

보도 일시	2022. 10. 21.(금) 09:00	배포 일시	2022. 10. 21.(금) 09:00
담당 부서	문화예술정책실 예술정책과	책임자	과장 이정은 (044-203-2711)
		담당자	사무관 최원영 (044-203-2725)

문학평론가 김우창, 고 김지하 시인 등 16명 문화훈장 수훈 - 2022년 문화예술 발전 유공자 34명 선정, 10. 21. 시상식 개최 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 ‘2022년 문화예술 발전 유공자’로 ▲ ‘문화훈장’ 수훈자 16명, ▲ ‘대한민국 문화예술상(대통령 표창)’ 수상자 5명, ▲ ‘오늘의 젊은 예술가상(문체부 장관 표창)’ 수상자 8명, ▲ ‘예술가의 장한 어버이상(문체부 장관 감사패)’ 수상자 5명 등 총 34명을 선정해 발표했다.

문체부는 문화의 날(10월 셋째 주 토요일)을 계기로 문화예술 발전에 기여한 이들에게 감사를 표하고 그들을 격려하기 위해 1969년부터 매년 문화예술 발전 유공자를 선정해 포상하고 있다. 올해 시상식은 10월 21일(금) 오후 2시, 국립민속박물관 대강당에서 열린다.

금관 2명, 은관 2명, 보관 6명, 옥관 4명, 화관 2명 등 16명 문화훈장 수훈

가장 큰 영예인 금관 문화훈장은 문학평론가 김우창 씨와 고(故) 김지하 시인이 수훈한다.

▲ 문학평론가 김우창 씨는 문학과 인간, 사회에 대한 깊이 있는 성찰을 통해 학문의 사회적 의미와 역할에 대한 방향성을 제시하고, 한국문학의 특수한 인식론적 구조를 해명하는 데 공헌했다. ▲ 고(故) 김지하 시인은 <오적>, <타는 목마름으로> 등 작품을 통해 민주화운동을 한 대표적 저항 시인이다. 생명 사상을 정립하고 전통문화를 계승한 새로운 민족문화에 대한 미학 이론을 발표하며 문학 발전에 공헌했다.

은관 문화훈장은 ▲ 한국 행위예술 1세대로서 <신체 드로잉>, <달팽이

걸음> 등의 작품을 발표하고, 페이스갤러리와 전속 계약을 통해 세계적으로 활동하고 있는 이건용 화백, ▲ 세계적인 바이올린 연주자로서 국제콩쿠르 심사위원과 교육자로 활동하며 수많은 세계적인 예술가를 양성한 한국 예술종합학교 김남운 명예교수 등 2명이 받는다.

보관 문화훈장은 ▲ 60년간 동시 38권, 동화집 15권을 창작하며 아동문학 발전에 공헌한 (사)한국문인협회 신현득 고문, ▲ 개인 소장 유물을 기증하고, 코리아나미술관 소장품의 국내외 순회 전시를 통해 한국 예술의 위상을 높인 (주)코리아나화장품 유상옥 회장, ▲ 진주전통공예비엔날레 예술감독, 부산시립미술관장을 역임하며 지역 미술 발전에 기여한 동아대학교 조일상 명예교수, ▲ 국내 융합 디자인 교육에 새로운 지평을 열고, 디자인을 산업적 범주에서 공공의 영역으로 확장하는 데 기여한 서울대학교 이순중 명예교수, ▲ 한국현대무용 1세대로서 작품 100여 편과 서울올림픽, 한일월드컵 개막식 안무를 통해 한국 무용 발전에 기여한 대한민국예술원 최청자 회원, ▲ 연극 <양파>, 뮤지컬 <유린타운>으로 유명한 연출가이며, 예술행정가로서 예술인 양성, 예술작품 제작에 기여한 재단법인 국립극단 심재찬 이사 등 6명이 받는다.

