

보도 일시	2021. 10. 6.(수) 09:00	배포 일시	2021. 10. 6.(수) 09:00
담당 부서	문화예술정책실 예술정책과	책임자	과장 최성희 (044-203-2711)
		담당자	사무관 채창렬 (044-203-2710)

달라진 일상, 문학의 역할과 나아갈 방향을 논하다

- 10. 8.~24. 자각을 주제로 '2021 서울국제작가축제' 온오프라인 병행 개최 -

국내 독자들의 문학 향유 기회를 확대하고, 한국문학과 세계문학의 교류 토대를 만들기 위한 '서울국제작가축제'가 10월 8일(금)부터 24일(일)까지 개최된다. 올해로 제10회를 맞이한 서울국제작가축제는 전체 비대면으로 열린 작년과 달리 대면과 비대면을 병행해 진행한다.

특히 올해는 코로나19로 인해 달라진 일상 속에서 문학이 어떤 역할을 해야 하고, 어떤 방향으로 나아가야 할지 고민해야 한다는 의미를 담아 '자각(Awakening)'을 주제로 정했다.

이번 축제는 한국문학번역원(원장 곽효환, 이하 번역원), 서울문화재단, 서울디자인재단(이사장 직무대행 주용태), 인천국제공항공사(사장 김경욱)가 공동으로 주최하고, 문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)가 후원한다.

10월 8일(금) 오후 7시 30분에 개최되는 개막식을 시작으로 소설 「채식 주의자」로 맨부커 국제상을 받은 한강 작가와 「침대에서 담배를 피우면 위험한 것들」, 「우리가 불 속에서 잃어버린 것들」로 세계 문단의 주목을 받은 아르헨티나 마리아나 엔리케스 소설가의 개막 강연이 이어진다.

10월 24일(일) 축제의 마지막은 폐막 강연이 장식한다. 소설 「소유의 문법」으로 이효석문학상을 받은 최윤 작가와 「말 한 마리가 술집에 들어왔다」로 맨부커 국제상을 받은 다비드 그로스만 작가가 코로나19로 인해 달라진 세상에서 무엇이 인간다움을 증명할 수 있을지에 대해 대답을 나눈다.

이 외에도 「밤의 여행자들」로 영국 대거상 번역추리소설 부문을 수상한 윤고은 작가, 공상과학 분야 작가이자 활발한 방송 활동으로 인지도가 높은 광재식 작가, 베스트셀러 판타지 소설 「달려구트 꿈 백화점」을 집필한 이미예 작가 등의 국내 작가와, 「종이 동물원」으로 휴고상, 네블러상, 세계 환상문학상을 최초로 모두 수상한 켄 리우, 「마지막 침묵」으로 독일 추리문학상을 수상한 얀 바그너 등 다수의 해외작가가 축제에 참여한다.

16개국에서 작가 33명이 참여하는 이번 서울국제작가축제는 개막 강연과 폐막 강연 외에도 ‘작가들의 수다’, ‘작가의 방’, ‘특별 영화 상영’ 등 다양한 프로그램이 진행된다. 특히 제10회를 기념해 마련한 ‘특별 영화 상영’에서는 김경옥의 「빅 브라더」(감독 공유정), 김애란의 「벌레들」(감독 조민재), 정영수의 「내일의 연인들」(감독 김양희), 황정은의 「낙하하다」(감독 이성은) 등 국내 참여 작가들의 작품으로 만든 단편영화 4편을 선보인다. 이들은 10월 9일(토), 10일(일) 동대문디자인플라자에서 상영하며, 사전 신청자에 한해 온라인으로도 볼 수 있다.

서울국제작가축제에 대한 더욱 자세한 내용은 공식 누리집(www.siwf.or.kr)에서 확인할 수 있다.

문체부 정책 담당자는 “이번 서울국제작가축제가 코로나19로 인해 변화된 일상 속에서 문학이 담당해야 할 역할과 나아가야 할 방향을 논의할 수 있는 자리가 되기를 기대한다.”라며, “앞으로도 문학 창작과 교류를 통해 한국문학이 세계인의 공감을 얻고, 세계문학으로 자리 잡을 수 있도록 지속적으로 지원하겠다.”라고 밝혔다.

붙임 2021 서울국제작가축제 참가자 및 프로그램



□ **참가자: 16개국 33인**


- (국내 17인) 고재중, 곽재식, 김기창, 김숨, 김연수, 김중미, 신용목, 안희연, 유계영, 윤고은, 이미예, 이소연, 이현석, 이희영, 최윤, 최진영, 한강
- (해외 16인) 거수이핑(중국), 누리 알자라(시리아), 림 바탈(모로코), 마야 룬데(노르웨이), 맥 러프(미국), 바네사 스프링고라(프랑스), 셴 휴잇(아일랜드), 시리 란바 이엘므 야콥센(덴마크), 아만다 충(싱가포르), 얀 바그너(독일), 예브게니 보돌라스킨(러시아), 트렌트 돌턴(호주), 맥스 포터(영국), 켄 리우(미국), 다비드 그로스만(이스라엘), 마리아나 엔리케스(아르헨티나)

