

# 한국 관광안내표지 가이드라인

2019



# 한국 관광안내표지 가이드라인

2019





# 목차

시작하며	04
목표	06
<b>1. 한국 관광안내표지 기준</b>	<b>08</b>
1.1. 관광안내표지 기준	10
1.2. 관광객 유형	11
1.3. 관광객 여정	14
1.4. 관광안내표지 체계	16
1.5. 관광안내표지 유형	18
1.6. 관광안내표지 유형별 안내 대상 시설	20
<b>2. 관광안내표지 설계하기</b>	<b>22</b>
2.1. 관광안내표지 유형별 정보	24
A) 종합관광안내표지	26
B) 차량유도표지	28
C) 보행유도 구역표지	30
D) 보행유도 길표지	32
E) 관광지 명칭표지	34
F) 관광지 해설표지	36
G) 기타표지	38
2.2. 관광안내표지 공통기준	40
가)언어 표기 기준	42
나)글꼴 사용 기준	44
다)색상 기준	46
라)공공안내 그래픽 심볼 기준	48
마)사진, 일러스트레이션 기준	50
바)지도 기준	52
사)기타 확장된 정보 소통 기준	56
<b>3. 관광안내표지 제작, 설치하기</b>	<b>58</b>
3.1. 관광안내표지 외관 디자인	60
3.2. 관광안내표지 설치 공통기준	62
3.3. 관광안내표지 유형별 설치 장소	64
<b>4. 관광안내표지 관리하기</b>	<b>70</b>
4.1. 관광안내표지 유지관리 지침	72
4.2. 점검 확인표	74
마치며	76
<b>참고자료</b>	<b>78</b>
유니버설 디자인(Universal Design)	80
그래픽 심볼 제작 가이드	88
참고 문헌, 법령 및 가이드라인	98

## 시작하며

‘한국 관광안내표지’는 한국을 관광하는 다양한 국내외 관광객들에게 한국 관광지의 관광자원과 관련 주요시설의 위치, 방향, 설명, 주의 및 금지 안내 등의 정보를 올바르게 제공하여 원활한 관광 활동을 할 수 있도록 지원하고자 설치하는 표지입니다.

2019년 개편된 이 ‘한국 관광안내표지 가이드라인’은 사용자의 관점에서 출발지를 떠나 관광지까지 이르는 여정을 중심으로 안내표지를 설명하며, 다양한 관광약자들도 포괄할 수 있도록 유니버설 디자인 원칙을 강화하였습니다. 이 기초 지침이 관광안내표지 사업을 수행하는 전국 행정 담당자들에게 배포되어 일관성 있고 체계적으로 기획, 제작, 설치, 관리되기를 바랍니다.

### 일러두기

- ➡ 기호는 책 내부로 이동하는 것을 표현한다.
- ➔ 기호는 외부 보고서를 이동하는 것을 표현한다.



## 목표

한국 관광안내표지 지침은 우리나라를 여행하는 국내외 관광객들이 적재적소에 알기 쉽게 배치된 관광안내표지 정보를 통해 불편없이 이동할 수 있도록 합니다. 나아가 관광지에서는 한국의 문화, 자연을 충분히 감상, 향유하고 필요한 시설을 활용할 수 있어, 기대한 만큼 좋은 추억을 주는 지역, 또다시 관광하고 싶은 한국으로 함께 만드는 것을 목표로 합니다.



한국 관광안내표지 지침의 목표

누구나 “낯선 길, 아는 길처럼” 잘 오가도록

관광지의 의미, 내용, 환경, 시설을  
충분히 향유할 수 있도록

한국여행  
멋진 경험  
즐거움 만남

관광객의 기대감

관광객의 현실

모두에게  
정확한 인식과  
원활한 이동을

한국의 고유한 관광자산을  
좋은 경험과 추억으로 제공하고  
다시 관광하고 싶은 한국 만들기



# 1. 한국 관광안내표지 기준



# 1.1. 관광안내표지 기준

본 한국 관광안내표지 가이드라인은 관광안내표지의 제작, 설치 및 관리에 필요한 기본 지침으로, 자치단체별로 상이한 관광안내표지의 관리 기준을 표준화하는 것에 목적이 있다. 이는 관광안내소나 관광안내지도 등 다른 관광안내 수단과 연계되어야 하며 국토교통부, 문화재청 등 유관부서와 원활한 협조와 분담이 되어야 한다.

## 관광안내표지 디자인 기준

관광안내표지는 거리, 차도 곳곳에 설치되어 관광객에게 정보를 제공하며, 지역의 이미지를 형성한다. 따라서 안내표지는 다음과 같은 8가지 기준에 부합하도록 제작, 설치되어야 한다.

이 디자인 기준은 <2009 한국 관광안내표지 가이드라인>의 7원칙이었던 가독성, 단순성, 통일성, 연속성, 정체성, 심미성, 환경성을 바탕으로 <유니버설 디자인>의 7원칙을 접목하여 재정리한 기준이다. [☞ 유니버설 디자인 p.80](#)

---

### 유니버설 디자인 관점의 관광안내표지 디자인 기준

---

보편적	<b>1. 사용성</b>	안내표지는 모두가 인지, 사용할 수 있는 디자인이어야 한다.
물리적	<b>2. 접근성</b>	안내표지는 누구에게나 제약 없이 접근이 용이해야 한다.
정보적	<b>3. 융통성</b>	안내표지의 정보는 여러 상황에 대응할 수 있도록 충분한 양과 방법으로 제시되어야 한다.
인지적	<b>4. 가독성</b>	안내표지는 정확하게 읽고 인지되도록 제공되어야 한다.
직관적	<b>5. 단순성</b>	안내표지에 들어가는 정보와 디자인은 가능한 단순해야 한다.
체계적	<b>6. 연속성</b>	안내표지는 하나의 통합적인 체계로 인식되어야 한다.
환경적	<b>7. 심미성</b>	안내표지는 장소 이미지에 적합하고 아름다워 호감도가 있어야 한다.
관리적	<b>8. 안전성</b>	안내표지는 위험하지 않도록 안전하고 내구성 있게 제작, 설치해야 한다.

---



## 1.2. 관광객 유형

전국 각지를 방문하는 국내외 관광객들은 나이, 국적, 신체적 조건, 문화적 배경 등의 차이로 매우 다양하다. 일반적으로 공급자 편의로 구성된 안내는 사용자들에게 불편을 초래하는 경우가 많다. 관광안내표지를 계획할 때에는 무엇보다 교통약자 및 외국인이 접근하고 이해하기에 어려운 부분은 없는지 파악해야 한다. 교통약자는 ‘장애인, 고령자, 임산부, 영유아를 동반한 사람, 어린이 등 일상생활에서 이동에 불편을 느끼는 사람(교통약자 이동편의 증진법, 국토교통부 법률 제16382호)’으로, 이 지침에서는 관광 여정을 수행하기에 취약한 약자를 세 유형으로 구분한다. ■ 국토교통부, 법률 제16382호, <교통약자의 이동편의 증진법>, 2019

### 1) 시청각 감각약자

시각, 청각 장애인, 노인 등 정보습득이 어려운 사람들

### 2) 수직보행 이동약자

휠체어 장애인, 유모차, 캐리어 동반자, 계단과 급경사 이동이 어려운 노인, 임산부 등

### 3) 언어인지 소통약자

한국어 소통이 어려운 외국인, 용어 및 지도의 이해도가 떨어지는 지적장애인, 어린이, 노인 등

또한, 눈, 비가 오는 상황이나 새벽, 저녁, 밤과 같이 일시적 관광취약 환경도 고려하여 안내표지를 계획, 설치 해야한다.

**교통약자 및 외국인 유형별 배려사항**

		물리적 어려움	인지적 어려움	적용 사항
<b>시청각 감각약자</b>				
시각	전맹	· 주변환경과 바닥 등을 인지하지 못해 충돌사고 위험이 있으며, 긴급대피가 어려움	· 시각정보 인지가 어려움	· 유도블록, 점자, 음성안내장치, 촉지도, 손잡이 설치
	약시		· 크기나 색상대비에 따라 정보의 가독성이 떨어짐	
	색맹 색약		· 색인지가 어려움	· 가독성 높은 글꼴, 크기, 정렬, 색상을 사용한 정보디자인 · 관광안내소 전화번호 기입 · 색각이상자를 고려한 지도와 정보디자인
청각	구화인 필담인 수화인	· 주변의 경고 음성이나 충격음, 비상시의 사이렌, 소음 등을 듣지 못해 충돌사고 위험이 있으며, 긴급대피가 어려움	· 청각 정보 인지가 어려움	· 사진, 일러스트레이션, 그래픽 심볼 사용 · 수화 가능한 안내원 배치
	난청		· 문장 이해력이 떨어짐 · 소리가 작으면 청각정보 인지 어려움	
고령자		· 시청각각 쇠퇴로 충돌사고 위험이 있으며, 긴급대피가 어려움	· 시청각각 쇠퇴	· 가독성 높은 글꼴, 크기, 정렬, 색상을 사용한 정보디자인 · 손잡이, 휴게시설 설치
<b>수직보행 이동약자</b>				
휠체어 이용자	수동 휠체어	· 경사로, 계단, 미끄럽거나 불규칙한 지면 이동 불가	· 앉은 자리에서 높은 곳의 정보를 인식하기 어려움	· 휠체어 장애인 눈높이를 고려한 안내표지 정보 표기 · 휠체어 경로, 위험구간, 거리(m)가 표기된 지도 디자인 · 휠체어가 접근 가능하도록 안내표지 주변 환경 정비
	전동 휠체어			
유모차, 캐리어 동반자			· 제한된 움직임으로 먼 곳의 정보를 빨리 얻기 어려움	· 유모차, 캐리어, 보조도구 사용자도 접근 가능하도록 안내표지 주변 환경 정비
보조도구 사용자				
임산부		· 체력 저하로 이동이 불편함		· 손잡이, 휴게시설 설치
고령자		· 보행환경에 따라 이동시 넘어질 수 있음		
<b>언어인지 소통약자</b>				
외국인			· 한국어 정보를 이해하기 어려움 · 문화적 차이로 한국적 관습을 파악하지 못함	· 모든 핵심 정보를 국·영문으로 일관성있게 표기 · 국제적 기준에 부합하는 그래픽 심볼 적용
지적장애인		· 주변 환경, 정보 등을 인지하지 못해 충돌사고 위험이 있으며, 긴급대피가 어려움	· 문장의 이해력이 떨어짐	· 국제적 기준에 부합하는 그래픽 심볼 적용
어린이				
고령자			· 문자 정보 습득력이 떨어짐	

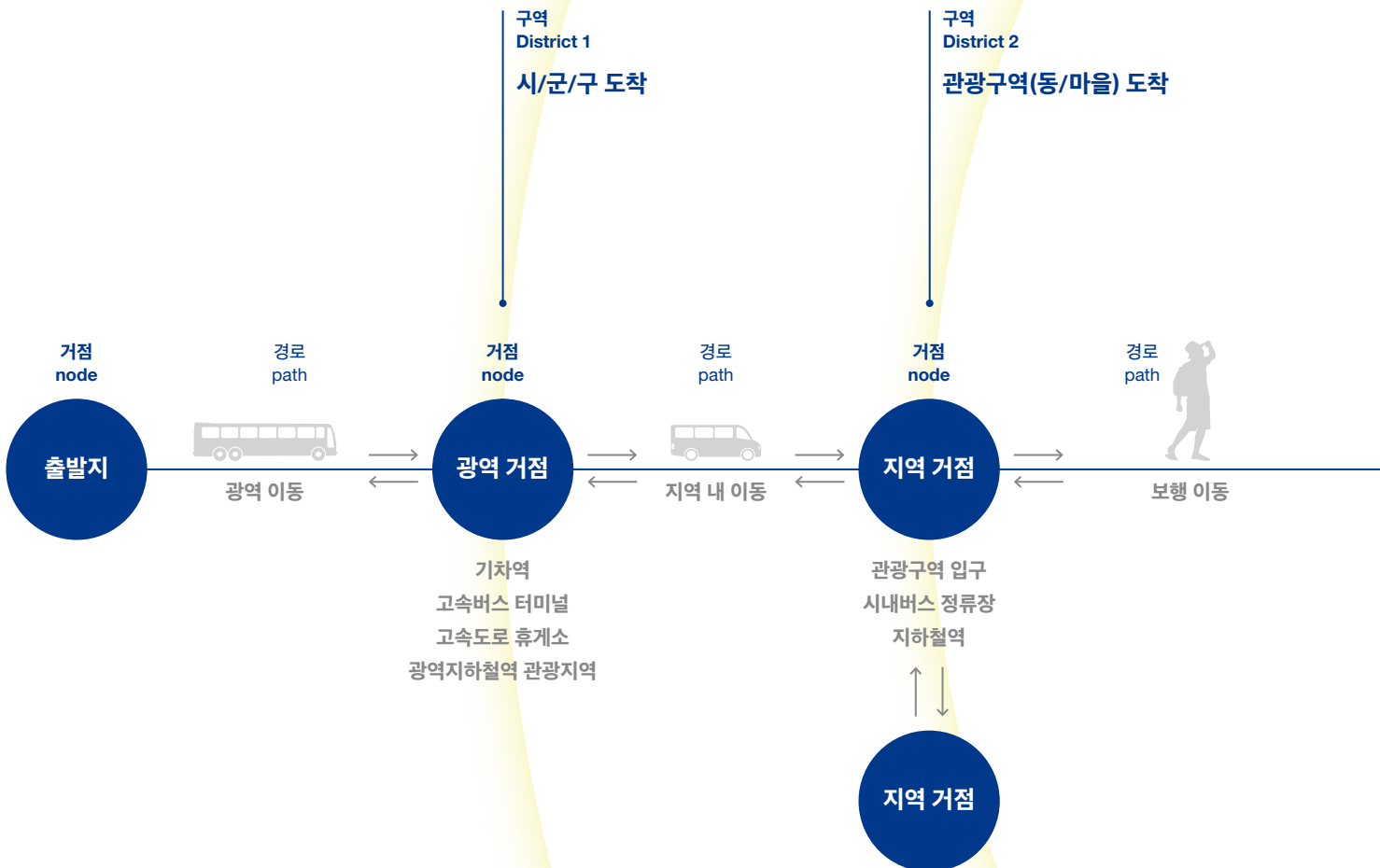


### 1.3. 관광객 여정

관광안내표지는 관광 여정을 시작하는 지점부터, 이동하고 관광을 즐긴 후 돌아오는 전 과정에 필요한 안내 정보를 현장에서 표지로 제공하여야 한다. 이는 다른 관광안내수단, 교통정보와 연계될 수 있다.

지역 공간을 기억하는 지점은 크게 경로(path), 경계(edge), 구역(district), 거점(node), 주요시설(landmark) 다섯 요소로 인지, 기억되므로(Lynch, 1960), 관광여정 역시 사람이 공간을 이동하며 주목하는 이 다섯 요소를 기반으로 안내한다.

따라서 관광안내표지의 안내 및 적용 장소는 이 핵심적 요소들을 중심으로 표시되어야 한다.



1) **경로(path)**

여러 교통수단을 통한 이동 경로로, 광역 이동, 지역 내 이동, 보행 이동으로 구분한다.

2) **경계(edge)**

강, 철도, 산, 도로 등으로 더이상 이동하지 못하는 막힌 부분을 의미한다.

3) **구역(district)**

하나의 단위로 인식하는 공간적 범주로, 행정구역, 관광지역 등에 해당한다.

4) **거점(node)**

공항, 기차역, 터미널, 정류장과 같은 교통결절지 및 광장, 갈림길 등 많은 관광객이 여러 방향에서 모이고 진출하기에 주목을 받는 결절지로, 광역거점, 지역거점으로 구분한다.

5) **주요시설(landmark)**

목적지 또는 길 찾기 상 눈에 띄거나 의미가 있어 안내가 필요한 지점들로, 관광객의 인식 속에 뚜렷하게 자리 잡는 지형지물이다.





## 1.4. 관광안내표지 체계

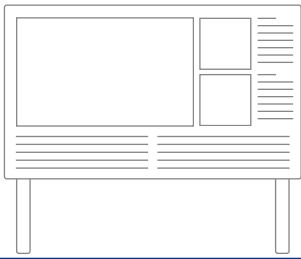
관광안내표지는 [관광지 찾아가기], [관광지 이해하기] 두 체계로 구성된다.

[관광지 찾아가기]의 A, B, C, D 유형은 아래의 방법으로 제작할 것을 권고하고, 필요한 경우 특정 행정구역 범위(광역 및 기초자치단체)를 기준으로 표준화할 것을 권장한다.

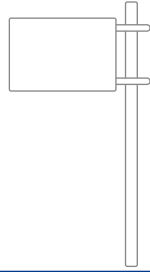
[관광지 이해하기]의 E, F, G 유형도 아래의 방법으로 제작할 것을 권고하며, 필요한 경우 특정 행정구역 범위(광역 및 기초자치단체)에서 관광지의 특성을 반영한 독자적 디자인을 적용할 수 있다.

### 관광지 찾아가기 (거점 간 이동)

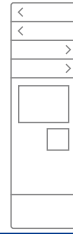
**A** 종합관광안내표지



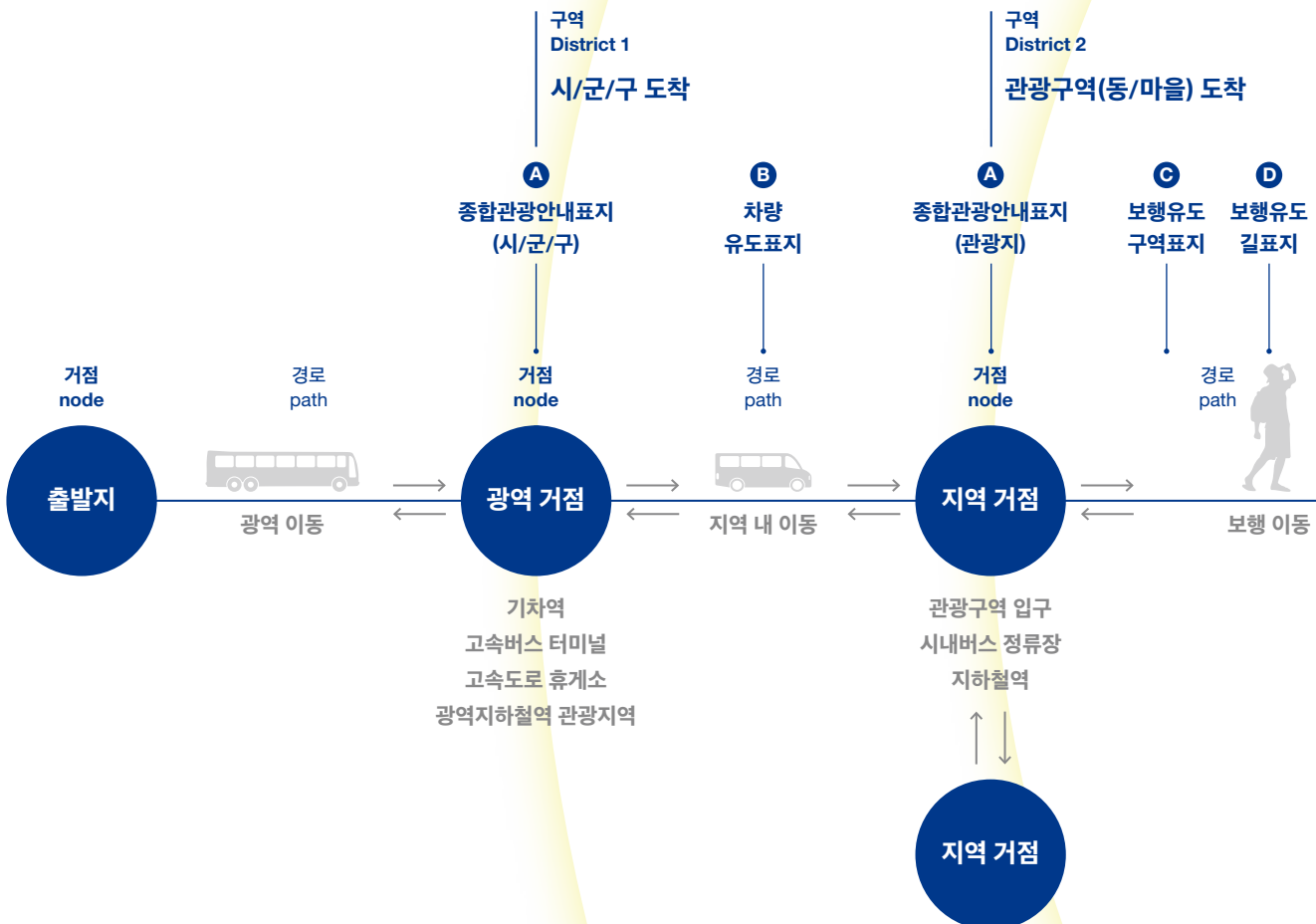
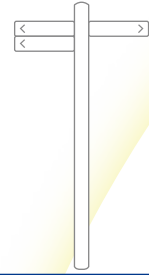
**B** 차량유도표지



**C** 보행유도 구역표지



**D** 보행유도 길표지

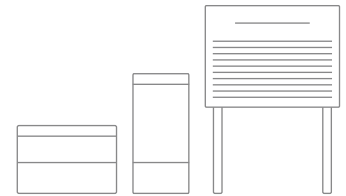
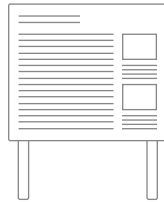


관광지 이해하기 (목적지 도착 후 관람)

ⓔ 관광지 명칭표지

ⓕ 관광지 해설표지

ⓖ 기타표지



구역  
District 3

관광 목적지 도착

ⓔ  
관광지  
명칭표지

ⓕ  
관광지  
해설표지

ⓖ  
기타  
표지

주요시설  
landmark

관광지

쇼핑센터

상점

호텔

휴게시설

상점

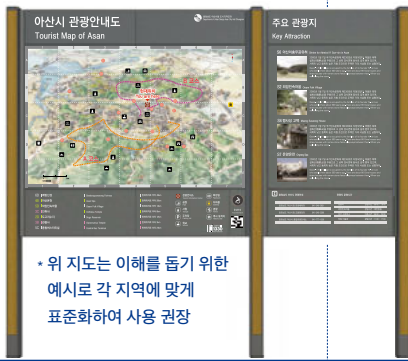
호텔

시장

# 1.5. 관광안내표지 유형

## 관광지 찾아가기 (거점 간 이동)

### A 종합관광안내표지



### B 차량유도표지

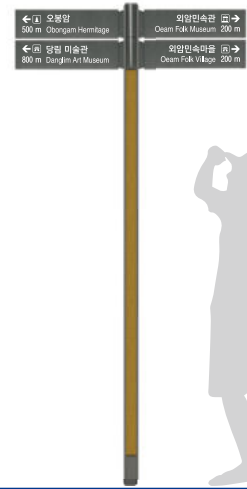


### C 보행유도 구역표지

· 아래 지도는 이해를 돕기 위한 예시로 각 지역에 맞게 표준화하여 사용 권장



### D 보행유도 길표지



#### 구성요소

#### 필수 △ 선택

- 표지명
- 주요 관광지 명칭
- 주요 관광지 안내 글
- 지도
- 현 위치
- 범례
- 방위
- 공공안내 그래픽 심볼
- 안내소·관리기관 연락처 및 운영 시간
- 현재 지점 명칭
- △ 색인(인덱스)
- △ 축척
- △ 사진, 일러스트레이션
- △ 관광루트 또는 코스
- △ 주요 관광구역 교통정보
- △ 주요 관광구역 이동 거리
- △ IT 안내장치(QR code)

- 목적지 명칭
- 방향(화살표)
- △ 소요 거리
- △ 공공안내 그래픽 심볼

- 현재 지점 명칭
- 주요 관광지 명칭
- 방향(화살표)
- 지도
- 현 위치
- 방위
- 안내소·관리기관 연락처 및 운영 시간
- 주요 관광구역 이동 거리
- △ 공공안내 그래픽 심볼
- △ 관광루트 또는 코스
- △ 주요 관광구역 교통정보

- 주요 관광지 명칭
- 방향(화살표)
- 주요 관광구역 이동 거리
- △ 공공안내 그래픽 심볼

#### 공통기준

- 언어 표기 기준
- 글꼴 사용 기준
- 색상 기준
- 공공안내 그래픽 심볼 기준
- 사진, 일러스트레이션 기준
- 지도 기준
- 기타 확장된 정보 소통 기준

- 언어 표기 기준(도로표지규정)
- 글꼴 사용 기준(도로표지규정)
- 색상 기준(도로표지규정)
- 공공안내 그래픽 심볼 기준

- 언어 표기 기준
- 글꼴 사용 기준
- 색상 기준
- 공공안내 그래픽 심볼 기준
- 지도 기준

- 언어 표기 기준
- 글꼴 사용 기준
- 색상 기준
- 공공안내 그래픽 심볼 기준

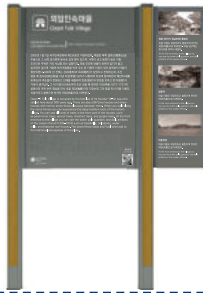


관광지 이해하기 (목적지 도착 후 관람)

⑤ 관광지 명칭표지



⑥ 관광지 해설표지



⑦ 기타표지



구성요소

● 필수 △ 선택

- 현재 지점 명칭
- 공공안내 그래픽 심볼

- 표지명
- 설명글
- 관리기관 연락처
- 안내소·관리기관 연락처 및 운영 시간
- 공공안내 그래픽 심볼
- △ 사진, 일러스트레이션
- △ IT 안내장치(QR code)
- △ 장애인 안내장치

- 안내문자
- 공공안내 그래픽 심볼

공통기준

- 언어 표기 기준
- 글꼴 사용 기준
- 색상 기준
- 공공안내 그래픽 심볼 기준

- 언어 표기 기준
- 글꼴 사용 기준
- 색상 기준
- 공공안내 그래픽 심볼 기준
- 사진, 일러스트레이션 기준
- 기타 확장된 정보 소통 기준

- 언어 표기 기준
- 글꼴 사용 기준
- 색상 기준
- 공공안내 그래픽 심볼 기준

## 1.6. 관광안내표지 유형별 안내 대상 시설

관광안내표지를 통해 반드시 안내해야 할 목적지와, 중요도에 따라 자유롭게 선택하여 안내할 수 있는 목적지는 다음과 같다.