육관 문화훈장은 ▲ 벽산문화재단 설립, 미술·음악·연극 예술단체 후원 활성화 및 신진예술가 발굴에 기여한 벽산엔지니어링(주) 김희근 회장, ▲ 중랑문화원 원장을 지내며 향토사 연구에 기여한 신우종합건설(주) 박신일 대표이사, ▲ 상주문화원장을 지내며 상주 향토사 정립·전승, 지역문화 발전에 기여한 경북대학교 김철수 명예교수, ▲ 중요무형문화재 제46호 피리정악 및 대취타 전승교육사로서 한국음악 발전에 기여한 곽태규 전 한국예술종합학교 전통예술원 원장 등 4명이 받는다.

화관 문화훈장은 ▲ 음악실연자의 복지·창작활동 지원, 저작권접권 보호로 음악 발전에 기여한 (사)한국음악실연자연합회 김원용 회장, ▲ 국가무형문화재 가야금산조 및 병창 보유자로서 무형문화재 전수교육관 건립을 위한 토지를 기부하는 등 전통음악 발전에 기여한 이영희 전 (사)한국국악협회 이사장 등 2명이 받는다.

대한민국 문화예술상, 5명에게 수여

‘대한민국 문화예술상’은 ▲ 소실된 한국고전영화 약 150편을 발굴해 한국영상자료원에 기증한 (사)한국영화인총연합회 강릉지부 박지환 사무국장, ▲ 이라크전쟁의 참상을 기록한 작품 발표, 팔레스타인과 문학 교류 등을 통해 문학적 실천을 보여준 소설가 오수연 씨, ▲ 국제타이포그래피 비엔날레 총감독을 지내고, 한국디자인사학회 창립에 기여해 디자인의 사회문화적 역할을 확대한 홍익대학교 디자인학부 안병학 부교수, ▲ 통영국제음악제, 윤이상음악콩쿠르를 통해 차세대 음악인 육성과 국제적 위상 제고에 기여한 재단법인 통영국제음악재단 이용민 대표, ▲ 연극·뮤지컬 50여 편을 제작한 연출가이며, 교육자로서 예비예술인 양성에 기여한 한국예술종합학교 박근형 교수 등 5명에게 수여한다. 이들은 대통령 표창과 함께 상금 1천만 원을 받는다.

오늘의 젊은 예술가상, 8개 부문 8명 선정

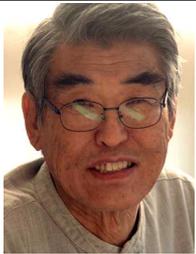
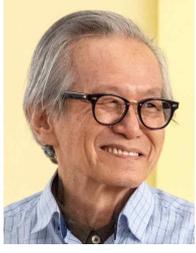
‘오늘의 젊은 예술가상’은 8개 부문에서 예술가 8명을 선정했다. ▲ 문학 부문에는 소설가 김언수 씨, ▲ 미술 부문에는 영상작가 최찬숙 씨, ▲ 공예·디자인 부문에는 공예가 류종대 씨, ▲ 건축 부문에는 건축가 박희찬 씨, ▲ 음악 부문에는 작곡가 장은호 씨, ▲ 국악 부문에는 국악인 박인혜 씨, ▲ 연극 부문에는 연출가 이준우 씨, ▲ 무용 부문에는 안무가 정석순 씨 등 8명이 문체부 장관 표창과 함께 상금 5백만 원을 받는다.

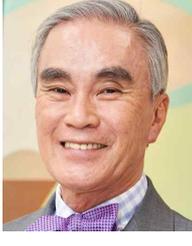
예술가의 장한 어버이상, 5명 선정

자녀를 훌륭한 예술가로 키운 장한 어버이상 수상자는 ▲ 연극연출가 박혜선 씨의 어머니 김량현 님, ▲ 국악인(성악) 김준수 씨의 어머니 박혜순 님, ▲ 국악인(연희) 송진호 씨의 어머니 임옥순 님, ▲ 무용가 김미애 씨의 어머니 윤수정 님, ▲ 한국문화이야기 작가 이종근 씨의 아버지 이귀범 님 등 5명이 선정됐다. 이들은 문체부 장관 명의 감사패와 함께 3백만 원 상당의 부상을 받는다.

