

보도 일시	2022. 11. 15.(화) 09:00	배포 일시	2022. 11. 15.(화) 09:00
담당 부서	콘텐츠정책국 대중문화산업과	책임자	과장 안미란 (044-203-2461)
		담당자	사무관 허권 (044-203-2463)

한류 콘텐츠 산업을 이끌어갈 창작 이야기 15편 발굴

- '2022 대한민국 콘텐츠대상 스토리부문 시상식' 개최 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 한국콘텐츠진흥원(원장 조현래, 이하 콘진원)과 함께 11월 15일(화) 오후 5시, 인터컨티넨탈 서울 코엑스(서울 강남구)에서 '2022 콘텐츠대상 스토리부문' 시상식을 열고 한류 콘텐츠의 내일을 이끌어갈 참신한 이야기로 선정된 수상작 열다섯 편을 소개한다.

'대한민국 스토리 공모대전'이라는 이름으로 시작해 올해로 14회를 맞이한 '대한민국 콘텐츠대상 스토리부문'은 <태양의 후예(드라마)>, <궁극의 아이(소설)>, <더파이버(웹툰)>, <조선의 등 굽은 정원사(소설)> 등 우수한 콘텐츠의 원작을 발굴해 낸 국내 최대 규모 이야기 부문 정부 공모전이다. 매년 최고 경쟁률을 갱신하며 명실상부 인기 작가 등용문으로 자리 잡았다.

역대 최고 경쟁률 111:1 기록, 대통령상 1점, 문체부 장관상 4점, 콘진원장상 10점 수여

올해는 역대 최고인 111:1의 경쟁률을 기록하며 작품 1,676편이 각축을 벌였다. 문체부와 콘진원은 예심을 통해 202편을 가려낸 후 본심과 최종심을 거쳐 수상작 15편을 선정하고 대상(대통령상 1점)과 최우수상(문체부 장관상 4점), 우수상(콘진원장상 10점)을 수여한다.

영예의 대상은 박서은 작가의 <수련으로 하여금 인살라>가 차지했다. 이 작품은 고려 여인으로 태어난 수련이 고난과 역경을 이겨내고, 실크로드를 따라 낯선 이국땅 아라비아에서 거상으로 성공하는 이야기를 담고 있다.

심사위원들은 “배경, 인물, 줄거리의 구성이 탄탄하고 그 설정이 참신하며, 극의 완성도가 높아 여러 분야로 확장성이 높은 작품”이라고 극찬했다.

최우수상은 ▲ 조선시대 화장도구를 의인화한 실제 옛 소설을 소재로 한 참신한 기획이 돋보인다고 평가받은 <여용국전(이강현)>, ▲ 사후 지옥의 세계를 설계한다는 관점이 신선하다고 평가받은 <지옥의 설계자(경민선)>, ▲ 조선시대 음악이라는 소재에서 주는 독창성이 돋보인다고 평가받은 <낭만별곡(신재아)>, ▲ 이승과 저승, 삶과 죽음 그리고 환생이라는 이야기를 독창적으로 잘 엮어냈다고 평가받은 <꽃밭에는 꽃들이(이유미)>가 받는다.

우수상은 ▲ <우로보로스(허관)>, ▲ <척석군(김태곤)>, ▲ <수, 낙화(김현진)>, ▲ <물랭루주에서 왔습니다(최난영)>, ▲ <거짓, 말(윤미영)>, ▲ <미소포니아(박정현)>, ▲ <환국(김민성)>, ▲ <칩리스(김선미)>, ▲ <글로리데이즈(배상국)> ▲ <봉이(김진원)> 등 작품 10편이 수상한다.

수상작이 드라마·영화·소설·웹툰 등으로 사업화될 수 있도록 후속 지원

특히 문체부와 콘진원은 수상작들이 드라마·영화·소설·웹툰 등 다양한 콘텐츠로 사업화될 수 있도록 후속 지원을 이어간다. 지난 11월 10일(목)부터 12일(토)까지는 코엑스에서 ‘콘텐츠 지식재산(IP) 사업화 상담회’를 열어 수상작 작가와 콘텐츠사업자를 연계했다. 앞으로 수상작이 콘진원 주관 사업 연계 사업에 지원하거나 수상 작가가 스토리창작센터* 입주하는 경우가 산점을 부여함은 물론, 사업화 계약을 체결하면 해당 작품에 대한 홍보·마케팅 등도 지원할 계획이다.

