

보도시점 2023. 11. 28.(화) 08:00 배포 2023. 11. 28.(화) 08:00

## 문화, 체육, 관광 전문가 모두 모여 문화산업의 미래를 논하다

- 11. 29. ‘2023 문화체육관광 디지털혁신 포럼’ 개최, 온라인으로 생중계
- 디지털혁신 공모전 시상식과 최우수작 소개, 문화산업 분야별 전문가 토론회 진행

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 문화, 체육, 관광 분야 전문기관인 한국문화정보원, 국민체육진흥공단, 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원, 한국저작권위원회와 함께 11월 29일(수) 롯데호텔 서울에서 ‘문화산업, 디지털에서 새로운 가치를 창출하다’를 주제로 ‘2023 문화체육관광 디지털혁신 포럼’을 개최한다. 올해로 제2회를 맞이한 이번 행사는 주관 기관별 유튜브 공식채널을 통해 온라인으로 생중계한다.

행사 1부에서는 ‘문화 디지털혁신 공모전’ 시상과 기조연설, 2부에서는 문화 분야 디지털 전환에 대한 대응과 최신 디지털 기술을 문화산업 분야 미래 성장동력으로 촉진하기 위한 전문가 토론회를 진행한다. 또한 디지털 혁신 체험관을 운영해 문화산업계 동향과 문화 디지털 혁신 사례를 직접 만나볼 수 있게 했다.

창의적이고 혁신적인 우수사례와 아이디어 10개 팀 시상,  
‘인공지능 발전에 따른 문화산업의 미래’ 강연

총 139개 팀이 참가한 ‘문화 디지털혁신 공모전’에서는 심사를 거쳐 우수사례 부문과 아이디어 부문에서 각 5편(최우수작 1점, 우수작 2점, 장려상 2점), 총 10개 팀을 선정했다. ▲우수사례 부문에서는 다양한 예술작품을 촉각 콘텐츠로 구현해 시각장애인이 손끝으로 전시를 감상할 수 있도록 한 ‘쥬닷’이 ▲아이디어 부문에서는 대체 감각 전달 장치(센서, 햅틱 등)로 시청각장애인도 안무를 창작할 수 있는 아이디어를 제안한 ‘무먼츠(문화기술 과제 센서-햅틱 컨소시엄)’가 최우수작으로 선정돼 문체부 장관상을 받는다.

시상식 이후에는 기조연설이 이어진다. 뇌과학자로 유명한 한양대학교 장동선 교수가 인공지능 발전이 문화산업의 창작과 소비방식에 가져온 혁신과 미래모습을 강연한다.

## 법·제도 및 저작권, 콘텐츠·체육, 관광 분야별 전문가 토론회 동시 진행

분야별 전문가 토론회는 법·제도 및 저작권, 콘텐츠·체육, 관광 분야 3개 부문에서 동시에 진행한다.

법·제도 분야에서는 한국과학기술원의 이경상 교수가 좌장을 맡아, ‘문화 디지털혁신 법·제도 및 플랫폼 구축 전략’을 주제로 문체부가 보유한 문화 자원에 대한 통합플랫폼의 방향성을 모색하고 관련 법·제도 개선에 대해 토론한다. 저작권 분야에서는 ‘생성형 인공지능 시대! 저작권 쟁점과 대응 방안’을 주제로, 인하대학교 홍승기 교수가 좌장을 맡고 고려대학교 법학전문대학원 이대희 교수와 한국저작권위원회 법제연구팀 김찬동 팀장이 각각 발제를 맡아 토론한다.

콘텐츠 분야에서는 ‘케이(K)-콘텐츠 흥륜을 위한 초거대 인공지능 협업 전략’을 주제로 엔씨소프트 이연수 센터장이 발제와 좌장을 맡고, 체육 분야에서는 국민체육진흥공단 길세기 박사가 스포츠 확장현실(XR)을 활용한 전문체육인 경기력 향상의 구체적인 사례와 함께 학계, 산업계 간 토론을 진행한다.

관광 분야에서는 관광산업 혁신 기업인 ‘온다’ 오현석 대표, ‘스테이폴리오’ 이상목 대표, ‘어딩’ 김영준 대표, ‘라이크어로컬’ 현성준 대표가 ‘디지털혁신과 관광산업의 성장과 미래 가치’를 주제로 강연하고 옥천군청과 ‘비온덱스’는 관광 데이터를 활용해 관광 현안을 해결한 구체적인 사례를 발표한다.