붙임 포상 대상자 세부 공적 내용

□ 문화훈장 : 16명

훈격	성명(생년)	주요공적
금관	 김우창(1937)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 대한민국예술원 회원, 고려대학교 명예교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 문학평론가로서 문학과 인간, 사회에 대한 깊이 있는 성찰을 통해 학문의 사회적 의미·역할에 대한 방향성 제시, 서구에서 정립된 다양한 인식론을 바탕으로 한국문학을 해석함으로써 한국문학의 특수한 인식론적 구조를 해명하는 데 중요한 토대를 마련하는 등 한국 문학 발전에 기여 · 이탈리아 '아카데미아 암브로시ানা' 정회원 선정(2018) · 만해문예대상(2019), 경암학술상(2015), 인촌상 인문사회문학부문(2005)
	 故김영일 (필명:김지하) (1941~2022)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 전. 건국대학교 석좌교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 시인이자 미학자로서 <오적>, <타는 목마름으로> 등을 발표하며 민주화 운동을 하였고, 1980년대 이후 생명사상을 정립하고 환경운동을 펼쳤으며, 전통문화를 계승한 새로운 민족문화에 대한 미학 이론을 발표하는 등 한국 문학 발전에 기여 · 만해대상 평화부문상(2006), 정지용문학상(2002), 이상문학상(1993)
은관	 이건용(1942)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 군산대학교 명예교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 1960년대 후반부터 회화를 그리는 '행위' 본질에 주목하여 신체적 사유, 철학적 행위가 깃든 독창적 세계관을 구축한 행위예술의 선구자로서, 이벤트·설치·개념미술의 도입과 발전에 중추적인 역할을 하며 한국 현대 미술 발전에 기여 · 이인성미술상(2007), 리스본 국제드로잉전 대상(1979)
	 김남윤(1949)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 한국예술종합학교 명예교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 카네기홀, 링컨센터, 시드니오페라하우스 공연 등 국제무대에서 활약하는 바이올리니스트이며 차이코프스키, 퀸 엘리자베스, 파가니니 등 국제 콩쿠르 심사위원으로도 활동함. 또한 한국예술종합학교 초대 음악원 교수로 재직하며 재능 있는 바이올리니스트를 발굴·양성하여 세계 무대에서 활약할 수 있도록 도움으로써 한국 음악 발전에 기여
보관	 신현득(1933)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : (사)한국문인협회 고문 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 1959년 등단 후 60년간 동시 38권(2,190편), 동화집 15권을 창작한 현역 작가이며 대학·대학원에서 '아동문학창작론', '세계아동문학사' 등을 강의하며 후학을 양성하고, 16개국이 참가한 제3차 창원세계아동문학대회 대회장으로 활동하며 국제교류에 힘쓰는 등 한국 아동문학 발전에 기여 · 윤석중문학상(2011), 윤동주문학상(2003), 방정환문학상(1994), 대한민국 아동문학상 우수상(1979)

