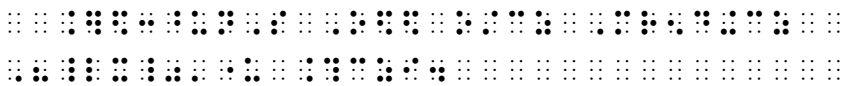
제9항 한글 등 다른 문자 중에 한국 음악 기호가 나올 때에는 그 앞에 한국 음악표 ⠸⠸을 적고, 다시 문자가 나올 때에는 한 칸 띄고 그 앞에 문자표 ⠸⠸을 적는다.

ㅡ는 정간보에서 앞의 음을 이어서 연주하라는 뜻이다.



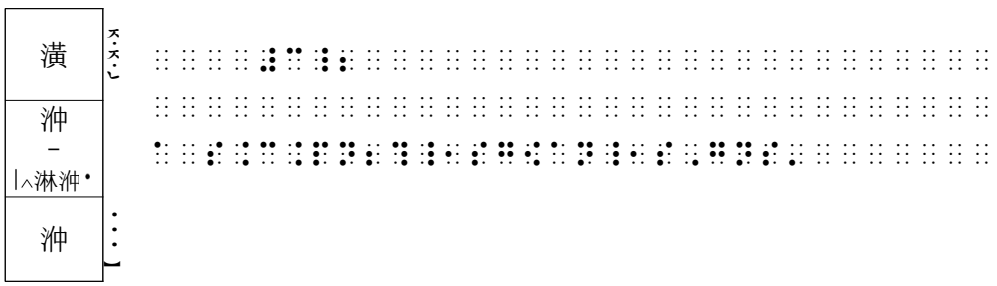
[붙임] 한국 음악 기호 다음에 문장 부호(마침표, 닫는 괄호, 닫는 따옴표 등)가 나올 때에는 빈칸 없이 ⠸을 적고 문장 부호를 적는다.

정간보에서 시가가 있는 쉼표는 '△'로 적는다.

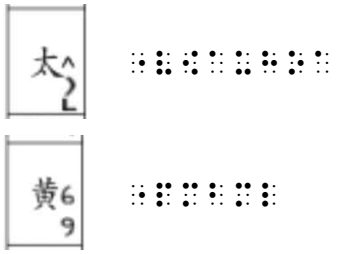


제10항 기호 표기 순서는 다음과 같다.

전	율명 혹은 쉼표	후
한배 기호 반복 기호(시작) 강약 기호 활대 기호 양금 타법 기호 현 기호 괘 기호 길표	율명(율명 반복표, 시가 있는 율명 축약·표현(주법) 기호, 시가 있는 연속표) 쉼표 타악기 기호	시가 음길이 기호 장식음 기호 율명 축약 기호 표현(주법) 기호 농음(농현) 기호 오른손 주법 기호 왼손 주법 기호 운지 기호 연속표 종료표 숨표 마침줄

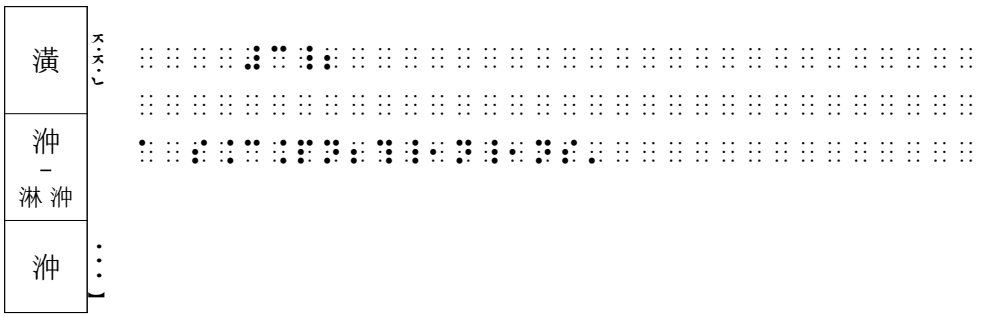


[다만] 실제 연주 순서가 기호 표기 순서와 다를 때에는 실제 연주 순서대로 적는다.



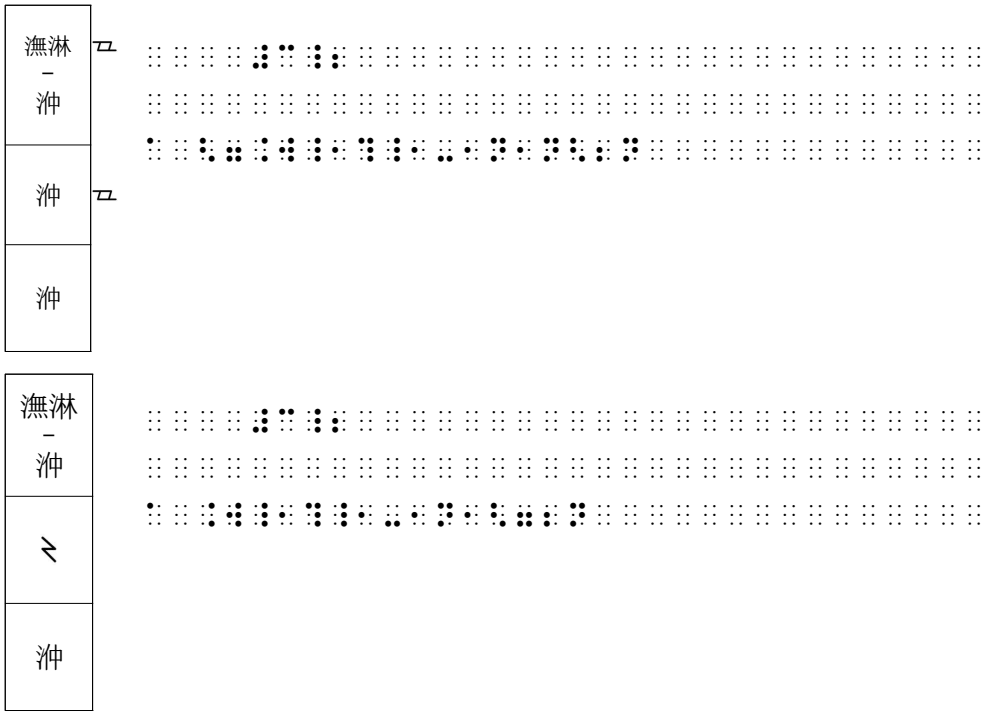
제11항 한배 기호는 다음과 같이 적고, 두 음 이상에 해당할 때에는 마지막 음 뒤에 종료표(⠸⠄)를 적는다.

기호	명칭	점형
ㅈ·ㅈ·ㄴ	점점 느리게	⠸⠄⠒
ㅈ·ㄴ	조금 느리게	⠸⠄⠤
ㅈ·ㅈ·ㅅ	점점 속하게	⠸⠄⠄⠄
ㅈ·ㅅ	조금 속하게	⠸⠄⠄
ㅂ·ㅅ	본래의 속도로	⠸⠠⠄



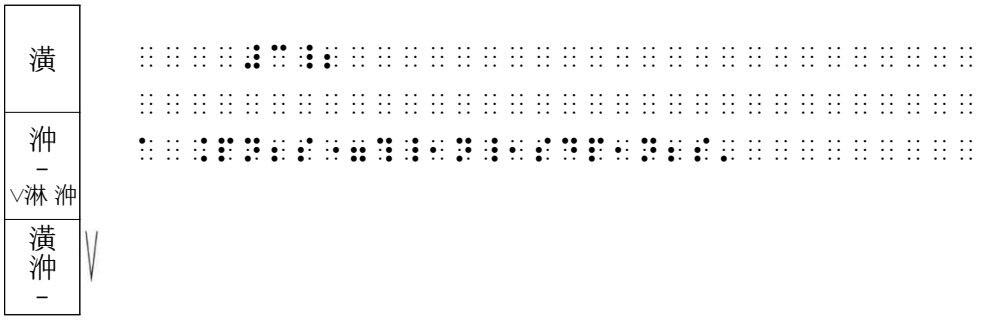
제12항 반복 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ㄸ 또는 ㅁ	구간 반복표	⠶(여는 기호) / ⠶(닫는 기호)
ㄾ 또는 //	정간 반복표	⠶⠶



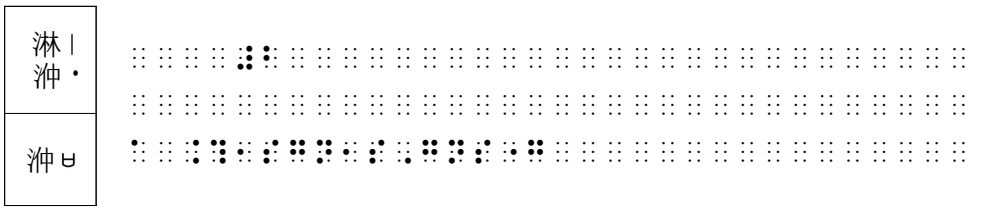
제13항 강약 기호는 다음과 같이 적고, 두 음 이상에 해당할 때에는 마지막 음 뒤에 종료표(⠸⠇)를 적는다.

기호	명칭	점형
∨	특강표	⠸⠇⠩
앙	강하게	⠸⠩
얗	더욱 강하게	⠸⠇⠩
냑	약하게	⠸⠉
냫	더욱 약하게	⠸⠇⠉
∧	점점 세게	⠸⠍
∨	점점 약하게	⠸⠍



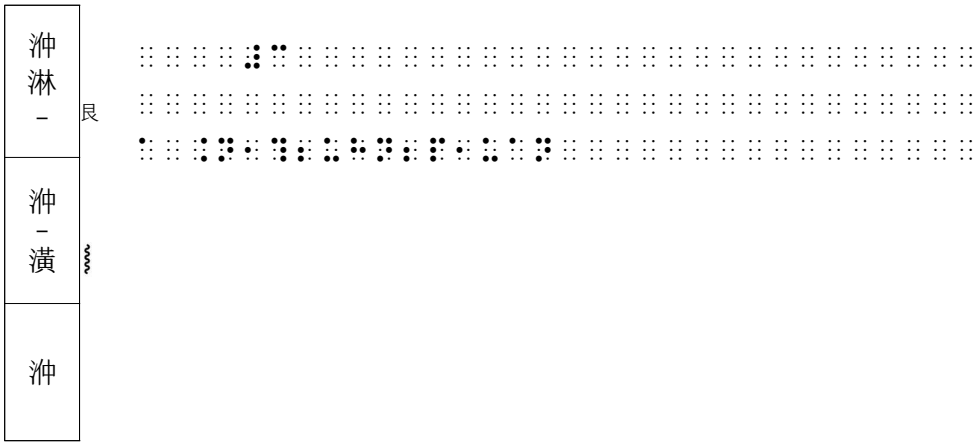
제14항 음길이 기호는 다음과 같이 적고, 두 음 이상에 해당할 때에는 마지막 음 뒤에 ⠒⠒을 적는다,

기호	명칭	점형
ㅣ	덧길이표	⠒⠐
·	반길이표	⠒⠂⠐
ㅂ 또는 ㅸ	늘임표	⠒⠤⠐
준 ㅛ	박자줄임표(준박)	⠒⠒



제15항 농음(농현) 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
艮 또는 ㇀	퇴성표	⠨⠨
才 또는 ㇇	추성표	⠨⠨
⦚	가는 농현표(현악기) 가는 요성표(관악기)	⠨⠒
⦚	굵은 농현표(현악기) 굵은 요성표(관악기)	⠨⠒



제5절 악기별 기호

제16항 가야금 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 가야금의 오른손 주법 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ㅡ	모지	⠒⠂
ㄴ	장지	⠒⠆
○	튕김	⠒⠖
8	연튕김	⠒⠲
✓	뜰	⠒⠶
ㄱ	싸랭	⠒
ㄱ	슬기둥	⠐
ㄱ!	슬기둥2	⠐⠂

2. 가야금의 왼손 주법 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ᄀ	압성(꺾음표)	⠦⠂
ᄒ	전성표	⠦⠆
六	제6현	⠰⠶

제17항 거문고 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 거문고의 현 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
文	문현	⠸⠂
子	유현	⠸⠆
大	대현	⠸⠒
上	괘상청	⠸⠶
中	괘하청	⠸⠦
下	무현	⠸⠖

2. 거문고의 괘 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
一	1괘	⠨⠇⠂
二	2괘	⠨⠇⠆
三	3괘	⠨⠇⠒
四	4괘	⠨⠇⠶
五	5괘	⠨⠇⠦
六	6괘	⠨⠇⠖
七	7괘	⠨⠇⠷
八	8괘	⠨⠇⠾
九	9괘	⠨⠇⠮
十	10괘	⠨⠇⠂⠶
十一	11괘	⠨⠇⠂⠂
十二	12괘	⠨⠇⠂⠆

3. 거문고의 오른손 주법 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ㄱ	싸랭	⠄
ㅋ 또는 ㄲ	살갱, 슬기둥	⠄⠄
ㄱ	슬기둥	⠄⠂
ㄱ!	슬기둥2	⠄⠂⠄
✓	뜰	⠄⠆

4. 거문고의 왼손 주법 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ㅎ	전성표	⠂⠂
ㅎ 또는 自	자출표	⠂⠄
小	무명(無名) (왼손 소지로 1괘와 2괘 사이의 문현을 뜯는 표)	⠂⠂
左	무명(왼손 식지로 15괘와 16괘 사이의 괘상청을 뜯는 표)	⠂⠄

제18항 대금 기호는 다음과 같이 적는다.

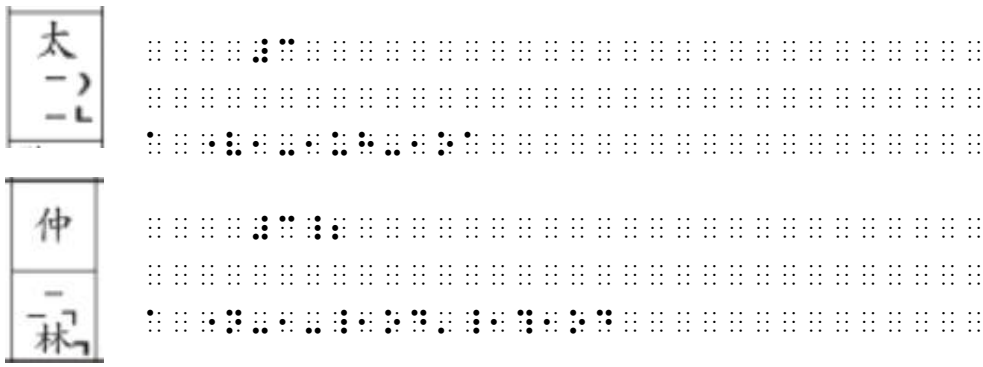
1. 대금의 장식음 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ㅅ	니레	⠆⠄
ㅅ	니나	⠆⠆
ㅅ	니로	⠆⠂
ㅅ	노네	⠆⠆
ㅅ	너네	⠆⠄
ㅅ	노니로	⠆⠂
ㅅ	노리노	⠆⠆
ㅅ	네로네	⠆⠄

ᛋ	느네느	⠰⠛
ᛈ	나니로	⠰⠁⠁
ᛇ	로니로	⠰⠁⠉
ᛁ	느니-르	⠰⠁⠙
ᛊ	니루-니	⠰⠁⠑
ᛊ	나니나	⠰⠁⠛
ᛊ	나느나	⠰⠁⠛
ᛁ	느로니르	⠰⠁⠓
ᛋ	나니르노니르	⠰⠑⠓

2. 대금의 율명 축약 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠰ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
ᛚ	니	⠰⠁
ᛒ	리(두 음 위)	⠰⠃
ᛖ	리(세 음 위)	⠰⠉
ᛁ	노, 로(한 음 아래)	⠰⠙
ᛁ	로(두 음 아래)	⠰⠑
ᛁ	로(세 음 아래)	⠰⠛
ᛋ	니나(한 음 위, 본음)	⠰⠛
ᛋ 또는 ᛋ	니나(두 음 위, 본음)	⠰⠓
ᛉ	느나	⠰⠊
ᛉ	너느	⠰⠚
ᛋ	노라	⠰⠁⠁
ᛋ	느니	⠰⠁⠃
ᛋ	니레나	⠰⠁⠉
ᛋ	니로나	⠰⠁⠙
ᛋ	네로나	⠰⠁⠑
ᛋ	니느라니	⠰⠁⠛
ᛋ	느나니나	⠰⠁⠛
ᛋ	느나르나니	⠰⠁⠓



3. 대금의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠆ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
▼	끊는 표	⠥⠆
⊂	격음표	⠥⠖
S	떠이어표	⠲⠛
⌣	겹미는 표	⠥⠂⠆
≀	겹흘림표	⠥⠆⠁
⠿	풀어내림표	⠥⠒⠥
⺈	요성표	⠨⠂
⺈	겹요성표	⠨⠆
ㄷ 또는 仆	내림표(하성표)	⠩⠆

제19항 단소 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 단소의 장식음 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
∧	니레	⠲⠁
⺈	니나	⠲⠃
⺈	니로	⠲⠉

ㄱ	노네	⠰⠙
ㅋ	너네	⠰⠑
ㄴ	노니로	⠰⠉
ㄵ	노리노	⠰⠛
ㄶ	네로네	⠰⠊
ㄷ	느네느	⠰⠚
ㄷ	나니로	⠰⠁⠁
ㄹ	로니로	⠰⠁⠉
ㅣ	느니-르	⠰⠁⠙
ㅢ	니루-니	⠰⠁⠑
ㅊ	나니나	⠰⠁⠋
ㅋ	나느나	⠰⠁⠛
ㅡ	느로니르	⠰⠁⠓
ㄴ	나니르노니르	⠰⠑⠓

2. 단소의 율명 축약 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠁ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
ㄴ	니	⠑⠁
ㄷ	리(두 음 위)	⠑⠃
ㅌ	리(세 음 위)	⠑⠉
ㄱ	노, 로(한 음 아래)	⠑⠙
ㅋ	로(두 음 아래)	⠑⠑
ㅋ	로(세 음 아래)	⠑⠋
ㅐ	니나(한 음 위, 본음)	⠑⠛
ㅐ 또는 ㅐ	니나(두 음 위, 본음)	⠑⠓

Z	느나	⠛⠉
Ƶ	너느	⠛⠛
h	노라	⠛⠂⠁
ᒋ	느니	⠛⠂⠃
ᒪ	니레나	⠛⠂⠉
ᒧ	니로나	⠛⠂⠙
ᒥ	네로나	⠛⠂⠑
ᘓ	니느라니	⠛⠂⠋
ᔕ	느나니나	⠛⠂⠛
ᘐ	느나르나니	⠛⠂⠓

3. 단소의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠆ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
▼	끊는 표	⠥⠆
ᑕ	격음표	⠥⠖
S	떠이어표	⠬⠛
ᒐ	겹미는 표	⠥⠂⠆
ᒍ	겹흘림표	⠥⠆⠁
ᒎ	풀어내림표	⠥⠒⠥
ᒌ	요성표	⠬⠂
ᒌ	겹요성표	⠬⠆
ᒥ 또는 ᒥ	내림표(하성표)	⠩⠆

제20항 소금 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 소금의 장식음 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형

ㅅ	니레	⠒⠐
ㅅ	니나	⠒⠒
ㅅ	니로	⠒⠔
ㅅ	노네	⠒⠖
ㅅ	너네	⠒⠢
ㅅ	노니로	⠒⠖
ㅅ	노리노	⠒⠶
ㅅ	네로네	⠒⠒
ㅅ	느네느	⠒⠲
ㄷ	나니로	⠒⠐⠐
ㅇ	로니로	⠒⠐⠖
ㅣ	느니-르	⠒⠐⠶
ㅓ	니루-니	⠒⠐⠢
ㅈ	나니나	⠒⠐⠶
ㅈ	나느나	⠒⠐⠲
ㅂ	느로니르	⠒⠐⠲
ㄶ	나니르노니르	⠒⠢⠲

2. 소금의 율명 축약 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠐ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
ㄴ	니	⠢⠐
ㄴ	리(두 음 위)	⠢⠒
ㄱ	노, 로(한 음 아래)	⠢⠖
ㅋ	로(두 음 아래)	⠢⠢
ㅐ	니나(한 음 위, 본음)	⠢⠶
ㄳ 또는 ㅐ	니나(두 음 위, 본음)	⠢⠲
ㅈ	느나	⠢⠲

Ƶ	너느	⠘⠛
h	노라	⠘⠁⠁
ᛉh	무명(노라(h)를 하되 노 음을 굴려 내는 표)	⠘⠁⠁⠛
ᛘ	느니	⠘⠁⠃
ᛘ	무명(느니(ᛘ)를 하되 느 음을 니레(∧)로 내는 표)	⠘⠁⠃⠃
ᛚ	니레나	⠘⠁⠉
ᛚ	니로나	⠘⠁⠙
ᛚ	네로나	⠘⠁⠑
∽	니느라니	⠘⠁⠋
∞	느나니나	⠘⠁⠛
∞	느나르나니	⠘⠁⠓

3. 소금의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠇ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
▼	끊는 표	⠭⠇
⊂	격음표	⠭⠛
⤙	요성표	⠭⠃
⤚	겹요성표	⠭⠃
⊏ 또는 ⊥	올림표(상성표)	⠩⠁
⊏ 또는 ⊤	내림표(하성표)	⠩⠇

제21항 피리 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 피리의 장식음 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ㅅ	니레	⠒⠄
ㅅ	니나	⠒⠒
ㅅ	니로	⠒⠤
ㅅ	노네	⠒⠶
ㅅ	너네	⠒⠢
ㅅ	노니로	⠒⠤
ㅅ	노리노	⠒⠴
ㅅ	네로네	⠒⠤
ㅅ	느네느	⠒⠶
ㄷ	나니로	⠒⠒⠄
ㄷ	나니나니르	⠒⠒⠒
ㄷ	느니라	⠒⠶⠄
ㄷ	로니로	⠒⠒⠤
ㅣ	느니-르	⠒⠒⠶
ㅣ	니루-니	⠒⠒⠢
ㅈ	나니나	⠒⠒⠶
ㅈ	나느나	⠒⠒⠶
ㅁ	느로니르	⠒⠒⠶
ㄶ	나니르노니르	⠒⠢⠶

2. 피리의 율명 축약 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠄ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
ㄴ	니	⠒⠄
ㄴ	리(두 음 위)	⠒⠒
ㄴ	리(세 음 위)	⠒⠤
ㄱ	노, 로(한 음 아래)	⠒⠶
ㄱ	로(두 음 아래)	⠒⠢