- 필수 안내 목적지: 국가(이상)에서 지정한 관광거점지역인 관광(단)지, 관광특구, 국립공원, 국가지정 문화재, 세계문화유산, 교통시설(역, 터미널, 공항 등), 종합관광안내소 등
- 선택 안내시설: 관광휴양시설, 문화시설, 대규모 집객시설, 기타 교통시설, 숙박시설, 스포츠시설, 편의시설, 이동시설, 기타 안내시설, 종교시설 등

구분	안내 대상 시설의 종류	관광안내표지							
		A		B	C	D	E	F	G
		종합관광안내표지 시군구	관광지	차량 유도표지	보행유도 구역표지	보행유도 길표지	관광지 명칭표지	관광지 해설표지	기타표지
교통시설	기차역**	●	●	-	●	●	-	-	-
	전철역**	●	●	-	●	●	-	-	-
	버스터미널**	●	●	-	●	●	-	-	-
	여객터미널	●	●	-	●	●	-	-	-
	공항	●	●	-	●	●	-	-	-
	도로(고속국도, 일반국도, 지방도)	●	●	-	●	●	-	-	-
	케이블카·모노레일 정차장	△	△	△	△	△	-	-	-
	시티투어버스 정류장	△	△	△	△	△	-	-	-
	공영 주차장	△	△	-	△	△	-	-	-
안내시설	종합관광안내소	●	●	△	●	●	-	-	-
	일반관광안내소	△	△	△	△	△	-	-	-
	간이관광안내소	△	△	△	△	△	-	-	-
관광휴양 시설	관광(단)지(관광진흥법)*	●	●	●	●	●	●	●	-
	관광특구(관광진흥법)*	●	●	●	●	●	●	●	-
	국립공원(자연공원법)*	●	●	●	●	●	●	●	-
	국가지정문화재(문화재보호법)*	●	●	●	●	●	●	●	-
	유네스코 등록 세계문화유산*	●	●	●	●	●	●	●	-
	도립, 군립공원(자연공원법)*	△	△	△	△	△	△	△	-
	제1종종합휴양업(관광진흥법)*	△	△	△	△	△	△	△	-
	제2종종합휴양업(관광진흥법)*	△	△	△	△	△	△	△	-
	전문휴양업, 종합휴양업(관광진흥법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	관광유람선업(관광진흥법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	국제회의시설업(관광진흥법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	종합유원시설업(관광진흥법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	시내순환관광업(관광진흥법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	관광식도업(관광진흥법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	운천원보호지구(운천법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	유원지(국토의 계획 및 이용에 관한 법률)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	1만㎡ 이상의 공원 (도시 공원 및 녹지 등에 관한 법률)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	근린공원(국토의 계획 및 이용에 관한 법률)**	△	△	△	△	△	△	△	-

관광휴양 시설	주제공원 중 역사공원, 문화공원, 수변공원	△	△	△	△	△	△	△	-
	시·도지정문화재(문화재보호법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	문화재자료로 지정된 건축물, 사적지, 명승지**	△	△	△	△	△	△	△	-
	문화지구(문화예술진흥법)	△	△	△	△	△	△	△	-
	개별법에 근거한 농촌체험마을 등의 체험마을**	△	△	△	△	△	△	△	-
	지정 문화관광축제 행사장	△	△	△	△	△	△	△	-
	시군 자체 개발 비지정 관광지	△	△	△	△	△	△	△	-
	자연발생 관광명소 (갯벌, 늪, 산, 강, 호수 등)	△	△	△	△	△	△	△	-
문화시설	영화 또는 드라마 등 촬영장소	△	△	△	△	△	△	△	-
	박물관·미술관(박물관및미술관진흥법)**	△	△	△	△	△	△	△	-
	문화예술회관(문화예술진흥법)	△	△	△	△	△	△	△	-
	공연장(공연법)	△	△	△	△	△	△	△	-
대규모 집객시설	국제회의장	△	△	△	△	△	-	-	
테마파크	△	△	△	△	△	-	-	-	
대규모 유원지	△	△	△	△	△	-	-	-	
숙박시설	관광 호텔(관광진흥법)**	△	△	△	△	△	-	-	-
	수상관광호텔(관광진흥법)	△	△	△	△	△	-	-	-
	한국전통호텔(관광진흥법)	△	△	△	△	△	-	-	-
	가족호텔(관광진흥법)	△	△	△	△	△	-	-	-
	관광펜션(관광진흥법)	△	△	△	△	△	-	-	-
	휴양콘도미니엄(관광진흥법)**	△	△	△	△	△	-	-	-
	자동차야영장(관광진흥법)	△	△	△	△	△	-	-	-
	관광공영장(관광진흥법)	△	△	△	△	△	-	-	-
	유스호스텔(청소년지원법)**	△	△	△	△	△	-	-	-
	청소년수련원(청소년기본법)**	△	△	△	△	△	-	-	-
청소년야영장(청소년기본법)**	△	△	△	△	△	-	-	-	
스포츠시설	종합경기장	△	△	△	△	△	△	△	-
	야구장, 축구장	△	△	△	△	△	△	△	-
	등록체육시설 (체육시설의 설치 및 이용에 관한 법률)**	△	△	△	△	△	△	△	-
편의시설	관광유희음식점업(관광진흥법)	△	△	-	△	△	-	-	-
	외국인전용유희음식점업(관광진흥법)	△	△	-	△	△	-	-	-
	관광식당업(관광진흥법)	△	△	-	△	△	-	-	-
	시내순환관광업(관광진흥법)	△	△	-	△	△	-	-	-
	관광사산업(관광진흥법)	△	△	-	△	△	-	-	-
	관광토속주판매업(관광진흥법)	△	△	-	△	△	-	-	-
이동시설	관광지/시설 내부 엘리베이터, 에스컬레이터	△	△	-	△	△	-	-	-
	LPG 주유소	△	△	-	△	△	-	-	-
안전시설	경찰서	△	△	-	△	△	-	-	●
	종합병원	△	△	-	△	△	-	-	●
위생시설	관광지내 공중화장실	△	△	-	△	△	-	-	●
종교시설	사단법인 또는 재단법인으로 등록된 종교단체의 사찰, 성당, 교회, 순교 기념지로서 당해 시설물이 500m이상일 것	△	△	△	△	△	-	-	-

● 필수 △ 선택 - 해당사항 없음

\*은 <도로표지규정>에 의한 관광표지 설치 가능 대상, \*\*은 <도로표지규정>에 의한 시설안내표지 설치 가능 대상

## 2.       관광안내포지 설계하기



600m

북촌생활사박물관  
Bukchon Museum

800m

부엉이박물관  
Owl Art and Craft Museum

<

삼청로 가는 길  
The Way to Samcheong-ro  
去三淸路的路 サムチョンノへ行く道

200m

세계장신구박물관  
World Jewellery Museum

우편번호  
99274  
701  
전국번호  
20

## 2.1. 관광안내표지 유형별 정보

관광안내표지의 유형별로 수록해야 할 정보는 안내표지의 역할에 맞게 구성되어야 한다. 본 장에서는 각 관광안내표지 내에 정보들이 어떤 기준으로 적용되어야 하는지 제시한다. 또한 휠체어 장애인의 눈높이, 시야와 손닿는 거리 등을 고려하여 정보가 놓여야 하는 높이를 준수할 것을 권장한다. 제시되는 이미지는 <한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인>에 수록된 현재 디자인 표준안이므로, 자세한 제작 사양은 이를 참고할 수 있다.

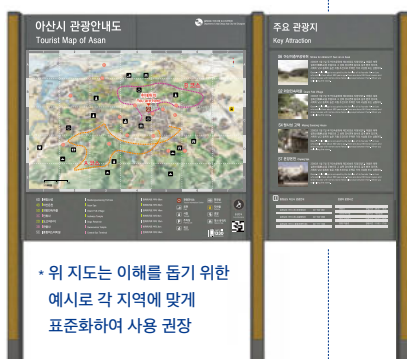
☞ 문화체육관광부, 한국관광공사, <한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인>, 2009

[관광지 찾아가기]의 A, B, C, D 유형은 아래의 방법으로 제작할 것을 권고하고, 필요한 경우 특정 행정구역 범위(광역 및 기초자치단체)를 기준으로 표준화할 것을 권장한다.

[관광지 이해하기]의 E, F, G 유형도 아래의 방법으로 제작할 것을 권고하며, 필요한 경우 특정 행정구역 범위(광역 및 기초자치단체)에서 관광지의 특성을 반영한 독자적 디자인을 적용할 수 있다.

### 관광지 찾아가기 (거점 간 이동)

#### A 종합관광안내표지



#### B 차량유도표지

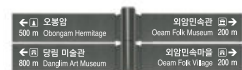


#### C 보행유도 구역표지

• 아래 지도는 이해를 돕기 위한 예시로 각 지역에 맞게 표준화하여 사용 권장



#### D 보행유도 길표지



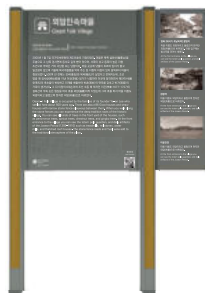


관광지 이해하기 (목적지 도착 후 관람)

㉔ 관광지 명칭표지



㉕ 관광지 해설표지



㉖ 기타표지



## A 종합관광안내표지

관광객에게 지역(광역, 시, 군 등) 관광지·관광자원·관광시설의 위치, 방향, 접근 방법, 설명 등을 파악할 수 있도록 종합정보를 제공하는 표지이다. 종합관광안내표지는 지도, 사진 등을 이용해 종합정보를 시각적으로 표현한다.

☞ 공통기준: 언어 표기 p.42, 글꼴 사용 p.44, 색상 p.46

### 필수 구성요소

#### ① 표지명

표지판의 상단 중앙이나 좌측에 표지명을 표시한다.

#### ② 주요 관광지 명칭

#### ③ 주요 관광지 안내 글

#### ④ 지도 ☞ 공통기준 p.52

시군구 단위 종합관광안내표지는 북쪽이 항상 위로 향하도록 제작하고, 관광지 단위 종합관광안내표지는 이용자의 시선 방향과 일치되도록 제작한다. 가급적 평면형, 혼합형 지도의 방식을 선택하여 간결한 그래픽으로 정리한다.

#### ⑤ 현 위치

이용자가 현 위치를 명확하게 인지할 수 있도록 바탕과 명도차이가 명확히 나는 선명한 색상과 형태를 사용할 것을 권장한다.

#### ⑥ 범례

지도에서 공공안내 그래픽 심볼, 상징기호에 대한 설명을 위해 사용한다. 지도의 우측 또는 하단에 놓으며, 지도의 정보를 가릴 경우 옮길 수 있다.

#### ⑦ 방위

안내 정보를 가리지 않는 적당한 곳에 배치할 수 있으나 눈에 잘 될 수 있는 위치여야 한다.

#### ⑧ 공공안내 그래픽 심볼 ☞ 공통기준 p.48

#### ⑨ 안내소·관리기관 연락처 및 운영 시간

관광안내소, 관광시설, 관리기관의 문의 연락처 및 운영 시간을 병기한다.

#### ⑩ 현재 지점 명칭

현 위치 근방에 표기하여 이용자가 현재 지점을 명확하게 인지할 수 있도록 한다.

### 선택 구성요소

#### ⑪ 색인(인덱스)

이용자가 목적물의 위치정보를 빨리 습득하게 하고, 지도를 간소화하기 위해 좌표값을 표시한다. 표지의 하단 중앙이나 하단 우측에 놓으며, 지도의 정보를 가릴 경우 옮길 수 있다. 공간이 부족하면 범례와 색인을 통합한다.

#### ⑫ 축척

종합안내표지에 축척을 표기할 때 지도의 표시면적을 고려하여 축척 단위를 적절히 선택한다.

#### ⑬ 사진, 일러스트레이션 ☞ 공통기준 p.50

#### ⑭ 관광루트 또는 코스

제시하고자 하는 관광루트가 있는 경우, 지도 위에 바탕과 명확히 구분되는 별도의 색으로 표기한다.

#### ⑮ 주요 관광구역 교통정보

관광지 안내 글 하단에 목적지 명칭, 주변 정류장 위치, 버스와 지하철 노선 등을 표시한다.

#### ⑯ 주요 관광구역 이동 거리

주요 지점 간 이동 거리와 소요 시간을 알려준다.

#### ⑰ IT 안내장치(QR code) ☞ 공통기준 p.56

글 읽기에 지장을 주지 않는 위치에 IT 전자형 안내장치를 설치할 수 있다.





## B 차량유도표지

운전자에게 관광지·관광자원·관광시설의 방향을 지시하거나 이동 방향을 확인해주는 표지로서, 일반적으로 화살표와 목적지까지 이동 거리 등을 표시한다. 차량유도표지의 경우〈도로명 안내표지 제작·설치지침〉의 규격을 준용한다.

☞ 국토교통부, 국토교통부예규 제84호,〈도로명 안내표지 제작·설치 지침〉, 2014

### 필수 구성요소

#### ① 목적지 명칭

국·영문을 병기하며 경우에 따라 한문 또는 해당 그래픽심볼을 포함할 수 있다.

#### ② 방향(화살표)

도로명 안내표지 제작설치지침의 규격을 따른다.

### 선택 구성요소

#### ③ 소요 거리

도로명 안내표지 제작설치지침의 규정을 따른다.

#### ④ 공공안내 그래픽 심볼 ☞ 공통기준 p.48



445-1(A) 관광지표지(기본형)



445-1(B) 관광지표지(픽토그램)



445-1(C) 관광지표지(3개 언어)

가갈감강거건경  
 ABCDEFG abcdefg  
 加葛感居敬高空  
 1234567890

### 글자의 모양 및 표기 방법

- 글자는 한길체를 원칙으로 하되, 한글은 글자 수가 5자 이상인 경우 또는 표지판에 표기 공간이 부족한 경우 한길체 장체를 사용하며, 영문은 한길체 장체를 사용한다.
- 한글의 글자 규격은 '근' 글씨의 높이를 기준으로 하며, 영문의 글자 규격은 한글의 60%로 한다. 또한, 한글과 영문의 세로 간격은 한글의 20% 이상으로 한다.
- 글자는 한글과 로마자를 병기하는 것을 원칙으로 한다. 다만 방향 정보는 한글만 표기하며, 관광지표지에 한하여 필요하다고 인정될 경우에는 한자를 병기하여 표기할 수 있다.
- 글자, 숫자 및 기호의 배치시 여백 규정을 준수한다.



300-350cm

**보행로·차도 분리 지역**

차량이 통행하는 보행로에 설치 시  
화물차 높이와 배너 등 설치물의  
높이를 고려하여 안내표지 하단부가  
지상으로부터 300-350cm 높이로  
설치하는 것을 권장한다.



①

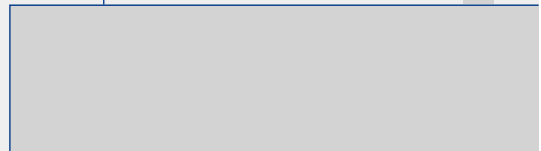
②



250cm

**보행로·차도 미분리 지역**

차량 통행이 없는 보행로에  
설치 시 보행 편의를 위해  
안내표지 하단부가 지상으로부터  
최소 250cm 높이로  
설치하는 것을 권장한다.



## ㉔ 보행유도 구역표지

보행자에게 주변 환경과 관광지·관광자원·관광시설의 배치를 알려주며, 관광지의 정류장부터 목적지까지 보행을 유도하는 표지이다. 갈림길이나 광장 등 방향을 판단해야 하는 지점에 설치한다. (행정구역 내에 유사한 보행유도표지가 따로 존재하는 경우 생략한다.)

☞ 공통기준: 언어 표기 p.42, 글꼴 사용 p.44, 색상 p.46

### 필수 구성요소

- ① **현재 지점 명칭**  
표지판의 상단 중앙이나 좌측에 표지명을 표시한다.
- ② **주요 관광지 명칭**
- ③ **방향(화살표)** ☞ 공통기준 p.48  
국가기술표준원 공공안내 그래픽 심볼의 화살표를 사용하며, 설치 지점에 맞추어 방향을 분명히 인지할 수 있게 정확히 표시한다. 다수의 방향 표시를 할 경우 방향에 맞추어 화살표를 배치한다.
- ④ **지도** ☞ 공통기준 p.52  
보행유도 구역표지 내의 지도는 두 종류로, 큰 지도는 현 위치에서 주변 지역을 자세히 볼 수 있는 상세 지도이며, 작은 지도는 현 위치와 큰 거점들과의 관계를 볼 수 있는 요약지도이다. 상세지도는 관광객의 이동 및 시선 방향과 일치되도록 제작하며, 5분 거리 또는 100m 보행 반경을 표시한다.

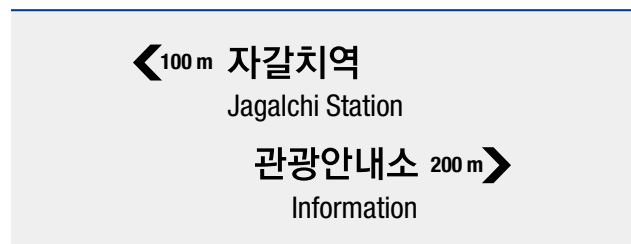
- ⑤ **현 위치**  
이용자가 현 위치를 명확하게 인지할 수 있도록 바탕과 명도차이가 명확히 나는 선명한 색상과 형태를 사용할 것을 권장한다.
- ⑥ **방위**  
안내 정보를 가리지 않는 적당한 곳에 배치할 수 있으나 눈에 잘 띄어 수 있는 위치여야 한다.
- ⑦ **안내소·관리기관 연락처 및 운영 시간**  
관광안내소, 관광시설, 관리기관의 문의 연락처 및 운영 시간을 병기한다.
- ⑧ **주요 관광구역 이동 거리**  
같은 방향의 거리를 표시하는 경우, 위에서부터 근거리 순으로 정보를 게시한다.

### 선택 구성요소

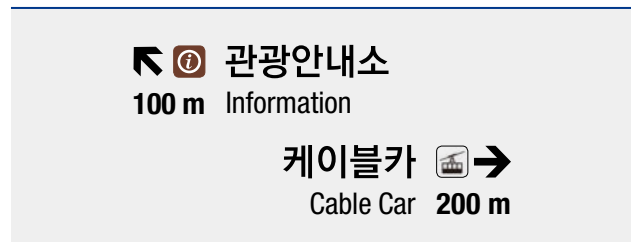
- ⑨ 공공안내 그래픽 심볼 ☞ 공통기준 p.48
- ⑩ 관광루트 또는 코스 ☞ 공통기준 p.52
- ⑪ 주요 관광구역 교통정보



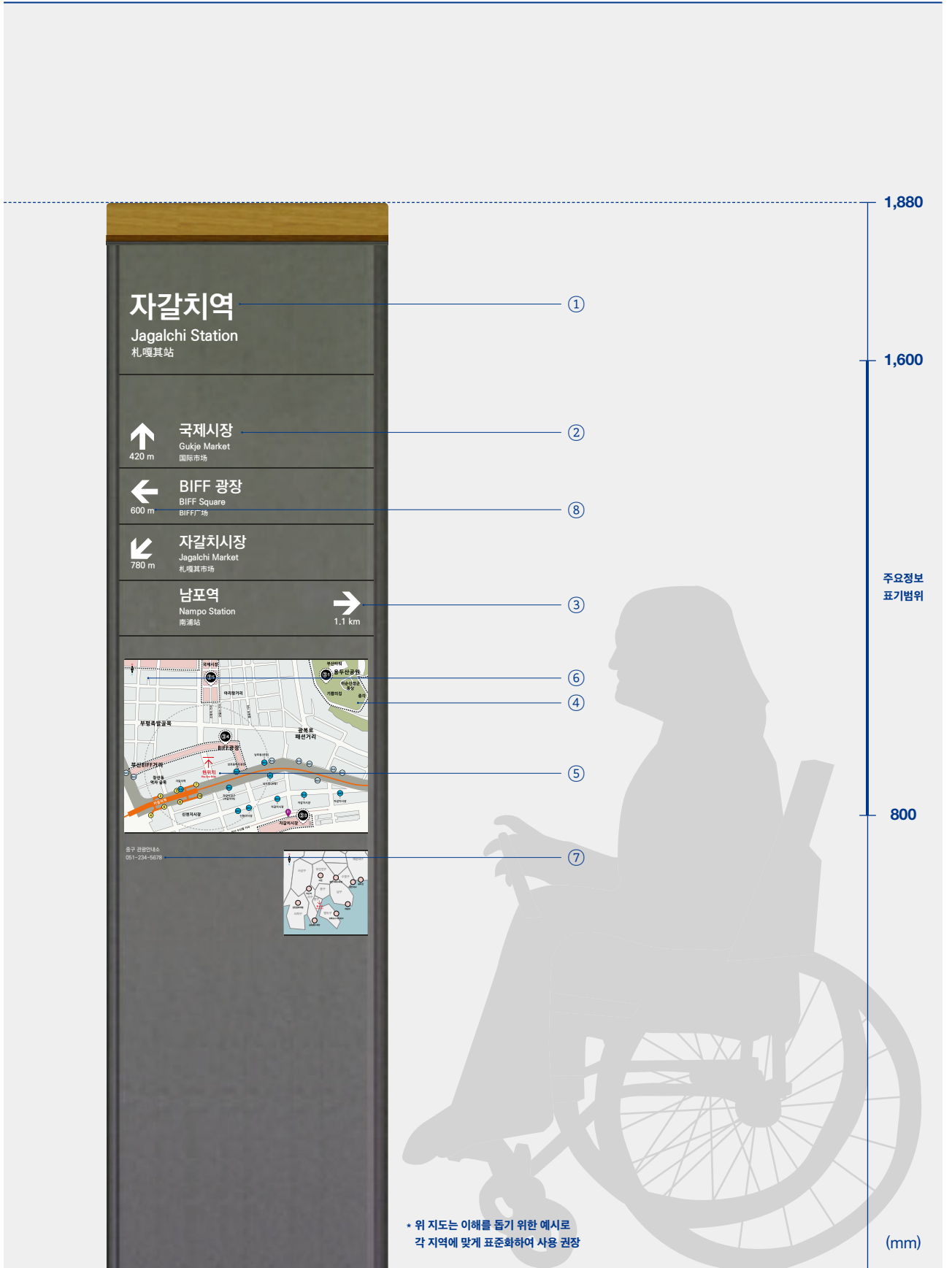
화살표, 현재 지점 명칭, 이동 거리 표기



화살표 대 생략, 현재 지점 명칭, 이동 거리 표기



화살표, 현재 지점 명칭, 이동 거리, 공공안내 그래픽 심볼 표기



## D 보행유도 길표지(화살깃형)

보행자가 관광구역에 진입하여 목적지로 향하거나 교통시설로 되돌아갈 수 있도록 이동 경로를 확인해주는 표지이다. 일반적으로 주요 관광지 명칭, 화살표, 이동 거리 등을 표시한다.