## 로봇, 인공지능, 가상현실을 활용한 다양한 문화서비스 홍보관 운영

외부 행사장에서는 디지털 기술과 융합한 문화서비스를 관람하고 체험할 수 있는 홍보관을 운영한다. 한국문화정보원은 인공지능 로봇 ‘큐아이’를 활용한 문화해설을 시연하고 국민체육진흥공단은 가상현실(VR)을 활용해 골프 퍼팅을 체험할 수 있는 프로그램을 제공한다. 한국콘텐츠진흥원은 시각장애인을 위한 멀티 모달 안내 기술을 선보인 ‘쥬닷’의 사례를 선보인다. 관광 홍보관에서는 한국관광데이터랩, 한국관광콘텐츠랩, 한국관광산업포털 투어라즈, 대한민국 구석구석, 비지트코리아(VISITKOREA) 등 관광정보 종합플랫폼을 소개하고 관람객들이 직접 참여할 수 있는 다양한 행사를 진행한다.

이번 행사는 누구나 참여할 수 있으며, 행사에 참여하려면 공식 누리집(culture.go.kr/digicon)을 통해 사전에 등록하면 된다. 행사 당일에는 주관기관별 공식 유튜브 채널을 통해 온라인으로 실시간 참여하고 댓글로 의견을 낼 수 있다.

**<주관기관별 유튜브 공식 채널>**

주관기관	유튜브 공식 채널	비고
한국문화정보원	www.youtube.com/@cultureportal	법·제도
국민체육진흥공단	www.youtube.com/@kspo88	체육
한국관광공사	www.youtube.com/@tourism-2023	관광
한국콘텐츠진흥원	www.youtube.com/@KOCCA_Kcontent	콘텐츠
한국저작권위원회	www.youtube.com/@koreacopyright	저작권

문체부 전병극 제1차관은 “이번 행사는 처음으로 문화, 체육, 관광 각계 전문가가 한자리에 모여 인공지능의 시대에 문화산업이 나가야 할 방향성을 모색하고, 일반 국민과 함께 해답을 찾아가는 뜻깊은 시간이 될 것으로 기대한다.”라며 “앞으로는 창의적인 아이디어를 알리는 홍보관과 기업 투자 설명회도 같이 운영해 좀 더 내실 있는 행사로 확장할 계획”이라고 밝혔다.

붙임 ‘2023 문화체육관광 디지털혁신 포럼’ 계획(안)

따로 붙임 행사 포스터

담당 부서	기획조정실 정보화담당관	책임자	과장	백정기 (044-203-2261)
		담당자	사무관	박홍규 (044-203-2263)



□ **행사개요**



- 일시/장소: 11. 29.(수) 10:00~16:00 / 롯데호텔서울 사파이어홀
- 주 제: 문화산업, 디지털에서 새로운 가치를 창출하다.
- 주최기관: 문화체육관광부
- 주관기관: 한국문화정보원, 국민체육진흥공단, 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원, 한국저작권위원회
- 주요내용: 법·제도, 콘텐츠·체육·관광 산업 발전 주제발표 및 토론
  - \* 문화 디지털혁신 공모전 수상자(10팀) 시상 및 사례발표, 주관기관 홍보부스 운영


□ **프로그램**

일정		내 용		비고
1부 (공모전 시상식)	10:00~11:30 (90')	☞ 개회 및 행사 안내		사회자
		☞ 문화 디지털혁신 공모전 시상식		1차관, 기관장
		☞ 우수사례 및 아이디어 발표		우수사례, 아이디어
		☞ 기조연설 - AI가 바꾸는 세상, AI와 문화산업의 미래		장동선 교수 (한양대학교)
11:30~13:00	오찬			
2부 (포럼)	13:00~14:20 (80')	A (법·제도)	B (콘텐츠·체육 산업)	C (관광 산업)
		문화 디지털혁신 법제도 및 플랫폼 구축 전략 *주관: 한국문화정보원	K-콘텐츠 통편을 위한 초거대 AI 협업 전략 *주관: 한국콘텐츠진흥원	디지털혁신과 관광산업의 성장과 미래 가치 *주관: 한국관광공사
	14:20~15:40 (80')	생성형 AI시대! 저작권 쟁점과 대응방안 *주관: 한국저작권위원회	"스포츠와 XR" 전문체육인 경기력 향상 *주관: 국민체육진흥공단	
15:40~16:00	경품 추첨 및 폐회			