⺕	로(세 음 아래)	⠱⠉
⺍	니나(한 음 위, 본음)	⠱⠛
⺍ 또는 ⺍	니나(두 음 위, 본음)	⠱⠓
Z	느나	⠱⠊
Ƶ	너느	⠱⠚
h	노라	⠱⠁⠁
⊢	느니	⠱⠁⠃
⊢	니레나	⠱⠁⠉
⊔	니로나	⠱⠁⠛
⊔	네로나	⠱⠁⠓
∽	니느라니	⠱⠁⠊
∽	느나니나	⠱⠁⠚
∞	느나르나니	⠱⠁⠓

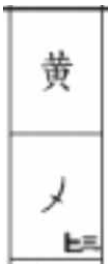
3. 피리의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠆ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
▽	서침표	⠉⠁
6	시루표	⠉⠃
9	루러표	⠉⠇
⺊	요성표	⠄⠃
⺊	겹요성표	⠄⠇
⊏ 또는 ⺈	내림표(하성표)	⠩⠆

4. 피리의 운지 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
一	제1지공	⠱⠼⠁

二	제2지공	⠰⠼⠃
三	제3지공	⠰⠼⠉
四	제4지공	⠰⠼⠙
五	제5지공	⠰⠼⠑
六	제6지공	⠰⠼⠋
七	제7지공	⠰⠼⠛
八	제8지공	⠰⠼⠓
九	제9지공	⠰⠼⠊
ʒ	무명(본음의 지공에서 3율(약 2도) 내려 연주하는 표)	⠩⠓
ǀ	무명(당피리 기호. 하나 혹은 두 음 위, 본음을 동일한 길이로 연주하는 표)	⠩⠙
⁞	무명(당피리 기호. 하나 혹은 두 음 위, 본음을 1/3, 2/3의 길이로 연주하는 표)	⠩⠃
!	무명(당피리 기호. 하나 혹은 두 음 위, 본음을 2/3, 1/3의 길이로 연주하는 표)	⠩⠆



⠰⠏⠼⠃⠄⠁⠕⠃⠰⠼⠉

제22항 해금 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 해금의 활대 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
—	가로표, 미는 표	⠣⠃
ǀ	세로표, 당기는 표	⠣⠄

2. 해금의 장식음 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ㅅ	니레	⠰⠁
ㅅ	니나	⠰⠃
ㄱ	노네	⠰⠙
ㄷ	나니로	⠰⠁⠁

3. 해금의 율명 축약 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠆ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
ㄴ	니	⠐⠁
ㄱ	노, 로	⠐⠙
ㅐ	니나	⠐⠛
ㄷ	느나	⠐⠊
ㅏ	노라	⠐⠁⠁
ㅜ	느니	⠐⠁⠃
ㄴ	니레나	⠐⠁⠉
ㅋ	나니나	⠰⠁⠋

4. 해금의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠆ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
⅄	잉어질표	
⅄	요성표	
⅄	겹요성표	
⅄	겹흘림표	
⅄	격음표	
⅄	풀어내림표, 흘러내리는 표	
⅄	루러표, 더름표	

5. 해금의 왼손 주법 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
⅄	무명(본음을 한 음 내려 연주하되, 현을 바꾸지 않고 손가락을 위로 올려 내는 표)	
⅄	장지표	
⅄	무명지표	
⅄	소지표	
⅄	아래표	
⅄	제자리표	

제23항 아쟁 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 아쟁의 활대 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
—	가로표, 미는 표	
|	세로표, 당기는 표	

2. 아쟁의 장식음 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
∧	니레	⠰⠁

3. 아쟁의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적고, 해당하는 모든 시가를 ⠇ 다음에 적는다.

기호	명칭	점형
⺈	요성표	⠴⠂
⺈	겹요성표	⠴⠆

제24항 양금의 타법 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
⌇	채굴림표	⠰⠒
⌇	안칭표	⠰⠒

제25항 장구 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
⦶	합장단(덩, 떵)	⠿
ǀ	채편(덕, 떡, 따)	⠷
·	다, 더	⠇
ǀǀ 또는 ¦	덕덕, 따따	⠴⠇
⁞	겹채(기덕, 기닥)	⠴⠇
¦	덕기, 덕더	⠴⠇
⋮	굴림채(더러러러)	⠿
○	북편(궁, 쿵)	⠿

제26항 북 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
◯	둥, 쿵, 궁	⠿
○	두	⠿
ㅣ	딱, 따	⠿
○◯	쿠궁	⠿
◯○○○	두르르르	⠿
▪	쿠	⠿

제27항 꽹과리 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
◯	갱, 갠	⠿
○	지, 개	⠿
●	갯	⠿
◯○○○	개르르르	⠿

제28항 징 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
○	징	⠶
●	짓	⠶
○○	지징	⠶

제29항 소리북 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
① 또는 ◐	덩, 합(채궁)	⠶
○	궁	⠶
◎	구궁	⠶
|	따, 딱(매화점)	⠶
⊗ 또는 ⊛ 또는	척, 쩍(온각)	⠶
	북표	⠶

제6절 가사와 말붙임새

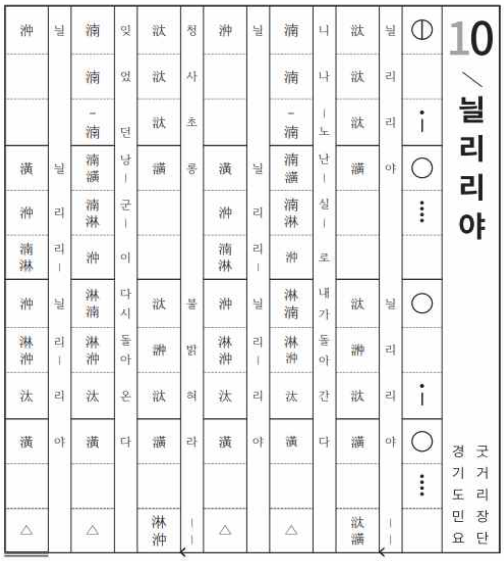
제30항 가사는 다음과 같이 적는다.

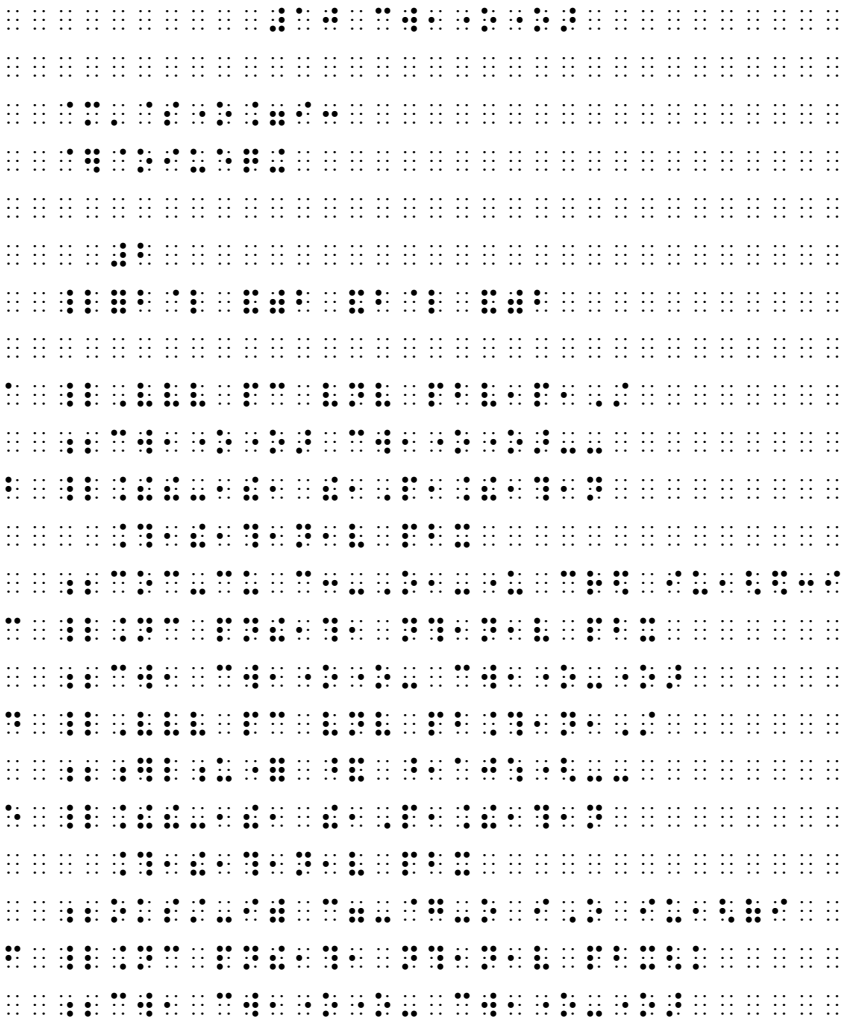
1. 선율과 가사는 각 단위로 적고, 선율 앞에는 ⠶⠶, 가사 앞에는 ⠶⠶을 적는다.

2. 하나의 가사 음절에 2개 이상의 음이 붙을 때에는 그 가사의 본래 음절을 제외한 개수만큼 ⠶을 적는다.

[붙임] 하나의 가사 음절에 4개 이상의 음이 붙을 때에는 ⠶을 1개 적은 다음 본래 음절을 제외한 개수를 숫자로 적는다.

3. 하나의 음에 2개 이상의 가사 음절이 있을 때에는 ⠶⠶ ⠶⠶ 사이에 적는다.


10
늴리리야
굿거리장단
경기도민요

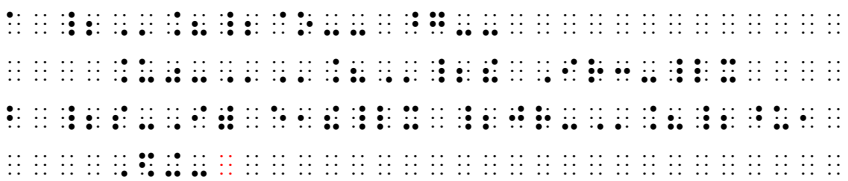


제31항 말붙임새(가사, 구음, 음 이름 등)는 다음과 같이 적는다.

가로정간에서 한국 음악 기호로 시작할 때	⣇⣇
가로정간에서 문자로 시작할 때	⣇⣄
가로정간 밖에서 한국 음악 기호로 시작할 때	⣄⣇
가로정간 밖에서 문자로 시작할 때	⣄⣄
가로정간 밖에 있는 서양 음악 기호를 나타낼 때	⣀⣀

1. 말붙임새의 장, 각, 대강은 제3절 제6~8항에 따라 적는다.

2. 박의 연속을 나타내는 빈칸은 ⣀으로 적는다.



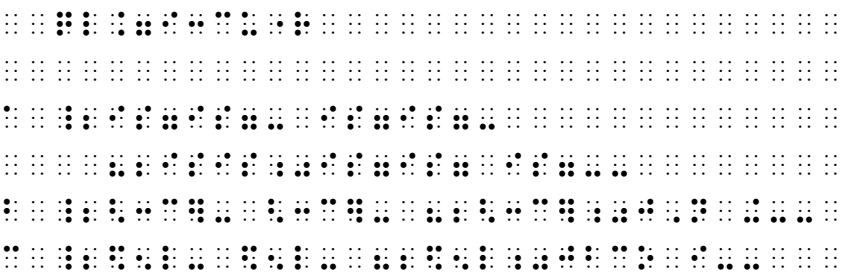
3. 한 칸에 두 개 이상의 문자가 있을 때에는 ⣇⣇ ⣄⣄ 사이에 적는다.

인사장단노래

덩	덩		덩	덩		더더	덩	덩	덩		

안	녕		안	녕		안녕	하	세	요		

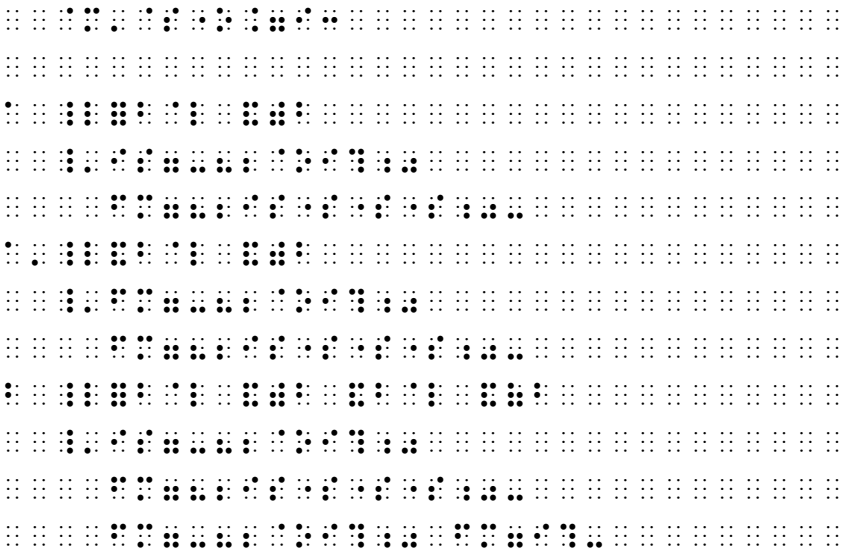
감	사		감	사		감사	합	니	다		



굿거리장단

ㅇ		ㅣ	ㅇ	⋮		ㅇ		ㅣ	ㅇ	⋮	
덩		기덕	쿵	더러러러		쿵		기덕	쿵	더러러러	

ㅇ		ㅣ	ㅇ	⋮		ㅇ		ㅣ	ㅇ	ㅣ	
덩		기덕	쿵	더러러러		쿵		기덕	쿵	덕	



4. 채워 넣어야 할 빈칸은 대강 단위로 적고, ⠇과 ⠇사이에 ⠶을 그 개수만큼

적는다.

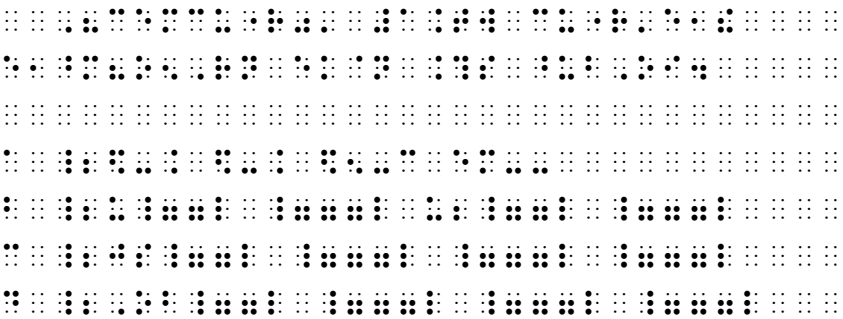
'나무노래' 1절의 노랫말을 말붙임새에 맞게 적어 봅시다.

가		자	가		자	감		나	무		

오						옻					

허											

십											



제2장 오선보의 한국 음악 기호 및 기보 원칙

제7절 오선보의 한국 음악 기호 기보 원칙

제32항 오선보에서 서양 음악 기호로 표기할 수 있는 한국 음악 기호는 서양 음악 기호로 적는다.

한국 음악 기호		서양 음악 기호		점형
명칭	기호	명칭	기호	
–	ᛉ	X 모양 음표	ᛉ	⠠⠃
막음표	•	스타카토 (staccato)	•	⠠
끊는 표	▼	스타카티시모 (staccatissimo)	▼	⠠⠠
강세표	>	악센트 (accent)	>	⠨⠠
활 당기는 표	─ 또는 ⌐ 또는 →	활 내림표 (down-bow)	⌐	⠠⠃
활 미는 표	| 또는 + 또는 ∨ 또는 ←	활 올림표 (up-bow)	∨	⠠⠄
con sordino	C.S.	con sordino	C.S.	⠜⠉⠄⠎⠄
senza sordino	S.S.	senza sordino	S.S.	⠜⠎⠄⠎⠄

제33항 오선보에서 서양 음악 기호로 표기할 수 없는 한국 음악 기호는 음표 뒤에 오선 한국 음악표 ⠜과 ⠃ 사이에 적고, 2개 이상의 기호가 나올 때에는 제4절 제10항의 기호 표기 순서에 따라 적는다.

제8절 악기별 기호

제34항 가야금 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 가야금의 현 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
⇣	무명(본래 줄보다 한 줄 아래에서 연주하는 표)	⠒⠂
⇟	무명(본래 줄보다 두 줄 아래에서 연주하는 표)	⠒⠃
↕	무명(본래 줄로 돌아가는 표)	⠒⠒

2. 가야금의 왼손 주법 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
ㅎ	전성표	⠦⠂
ㅎ	겹전성표	⠦⠂⠂
∧	꺾는 표	⠦⠃
⌒	끌어올리는 표	⠦⠤
⌒	퇴성표	⠦⠒
⌣	추성표	⠦⠙
ǀ ǀ	무명(본음에서 본음보다 높은 음으로 끌어올린 뒤 막는 표)	⠦⠙⠶
⌣⌣	무명(첫 번째 낸 소리의 여음으로 계속 연주하는 표)	⠦⠒(여는 기호) ⠦⠆(닫는 기호)
~~	무명(높은 음에서 낮은 음으로 가늘게 떨면서 소리내는 표)	⠦⠒⠤
~~	가는 농현표	⠦⠂
~~	굵은 농현표	⠦⠒
⌿	무명(농현을 하지 않는 표)	⠦⠆
–	무명(왼손 모지로 줄을 누르는 표)	⠆⠆⠂

3. 가야금의 손가락 기호는 음정 다음에 오선 한국 음악표(⠘ ⠇) 없이 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
1	모지	⠁
2	식지	⠂
3	장지	⠄
4	약지	⠈
ㅇ	튕김	⠐
8	연튕김	⠐⠐

제35항 거문고 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 거문고의 현 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
文	문현	⠰⠁
子 또는 Ⅱ	유현	⠰⠂
大 또는 Ⅲ	대현	⠰⠄
上	괘상청	⠰⠈
中	괘하청	⠰⠐
下	무현	⠰⠠

2. 거문고의 괘 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
一 또는 1	1괘	⠣⠁
二 또는 2	2괘	⠣⠂
三 또는 3	3괘	⠣⠄
四 또는 4	4괘	⠣⠈
五 또는 5	5괘	⠣⠐
六 또는 6	6괘	⠣⠠
七 또는 7	7괘	⠣⠡
八 또는 8	8괘	⠣⠢
九 또는 9	9괘	⠣⠤
十 또는 10	10괘	⠣⠁⠤
十一 또는 11	11괘	⠣⠁⠁
十二 또는 12	12괘	⠣⠁⠂

3. 거문고의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
	가는 농현표	⠒⠒
	굵은 농현표	⠒⠶

4. 거문고의 오른손 주법 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
∨	뜰	⠳⠾
또는 自	자출표	⠒⠳
	대점	⠳⠳
	중점	⠳⠳
下→子	무명(무현에서 유현까지 술대로 긁어 올려서 연주하는 표)	⠳⠾⠳⠳⠳⠾
下→大	무명(무현에서 대현까지 술대로 긁어 내려서 연주하는 표)	⠳⠾⠳⠳⠳⠾
子→下	무명(유현에서 무현까지 술대로 긁어 내려서 연주하는 표)	⠳⠾⠳⠳⠳⠾
上→下	무명(괘상청에서 무현까지 술대로 긁어 내려서 연주하는 표)	⠳⠾⠳⠳⠳⠾
下→上	무명(괘하청에서 괘상청까지 술대로 긁어 올려서 연주하는 표)	⠳⠾⠳⠳⠳⠾
	무명(술대로 줄을 한 번 튕겨 둘 이상의 음을 연결하여 연주하는 표)	⠳⠾⠳

제36항 대금·소금·단소 기호의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
c	격음표	⠨⠖
⌒	퇴성표	⠨⠓
⌒	추성표	⠨⠙
⌒	꺾는 표	⠨⠆
⌒	깊은 퇴성표	⠨⠡
⌒	가는 요성표	⠨⠁
⌒	굵은 요성표	⠨⠚
⌒	무명(한 음에서 농음을 하면서 제시된 음까지 흘려내리는 표)	⠨⠓⠶
ㅎ	혀치기표	⠍⠁
○	지공치기표	⠍⠆
ㄷ	내림표	⠩⠆
ㄷ	올림표	⠩⠁
上 또는 ↑	무명(본음보다 한 음 아래 지공에서 제껴서 연주하는 표)	⠩⠇

제37항 피리의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
c	격음표	⠨⠖
▽	서침표	⠍⠁
⌒	시루표	⠍⠃
⌒	루러표	⠍⠇
⌒	퇴성표	⠨⠓
⌒	추성표	⠨⠙
⌒	꺾는 표	⠨⠆

제38항 해금 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 해금의 활대 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
	잉어질표	⠸⠇

2. 해금의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
C	격음표	⠸⠸
’	꺾는 표	⠸⠇
	노니로	⠼⠸
	가는 요성표	⠸⠸
	굵은 요성표	⠸⠸

제39항 아쟁 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 아쟁의 현 기호는 다음과 같이 적는다.

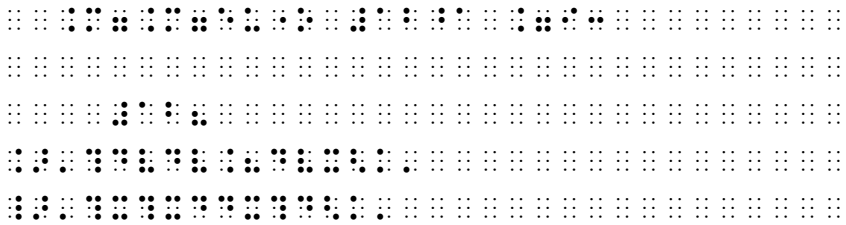
기호	명칭	점형
	무명(본래 줄보다 한 줄 아래에서 연주하는 표)	⠶⠇
	무명(본래 줄보다 두 줄 아래에서 연주하는 표)	⠶⠸
	무명(본래 줄로 돌아가는 표)	⠶⠶

2. 아쟁의 표현(주법) 기호는 다음과 같이 적는다.

기호	명칭	점형
C	격음표	⠸⠸
’ 또는 ^	꺾는 표	⠸⠇
	노니로	⠼⠸
	가는 요성표	⠸⠸
	굵은 요성표	⠸⠸

제40항 타악기 기호는 「서양 음악 점자」에 따라 적는다.

중중모리 12박 장단



[다만] 「서양 음악 점자」에 없는 타악기 기호는 오선 한국 음악표(⠶ ⠷)로 적는다.

서양 음악 점자

제1장 서양 음악 기본 기호

제1항 음표는 다음과 같이 적는다.