☞ 공통기준: 언어 표기 p.42, 글꼴 사용 p.44, 색상 p.46

### 필수 구성요소

#### ① 주요 관광지 명칭

#### ② 방향(화살표) ☞ 공통기준 p.48

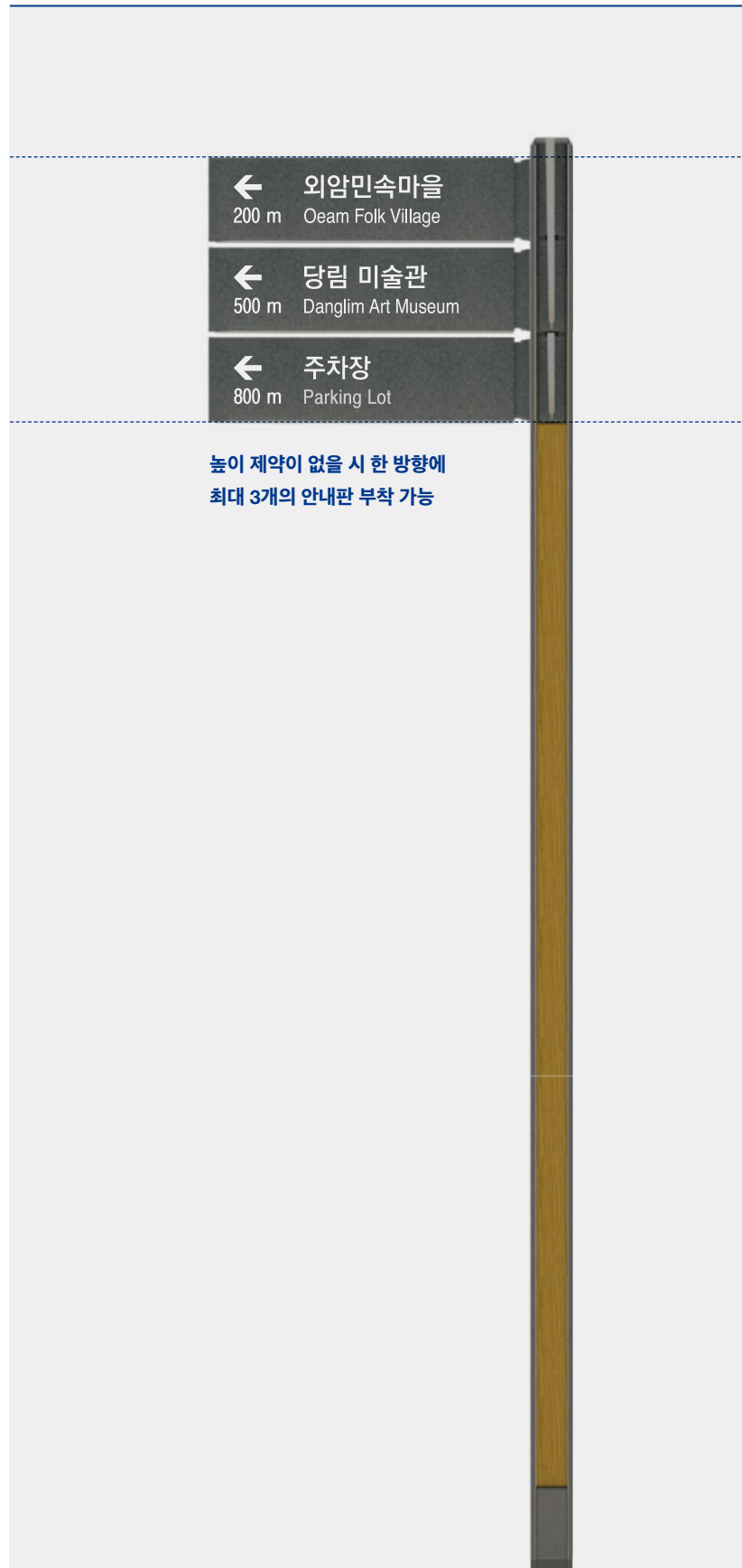
국가기술표준원 공공안내 그래픽 심볼의 화살표를 사용하며, 설치 지점에 맞추어 방향을 분명히 인지할 수 있게 정확히 표시한다. 다수의 방향 표시를 할 경우 방향에 맞추어 화살표를 배치한다.

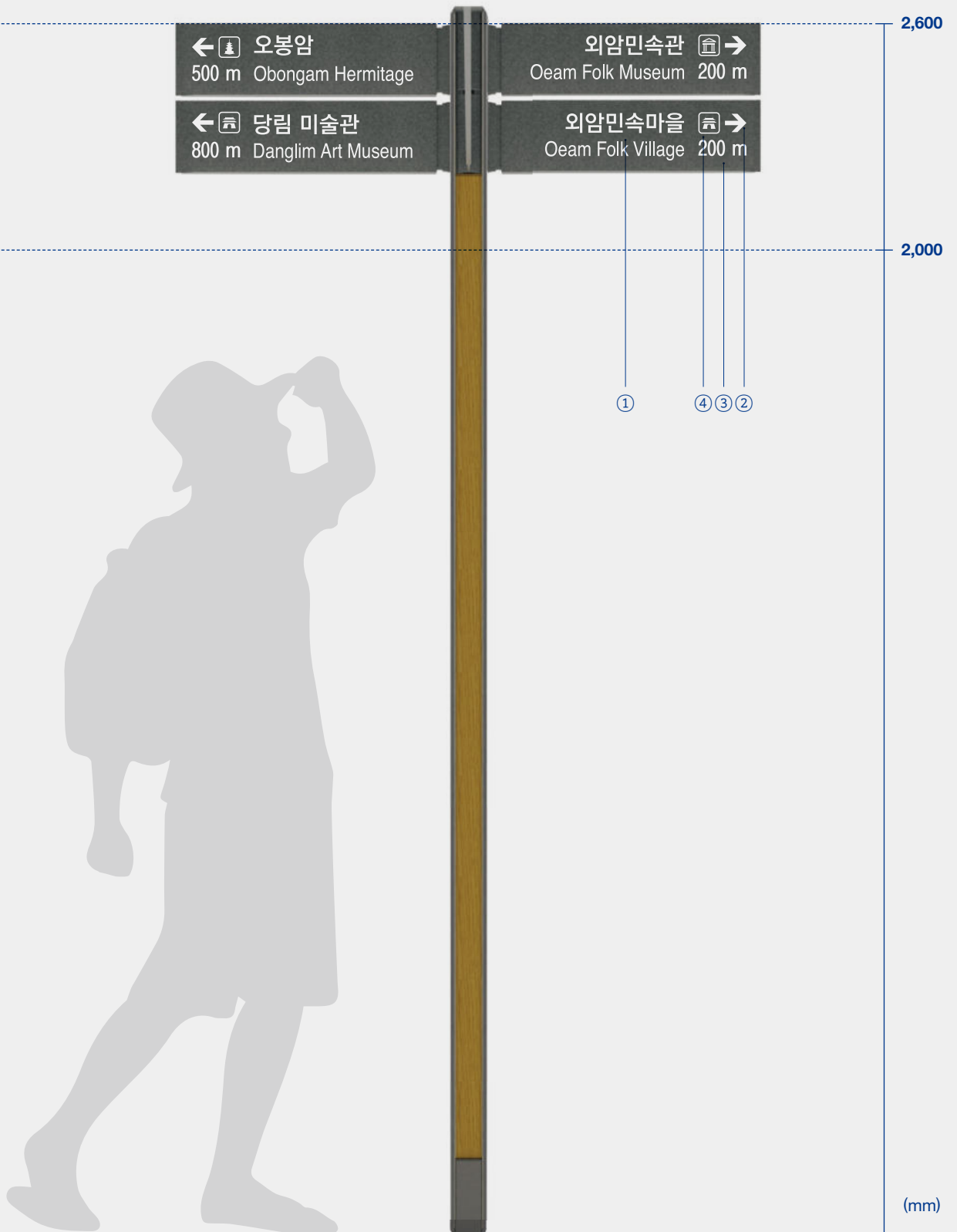
#### ③ 주요 관광구역 이동 거리

소요 거리를 기준으로 위에서부터 근거리 순으로 정보를 게시한다.

### 선택 구성요소

#### ④ 공공안내 그래픽 심볼 ☞ 공통기준 p.48





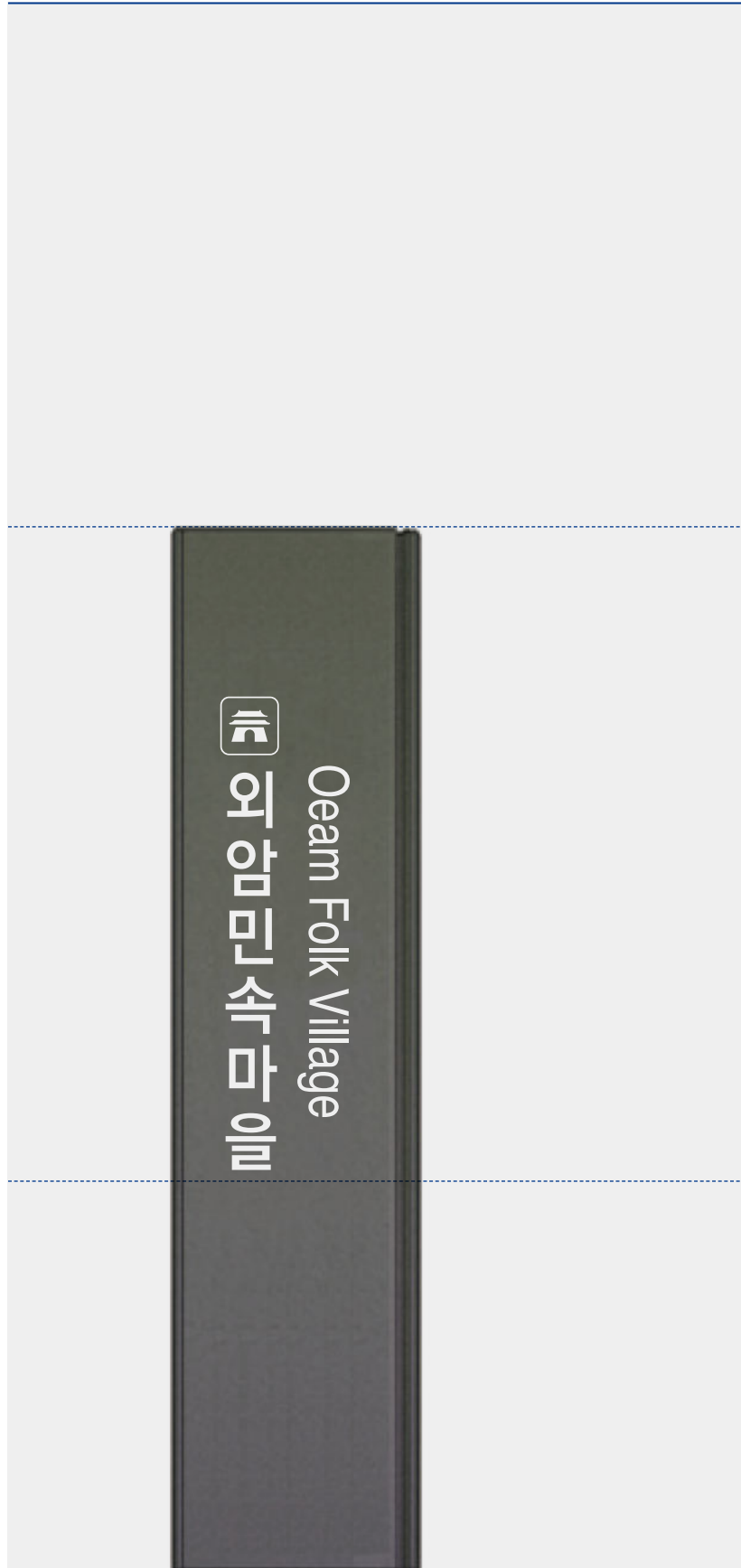
## E 관광지 명칭표지

관광객에게 관광지·관광자원·관광시설의 명칭을 알리는 표지로서, 이용자 입장에서 ‘길 찾기’ 완료 여부를 확인시켜주는 역할을 하므로, 안내 대상 앞(입구 포함)에 설치한다. 관광지 명칭표지는 지역적 맥락과 관광지 특성을 기반으로 독자적으로 디자인 할 수 있다.

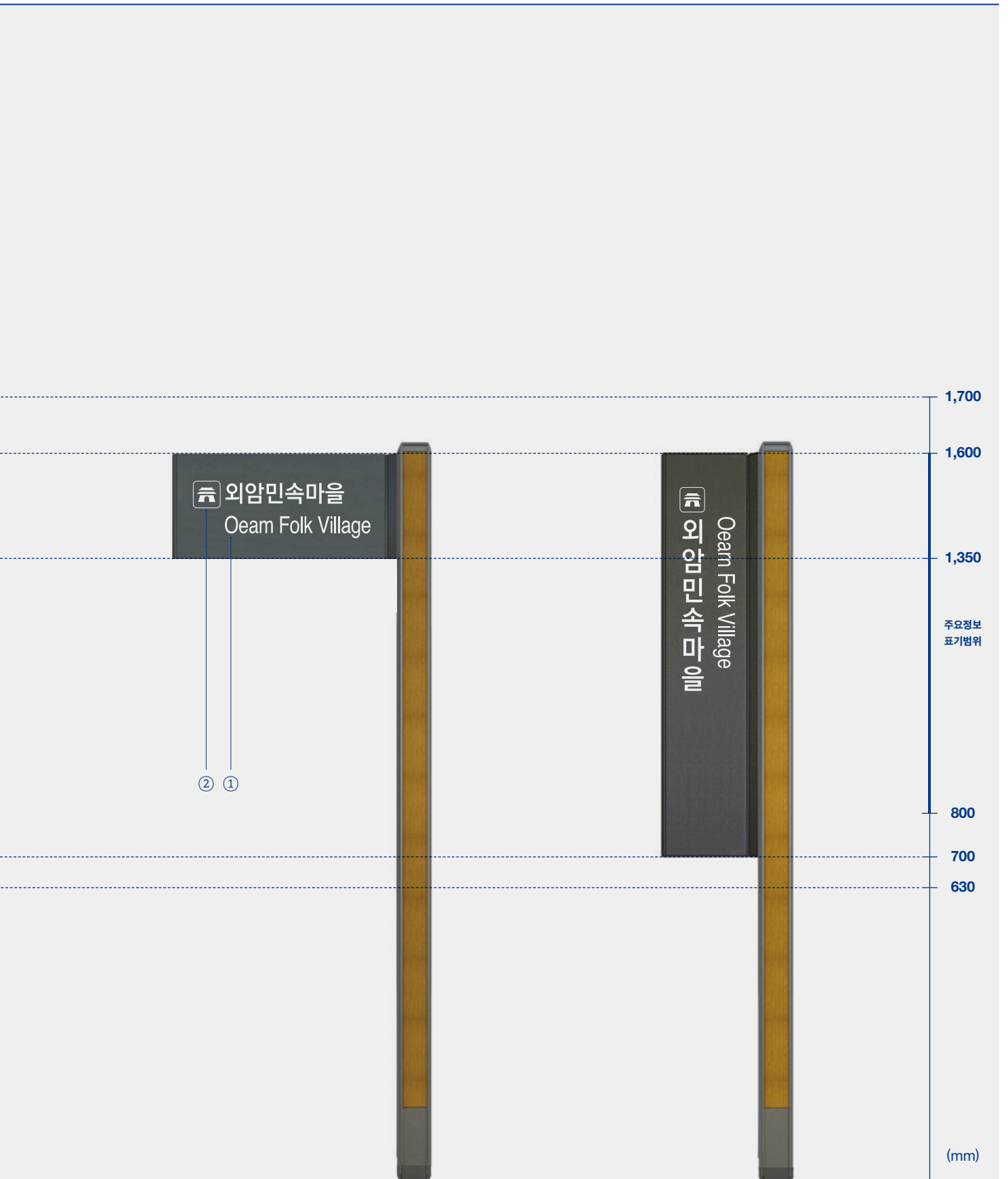
■ 공통기준: 언어 표기 p.42, 글꼴 사용 p.44, 색상 p.46

### 필수 구성요소

- ① 현재 지점 명칭
- ② 공공안내 그래픽 심볼 ■ 공통기준 p.48







## F 관광지 해설표지

관광객에게 관광지·관광자원·관광시설 등 안내 대상의 특징과 이용 방법을 문자나 음성을 통해 설명하는 표지로서, 설명 대상물 앞에 설치한다. 관광지 해설표지는 지역적 맥락과 관광지 특성을 기반으로 독자적으로 디자인 할 수 있다.

☞ 공통기준: 언어 표기 p.42, 글꼴 사용 p.44, 색상 p.46

### 필수 구성요소

#### ① 표지명

표지의 상단에 해설하고자 하는 안내표지명 또는 안내하고자 하는 대상의 명칭을 표시한다.

#### ② 설명글

표지 레이아웃에 맞추어 가급적 중앙에 배치한다. 단, 효과적 안내를 위해 사진, 일러스트레이션, 도표 등을 함께 사용할 경우 레이아웃은 다소 변경될 수 있다. 또한, 내용은 객관적 정보, 의미와 가치 해석, 흥미로운 내용 소개의 측면에서 정리한다. 필요시 내용의 요약, 인용문 등을 활용하여 표시할 수 있다.

#### ③ 안내소·관리기관 연락처 및 운영 시간

관광안내소, 관광시설, 관리기관의 문의 연락처 및 운영 시간을 병기한다.

#### ④ 공공안내 그래픽 심볼 ☞ 공통기준 p.48

### 선택 구성요소

#### ⑤ 사진, 일러스트레이션 ☞ 공통기준 p.50

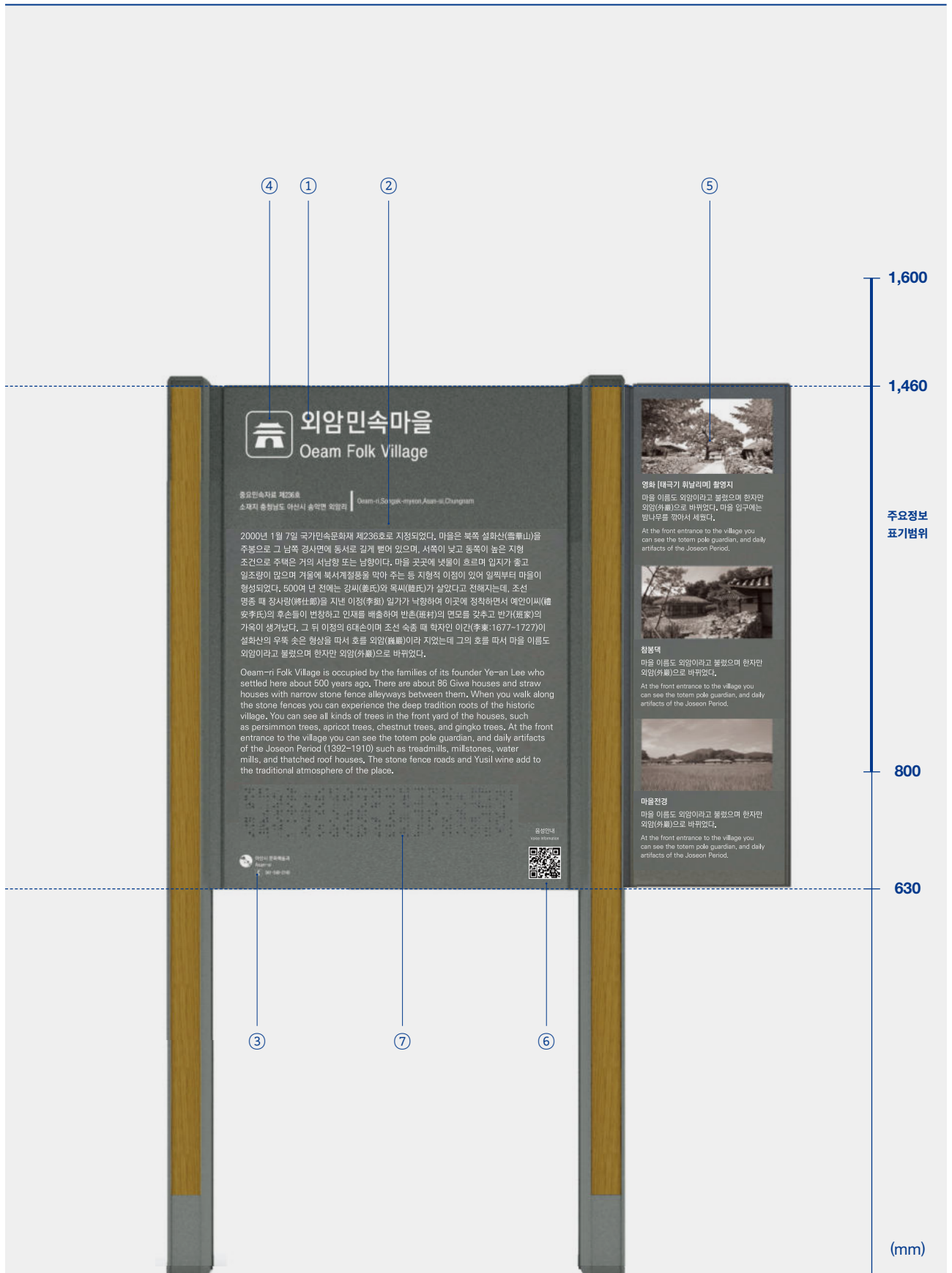
외부 안내표지로 탈색, 변색이 없는 방식으로 변환하며, 절제된 색상(1도 또는 2도)을 사용한다.

#### ⑥ IT 안내장치(QR code) ☞ 공통기준 p.56

글 읽기에 지장을 주지 않는 위치에 IT 전자형 안내장치를 설치할 수 있다.

#### ⑦ 장애인 안내장치

해설안내에 지장을 주지 않는 위치에 장애인을 위한 점자판, 음성 안내장치, 체험 학습장치 등을 설치할 수 있다. 점자판은 안내표지 하단 900-1,200mm 사이에 배치하는 것을 권장한다. 또한, 필요한 경우 관광지 해설표지까지 유도블록을 설치하여 시각장애인들이 접근할 수 있도록 한다.



## G 기타표지

관광객의 편안하고 안전한 관광활동을 지원하기 위해 안전, 위급(생리현상 포함), 금지 사항을 미리 안내하는 표지이다. 여기에는 안전표지, 위험표지, 주의표지, 금지표지, 화장실 표지 등이 있다. 기타표지는 금지, 주의해야 할 상황이 발생할 지점이나 시점에 설치한다.

☞ 공통기준: 언어 표기 p.42, 글꼴 사용 p.44, 색상 p.46

### 필수 구성요소

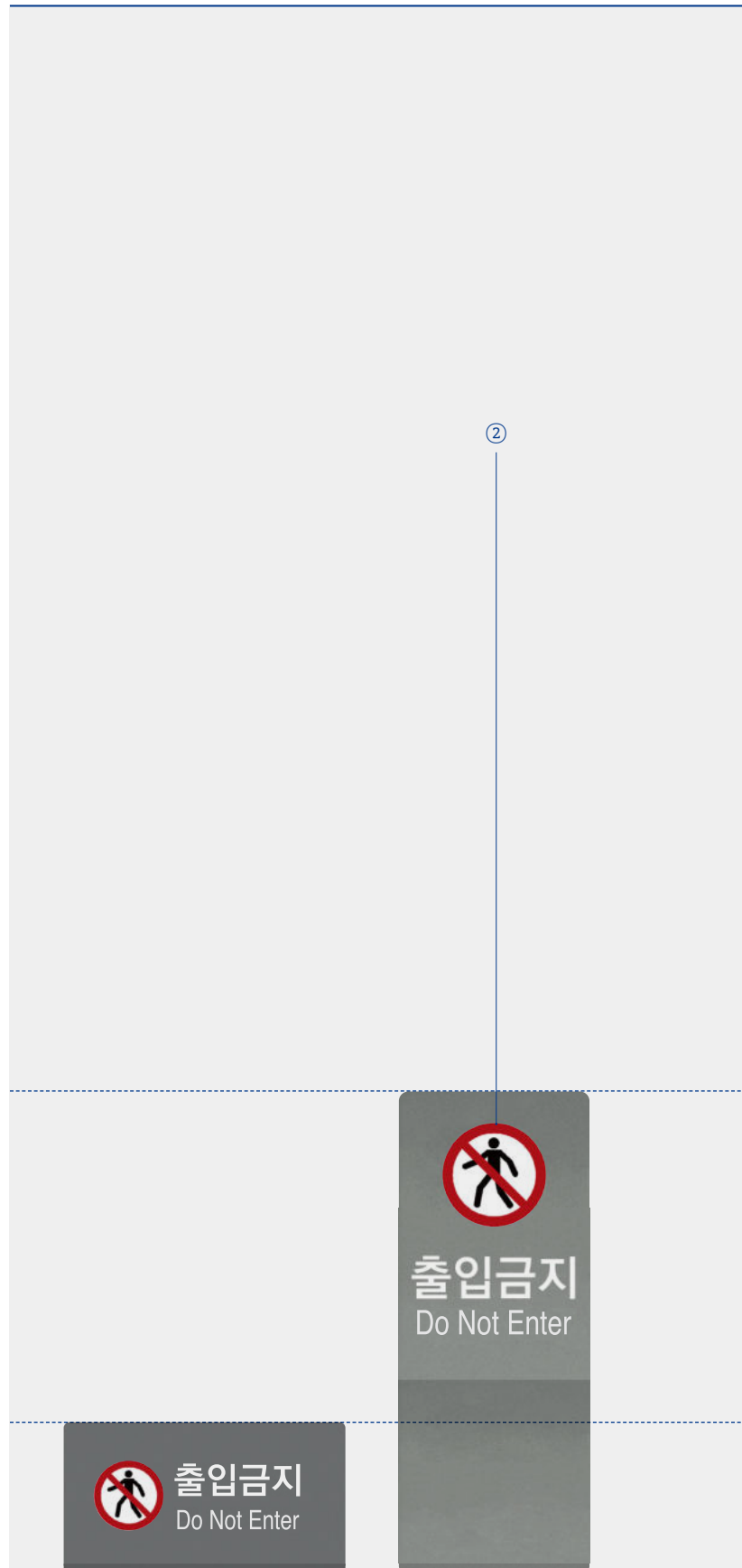
#### ① 안내문자

기타표지는 명확한 안내를 위해 안내문자를 반드시 사용하며, 공공안내 그래픽 심볼, 사진, 일러스트레이션 사용 시 우선 배치하고, 안내문자는 다음에 배치한다.

#### ② 공공안내 그래픽 심볼 ☞ 공통기준 p.48

### 참고사항

- 장애인 화장실 안내는 휠체어 이용자의 눈높이에 맞추어 설치한다.
- 위험 구역의 경우, 금지표지와 함께 물리적으로 접근을 차단하는 장치를 두어, 표지를 인지하지 못한 외국인, 어린이, 지적장애인, 주의력을 잃은 사람 등이 다치는 것을 방지한다.



①



## 어린이 공원 이용 안내사항

1. 공원에서는 노점행위, 취사행위를 할 수 없습니다.
2. 공원내 산책로에서는 오토바이 운동을 금합니다.
3. 공원내 개를 끌고오는 행위는 타인에게 혐오감을 줄 뿐만 아니라 오물배설 등 관리에 지장이 많으니 삼갑시다.
4. 자기쓰레기는 되가져가거나 지정된 장소에 버립시다.
5. 공원내에서 타인에게 피해를 주는 행위(고성방가, 술주정, 문란행위)를 일절 삼갑시다.



