

# 「 '14년 동아시아문화도시」 응모 방법

## □ 추진 배경

- 한중일 3국간 문화 다양성 존중이라는 전제 아래, “동아시아의 의식, 문화교류와 융합, 상대문화 이해”의 정신을 실천하기 위하여 “동아시아 문화도시” 선정 및 교류행사 개최 합의(12.5.5 한중일 문화장관회의)

## □ 사업 개요

- (사업 기간) '14. 1월~12월(1년간)
- (선정도시 수) '14년은 한중일 각국별 1개, 총 3개도시 선정
  - ※ '15년 이후 : 한중일 문화장관회의 개최국가 1개 도시씩 선정( '16년 한국 개최)
- (선정 기준) 한중일 등 동아시아 국가간 문화교류 실적, 문화도시·창조도시 사업의 추진실적 및 계획, 동아시아문화도시 프로그램 계획 등
- (사업 내용) 개·폐막식 문화행사, 중점 추진기간 설정 및 국제학술심포지움 등 행사, 3개국 간 공동 및 교류사업 등

## □ 추진 체계

- (문화부) 후보도시 선정, 3국간 주요사항 합의, 지원위 구성·운영
  - \* (지원위원회) 문화, 예술, 관광, 체육 분야 교류행사 및 홍보 등 정부차원 지원  
- 문화부, 개최도시, 외교부, 국토부, 관광공사, 예술위, 문화관광연구원 등
- (선정 도시) 추진 사무국 설치 및 인력·재원 지원
  - ※ (사무국) 문화도시 행사계획 수립 및 사업 주관

## □ 선정 방법 및 기준

- (선정 방법) 지자체 대상 공모
- (신청 자격) 전국 광역시 및 시·군

## ○ (선정 기준)

### ① 문화도시 역량

- 중장기 문화기본계획 수립 등 문화정책 추진 실적 및 계획
- 문화도시·창조도시 전략을 통한 지역특화 발전전략 추진 실적 및 계획
- 국제문화행사 개최 등 국제문화교류 추진실적 및 계획 등

### ② 추진 체계

- 사무국설치, 실행위 운영 등 사업추진을 위한 추진체계의 적합성
- 민간기업, 지역대학 등 민간분야와의 연계 협력 여부

### ③ 사업 계획

- 사업목표의 명확성 및 세부 사업계획의 구체성
- 사업계획의 창의성 및 문화를 통한 지속발전 가능성
- 다양한 창의적인 문화예술 인력의 참여 여부
- 한중일 등 동아시아 문화교류 사업의 구체성 및 실행가능성
- 지역문화 균형발전에의 기여, 동아시아 문화교류 확산 가능성
- 사업별 자원조달 계획의 적정성 등

### ④ 홍보 계획

- 지역문화 균형발전에의 기여, 동아시아 문화교류 확산 가능성 등
- 문화적 파급효과 확산을 위한 대내외 소통 및 로고제작 등 홍보 전략

## ○ (심사위원회 구성)

- 문화예술, 문화산업, 관광, 전통, 역사, 도시계획, 건축 등에 관한 학식과 경험이 풍부한 전문가 및 유관기관 관계자 등

## ○ (심사절차) 서류평가 → 면접심사 → 최종 심사위 등 3단계 평가

※ 신청 도시 개수를 감안하여 심사위에서 심사기준 및 절차 최종 결정

## □ 추진 사업

- (사업 기간) '14. 1월 ~12월, '14년 이후에는 선정도시간 협력사업에 참여

- (주요 사업) \* 최종 사업규모는 확보재원 등을 감안하여 추진사무국에서 추후 확정
  - (개회, 폐막 행사 등)
    - 개최도시 연초 개막 행사, 연말 폐막 행사
    - 10월 문화의 달 행사 연계, 문화행사 집중 개최
  - (교류사업)
    - 도시 선정후 3국 도시 사무국간 협의를 통해 사업 확정
    - 문화예술 · 관광 · 문화유산 · 체육 · 종교 등 도시별 특성 고려
  - (문화부 연계 사업)
    - '13 한중일 문화장관 회의 개최, '14년 문화의 달 행사 개최 지원 등 문화부 주관 행사 개최 지원
    - 문화예술, 관광, 체육 분야 등 국제교류행사 개최 지원

