

보도 일시	2021. 11. 3.(수) 09:00	배포 일시	2021. 11. 3.(수) 09:00
담당 부서	저작권국 저작권산업과	책임자	과장 김현준 (044-203-2481)
		담당자	서기관 조성호 (044-203-2485)

확장 가상 세계(메타버스) 시대, 저작권 기술의 확산을 논하다

- 11. 3. '2021 국제저작권기술 학술대회' 개최, 온라인 생중계 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국저작권위원회(위원장 최병구), 한국저작권보호원(원장 박주환), 세계지식재산기구(WIPO)*, 국가지식재산위원회와 함께 11월 3일(수) 오전 10시, 포시즌스 호텔(서울 종로구)에서 '2021 국제저작권기술 콘퍼런스(ICOTEC)'를 개최한다.

* 세계지식재산기구: 유엔의 특별기구 중 하나로, 창조 활동을 증진하고 지식재산권을 전 세계적으로 보장하자는 취지에서 출범한 기구

특히 이번 행사는 코로나 예방을 위해 최소 인원만 현장에 참석한 가운데 행사 누리집(<http://www.icotec2021.or.kr>)을 통해 온라인으로 생중계하며, 외국인을 위한 영어 동시통역도 제공한다.

‘확장 가상 세계 시대, 저작권 기술의 확산’을 주제로 국내외 전문가 발표

올해 11주년을 맞이한 학술대회는 저작권 분야의 기술 현안을 국내외 전문가들과 공유하고 논의함으로써 급변하는 콘텐츠 이용 환경에 맞는 저작권 기술 발전과 관련 정책 개발에 기여해 오고 있다.

이번 학술대회에서는 ‘확장 가상 세계(메타버스) 시대, 저작권 기술의 확산 (Metaverse, Expansion of Copyright Technology)’이라는 주제로 국내외 다양한 분야 전문가들이 코로나19 상황에서 비대면 환경과 확장 가상 세계 확산에 따른 산업과 서비스의 변화를 살펴보고, 저작권 기술 문제와 관련한 주제 발표와 토론을 이어간다.

강원대학교 김상균 교수가 ‘확장 가상 세계가 온다’를 주제로 기조연설을 하고, 법무법인 리우의 캐슬린 김 미국 뉴욕주 변호사와 고려대학교 김승주 교수는 각각 ‘확장 가상세계 시대 다양한 법적 쟁점들: 지식재산을 중심으로’와 ‘대체불가능토큰(NFT)과 확장 가상 세계에서의 저작권 보호’를 주제로 강연한다.

저작권 기술 발전 유공자 시상식, 저작권 기술 기초 강좌 등 부대 행사 진행

아울러 부대행사로 저작권 기술 분야 성과를 발굴, 포상하는 저작권 기술 발전 유공자 시상식을 마련해 국가지식재산위원회 위원장상, 문체부 장관상, 세계지식재산기구상 등 5개 부문을 시상*한다. 문체부 장관상은 저작권 기술 발전에 기여한 공로를 인정받은 한양대학교 도경구 교수가 받는다. 이와 함께 저작권 기술 발전과 저작권 인식을 높이기 위한 ‘모두를 위한 저작권 기술 기초 강좌’도 진행한다.

* 시상자 명단 [붙임1] 참조

학술대회에 대한 더욱 자세한 정보는 한국저작권위원회 공식 누리집 (www.copyright.or.kr)에서 확인할 수 있다.