1,200

630

200

(mm)



## 2.2. 관광안내표지 공통기준

관광안내표지의 모든 유형에서 공통적으로 지킬 기준은 다음과 같다. 본 장에서는 모든 안내표지에 해당하는 언어 표기, 글꼴 사용, 색상, 공공안내 그래픽 심볼, 그리고 일부 안내표지에서 일관성이 필요한 일러스트레이션 또는 사진, 지도, 그리고 점자와 QR code 등 기타 확장된 정보 소통 기준에 대해 제시한다. 이 기준들은 시청각 장애인의 인지 한계와 방식, 문화적 차이를 가진 외국인, 휠체어 장애인의 눈높이, 시야와 손닿는 거리 등을 고려하여 선택, 배치되어야 한다.

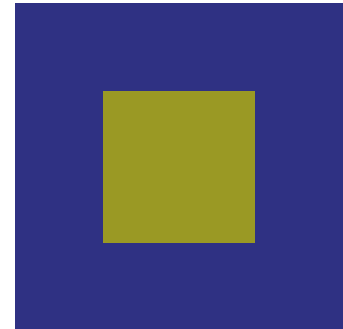
### ㉠ 언어 표기 기준



### ㉡ 글꼴 사용 기준



### ㉢ 색상 기준



### ㉣ 공공안내 그래픽 심볼 기준



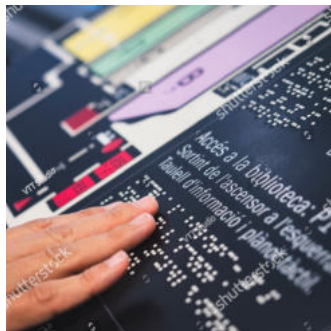
### ㉤ 사진, 일러스트레이션 기준



### ㉥ 지도 기준



### ㉦ 기타 확장된 정보 소통 기준





보원비물펌프장  
Bwonbimul Pump Station

↑  
광흥창역  
Gwangheungchang Stn  
상수동  
Sangsu-dong



## 가 언어 표기 기준

관광안내표지에 사용하는 언어는 해외관광객들을 고려하여 도로, 보행자 표지 모두에 한글, 영어 병기를 기본으로 하며, 필요에 따라 보행자용 표지에는 다국어 표기를 선택하여 적용할 수 있다. 표기는 언어별 현대적 표준어 표기형식(Standard Style)에 따라 가로 방향으로 표기하며, 설치 장소가 협소한 경우 세로 방향 표기도 가능하다.

### 표기 순서

한글 → 영어 → 기타 외국어 순서를 기준으로, 위쪽 → 아래쪽, 왼쪽 → 오른쪽으로 배치한다.

**표기 방법** ▶ 문화체육관광부, 한국관광공사, <2012 외국어 관광안내표기 용례집>, 2012

#### ① 외국어 표기

- 외국어는 한국관광공사 <관광용어 외국어표기 용례집>(2012)을 따르며, 지정 표기가 없는 경우 지자체가 규정하여 종이 지도, 웹, 앱 등 모든 매체에 동일하게 적용한다.
- 영어는 첫 글자는 대문자로, 나머지는 소문자로 표기한다.
- 중국어는 해당 지역 또는 관광지의 특성을 고려하여 간체와 번체 중 하나를 선택할 수 있다.
- 기타 외국어(중국어, 일어 등)는 외국인 관광객 방문 빈도 등을, 표기 순서는 수교순서나 지역 관광특성 등을 고려하여 지자체가 종류를 결정한다.

#### ② 고유명사

- 한글 표기에서 붙여 쓰는 용어를 하나의 고유명사로 보아 전체를 로마자 표기한 후, 설명어를 붙여준다. → 예: 불국사(Bulguksa Temple), 경복궁(Gyeongbokgung Palace)

#### ③ 약어

- 여백이 부족할 경우 한글과 외국어는 약어를 사용할 수 있으며, <관광용어 외국어표기 용례집>(2012)의 약어 표기를 준용한다. → 예: River(Riv), Station(Stn)
- 본문에서 약어는 관련 규정, 지침, 어법을 따른다.

#### ④ 구두부호

- 마침표(.)와 쉼표(,) 다음은 한 단위 이상 띄어 쓴다. → 예외: 약어 표기(Ph.D. U.S.A.)
- 콜론(:)은 한국의 조사처럼 앞 문자에 붙여 쓰고, 다음은 한 단위 이상 띄어 쓴다. → 예외: 시간 표기(12시 50분, 12:50)
- 제목이나, 표지판 등에 쓰이는 용어는 괄호 표기를 하지 않는다.

#### ⑤ 도량형

- 관광유도표지에서 차량 또는 보행자에게 소요 거리를 아라비아 숫자로 표기할 때 소수점 이하 숫자는 80% 정도로 작게 표기한다.
- 소요 거리를 표기할 때 숫자와 단위 사이는 한 단위 띄어 쓰며, 백 단위 이하는 미터(m)로 표기하고, 천 단위 이상은 킬로미터(km)로 표기한다.

---

# 종묘

①②

## Jongmyo Shrine

종묘는 역대 왕과 왕비의 신위를 모시고 제사를 지내던 국가 최고의 사당이다. 조선의 태조가 한양을 새 나라의 도읍으로 정하고 나서 바로 짓기 시작하여 1395년에 경복궁보다 먼저 완공했다. '궁궐의 왼쪽인 동쪽에 종묘를, 오른쪽인 서쪽에 사직단을 두어야 한다'는 고대 중국의 도성 계획 원칙을 따라 경복궁의 왼쪽인 이곳에 자리를 잡았다. 그 후 왕조가 이어져 봉안해야 할 신위가 늘어남에 따라 몇 차례 건물의 규모가 커져서 지금의 모습이 되었다. 왕이나 왕비가 승하하면 궁궐에서 삼년상을 치른 후에 그 신주를 종묘로 옮겨 모신다. 정전에는 공덕이 뛰어난 임금들을 모셨고, 영녕전에는 태조의 4대조와 죽은 뒤에 왕으로 추존되었거나 정전에서 신주를 옮겨온 임금들을 모셨다.

Jongmyo Shrine is the supreme shrine of the state where the tablets of royal ancestors are enshrined and memorial services are performed for deceased kings and queens. King Taejo, founder of the Joseon Dynasty, started construction of Jongmyo Shrine as soon as he designated Hanyang (today's Seoul) as capital of the newly founded dynasty. The construction of Jongmyo was completed in 1395, before that of Gyeongbokgung, the main palace. According to Confucian philosophy and the concepts of geomancy, Jongmyo, the national shrine, was built on the east side of the royal palace, to its left, and Sajik Shrine, where ritual services for the gods of earth and crops were performed, was built on the west side of the royal palace, to its right.

---

# 한강

①②③

## Hangang Riv

# 부산역

## Busan Stn

④

전화번호: 02-765-0195

여는 시간: 08:00-18:00

⑤

설악산 8 km

남한산성 2.5 km

춘천호 1.2 km

비룡폭포 990 m

## 나 글꼴 사용 기준

관광안내표지에 사용되는 글꼴은 다양한 사람들의 눈높이와 가시거리를 고려하여 가독성이 뛰어나도록 사용되어야 한다. 가장 적합한 글꼴의 종류, 크기, 간격, 너비, 글줄의 배치를 선택하여 정보 전달이 효과적으로 될 수 있어야 한다. 상세한 크기, 문단, 간격, 여백 등은 <한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인> p.27, p.55, p.77, p.98, p.119를 참고한다.

문화체육관광부, 한국관광공사, <한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인>, 2009

### 사용 방법

#### ① 글꼴 종류

- 제목과 문장 표기는 민부리 글꼴(고딕체)을 기본으로 한다.  
단, 문장 표기 시 부리 글꼴(명조체)도 사용할 수 있다.
- 한글과 외국어를 병기하는 경우에는 글꼴 수를 최소화하고 서로 조화로운 글꼴을 사용한다.
  - 한글: 윤고딕, 산돌고딕, 본고딕(Noto Sans) 등 고딕계열로 사용 가능
  - 로마자: Helvetica, Universe, Noto Sans 등 고딕계열로 사용 가능
  - 기타 외국어: Noto Sans 등 고딕계열로 사용 가능

#### ② 글자 크기

- 제목 적정 가시거리는 10-20m, 본문 적정 가시거리는 1-2m에서 판단한다.
- 차량유도표지(국도, 지방도 등 도로변에 도로관리청이 설치하는 관광표지)는 국토교통부 예규 제84호 <도로명 안내표지 제작·설치지침>의 글자 크기를 참고한다.

국토교통부, 국토교통부예규 제84호, <도로명 안내표지 제작·설치지침>, 2014

#### ③ 문단

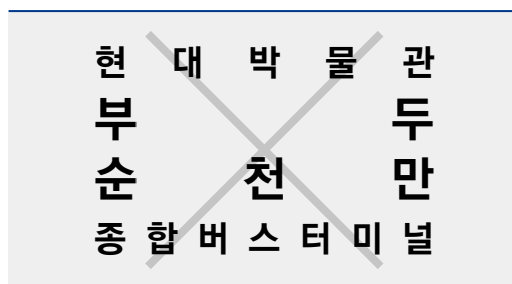
글줄은 왼쪽 맞춤 또는 양쪽 맞춤을 할 수 있으며, 양쪽 맞춤을 하는 경우 글자 사이가 듬성듬성 해지지 않도록 조절한다. 글줄이 긴 경우 단(컬럼)을 사용한다.  
한 단의 너비는 800mm 이하를 권장하며, 두 단 사이는 최소 60mm 이상을 권장한다.

#### ④ 글자 너비

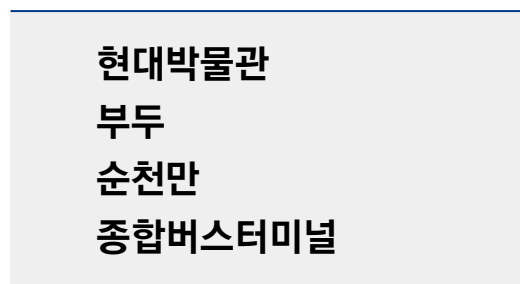
가로 크기를 90-100% 범위에서 표기하는 것을 권장한다.

#### ⑤ 간격(글자 사이·단어사이·글줄 사이)

글자 사이보다는 단어사이가, 단어사이보다는 글줄 사이가 더 커야 한다. 글자 사이는 글자 크기나 글자 수와 관계없이 일정한 비율로 표기한다.



불균등한 비율로 표기한 사례 (X)



균등한 비율로 표기한 사례 (O)



①②

# 안동하회마을

## Andong Hahoe Village | 安东河回村

①②③

안동하회마을(중요민속자료 제122호)은 풍산류씨가 600여 년간 대대로 살아온 한국의 대표적인 동성마을이며, 와가(瓦家:기와집)와 초가(草家)가 오랜 역사 속에서도 잘 보존된 곳이다. 특히 조선시대 대 유학자인 겸암 류운룡과 임진왜란 때 영의정을 지낸 서애 류성룡 형제가 태어난 곳으로도 유명하다. 마을 이름을 하회(河回)라 한 것은 낙동강이 'S'자 모양으로 마을을 감싸 안고 흐르는 데서 유래되었다. 하회마을은 풍수지리적으로 태극형·연화부수형·행주형에 일컬어지며, 이미 조선시대부터 사람이 살기에 가장 좋은 곳으로도 유명하였다. 마을의 동쪽에 태백산에서 뿜어 나온 해발 271m의 화산(火山)이 있고, 이 화산의 줄기가 낮은 구릉지를 형성하면서 마을의 서쪽 끝까지 뻗어있으며, 수령이 600여 년 된 느티나무가 있는 곳이 마을에서 가장 높은 중심부에 해당한다. 하회마을의 집들은 느티나무를 중심으로 강을 향해 배치되어 있기 때문에 좌향이 일정하지 않다. 한국의 다른 마을의 집들이 정남향 또는 동남향을 하고 있는 것과는 상당히 대조적인 모습이다. 또한 큰 와가(기와집)를 중심으로 주변의 초가들이 원형을 이루며 배치되어 있는 것도 특징이라 하겠다. 하회마을에는 서민들이 놀았던 '하회별신굿탈놀이'와 선비들의 풍류놀이였던 '선유줄불놀이'가 현재까지도 전승되고 있고, 우리나라의 전통생활문화와 고건축양식을 잘 보여주는 문화유산들이 잘 보존되어 있다.

Hahoe is the village where the members of Ryu family which originated from Hahoe Village have lived together for 600 years. It is a representative village for one family where tile-roofed houses and thatched roofed ones have been quite well conserved for a long time. The village is especially well known as the birth place of Ryu Unryong and Ryu Seongryong. They were brothers: the one was a great Confucian scholar of the Joseon Dynasty; the other was Prime Minister during the period of the Japanese Invasion(from1592 to 1598) called Imjinwaeran. The reason for the village name Hahoe(Ha means a river and Hoe means turning around) was that the Nakdong River flows around the village in an S shape. Hahoe Village looks like two connected spirals called

安东河回村(重要的民俗材料 第122号)是丰山柳氏600多年以来代代居住的韩国代表同性村庄,瓦家(瓦家:瓦屋)草家是属于悠久历史里面保存最完整的一处。特别也因是朝鲜时代大留学家谦庵柳雲龍和壬辰倭乱时经过领議政的西厓柳成龍两兄弟的出生地而有名。这个村庄是洛东江水环绕村庄,形成'S'型河谷,从而命名为河回村。从这个村庄的风水地理来看,是由太极形,莲花附属形,行舟形形成的。已从朝鲜时代开始,非常适合居住的地方而有名。村庄的东面,有一座从太白上延伸出的海拔271米的花山,花山岭山势较低,村庄的西边延伸到底,有600多年树龄的榉树的地方属于村庄最高的中心部。河回村的房子因为以榉树为中

④

글자 너비

# 안 안 안

90% 95% 100%

글자 크기

# 안

⑤

글자 사이

## 안동하회마을

단어사이

## 이 화산의 줄기가 낮은

글줄 사이

## 하회마을의 집들은 느티나무를 중심으로 강을 향해 배치되어

## 다 색상 기준

관광안내표지에 사용하는 색상은 다양한 유형의 시각 장애인 및 색 약자를 고려하여 적용해야 한다. 또한, 새벽, 저녁, 밤이나 안개, 눈, 비 등으로 인해 정확한 색 인지가 어려운 상황을 고려하여 명확하게 구분되는 색상을 사용한다.

### 안내표지

프레임과 지주의 색상은 해당 지역의 환경을 고려하여 조화로운 색상을 사용하되, 지나치게 환경과 유사한 색이 되지 않도록 한다. 고속도로, 국도, 지방도, 자동차전용도로에 설치하는 관광유도표지는 <도로명 안내표지 제작·설치지침>을 준용하여 갈색 바탕에 흰색 글자를 사용한다.

▶ 국토교통부, 국토교통부예규 제84호, <도로명 안내표지 제작·설치 지침>, 2014

▶ 문화체육관광부, 한국관광공사, <한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인>, 2009

### 표지 내 정보

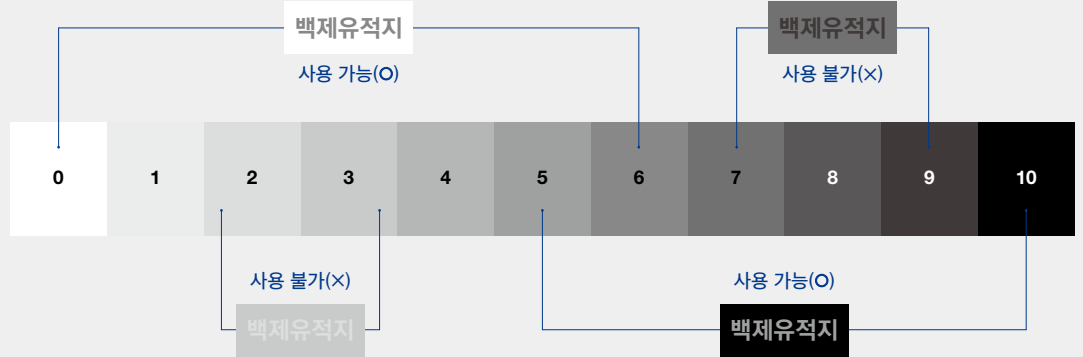
#### ① 명도

- 표지판 바탕과 정보를 명도 대비가 큰 색상으로 사용하여 글씨가 잘 보일 수 있도록 표시하며, 중요한 정보의 경우, 회색도 중 5단계 이상의 차이가 나도록 한다.
- 지도에서 흑백으로 전환하였을 때 모든 정보가 구분되도록 차도, 보행로, 건물, 그래픽 심볼, 글자들은 명도차이를 두어 구분한다.

#### ② 배색

- 지도에서 관광목적지 및 주요시설(landmark)은 바탕과 명도, 채도 차이를 뚜렷하게 두어 가장 눈에 잘 띄도록 표현한다. 글자, 기호, 그래픽 심볼 역시 바탕과 구분되도록 명도차이를 뚜렷하게 둔다.
- 지도 내 모든 요소는 색각이상자, 저시력자 등을 고려하여, 적색-녹색, 자주색-보라색, 주황색-분홍색 등 유사한 명도를 가진 색을 인접하여 사용하지 않는다. 이 경우, 명도 차이를 크게 하여 색상을 조정하거나, 필요에 따라 흰 외곽선을 사용할 수 있다. 또한 유사한 색상으로 인한 혼동을 피하기 위해 선, 면에 패턴을 적용할 수 있다.

① 명도 단계



② 색각이상자가 보기 힘든 배색

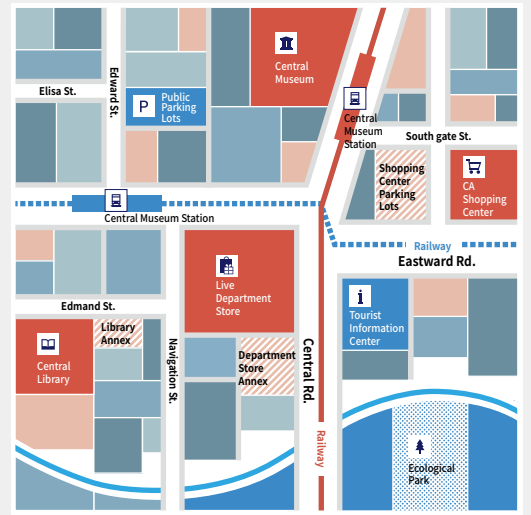


비장애인

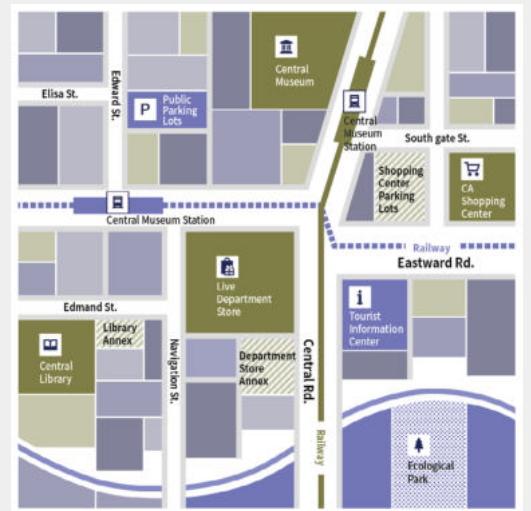


색각이상자(Deuteranopia-Common)

보완방법



비장애인



색각이상자(Deuteranopia-Common)

## 라 공공안내 그래픽 심볼 기준

공공안내 그래픽 심볼은 언어, 관습, 문화, 국가 등과 관계없이 사용할 수 있는 국제 그림문자로서, 의미하는 내용이 외국인, 노약자, 어린이 등 보편적 대상 누구에게나 직관적으로 정확하게 전달되어야 한다.

### 기본 원칙

산업통상자원부 국가기술표준원에서 제정·고시한 공공안내 그래픽 심볼(KS S ISO 7001, 7010, 20712-1)을 기본적으로 사용하며, 국가기술표준원의 <그래픽 심볼 제작 가이드>를 참고한다. 새로 제작해야 하는 경우에는 누구나 이해할 수 있는 그래픽 심볼이 되도록 한다. 또한, 한 면에 많은 그래픽 심볼이 한꺼번에 보이면 오히려 시인성을 저해하므로, 주요시설을 중심으로 적용한다. ▶ 산업통상자원부 국가기술표준원, <디자이너를 위한 그래픽 심볼 제작 가이드>, 2014

관광안내소의 그래픽 심볼은 안내를 뜻하는 인포메이션(information)의 첫 문자인 소문자 아이(i)로 표기해야 하며, 형태는 <관광안내소 매뉴얼>에 따라 Tiffany Italic 글꼴을 활용한다. 기본 색상은 관광지 표지 규정에 맞게 갈색을 사용하며, 음화를 기본으로 한다.

▶ 한국관광공사, <관광안내소 매뉴얼>, 2008

### 사용 방법

#### ① 색상

- 그래픽 심볼은 시설 관련 심볼(7001)의 경우 바탕과의 명도 대비가 뚜렷한 색들로 적용하나, 안전 관련 심볼(7010, 20712-1)의 경우 색상을 변경할 수 없다.

#### ② 양화 또는 음화

- 그래픽 심볼은 사용자 필요에 맞게 양화 또는 음화를 선택하여 사용할 수 있으며, ISO의 경우 양화를 권장한다.

#### ③ 내부 형태의 방향

- 내부 형태의 방향은 설치 환경에 따라 유도 방향을 좌우로 반전시켜서 사용할 수 있다.

#### ④ 문자 사용

- 그래픽 심볼 내부에 문자를 사용하는 것은 식별을 어렵게 할 가능성이 있으므로 금지한다.
- 그래픽 심볼의 오른쪽 또는 아래에 문자를 표기하여 이해를 돕는다.

#### ⑤ 외곽 형태

- 그래픽 심볼은 임의로 비율이 다르게 왜곡할 수 없다.

색상 변경(가능)

색상 변경(불가)

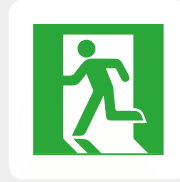
①



관광안내소



PI TF 교통시설  
001 공항 또는 비행기



SE 대피, 안전장비  
001 비상구 왼쪽



SP 금지  
001 일반적인 금지표지



SW 경고  
001 일반적인 경고표지

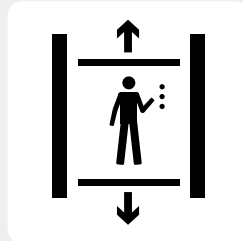
양화

음화

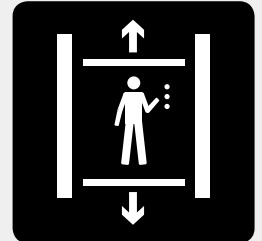
②



PI PF 공공시설  
018 수화물 수레 또는 카트

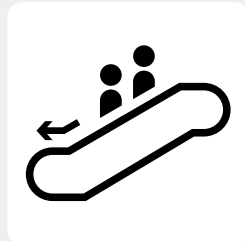


PI PF 공공시설  
019 엘리베이터 또는 리프트



내부 형태의 방향

③



PI PF 공공시설  
033 에스컬레이터 아래로



PI PF 공공시설  
003 화장실-공용



문자 사용(가능)

문자 사용(불가)

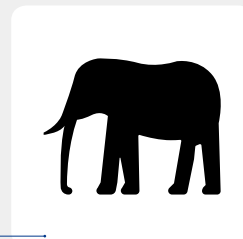
외곽 형태(기본형)

외곽 형태(불가)

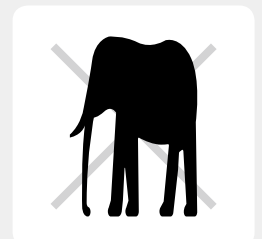
④



PI TF 교통시설  
022 경로(노인배려)석



PI TC 관광, 문화 유산  
007 동물원





## 마 사진, 일러스트레이션 기준

관광지·관광시설·관광자원을 명확히 설명하기 위해 사진 또는 일러스트레이션을 사용할 경우, 안내표지 전체의 품격과 이미지를 훼손하지 않도록 간결하게 정돈하여 사용해야 한다.  
(일러스트레이션: 어떤 의미나 내용을 시각적으로 전달하기 위하여 사용되는 삽화, 사진, 도안 따위를 통틀어 이르는 말)

### 사진

- 최대한 대상 주변이 정돈된 사진을 사용한다.
- 사진의 배경이 지도의 정보와 섞이지 않도록 한다.

### 일러스트레이션

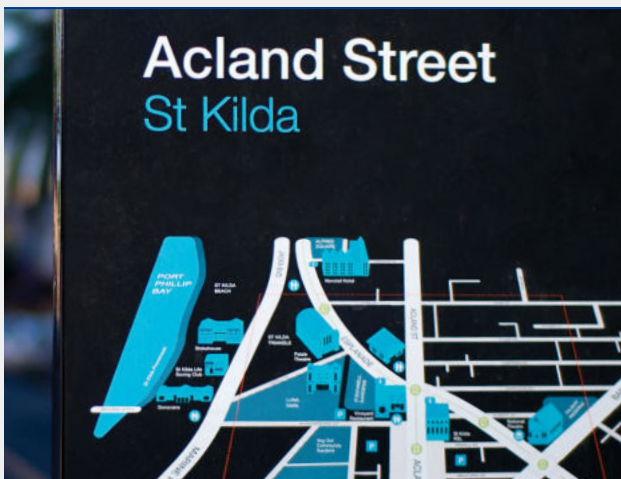
- 일러스트레이션이 현장, 설명글의 이해에 도움이 되어야 한다.
- 대상의 특성을 중심으로 간략화한다.
- 가급적 안내표지 배경과 어울리도록 절제된 색의 일러스트레이션을 패널에 적용한다.