훈격	성명(생년)	주요공적
보관	 유상욱(1933)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : (주)코리아나 화장품 회장 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 개인소장 유물을 기증하고 동시대 예술을 연구하고 국내외 작가를 소개하는 미술관과 한국 화장문화의 역사와 우수성을 알리는 화장박물관을 운영함. 코리아나미술관에서 연구전시·교육·아카이빙·퍼포먼스 등 다양한 방식으로 주제를 탐구하는 새로운 미술관 모델인 C-lab을 개발·운영하고, 소장품의 문화 소외지역, 해외 순회 전시 개최로 한국미술의 향유 기회를 확대하며 미술 발전에 기여
	 조일상(1946)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 동아대학교 명예교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 현대조형미술작가이자 공예학과 대학교수로서 미술·디자인 통합교육을 통해 많은 인재를 양성하고, 부산산업디자인협회 창립으로 지역 미술인, 디자이너의 창작활동 영역을 확대하였으며, 부산시립미술관장 역임 시 부설 이우환 공간 건립 및 부산국제아트페스티벌 개최, 진주전통공예비엔날레 총감독 역임을 통해 지역 미술 발전에 기여
	 이순종(1952)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 서울대학교 명예교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 1998년 국내 최초로 국민대학교의 사이버디자인학부, 테크노디자인대학원 설립 기획, 2008년 서울대학교의 공대-경영대-디자인학부가 융합된 통합 디자인 연계 전공 설립 등 국내 융합 디자인 교육에 새로운 지평을 열고 다양한 학술연구와 사회활동을 통해 디자인을 산업적 범주에서 공공의 영역으로 확장하는 등 한국 디자인 발전에 기여 · 제1회 광주디자인비엔날레 총감독(2005)
	 최청자(1945)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 대한민국예술원 회원 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 한국현대무용 1세대로서 40년간 유럽 현대무용과 한국적인 창작기법을 접목한 100여 편의 독창적 작품을 창작하였고, 서울올림픽, 한일월드컵 개막식 안무가로서 한국 무용을 세계에 알리며 한국 무용 발전에 기여 · 대한민국 최고무용가상(2018)
	 심재찬(1953)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 재단법인 국립극단 이사 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 깊이 있는 작품해석과 사실적 무대표현을 바탕으로 인간 본위의 모습을 그려내는 연출가로서 <양파>, <유린타운> 등 연극·뮤지컬 작품을 연출하였고, 한국문화예술위원회 사무처장, (재)국립극단 초대 사무국장, 한국 예술인복지재단 대표 등을 역임하며 예술행정가로서 우수한 예술가 양성, 예술작품 제작 등 선순환 지원체계 구축을 위해 노력하는 등 한국 공연 예술 발전에 기여
옥관	 김희근(1946)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 벽산엔지니어링(주) 회장 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 한국페스티벌앙상블, 코리아나심포니오케스트라, 현대미술관회, 세종솔로이스츠 등 예술단체 이사를 역임하며 미술·음악·연극 분야 예술단체 후원회 활성화와 신진예술가 발굴에 기여함. 벽산문화재단 설립으로 예술영재교육, 연극분야 후원 및 제작을 지원하고, 한국메세나협회 회장에 취임하며 예술인 후원 및 국내기업의 문화예술지원 활성화에 기여

훈격	성명(생년)	주요공적
옥관	 박신일(1942)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 신우종합건설(주) 대표이사, 전. 중랑문화원장 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 중랑문화원 개원 발기인으로 시작하여 원장까지 역임하며 중랑구의 향토사 연구, 지역문화 발전에 공헌하였고, 임진왜란 공신인 농아당 박홍장의 조신 통신사로의 활동을 기록한 <동사록>의 국내 전파, 농아당 종택 보전, 학술연구총서 발간으로 임진왜란 연구에도 기여하는 등 문화 발전에 기여
	 김철수(1946)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 경북대학교 명예교수, 전. 상주문화원장 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 상주향토문화연구소장, 국립상주대학교 총장, 상주문화원장을 역임하면서 15여 편의 향토사 단행본 집필, 각종 논문을 발표하였고 상주문화사적·역사인물 학술발표회 개최, 시민 인문학 강좌인 '금요사랑방' 운영 등을 통해 상주 향토사 정립·전승 및 지역문화 발전에 기여
	 곽태규(1954)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 전. 한국예술종합학교 전통예술원 원장 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 중요무형문화재 제46호 피리정악 및 대취타 전승교육사인 전통음악 예술가로서 조선 궁중연례악·회례악·군례악 등 수많은 공연을 감독출연하고 해외에서 공연하며 한국음악의 전승·보급에 기여하였고, 한국예술학교 교수로서 후학을 양성하는 등 한국음악 발전에 기여 · 국립국악원 창작악단 예술감독(2006~2007), 제6회 관재국악상(2019)
화관	 김원용(1954)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : (사)한국음악실연자연합회 회장 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 국내 음악실연자의 복지창작활동 지원, 저작권접권 보호 및 지위 향상에 기여하였고, 색소폰 연주자로 15만장의 음반 제작에 참여하고 (사)한국색소폰협회 회장으로 전국 아마추어 색소폰 경연대회를 개최하는 등 문화 예술 발전에 기여 · (사)한국음악실연자협회 회장(2016~), (사)한국색소폰협회 회장(2011~) · MBC 관현악단 수석단원(1979~1998)
	 이영희(1938)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 전. (사)한국국악협회 이사장 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 국가무형문화재 가야금산조 및 병창 예능보유자로 김윤덕류 가야금 산조와 향제 줄풍류 전승 교육에 힘쓰고 (사)한국국악협회 이사장 역임 시 대학생 장학금 지원, 초·중·고교에 가야금 보급을 위한 파견사업을 추진함. 또한 무형문화재 전수교육관 건립을 위한 개인토지를 문화재청에 기부하는 등 전통음악 발전에 기여