문체부 정책 담당자는 “최근 코로나19 상황에서의 사회적 화두는 단연 확장 가상 세계이고, 확장 가상 세계 공간에서의 콘텐츠 창작과 제작·유통량이 급증하고 있다. 아울러 이에 따라 새로운 저작권 기술에 대한 관심 또한 높아지고 있다.”라며, “이번 행사를 통해 확장 가상 세계가 가져올 저작권 기술 산업과 미래를 전망하고, 대한민국이 저작권 기술 최강국으로 발돋움할 수 있도록 최선을 다하겠다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘2021 국제저작권기술 콘퍼런스’ 개요
- 2. 초청 연사 현황
- 3. 행사 포스터



국내외 최신 저작권 기술의 주요 동향을 공유하고, 국내외 주요 기술업체 및 유관 단체의 저작권 기술 분야 교류 활성화를 위한 국제 콘퍼런스 개최

□ 행사 개요

- (행 사 명) 2021년 국제저작권기술 콘퍼런스(ICOTEC 2021)
- (일시/장소) 2021. 11. 3.(수) 09:30~17:00 /포시즌스 호텔 서울 그랜드볼룸
- (주최/주관) 문화체육관광부/한국저작권위원회, 한국저작권보호원
- (협 력) 국가지식재산위원회, 세계지식재산기구(WIPO)
- (주 제) “메타버스 시대, 저작권기술의 확산”
(Metaverse, Expansion of Copyright Technology)
- (진행방식) 대면 및 온라인 비대면 동시 진행

□ 행사 내용

- (주요 행사) 국내·외 저작권 기술 전문가 주제 발표
 - (시상) 2021년 저작권기술 어워드 시상식

시상 내용	수상자	수여자
국가지식재산위원회 위원장상	이상훈 교수(연세대학교)	국가지식재산위원회
문화체육관광부 장관상	도경구 교수(한양대학교)	문화체육관광부
세계지식재산기구(WIPO)상	장학성 매니저(SK텔레콤)	
한국저작권위원회 위원장상	박근익 팀장 (사)한국음악실연자연협회)	한국저작권위원회
한국저작권보호원 원장상	㈜코니스트	한국저작권보호원

- (연설) 국내·외 저명인사 기조연설 및 초청 연설
- (세션 I) 메타버스와 저작권기술
- (세션 II) 또다른 세상, 메타버스
- (토론/강좌) 패널 토론, 저작권기술 기초 강좌 등

□ 프로그램 세부 구성안

시간(분)	메인 행사 (그랜드 볼룸, 3층) / 온라인 생중계		
09:30~10:00(30)	▪ 행사 등록		-
10:00~10:05(5)	▪ ICOTEC 2021 오프닝 영상 시청		-
10:05~10:25(20)	▪ 환영사	문화체육관광부	저작권국장
	▪ 개회사	한국저작권위원회	위원장
	▪ 축사	한국저작권보호원	원장
10:25~10:40(15)	▪ 2021 저작권기술 어워드 시상식(지재위, 문체부, WIPO, 저작위, 보호원)		(수여 기관장)
10:40~11:10(30)	▪ (기조 연설) 메타버스가 온다. The Metaverse is Coming		김상균 교수 (강원대)
11:10~11:35(25)	▪ (초청 연설) 메타버스 시대 다양한 법적 쟁점들: 지식재산을 중심으로 Legal issues that the rise of the Metaverse will create: focusing on intellectual property		캐슬린 김 미국 뉴욕주 변호사 (법무법인 리우)
11:35~12:00(25)	▪ (초청 연설) NFT와 메타버스에서의 저작권 보호 NFT and Copyright Protection in Metaverse		김승주 교수 (고려대)
12:00~13:20(80)	▪ 오찬 및 Coffee break		-
	Session 1 : 메타버스와 저작권기술		
13:20~13:50(30)	I	Copyright, Non Fungible Token'ized-chain(NFT-chain) and Metaverse	모두를 위한 저작권기술 기초강좌 (튜토리얼) (13:30~15:15) 김철연 교수(숙명여대)
13:50~14:20(30)	II	메타버스 기술 동향 The Trend of Metaverse Technology	
14:20~14:50(30)	III	TBD	
14:50~15:20(30)	IV	메타버스에서 저작권과 다른 지식재산권의 경계의 명확성에 대하여 The Blurring Distinction between Copyrights and Other IP Rights in the Metaverse	
15:20~15:30(10)	▪ Coffee break		-
	Session 2 : 또다른 세상, 메타버스 (좌장: 이대현 교수)		
15:30~15:45(15)	I	현실을 풍요롭게하는 기술 메타버스 Metaverse as technology for better world	이건복 팀장 (한국마이크로소프트(유))
15:45~16:00(15)	II	Metaverse, 콘텐츠 제작의 새로운 변화 Metaverse, A new change in content creation	이지철 대표 (주)자이언트스텝
16:00~16:15(15)	III	메타버스의 활용 사례 및 기반 기술 소개 Introduction of metaverse use cases and underlying technologies	김범주 본부장 (유니티 코리아)
16:15~16:30(15)	IV	메타버스의 부상과 저작권법의 새로운 도전 과제 The rise of Metaverse use cases and underlying technologies	정원준 부연구위원 (한국법제연구원)
16:30~16:50(20)	▪ 패널토론 - 각 분야 참석자 토의 진행		-
16:50~17:00(10)	▪ 폐회 선언 및 경품 추첨		-