일러스트레이션 경북궁 종합안내판



사진 Coburg Lake 종합안내판  
(www.aspect-studios.com)



일러스트레이션 Port Phillip 안내표지판  
(beyondhippodrome.com)

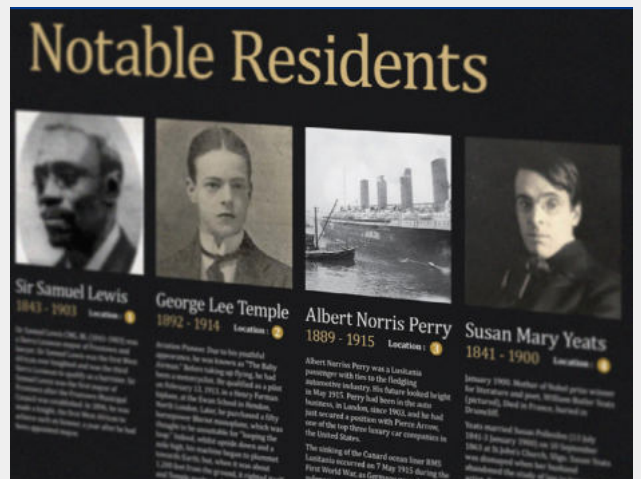
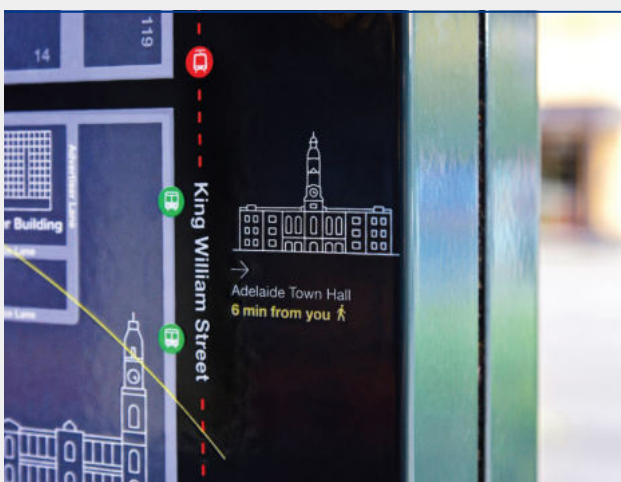


사진 Ealing Parks & Cemeteries 관광해설표지판  
(www.fwdesign.com)



일러스트레이션 Adelaide 종합안내판  
(www.studiobinocular.com)



사진 Downtown Brooklyn Alliance 관광해설표지판  
(www.flickr.com/photos/23978379@N03)

## 바 지도 기준

관광안내지도는 관광객들이 각 지역의 지형지물과 관광자원을 파악하고 방문을 계획할 수 있도록 공간정보를 간략하게 그래픽, 문자, 기호 등으로 시각화한 것이다. 관광객에게 이러한 낯선 공간정보들을 명확히 인식하고 기억하도록 길(path), 경계(edge), 영역(district), 거점(node), 필수 안내시설(landmark)을 강조하여 직관적으로 나타내야 한다.

한국관광공사, <관광안내지도 제작을 위한 가이드라인>, 2009

### 지도 정리기준

<b>1. 구획화</b> <b>Clustering</b>	· 지도에서 인근 개별 목적지들은 묶어 하나의 관광구역으로 인식하도록 하여 경로를 효율적으로 안내한다.
<b>2. 순위화</b> <b>Prioritizing</b>	· 지도에서 관광지를 찾아가는데 필요한 정보들이 먼저 보이도록 정리한다. · 주요 관광지, 필수 안내시설은 랜드마크로 인식되도록 하며, 교통시설 및 정류장의 위치 정보를 명확히 제시하여 이동이 가능하도록 한다. · 대로와 주요 도로는 한글과 영어로 표시하고, 관광객 이용 빈도가 낮은 도로명은 한글로만 표시하거나 생략한다. · 국도, 지방도 등 도로 성격별로 별도 색상, 도로 번호를 사용하는 경우, 범례 안내가 필요하다.
<b>3. 공간지각강화</b> <b>Spatial understanding</b>	· 실제 공간, 지도 그래픽, 현위치, 목적지의 관계가 명확히 보이도록 제시한다. · 현재 위치를 명확하게 알도록 한글 또는 영어로 현재 위치를 표기한다. ('You are here' 또는 'Here') · 시군구 종합관광안내표지 지도: 관광객이 현재 지역의 어느 부분에 있는지 보여주는 것으로, 북쪽을 위로 두는 지도로 제시한다. · 관광지 종합관광안내표지 지도, 보행유도 구역표지 지도: 보행자의 시선 방향과 일치되도록 보행자 시점 지도(head-up map)로 제작한다.

### 표현 방식별 지도

#### 1) 평면형 지도

위에서 내려본 지형, 지물을 평면적으로 그린 지도로 사용자 입장에서 공간해석이 필요하다.

#### 2) 혼합형 지도

평면형과 입체형의 표현을 혼합한 지도를 말한다. 주로 주요시설(landmark) 등 즉시 가장 잘 인식해야 하는 요소를 사용자의 입장에서 보이는 대로 입체적으로 표현하고, 그 외 지형이나 주변지물은 위에서 본 평면형으로 제작하여 지도의 이해력을 부분적으로 높인다. 단, 입체형 표현은 지도와 실제가 정확히 연동되도록 보는 각도를 맞추어 표현한다.

#### 3) 입체형 지도

지형, 지물을 모두 입체로 제작한 지도를 말한다. 고도가 주요한 정보가 되는 산림형 국립공원 등의 경우, 입체형 지도가 가능하다. 입체형 지도는 축적 표기가 어려우므로 주요 지점 간 이동 거리와 소요 시간을 표시한다.





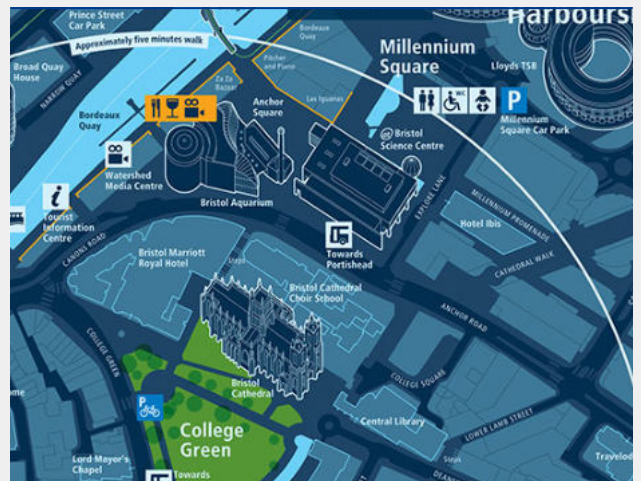
평면형 지도 Brockenhurst 관광안내지도  
(www.fwdesign.com)



평면형 지도 Paris 종합안내지도



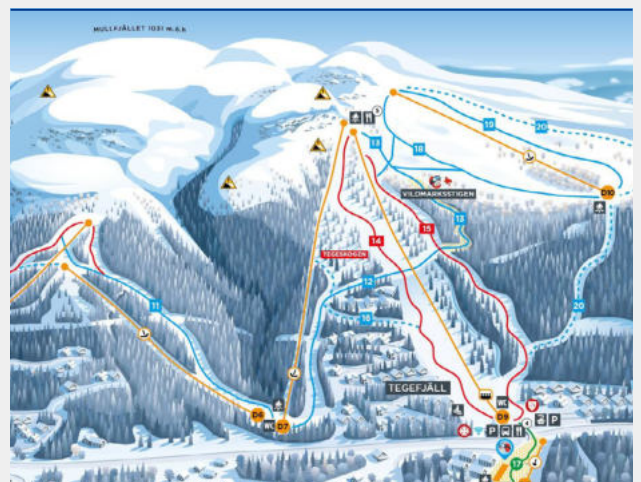
혼합형 지도 Bath 관광안내지도  
(www.fwdesign.com)



혼합형 지도 Bristol 관광안내지도  
(www.bristollegiblecity.info)



입체형 지도 Dubai 관광안내지도  
(ontheworldmap.com)



입체형 지도 Duved Ski Trail 지도  
(www.myskimaps.com)

## 밀도별 지도

### 1) 상세지도

- 관광지 및 주변 환경 인식에 필요한 정보를 밀도있게 수록한다.
- 상세지도에서는 보행 한계를 고려하여 왕복 1,000-3,000m 범위로 안내한다.
- 이동 거리와 소요 시간을 알 수 있도록 100m 기준 거리 또는 5분 거리 보행 반경을 표시한다.

### 2) 요약지도

- 상세지도보다 큰 범주의 공간을 요약하여 제시하는 지도로 상세지도와 함께 활용할 수 있다.
- 상세지도를 보기 전 상대적 주변 환경 파악을 목적으로 하며, 구역(district), 경계(edge), 주요 길(path), 주요 결절지(node), 주요시설(landmark), 현 위치를 간략히 표현하며 그 외의 상세한 내용은 생략한다.

## 특정 정보 강화 방식

### 1) 관광경로 표기

- 지자체 또는 국가기관에서 지정하는 관광루트, 또는 관광지 진입 경로를 안내할 경우 지도에 별도의 뚜렷한 선으로 표현할 수 있다.

### 2) 휠체어 경로 표기

- 관광 약자를 위해 휠체어, 유모차 등이 이동할 수 있는 관광 경로와 이동하기 어려운 경로를 별도로 표시할 수 있다.
- 계단, 휠체어 리프트, 경사로(각도 표시) 등을 지도에 구체적으로 표시하거나 그래픽 심볼을 사용할 수 있다. [▶ 공통기준 p.48](#)

### 3) 교통정보 및 관광시설 표기

- 버스 정류장, 택시 승강장, 주차장 등을 관광지 접근 교통수단과 관련된 정보를 그래픽 심볼로 표시할 수 있다.
- 한 곳에 정류장이나 승강장이 여러 개일 경우, 실제 장소와 지도 상에 각각 번호를 표기하여 목적지 방향별 탑승 지점에 혼선이 발생하지 않도록 하며, 정류장 명칭과 번호를 동시에 사용하여 안내한다.
- 관광지·관광자원·관광시설 등의 간략한 설명을 지도에 덧붙여 선택에 도움을 제공할 수 있다.

### 4) 주의사항

- 지도 안에 문자, 공공안내 그래픽 심볼, 범례, 색인, 사진, 일러스트레이션 등을 배치할 때는 지도의 형태를 과도하게 침범하지 않도록 주의하여 배치한다. 또한 길 이름은 길 위에 방향에 맞추어 표기한다.





요약지도 Bath 관광안내지도  
(www.fwdesign.com)



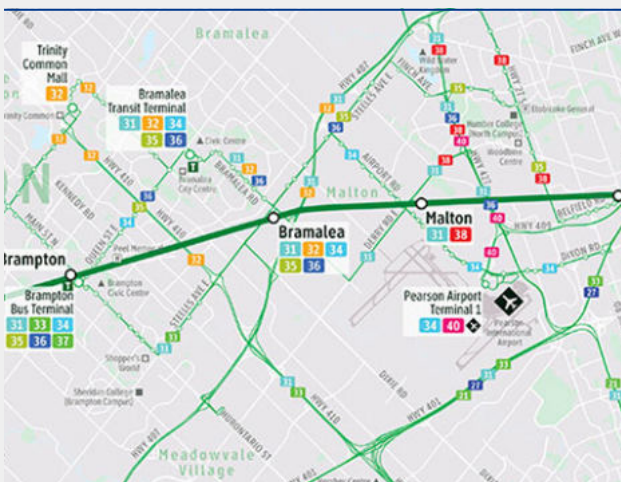
요약지도 New York City 관광안내지도  
(www.pentagram.com)



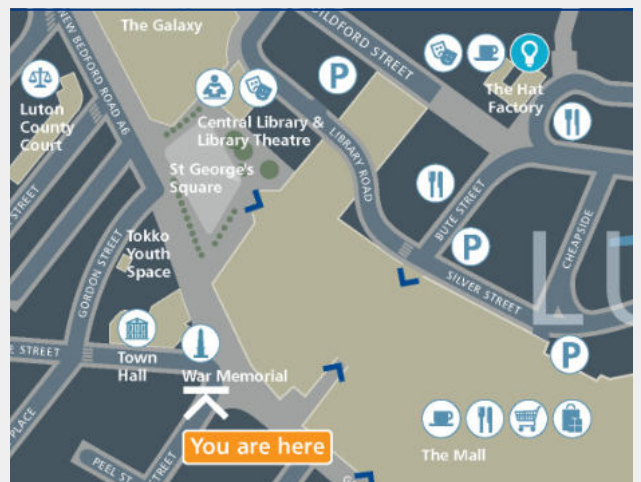
관광경로 표기 Rio de Janeiro 관광안내표지판  
(appliedwayfinding.com)



휠체어 경로 표기 New York 센트럴파크 지도  
(appliedwayfinding.com)



교통정보 표기 Toronto 버스 네트워크 지도  
(appliedwayfinding.com)



관광시설 표기 Luton Guided Busway 종합안내판  
(www.fwdesign.com)

## ❶ 기타 확장된 정보 소통 기준

관광약자 중 안내표지의 정보를 파악할 수 없는 시각장애인들을 위해 점자를 적용하는 경우, 몇 가지 맥락적인 고려가 필요하다. 첫째, A) 종합관광안내표지와 C) 보행유도 구역표지, D) 보행유도 길표지의 경우, 안내표지에 수록된 지도 및 위치 관계를 점자로 표현하기 어려우며, E) 관광지 명칭표지와 G) 기타표지의 경우 역시 안내표지의 설치지점을 공간 내에서 파악하기 어렵기 때문에 시각장애인들이 사용하지 않는다는 점을 인식해야 한다. 점자를 주로 적용할 수 있는 곳은 F) 관광지 해설표지이며, 볼거리 중심의 관광지보다 경험적 관광지에 점자를 적용하는 것이 더욱 필요하다. 또한 관광지 입구에서 길 찾기를 위해 G) 기타표지로 촉지도를 둘 수 있다.

### 유도 블록과 촉지도

- 시각장애인은 관광지 입구에서 유도 블록으로 촉지도 지점까지, 또는 관광안내소까지 이동하여 정보에 대한 도움을 받을 수 있어야 한다.
- 촉지도는 자신의 위치와 전체 시설물의 위치를 파악하기 위한 것이므로, 촉지도와 공간의 방향이 일치해야 한다.
- 시각장애인의 경우, 방향감각이 약하기 때문에 촉지도 인식 이후에도 유도 블록 또는 벽의 손잡이 등으로 안내해야 한다.
- 촉지도에서 중요한 정보 중 하나는 안내소와 화장실의 위치이다.

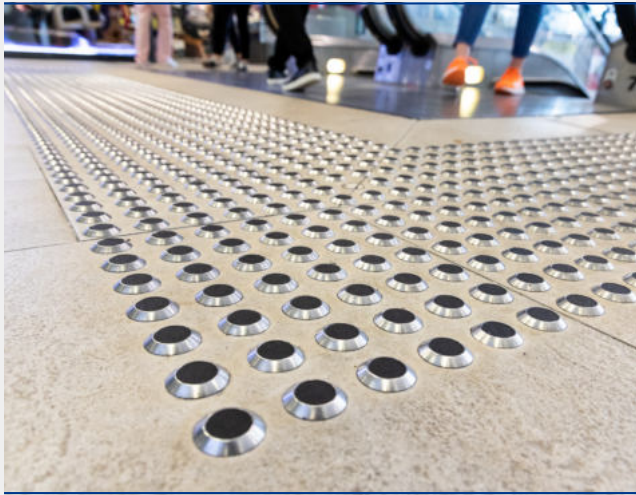
### 점자

- 주로 관광지 해설표지에 사용한다.
- 유도 블록과 연계하여 해설표지에 점자를 적용하며, 점자의 위치는 안내원이 알려주도록 한다.
- 가까운 거리에서 접촉해야 하기 때문에 점자는 휠체어 장애인도 사용할 수 있도록 손이 닿는 높이 내에 배치한다.

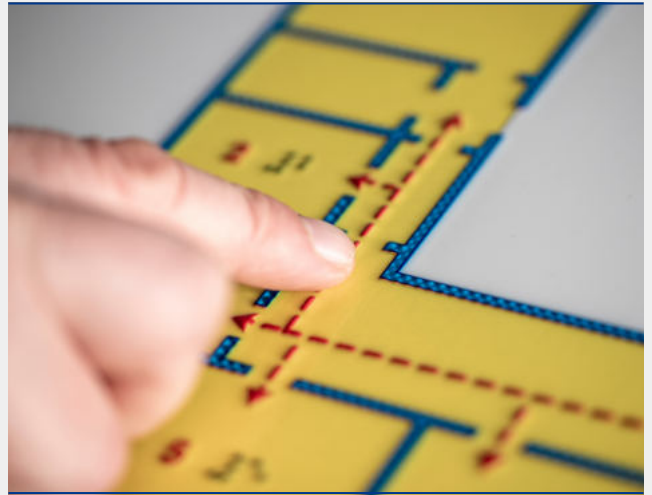
### IT 안내장치(QR code, NFC, 음성안내장치)

- QR code, NFC는 해설표지에 주로 사용하며, 수록된 정보 외 추가적인 자료를 제공하기 위해 사용한다. 관련 자료는 텍스트, 이미지, 음성, 영상 등 다양한 형태로 제공할 수 있다.
- 가까운 거리에서 스마트폰으로 QR code 인식 또는 NFC 태그를 접촉해야 하므로 휠체어 장애인도 사용할 수 있도록 손이 닿는 높이 내에 배치한다.
- 음성안내장치는 유도 블록과 연계하여 해설표지에 음성안내장치를 적용하며, 위치는 안내원이 알려주도록 한다.
- QR code의 색이 바래거나 음성안내장치 기능이 정지되지 않도록 관리한다.





유도 블록



촉지도



촉지도와 점자



손잡이의 점자



음성안내장치



QR code

### 3. 관광안내포지 제작, 설치하기







## 3.1. 관광안내표지 외관 디자인

[관광지 찾아가기]의 A, B, C, D 유형은 아래의 방법으로 제작할 것을 권고하고, 필요한 경우 특정 행정구역 범위(광역 및 기초자치단체)를 기준으로 표준화할 것을 권장한다.

[관광지 이해하기]의 E, F, G 유형도 아래의 방법으로 제작할 것을 권고하며, 필요한 경우 특정 행정구역 범위(광역 및 기초자치단체)에서 관광지의 특성을 반영한 독자적 디자인을 적용할 수 있다.

### 기본 형태

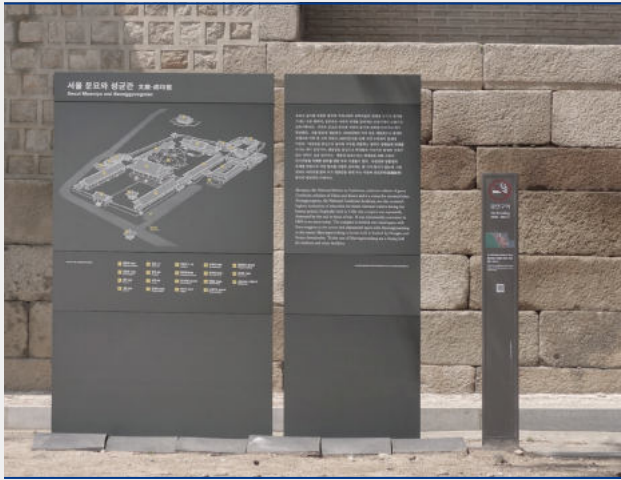
- 1) **스탠드형**: 안내표지 자체를 노면이나 바닥에 세우는 형태
- 2) **지주형**: 단주(1개의 기둥) 또는 복주(2개 이상의 기둥)를 이용해 안내표지를 세우는 형태
- 3) **부착형**: 건물이나 구조물 벽면에 부착하는 형태(문자 자체를 부착하는 채널형을 포함)
- 4) **돌출형**: 건물이나 구조물로부터 돌출 시켜 설치하는 형태
- 5) **천정 행거형**: 건물이나 구조물의 천정에 매다는 형태
- 6) **바닥형**: 보행로에 평지를 유지하도록 하면서 정보를 내구성 있게 매립하는 형태

### 관광안내표지 유형별 형태

구분	스탠드형	지주형	부착형	돌출형	천정행거형	바닥형
A. 종합관광안내표지	○	○	○	×	×	×
B. 차량유도표지	×	○	×	×	×	×
C. 보행유도 구역표지	○	○	○	×	×	×
D. 보행유도 길표지	×	○	○	○	○	○
E. 관광지 명칭표지	○	○	○	○	○	○
F. 관광지 해설표지	○	○	○	×	×	×
G. 기타표지	○	○	○	○	○	○

### 외관 디자인

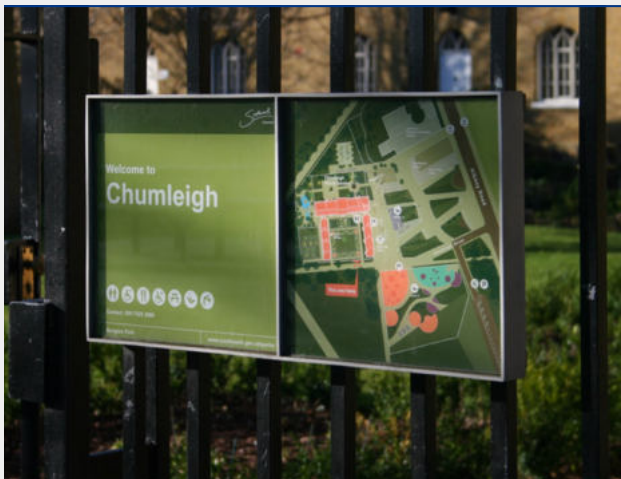
- 재질은 오래 외부에 노출되어 있을 때, 변색, 오염, 훼손이 적도록 내구성 있는 재질을 선택하며 빛 반사가 적은 재질을 사용한다.
- 정보 변경 시 조정, 관리가 용이한 형태로 디자인, 제작되도록 한다.
- 보행공간이 협소, 표지 난립에 우려가 있을 때, 환경을 배려하여 통합형태로 제작할 수 있다. 그러나 안전, 주의, 금지 등을 알리는 기타표지의 경우 단독으로 설치한다.
- 관광지 내부의 경우 야간 이용자를 고려하여 조명 설치를 권장한다.
- 유동적 정보가 제공되어야 할 경우, LED 등 전자정보 형태의 관광안내장치를 설치할 수 있다.



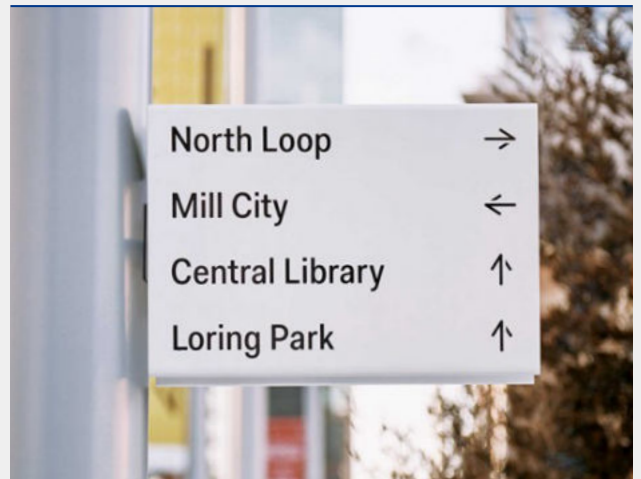
스탠드형 서울 문묘와 성균관 종합관광안내표지



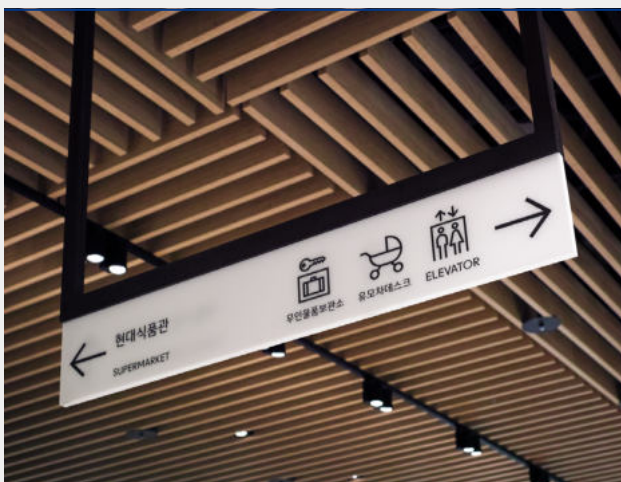
지주형 lily freestanding jack  
(www.fwdesign.com)



부착형 Burgess Park 안내표지  
(www.fwdesign.com)



돌출형 Minneapolis 보행유도표지  
(www.pentagram.com)



천정 행거형 현대식품관 보행유도표지  
(www.studiofnt.com)



바닥형 Walkboston 보행유도표지  
(www.walkboston.org)

## 3.2. 관광안내표지 설치 공통기준

관광안내표지는 교통수단으로 도착하는 거점들(고속버스터미널, 기차역, 지하철역, 일반버스정류장, 주차장)과 보행 시 방향을 판단해야 하는 거점(교차로, 광장/공원과 같은 넓은 지역)에 설치하며, 각 거점의 안내표지에서는 다음 거점까지 이동할 수 있는 필수 정보를 제공해야 한다.

### 설치 원칙

#### 1) 직관적 인지성

- 관광객의 이동 경로가 예상되는 거점에서 눈에 띄는 곳에 관광안내표지 설치하여, 찾아다니지 않도록 한다.

#### 2) 실질적 경제성

- 중복 설치가 되지 않도록 전체 이동 가능 경로를 조사하며, 현장의 맥락과 맞는지 실제로 검토한 후 설치한다.