음표	도	레	미	파	솔	라	시
온음표와 16분음표	⠸	⠺	⠼	⠽	⠾	⠷	⠿
2분음표와 32분음표	⠹	⠻	⠽	⠽	⠾	⠷	⠿
4분음표와 64분음표	⠹	⠻	⠽	⠽	⠾	⠷	⠿
8분음표와 128분음표	⠹	⠻	⠽	⠽	⠾	⠷	⠿
높이만 있고 길이가 없는 음표	⠹	⠻	⠽	⠽	⠾	⠷	⠿

제2항 쉼표는 다음과 같이 적는다.

온쉼표와 16분쉼표 ⠸ 2분쉼표와 32분쉼표 ⠹
4분쉼표와 64분쉼표 ⠹ 8분쉼표와 128분쉼표 ⠹

[붙임] 마디 전체를 쉬는 온쉼표가 연속하여 나타날 경우 이를 빈칸 없이 적고 4개 이상일 경우 해당 숫자 뒤에 온쉼표를 붙여 적는다.

제3항 점음표와 점쉼표는 해당 음표나 쉼표 다음 칸에 ⠨을 적어 나타낸다.

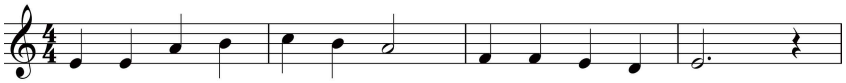
점4분음표(𝅗𝅥.) ⠹⠨
점4분쉼표(𝄽.) ⠹⠨

[붙임] 겹점 음표와 겹점 쉼표는 해당 음표나 쉼표 다음에 ⠨⠨을 적어 나타낸다.

겹점 4분음표(𝅗𝅥..) ⠹⠨⠨
겹점 4분쉼표(𝄽..) ⠹⠨⠨

제4항 세로줄은 다음과 같이 적는다.

1. 마디를 나타내는 세로줄은 한 칸 비워 두는 것으로 나타낸다.



2. 겹세로줄과 마침세로줄, 점선세로줄은 다음과 같이 적는다.

겹세로줄( )

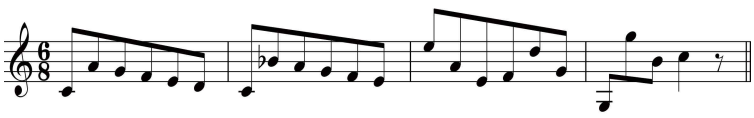
마침세로줄( )

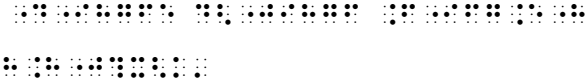
점선세로줄( )

제5항 길표는 다음과 같이 적는다.

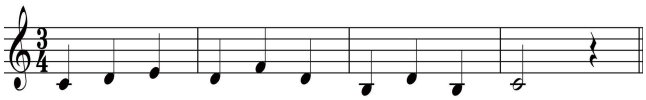
첫째 길표 둘째 길표 셋째 길표
넷째 길표 다섯째 길표 여섯째 길표
일곱째 길표 첫째 길보다 더 낮은 길표
일곱째 길보다 더 높은 길표

1. 길표는 악곡이나 악절, 또는 구분된 각 부분의 첫 음표 그리고 모든 줄의 첫 음표 앞에 적는다.



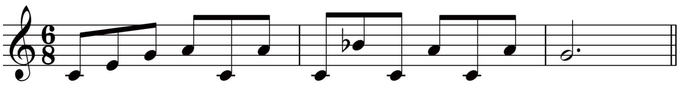


2. 뒤의 음표와의 간격이 2~3도일 때에는 길표를 적지 않는다.



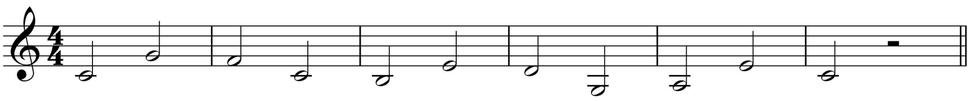
⠐⠹⠱⠫ ⠱⠻⠱ ⠺⠱⠺ ⠝⠧⠣⠅⠄

3. 뒤의 음표와의 간격이 6도 이상일 때에는 뒤의 음표 앞에 길표를 적는다.



⠐⠙⠋⠓⠊⠐⠙⠐⠊ ⠐⠙⠣⠐⠚⠐⠙⠐⠊⠐⠙⠐⠊ ⠗⠄⠣⠅⠄

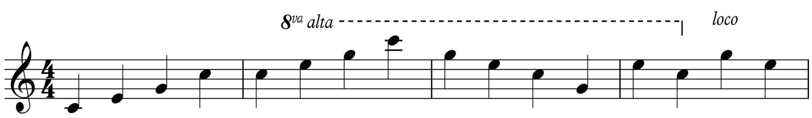
4. 뒤의 음표와의 간격이 4~5도일 때에는 길이 달라진 경우에만 길표를 적는다.



⠐⠝⠗ ⠟⠝ ⠞⠐⠏ ⠕⠸⠗ ⠎⠐⠏ ⠝⠥⠣⠅⠄

5. ‘8va’는 다음과 같이 적는다.

1) 일반 보표와 같이 ‘8va alta(한 옥타브 위로) ... loco(원 위치로)’와 ‘8va bassa(한 옥타브 아래로) ... loco’를 그대로 적는다.



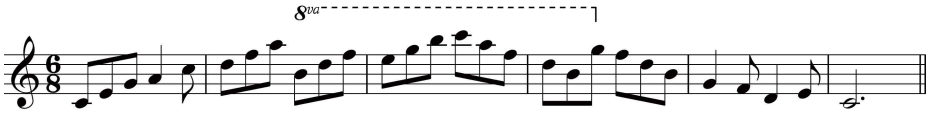
⠐⠹⠫⠳⠨⠹ ⠜⠼⠓⠧⠁ ⠁⠇⠞⠁⠜ ⠨⠹⠫⠳⠰⠹ ⠨⠳⠫⠹⠐⠳ ⠨⠫⠹⠐
⠜⠇⠕⠉⠕⠜ ⠨⠳⠫

2) 길표를 사용하는 방법은 다음과 같다.

① ‘8va’가 시작되는 음표 바로 앞에 길표를 2개 적는다. 이때 앞의 길표는 보표 상의 음표에 필요한 기호이고, 뒤의 길표는 실제로 연주하는 음에 필요한 기호이다.

② ‘8va’가 끝난 다음의 음표 앞에도 길표를 2개 적는다. 이 경우 길표는 2개 모두 보표 상의 음표에 필요한 기호이다.

③ ①과 ②의 사이에 적는 길표는 모두 실제로 연주하는 데 필요한 길표이다.

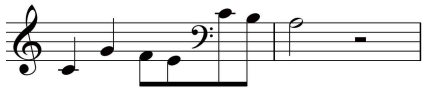


[붙임] 앞의 두 가지 방법 외에 실제로 연주되는 음역으로 적을 수 있다.

제6항 음자리표는 다음과 같이 적는다.

높은음자리표(사음자리표)		
낮은음자리표(바음자리표)		
가온음자리표(다음자리표)		
왼손에 나타나는 높은음자리표		
오른손에 나타나는 낮은음자리표		

1. 음자리표는 악곡의 시작 부분에 필요에 따라 적고, 그 밖의 자리에서는 생략할 수 있다.

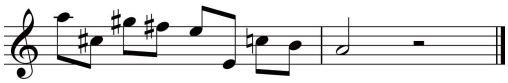


2. 이 기호 뒤에 연이어 나오는 기호가 에 나타날 때에는 그대로 적고 에 나타날 때에는 이 기호 뒤에 을 적는다.

제7항 변화표는 음표 앞에 다음과 같이 적는다.

올림표(♯)		겹올림표(♯♯ , 𝄪)	
내림표(♭)		겹내림표(♭♭)	
제자리표(♮)			

[붙임] 음표 앞에 길표가 있을 때에는 길표 앞에 적는다.



제8항 박자표는 먼저 박자수를 수표에 이어 적고, 단위 음표는 그 뒤에 내려 적어 나타낸다.

8분의 6박자 ($\frac{6}{8}$)

4분의 3박자 ($\frac{3}{4}$)

4분의 4박자 ($\frac{4}{4}$, C)

또는

2분의 2박자 ($\frac{2}{2}$, $\mathbb{C}$)

또는

점4분의 24박자

4분의 332박자

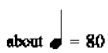
4분의 3·2박자

제9항 메트로놈 기호(metronomic indication)는 음표와 숫자 사이에 ⠒을 적어 나타내며, M.M.은 생략한다.

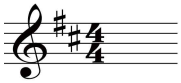
M.M. ♩ = 80

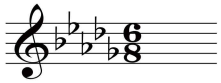
M.M. 𝅗𝅥 = 60

M.M. ♩ = 100



제10항 조표는 올림표, 내림표, 제자리표를 그 개수만큼 적어 나타내며, 4개 이상인 경우에는 그 해당 기호 앞에 숫자를 적는다.

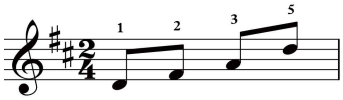




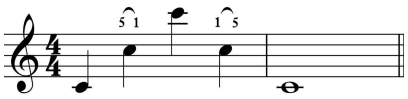
제11항 손가락 기호는 다음과 같이 적는다.

제1지	⠁	제2지	⠃	제3지	⠇
제4지	⠂	제5지	⠆		
손가락을 바꾸는 기호	⠉				

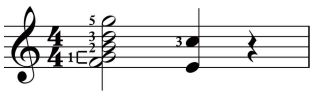
1. 손가락 기호는 음표 또는 음정 기호 뒤에 이어 적는다.



2. 음표 하나에 손가락 기호가 둘일 때에는 손가락 기호 사이에 ⠉을 적는다.

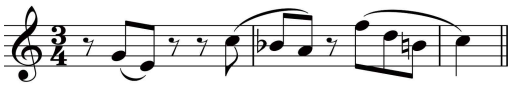


3. 각 화음에서 하나의 손가락으로 나란히 있는 음표 둘을 동시에 연주할 때에는 각각에 같은 손가락 기호를 적는다.

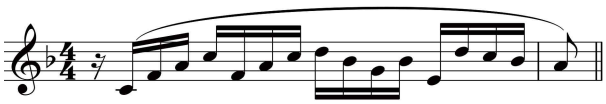


제12항 이음줄은 다음과 같이 적는다.

1. 두 음표를 연결하는 짧은 이음줄은 ⠉으로 적는다.

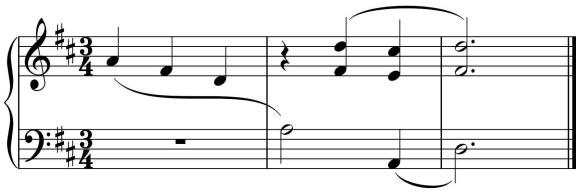


2. 긴 이음줄은 첫 음표 뒤에 ⠔을 2개 적고, 끝 음표 앞에 ⠔을 1개 적는다. 이는 5개 이상의 음표 또는 화음에 걸릴 때에 사용한다.

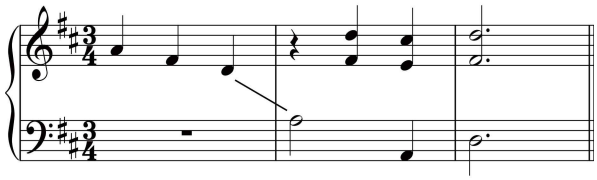


3. 한 성부에서 다른 성부에 걸치는 긴 이음줄은 첫 음표 뒤에 ⠳⠔⠔을 적고, 끝 음표 앞에 ⠳⠔을 적어 나타낸다.

4. 한 보표 사이에 걸치는 이음줄은 ⠐⠔으로 적는다.

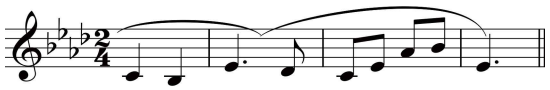


5. 한 보표 사이에 걸치는 직선 이음줄은 ⠔⠳으로 적는다.



[붙임] 성부 간, 보표 간의 이음줄을 받는 이음줄 앞에는 ⠐을 전치한다.

6. 반분의 악구(樂句)에 걸치는 이음줄은 ⠐⠐⠐ 또는 ⠐⠂으로 적는다.

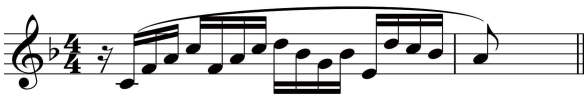


(1)

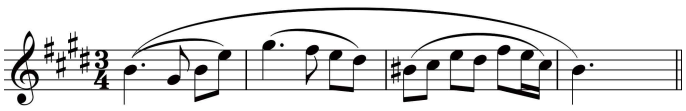
(2)

7. 괄호 형태의 긴 이음줄은 ⠐⠂ ⠐⠂으로 적는다.

1) 첫 음표나 화음 앞에 ⠐⠂을 적고, 끝 음표나 화음 뒤에 ⠐⠂을 적는다.

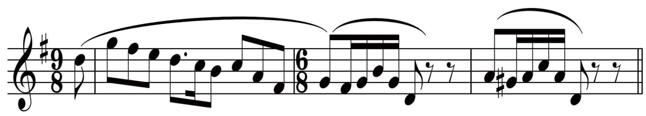


2) 괄호 형태의 긴 이음줄로 연결된 악구에서 짧은 이음줄과 긴 이음줄을 함께 사용할 수 있다.



⠐⠺⠄ ⠘⠆⠣⠅⠄

3) 한 음표에서 이음줄이 끝나면서 새 이음줄이 시작할 때에 사용한다. 이때 겹치는 부분에서는 다음 이음줄을 먼저 열고 이전 이음줄을 닫는다.



⠩⠼⠊⠦

⠰⠃ ⠨⠑ ⠓⠛⠋⠑⠄⠿⠚⠙⠊⠛ ⠼⠋⠦

⠰⠃ ⠘⠆ ⠐⠓⠿⠷⠾⠷⠑ ⠘⠆⠭⠭ ⠰⠃⠊⠩⠷⠬⠽⠬⠑ ⠘⠆⠭⠭⠣⠅⠄

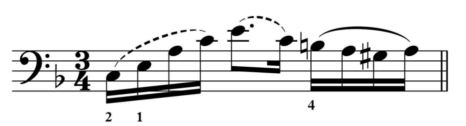
8. 꾸밈음에서 쓰이는 짧은 이음줄은 ⠰⠉으로 적는다.

⠼⠙⠣ ⠨⠉

⠈⠉ ⠨⠹ ⠰⠃⠻⠫⠱ ⠏⠢⠡⠬ ⠰⠉⠢⠾ ⠰⠉ ⠐⠢⠙ ⠰⠉⠖⠞ ⠐

⠢⠢⠦⠦⠡ ⠐⠬ ⠰⠉⠉⠾⠡⠾⠿⠿ ⠰⠉⠢⠦⠷ ⠣ ⠐⠌⠣⠅⠄

9. 카덴차나 악상 표기, 페달법 등에 사용하는 점선 이음줄은 ⠐⠇⠉으로 적는다.



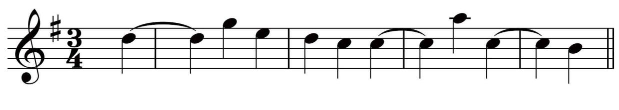
⠣⠼⠉⠲

⠸⠽⠃ ⠐⠇⠉⠧⠁ ⠐⠇⠉⠬ ⠐⠇⠉⠽⠋⠄ ⠐⠇⠉⠽ ⠐

⠣ ⠸⠾⠂⠉⠊⠉⠩⠓⠉⠊⠣⠅⠄

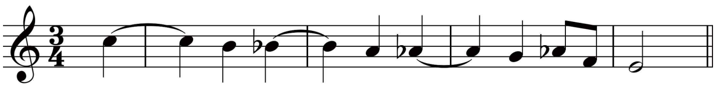
제13항 붙임줄은 다음과 같이 적는다.

1. 하나의 성부 안에서 연결하는 붙임줄은 앞 음표 뒤에 ⠈⠉으로 적는다.



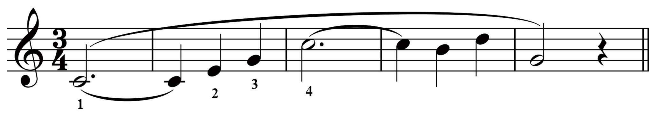
⠩⠼⠉⠲
⠨⠱⠈⠉ ⠱⠳⠫ ⠱⠹⠹⠈⠉ ⠹⠨⠪⠨⠹⠈⠉ ⠹⠺⠣⠅⠄

1) 마디가 두 음표 사이에서 바뀔 때에는 앞 음표 뒤에 붙임줄을 적는다.



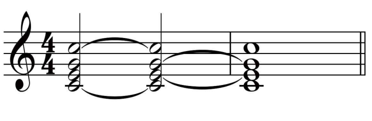
⠼⠉⠲
⠨⠹⠈⠉ ⠹⠺⠣⠺⠈⠉ ⠺⠪⠣⠪⠈⠉ ⠪⠳⠣⠊⠛ ⠏⠣⠅⠄

2) 이음줄, 손가락 기호, 트레몰로(tremolo)를 붙임줄과 함께 쓸 때에는 붙임줄을 나중에 적는다.



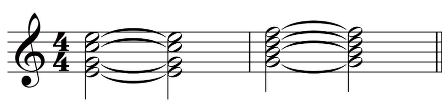
⠼⠉⠲
⠰⠃ ⠐⠟⠄⠁⠈⠉ ⠹⠫⠃⠳⠇ ⠨⠟⠄⠂⠈⠉ ⠹⠺⠱ ⠐⠗⠘⠆⠧⠣⠅⠄

3) 화음에서 특정 성부의 음표에 붙임줄을 쓸 때에는 해당 음정 기호 뒤에 각각 적는다.



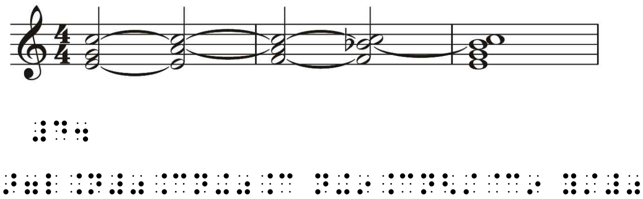
⠼⠙⠲
⠞⠜⠇⠨⠝⠈⠉⠼⠴⠤⠈⠉⠝⠼⠈⠉⠴⠈⠉⠤ ⠽⠼⠴⠤⠣⠅⠄

2. 화음을 연결하는 붙임줄은 ⠨⠉으로 적는다.

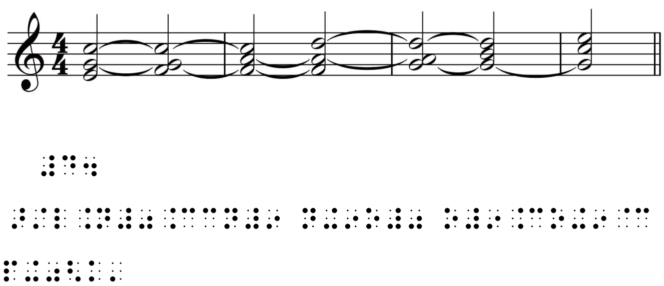


⠼⠙⠲
⠜⠶⠇⠨⠏⠬⠴⠤⠨⠉⠏⠬⠴⠤ ⠟⠬⠔⠒⠨⠉⠟⠬⠔⠒⠣⠅⠄

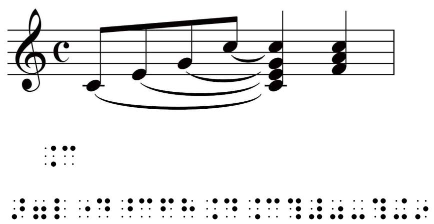
1) 이 붙임줄은 모든 성부가 붙임줄로 연결되어 있지 않더라도 기준이 되는 음표에 붙임줄이 있을 때에 사용할 수 있다.



2) 화음을 연결하는 붙임줄은 생략 표기법을 사용할 수 있다.

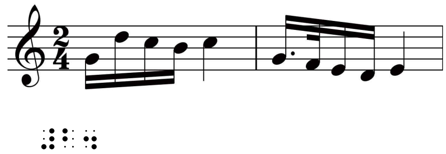


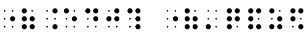
3. 층거리꾸밈 표(arpeggio)의 각 음표를 연결하는 붙임줄은 첫 음표 뒤에 ⠘⠉ 을 적는다.



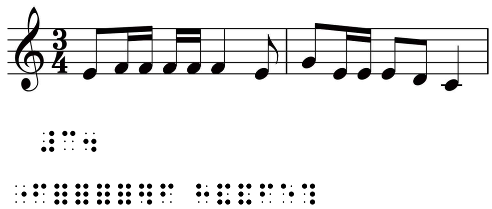
제14항 집합 음표는 16분 이하의 음표가 같은 길이로 연이어 나타날 때에 사용한다.

1. 집합 음표의 모든 음표들은 동일한 길이의 음표이어야 한다.

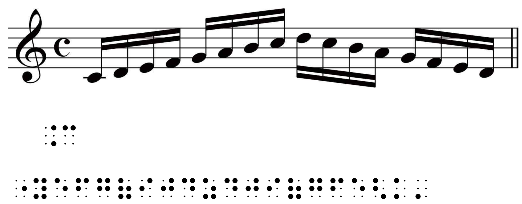




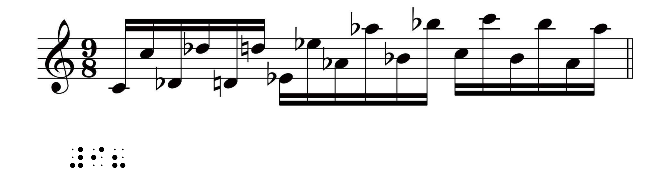
2. 집합 음표는 악곡의 박자에 따라 집합 음표를 이루는 음표의 개수를 결정한다.



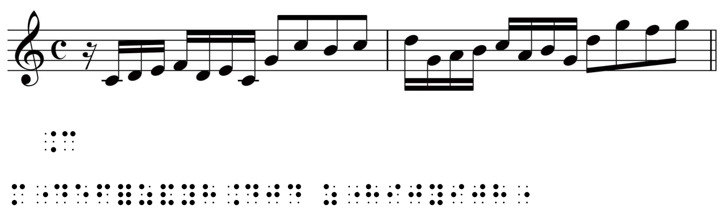
3. 1박절씩 모여서 나타날 때, 첫 음표는 제 길이대로 적고, 나머지는 8분음표 점형을 사용한다.



4. 마디 중간에서 줄이 바뀔 경우에는 집합 음표 표기법을 사용하지 않는다.