## □ 추진 재원

- (비용 부담) 원칙적으로 지자체에서 부담하고, 문화부에서는 '동아시아 문화도시'와 관련하여 '14년 예산 확보시 지원
  - \* 개폐막식 행사 등 주요사업을 위한 '14년 국고 확보 추진중(예산액 미정)
  - \* '14년 문화의달 행사 개최 지원(5억원 수준)
- (3국 문화교류사업 예산) 각국 추진 사무국간 협의를 통해 부담 내역 등 확정

## □ 추진 일정

- ('13. 4월 첫째주) 공고
  - ※ 설명회 개최 (일시: '13. 4. 8(월) 14:00~, 장소 : 국립고궁박물관 회의실)
    - 참석 지자체 사전 예약(02-3704-9454, 9452)
- ('13. 4. 22) 신청서 접수 마감
- ('13. 4월말~5월초) 심사 및 선정
- ('13. 한중일문화장관회의시) '14년 동아시아문화도시 공식발표

- 붙임 1. 신청서 목차 및 작성 내용  
2. 신청서 작성 요령

주요 목차	세부내용
<input type="checkbox"/> 추진체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○사무국 및 추진위원회 설치· 운영계획</li> <li>○해당 지자체의 협력 및 지원 방안</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 도시현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>○중장기 문화기본계획 수립 여부, 추진 실적 및 향후 계획</li> <li>○문화도시· 창조도시 추진 계획 수립 여부, 추진 실적 및 향후 계획</li> <li>○한중일 등 동아시아 국가들과의 국제문화교류 추진 실적(최근 5년간) 및 향후 계획</li> <li>○국내외 문화도시 및 창조도시 네트워크 참여 및 교류 실적</li> <li>○총 예산중에서 분야분야의 예산 비율('13년 기준)</li> <li>○문화기반시설 현황 및 문화재단 설립 등 지역문화조직 구성</li> <li>○문화관광 인프라 현황 및 향후 구축을 위한 추진계획</li> <li>○대학, 민간기업 및 민간관련 단체 등과의 연계 협력, 국내외 도시와의 연계 협력체계</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○동아시아 문화도시 참여 목적 및 기대효과</li> <li>○지자체의 중장기 문화정책계획과의 연계성</li> <li>○프로그램 기본 계획</li> <li>○세부 행사 계획 및 세부 실행 방안                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개회, 폐회 행사 내용(사업의 목적, 기간, 사업개요 등)</li> <li>- 핵심기간 실시사업의 내용(사업목적, 시기, 기간, 사업개요 등)</li> <li>*'14년 문화의달 행사 연계</li> <li>- 핵심기간 이외에 실시 예정 사업</li> </ul> </li> <li>○사업총괄 책임자 선임방안</li> <li>○사업의 공간적 대상 및 타 지역과의 연계 방안</li> <li>○문화다양성, 타 국가도시와의 협력, 동아시아문화 창출, 문화예술가, 지역주민 참여 및 연계 방안</li> <li>○사업종료 이후 지속적 활용 방안</li> <li>○문화예술, 관광, 체육 등 유관분야 협력 및 효과 창출 방안</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 예산계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○사무국 및 프로그램 추진을 위한 예산 계획 및 확보 방법</li> <li>* 재원별 구분</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○대내외 파급효과 확산을 위한 국내외 홍보 계획</li> <li>* 로고제작 등 포함</li> </ul>

신청서 본문은 전체 분량 50쪽 이내 작성

- 심사기준별 증거자료는 붙임으로 별도 제출

요약문(5쪽 이내)

- 동아시아문화도시 응모 목적, 도시의 문화적 특성, 도시 문화정책 수립 및 추진내용, 후보도시 선정시 향후 활동방향, 추진체계, 예산확보 방안, 주민 참여 방향 등 핵심사항 기재

신청방법

- 지자체장 명의의 공문으로 '13.4.22(월)까지 발송