#### 3) 안전한 접근성

- 비탈길, 계단, 고르지 못한 바닥 등으로 휠체어 접근이나 정지가 어려운 환경에 설치하지 않는다.
- 휠체어, 유모차 등이 접근 가능하며 시야를 가리지 않도록 하기 위해, 경계석이나 난간 뒤에 설치하지 않는다.
- 보행자 시야를 확보하고, 충돌로 다치지 않도록 한다.
- 교통시설 이용을 방해하지 않아야 한다.
- 학교, 복지시설 인근 등 특수구간에는 보도 시설물 영역이라도 어린이나, 노약자 등 보행자와 운전자의 시야 확보를 위해 교차로나 횡단보도부터 최소 15m 이내에는 표지판을 설치할 수 없다.

#### 4) 공간-정보 직관성

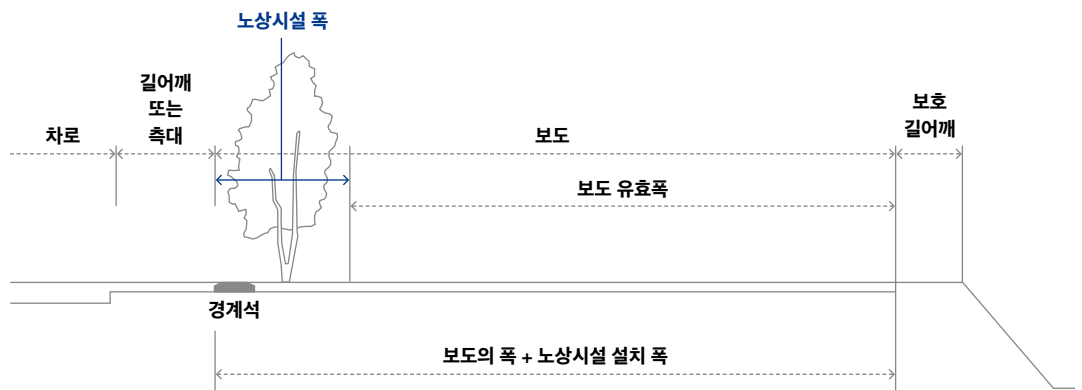
- 보는 방향에서 직관적으로 확인할 수 있도록 지도 정보, 방향 표시를 공간과 일치시켜 설치한다.

### 설치 지점

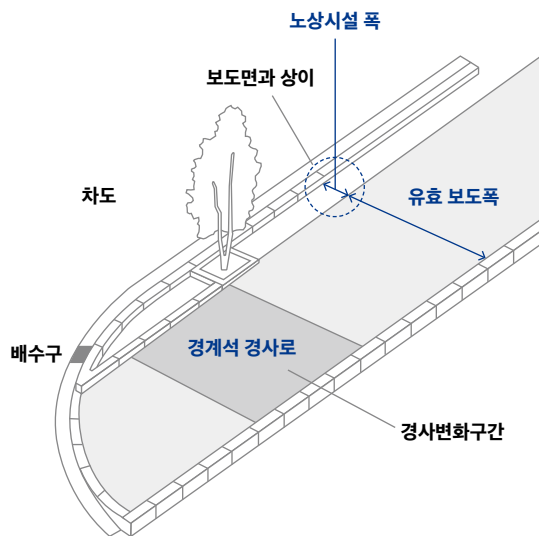
- 관광안내표지 유형 중 A) 종합관광안내표지, C) 보행유도 구역표지, D) 보행유도 길표지는 국토교통부 예규 제237호 <보도 설치 및 관리 지침>에서 노상시설에 해당하므로, 관광안내표지는 노상시설 폭인 보도시설물영역(greenspace, furnishing zone)에 설치하여, 보행에 지장이 없도록 통행영역(pedestrian zone)인 보도 유효폭을 침범하지 않아야 한다.

☞ 국토교통부, 국토교통부예규 제237호, <보도 설치 및 관리 지침>, 2018

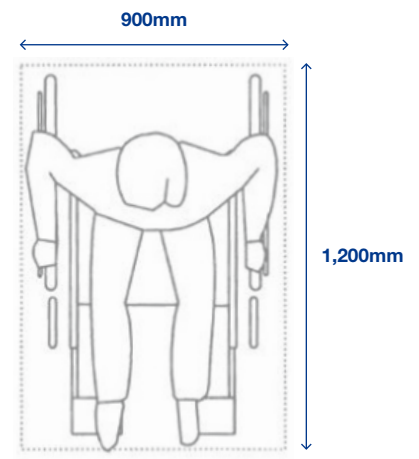
- 보도의 유효폭은 휠체어 이용자 2인이 엇갈려 지나가는 최소폭인 2m 이상을 확보해야 한다. 부득이한 경우 1.5m까지 보도 유효폭을 축소할 수 있다.



### 안내표지 설치가 가능한 노상시설 폭과 위치



보도의 경사로



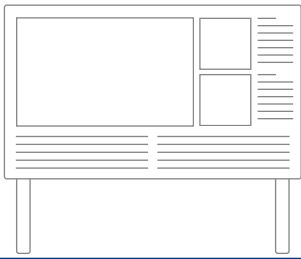
휠체어 폭

(Government of India, 2016)

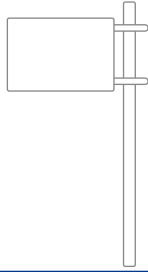
### 3.3. 관광안내표지 유형별 설치 장소

#### 관광지 찾아가기 (거점 간 이동)

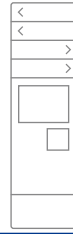
**A** 종합관광안내표지



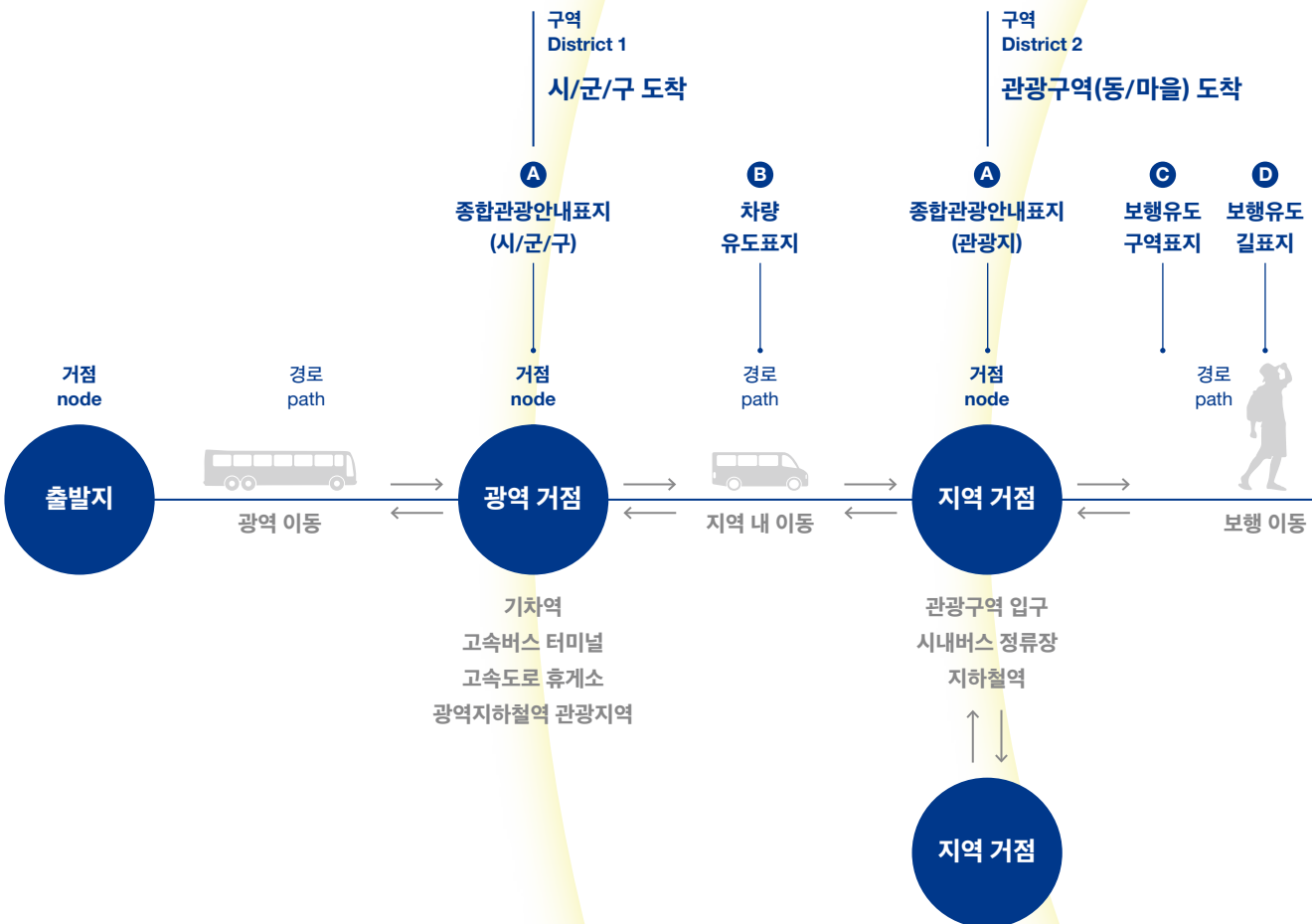
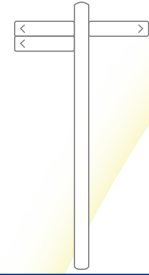
**B** 차량유도표지



**C** 보행유도 구역표지



**D** 보행유도 길표지



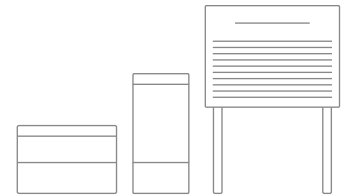
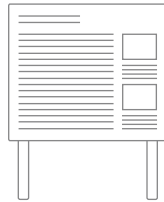


관광지 이해하기 (목적지 도착 후 관람)

ⓔ 관광지 명칭표지

ⓕ 관광지 해설표지

ⓐ 기타표지



구역  
District 3

관광 목적지 도착



ⓔ  
관광지  
명칭표지

ⓕ  
관광지  
해설표지

ⓐ  
기타  
표지

주요시설  
landmark

관광지

쇼핑센터

상점

호텔

휴게시설

상점

호텔

시장

## A 종합관광안내표지 설치

- 위치: 광역거점인 기차역, 고속버스 및 여객선 터미널, 관광지역 근방의 광역버스 정류장 또는 지하철역의 모든 출입구에 동선을 고려하여 직관적으로 보이도록 설치한다.
- 두 출입구가 인접하여 동선이 모이는 경우, 중복 설치하지 않고 한 종류만 설치한다.

## B 차량유도표지 설치

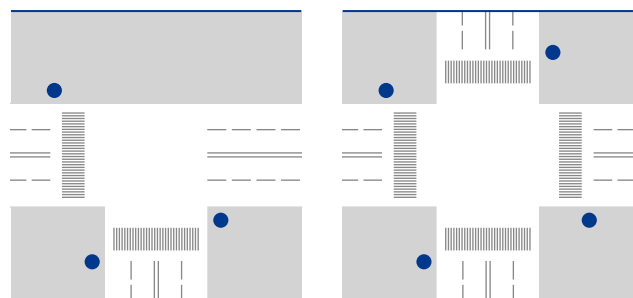
- 위치: 관광목적지로 유도하기 위해 도로상 주로 분기점, 분기점과 분기점 사이, 진입로에 설치한다.
- 고속도로·국도·지방도·자동차전용도로 등에 설치되는 도로유도표지의 높이, 규격 등은 도로명 안내표지 제작·설치지침(2014)을 준수한다.  
☞ 국토교통부, 국토교통부예규 제84호, <도로명 안내표지 제작·설치 지침>, 2014
- 교차점 전방 약 30m 이내에 설치한다.
- 교차점 전방 200-250m 지점 양방향에 ‘진입로 예고 표지’를 추가 설치할 수 있다. (왕복 4차로 이상 지역 도로인 경우)

## C 보행유도 구역표지 설치

- 위치: 지역거점 관광지 근처 버스정류장, 관광지 명칭 지하철역 출구에 설치하며, 관광지까지 가는 주요 동선 구간에 필요한 간격으로 설치한다.
- 교차로: 목적지가 다양하게 펼쳐진 관광지 구역에서는 대로의 교차로 사방 인근과 주요 골목 진입로 인근에 설치한다. 횡단보도 주변에서는 우측보행을 전제하여 설치하나, 안내표지가 시야를 가리지 않도록 한다. 사방 교차로에 모두 배치할 필요가 없을 경우에는 경로 선택을 돕기 위해 동선 적재적소에 배치한다.
- 보행로 연속구간: 직선 경로에서는 가시거리를 고려하여 표지판 사이의 간격은 약 70-200m로 한다. 보행로의 각도와 방향 전환 등이 많아 복잡하거나 랜드마크가 부족하여 방향 인식에 혼란이 예상되는 지역에는 불안해하지 않도록 경로 중간 필요 지점에 추가로 설치할 수 있다.
- 이면도로 내 갈림길: 주변 시설물에 가리지 않도록 유의하여 배치한다. 공간이 협소하여 독립지주형 정보 사인의 설치가 어려운 경우는 벽면부착형을 활용한 배치도 가능하다.

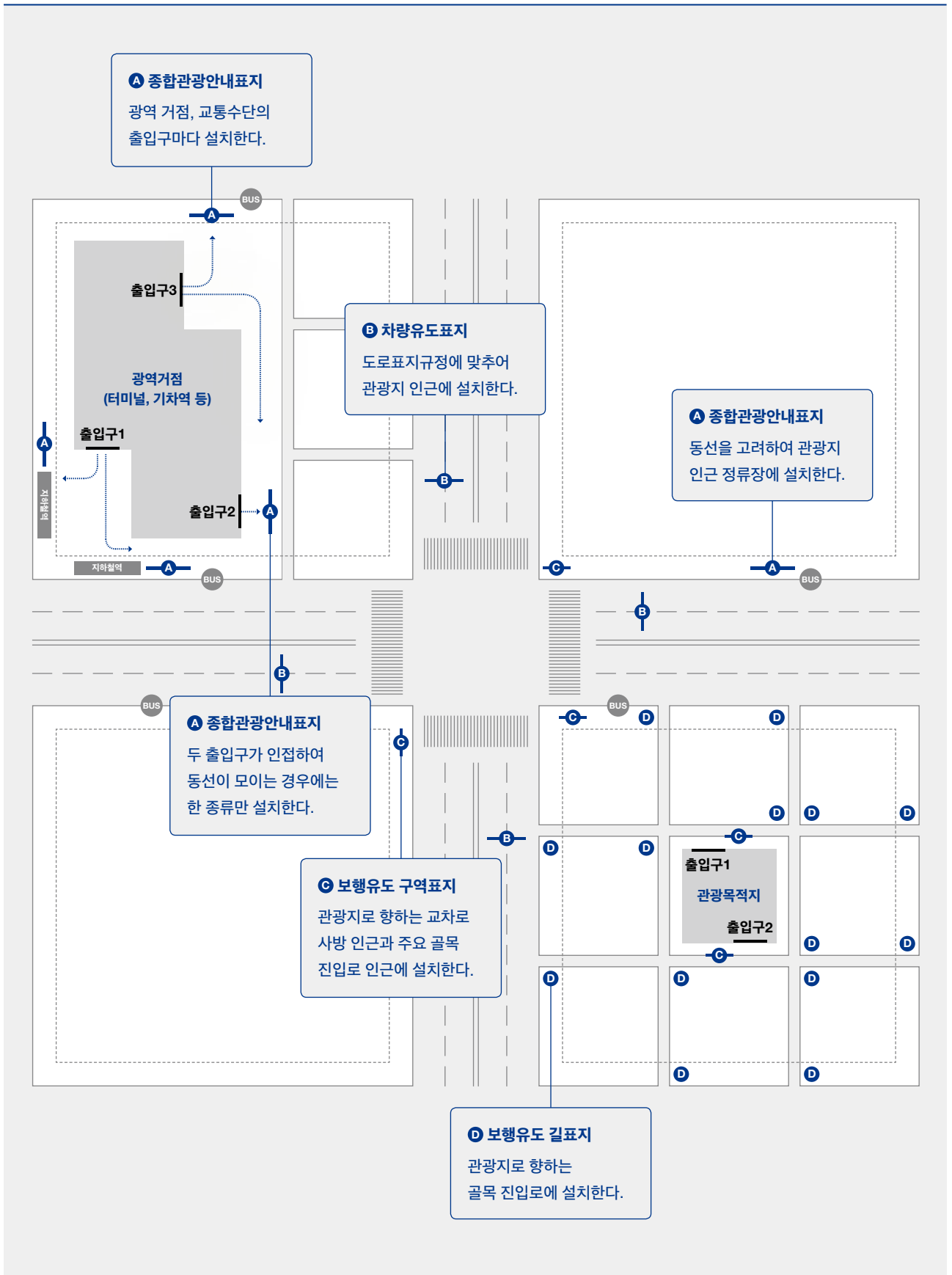
## D 보행유도 길표지(화살깃형) 설치

- 위치: 관광지 도착 전 진입로를 확인시켜줄 수 있도록 화살깃을 목적지 방향으로 두어 설치한다. 주요 진입로가 다수인 경우, 모든 진입로에 설치한다.



T형, Y형 교차로

4거리 교차로



## E 관광지 명칭표지 설치

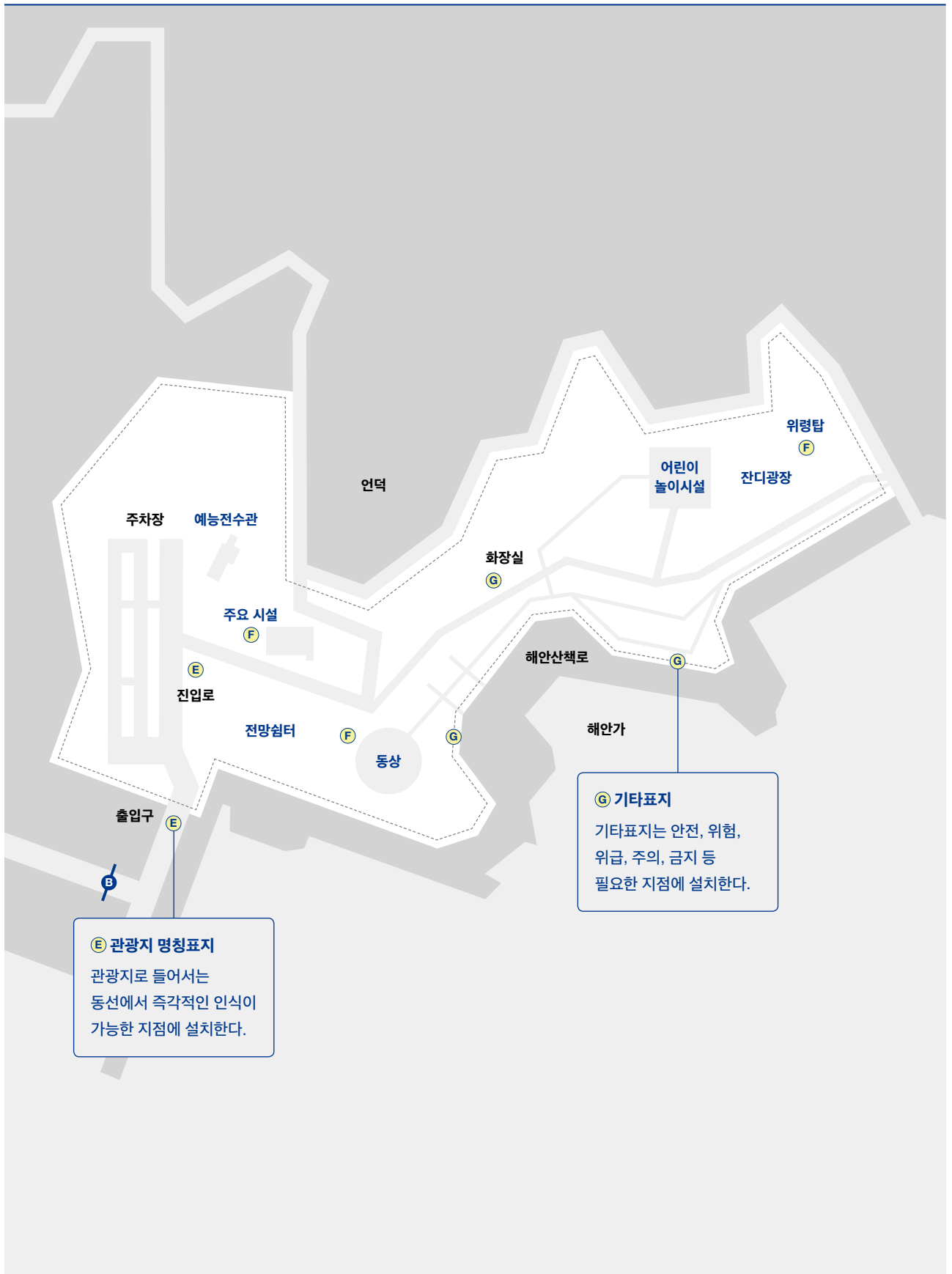
- 위치: 관광지에 들어서는 동선에서 즉각적인 인식이 가능한 지점에 설치한다.
- 여러 정보 중 원거리에서 가장 잘 식별되도록 한다.
- 중요 관광지물을 가리지 않도록 위치한다.
- 유도표지를 따라 찾아오는 사용자가 목적지를 쉽게 알 수 있도록 눈에 잘 띄는 형태로 설치하고 적절한 장소에 배치한다.

## F 관광지 해설표지 설치

- 위치: 해설하고자 하는 대상 앞에 설치하며, 중요 관광지물을 가리지 않도록 한다.
- 휠체어 접근성: 주변에 턱이나 장애물 없이 회전 반경이 확보되도록 정비한다.
- 표지와 현장이 일치하도록 정확한 지점에 설치할 것을 권장한다.

## G 기타표지 설치

- 위치: 안전, 위험, 위급, 주의, 금지 등의 경고 및 안내가 필요한 지점에 설치한다.
- 주위 환경을 고려하여 효과적인 높이와 크기로 하되, 종합관광안내표지, 보행유도 구역표지, 관광지 명칭표지, 관광지 해설표지보다 크지 않아야 한다.
- 시민과 방문객들의 접근이 많은 지역이나 불법 사항에 대한 인지가 필요한 장소에 설치할 것을 권장한다.
- 금연이나 진입 금지 등 위반 시 위험을 초래할 수 있으므로 직관적으로 사용자들이 알 수 있도록 디자인하고 눈에 쉽게 띄는 장소에 설치한다.
- 관광지 내부에서의 길 유도 및 공간 인식을 위해 추가로 안내표지를 제작, 설치할 수 있다.





## 4.           관광안내포지 관리하기



## 4.1. 관광안내표지 유지관리 지침

행정기관은 설치된 안내표지가 이상적인 상태로 유지될 수 있도록 관리할 필요가 있다. 정보를 변경해야 할 경우, 안내표지가 훼손되거나 노후한 경우, 바른 정보와 상태로 개선하기 위해 보수하도록 한다. 정기적으로 점검하며 사용자가 신고할 수 있는 체계를 두어 원활한 유지관리가 되도록 한다.

### 안내표지 정보 생성, 제작, 설치

#### 1) 정보 생성, 제작, 설치

- 정보 생성 및 제작을 책임지는 지자체 등 관광안내표지를 관리할 기관, 부서, 연락처를 표기한다.
- 종합관광안내표지, 관광지 해설표지는 제작기관, 부서, 제작연월을 표기한다.
- 제작정보는 표지 앞면의 좌우측 하단부에 표기한다.
- 안내표지의 데이터와 디자인 원본 파일은 별도의 저장장치에 보관한다.

#### 2) 콘텐츠의 확장·연계·표준화

- 배포용 종이지도와 안내표지에 적용할 지도의 형태를 표준화한다.
- 목적에 따라 지도의 형태를 확장시켜 사용한다.

#### 3) 설치

- 설치주체는 관리부서 담당자와 동행하여 현장조사를 실시하고 유관부서의 의견을 청취한 후 설치한다.

### 안내표지 점검, 유지, 보수

#### 1) 점검 및 신고

- 관광안내소 근무원에게 구역담당을 부여하여 정기적으로 조사, 관리하도록 한다.
- 관리주체는 관광안내표지의 파괴, 손실, 지장물 발생 등에 대해 신속한 신고체계를 마련해야 한다.

#### 2) 청소 및 유지보수

- 관리주체는 관광안내표지를 청결하게 관리하며, 노후, 탈색, 훼손 등이 발생한 경우 유지보수를 하여야 한다.
- 유지관리가 불량한 경우, 피승인자에게 개선을 요구해야 하며, 이행하지 않을 경우 승인 취소, 철거 등 제재를 가할 수 있다.

## 안내표지 관리 절차

### 1) 관리 주체 및 표기

- 관리번호는 관리주체가 부여한다.
- 관리사항은 관리를 위한 정보이며, 표지판의 측면·뒷면·앞면하단부 등 적절한 위치에 명시한다.
- 도료, 라벨 등으로 표기하며, 20×15cm 크기로 하되 표지판의 종류 및 규격 등에 따라 조절할 수 있다.

### 2) 관리 기록

- 관리주체는 관광안내표지판 설치 및 관리에 관한 사항을 관광안내시설물 관리시스템에 등록한다.
- 관리주체는 관광안내표지의 설치 및 관리 현황을 관리서식에 지속적으로 기록한다.
- 관리대장 관리: 관리주체는 관광안내표지 관리대장을 만들어 관리할 수 있다.  
(디지털 관리대장 가능)

### 3) 경과조치

- 이 규정의 시행 전에 설치·승인된 관광안내표지도 이 규정에 의한 관광안내표지로 본다.
- 재승인시에는 본 규정에 의거 설치·승인 되어야 한다.