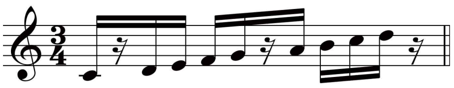


5. 같은 줄의 같은 마디 또는 줄 안에서 집합 음표 뒤에 8분음표가 올 때에는 원래의 음표로 적는다.



⠨⠑⠓⠛⠓⠣⠅⠄

6. 집합 음표의 첫 음이 쉼표일 때에만 집합음 표기로 하고, 집합음 중간에 쉼표가 있을 때에는 사용하지 않는다.



⠼⠉⠲

⠐⠽⠍⠵⠿⠿⠷⠍⠮⠾⠿⠵⠍⠣⠅⠄

[표 1] 공통 박자표에 따른 집합 음표 일람표

① 홑박자(Simple time)

구 분	구성 음표	음표 모음 개수	점 형
2/2 3/2 4/2 & 2/4 3/4 4/4 5/4	16분음표	4	⠽⠙⠙⠙
	32분음표	4	⠝⠙⠙⠙
	64분음표	4	⠹⠙⠙⠙
3/8 4/8	16분음표	마디 전체	3/8 ⠽⠙⠙⠙⠙⠙
			4/8 ⠽⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙
	32분음표	4	⠝⠙⠙⠙
4/16 5/16	32분음표	마디 전체	4/16 ⠝⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙
			5/16 ⠝⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙

② 겹박자(Compound Time)

구 분	구성 음표	음표 모음 개수	점 형
6/8 9/8 15/8	16분음표	6	⠽⠙⠙⠙⠙⠙
	32분음표	4	⠝⠙⠙⠙
	64분음표	4	⠹⠙⠙⠙
6/16 9/16 12/8 12/16	16분음표	3	⠽⠙⠙
	32분음표	6	⠝⠙⠙⠙⠙⠙
	64분음표	4	⠹⠙⠙⠙
6/2 6/4 9/4 12/4	모든 짧은 길이의	4	

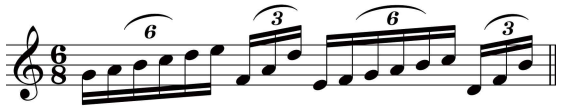
	음표		

제15항 분별 기호는 음표와 쉼표의 길이를 분별하기 어려울 때 해당 음표나 쉼표 앞에 적는다.

온음표(또는 온쉼표)에서 8분음표(또는 8분쉼표)까지 ⠸⠣⠄
16분음표(또는 16분쉼표)에서 128분음표(또는 128분쉼표)까지 ⠨⠣⠄

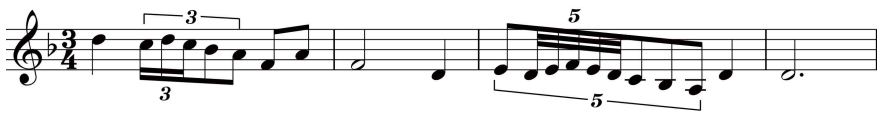
제16항 잇단음표는 ⠸과 ⠨사이에 잇단음표의 해당 숫자를 수표 없이 한 단 내려 적는다.

1. 셋잇단음표의 표기는 ⠆으로 적는 것을 원칙으로 하고, 셋잇단음표가 다른 종류의 잇단음표와 혼합되어 있을 때에는 잇단음표를 해당 숫자로 표기하는 방법을 사용한다.



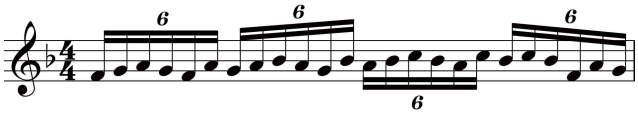
⠸⠋⠄
⠸⠖⠄ ⠐⠶⠂⠚⠙⠑⠋ ⠸⠖⠄ ⠐⠿⠂ ⠨⠑⠐
⠸⠖⠄ ⠐⠭⠛⠓⠂⠚⠙ ⠸⠖⠄ ⠐⠦⠛⠚⠣⠄

[붙임] 길이가 긴 음표로 이루어진 셋잇단음표 안에 짧은 음표로 이루어진 셋잇단음표가 나타날 때, 긴 음 셋잇단음표는 ⠆으로, 짧은 음 셋잇단음표는 숫자로 표기하는 방법을 사용한다.



⠣⠸⠉⠲
⠨⠑⠆ ⠸⠖⠄ ⠸⠦⠸⠚⠂⠛⠂ ⠛⠑
⠸⠣⠄ ⠐⠋ ⠸⠣⠄ ⠦⠭⠿⠭⠦⠙⠚⠂ ⠐⠑ ⠐⠄

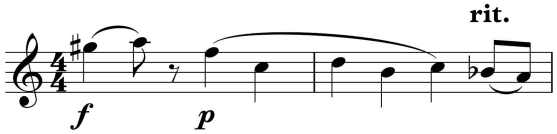
2. 잇단음표가 연속해서 4개 이상 나타날 때에는 생략 표기법을 사용한다.



제17항 셈여림표는 다음과 같이 적는다.

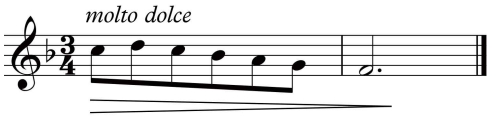
점점 세게(crescendo)의 시작	⠶⠶
점점 세게의 끝	⠶⠤
점점 여리게(decrescendo)의 시작	⠶⠶
점점 여리게의 끝	⠶⠤
한 음표 위에 표시하는 점점 세게 점점 여리게	⠒⠶

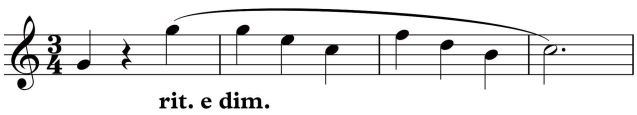
1. 악상을 나타내는 기호 ⠶ 뒤에 연이어 나오는 점형이 ⠶에 나타날 경우에는 ⠶을 적는다.

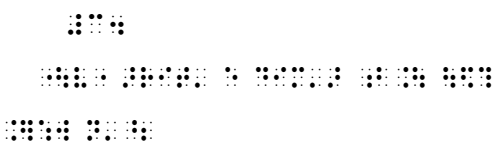


2. 악상 기호가 줄 끝에 올 때에는 점자 악보 연결 기호 ⠤을 줄 끝에 적는다.

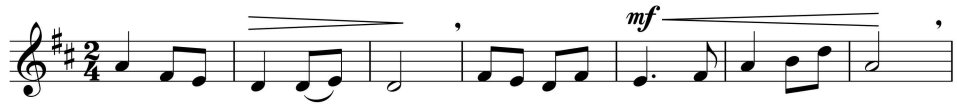
3. 악상 기호가 용어로 나올 때에는 이를 ⠶과 ⠶ 사이에 적고, 그 앞뒤를 한 칸 띈다.

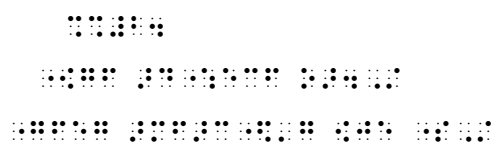






4. 악상 기호가 둘 이상 연이어 나타날 때에는 앞에 나오는 악상 기호에는 ⠒을 적지 않고, 끝에 나오는 악상 기호는 규정 1.을 적용하여 ⠒ 유무를 판단한다.





제18항 주법에 관한 기호는 다음과 같이 적는다.

스타카토(staccato) ⠄

스타카티시모(staccatissimo) ⠄⠄

메조 스타카토(mezzo staccato) ⠠⠄

마르카토(marcato) ⠄⠄

악센트(accent) ⠄⠄

테누토(tenuto) ⠄⠄

늘임표(fermata)

음표 위에 표시할 경우 ⠄⠄

음표 사이에 표시할 경우 ⠠⠄⠄

세로줄 위에 표시할 경우

숨표

반숨표

온숨표

글리산도(glissando)와 포르타멘토(portamento)

글리산도는 '⠼⠛⠇⠊⠎⠎⠊⠉⠕'으로 표기하기도 하는데, 이는 오선보에 준한다.

1. 늘임표와 숨표는 음표 뒤에, 글리산도와 포르타멘토는 음표와 음표 사이에, 나머지는 음표 앞에 각각 적는다.

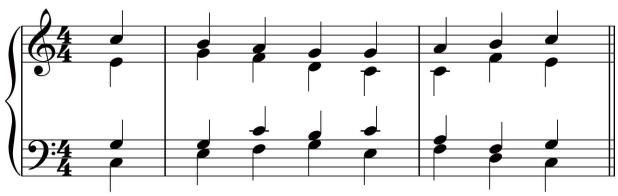
2. 길표가 있을 때에는 길표 앞에 적는다.

3. 위 기호가 네 번 이상 반복해서 나타날 때에는 생략 표기법을 사용한다. 다만, 늘임표, 숨표, 글리산도, 포르타멘토의 경우에는 생략 표기법을 사용하지 않는다.

제19항 음정 기호는 다음과 같이 적는다.

1도	2도	3도	4도
5도	6도	7도	8도

1. 건반 악기에서 오른손에 해당하는 높은음자리표를 적을 때에는 높은음을 기준으로 하고, 왼손에 해당하는 낮은음자리표를 적을 때에는 낮은음을 기준으로 한다.

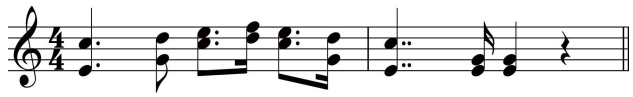


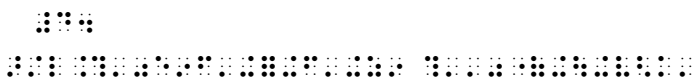
⠼⠙⠲

⠨⠜⠨⠹⠼ ⠼⠨⠊⠨⠹⠼⠹⠔ ⠊⠼⠼⠹⠼⠣⠅⠅

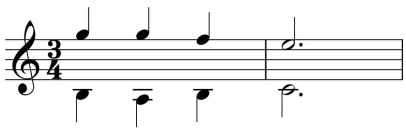
⠼⠜⠼⠹⠔ ⠊⠨⠼⠔⠹⠨⠊⠼ ⠼⠨⠹⠨⠹⠔⠣⠅⠅

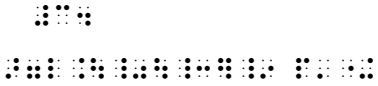
2. 점음표의 화음을 적을 때에는 기준 음만 점음표로 적는다.



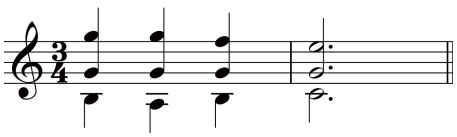


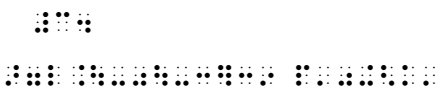
3. 음정이 9도 이상일 때에는 음정 기호 앞에 길표를 적는다.



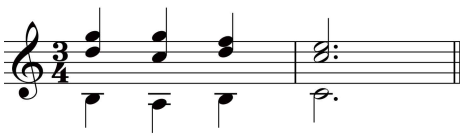


4. 음정이 8도 이내일 때에는 음정 기호 앞에 길표를 적지 않는다.



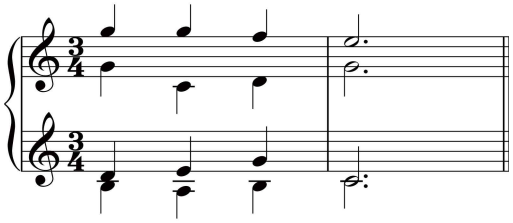


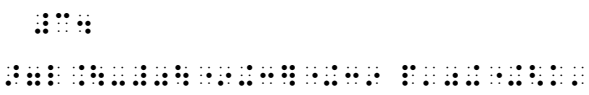
5. 음정 기호가 나란히 열거되어 앞뒤 각 간격이 8도 이상이 될 때에는 길표를 그 음정 기호 앞에 적는다.



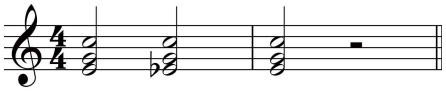
6. 성부가 서로 교차할 때, 해당 부분 앞에 길표를 적으며, 표기 순서를 바꾸지 않는다. 합창 등에서와 같이 한 음에 음표 꼬리가 두 성부로 나뉘어 위아래로 교차

할 때에도 이에 준한다.

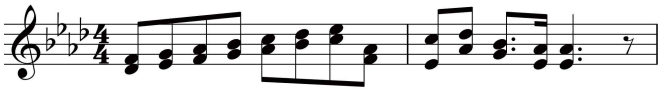




7. 변화표는 음정 기호 앞에 적는다.

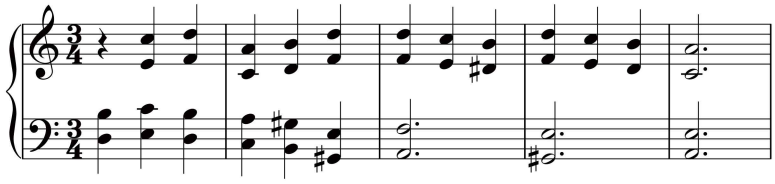


8. 같은 음정이 4개 이상 연속적으로 나타날 때, 변화표나 다른 기호들에 의해 변화되지 않는 경우 음정 기호 생략 표기법을 사용한다.



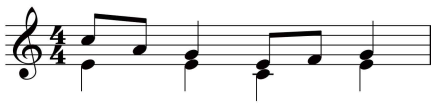
9. 변화된 음정 앞과 뒤에 최소한 3개의 같은 음정이 지속하는 경우, 생략 표기법을 유지할 수 있다.

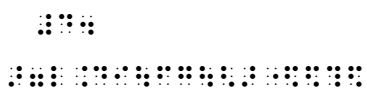
10. 앞과 뒤에 최소 3개의 동일한 음정을 가진 변화된 음정의 생략 표기법은 변화된 음정의 임시표를 적고 음정 기호를 반복 표기하여 생략 표기법을 지속할 수 있다.



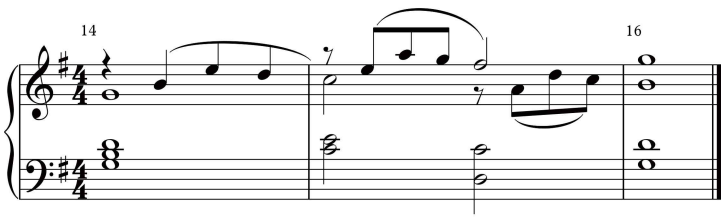
제20항 성부 나눔 표는 다음과 같이 적는다.

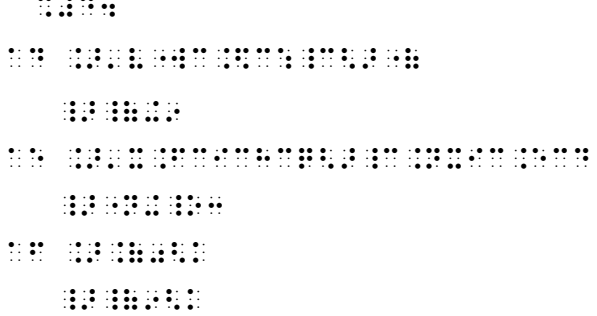
1. 성부 나눔 표가 마디 전부에 적용될 때에는 으로 적는다.



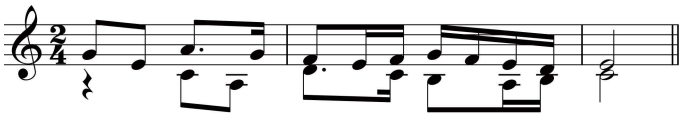


1) 높은음자리표는 높은음의 성부부터, 낮은음자리표는 낮은음의 성부부터 먼저 적되, 한 마디씩 성부를 나누어 적고, 그 사이에 이 기호를 적는다.





2) 이 기호 앞뒤에 빈칸을 두지 않으며, 기호 뒤와 다음 마디 첫 음표에는 길표를 적는다.

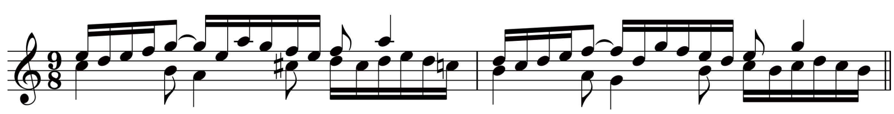


⠼⠃⠲

⠜⠶⠇ ⠐⠓⠋⠊⠄⠷⠣⠜⠧ ⠐⠙⠊ ⠐⠛⠯⠿⠷⠛⠋⠑⠣⠜

⠐⠑⠄⠽⠚⠮⠾ ⠐⠏⠬⠣⠅⠄

3) 줄 끝에 성부 나눔 표가 올 때에는 악보의 연결 기호 ⠐을 적지 않는다.



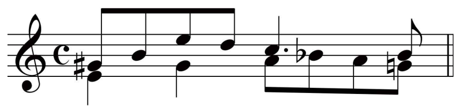
⠼⠊⠦

⠜⠶⠇ ⠨⠯⠵⠯⠿⠓ ⠈⠉⠷⠋⠊⠓⠛⠋ ⠐⠂ ⠨⠹⠚⠪⠩⠙ ⠨⠅

⠨⠛⠪ ⠐⠂ ⠨⠵⠙⠑⠋⠑⠡⠙ ⠨⠵⠽⠵⠯⠛ ⠈⠉⠿⠑⠓⠛⠋⠑ ⠐⠂

⠐⠺⠊⠳⠚ ⠨⠅ ⠨⠋⠳ ⠐⠂ ⠨⠽⠚⠙⠑⠙⠚⠣⠅⠄

4) 오선보에 없는 점자 악보의 변화표를 적을 때에는 ⠐을 그 앞에 적는다.



⠨⠉

(묵자) ⠜⠶⠇ ⠄⠩ ⠐⠓⠚ ⠨⠋⠑⠝⠄⠚⠣⠜ ⠐⠫⠳ ⠐

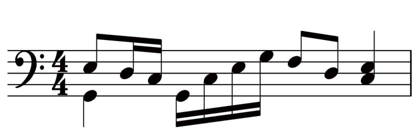
⠐⠊⠣⠚⠊⠡⠓⠣⠅⠄

(점자) ⠜⠶⠇ ⠄⠩ ⠐⠓⠚ ⠨⠋⠑⠝⠄ ⠐⠣⠛⠣⠜ ⠐⠫ ⠐⠫⠳ ⠐

⠐⠊⠣⠚⠊⠡⠓⠣⠅⠄

5) 성부 나눔 표는 양쪽이 동일한 박절일 때에만 사용한다.

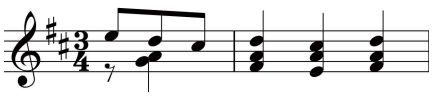
2. 한 성부의 기재를 마디 안에서 중단하고 다시 앞으로 가서 다른 성부를 나타내어 성부 나눔 표가 마디 일부에 적용될 때에는 ⠐⠂으로 적는다.

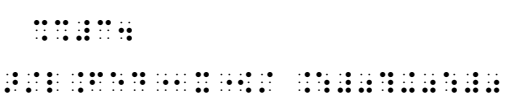


⠼⠙⠲

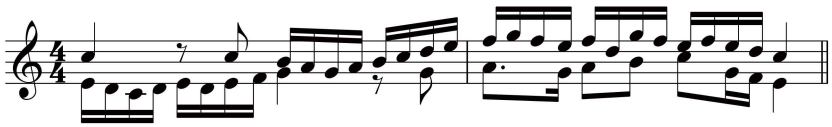
⠜⠼⠇ ⠘⠳ ⠐⠂ ⠸⠋⠵⠽ ⠨⠅ ⠘⠷ ⠸⠽⠯⠷⠛⠑⠹⠬

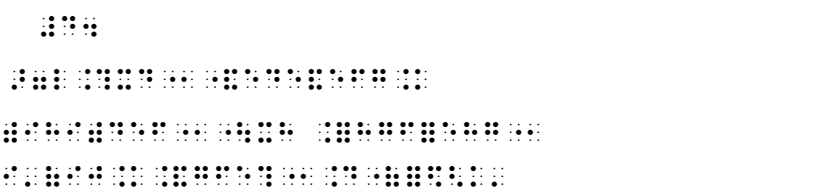
[붙임] 못갖춘마디일 경우, 마디 일부분에 적용하는 성부 나눔 표를 사용한다.





3. 다른 성부의 기재를 마치고 다시 처음의 성부로 돌아갈 때에는 마디 속 나눔 표 ⠸⠸으로 적는다.



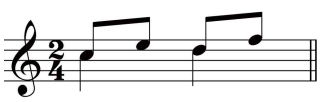


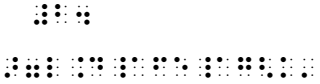
제21항 기둥 표(stem sign)는 다음과 같이 적는다.

온 기둥 표	⠳	2분 기둥 표	⠳⠃
4분 기둥 표	⠳⠙	8분 기둥 표	⠳⠓
16분 기둥 표	⠳⠑	32분 기둥 표	⠳⠊
점온 기둥 표	⠳⠄	점2분 기둥 표	⠳⠃⠄

1. 기둥 표는 화음을 연주하는 악기에 사용하고 그 밖에는 성부 나눔 표로 적는다.

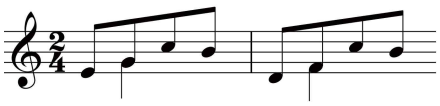
2. 짧은 음은 원 음표대로 적고, 그 뒤에 기둥 표를 적는다.



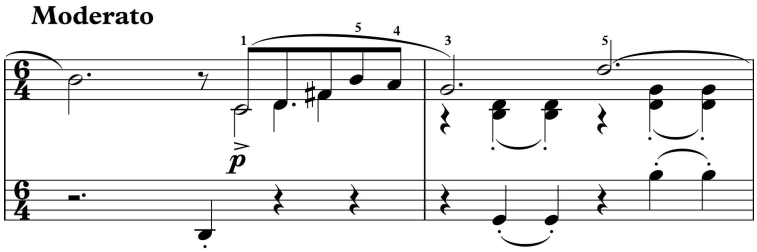


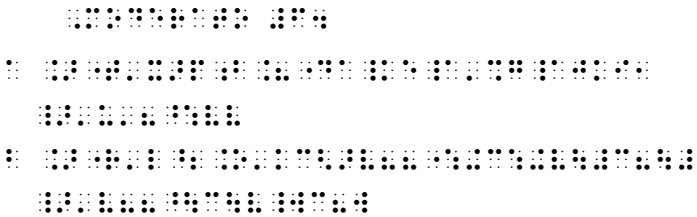
3. 오선보에서 같은 음이지만 두 개의 다른 박자의 기둥을 가진 음표들이 나타

나 성부 나눔 표 사용이 어려울 경우, 기둥 표를 사용한다.