붙임 2

초청 연사 현황

구분	성명	주요 약력
기조연설	 김상균 교수	(현) 강원대학교 산업공학부 교수 (현) 국가공무원인재개발원 자문교수 (현) 삼성인력개발원 자문교수 (현) 게임문화재단 이사 * 저서: 메타버스 새로운 기회(2021), 게임인류(2021), 메타버스(2020) * 학력: 연세대학교 인지과학 박사
초청연설	 캐슬린 김 미국 뉴욕주 변호사	(현) 법무법인 리우 변호사 (현) 미국 뉴욕주 변호사 (현) 홍익대학교 문화예술경영대학원 겸임교수 * 저서: 예술법(학고재, 2013) * 학력: Temple University-Beasley School of Law(Juris Doctor), Christie's Education * 문체부 NFT 가이드라인, 국회 문화콘텐츠포럼-미래경제 연구회 참여
초청연설	 김승주 교수	(현) 고려대학교 정보보호대학원 교수 (현) 대통령직속 4차산업혁명위원회 위원 (전) 성균관대학교 부교수 (전) 한국인터넷진흥원(KISA) 팀장 * 저서: 부의 대전환 코인전쟁(인류의 금융 역사를 바꾸는 거대한 패러다임 변화, 2021) * 학력: 성균관대학교 공학박사
세션1	 박노평 교수	(현) 오글라호마 주립대 컴퓨터과학과 교수 (전) South Dakota School of Mines and Technology 교수 (전) Oklahoma Air Logistics Center (전) NASA Marshall Space Flight Center * 학력: 서울대학교 학석사, Texas A&M University, USA 공학박사
	 정광모 단장	(현) 한국전자기술연구원 VR/AR 연구센터 공간정보 가상 훈련 연구단 단장 (전) 전자부품연구원 센터장 (전) 가상훈련시스템산업포럼 사무국장 (전) LG전자 연구원 * 저서 : 홀로그램기초 단행본 * 학력 : 광운대학교 공학박사
	 캐린 템플 부사장	(현) 미국영화협회 부사장 겸 국제법률고문 (전) 13대 미국 저작권청장 (The 13th Register of Copyrights at the US Copyright office) * 학력: 미국 컬럼비아대학교 로스쿨 법학 박사 * Women, Influence & Power in Law (WIPL) 2020 Speaker
	 박성평 교수	(현) 한국과학기술원 문술미래전략대학원 교수 (현) 미국 미시건주 변호사 (전) DELTA 연구센터 소장 (전) 고급 IP 관리 프로그램 주임교수 * 학력: 서울대학교 법과대학 법학사, 서울대학교 경제학 석사, 노스웨스턴대학교 프리츠키 대학원 법학 석·박사 * 특허/저작권/디자인의 법-기술-경제 융합 연구, 빅데이터/인공지능/블록체인 규제개선 및 비교법 연구 * 법률고문(대통령 법률고문, 카이스트 총장 법률자문)