* 스토리창작센터(경기도 일산 빛마루방송지원센터): 작가(40여 명) 집필실 지원

문체부 정책 담당자는 “이야기는 콘텐츠 산업의 뿌리이자 원천”이라며, “앞으로도 깊은 창작의 샘에서 새로운 이야기가 끊임없이 샘솟을 수 있도록 아낌없이 지원하겠다.”라고 밝혔다.

붙임 ‘2022년 대한민국 콘텐츠대상 스토리부문’ 수상작 목록



붙임

‘2022년 대한민국 콘텐츠대상 스토리부문’ 수상작 목록

순번	수상 내역	작품명	작가명	로그라인
1	대상(대통령상) (1점)	수련으로 하여금 인살라	박서은	고려여인으로 태어나 고난과 역경을 이겨내고, 실크로드를 따라 낯선 이국땅 아라비아에서 대 거상으로 성공하는 이야기
2	최우수상 (문체부장관상) (4점)	여용국전	이강현	조선시대 화장도구를 의인화한 소설 <여용국전>은 누가 썼을까? 궁궐에서 의복과 화장품을 관리하던 보염서를 중심으로 펼쳐지는 애증과 애환의 드라마.
3		지옥의 설계자	경민선	한 IT 사업가가 뇌과학 기술을 통해 구현된 '지옥'을 세상에 선보인다. 그는 형기를 살다 죽은 살인범들의 뇌를 추출해 데이터 세계에서 영원한 고통을 가하겠다고 선언하고, 그날 이후 세상은 둘로 나뉜다. 지옥을 옹호하는 다수와, 지옥을 우려하는 소수. 그리고 지옥에 침투하기로 마음먹은 단 한 명의 인물이 있다.
4		낭만별곡	신재아	신분·성별·나이·고향 등 공통분모라곤 전혀 없는 사람들이 음악을 통해 교감하고, 사랑과 우정을 나누는 국내최초 '조선시대 음악멜로!'
5		꽃밭에는 꽃들이	이유미	신들의 꽃집, 서천꽃집에서 '기대한 그 이상'의 알바비를 받기 위한 서주아의 감동, 스틸, 위험천만한 꽃 배달 서비스!!!
6		우로보로스	허관	지구가 기후 위기에 몰리자, 지배층과 자본가들은 자신들만 살아남고자 시베리아에서 거대한 프로젝트를 수행하고, 또 다른 집단은 이를 이용하여 이들을 몰살하려 한다.
7	우수상 (콘진위원장상) (10점)	척석군	김태곤	어린 시절 왜구에게 부모를 잃은 여자 주인공이 성년이 돼서 남장(男裝)을 하고, 돌싸움 특수부대인 척석군(擲石軍)에 들어가 왜구를 무찌르고, 진정한 용기가 무엇인지를 보여주는 새롭고 통쾌한 돌싸움 액션 스토리.

8		수, 낙화	김현진	거짓에서 피어난 진실이 부른 피의 비극. 까막눈이 백정, 조선의 문장가를 만나 사랑에 눈뜨다.
9		물랭루주에서 왔습니다	최난영	파리가 아닌, 한국의 어느 작은 도시에 자리 한 술집 물랭루주. 그곳을 무대로 펼쳐지는 세 여자의 기구한 삶. 이를 헤쳐 나가며 빛어 내는 희망 이야기.
10		거짓, 말	윤미영	거짓말 같은 일이 벌어진 해미리 마을의 미역 살인사건
11		미소포니아	박정현	군사정권시절, 탄압과 고문에 동조했던 지식 인의 갈등과 선택. 그리고 그런 시대는 지나 갔다고 믿는 현시점의 자기검열.
12		환국	김민성	조선시대 사관 김동주, 조보사 기인이 되어 환국 뒤에 감춰진 진실을 추적하는 이야기.
13		칩리스	김선미	불운한 상황에서도 희망을 잃지 않는 소년과 소년의 희생으로 희망을 얻은 사람들의 감동 스토리.
14		글로리데이즈	배상국	1930년대 중국 상하이, 원조 한류스타 '김염' 이 첫사랑을 지키고 아버지의 복수를 위해 한인애국단과 손을 잡고 펼치는 은밀하고 위 대한 항일투쟁 이야기
15		봉이	김진원	대동강을 팔아먹은 김선달 VS 백성과 나라를 팔아먹는 권문세가.이들이 조선의 국운을 걸 고 싸우는 코믹 + 퓨전 + 사기활극.