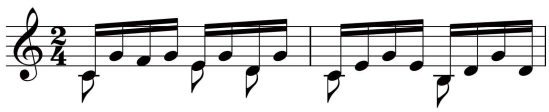


4. 기둥 표는 그 기둥의 음표 다음에 적으며, 점 또는 겹점은 기둥 표 뒤에 적는다.



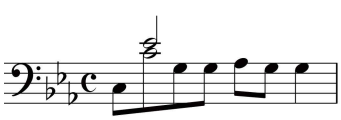


5. 기둥 표는 집합 음표와 함께 사용할 수 있다.

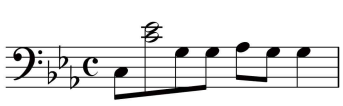


6. 기둥 표에 해당하는 음이 화음을 이룰 때에는 원음과 화음에 기둥 표를 적는다.

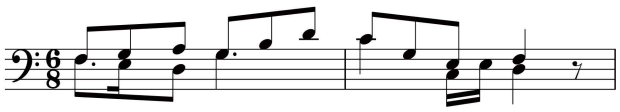
a.



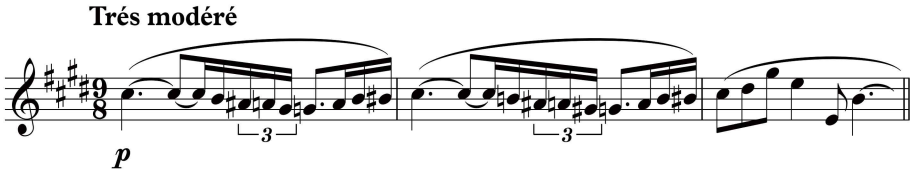
b.



7. 선율의 리듬이 불규칙하거나 명확하지 않을 때에는 기둥 표를 사용하지 않고 성부 나눔 표로 적는다.

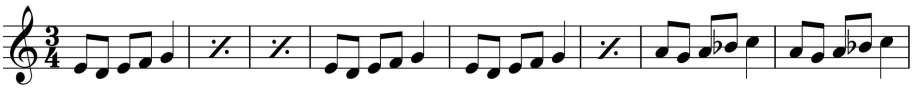


제22항 마디 내의 일부나 마디 전부의 반복 기호는 ⠶으로 적는다.



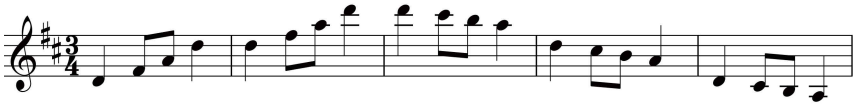
1. 반복 기호는 음표 또는 화음, 박자 또는 박자의 일부분, 마디 또는 마디의 일부분에 사용하며, 새로운 마디 단락이나 점자 페이지의 첫 마디에는 사용하지 않는다.

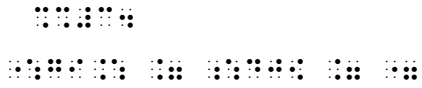
1) 마디 전체 반복이 3회 이상 연속하는 경우, 반복 기호 뒤에 반복 횟수를 숫자로 적는다. 그리고 다음에 오는 첫 음표에는 길표를 적는다.



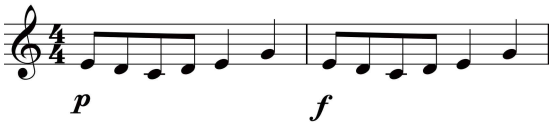
2) 마디가 연속적으로 반복되고 각 마디의 옥타브가 다른 경우, 반복되는 마디의 첫 음표에 해당하는 길표를 적은 다음, 이 기호를 적는다. 이다음의 첫 음표에

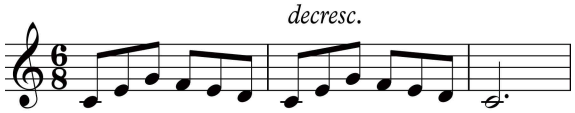
는 길표를 적는다.

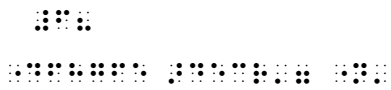




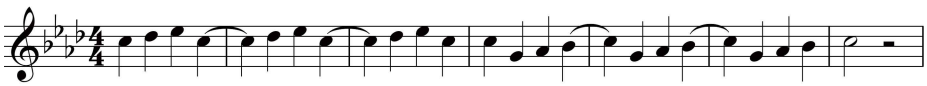
3) 마디가 반복되고 악상 기호가 다른 경우, 반복 기호를 사용한다.

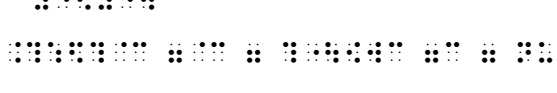




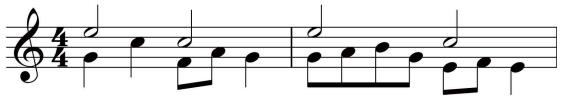


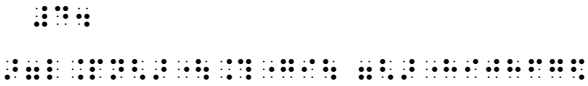
4) 반복 기호는 마디의 마지막 음표에 붙은 이음줄과 붙임줄을 제외한 원래 마디 내의 모든 이음줄과 붙임줄을 포함한다. 마지막 음표에 붙은 이음줄과 붙임줄은 반복 기호에 포함되지 않으므로 반복 기호 다음에 표기한다.





5) 성부 나눔 표를 사용한 마디에서 하나의 성부만이 앞마디의 상응하는 부분과 일치할 때, 그 해당 부분에 반복 기호를 사용한다.



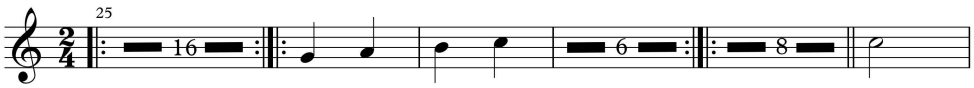


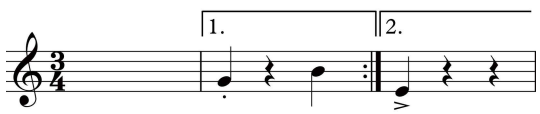
6) 반복 기호에 의해 서로 다른 길이의 박절을 계속해서 적을 경우에는 반복 기호 사이에 길이가 다른 박절의 반복 분별 기호 ⠒을 적는다. 단, 반복 분별 기호는 악보 해독에 혼란을 주지 않을 경우에만 제한적으로 사용한다.

제23항 도돌이표는 다음과 같이 적는다.

도돌이표 시작 ⠶⠶
도돌이표 끝 ⠶⠆
1번 괄호 ⠶⠐
2번 괄호 ⠶⠂
다 카포(da capo, D.C.) ⠶⠶⠒⠶⠒⠶
세뇨(segno) ⠶⠶
달 세뇨(dal segno) ⠐⠶⠶
세뇨나 다 카포에 따라 반복되는 부분의 끝을 나타내는 기호 ⠒
피네(Fine) ⠶⠶⠒⠶⠐⠶
코다(Coda) ⠶⠂

1. 도돌이표 시작을 나타내는 기호, 1번 괄호와 2번 괄호 뒤에 연이어 나오는 기호가 ⠶에 나타날 경우, 그 앞에 ⠒을 적는다.





⠄⠄⠄ ⠼⠂⠄⠦⠐⠳⠧⠪⠣⠆ ⠼⠆⠨⠦⠐⠫⠧⠧

2. 이들 기호 다음 첫 번째 음표에는 길표를 적는다.

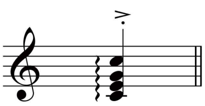
제24항 꾸밈 표는 다음과 같이 적는다.

1. 앞꾸밈 표는 다음과 같다.

긴 앞꾸밈 표(♪) ⠐⠢ 짧은 앞꾸밈 표(𝅘̸𝅥𝅮) ⠢

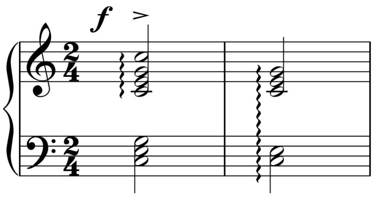
2. 층거리꾸밈 표(arpeggio)는 다음과 같다.

1) 한 손에 적용할 경우 ⠜⠅



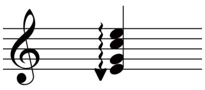
⠜⠶⠇⠄⠜⠅⠦⠨⠦⠨⠹⠼⠴⠤⠣⠅⠄

2) 양손에 적용할 경우 ⠐⠜⠅



⠼⠃⠲
⠨⠜⠄⠜⠋⠄⠜⠅ ⠨⠦⠨⠝⠼⠴⠤ ⠐⠜⠅ ⠐⠗⠬⠔
⠸⠜ ⠸⠟⠬⠔ ⠐⠜⠅⠝⠬

3) 역행 층거리꾸밈 표는 ⠜⠅⠄으로 적는다.



⠜⠶⠇⠄⠜⠅⠅⠨⠫⠬⠴⠤

3. 돈꾸밈 표는 다음과 같다.

음표 사이에 표시하는 상행 돈꾸밈 표(𝆒)

음표 위에 표시하는 상행 돈꾸밈 표(𝆒)

음표 사이에 표시하는 임시표가 따르는 상행 돈꾸밈 표

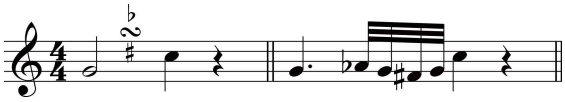
올림표가 돈꾸밈 표 위에 있을 때(𝆒♯)

내림표가 돈꾸밈 표 위에 있을 때(𝆒♭)

올림표가 돈꾸밈 표 아래에 있을 때(♯𝆒)

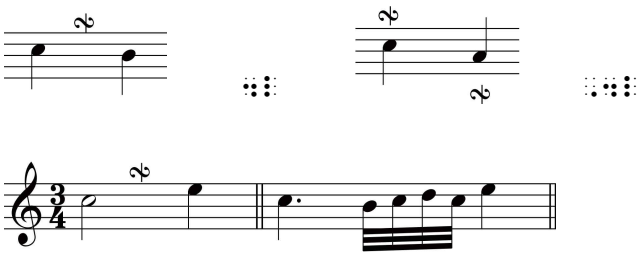
내림표가 돈꾸밈 표 아래에 있을 때(♭𝆒)

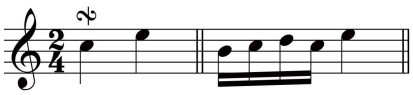
임시표가 돈꾸밈 표 위나 아래에 있을 때



1) 임시표가 상행 돈꾸밈 표 위에 있을 때에는 임시표 뒤에 이 기호를 적는다.

2) 하행 돈꾸밈 표는 모든 상행 돈꾸밈 표 뒤에 ⠇을 적어 나타낸다.





4. 잔결꾸밈 표(mordent)는 다음과 같다.

잔결꾸밈 표

겹잔결꾸밈 표

1) 임시표가 있는 잔결꾸밈 표는 임시표 뒤에 적는다.

2) 하행 잔결꾸밈 표는 모든 상행 잔결꾸밈 표 뒤에 ⠸을 적어 나타낸다.

5. 떤꾸밈 표(trill)는 다음과 같다.

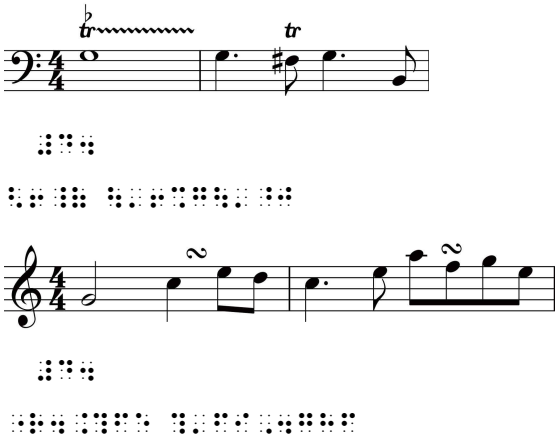
떤꾸밈 표( )

떤꾸밈 표가 문자로 쓰인 경우

1) 임시표가 있는 떤꾸밈 표는 임시표 뒤에 적는다.

2) 떤꾸밈 표와 돈꾸밈 표가 이어질 때에는 이들을 순서대로 적는다.

3) 모든 꾸밈 표는 해당 음표 앞에 적는다.

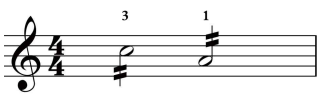


제25항 줄임표는 다음과 같다.

4분 줄임표		8분 줄임표	
16분 줄임표		32분 줄임표	
64분 줄임표		128분 줄임표	

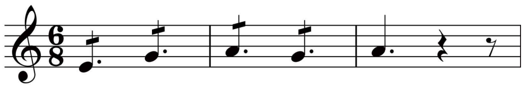
1. 길이와 높이가 같은 음이나 화음이 계속될 때에는 음 전체의 길이에 해당하는 음표를 적고, 그 다음에 줄임표를 적는다.

2. 규정 1.에 해당하는 음표 뒤에 손가락 기호 또는 점음표의 점이 있을 경우에는 그 기호 뒤에 줄임표를 적는다.



⠼⠙⠲
⠨⠝⠇⠘⠇⠎⠁⠘⠇

3. 줄임표는 생략 표기법을 사용한다.



⠼⠋⠦
⠐⠫⠄⠘⠃⠃⠳⠄ ⠪⠄⠳⠄⠘⠃ ⠪⠄⠧⠭

제26항 트레몰로는 길이가 같은 음으로 번갈아 나오는 앞 음과 뒤 음 사이에 다음과 같이 적는다.

8분 트레몰로	⠨⠃	16분 트레몰로	⠨⠇
32분 트레몰로	⠨⠂	64분 트레몰로	⠨⠁
128분 트레몰로	⠨⠄		

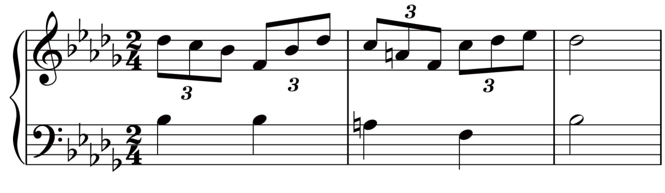
[붙임] 이 기호가 계속 나타나더라도 생략 표기법을 사용하지 않는다.

제27항 손 기호는 다음과 같이 적는다.

오른손 기호	⠨⠜
왼손 기호	⠸⠜

1. 이 기호 뒤에 연이어 나오는 기호가 ⠇에 나타날 때는 이 기호 뒤에 ⠄을 적는다.

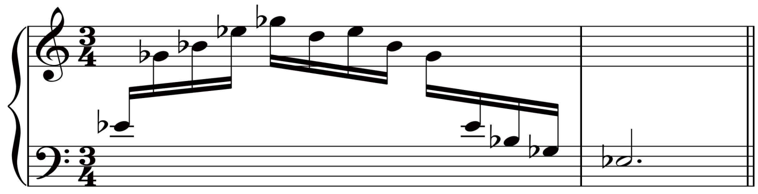
2. 손 기호는 악구의 처음에 적는 모든 기호(길표 등) 앞에 적는다.

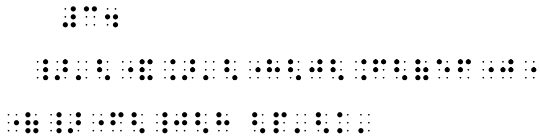


⠼⠑⠣⠼⠃⠲
⠨⠜⠄⠆⠆⠨⠑⠙⠚⠛⠚⠑ ⠙⠡⠊⠛⠆ ⠨⠙⠑⠋ ⠕

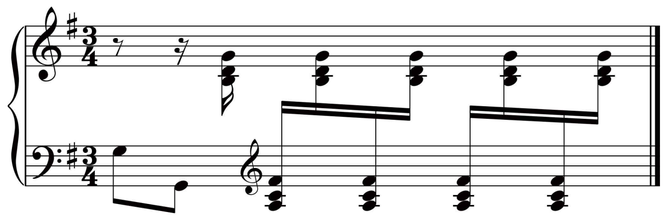
3. 손 기호 다음에 오는 음표 앞에는 길표를 적는다.

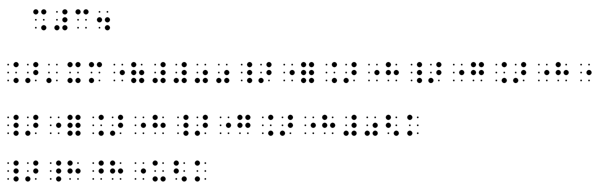
4. 손을 바꾸어 악곡을 연주할 때에는 해당 음표 앞에 손 기호를 적는다.



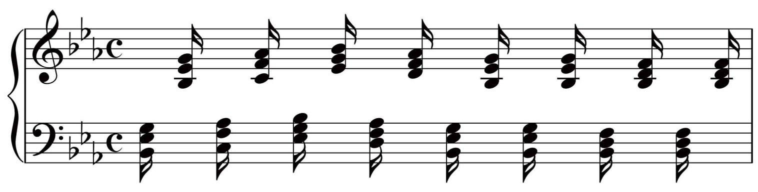


5. 각 손에 해당하는 부분을 다른 손으로 일부 연주할 경우, 그 화음 기재 방식은 최초 손의 화음 기재 방식에 따른다. 즉, 왼손 파트 부분에서 오른손이 일부 연주하는 경우, 그 오른손이 연주하는 부분은 아래에서 위로 음정을 기재한다.





6. 각각의 손 기호가 내포하고 있는 화음 기재 방향 즉, 오른손은 위에서 아래로, 왼손은 아래에서 위로 쌓는 방식을 필요에 의해 반대로 기재할 때에는 손 기호 뒤에 ⠜을 적는다.



제28항 페달 기호는 다음과 같이 적는다.

페달 밟는 기호
페달 떼는 기호
하나의 음표 아래에 적는 페달과 별표
반분의 페달

1. ‘ped. simile’, ‘con ped.’ 등의 표시는 나타내는 자리에 악상 용어의 표기와 같은 형태로 적는다.

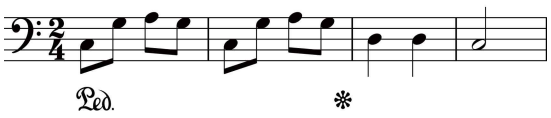
[붙임] 페달 기호는 특별히 오른손 부분의 표기가 필요한 경우를 제외하고 왼손 자리에 표기한다.

2. 페달 기호는 간단한 악상 기호, 괄호 형태의 긴 이음줄의 시작 기호 등의 앞에 적는다. 그러나, 긴 악상 용어가 나타날 때에는 긴 악상 용어를 먼저 적는다.

3. 페달 떼는 기호는 음표와 관련된 모든 기호들 다음에 적는다.

4. 페달 떼는 기호 다음에 겹세로줄 또는 마침세로줄이 올 때에는 이 기호를 생략한다.

[붙임] 반복 기호는 페달 기호와 함께 사용할 수 있다.



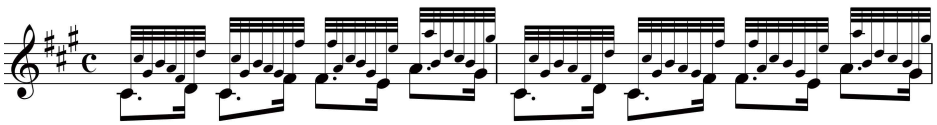
제29항 기보에 사용하는 기호는 다음과 같이 적는다.

오선보의 면수(面數)를 나타내는 전치부
오선보의 선 위에 쓰는 네모 괄호
오선보의 선 아래에 쓰는 네모 괄호
악보를 나타내는 전치부
문자를 나타내는 전치부
점자 악보의 연결표
점자 악보의 콤마
고저 양음자리표(또는 양손)의 음의 일치를 나타내는 기호
오선 악보에 없는 쉼표를 점자 악보에 표시할 필요가 있을 때 사용하는 전치부

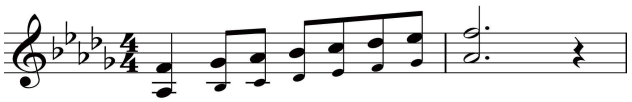
제30항 이형(異型) 음표는 다음과 같이 적는다.

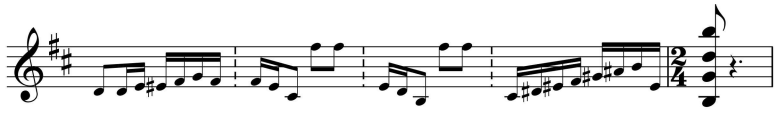
대형 음표
소형 음표
별표
물음표
괄호

1. 대형 음표

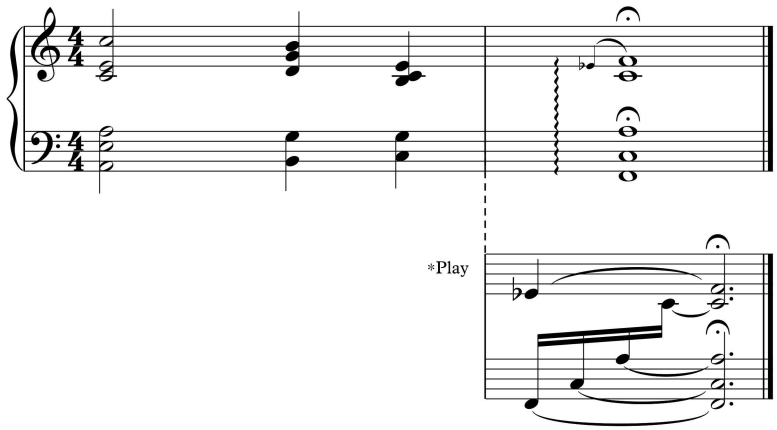


2. 소형 음표





3. 별표



제2장 성악에 관한 기호

제31항 성악 일반에 관한 기호는 다음과 같이 적는다.

