

보도 일시	2021. 9. 29.(수) 14:00	배포 일시	2021. 9. 29.(수) 14:00
담당 부서	기획조정실 양성평등정책담당관	책임자	과장 조아리 (044-203-2361)
		담당자	사무관 이희진 (044-203-2367)

김이듬 작가, 영화 <벌새>, '퍼플레이컴퍼니', 2021년 올해의 양성평등문화상 수상

- 10. 1. 오후 3시 온라인 시상식 생중계, 신진여성 문화인상 등도 수여 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 2021년 '올해의 양성평등 문화인상' 수상자로 김이듬 작가를, '올해의 양성평등문화콘텐츠상' 수상작으로 영화 <벌새>를, '양성평등문화지원상' 수상단체로 퍼플레이컴퍼니를 각각 선정해 발표했다.

(사)여성·문화네트워크(대표 임인옥)가 주최하고 (주)여성신문사(사장 김효선)가 주관, 문체부가 후원하는 '올해의 양성평등문화상'은 문화를 매개로 양성평등 인식을 확산하는 데 기여한 문화인과 단체를 선정하고 격려하기 위해 마련한 상이다.

'올해의 양성평등문화인상' 수상자인 김이듬 작가는 2001년 등단 이후 여성·장애인 등 사회적 약자가 처한 현실을 주제로 성평등에 대한 깊은 통찰을 제시해 왔다는 평가를 받고 있다. 특히 그의 시집 <히스테리아>가 2020년 미국문화번역가협회 전미번역상을 수상하는 등, 해외 문학계에서도 작품성과 예술성을 인정받고 있다.

'올해의 양성평등문화콘텐츠상'에는 김보라 감독의 영화 <벌새>가 선정됐다. <벌새>는 14살 은희의 성장 과정을 통해 가부장적 사회에서 겪는 여성의 삶을 섬세하게 그려내면서 여성 인권과 성평등 인식을 높이는 데

기여했다는 평가를 받아 왔다. 독립영화로는 이례적으로 관객 14만 명이상이 관람했으며, ‘45회 시애틀영화제’ 심사위원대상 등 국내외 주요 영화제에서 상 60여 개를 수상한 바 있다.

‘양성평등문화지원상’ 수상 단체인 ‘퍼플레이컴퍼니’는 국내 유일 여성영화 실시간 재생(스트리밍) 온라인 플랫폼 ‘퍼플레이’를 운영하는 사회적 기업이다. 기존 영화 유통시장에서 소외됐던 국내외 여성영화를 발굴·유통해 한국 영화 콘텐츠의 다양성을 확보하고 성평등 문화 확산에 기여해 왔다는 평가를 받고 있다.

문체부와 (사)여성·문화네트워크는 양성평등 문화 실현에서의 문화예술의 역할과 중요성에 공감하고 2008년부터 시상을 진행해왔다. 올해로 14회째를 맞이한 ‘올해의 양성평등문화상’은 수상자 150여 명을 배출해 왔으며, 앞으로도 성평등 문화 확산을 위해 노력하는 문화계 인사들을 꾸준히 발굴해 나갈 계획이다. 역대 수상자에 대한 상세한 정보는 여성·문화네트워크 누리집(www.networkwin.org)에서 확인할 수 있다.

특히 올해 시상식은 코로나19 확산 방지를 위해 10월 1일(금) 오후 3시, 온라인으로 열리며, 유튜브 채널 여성신문티브이(TV)에서 생중계한다. 시상식에서는 양성평등문화 지원상 개인 부문(국회문화체육관광위원장상 1명), 신진여성 문화인상(여성신문사장상 8명), 문화예술특별상(을주상 1개 단체)도 함께 수여할 예정이다.

붙임 2021 올해의 양성평등문화상 수상자 약력



구분	수상자	약 력
올해의 양성평등 문화인상 (문체부장관상)	김이듬 (본명 : 김향라) (작가)	<ul style="list-style-type: none"> ○現 한양여자대학교 문예창작학과 교수 ○여성, 장애인 등 사회적 소수자들의 감성을 대변해온 것으로 평가 ○2020 미국 문학번역가협회 전미번역상 수상
올해의 양성평등 문화콘텐츠상 (문체부장관상)	벌새 (독립영화)	<ul style="list-style-type: none"> ○2019년 개봉, 여성 감독 김보라 작품으로 독립영화로는 이례적으로 14만명의 관객 동원 ○14살 은희의 성장 과정 속에서 가부장제의 폭력성과 여성들 사이의 연대를 다룬 이야기 ○2020 56회 백상예술대상(영화 감독상, 영화 여자조연상)
양성평등 문화지원상 (문체부장관상)	퍼플레이컴퍼니 (영화 스트리밍 플랫폼)	<ul style="list-style-type: none"> ○국내 유일 여성 영화 전문 스트리밍 플랫폼으로 2019년 정식 서비스 시작 ○국내외 여성영화를 발굴 소개하며, 창작자에게 수익의 70%를 돌려주는 운영방식으로 운영 ○2020년 여성가족형 우수 예비사회적기업으로 선정
양성평등 문화지원상 (국호문체위원장상)	봄날 (작가)	<ul style="list-style-type: none"> ○『길하나 건너면 벼랑 끝』의 저자 ○반성매매활동가로서 성매매 현장의 실태를 알리고 성매매 여성의 자활을 지원
문화예술 특별상 (을주상)	여성을 위한 열린 기술랩	<ul style="list-style-type: none"> ○2017년 여성 예술가 및 창작자 중심으로 결성 ○남성 주류의 기술 영역에서 다양한 기술적 실천을 도모하며, 다양한 워크숍, 전시, 연구 사업 진행
신진여성 문화인상 (여성신문 사장상)	김혜미 (애니메이션감독)	<ul style="list-style-type: none"> ○작품 <클라이밍>을 통해 임신·출산의 다양한 의미를 조명 ○제22회 부천국제애니메이션페스티벌 특별상 <클라이밍>
	박지후 (수화 아티스트)	<ul style="list-style-type: none"> ○수화언어를 기반으로 그림, 퍼포먼스 장르에서 활동 ○청각 장애인 등 사회적 약자의 현실과 문제의식을 표현
	양민영 (작가)	<ul style="list-style-type: none"> ○예비사회적기업 '운동친구' 대표, 『운동하는 여자』 저자 ○여성이 스포츠문화의 새로운 주체가 될 수 있도록 노력
	임선애 (영화감독)	<ul style="list-style-type: none"> ○2020년 영화 <69세>로 장년 여성이 겪는 사회편견과 아픔을 표현 ○2020 제21회 올해의 여성영화인상 감독상 수상
	김도희 (미술가)	<ul style="list-style-type: none"> ○여성 등 사회적 약자의 연대를 주제로 작품 활동 ○2021 수림미술상 수상
	전혜은 (작가)	<ul style="list-style-type: none"> ○사회적 약자와 관련한 인권 전체를 폭넓게 아우르며 번역가와 저자로서 활동
	정세랑 (작가)	<ul style="list-style-type: none"> ○2020년 『시선으로부터』를 통해 한국여성의 굴곡진 삶을 표현 ○2017년 한국일보문학상 수상
	천정연 (웹툰작가)	<ul style="list-style-type: none"> ○2016년부터 웹툰 <봄이와> 시리즈를 연재며 주부, 워킹맘의 고단한 현실을 표현