□ 대한민국 문화예술상 : 5명

훈격	성명 (생년)	주요공적
대통령 표창	 박지환(1997)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : (사)한국영화인총연합회 강릉지부 사무국장 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 2012년부터 10년간 국내외 조사를 통해 소실된 한국고전영화 약 150편을 발굴하여 한국영상자료원에 무상으로 기증하며 한국영화사 연구 활성화와 근대 문화유산 보존 등 문화 발전에 기여
대통령 표창	 오수연(1964)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 소설가 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 소설가이자 평화운동가로서 이라크전쟁 파견작가로서 전쟁의 참상을 기록한 작품 발표, 팔레스타인과 문학교류 활동을 지속하는 등 타자의 고통과 연대하려는 문학적 실천을 보여주며 문학 발전에 기여 · 주요작품 <난쟁이 나라의 국경일>, <부역>, <황금지붕> 등
대통령 표창	 안병학(1969)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 홍익대학교 디자인학부 시각디자인전공 부교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 지자체 공공디자인위원회 위원 및 제7회 국제타이포그래피 비엔날레 총감독 역임, 한국디자인사학회 창립을 주도하며 디자인의 사회문화적 역할 진작에 기여
대통령 표창	 이용민(1965)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 재단법인 통영국제음악재단 대표 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 통영국제음악제, 윤이상국제음악콩쿠르를 통해 새로운 음악 창작 보급에 기여하고, 차세대 음악인 육성, 음악시장 확장을 통해 한국 음악의 국제적 위상 제고 및 발전에 기여
대통령 표창	 박근형(1963)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 한국예술종합학교 연극원 교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 36년간 연극 40여 편, 뮤지컬 10여 편을 제작하며 인물 내면을 생생하게 그리는 진정성·작품성으로 인정받은 연출가이며, 대학교수로서 예비예술인을 양성하는 등 현대 연극 발전에 기여 · 주요작품 <청춘예찬>, <경숙이, 경숙아버지>, <너무 놀라지 마라> 등