□ 발제자 등 약력

구분	성명	주요 약력
기조연설	 장동선	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한양대학교 창의융합교육원 조교수, 뇌과학자</li> <li>○ 저서: AI는 세상을 어떻게 바꾸는가, 뇌는 춤추고 싶다 등</li> <li>○ 방송: (tvN)알아두면 쓸데없는 신비한 잡학사전 시즌2, (EBS)공상가들, (JTBC)뫼털도사 등</li> <li>○ 강연: 2023년 콘텐츠산업 포럼(한국콘텐츠진흥원) 등</li> </ul>
<p>&lt;주제&gt; 문화분야 디지털혁신 법제도 및 플랫폼 구축 전략  <a href="https://youtube.com/@cultureportal">youtube.com/@cultureportal</a></p>		
법제 도	한국지능 정보 사회진흥 원 ★발제1  어재경	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국지능정보사회진흥원 디지털플랫폼정부지원본부 기획총괄팀장</li> </ul>
	한국문화 정보원 ★발제2  김범환	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국문화정보원 디지털혁신팀장</li> <li>○ 지역문화통합정보시스템, 지능형 인공지능 큐레이팅봇 구축</li> </ul>
	KAIST ★좌장  이경상	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ KAIST 문술미래전략대학원 교수</li> <li>○ 문화디지털혁신자문 위원, 국가공무원인재개발원 베스트강사</li> </ul>
	성균관대 학교  김미량	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성균관대 사범대학 컴퓨터교육과 교수</li> <li>○ 문화디지털혁신협의회 위원</li> </ul>
	문화체육 관광부  신은향	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화체육관광부 정책기획관</li> </ul>
	국립현대 미술관  박종달	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립현대미술관 기획운영단장</li> </ul>
	국립중앙 박물관  장은정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립중앙박물관 교육과장</li> </ul>


	국립중앙도서관	 김수정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립중앙도서관 디지털정보기획과장</li> </ul>
	한국문화예술위원회	 류재수	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국문화예술위원회 경영전략본부장</li> <li>○ 문화예술위원회 통합플랫폼 TF팀장</li> </ul>

<주제> 생성형 AI 시대! 저작권 쟁점과 대응방안  [youtube.com/@koreacopyright](https://youtube.com/@koreacopyright)

저작권	고려대학교 ★발제1	 이대희	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고려대학교 법학전문대학원 교수</li> <li>○ 한국저작권위원회 부위원장(현)</li> </ul>
	저작권위원회 ★발제2	 김찬동	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국저작권위원회 법제연구팀장</li> <li>○ AI-저작권 제도개선 워킹그룹 운영('23)</li> </ul>
	인하대학교 ★작장	 홍승기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인하대학교 법학전문대학원 교수</li> <li>○ 콘텐츠분쟁조정위원장(현), 법조윤리협의회 위원장(현)</li> </ul>
	법무법인 린	 전응준	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 법무법인 린 파트너변호사</li> <li>○ 중앙대학교 법학전문대학원 겸임교수</li> </ul>
	국립국어원	 강미영	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립국어원 언어정보과장</li> <li>○ 프랑스 파리 7대학 언어학 박사</li> </ul>
	업스테이지	 박찬주	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 업스테이지(AI 기업) 테크니컬 리더</li> </ul>

<주제> K-콘텐츠 흥론을 위한 초거대 AI 협업 전략  [youtube.com/@KOCCA\\_Kcontent](https://youtube.com/@KOCCA_Kcontent)