가사 반복 기호
 외국어 가사 ⠒ ⠒
 한국어 가사 ⠶ ⠶

선율에서 한 음표에 붙는 두 음절 기호 ⠐
선율에서 한 음표에 붙는 세 음절 기호 ⠳

가사에서 몇 개의 음절을 한 음표로 묶는 기호
 외국어 가사 ⠶ ⠶
 한국어 가사 ⠶⠶ ⠐⠶

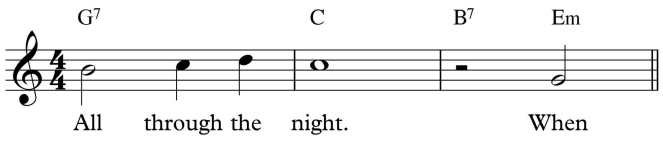
반주 악보에서 나오는 가사 선율 기호 ⠐⠆⠐
 소프라노 ⠆⠆⠐
 소프라노 1 ⠆⠆⠆⠐
 소프라노 2 ⠆⠆⠆⠐
 알토 ⠆⠐⠐
 테너 ⠆⠆⠐
 베이스 ⠆⠆⠐

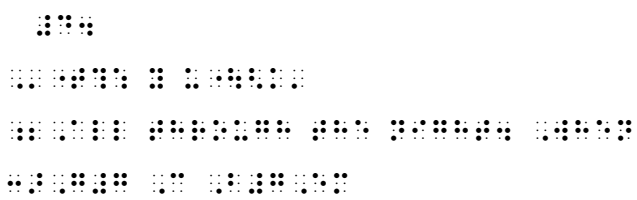
[붙임] 가사에서 절수(節數)를 나타낼 때에는 그 숫자를 ⠶과 ⠶ 사이에 적고, 선율에서 절수를 나타낼 때에는 수표 뒤에 한 단 내려 적는다.

1. 성악 파트 기재 순서는 오선보에 준해서 줄 단위로 적는다.
2. 악보 시작 부분에는 ⠐⠐을 적고, 가사 시작 부분에는 ⠶⠶을 적는다.
3. 2개 이상의 선율음이 한 음절의 가사에 붙을 때는 선율은 이음줄로 연결하여 표기하고, 가사 음절 뒤에는 ⠒을 그 가사의 본래 음절을 제외한 개수만큼 적어 나타낸다.
4. 이음줄 및 붙임줄이 있는 음정은 가사에 ⠒을 적어 나타낸다.
5. 1개의 가사 음절에 4개 이상의 긴 멜리스마(melisma)가 있을 때는 선율음은 이음줄로 연결하여 표기하고, 가사는 ⠶ 1개를 표기한 다음 이어 본 음절을 제외한 개수를 숫자로 표기하여 나타낸다.

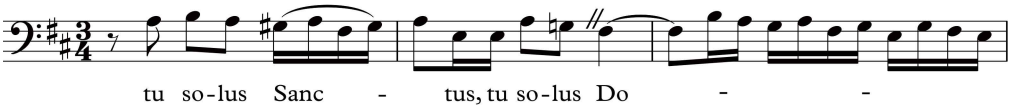
제32항 독창곡은 다음과 같이 적는다.

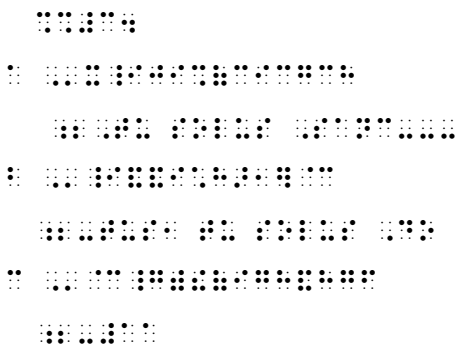
1. 가사와 가사의 선율은 한 줄씩 두 줄을 짝 지워 적되, 그 순서는 오선보에 준한다. 단, 선율에 코드 표기가 있을 때는 코드 기호를 단 맨 아래 줄에 적는다.





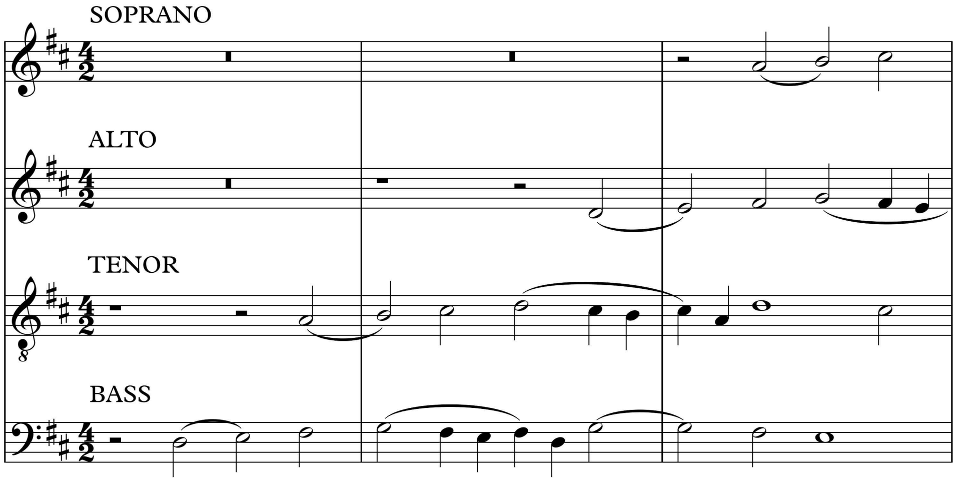
2. 이음줄과 붙임줄이 붙은 선율이 도중에 줄이 바뀔 때에는, 줄 끝과 다음 줄 첫머리에 이음줄이나 붙임줄을 다시 적는다.

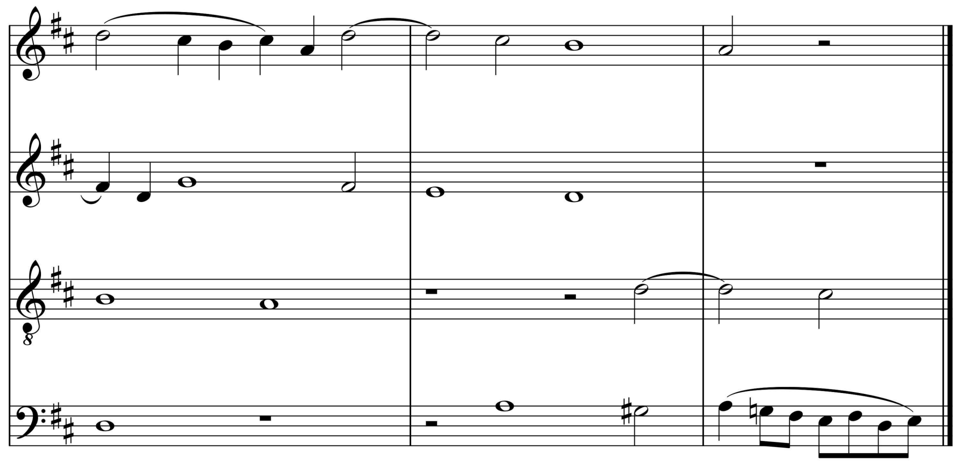


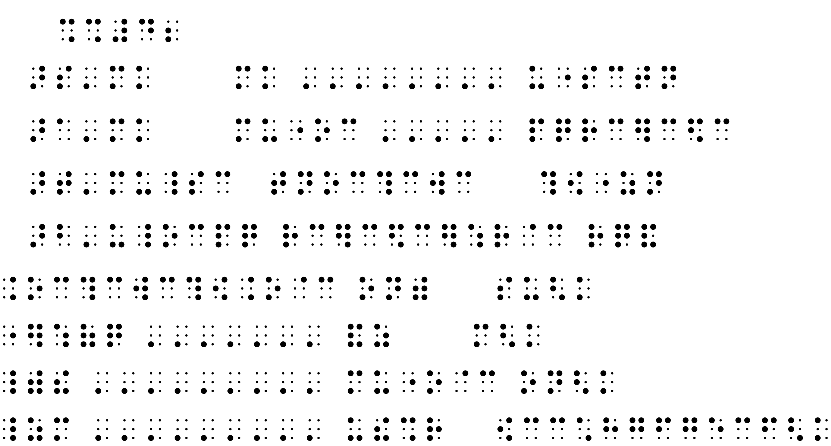


제33항 합창곡은 다음과 같이 적는다.

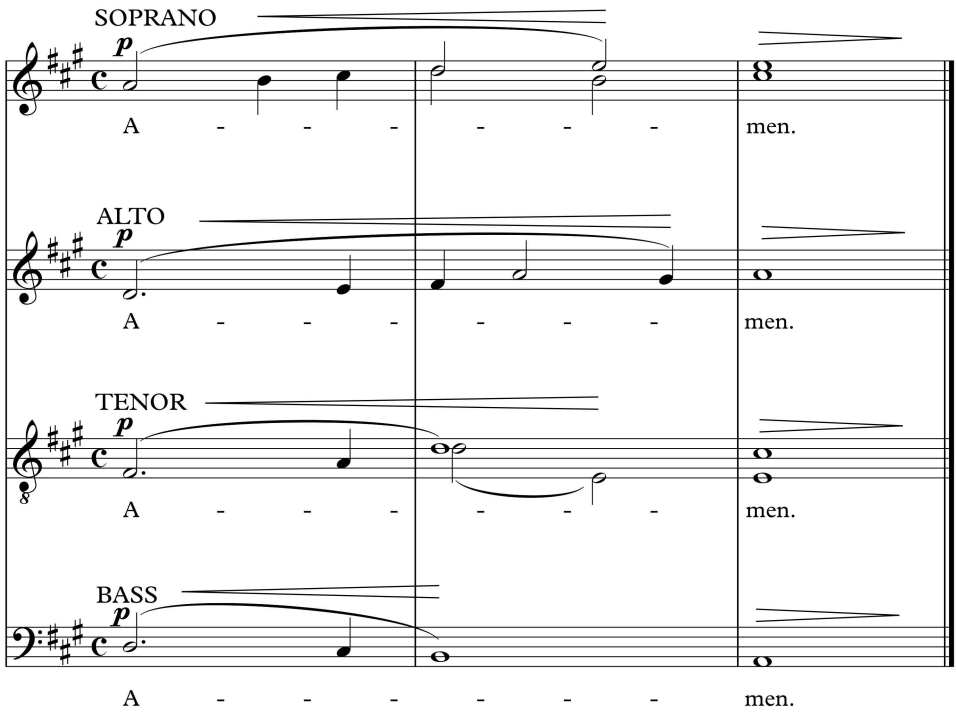
1. 소프라노, 알토, 테너, 베이스를 한 줄씩 단을 구성하여 마디의 위아래 부분이 일치하도록 적고(bar over bar 기보법), 단과 단 사이는 한 줄을 띄되, 둘째 단부터는 성부 표시를 하지 않는다.

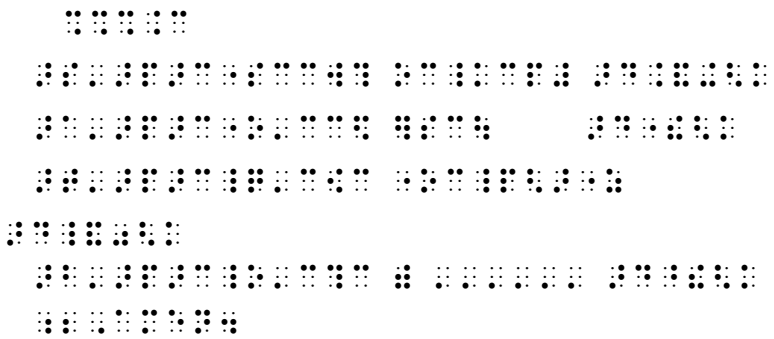

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS



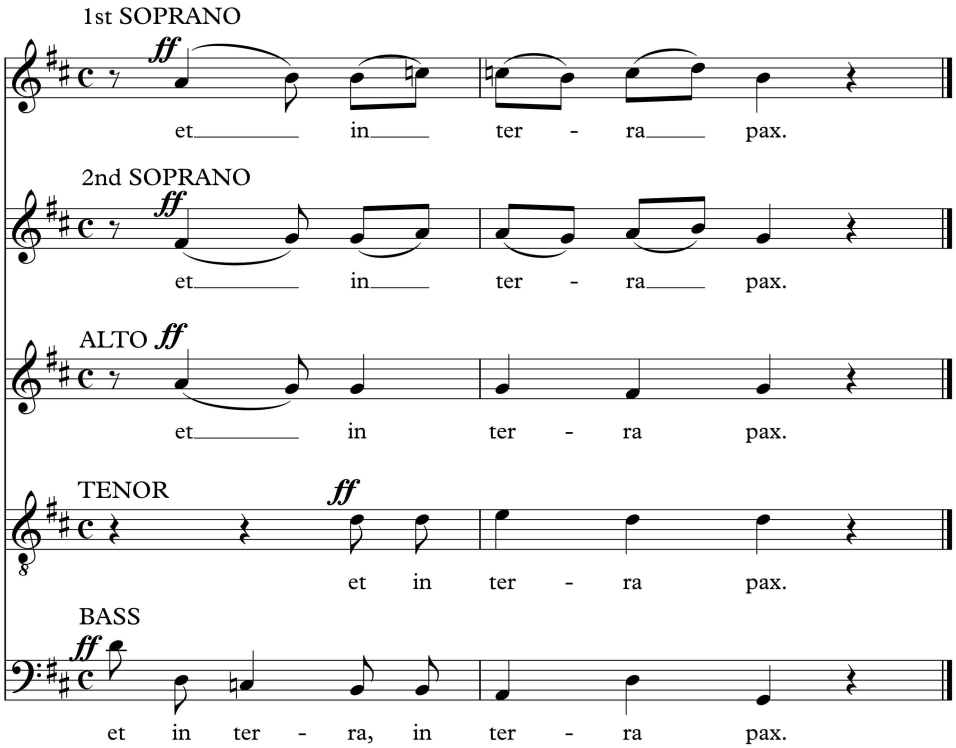


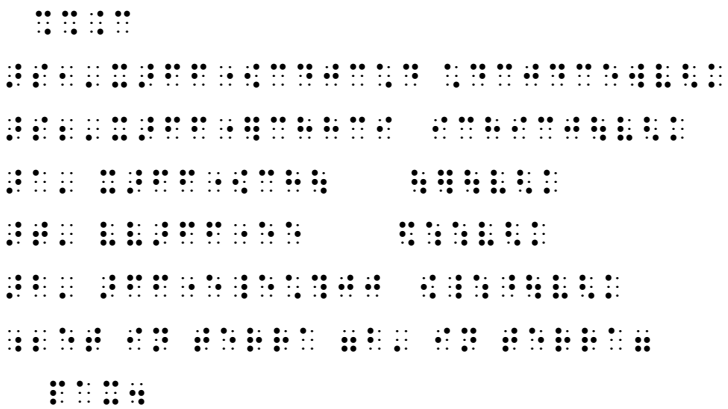
2. 가사는 단의 아래 줄에 가사 전치 기호 ;2 다음에 연이어 적되, 모든 성부에 가사가 일치할 경우, 한번만 적는다.



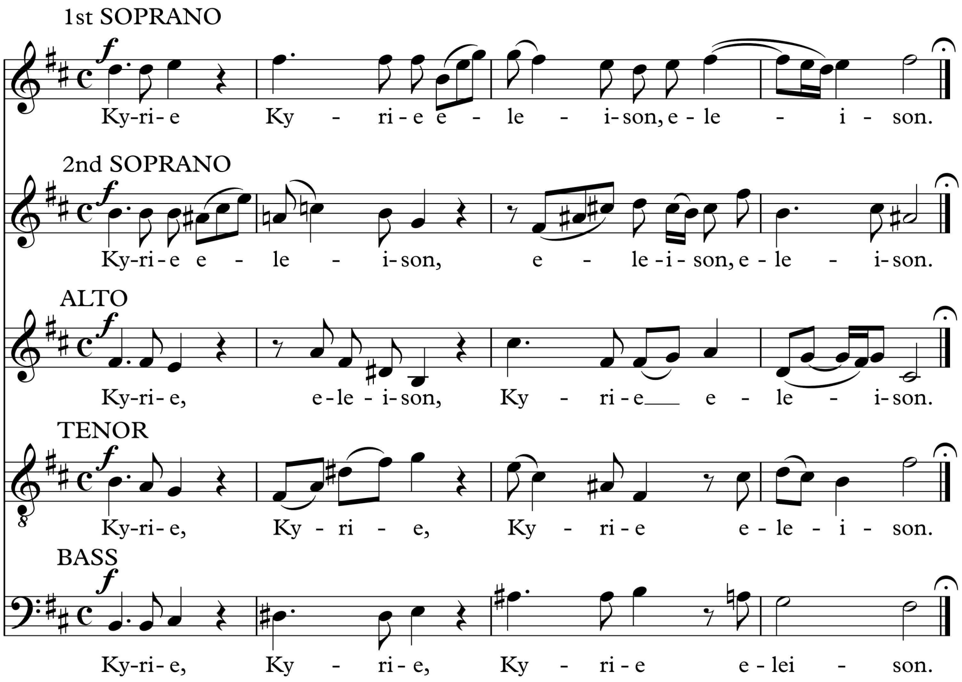


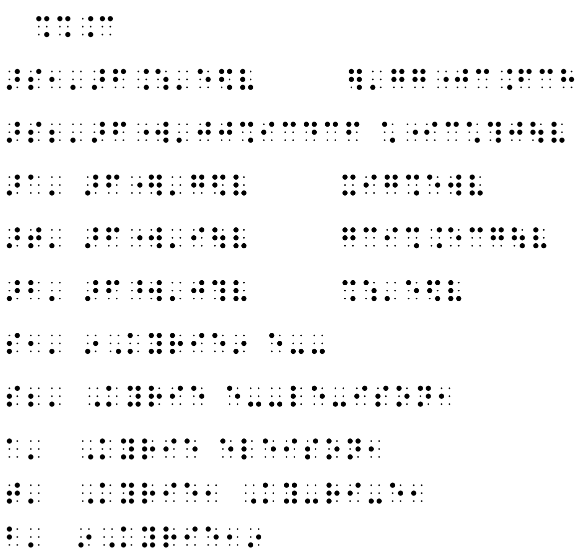
3. 성부의 가사가 다를 때에는 7과 7 사이에 다른 부분을 적는다. 가사가 두 줄에 걸칠 때에는 다음 줄에 두 칸 들여 적는다.

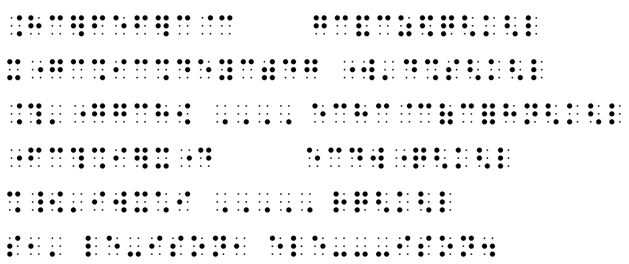


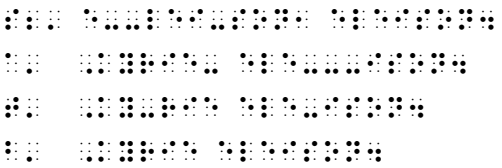


4. 각 성부의 가사가 다를 때에는 그 위 줄에 맞춰 가사를 적되, 가사 전치 기호 ⠰⠆과 성부 전치 기호 ⠜을 생략한 성부 표시를 하고 가사를 적는다.









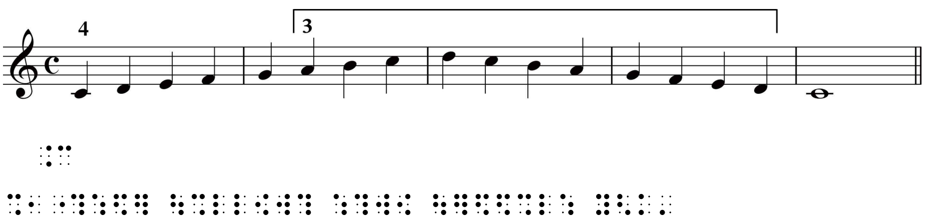
제3장 각 악기별 기호

제34항 현악기의 기호는 다음과 같이 적는다.

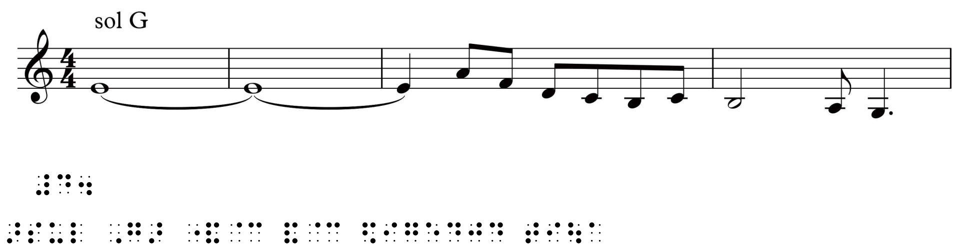
1. 현 기호는 다음과 같이 적는다.

제1현 ⠩⠁ 제2현 ⠩⠃ 제3현 ⠩⠇ 제4현 ⠩⠂
제5현 ⠩⠅ 제6현 ⠩⠆ 제7현 ⠩⠄

1) 현 기호는 음표 전치 기호(이음줄, 꾸밈음 등) 앞에 적되, 길표의 규정에 따라 적는다.



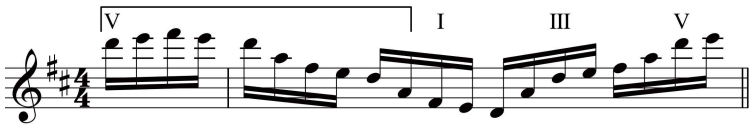
2) 현 기호를 로마 숫자나 아라비아 숫자로 적지 않고 현(絃, string), 코다(corda) 등의 용어를 현 이름과 함께 적을 때에는 이를 ⠜과 ⠜ 사이에 적는다.

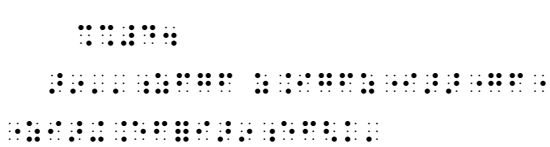


2. 위치 기호는 다음과 같이 적는다.

제1위치 ⠜⠜ 제2위치 ⠜⠌ 제3위치 ⠜⠬
제4위치 ⠜⠼ 제5위치 ⠜⠔ 제6위치 ⠜⠴
제7위치 ⠠⠜⠒ 제8위치 ⠜⠤ 제9위치 ⠜⠤⠌
제10위치 ⠜⠤⠬ 제11위치 ⠜⠤⠼ 제2분의 1위치 ⠜⠜⠌

[붙임] 위치 기호는 음표나 셈여림표 앞에 적는다. 뒤에 나오는 음표 앞에는 길표를 적는다.