□ **오늘의 젊은 예술가상(문체부 장관 표창) : 8명**

훈격	성명(생년)	주요공적
장관 표창	 <p>김연수(1972)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 소설가 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 2002년 등단 후 문학성과 대중성을 겸비한 작품으로 '문학성을 겸비한 스릴러 작가', '추리에 강점을 보이는 장르문학 작가'로 해외에서 인정받으며 한국 문학의 국제적 위상 제고에 기여 - <설계자들> 프랑스 2016년 추리문학대상 후보(국내 작가 최초), 뉴욕 타임즈 '최고의 겨울 스릴러' 선정, 독일 범죄 스릴러 부문 베스트셀러 2위, 현재 미국에서 글로벌 드라마 제작 중이며, <캐비닛> 프랑스·영국·체코 출간, <잡> 프랑스 출간 등
장관 표창	 <p>최찬숙(1977)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 추계예술대학교 서양화과 조교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 2010년부터 국내에서 글로벌 유망 영상작가로 주목받기 시작했으며 독일과 한국에서 이주, 여성, 정체성에 관한 심도 깊은 작업을 하는 대표 여성작가로 활동하며 현대미술 발전에 기여 · 국제미디어아트 공모전 대상(2008), '베를린시 신진작가 지원프로그램 Elsa Neumann상(2009), 올해의작가상(2021, 국립현대미술관)
장관 표창	 <p>류중대(1979)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 크레아포트 대표 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 친환경소재를 활용한 디지털-공예 융합작품 등을 통해 디지털 기술을 공예와 디자인을 위한 도구로 활용함으로써 공예의 미학과 실용을 균형있게 표현하며 동시대 공예의 새로운 흐름을 보여주었고, 일본 국제아티스트 레지던시 한국대표 활동('16), 이탈리아 A디자인어워드 글로벌 심사위원('18~현재) 및 A디자인어워드 본상 수상('19), 밀라노 디자인위크 초청 전시('19) 등을 통해 한국 공예와 디자인의 국제적 위상 제고에 기여
장관 표창	 <p>박희찬(1977)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 스튜디오 히치 대표 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 한강건축상상전 튜터, 서울건축문화제 여름건축학교 코디네이터, 겸임교수 활동으로 후학을 양성하고, 찾아가는 동주민센터 참여, 세종시 공공건축가 활동으로 건축의 사회문화적 역할 확대에 기여하였으며, 아시아 건축 교류 국제심포지엄의 '젊은건축가 세션' 전시 기획 및 코디네이터, UIA 세계건축대회 기획 홍보위원으로 활동하며 국제교류 활성화에 기여 · 한국건축가협회상(2020), 대한민국공간문화대상 우수상(2020)

훈격	성명(생년)	주요공적
장관 표창	 장은호(1983)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 계명대학교 작곡과 초빙조교수 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 쇼팽국립음악대학교 작곡과 전임강사, 오스트리아 임폴스 아카데미, 프랑스 로야몽의 "새로운 음성", 독일 방송국 SWR을 중심으로 한 "익스페리멘탈 스튜디오" 등의 작곡 워크숍 참가 등 국제적 활동과 권위 있는 음악경연대회 수상경력을 가진 예술가로서 한국음악의 국제적 위상 제고에 기여 · 스페인 소피아왕비 국제작곡공쿠르 대상(2013), 루마니아 국제 게오르그 에네스쿠 음악콩쿠르 심포니 작곡 부문 대상(2011) 등
장관 표창	 박인혜(1984)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 판소리아지트 놀애박스 대표 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 국가무형문화재 제5호 판소리 심청가 이수자이자 창작 판소리극의 극작, 연출, 작창가로서 판소리 합창과 작창 방식에 관한 새로운 양식을 만든 <오버더테창:문전본풀이>로 호평을 받았으며, 뮤지컬 등 타 장르와의 협업으로 동시대 판소리 창작의 가능성을 제시하며 국악의 외연 확장에 기여 · 의정부음악극축제 창작음악극 최우수작품상(2021), 한국뮤지컬어워즈 작품상(2020), 리투아니아 국제연극축제 그랑프리(2012)
장관 표창	 이준우(1985)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 극단 배다 대표 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - <붉은 낙엽>, <왕서개 이야기> 등 다양한 작품을 통해 인간성에 대한 탐구를 보여준 연출가로서 <왕서개 이야기>로 한국연극 2020 공연 베스트7에 선정, <붉은 낙엽>은 전석매진, 서울연극제 4관왕을 수상하며 대중성과 작품성을 인정받는 등 한국 연극 발전에 기여 · 동아연극상 작품상, 신인연출상(2022), 대한민국 연극대상 대상(2021)
장관 표창	 정석순(1983)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소속 및 직위 : 프로젝트S 무용단 예술감독 ○ 주요 공적 <ul style="list-style-type: none"> - 2005년 동아무용콩쿠르 대상 수상을 시작으로 신진 무용수로서 스위스 무용단에서 활동하였고, 귀국 후 Project S 무용단을 창단하여 예술감독으로서 <For Whom>, <For you>, <Blue> 등 작품으로 북미, 유럽, 뉴욕 초청 공연 등 활동을 이어가며 한국의 현대무용을 세계에 알리고 무용을 대중화하는 데 기여 · 서울무용제 경연부문 대상, 안무상(2020), 크리티क्स초이스 댄스페스티벌 우수안무가 선정(2017)