□ **프로그램: 총 9개 프로그램 59회 세션**

구분	운영방식	내용
개막식	온 · 오프라인	제10회 기념 기 참가작가 축하, VIP초청 등 (강연) 축제 대주제에 관한 작가 발제 및 대담
대담	온라인	문학적 담론을 주제로 한 국내외 작가 간 대담 “작가, 마주보다” ‘EBS 클래스e’ 방송 공동제작
토론	온라인	다양한 소주제를 다룬 그룹 토론 “작가들의 수다” EBS 디지털 콘텐츠팀 공동제작
낭독	온라인	참가작가 소개를 위한 작품 낭독 영상
영화 상영	온라인	제10회 축제 기념 기 참가작가의 대상작품을 대상으로 한 자체 제작 단편영화 상영
영화 상영 GV	오프라인	제10회 기념 영화 상영 및 원저작자-감독 간의 대화
라디오	온라인	국내작가와의 만남 및 낭독 “작가의 방” EBS 및 TBS 라디오 공동제작
폐막강연	온라인	축제에 논의된 주제를 아우르는 작가 발제 및 대담
교차언어 낭독회	온 · 오프라인	축제 연중행사 한국어-외국어 낭독, 전국 11개 도시 개최

□ 주요 행사 일정

구 분	프로그램 개요
개막식 및 개막강연(1회)	제10회 기념 기 참가작가 및 VIP 축하 축제의 시작을 알리는 대주제 관련 작가 발제 및 대담 - 10.8(금): “자각—Awakening” (한강, 마리아나 엔리케스)
대 담 (10회)	문학적 담론을 주제로 한 국내외 작가 간 대담 - 10.11(월)~12(화): 회복하는 글쓰기(김연수, 맥스 포터) - 10.13(수)~14(목): 회복의 리듬(신용목, 안 바그너) - 10.15(금)~18(월): 인공지능과 유토피아(곽재식, 켄 리우) - 10.19(화)~20(수): 문학, 집으로 가는길(고재종, 누리 알자라) - 10.21(목)~22(금): 역사의 상흔을 넘어서(김숨, 바네사 스프링고라)
토 론 (5회)	사회적으로 시의성 있는 소주제에 대한 작가 간 토론 - 10.9(토): 바디 시그널(이현석, 최진영, 아만다 총) - 10.10(일): 경계를 허물다(윤고은, 이미예, 맷 러프, 예브게니 보돌라스킨) - 10.16(토): 시의 온도(안희연, 유계영, 림 바탈, 선 휴잇) - 10.17(일): 미래의 주인에게(김중미, 이희영, 마야 룬데, 트렌트 돌턴) - 10.23(토): 지구를 부탁해(김기창, 이소연, 거수이핑, 시리 란바 이엘므 야콥센)
낭 독 (8회) *사전행사	작가의 대상작품 낭독 - 소설 듣는 시간 ① 9.30(목): 최윤, 다비드 그로스만, 한강, 마리아나 엔리케스 ② 10.2(토): 김숨, 맥스 포터, 김연수, 바네사 스프링고라 ③ 10.4(월): 곽재식, 맷 러프, 윤고은, 예브게니 보돌라스킨, 이미예 ④ 10.6(수): 김중미, 마야 룬데, 이희영, 트렌트 돌턴 ⑤ 10.7(목): 김기창, 거수이핑, 이현석, 시리 란바 이엘므 야콥센, 최진영 - 시 듣는 시간 ① 10.1(목): 고재종, 누리 알자라, 신용목, 안 바그너 ② 10.3(일): 안희연, 아만다 총, 유계영 ③ 10.5(화): 이소연, 림 바탈, 선 휴잇
영화 상영 GV (2회)	제10회 기념 기 참가작가의 대상작품 대상 단편영화 오프라인 상영 및 감독-원 저작자와의 만남 - 10.9(토): <내일의 연인들>, <낙하하다>(김양희-정영수, 이성은-황정은) - 10.10(일): <빅브라더>, <거류>(공유정-김경욱, 조민재-김애란)
영화 상영 -온라인 (8회)	제10회 기념 기 참가작가의 대상작품 대상 단편영화 온라인 상영 - 10.11,18(월): <빅브라더> (감독 공유정, 원작 김경욱) - 10.12,19(화): <거류> (감독 조민재, 원작 김애란) - 10.13,20(수): <내일의 연인들> (감독 김양희, 원작 정영수)

	<p>– 10.14,21(목): <낙하하다> (감독 이성은, 원작 황정은)</p> <p>[영화 스틸 사진]</p> 
라디오 (12회)	<p>‘작가의 방’ 일환 국내 작가와의 만남 및 낭독</p> <p>– EBS 윤고은의 북카페 10.11(월)~10.17(일): 매일 30분 작가 인터뷰 및 낭독</p> <p>– TBS 오늘도 읽음 10. 3(일)~10.31(일): 한강, 신용목, 곽재식 외 2인 (매주 일요일, 주 1회)</p>
폐막강연(1회)	<p>축제의 끝을 알리는 대주제 관련 강연 및 대담</p> <p>– 10.24(일): “문학과 함께 달라질 세상에서” 최윤, 다비드 그로스만</p>
교차언어 낭독회 (11회)	<p>축제 연중행사. 한국어(작가)–외국어(번역가) 낭독, 전국 11개 도시 개최</p> <p>– 5.15(토): 프랑스어/스페인어, 서울(오은, 이태연, 이르마 시안자 힐 자네스)</p> <p>– 5.22(토): 일본어, 서울(조해진, 오영아)</p> <p>– 6.10(목): 러시아어, 원주(유승도, 클리멘코 올가)</p> <p>– 6.24(목): 프랑스어, 전주(유강희, 안소피 브레앙)</p> <p>– 7.8(목): 중국어, 인천(표명희 장소)</p> <p>– 7.23(금): 러시아어, 진주(김언희, 엄을가)</p> <p>– 8.6(금): 영어, 대전(손미, 세스 찬들러)</p> <p>– 8.27(금): 영어, 광주(최정진, 여현정)</p> <p>– 9.2(목): 스페인어, 충주(이안, 백은혜)</p> <p>– 10.6(수): 베트남어, 수원(김태형, 썸 하이 즈엉)</p> <p>– 10.16(토): 아랍어, 서울(김복희, 양희정)</p>