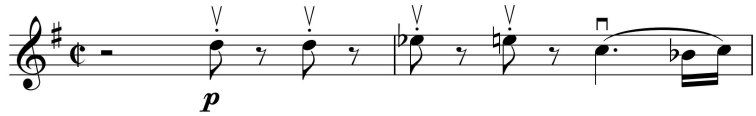




3. 활 기호(bowing sign)는 다음과 같이 적는다.

활 올림표(upbowing, ∧, V)기호
활 내림표(downbowing, ∏, U)기호

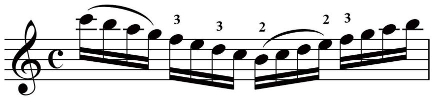
[붙임] 활 기호는 생략 표기법을 사용한다.



4. 현악기의 손가락 기호는 다음과 같이 적는다.

제1지(세로선과 교차하는 손가락 기호)

제1현의 1지		제2현의 1지	
제3현의 1지		제4현의 1지	
제1지		제2지	
제3지		제4지	



⠨⠉

⠰⠽⠉⠚⠉⠊⠉⠓⠿⠇⠋⠑⠇⠙⠾⠃⠉⠙⠉⠑⠉⠋⠃⠿⠇⠓⠊⠚

5. 프렛(fret) 기호는 다음과 같이 적는다.

1) 1~11의 프렛 기호는 다음과 같이 적는다.

제1 프렛	⠜⠜	제2 프렛	⠜⠌	제3 프렛	⠜⠬
제4 프렛	⠜⠼	제5 프렛	⠜⠔	제6 프렛	⠜⠴
제7 프렛	⠜⠒	제8 프렛	⠜⠤	제9 프렛	⠜⠤⠌
제10 프렛	⠜⠤⠬	제11 프렛	⠜⠤⠼		

2) 그 밖의 프렛 기호는 다음과 같이 적는다.

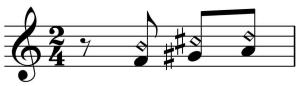
제12 프렛	⠜⠤⠔	제13 프렛	⠜⠤⠴

6. 바레와 플렉트럼(plectrum)기호는 다음과 같이 적는다.

큰 바레(C)	⠸	2분의 1바레(CM)	⠘	작은 바레(X)	⠈
위로 끌어올리는 플렉트럼(V)	⠣⠄				
아래로 끌어내리는 플렉트럼(U)	⠣⠃				
두 줄에 걸쳐 끄는 플렉트럼	⠈⠁				

7. 그 밖의 기호

오른손 피치카토(pizzicato)	⠜⠏⠊⠵⠵⠄
왼손 피치카토	⠸⠜
아르코(arco)	⠜⠁⠗⠉⠕
개방현과 자연적인 하모닉스(natural harmonics)	⠅
인공적인 하모닉스(artificial harmonics)	⠡⠇

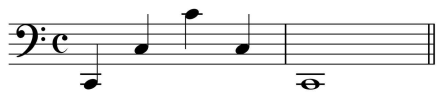


제35항 파이프 오르간 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 파이프 오르간에서 주로 사용하는 기호들은 다음과 같다.

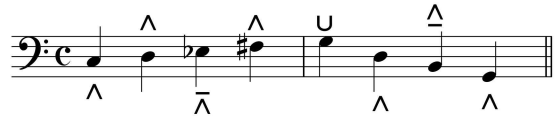
왼발 끝
왼발 발꿈치
오른발 끝
오른발 발꿈치
발을 바꾸는 기호 또는 발끝에서 발꿈치로
발끝 혹은 발꿈치 등의 지시 없는 변경

[붙임] 이 기호들은 해당 음표 뒤에 적는다.



2. 발을 앞에서 교차할 때(음표 아래-)에는 으로 적고, 발을 뒤에서 교차할 때(음표 위-)에는 으로 적는다.

[붙임] 이 기호들은 해당 음표 앞에 적는다.



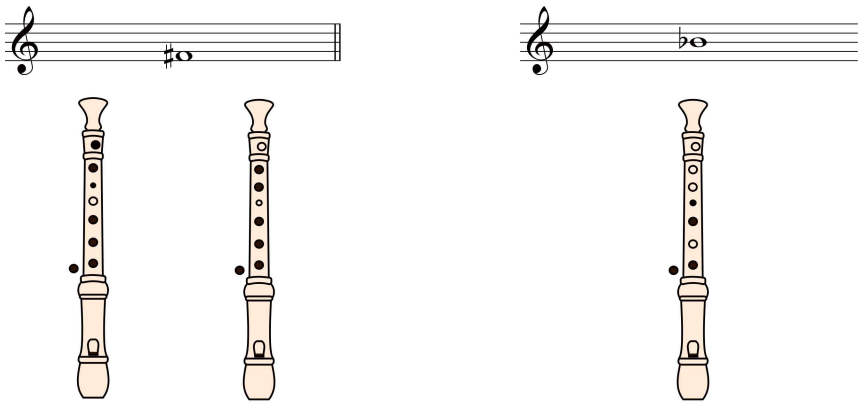
3. 오르간의 페달 표(베이스 음)는 으로 적되, 악보의 앞에 적는다.

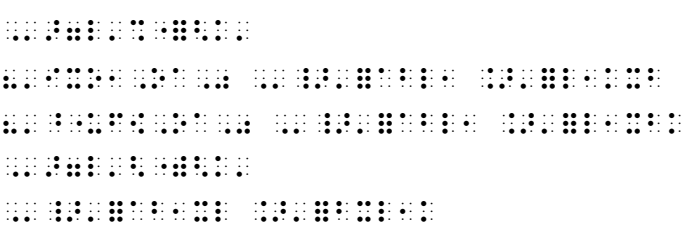
제36항 그 밖의 기호

1. 취주 악기에 쓰이는 기호는 다음과 같다.

구멍을 막는 기호 ⠸⠸
구멍을 반 여는 기호 ⠸⠸
구멍을 여는 기호 ⠸⠸

[붙임] 이 기호들은 손가락 기호 앞에 적는다.





2. 하모니카 악보는 다음과 같이 적는다.

1) 악보에서 음표는 수표와 수로 나타낸다. 쉼표는 숫자 0으로 적고 쉼표의 길이는 음표 길이 기호에 준한다.

약보	음표	점형
1	4분음표	⠼⠁
1-	2분음표	⠼⠁⠤
1--	점2분음표	⠼⠁⠤⠤
1---	온음표	⠼⠁⠤⠤⠤
1·	점4분음표	⠼⠁⠄
1	8분음표	⠼⠁⠂
1	16분음표	⠼⠁⠆
32분음표		⠼⠁⠒
점8분음표		⠼⠁⠂⠄

2) 길표를 사용하는 방법은 다음과 같다.

[붙임] 기본 길표는 적지 않고 한 옥타브 내려갈 때는 수표 앞에 ⠣, 두 옥타브 내려갈 때는 수표 앞에 ⠠, 한 옥타브 올라갈 때는 ⠡, 두 옥타브 올라갈 때는 ⠢을 적는다.

3) 호흡 기호는 다음과 같다.

부는 기호 ⠒
마시는 기호 ⠤

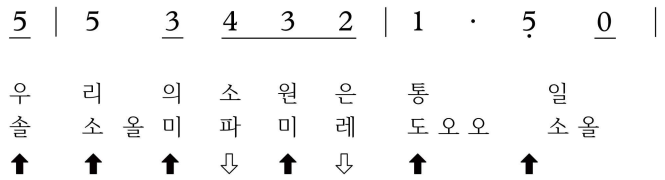
[붙임] 호흡법은 약보 바로 아래 줄에 적어 나타낸다.

4) 하모니카 연주에 쓰이는 기호는 다음과 같이 적는다.

Ⓜ 만돌린(Mandolin) 주법 ⠠⠍
Ⓥ 바이브레이션(Vibration) 주법 ⠠⠧
Ⓣ 트레몰로(Tremolo) 주법 ⠠⠞
H.C 핸드커버(Hand Cover) 주법 ⠠⠓⠉
∧ 베이스(Bass) 주법 ⠠⠃
⑧ 8도(옥타브) 주법 ⠠⠣⠦

Ⓢ 싱글(Single) 주법

③ 3도 주법



제37항 리듬 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 리듬을 나타내는 음표는 각 음표의 도(Do)로 적는다.

2. 박자에 따른 강, 약, 중강, 약 기호는 다음과 같다.

강

중강

약

3. 신체 리듬 기호는 다음과 같다.

손가락 튕기기

손뼉 치기

무릎 치기 ⠜⠲⠅
발 구르기 ⠜⠶⠅

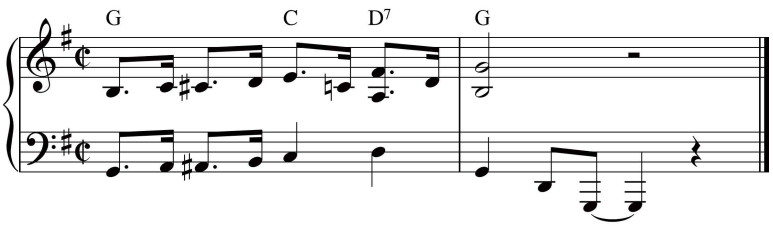
제38항 단축 악보(short-form scoring)를 적는 방법은 다음과 같다.

1. 코드에 사용하는 기호는 다음과 같이 적는다.

증화음 기호(Plus sign) + ⠬
단화음 기호, 하이픈(Minus sign or hyphen) − ⠤
감화음 기호(Small circle) ° ⠲
반감화음 기호(Small circle bisected by line) Ø Φ ∅ ⠲⠅
장화음 기호(Small triangle) △ ⠼
반장화음 기호(Small triangle bisected by line) ⧍ ⠼⠅
장7화음 기호(Italicized 7 for a specialized 7th chord) 7 ⠨⠼⠛
분수 화음 기호(Oblique stroke) / ⠌
괄호 기호(Parentheses) ( ) ⠶ ⠶

Dm ⠨⠙⠍
Dmaj7 ⠨⠙⠍⠁⠼⠛
F#dim7 ⠨⠋⠩⠙⠊⠍⠼⠛
F#°7 ⠨⠋⠩⠲⠼⠛
C7sus ⠨⠉⠼⠛⠎⠥⠎
Dm(#7) ⠨⠙⠍⠶⠩⠼⠛⠶
B7−9 ⠨⠃⠼⠛⠤⠼⠊
Gmaj7+9 ⠨⠛⠍⠁⠼⠛⠬⠼⠊
C△7 ⠨⠉⠼⠼⠛
C⧍7 ⠨⠉⠼⠅⠼⠛
G6/D ⠨⠛⠼⠛⠌⠨⠙

2. 단축 악보 형식의 전치부는 ⠶⠜으로 적는다.



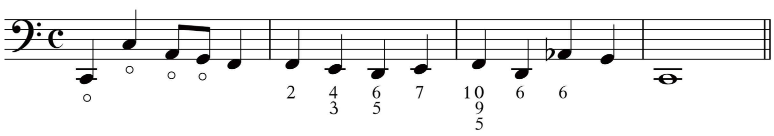
⠩⠸⠉
⠨⠜⠸⠚⠄⠽⠩⠙⠄⠵⠋⠄⠡⠽⠛⠄⠴⠵ ⠗⠴⠥⠣⠅
⠸⠜⠘⠓⠄⠮⠩⠊⠄⠾⠹⠱ ⠘⠳⠑⠈⠓⠈⠉⠣⠧⠣⠅
⠒⠜⠠⠛⠸⠅⠠⠉⠠⠙⠼⠛ ⠠⠛⠣⠅

第39항 통주저음(通奏低音, figured bass) 기호를 적는 방법은 다음과 같다.

음정 숫자			
오선보	0	2	3
점자 악보	⠼⠴	⠼⠆	⠼⠒

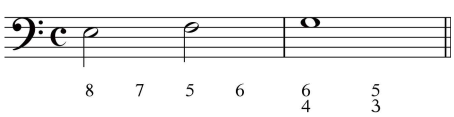
음정 숫자가 없을 때 그 빈칸에 적는 기호	⠼⠄
독립된 변화표의 전치부	⠼⠨
음정 숫자 두 줄의 계속을 나타내는 수평선	⠼⠁⠁
음정 숫자 세 줄의 계속을 나타내는 수평선	⠼⠁⠁⠁
음정 숫자에 대신하는 사선	⠼⠌
숫자에 겹쳐 긋거나 그 위에 긋는 사선	⠼⠰
통주저음 기호	⠰⠜
음정 숫자가 아님을 나타내는 기호	⠤

1. 통주저음이 나타나는 악구 앞에는 ⠰⠜을 적고, 일반 보표에서 음표 아래(또는 위)에 있는 음정 숫자는 베이스의 음표에 이어 음정 숫자로, 일반 보표의 아라비아 숫자를 아래에서 위로 적는다. 이때 화음을 나타내는 세로로 적은 숫자 중 둘째 이하의 숫자는 수표 없이 적는다.



⠨⠉
⠰⠜⠘⠹⠼⠴⠸⠹⠼⠴⠊⠼⠴⠓⠼⠴⠻ ⠻⠼⠕⠫⠼⠒⠲⠐
⠊⠱⠼⠢⠖⠫⠼⠶ ⠫⠼⠢⠔⠂⠴⠱⠼⠗⠱⠪⠼⠖⠱ ⠿⠣⠅⠄

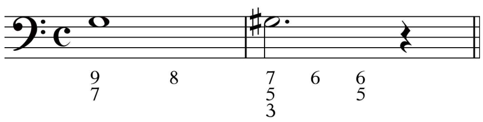
2. 오선보에 음정 숫자가 가로로 하나, 또는 여러 개가 나란히 있을 때에는 각 숫자에 수표를 적는다.



⠨⠉

⠰⠜⠸⠏⠼⠦⠼⠶⠟⠼⠢⠼⠖ ⠷⠼⠲⠖⠼⠒⠢⠣⠅⠄

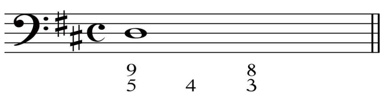
3. 화음 중 어떤 음이 빠져 있을 때에는 그 음정 숫자 대신 수표 다음에 ⠄을 적는다.



⠨⠉

⠰⠜⠸⠷⠼⠶⠔⠼⠄⠴ ⠍⠗⠄⠼⠒⠢⠶⠼⠄⠄⠖⠼⠄⠢⠖⠷⠣⠅⠄

4. 계속음의 위 또는 아래에 적혀 있는 음정 숫자의 박자수를 나타낼 때에는 음정 숫자의 끝에 기둥 표를 적는다.

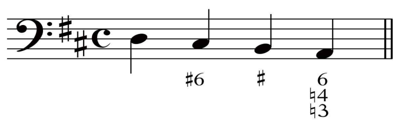


⠩⠩⠨⠉

⠰⠜⠸⠵⠼⠢⠔⠸⠁⠼⠲⠄⠸⠁⠼⠒⠦⠸⠅⠣⠅⠄

5. 변화표는 숫자 앞에 적는다.

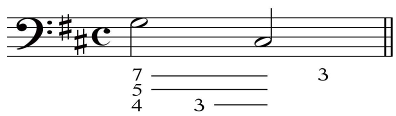
6. 독립 변화표는 모든 기본 화음의 3음에 적용한다.



⠩⠩⠨⠉

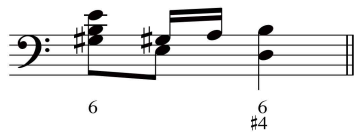
⠰⠜⠸⠱⠹⠼⠩⠖⠺⠼⠩⠅⠪⠼⠡⠒⠡⠲⠖⠣⠅⠄

7. 음정 숫자에 따른 화음 몇 개가 다음 박자로 계속될 때에는 음정 숫자로 바꾸어 음정 숫자의 계속을 나타내는 수평선 기호 ⠼⠁을 적는다.



⠨⠉

8. 보표 위에 베이스 성부와 음정 숫자 외에 다른 음표가 나타날 경우 이를 성부 나눔 표로 표기한다. 소형 음표가 오선보에 사용되었을 경우, 점자 악보에도 소형 음표 기호를 사용하여 표기한다.



제40항 아코디언 기호는 다음과 같이 적는다.

제1열 버튼(음표 아래 빗금)　　제2열 버튼(기호 없음)
제3열 버튼(1 혹은 M)　　제4열 버튼(2 혹은 m)
제5열 버튼(3, 7 혹은 S)　　제6열 버튼(4 혹은 d)
당김(왼쪽에서 오른쪽으로 열린 V 혹은 out)
밂(오른쪽에서 왼쪽으로 열린 V 혹은 in)
베이스 솔로(B.S.)
음역(register)
음역 없음(without register)
아코디언 기호의 전치부

제41항 오케스트라에서 사용하는 악기 생략 기호는 다음과 같다.

1. 영국에서 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

Piccolo		Flute	
Oboe		English Horn	
Clarinet		Bass Clarinet	
Bassoon		Double Bassoon	
Horn		Trumpet	
Trombone		Tuba	
Bass Tuba		Cymbals	
Triangle		Snare Drum	
Bass Drum		Kettle Drum	
Harp			

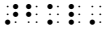
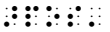
2. 프랑스에서 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

Petite Flûte	⠼⠏⠋⠇⠥	Grande Flûte	⠼⠋⠇⠥
Hautbois	⠼⠓⠃⠥	Cor Anglais	⠼⠉⠁⠥
Clarinette	⠼⠉⠇⠥	Clarinette Basse	⠼⠃⠉⠇⠥
Basson	⠼⠃⠥	Contrebasson	⠼⠃⠃⠥
Cor	⠼⠉⠕⠗⠥	Trompette	⠼⠞⠏⠥
Trombone	⠼⠞⠃⠥	Tuba	⠼⠞⠥⠥
Tuba Bass	⠼⠃⠞⠥⠥	Cymbale	⠼⠉⠽⠍⠥
Triangle	⠼⠞⠗⠊⠥	Caisse Claire	⠼⠉⠉⠇⠥
Grosse-caisse	⠼⠛⠉⠥	Timbales	⠼⠞⠊⠍⠥
Harpe	⠼⠓⠥	Violon 1	⠼⠧⠊⠥
Violon 2	⠼⠧⠊⠥	Alto	⠼⠁⠇⠥
Violoncelle	⠼⠧⠉⠥	Contrebasse	⠼⠉⠃⠥

3. 이탈리아에서 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

Flauto Piccolo	⠼⠏⠉⠥	Flauto	⠼⠋⠇⠥
Oboe	⠼⠕⠥	Corno Inglese	⠼⠉⠊⠥
Clarinetto	⠼⠉⠇⠥	Clarinetto Basso	⠼⠃⠉⠇⠥
Fagotto	⠼⠋⠛⠥	Contra Fagotto	⠼⠉⠋⠛⠥
Corno	⠼⠉⠕⠥	Tromba	⠼⠞⠗⠥
Trombone	⠼⠞⠃⠥	Tuba	⠼⠞⠥⠥
Tuba Basso	⠼⠃⠞⠥⠥	Piatti	⠼⠏⠊⠥
Triangolo	⠼⠞⠗⠊⠥	Tamburo Militaire	⠼⠞⠃⠍⠥
Gran Cassa	⠼⠛⠉⠥	Timpani	⠼⠞⠊⠍⠥
Arpa	⠼⠁⠥	Violino 1	⠼⠧⠊⠥
Violino 2	⠼⠧⠊⠥	Viola	⠼⠧⠇⠥
Violoncello	⠼⠧⠉⠥	Contrabasso	⠼⠉⠃⠥

4. 독일에서 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

Kleine Flöte		Grosse Flöte	
Hoboe		Englisches Horn	
Klarinette		Bassklarinette	
Fagott		Doppelfagott	
Horn		Trompete	
Posaune		Tuba	
Basstuba		Becken	
Kleine Trommel		Grosse Trommel	
Triangel		Pauken	
Harfe		Violine 1	
Violine 2		Brattche	
Violoncell		Kontrabass	

[부록 1]

외국어 점자

이 외국어 점자는 외국어 점자 표기의 지침서이며, 문화체육관광부의 고시 사항이 아닙니다.

제1장 외국어 점자 표기

제1절 외국어 점자 표기 일반

제1항 외국어 점자는 해당 국가의 점자 규정에 따라 적는다.

제2항 외국어표는 다음과 같이 적는다.

로마자표	⠴ ⠲
일본어표	⠸⠤ ⠸⠴
중국어표	⠐⠤ ⠴
기타 외국어표	⠐⠤ ⠴

제3항 외국어 점역에 필요한 사항은 점역자 주 페이지에서 설명한다.

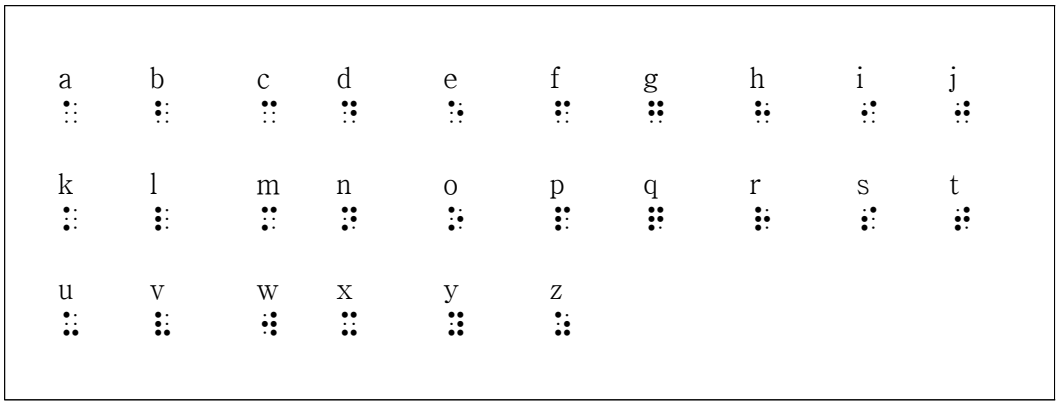
제4항 문단 전체가 외국어일 때에는 외국어표를 생략할 수 있다.

제2장 외국어 점자 일람표

※ 아래의 외국어 점자 일람표는 「World Braille Usage(2013, UNESCO)」를 참조하였으며, www.brailleauthority.org에서 파일을 내려받을 수 있다.