### 4) 홍보 실시

- 관리주체는 관광안내표지 가이드라인 및 표준 모델에 대한 지속적, 효율적인 관리를 위해 홍보할 수 있다.

#### 관광안내표지 제작·설치·관리자 예시

구분	제작·설치·관리자
A) 종합관광안내표지	시군구, 민간
	시군구, 민간
B) 차량유도표지 (도로표지규정에 의한 '관광지표지')	시군구 관할 도로구역일 경우 시군구
	국도는 도로관리청
C) 보행유도 구역표지	시군구, 민간
D) 보행유도 길표지	시군구, 민간
E) 관광지 명칭표지	시군구, 민간
F) 관광지 해설표지	시군구, 민간
G) 기타표지	시군구, 민간

#### 관리사항 표기 방법

관리기관	행정청명, 행정부서 (예: ○○시군구 - ○○부서)
관리번호	행정청명, 행정부서, 관리번호 (예: ○○시군구 - ○○부서 - 00001)
명칭	○○시군구 관광안내도
설치일자	2019. 01. 01.
연락처	02-555-5555



## 4.2. 점검 확인표

### 관광안내표지 계획, 설계, 제작, 관리 기준 점검표

	안내표지 전체 기준	O / X	해당 없음
<b>표준화 측면</b>	[관광지 찾아가기]의 안내표지 4종에 대해 가이드라인이 제시하는 지침을 따르거나, 필요할 경우 특정 행정구역 범위를 기준으로 표준화하는가?		
<b>다양화 측면</b>	[관광지 이해하기]의 안내표지 3종에 대해 가이드라인이 제시하는 지침을 따르거나, 필요할 경우 지역 및 관광지의 특성을 반영한 독자적 디자인을 개발하여 사용하는가?		
<b>기능 구현</b>	안내표지 유형, 지점, 방향, 개수가 여러 방향에서 진입하는 관광객들을 목적지까지 모두 안내하기에 적합하며 충분한가?  안내표지 유형별 필수 구성요소가 모두 포함되어 있으며, 선택 구성요소를 검토하여 포함하고 있는가?		
	안내표지 공통사항	O / X	해당 없음
<b>언어 표기</b>	모든 중요 정보를 국·영문으로 적용했는가?  영문은 <한국관광공사 관광용어 외국어표기 용례집>을 참고했는가?  관광안내표지 외 다른 매체(리플렛, 종이 지도, 온라인 정보, 교통시설의 정류장 및 정보매체 등)에 동일하게 제시되고 있는가?  기타 외국어 표기가 명확하고 일관성이 있는가?  고유명사, 약어, 구도부호, 도량형의 표기, 띄어쓰기 등이 기준에 맞는가?		
<b>글꼴 사용</b>	글꼴 종류, 크기, 너비, 간격, 문단 정렬(글줄 배치, 단 폭) 등의 기준을 확인하고 <표준디자인 가이드라인>을 참고하였는가?		
<b>색상</b>	색각이상자의 시각에서 안내표지의 글자, 그래픽 심볼, 지도를 점검하였는가?  지도를 흑백으로 출력하였을 때에도, 모든 글자, 그래픽심볼 등 정보가 정리되어 보이고, 명확히 보이는가?		
<b>공공안내 그래픽 심볼</b>	국가기술표준원의 KS S ISO를 사용하고 <그래픽심볼 제작 가이드>를 참고하였는가?  적용 상태에서 왜곡되거나 방향의 오해가 없는가?  금지표지의 경우, 규정된 색상을 그대로 사용하였는가?		
<b>사진, 일러스트레이션</b>	사진에서 대상이 명확하게 드러나며 배경이 정리되어 있는가?  일러스트레이션이 간략한 선 또는 면으로 정리되어 있는가?  사진 또는 일러스트레이션의 색상이 1도 또는 2도이며, 색상이 많은 경우라도 안내표지와 어울리게 정리되어 있는가?  사진, 일러스트레이션이 지도, 정보 등을 해치고 있지 않는가?		



<b>지도</b>	시군구 종합안내표지, 또는 보행유도 구역표지의 요약지도는 북쪽을 위로 둔 지도를 사용하였는가?
	관광지의 종합안내표지, 또는 보행유도 구역표지의 상세지도는 보행자 시점에 맞춘 지도를 사용하였는가?
	현위치가 표시되어 있는가?
	보행유도 구역표지의 경우, 보행 반경(100m 또는 5분거리)이 표시되어 있는가?
	현위치에서 관광구역(관광지)들의 위치와 거리를 파악할 수 있는가?
	(권장) 현위치에서 관광구역(관광지)로 이동하는 교통수단, 정류장등의 정보를 안내표지에서 읽고, 이동할 수 있는가?
	지도 내 주요 정보가 영문으로 병기되어 있는가?
	지도가 전체적으로 복잡하지 않고 간결한가?
	주변환경이 휠체어 이동에 적합하지 않다면, 휠체어 가능 경로, 경사로, 위험 구간, 구간 길이 등이 지도에 따로 표시되어 있는가?
	대표 지도가 다른 매체에도 적용되어 일관성이 있는가?
<b>기타 확장된 정보 소통</b>	필요한 곳에 유도블록, 촉지도, 점자, 음성안내기기가 설치되어 있는가?
	QR 코드, NFC, 음성안내장치 등을 설치하였다면 잘 작동하는가?
<b>제작</b>	안내표지의 높이, 넓이 등 규격을 준수하고 있는가?
	불필요한 정보나 과도한 장식은 없는가?
	재질, 마감 등을 위해 <표준디자인 가이드라인>을 참고하였는가?
<b>설치</b>	안전하게 설치되어 있는가?
	주변에 장애인이 접근하지 못하게 되는 환경이 생겼을 때 이를 제거하였는가?
	안내표지가 중복설치되어 혼란을 주는 곳이 없는가?
	필요한 경우, 안내표지가 통합되어 있는가?
	보행에 지장을 주지 않으면서 안전하고 눈에 띄는 지점에 설치되었는가?
<b>유지관리</b>	일관성이 없었던 정보 또는 신설, 폐기, 개정된 정보를 수정하였는가?
	먼지, 더러움, 낙서, 탈색, 훼손 등으로 가독성이나 신뢰성이 떨어지는 부분이 없는가?
	안내표지를 가리는 수목이나 기타 시설이 없는가?
	안내표지의 관리자가 명확하며 관리사항을 잘 기록하고 있는가?

## 마치며

한국 관광안내표지를 통해 국내외 모든 관광객이 원활하게 한국의 관광지를 찾아 이동하고, 다양한 한국의 관광자산을 경험하기를 기대합니다. 이를 위해 본 가이드라인은 여러 유형의 관광객을 고려한 유니버설 디자인 관점의 기준을 바탕으로 관광안내표지에 필요한 정보 기준, 시각화 기준, 제작 및 설치 기준, 관리 기준을 제시하였습니다. 또한, 관광안내표지의 표준화를 통해 명쾌하게 길을 안내하고, 다양화를 통해 각 지역이 지닌 문화적 품격을 소통할 수 있어야 할 것입니다. 아울러 교통정보들이 연계되어 더욱 편리하고 즐거운 경험을 제공할 수 있기를 기대합니다.







## 참고자료

안내도

# INFORMATION



본 시설은 1971년 11월 15일  
국립한성박물관으로 개칭됨

한성박물관  
1971년 11월 15일  
국립한성박물관으로 개칭됨

한성박물관  
1971년 11월 15일  
국립한성박물관으로 개칭됨

한성박물관  
1971년 11월 15일  
국립한성박물관으로 개칭됨





# 유니버설 디자인(Universal Design)

이 지침은 유니버설 디자인(Universal Design) 원칙을 기반으로 관광안내표지 설계를 제안한다. 유니버설 디자인은 ‘모든 사람이 가능하다면 최대한으로 접근하고 이해할 수 있고, 사용할 수 있도록 환경을 구성하고 사물을 디자인하는 것(The design and composition of an environment so that it may be accessed, understood and used to the greatest possible extent.)’을 말하는 것으로, 유사개념으로 문턱 없는 디자인(Barrier free design), 모두를 위한 디자인(Design for All), 인클루시브 디자인(Inclusive design)이 있다. 다음의 7가지 유니버설 디자인 원칙은 1997년 노스캐롤라이나 주립대학에서 로널드 메이스(Ronald Mace) 외 건축가, 제품디자이너, 엔지니어, 환경디자인 연구자들이 정립한 원칙들이다.

## 유니버설 디자인 원칙

원칙	가이드라인
<b>1. 공평한 사용 (Equitable Use)</b> 장애나 능력과 관련하여 다양한 사람들에게 유용하고 시장성이 있도록 디자인한다.	1a. 모든 사용자가 같은 방법으로 사용하도록 하며, 가능하다면 동일하게, 안된다면 그에 준하는 동등한 수준이 되게 한다. 1b. 어떤 사용자 집단을 다른 집단과 구분하거나, 낙인찍지 않는다. 1c. 모든 사용자의 사생활, 보안, 안전이 동등하게 보장되도록 한다. 1d. 모든 사용자의 마음에 들도록 한다.
<b>2. 사용상 융통성 (Flexibility in Use)</b> 개인 선호나 장애, 능력과 관련하여 넓은 범위에 맞출 수 있도록 디자인한다.	2a. 사용자가 여러 사용 방법 중에서 선택할 수 있도록 한다. 2b. 사용자가 왼손잡이든 오른손잡이든 접근, 사용할 수 있도록 한다. 2c. 사용자가 정확성과 정밀성을 기할 수 있도록 돕는다. 2d. 사용자의 보폭/정도에 맞출 수 있도록 한다.
<b>3. 간단하고 직관적인 사용 (Simple and Intuitive Use)</b> 사용자의 경험이나 지식, 언어, 집중도와 무관하게 이해하기 쉽도록 디자인한다.	3a. 필요 이상으로 복잡하지 않게 한다. 3b. 사용자의 기대와 직관에 부합하게 한다. 3c. 사용자의 읽기 능력이나 언어 종류가 다양하므로, 넓은 범위에 맞출 수 있게 한다. 3d. 중요한 정보부터 먼저 알아챌 수 있게 배치한다. 3e. 처리하는 중에 그리고 처리한 후에는 그것을 알 수 있게 표시하고 피드백을 제공한다.
<b>4. 알아챌 만큼 충분한 정보 (Perceptive Information)</b> 사용자의 감각 능력이나 환경 조건과 무관하게 사용자에게 충분한 정보를 효과적으로 전달할 수 있게 디자인한다.	4a. 필수 정보를 충분히 나타낼 수 있도록 여러 방식을 사용한다. 예를 들어 그림으로, 소리로 알려주고, 만져서 알도록 한다. 4b. 필수 정보에 대해 가독성을 극대화한다. 4c. 필수 정보와 부가 정보가 적절히 대비되도록 한다. 4d. 묘사할 수 있는 다양한 방법으로 요소들을 차별화한다. 즉 방법지시나, 방향 제시를 쉽게 한다. 4e. 감각에 제약이 있는 사람들이 사용하는 다양한 장치나 도구에 상응하도록 한다.

<p><b>5. 오류에 대한 포용력 (Tolerance for Error)</b></p> <p>사용자가 잘못 쓰거나 예상하지 못한 행동을 하더라도 위험이나 역효과가 최소가 되도록 디자인한다.</p>	<p>5a. 위험과 실수가 최소가 되도록 요소를 배치한다. 가장 많이 쓰는 요소는 가장 접근하기 쉽게 하고, 위험한 요소는 제거하거나 분리하거나 감싸도록 한다.</p> <p>5b. 위험이나 실수에 관해 경고한다.</p> <p>5c. 실패하더라도 안전하게 한다.</p> <p>5d. 주의를 요구하는 일에서는 무의식적으로 행동하지 못하게 한다.</p>
<p><b>6. 적은 물리적 노력 (Low Physical Effort)</b></p> <p>사용하기 편하고 피로가 줄도록 디자인한다.</p>	<p>6a. 균형 잡힌 자세로 사용할 수 있게 한다.</p> <p>6b. 필요할 때 저절로 작동하도록 한다.</p> <p>6c. 반복하는 동작을 최소로 한다.</p> <p>6d. 자세를 유지하기 위해 드는 힘을 최소로 한다.</p>
<p><b>7. 접근하고 사용하기에 적절한 크기와 공간 (Size and Space for Approach and Use)</b></p> <p>사용자의 체구, 자세, 이동성과 무관하게 접근하고 사용하기 편하도록 크기와 공간을 디자인한다.</p>	<p>7a. 사용자가 앉아 있든 서 있든 중요한 요소들이 잘 보이게 한다.</p> <p>7b. 사용자가 앉아 있든 서 있든 모든 구성 요소에 손이 닿도록 한다.</p> <p>7c. 다양한 크기의 손이나 손아귀에 맞춘다.</p> <p>7d. 보조 기기나 개인별 보조 장치를 사용할 수 있도록 적절한 공간을 제공한다.</p>

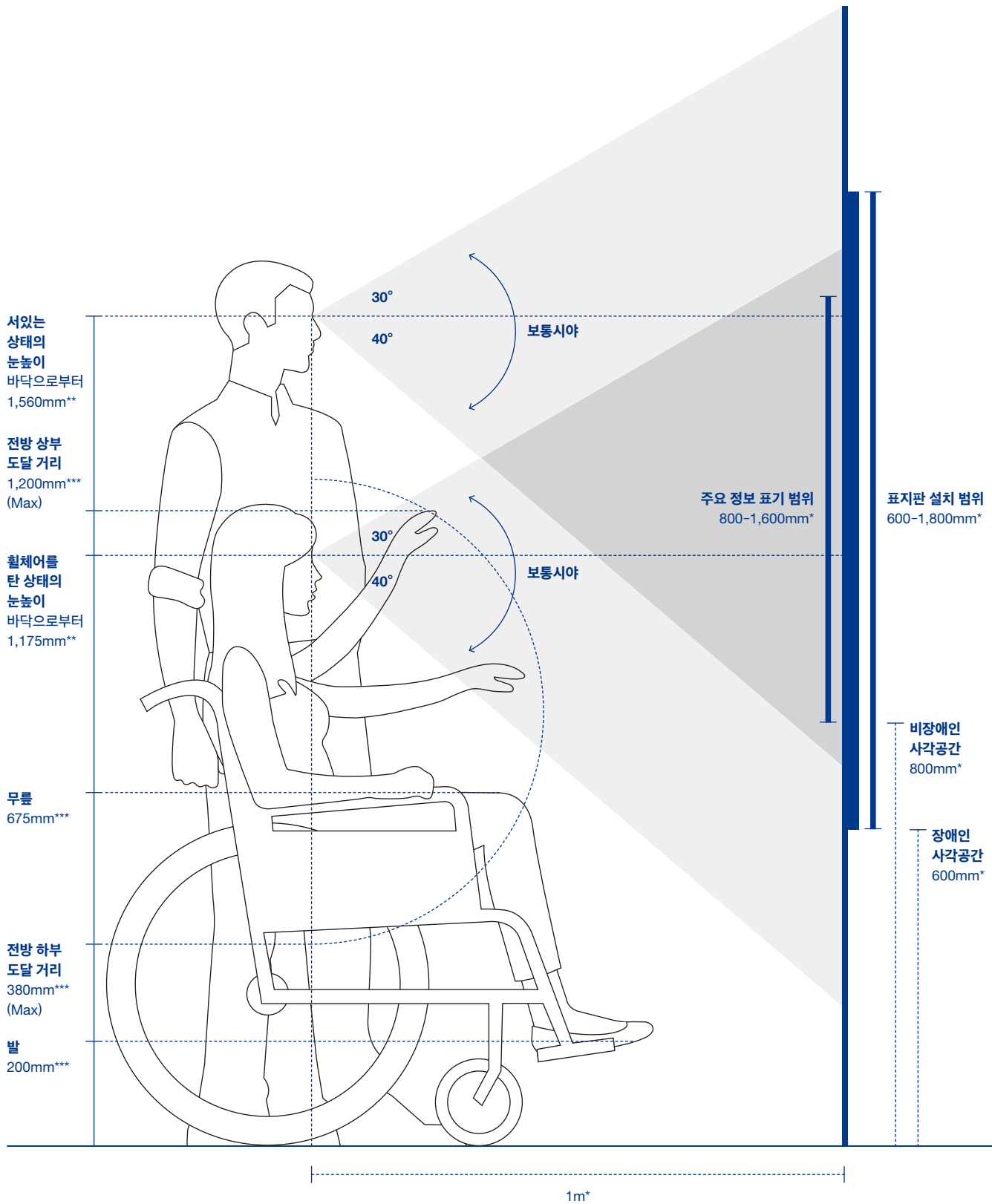
유니버설 디자인 관점  
2019 관광안내표지 디자인 기준

유니버설 디자인 관점의 관광안내표지 디자인 기준

		점검 기준
보편적	1. 사용성	<p><b>안내표지는 모두가 인지, 사용할 수 있는 디자인이어야 한다.</b></p> <p>어린이, 휠체어 장애인의 눈높이에서도 정보인식이 편안해야 한다.</p> <p>색각이상자가 볼 때, 지도, 그림표지, 글자 등 중요 정보 인식에 혼선이 없어야 한다.</p> <p>길찾기와 관광지 이해에 필수적인 정보에 대해 외국어가 1종 이상 병기되어 있어야 한다.</p> <p>누구나 알 수 있는 국제/국가표준의 그림표지와 단위를 사용해야 한다.</p>
물리적	2. 접근성	<p><b>안내표지는 누구에게나 제약 없이 접근이 용이해야 한다.</b></p> <p>점자, QR code 등은 어린이, 휠체어 장애인도 손이 편하게 닿는 부분에 있어야 한다.</p> <p>교통시설, 관광지의 출입구에서 잘 보이는 곳에 안내표지가 설치되도록 한다.</p> <p>안내표지 주변 공간을 정비하여 충분히 가까이 접근하여 만질 수 있어야 한다.</p> <p>주변에 정보를 가리는 난간, 수목, 다른 시설물이 없도록 한다.</p>
정보적	3. 융통성	<p><b>안내표지의 정보는 여러 상황에 대응할 수 있도록 충분한 양과 방법으로 제시되어야 한다.</b></p> <p>여러 관광지 중 비교, 선택할 수 있는 상세 정보가 제시되어 있어야 한다. (거리, 교통, 내용 등)</p> <p>오고 가는 양방향의 정보, 다른 관광지로의 정보가 포함되어 경로를 변경할 수 있도록 한다.</p>
인지적	4. 가독성	<p><b>안내표지는 정확하게 읽고 인지되도록 제공되어야 한다.</b></p> <p>문자의 크기는 읽는 위치와 거리를 감안하여 정확히 판독할 수 있는 위치에 설치해야 한다.</p> <p>필수정보와 부가 정보의 위계가 시각적으로 명확히 대비되도록 하며, 필수 정보의 가독성을 극대화한다.</p> <p>방향, 정보의 지시가 명확하여, 애매하게 해석되는 경우가 발생하지 않아야 한다.</p> <p>약자들과의 소통을 위한 장치나 도구가 마련되어 있어야 한다.</p>
직관적	5. 단순성	<p><b>안내표지에 들어가는 정보와 디자인은 가능한 단순해야 한다.</b></p> <p>사용자의 경험, 지식, 언어, 집중도와 상관없이 이해하기 쉽게 표현되어야 한다.</p> <p>너무 많은 정보로 인해 복잡하지 않아야 한다.</p> <p>중요한 점부터 알아볼 수 있도록 직관적이어야 한다.</p>

<b>체계적</b>	<b>6. 연속성</b>	<b>안내표지는 하나의 통합적인 체계로 인식되어야 한다.</b>
		각 안내표지들이 기능적으로나 시각적으로 일관성이 있어야 한다.
		사용자가 필요로 하는 장소를 파악하여 충분한 개수로 설치되어야 하며, 표지와 표지 사이는 연속성이 있어야 한다.
		위계가 다른 종류의 안내표지들과 내용상 중복 설치되어 혼란을 주지 않도록 하며, 필요에 따라 설치를 생략하거나 철거해야 한다.
		다른 정보 및 매체와 일관성 있는 정보를 공유하며, 상호 보완되어야 한다. (인쇄물, 온라인, 안내소, 교통수단 등)
<b>환경적</b>	<b>7. 심미성</b>	<b>안내표지는 장소 이미지에 적합하고 아름다워 호감도가 있어야 한다.</b>
		지역 특성, 지역 정체성이 반영된 디자인이어야 한다.
		환경 안에서 주목도가 있어야 하나, 환경과 잘 어울려야 한다.
		안내표지가 과도한 크기로 설치되거나 관람 시야를 가로막는 등 쾌적한 관광 경험을 해쳐서는 안 된다.
<b>관리적</b>	<b>8. 안전성</b>	<b>안내표지는 위험하지 않도록 안전하고 내구성 있게 제작, 설치해야 한다.</b>
		작은 충격에 견딜 수 있도록 견고하고, 오염이 쉽게 지워지도록 제작하여 사용한다.
		안내표지의 모서리가 날카롭지 않도록 하고, 찢리거나 걸려 넘어지지 않도록 마감한다.
		미끄러지기 쉬운 지면, 경사로나 계단 주변에 설치하지 않는다.

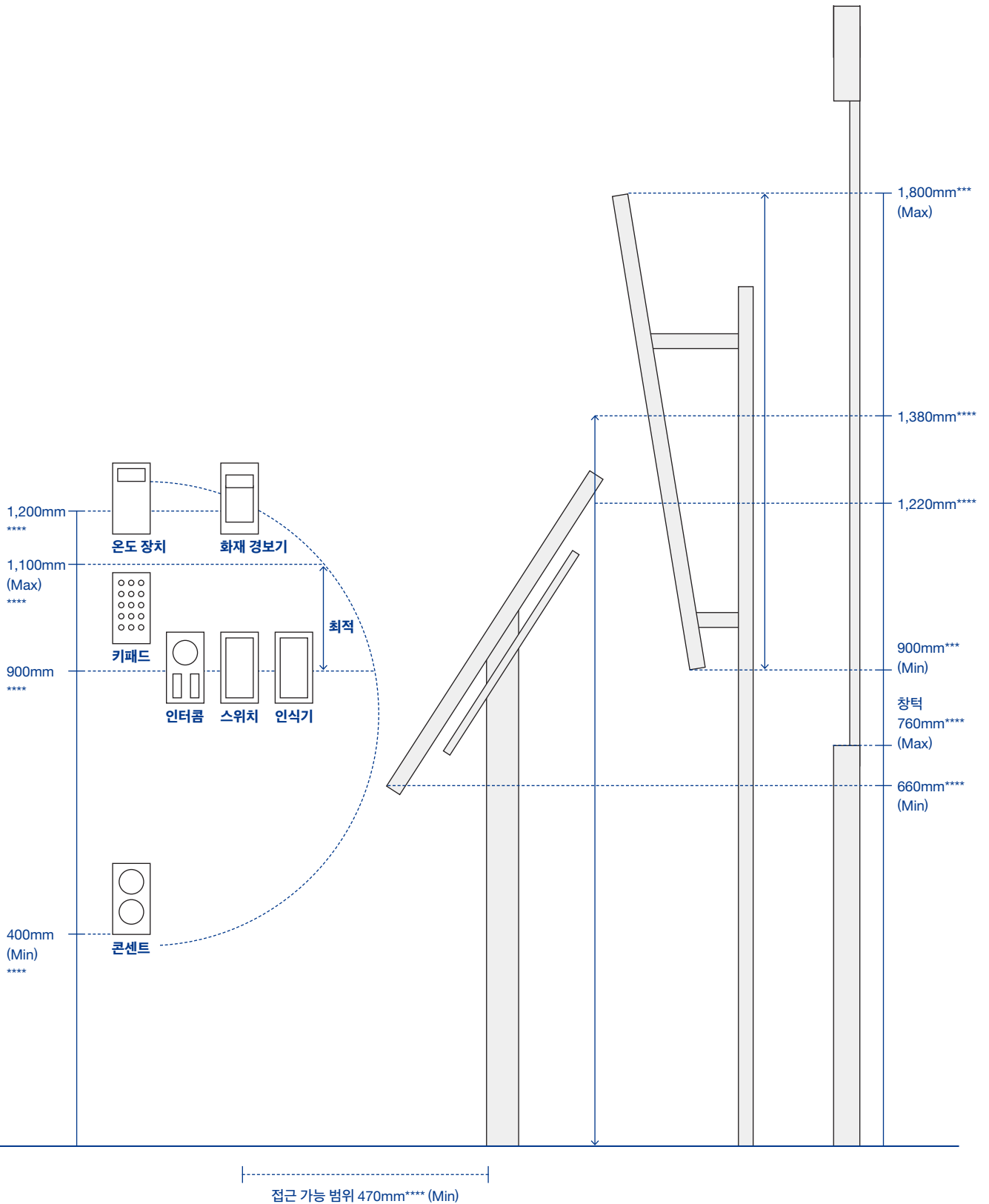
유니버설 디자인 관점  
2019 관광안내표지 참고 치수





**출처**

- \* : 대한인간공학학회, 제5차 한국인 인체치수조사사업보고서, 2004
- \*\* : Toshimitsu Sadamura, Universal Design for Public Design, 2007, 일본
- \*\*\* : 2016 CPWD Harmonised Guidelines, 인도
- \*\*\*\* : 2015 City Of Mississauga Facility Accessibility Design Standards, 캐나다



