

한·중·일 모여 미래세대 위한 문화예술교육 논의한다

- 11. 6. 국립중앙박물관에서 '2023 제8회 한·중·일 문화예술교육 포럼' 개최
- 각국 정책환경 진단, 문화예술교육 정책 사례와 현안 등 공유

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 한국문화예술교육진흥원(원장 박은실, 이하 교육진흥원)과 함께 11월 6일(월) 오후, 국립중앙박물관에서 '2023 제8회 한·중·일 문화예술교육 포럼'을 개최한다.

올해로 8회째를 맞이한 '한·중·일 문화예술교육 포럼'은 2012년 '제4회 한·중·일 문화장관회의'에서 도출된 '상하이 액션플랜'에 따라 열리는 행사로서, 2020년부터 2022년까지는 코로나19로 인해 중단했다가 올해 재개했다.

올해는 '2023 대한민국 문화예술교육 축제' 기간을 맞아 '미래세대를 위한 문화예술교육'을 주제로 각국의 문화예술교육 정책환경을 진단하고 주요 정책 사례와 현안 등을 공유한다.

첫 번째 분과에서는 '한·중·일 문화예술교육 주요 정책 현안과 지향성'을 주제로 토론을 진행한다. 문체부 최학수 문화예술교육과장을 비롯해, 중국 문화여유부 타오청(도성) 과학교육사 사장, 일본 문화청 시타미 카즈나리 교과조사관 등 정부 관계자들이 각국에서 진단한 문화예술교육의 현황과 향후 방향을 발표한다.

이어지는 분과에서는 학계와 현장 전문가들이 세부 주제를 다룬다. ▲ 두 번째 분과에서는 중국 동방연예집단유한공사 장레이(장뢰) 이사와 일본 효고교육대학 후쿠모토 킨이치 명예교수, 한국문화관광연구원 김혜인 예술정책연구실장이 급변하는 환경 속에서의 미래 사회 문화예술교육의 기능과 확산 방식을 논의한다. ▲ 세 번째 분과에서는 일본 시즈오카

대학 기타야마 아즈야스 명예교수, 연세대학교 국제학대학원 김재완 연구교수, 중국애니메이션그룹 천슈에후이(천학회) 이사 등이 다양한 사례를 통해 청소년 문화예술교육의 현재와 미래를 심도 있게 짚어볼 예정이다. ▲ 네 번째 분과에서는 앞선 발표를 토대로 한국예술종합학교 아동청소년극 전공 황하영 교수가 좌장을 맡아 종합토론과 질의응답을 이어간다.

이번 행사에 대한 더욱 자세한 내용은 교육진흥원 누리집(www.arte.or.kr)에서 찾아볼 수 있다.

문체부 최성희 지역문화정책관은 “이번 포럼이 아시아가 함께하는 문화예술교육의 청사진을 그리고, 한·중·일 3국의 공감대를 다지는 데 도움이 되기를 기대한다.”라고 밝혔다.

붙임 ‘2023 제8회 한·중·일 문화예술교육 포럼’ 세부 일정
 따로 붙임 ‘2023 제8회 한·중·일 문화예술교육 포럼’ 홍보물

| | | | | |
|-------|--------------------|-----|-----|--------------------|
| 담당 부서 | 문화예술정책실 문화예술교육과 | 책임자 | 과장 | 최학수 (044-203-2761) |
| | | 담당자 | 사무관 | 이나은 (044-203-2766) |



| 시간 | 구분 | 내용 |
|-------------|------|--|
| 13:30~13:45 | 개회 | · 개회사 (박은실 한국문화예술교육진흥원장) · 환영사 (최성희 문화체육관광부 지역문화정책관) |
| 13:45~14:30 | 세션1 | <한중일 문화예술교육 주요 정책 현안과 지향성> |
| | | · [한국] 최학수 (문화체육관광부 문화예술교육과 과장) - 한국 문화예술교육 정책 방향 및 주요 사례 |
| | | · [중국] 타오청(도성) (중국문화여유부 과학교육사 사장) - 정책 지원을 강화한 교류 플랫폼 구축 및 여러 문화예술인재 육성 프로젝트를 통한 한중일 미래 예술 협력 수준 제고 |
| | | · [일본] 시타미 카즈나리 (일본 문화청 예술문화담당 교과조사관) - 일본 의무교육에서의 문화예술교육 정책과 현상 |
| 14:30~14:35 | 휴식시간 | |
| 14:35~15:20 | 세션2 | <변화하는 환경 속 미래를 위한 문화예술교육> |
| | | · [중국] 장레이(장뢰) (중국동방연예집단유한공사 이사) - 디지털 시대에 연예 자원의 전환을 통한 새로운 흐름 개척 |
| | | · [일본] 후쿠모토 킨이치 (효고교육대학 명예교수) - 일본 문화예술교육에서의 미술 관련 사례 |
| | | · [한국] 김혜인 (한국문화관광연구원 예술정책연구실장) - 미래세대를 위한 문화예술교육 현황과 발전과제: 사회 분야를 중심으로 |
| 15:20~15:30 | 휴식시간 | |
| 15:30~16:15 | 세션3 | <청소년 문화예술교육의 현재와 미래> |
| | | · [일본] 키타야마 아츠야스 (시즈오카대학 명예교수) - 일본 취주악 교육의 현상과 이후의 전망 - 중학교 부활동 개혁을 중심으로 |
| | | · [한국] 김재완 (연세대학교 국제대학원 연구 교수) - 청소년 대상 지속가능개발목표(SDGs) 교육을 위한 학교 문화예술교육 사업 도입의 효과성 |
| | | · [중국] 천슈에후이(천학회) (중국애니메이션그룹 이사) - 한중일 애니메이션 분야의 인재교류와 상호학습을 통한 애니메이션 산업에서의 수준 높은 협력 발전 추진 |
| 16:15~16:20 | 휴식시간 | |
| 16:20~16:50 | 세션4 | [종합토론] 황하영 (한국예술종합학교 연극원 아동청소년극전공 교수) |
| 16:50~17:00 | 폐막 | 폐회사 |

※ 당일 현장 사정에 따라 일부 변동 가능