제1절 영어

1. 알파벳



2. 문장 부호

쉼표	,	⠂	대괄호	[ ]	⠨⠣ ⠨⠜
쌍반점	;	⠆	줄임표	...	⠲⠲⠲
쌍점	:	⠒	붙임표	–	⠤⠤
마침표	.	⠲	줄표	—	⠠⠤ ⠤⠄
물음표	?	⠦	아래선	_	⠨⠤ ⠤⠅
느낌표	!	⠖	빗금	/	⠸⠌
아포스트로피	'	⠄	별표	*	⠔ ⠔
큰따옴표	“ ”	⠦ ⠴	대문자 기호표		⠠
작은따옴표	‘ ’	⠠⠦ ⠴⠄	이탤릭체 기호표		⠨⠂ ⠨⠄
소괄호	( )	⠐⠣ ⠐⠜	굵은 글자체 기호표		⠘⠂ ⠘⠄

제2절 독일어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z	ä	ö	ü	ß

2. 약자

au eu ei		ch sch st		äu ie	

3. 문장 부호

쉼표	,		소괄호	( )	
쌍반점	;		대괄호	[ ]	
쌍점	:		줄임표	...	
마침표	.		붙임표	–	
물음표	?		줄표	—	
느낌표	!		빗금	/	
아포스트로피	'		별표	*	
큰따옴표	" "		대문자 기호표		
작은따옴표	‘ ’		이탤릭체 기호표		

제3절 프랑스어

1. 알파벳

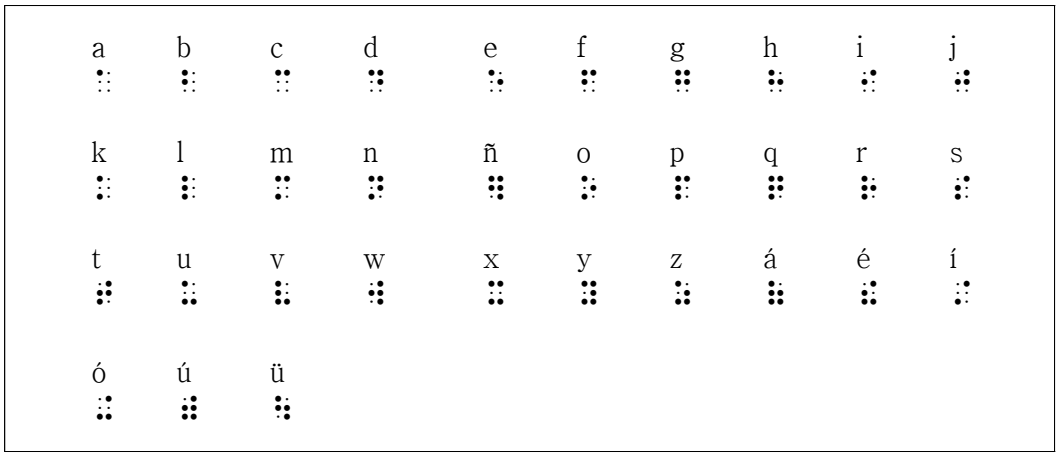
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	x	y	z	ç	é	à	è	ù
â	ê	î	ô	û	ë	ï	ü	œ	w

2. 문장 부호

쉼표	,	⠂	소괄호	( )	⠐⠣ ⠐⠜
쌍반점	;	⠆	대괄호	[ ]	⠨⠣ ⠨⠜
쌍점	:	⠒	붙임표	–	⠤
마침표	.	⠲	별표	*	⠔
물음표	?	⠦	빗금	/	⠌
느낌표	!	⠖	대문자 기호표		⠠
아포스트로피	'	⠄	강조 기호		⠰
따옴표	" ", ' '	⠶ ⠶			

제4절 스페인어

1. 알파벳



2. 문장 부호

쉼표	,	⠂	괄호	( )	⠐⠣ ⠐⠜
쌍반점	;	⠆	별표	*	⠔
쌍점	:	⠒	줄임표	...	⠲⠲⠲
마침표	.	⠲	붙임표	–	⠤⠤
물음표	¿ ?	⠘⠦ ⠦	줄표	—	⠐⠠⠤
느낌표	¡ !	⠘⠖ ⠖	빗금	/	⠸⠌
아포스트로피	'	⠄	대문자 기호표		⠠
따옴표	“ ”	⠦ ⠴	이탤릭체 기호표		⠨⠂ ⠨⠄

제5절 중국어

1. 알파벳

b	p	m	f	d	t	n	l	g, j	k, q
h, x	zh	ch	sh	r	z	c	s		
a	o, e	i	u	ü	er	ai	ao	ei	ou
ia	iao	ie	iu	ua	uai	ui	uo	üe	an
ang	en	eng	iang	ian	in	ing	uan	uang	un
ong	üan	ün	iong						

2. 성조

ˉ	ˊ	ˇ	ˋ

3. 약자

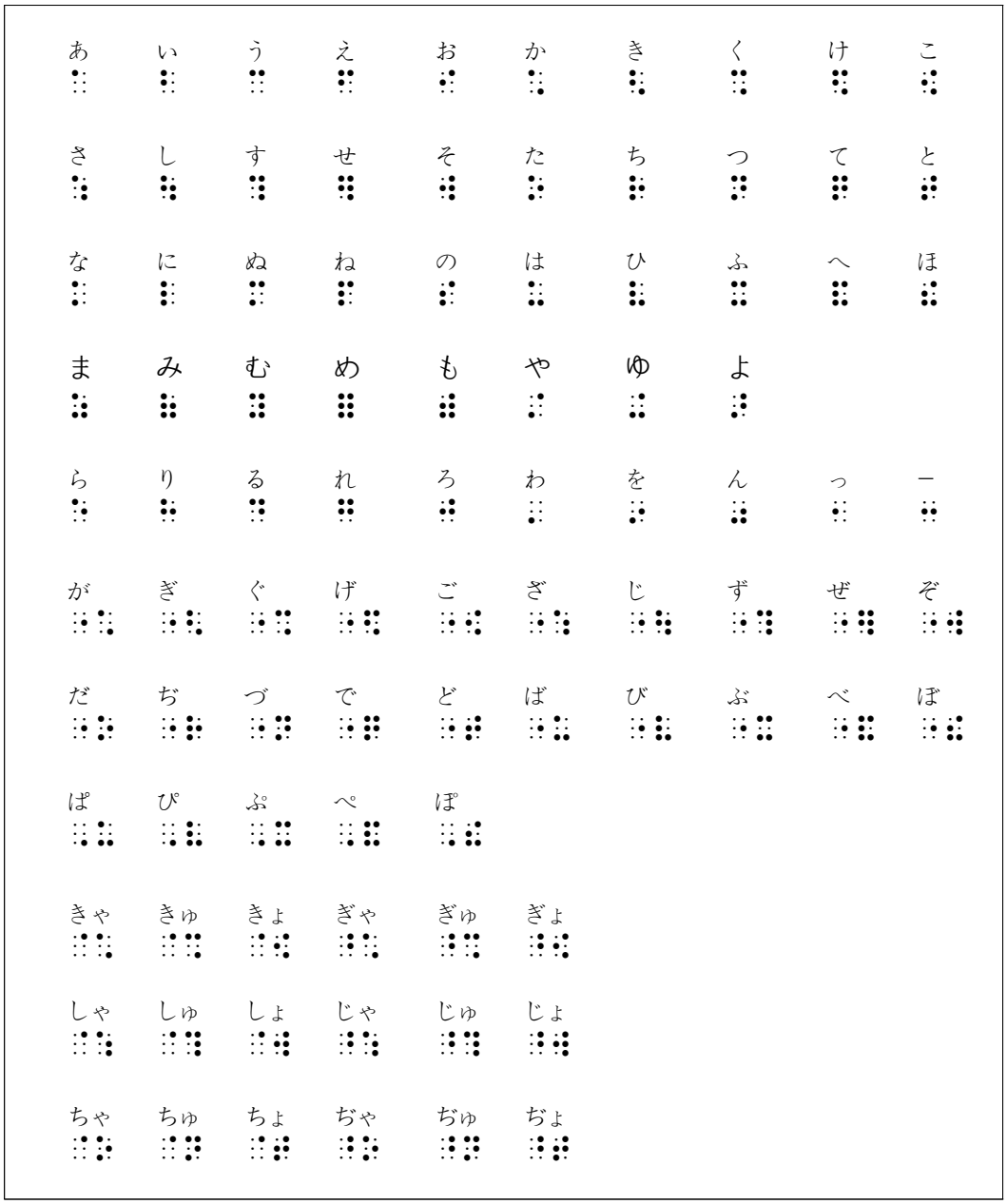
zhi chi shi		ri zi ci		si di	

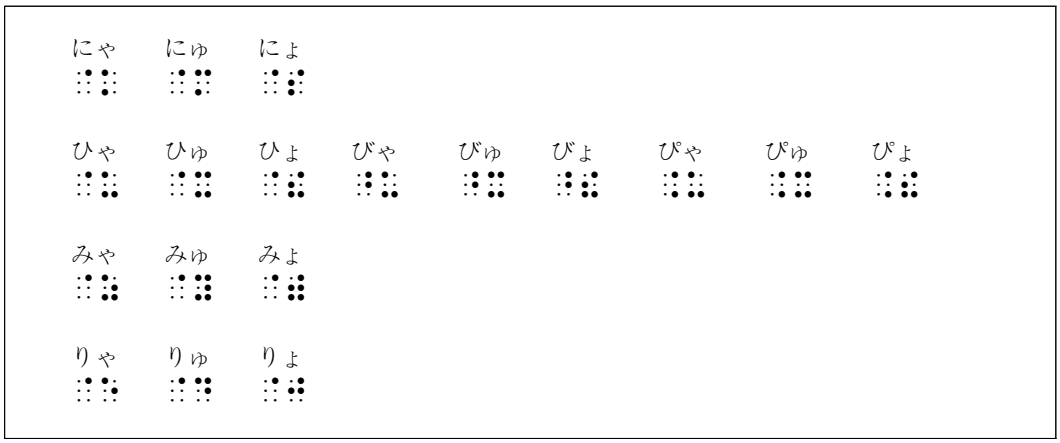
4. 문장 부호

쉼표	,		작은따옴표	‘ ’	
모점	、		소괄호	( )	
쌍반점	;		대괄호	[ ]	
쌍점	:		줄임표	...	
마침표	。		붙임표	–	
물음표	?		줄표	—	
느낌표	!		대문자 기호표		
큰따옴표	“ ”		제목 기호	≪ ≫	

제6절 일본어

1. 알파벳


あ い う え お か き く け こ
さ し す せ そ た ち つ て と
な に ぬ ね の は ひ ふ へ ほ
ま み む め も や ゆ よ
ら り る れ ろ わ を ん っ ー
が ぎ ぐ げ ご ざ じ ず ぜ ぞ
だ ぢ づ で ど ば び ぶ べ ぼ
ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ
きゃ きゅ きょ ぎゃ ぎゅ ぎょ
しゃ しゅ しょ じゃ じゅ じょ
ちゃ ちゅ ちょ ぢゃ ぢゅ ぢょ



2. 문장 부호

쉼표	,	⠠	따옴표	「 」	⠦ ⠴
마침표	.	⠲	줄표	—	⠠⠤ ⠤⠄
물음표	?	⠦	물결표	~	⠈⠔ ⠔⠁
느낌표	!	⠖	줄임표	…	⠄⠄ ⠄⠄ ⠄⠄
괄호	( )	⠐⠣ ⠐⠜			

제7절 러시아어

1. 알파벳

а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и

й	к	л	м	н	о	п	р	с	т

у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь

э	ю	я

2. 문장 부호

쉼표	,		소괄호	( )	
쌍반점	;		대괄호	[ ]	
쌍점	:		줄임표	...	
마침표	.		붙임표	–	
물음표	?		줄표	—	
느낌표	!		대문자 기호표		
따옴표	≪ ≫		이탤릭체 기호표		
내부 따옴표	„ “				

제8절 아랍어

1. 알파벳

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي		
لا	ى	أ	إ	آ	ء	ؤ	ئ	ة	

2. 변음 부호

ً		ٍ	
ٌ		ّ	
ُ		ْ	
ِ		َ	

3. 문장 부호

쉼표	،		따옴표	“ ”	
쌍반점	؛		소괄호	( )	
쌍점	:		대괄호	[ ]	
마침표	.		중괄호	{ }	
물음표	؟		붙임표	–	
느낌표	!		밑줄		

제9절 베트남어

1. 알파벳

a	ă	â	b	c	d	đ	e	ê	g
h	i	k	l	m	n	o	ô	ơ	p
q	r	s	t	u	ư	v	x	y	f
j	w	z							

2. 성조

`	̉	´	~	.

3. 문장 부호

쉼표	,	⠠	대괄호	[ ]	⠰⠦ ⠴⠆
쌍반점	;	⠰	중괄호	{ }	⠸⠦ ⠴⠇
쌍점	:	⠒	줄임표	…	⠠⠠⠠
마침표	.	⠲	붙임표, 줄표	–	⠤
물음표	?	⠦	빗금	/	⠌
느낌표	!	⠖	별표	*	⠔
따옴표	“ ”	⠦ ⠴	대문자 기호표		⠨
소괄호	( )	⠐⠣ ⠐⠜			

[부록 2]

국제음성기호 점자

이 국제음성기호 점자는 국제음성기호 점자 표기의 지침서이며,
문화체육관광부의 고시 사항이 아닙니다.

※ 아래의 국제음성기호 점자 일람표는 「국제음성기호 점자: IPA 촉각 표기 최신판(2020, 국립국어원)」을 참조하였으며, www.korean.go.kr에서 파일을 내려받을 수 있다.

제1장 자음과 모음

a		
a	⠁	소문자 a
ɐ	⠭⠁	회전된 a
ɑ	⠡	라틴 소문자 알파
ɒ	⠭⠡	회전된 라틴 소문자 알파
æ	⠜	애시(ash)

b		
b	⠃	소문자 b
ɓ	⠫⠃	상단 갈고리 b
ʙ	⠩⠃	작은 대문자 b
β	⠬⠃	베타(beta)

c		
c	⠉	소문자 c
č	⠉⠒⠄	c 쐐기
ç	⠭⠉	갈고리형 부호 c
ɕ	⠫⠉	말린 꼬리 c

d		
d	⠙	소문자 d
ɗ	⠫⠙	상단 갈고리 d
ɖ	⠭⠙	오른쪽 꼬리 d
dz	⠙⠒⠵	d-z 합자
ʤ	⠙⠒⠚	d-에지 합자
ʣ	⠙⠒⠵⠄	d-말린 꼬리 z 합자
ð	⠹	에드(edh)

e		
e	⠑	소문자 e
ə	⠢	슈와(schwa)
ɚ	⠢⠗	오른쪽 갈고리 슈와
ɘ	⠜⠑	역 e
ɛ	⠣	엡실론(epsilon)
ɜ	⠜⠣	역 엡실론
ɞ	⠬⠣	닫힌 역 엡실론

f		
f	⠋	소문자 f

g		
g	⠛	고리형 g
ɡ	⠛	소문자 g
ɠ	⠬⠛	상단 갈고리 g
ɢ	⠨⠛	작은 대문자 g
ɢ	⠬⠨⠛	상단 갈고리 작은 대문자 g

h		
h	⠓	소문자 h
ħ	⠜⠓	가로줄 있는 h
ɦ	⠬⠓	상단 갈고리 h
ɧ	⠬⠛⠓	상단 갈고리 헹(heng)
ɥ	⠜⠛⠓	회전된 h
ʜ	⠨⠓	작은 대문자 h

i		
i	⠊	소문자 i
ɨ	⠬⠊	가로줄 있는 i
ɪ	⠨⠊	작은 대문자 i

j		
j	⠚	소문자 j
ɟ	⠬⠚	말린 꼬리 j
ǰ	⠚⠡	j 쐐기
ɟ	⠜⠚	가로줄 있고 점 없는 j
ʄ	⠬⠜⠚	상단 갈고리, 가로줄 있고 점 없는 j

k		
k	⠅	소문자 k
k’	⠅⠡	k 아포스트로피
k͡p	⠅⠏	k–p 합자

l		
l	⠇	소문자 l
ɬ	⠳⠇	물결표 있는 소문자 l
ɬ	⠛⠇	띠 있는 l
ɭ	⠹⠇	오른쪽 꼬리 l
ʟ	⠩⠇	작은 대문자 l
ɮ	⠇⠒⠇	l-에지 합자

m		
m	⠍	소문자 m
ɱ	⠳⠍	왼쪽 꼬리 m(오른편)
ɯ	⠛⠍	회전된 m
ɯ	⠹⠍	회전된 m, 오른쪽 다리

n		
n	⠝	소문자 n
ɲ	⠻	왼쪽 꼬리 n(왼편)
ŋ	⠫	엥(eng)
ɳ	⠹⠝	오른쪽 꼬리 n
ɴ	⠩⠝	작은 대문자 n

o		
o	⠕	소문자 o
ʘ	⠿	황소의 눈(bull's eye)
ɵ	⠪	가로줄 있는 o
ø	⠯	빗금 친 o
θ	⠹	세타(theta)
œ	⠰⠕	소문자 o-e 합자
ɶ	⠩⠕	작은 대문자 o-e 합자
ɔ	⠷	열린 o

p		
p	⠏	소문자 p
p’	⠏⠒⠂	p 아포스트로피
ɸ	⠹⠏	파이(phi)

q		
q	⠟	소문자 q

r		
r	⠗	소문자 r
ɾ	⠳⠗	낚시 바늘 r
ɹ	⠛⠗	회전된 긴 다리 r

ɾ		오른쪽 꼬리 r
ɹ		회전된 r
ɻ		회전된 r, 오른쪽 꼬리
ʀ		작은 대문자 r
ʁ		상하반전 작은 대문자 r

s

s		소문자 s
s̆		s 쐐기
s’		s 아포스트로피
ʂ		오른쪽 꼬리 s(왼편)
ʃ		에시(esh)

t

t		소문자 t
t’		t 아포스트로피
ʈ		오른쪽 꼬리 t
t͡s		t-s 합자
ʦ		t-s 합자
ʧ		t-에시 합자
ʨ		t-말린 꼬리 c 합자

u

u		소문자 u
ʉ		가로줄 있는 u
ʊ		입실론(upsilon)
ɣ		감마(gamma)
ɤ		양의 뿔(ram's horns)

v

v		소문자 v
ʋ		오른쪽 갈고리 v
ʊ		필기체 v
ʌ		회전된 v(캐럿)

w

w		소문자 w
ɯ		회전된 w

x

x		소문자 x
χ		카이(chi)

y		
y	⠽	소문자 y
ʏ	⠭⠽	회전된 y
ʏ	⠱⠽	작은 대문자 y

z		
z	⠵	소문자 z
ž	⠵⠬⠵	z 쐐기
z	⠭⠵	말린 꼬리 z
z	⠳⠵	오른쪽 꼬리 z
ʒ	⠾	에지(ezh)

ʔ		
ʔ	⠦	성문 폐쇄음 기호
ƾ	⠭⠦	가로줄 있는 성문 폐쇄음 기호
ʕ	⠳⠦	역 성문 폐쇄음 기호
ʢ	⠱⠦	가로줄 있는 역 성문 폐쇄음 기호

ǀ		
ǀ	⠿	파이프
ǂ	⠿⠸	겹가로줄 있는 파이프
ǁ	⠿⠿	이중 파이프
!	⠮	느낌표

제2장 비결합형 구별 기호 및 기타 기호

길이와 강세

ː		장음 부호
ˑ		반장음 부호
ˈ		세로 스트로크(상위)
ˌ		세로 스트로크(하위)

구 기호

|		세로선
‖		겹세로선
‿		아래쪽 이음줄

화살표

→		오른쪽 화살표
↓		아래쪽 화살표
↑		위쪽 화살표
↗		오른쪽 위로 향한 화살표
↘		오른쪽 아래로 향한 화살표

성조 기호

˥		가장 높은 성조 선
˦		높은 성조 선
˧		중간 성조 선
˨		낮은 성조 선
˩		가장 낮은 성조 선
ø		상승 성조 선
ù		하강 성조 선
ú		높은 상승 성조 선
û		낮은 상승 성조 선
ü		상승–하강 성조 선

문장 부호와 비슷한 기호

,		쉼표
–		붙임표(줄표)
.		마침표
/		빗금
[		여는 대괄호
]		닫는 대괄호

제3장 결합형 구별 기호

위에 표시하는 결합형 구별 기호

ɣ	⠈⠈⠿	위 첨자 감마
h	⠈⠓	위 첨자 h
j	⠈⠚	위 첨자 j
l	⠈⠇	위 첨자 l
n	⠈⠝	위 첨자 n
w	⠈⠺	위 첨자 w
ʕ	⠈⠓⠇	위 첨자 역 성문 폐쇄음
ˊ	⠈⠂	위쪽 양음 부호
˝	⠈⠂⠂	위쪽 이중 양음 부호
˭	⠈⠒	위쪽 장음 부호
˷	⠈⠐⠒	위쪽 장음-양음 부호
ˋ	⠈⠄	위쪽 억음 부호
˻	⠈⠄⠒	위쪽 억음-장음 부호
˽	⠈⠤	위쪽 억음-양음-억음 부호
˼	⠈⠄⠄	위쪽 이중 억음 부호
ˆ	⠈⠔	위쪽 곡절 부호
ˇ	⠈⠡	위쪽 쐐기
˘	⠈⠘	위쪽 단음 부호
¨	⠈⠉	위쪽 움라우트
~	⠈⠴	위쪽 물결표
˟	⠈⠭	위쪽 가위표
˥	⠈⠍	위쪽 모서리
˚	⠈⠕	위쪽 고리

이음줄 및 같은 높이의 결합형 구별 기호

’	⠐⠄	아포스트로피
~	⠐⠴	겹쳐진 물결표
∿	⠐⠘	오른쪽 갈고리
◌͡◌	⠐	상단 이음줄

아래에 표시하는 결합형 구별 기호

̤	⠠⠉	아래쪽 움라우트
̰	⠠⠴	아래쪽 물결표
̩	⠠⠘	아래쪽 세로선
̥	⠠⠕	아래쪽 고리
̜	⠠⠐⠣	아래쪽 왼편 반고리
̝	⠠⠐⠜	아래쪽 오른편 반고리
̯	⠠⠔	아래쪽 아치
̮	⠠⠡	아래쪽 쐐기
̱	⠠⠤	아래쪽 갈매기
̪	⠠⠍	아래쪽 브리지
̺	⠠⠭⠭	아래쪽 상하반전 브리지
̹	⠠⠉	아래쪽 사각형
̣	⠠⠄	아래쪽 덧셈표
̠	⠠⠆	아래쪽 뺄셈표
̟	⠠⠐⠂	아래쪽 전진 기호
̞	⠠⠐⠆	아래쪽 후진 기호
̝	⠠⠐⠒	아래쪽 상승 기호
̞	⠠⠐⠤	아래쪽 하강 기호