유니버설 디자인 관점  
2019 관광안내표지 개선 방안

관광약자 유형별 개선점 및 해당 유니버설 디자인 원칙

유니버설 디자인 관점의 관광약자 유형	2019 관광안내표지 가이드라인 개선 방향성	유니버설디자인 개념 관광안내표지 적용
<b>시각각 감각약자</b>		
시각장애인	<b>유도블록, 촉지도, 점자, 음성안내장치 권장</b> · 필요에 따라 관광지 입구에 유도블록과 촉지도 설치. · 해설표지에 점자, 음성안내장치 설치를 권장. · 특히 화장실 안내를 위해 유도블록 등을 설치.	원칙4. 인지가능한 충분한 정보 <b>F</b>
색약/색맹	<b>색각이상자를 고려한 지도와 정보디자인</b> · 명도가 비슷한 적색, 녹색, 갈색이 인접하지 않게 제안. · 명확성을 높이기 위해 글자, 그림표지, 그래픽 패턴의 추가적 사용을 제안.	원칙1. 공평한 사용 <b>A C</b> 원칙4. 인지가능한 충분한 정보
청각장애인	<b>사진, 일러스트레이션, 그래픽 심볼 사용</b> · 문자해독이 어려운 경우가 많아, 종합관광안내표지에서 실제 관광지의 사진을 안내표지에 넣도록 함. · 어려운 용어를 지양하고, 공공시설 그래픽 심볼을 사용.	원칙1. 공평한 사용 <b>A C F</b> 원칙4. 인지가능한 충분한 정보
청각장애인	<b>수화 가능한 안내원 배치</b> · 관광안내소에 수화가능 안내원 배치.	원칙4. 인지가능한 충분한 정보 <b>G</b>
<b>수직보행 이동약자</b>		
휠체어 장애인	<b>휠체어 장애인 눈높이를 고려한 안내표지 정보 표기</b> · 휠체어 장애인의 시선 범위, 일반인의 시선 범위를 공통적으로 고려한 정보 제공 범주를 설정함. · 특히 장애인 화장실 표지는 휠체어 장애인 눈높이를 고려하여 표시. · 휠체어 장애인이 손을 뻗어 닿을 수 있는 높이, 지점에 점자, QR code, 음성인식장치 등을 위치시킴.	원칙1. 공평한 사용 <b>A C</b> 원칙6. 적은 물리적 노력 <b>E F G</b>
휠체어 장애인 유모차 이용자 노인 등	<b>휠체어 경로, 위험구간, 거리(m)가 표기된 지도 디자인</b> · 휠체어 이동 가능 경로, 위험구간을 그래픽 심볼과 함께 지도에 제시. (평지, 데크, 낮은 경사로 등으로 길을 정비해야 함. 또는 휠체어 가능경로, 위험구간을 지도에 표기) · 휠체어 배터리 소모량 계산이 필요하여 주요 지점간 거리, 코스 길이(m) 정보 제공.	원칙3. 간단하고 직관적인 사용 <b>A C</b>
휠체어 장애인 유모차 이용자 보조도구 사용자	<b>휠체어, 유모차 등 이용자가 접근 가능하도록 안내표지 주변 환경 정비</b> · 휠체어 장애인들이 안내표지에 가까이 접근하여 볼 수 있도록, 경사로, 계단, 경계석, 난간, 울퉁불퉁한 지면 등을 피해서 접근 가능하도록 설치.	원칙7. 접근/사용하기에 적절한 크기와 공간 <b>A C E F</b>

언어인지 소통약자		
외국인	<b>모든 핵심 정보를 국·영문으로 일관성있게 표기</b> · 국·영문 병기를 필수로 함. · 기타 외국어는 지자체에서 선택하여 표기. · <한국관광공사 관광용어 외국어표기 용례집, 2012>을 기준으로, 매체 간에도 명칭을 일관성있게 표기함.	원칙4. 인지가능한 충분한 정보 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">B</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">C</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">D</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">E</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">F</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">G</span> </div>
외국인, 어린이	<b>국제적 기준에 부합하는 그래픽 심볼 적용</b> · ISO 기준으로 개정된 한국표준 그래픽심볼(KS S ISO)로 그림표지 교체. (외국인 또는 문장 이해력이 적은 어린이도 쉽게 이해하도록 함)	원칙3. 간단하고 직관적인 사용 원칙5. 실수를 감안 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">B</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">C</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">D</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">E</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">F</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">G</span> </div>
모든 관광객 공통 고려사항		
전체	<b>종합관광안내표지 설치 위치</b> · 광역거점 교통 결절지의 모든 출입구에 종합관광안내표지 설치. · 안내표지 내에 관광구역으로 가는 교통정보 제공 권장.	원칙2. 사용상 유연성 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span> </div>
	<b>보행유도 구역표지 신설</b> · 교통거점(정류장, 역)에서 관광지까지 보행으로 이동하는 구간에 주변 지역을 보는 '보행유도 구역표지'를 설치. · 이는 관광지뿐 아니라, 다른 교통거점, 휴게시설, 상업시설, 다른 지역거점 등으로 이동이 가능하도록 함. · 유사한 행정구역 안내표지가 이미 있는 경우, 생략함.	원칙2. 사용상 유연성 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">C</span> </div> 원칙5. 실수를 감안
	<b>필요 정보를 강조하는 지도 디자인</b> · 공간 인식을 명확히 하는 주요 길, 경계, 구역, 거점, 랜드마크를 강조함. · 필요에 따라 관광루트, 정류장 등을 강조하며, 길찾기 또는 관광에 해당되지 않는 요소는 생략함.	원칙3. 간단하고 직관적인 사용 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">C</span> </div>
	<b>공간과 부합하는 지도 방향</b> · 관광지 종합관광안내표지, 보행유도 구역표지의 경우, 보는 사람의 방향에서 공간과 지도정보가 일치하도록 맞춘 보행자시점지도(head-up map)를 적용.	원칙3. 간단하고 직관적인 사용 원칙6. 적은 물리적 노력 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">C</span> </div>
	<b>관광안내소 전화번호 기입</b> · 보행유도 구역표지에 안내소 전화번호가 있을 경우, 도움 받을 수 있음.	원칙4. 인지가능한 충분한 정보 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">C</span> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">F</span> </div>
	<b>손잡이, 휴게시설 설치</b> · 시각장애인, 임산부, 노인 등 약자를 위해 넘어지기 쉬운 경사면이나 위험구간에 손잡이 설치.	원칙5. 실수를 감안 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">G</span> </div>

# 그래픽 심볼 제작 가이드

공공안내 시설 그래픽 심볼(Public Information symbol) KS S ISO 7001

## PI

### PF 공공시설 001-066

PI PF 001 안내소	PI PF 002 병원	PI PF 003 화장실-공용	PI PF 004 화장실-남성	PI PF 005 화장실-여성
PI PF 006 휠체어-장애인용	PI PF 007 분수	PI PF 008 입장권-출입	PI PF 009 우산을 위한 보관소, 보관	PI PF 010 티켓-출입 및 판매
PI PF 011 손질-손	PI PF 012 수하물 보관소-모든 운반 수레	PI PF 013 수하물 보관소-모든 운반 수레	PI PF 014 시계-시간 표시	PI PF 015 흡연-주요 또는 흡연 구역
PI PF 016 우편-우편과 소는 편지함	PI PF 017 전화	PI PF 018 수하물 수레-모든 카트	PI PF 019 승강기-모든 승강기	PI PF 020 계단-모든 계단
PI PF 021 계단	PI PF 022 승차권-모든 휠체어	PI PF 023 이수-이수-네트	PI PF 024 옷걸이	PI PF 025 세워
PI PF 026 배	PI PF 027 사람-사람	PI PF 028 방향을 나타내는 화살표-모든	PI PF 029 나가는 방향-모든	PI PF 030 방향 표시 화살표
PI PF 031 장애인용 엘리베이터-모든	PI PF 032 이동 보도	PI PF 033 에스컬레이터-이동	PI PF 034 에스컬레이터-휴무	PI PF 035 에너지-모든 편의 센터
PI PF 043 치과-치과	PI PF 044 서비스-사람-사람-모든	PI PF 045 인구, 노인-사람	PI PF 046 장애인, 장애인	PI PF 047 사람, 장애인-사람
PI PF 048 안과-청각장애	PI PF 049 안과, 시각-사람	PI PF 050 식사-수업-사람	PI PF 051 장애인, 장애인-사람	PI PF 054 박물관
PI PF 055 노년-사람	PI PF 056 장애인-사람	PI PF 057 장애인-사람-사람	PI PF 058 장애-사람-사람	PI PF 059 인생-사람
PI PF 062 다수 언어-사람	PI PF 063 재활용-사람	PI PF 064 재활용-사람-사람	PI PF 065 재활용-사람	PI PF 066 재활용

## PI

### TF 교통시설 001-028

PI TF 001 항공 또는 비행기	PI TF 002 기차, 철도 또는 기차	PI TF 003 지하철, 도시철도 또는 기차	PI TF 004 선박, 배, 유인 보트	PI TF 005 헬기 또는 헬리콥터
PI TF 006 버스, 미니 버스와 관광 버스	PI TF 007 경전철, 수인선의 경전철 또는 트램웨이	PI TF 008 택시, 승용차 또는 택시	PI TF 009 전차 또는 자동차-기차	PI TF 010 자전거 또는 자전거-사람
PI TF 011 페리	PI TF 012 페리-모든 페리	PI TF 013 페리-모든 페리	PI TF 014 페리-모든 페리	PI TF 015 비행기-사람
PI TF 016 여행객-사람	PI TF 017 비행기-사람	PI TF 018 사람-모든 사람-사람	PI TF 019 모든 사람-사람-사람	PI TF 020 수하물-사람-사람
PI TF 021 자전거-모든 사람-모든	PI TF 022 장애-모든 사람-사람	PI TF 023 장애-모든 사람-사람	PI TF 024 장애-모든 사람-사람	PI TF 025 모든 사람-모든 사람-사람
PI TF 026 장애인-모든 사람	PI TF 027 공항-사람	PI TF 028 기차-사람	PI TF 029 기차-사람	PI TF 030 기차-사람

## PI

### TC 관광, 문화 유산 001-016

PI TC 001 관광객-모든 사람	PI TC 002 캠핑장-사람-사람	PI TC 003 차량-관광객-사람-사람	PI TC 004 수출-사람	PI TC 005 산악-사람
PI TC 006 공원-사람	PI TC 007 동물원	PI TC 008 자연-공원-사람-사람	PI TC 009 여행-모든 사람-사람-사람	PI TC 010 캠핑-모든 사람
PI TC 011 조류-사람	PI TC 012 산과-사람	PI TC 013 음식-모든 음식-사람	PI TC 014 모든 사람	PI TC 015 산과-사람
PI TC 016 관광객-사람-사람-사람				

## PI SA 스포츠 활동 001-004



PI SA 001  
일반 운동 또는 스포츠 활동

PI SA 002  
운동장

PI SA 003  
수영 수영장

PI SA 004  
스포츠 용품

## PI CF 상업시설 001-014



PI CF 001  
레스토랑

PI CF 002  
커피숍, 카페 또는 푸드  
점

PI CF 003  
숙박 또는 호텔

PI CF 004  
환전 또는 은행의 ATM

PI CF 005  
편의점, 편의점,  
편의점 또는 편의점

PI CF 006  
쇼핑 센터

PI CF 007  
약국

PI CF 008  
바

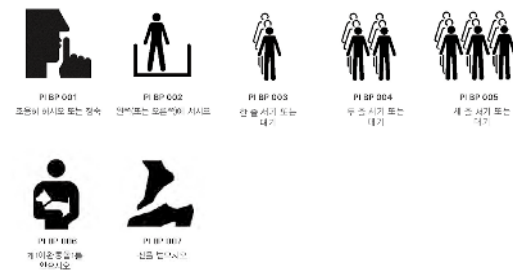
PI CF 009  
주유소

PI CF 010  
회의실

PI CF 011  
인터넷 카페

PI CF 014  
사무실 또는  
사무실

## PI BP 공공행위 001-007



PI BP 001  
프린터 사용 또는 복사

PI BP 002  
인터넷 또는 모바일 사이트

PI BP 003  
안을 렌즈 또는  
대기

PI BP 004  
두 손 끼기 또는  
대기

PI BP 005  
새 신발 또는  
대기

PI BP 006  
개인용 컴퓨터  
사용

PI BP 007  
신용 카드 사용



## PI

### PF 공공시설 1.1014-1.1088



## PI

### TF 교통시설 1.2004-1.2026



## PI

### TC 관광, 문화 유산 1.4001-1.4033



**PI SA 스포츠 활동 1.5003-1.5042**



**PI CF 상업시설 1.3001-1.3021**










# S

## E 대피, 안전장비 001-058

- |  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <br>SE001<br>비상구 표시               | <br>SE002<br>비상구(출구)                         | <br>SE003<br>응급처치                   | <br>SE004<br>비상 전화              | <br>SE007<br>대피소                 |
| <br>SE008<br>시력개선 렌즈 착용           | <br>SE009<br>의사                              | <br>SE010<br>자동심장박동기                | <br>SE011<br>눈 있는 것은 계속 씌       | <br>SE012<br>안전 사용               |
| <br>SE013<br>출구                   | <br>SE014<br>식기-음기 금지지시<br>소형의 있는 여간<br>의 표시 | <br>SE015<br>영호수                    | <br>SE016<br>발을 사기가 있는<br>비상 상황 | <br>SE017<br>구조장비                |
| <br>SE018<br>시계연대연으로 등려켜<br>달려   | <br>SE019<br>시계연대연으로 등려켜<br>달려              | <br>SE020<br>비상정지 버튼               | <br>SE022<br>인어를 달린 달리는 것      | <br>SE023<br>요원자를 달린 달리는 것      |
| <br>SE024<br>피난 임시 대피소          | <br>SE027<br>구급 기구                         | <br>SE028<br>산소호흡기                | <br>SE029<br>비상 정중을 호흡기       | <br>SE031<br>비상 정중 마스크         |
| <br>SE032<br>비상 정지 시설           | <br>SE033<br>유출물로 유출된 경우<br>열리는 문          | <br>SE034<br>유출물로 유출된 경우<br>열리는 문 | <br>SE036<br>구명 보트            | <br>SE037<br>구명 보트             |
| <br>SE038<br>구명 보트              | <br>SE039<br>대인 침수의 구명 보트                  | <br>SE040<br>구명 부이                | <br>SE041<br>끈이 달린 구명 부이      | <br>SE042<br>조임이 달린 구명 부이      |
| <br>SE043<br>소방기 구이 달린<br>구명 부이 | <br>SE044<br>구명 조끼                         | <br>SE045<br>어린이용 구명 조끼           | <br>SE046<br>야구용 구명 조끼        | <br>SE047<br>수의 구조용 부이         |
| <br>SE048<br>빛의 색과 소리 신호        | <br>SE049<br>조명 낙하산                        | <br>SE050<br>구명 빛을 표시기            | <br>SE051<br>경보장치             | <br>SE052<br>비상 위치 표시용<br>무선표지 |
| <br>SE053<br>승선 사다리             | <br>SE054<br>해상 활동 줄라이프                    | <br>SE055<br>해상 활동 줄              | <br>SE056<br>생존 유선            | <br>SE057<br>왼쪽을 닫기만 열리는 문     |
| <br>SE058<br>오른쪽을 닫기만 열리는 문     |   |  |  |   |

# S

## F 소방장비 001-015

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <br>SF001<br>소화기           | <br>SF002<br>소방 호스 압소화면       | <br>SF003<br>소방 사다리    | <br>SF004<br>소방헬기(기)   | <br>SF005<br>화재 경보 발생기 |
| <br>SF006<br>화재 비상 전화      | <br>SF008<br>고층시 화재 소화기(배터리)  | <br>SF009<br>내기 달린 소화기 | <br>SF010<br>휴대용 소방 장비 | <br>SF011<br>불연기 표시기   |
| <br>SF012<br>고층시 화재 소화기 시설 | <br>SF013<br>고층시 화재 소화기(내화용기) | <br>SF014<br>연기 방출 시설  | <br>SF015<br>화재 방수용    |   |

## S M 강제행동 001-045



## S P 금지 001-038



# S

## W 경고 001-038



SW001  
일반 경고표지



SW002  
경고: 낙물물



SW003  
경고: 방사능 물질이나  
이온화 방사선



SW004  
경고: 레이저 빔



SW005  
경고: 하이볼트 방사선



SW006  
경고: 미끄러짐



SW007  
경고: 낙하한 장애물



SW008  
경고: 낙하추락



SW009  
경고: 생물학적 위험



SW010  
경고: 차임/냉임



SW011  
경고: 미끄러운 표면



SW012  
경고: 전기



SW013  
경고: 경리칸



SW014  
경고: 지게차의 산업용  
운반기계



SW015  
경고: 낙물 위험



SW016  
경고: 독성 물질



SW017  
경고: 뜨거운 표면



SW018  
경고: 지동 시동



SW019  
경고: 입착



SW020  
경고: 움직일 장애물



SW021  
경고: 인화물질



SW022  
경고: 레이저 부분



SW023  
경고: 부식성 물질



SW024  
경고: 손 입착



SW025  
경고: 역방향 돌리



SW026  
경고: 하이퍼 송전



SW027  
경고: 광학 방사선



SW028  
경고: 인화물질



SW029  
경고: 고압 공기



SW030  
경고: 프레스 브레이크  
SA00에 손 끼임



SW031  
경고: 프레스 브레이크와  
제동 SA00에 손 끼임



SW032  
경고: 프레스 브레이크  
작동시 신속하게 움직  
이는 작업물



SW033  
경고: 가시광선(불 조명)



SW034  
경고: 흡수



SW035  
경고: 낙하물



SW036  
경고: 매지기  
위험 지붕



SW038  
경고: 간접스텐  
콘 사용



안전 그래픽 심볼(Safety sign) <sup>KS S ISO 7010</sup> 부속서

**S** F 소방장비 2.2001



SP 2.2001  
전기 차단용 소화기

**S** M 강제행동 2.5022-9.2015



SM 2.5022  
계단: 손을 잡으십시오



SM 9.2002  
부츠나 신발에  
손을 얹지 마십시오



SM 9.2010  
안전보조장구를 착용하십시오



SM 9.2015  
손을 씻으십시오  
작업을 마칠 때

**S** P 금지 2.3004-9.2021



SP 2.3004  
쓰레기 금지



SP 2.3006  
전자제품 사용금지



SP 2.3007  
주차금지



SP 2.3009  
휴대폰 사용금지



SP 2.3010  
비디오 카메라  
사용금지



SP 2.3011  
인공호흡기 사용금지



SP 2.3012  
술 반입 금지



SP 2.3013  
화기금지



SP 2.3015  
안전안 스패너 금지



SP 2.3016  
기압도 금지



SP 2.3017  
배달되지 마십시오



SP 2.3018  
앞에 가지 마십시오



SP 2.3019  
앞이 닫힐 때  
제어하지 마십시오



SP 2.3023  
쇼핑카트 금지



SP 2.3024  
악력 금지



SP 2.3025  
담배 금지



SP 2.3028  
야간 금지



SP 2.3030  
무기 반입 금지



SP 2.3031  
출입금지



SP 2.3032  
관제지 외 출입금지



SP 2.3037  
조치 금지



SP 9.2001  
입에 넣지 마십시오



SP 9.2004  
알루미늄 망에  
얹지 마십시오



SP 9.2005  
물레 넣지 마십시오



SP 9.2008  
눈에 접촉하지 마십시오



SP 9.2011  
9세 이하의 대고  
사용하지 마십시오



SP 9.2012  
직사광선이나 열기에  
노출시키지 마십시오



SP 9.2013  
화상 위험물기



SP 9.2014  
화상 위험물기



SP 9.2016  
귀에 넣지 마십시오



SP 9.2017  
2세 넣지 마십시오



SP 9.2018  
3세 이하 사용금지



SP 9.2019  
3세 이상 사용금지



SP 9.2020  
개조금지



SP 9.2021  
안전모로 덮개로  
사용하지 마십시오

**S** W 경고 2.4001-9.2022



SW 2.4001  
보행자 주의



SW 2.4004  
계단 주의



SW 2.4005  
틀러 주의



SW 9.2003  
위에 올라가지 마십시오



SW 9.2007  
절대 위험 주의



SW 9.2022  
보통한 오사의 주의

**WS E** 비상설비와 대피 001-003



WSE001 공공 건물 대피  
WSE002 피난로 표시  
WSE003 피난로 표시 (계단)

**WS M** 강제행동 001-002



WSM001 수영 금지  
WSM002 수영 금지 (어린이)

**WS P** 금지 001-005



WSP001 달리기 금지  
WSP002 수영 금지  
WSP003 스노클링 금지  
WSP004 사브 아쿠아 다이빙 금지  
WSP005 다이빙 금지  
WSP006 항해/세일링 금지  
WSP007 윈드서핑 금지  
WSP008 노트는 배 금지  
WSP009 가재잡기 배 금지  
WSP010 수상 오토바이 금지  
WSP011 견인 수상 활동 금지  
WSP012 서핑 기구 금지  
WSP013 이차원산 산발 금지  
WSP014 물에 뛰어들기 금지  
WSP015 물에 떨어지기 금지  
WSP016 바다 낚시 금지  
WSP017 항해-물레 구덩이에서 서핑 금지  
WSP018 카이트 서핑 금지  
WSP019 패러 세일링 금지  
WSP020 윈드 오토 금지

**WS W** 경고 001-025



WSW001 경고: 얕은 열음  
WSW002 경고: 승선금지 (선외)  
WSW003 경고: 안전 수상 활동 (수상 스키) 구역  
WSW004 경고: 서프 보드 구역  
WSW005 경고: 깊은 수심  
WSW006 경고: 얕은 수심(파도)  
WSW007 경고: 물에 잠긴 물체  
WSW008 경고: 수영장이나 레저 물리 구역사  
WSW009 경고: 비보호 가장자리  
WSW010 경고: 불안정한 갈매기장자리  
WSW011 경고: 불안정한 열매  
WSW012 경고: 상어  
WSW013 경고: 하수 배수 배출구  
WSW014 경고: 쓰나미 위험 지역  
WSW015 경고: 급류상  
WSW016 경고: 보트 타는 구역  
WSW017 경고: 샌드 오프  
WSW018 경고: 열음  
WSW019 경고: 낚시, 유서 또는 전축 /등은 전축  
WSW020 경고: 카이트 세일링  
WSW021 경고: 패러 세일링  
WSW022 경고: 강풍  
WSW023 경고: 높은 파도 또는 크게 부서지는 물결  
WSW024 경고: 깊은 원경사 해변  
WSW025 경고: 약어

**WS** P 금지 2.3051-2.3063



# 참고 문헌, 법령 및 가이드라인

## 장애인 및 안내표지 설치 관련 법

- 경찰청, 경찰청훈령 제701호,〈교통안전시설 등 설치·관리에 관한 규칙〉, 2013
- 국토교통부, 국토교통부령 제223호,〈도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙〉, 2015
- 국토교통부, 국토교통부령 제483호,〈도로의 유지·보수 등에 관한 규칙〉, 2018
- 국토교통부, 법률 제16382호,〈교통약자의 이동편의 증진법〉, 2019
- 보건복지부, 법률 제13805호,〈장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률〉, 2016
- 보건복지부, 법률 제15272호,〈장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률〉, 2017
- 보건복지부, 보건복지부령 제672호,〈장애물 없는 생활환경 인증에 관한 규칙〉, 2019

## 연계 지침서

- 국토교통부, 국토교통부예규 제84호,〈도로명 안내표지 제작·설치 지침〉, 2014
- 국토교통부, 국토교통부예규 제237호,〈보도 설치 및 관리 지침〉, 2018
- 국토교통부,〈보행우선구역 표준설계 매뉴얼〉, 2008
- 국토교통부,〈보행자 중심의 가로경관 가이드라인〉, 2014
- 문화체육관광부,〈읽기 쉬운 관광안내표지 보고서〉, 2017
- 문화체육관광부, 한국관광공사,〈2012 외국어 관광안내표기 용례집〉, 2012
- 문화체육관광부, 한국관광공사,〈한국 관광안내표지 표준디자인 가이드라인〉, 2009
- 산업통상자원부 국가기술표준원,〈디자이너를 위한 그래픽 심볼 제작 가이드〉, 2014
- 한국관광공사,〈관광안내지도 제작을 위한 가이드라인〉, 2009
- 한국관광공사,〈관광안내소 매뉴얼〉, 2008

## 참고문헌

- 건축도시공간연구소 (2017) 보행권과 미관을 고려한 보도 시설물설치 및 관리 개선방안 마련 연구, 국토교통부.
- 문화체육관광부, 서울과학기술대학교 산학협력단 (2013) 문화시설 유니버설디자인 길잡이, 문화체육관광부 시각예술디자인과.
- 대한인간공학회 (2004) 제 5차 한국인 인체치수조사사업보고서.
- Building and Construction Authority (2016) Universal Design Guide for Public Places, Building and Construction Authority, Ministry of National Development, Singapore.
- City Of Mississauga (2015) Facility Accessibility Design Standards, Canada.
- Government of India (2016) Harmonised Guidelines and Space Standards for Barrier Free Built Environment for Persons with Disability and Elderly Persons. Ministry of Urban development, Government of India.
- Lynch, K. (1960) The Image of the City. MIT Press.
- Story, M., Mueller, J. & Mace, R. (1997) The Universal Design File: Designing for People of All Ages and Abilities, Centre for Universal Design, North Carolina State University.



**한국 관광안내표지  
가이드라인**

**2019**

**발행일**

2019. 10.

**발행처**

문화체육관광부

**주관기관**

한국문화관광연구원

**담당부서**

문화체육관광부 관광기반과

한국문화관광연구원

02-2669-9800

비매품