□ 예술가의 장한 어버이상(감사패) : 5명

어버이 (성별/생년)	선정 사유 및 예술인 자녀 주요 약력
<p>김량현 (여/1944)</p>	<p>경제적으로 어려운 상황에서 스스로의 삶을 개척하고 가족에게 헌신하며, 연출가로서의 삶을 응원해 준 어머니의 영향으로 실험적 작품세계를 구축하고 확고한 신념을 가진 연극연출가로 성장함</p> <p>박혜선(여/1971) 연극연출가, 극단 사개탐사 대표</p> <ul style="list-style-type: none"> • <완전한 오해>, <프라우다>, <억울한 여자> 등 70여 편 연출 • 히서연극상(2013), 동아연극상 신인연출상(2008)
<p>박혜순 (여/1972)</p>	<p>판소리, 국악에 대한 정보가 거의 없던 상황에도 국악인이 되겠다는 아들의 선택을 존중해주고 온갖 낯은 일을 하며 교육을 지원하였음. 최근 암 진단을 받고 병마와 싸우면서도 적극적인 조언을 아끼지 않고 자녀가 예술활동에만 전념하도록 묵묵하게 지켜주는 조력자임</p> <p>김준수(남/1991) 국립창극단 단원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전남 무형문화재 수궁가 이수자 • 평창동계올림픽 폐회식 공연(2018), KBS 국악대상 판소리상 수상(2021)
<p>임옥순 (여/1957)</p>	<p>국악전공을 반대하는 아버지와 달리 4급 지체장애인으로 거동이 불편한 몸으로 어렵게 농사를 지으면서 대학등록금을 마련해주시고, 시아버지께서 연주했던 집돌금농악을 복원하며 국악의 맛을 잇고자 하는 아들의 선택을 존중해주며 물심양면으로 뒷바라지를 하심</p> <p>송진호(남/1990) 국악인(연희), 문화예술협동조합 천율 대표</p> <ul style="list-style-type: none"> • 의령집돌금농악단 예술감독 • 제19회 황토현전국풍물경연대회 대상(국무총리상, 2016), 경남민속예술축제 최우수상(2017), 대한민국인재상(교육부장관상, 2018)
<p>윤수정 (여/1943)</p>	<p>아버지의 별세로 가족이 뿔뿔이 흩어진 어려운 환경에서 일본 공장에서 일하시면서 무용을 배울 수 있도록 지원하시고, 어려운 형편에 직업무용수로 입단한 딸에게 대학 진학 권유와 격려로 국립무용단 무용수로 성장할 수 있도록 도움</p> <p>김미애(여/1972) 국립무용단 단원</p> <ul style="list-style-type: none"> • <회오리>, <제의>, <더블빌-몽유도원무> 출연·조안무 • 서울무용제 최우수 여자무용수상(2018)
<p>이귀범 (남/1938)</p>	<p>배움이 전혀 없던 아버지는 가난한 형편에 아들을 동네서당에 보내 한문을 가르치셨고, 어려운 형편에도 아들이 책자를 출간하도록 뒷바라지하셨으며, 출세보다는 인간이 우선이라는 얘기를 하시며 든든한 후원자 역할을 하심</p> <p>이종근(남/1965) 한국문화스토리텔링 작가</p> <ul style="list-style-type: none"> • 옛집과 꽃담, 꽃살문 등 한국문화 관련 저서 34권 • 제1회 대한민국 스토리공모대전 장려상(꽃담), <우리 동네 꽃담>, <이 땅의 다리 산책> 길 위의 인문학 도서(문화체육관광부) 선정