콘텐츠	엔씨소프트 ★발제, 좌장	 이연수	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 엔씨소프트 NLP 센터장</li> <li>o 고려대학교 학사/석사/박사(컴퓨터학)</li> </ul>
	건국대학교	 윤혜영	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 2023 콘텐츠산업포럼 이야기 세션 좌장</li> <li>o (연구)게임의 트랜스미디어 현상 연구(한국콘텐츠진흥원), 서사 창작을 보조하기 위한 캐릭터/장면 추천 시스템 및 방법(특허) 등</li> </ul>
	국립부경대학교	 김정환	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 前 네이버 정책연구실 연구위원</li> <li>o 연구과제: 생성형AI를 활용한 실감형 해양콘텐츠 제작체계 개발(부산문화방송), 지역 수요 기반 실감콘텐츠 제작 환경을 위한 AI 애셋 생성 플랫폼 개발(부산테크노파크) 등</li> </ul>
	KBS	 고찬수	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 34대 한국PD연합회장 역임</li> <li>o 저서: &lt;버추얼콘텐츠 메타버스 퓨처&gt;, &lt;결국엔 콘텐츠&gt;, &lt;인공지능 콘텐츠 혁명&gt;, &lt;스마트TV혁명&gt; 등 다수</li> </ul>

<주제> '스포츠와 XR' 전문체육인 경기력 향상  [youtube.com/@kspo88](https://youtube.com/@kspo88)

체육	국민체육진흥공단 ★발제	 길세기	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 한국스포츠정책과학원 스포츠과학연구실 책임연구위원</li> <li>o 장애인국가대표스포츠과학지원센터 책임연구위원</li> </ul>
	한국전자통신연구원 ★좌장	 박수준	<ul style="list-style-type: none"> <li>o ETRI, 디지털바이오의료연구본부 본부장</li> <li>o 한국전자통신연구원 복지·의료ICT연구단 단장(전)</li> </ul>
	광운대학교	 손채봉	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 광운대학교 전자통신공학과 교수</li> <li>o 벤처스타트업아카데미사업단 사업단장</li> </ul>
	국민체육진흥공단	 김태완	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 한국스포츠정책과학원 스포츠과학연구실 책임연구위원</li> <li>o 한국운동역학회 상임이사</li> </ul>

국민체육진흥공단	 <b>김기태</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국스포츠정책과학원 차세대스포츠과학지원센터 연구위원</li> <li>○ 스포츠 아카이브 범용화 지원 사업 책임자</li> </ul>
(주) 셀빅	 <b>이상산</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (주) 셀빅 콘텐츠사업본부 이사</li> <li>○ 실감콘텐츠, 온/오프라인 게임 사업운영 및 개발 총괄</li> </ul>
(주) 엔트로스	 <b>이창훈</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (주) 엔트로스 대표이사</li> <li>○ 한국전파진흥협회 메타버스 플랫폼 개발지원 사업</li> </ul>
<b>&lt;주제&gt; 디지털혁신과 관광산업의 성장과 미래 가치</b>  <a href="https://youtube.com/@tourism-2023">youtube.com/@tourism-2023</a>		
<b>&lt;기조연설&gt;① 기술로 관광미래를 혁신하다, 온다</b>		
온다	 <b>오현석</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 숙박플랫폼 온다 대표</li> </ul>
<b>&lt;연설&gt;② 관광기업의 DX 성공스토리, 스테이폴리오</b>		
스테이폴리오	 <b>이상묵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 숙박플랫폼 스테이폴리오 대표</li> </ul>
관광	<b>&lt;연설&gt;③ 여행과 기술을 잇는 트래블테크, 어딩</b>	
어딩	 <b>김영준</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 여행업 SaaS Enterprise 플랫폼 기업 어딩 대표</li> </ul>
<b>&lt;연설&gt;④ 플랫폼과 데이터 기술을 활용한 트렌드테크, 라이크어로컬</b>		
라이크어로컬	 <b>현성준</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 여행 플랫폼 라이크어로컬 대표</li> </ul>



<b>&lt;특별&gt;⑤ [AI 광고] AI 활용 한국관광 홍보영상</b>		
한국관광공사	 김성진	o 한국관광공사 디지털마케팅기획팀 팀장
<b>&lt;사례&gt;⑥ 데이터를 활용한 관광DX 케이스 스터디</b>		
옥천군	유정미	o 옥천군청 문화관광과 팀장 * 데이터랩 공모전 우수활용 사례 발표
비온덱스	엄유열	o 비온덱스 대표 * 관광데이터 활용 공모전 우수사례 발표