세션2		<p><좌장> 이대현 교수</p>	<p>(현) 한국산업기술대학교 게임공학부 교수 (전) 문화체육관광부 문화기술 PD (전) 문화체육관광부 게임물등급위원회 위원 (전) 미래창조과학부 국가연구개발사업목표지표점검위원회 위원 (전) 삼성전자 LSI사업부 책임연구원 * 학력: 서울대학교 제어계측공학과 학사, 한국과학기술원 전기및전자공학과 석·박사</p>
		<p>이건복 상무</p>	<p>(현) 한국마이크로소프트 상무이사 (현) 한국마이크로소프트 IoT솔루션 사업부 팀장 (전) Microsoft 최고 기술 책임자 (전) Microsoft ISV Team Leads (전) 닷넷엑스퍼트 대표이사 (전) Microsoft Corp. 수석연구원 (전) 대림INS 소프트웨어 엔지니어 * 학력: 경기대학교 물리학과 학사</p>
		<p>이지철 대표</p>	<p>(현) 자이언트스텝 대표이사 (전) icograda 세계그래픽디자이너대회 Art Director (전) Independence 아트팀 팀장/Art Director (전) 상명대학교 영상대학원 motion graphic 강사 (전) FIREWORKS 아트팀 실장/Art Director * 평창동계올림픽 개폐막식 매핑영상 연출 * Movie Title sequence design(광시곡, 썸머타임, 인디안 썸머, 화산고, 2002 로스트 메모리즈, 후아유, 해운대) * Channel Network Design(kmTV, MGM, CINEMA TV, CINEXUS, E-channel, TVN, HBO, space shower TV(japan))</p>
		<p>김범주 본부장</p>	<p>(현) 유니티코리아 본부장 (전) 서울대학교, 계원예술대학교 출강 (전) ㈜엔씨소프트 차장 (전) 키드앤티브 코리아 크리에이티브 디렉터 (전) ㈜신씨네컴퓨터그래픽스 아트디렉터 * 학력: 홍익대학교 섬유미술학과 학사, 홍익대학교 영상 대학원 미학석사 * 엔씨소프트 '호두잉글리시' 콘텐츠 제작 및 연출 * '레스톨특수구조대', '얼굴없는 미녀', '킹덤언더파이어' 등 애니메이션과 영화, 게임 프로덕션</p>
		<p>정원준 부연구위원</p>	<p>(현) 법제연구원 규제법규연구센터 부연구위원 (현) 대통령 소속 국가지식재산위원회 전문위원 (현) 디지털 지식재산 포럼 TF 위원(AI분과) (전) 정보통신정책연구원 전문연구원 * 학력: 성균관대학교 법학 학사, 고려대학교 법학 석·박사 * 저서: 인공지능 창작과 저작권법의 딜레마(고려법학, 2019)</p>
모두를 위한 저작권기술 기초강좌 (튜토리얼)		<p>김철연 교수</p>	<p>(현) 숙명여자대학교 공과대학 ICT융합공학부 교수 (전) 4차 산업혁명 저작권 미래전략협의체 위원 (전) 가천대학교 교수 (전) 미국 일리노이드 슈퍼컴퓨팅 센터 연구원 (전) Ntros 수석기술자, ICUBE 연구원 * 학력: 서울대학교 컴퓨터공학과 학·석·박사</p>



국제 저작권기술 콘퍼런스
International Copyright Technology Conference



메타버스 시대, 저작권기술의 확산

Metaverse, Expansion of Copyright Technology

2021.11.03. [수] | 실시간 중계  zoom  YouTube



주최  문화체육관광부

주관  한국저작권위원회  한국저작권보호원
KOREA COPYRIGHT PROTECTION AGENCY