

보도 일시	2022. 9. 14.(수) 09:00	배포 일시	2022. 9. 14.(수) 09:00
담당 부서	미디어정책국 출판인쇄독서진흥과	책임자	과장 김도영 (044-203-3241)
		담당자	사무관 손연경 (044-203-3246)

## 갑우문화사 전순관 대표이사 인쇄문화발전 문화훈장 수훈

- '제34회 인쇄문화의 날 기념식', 인쇄문화발전 유공자 23명 정부 포상 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 (사)대한인쇄문화협회(회장 원종철, 이하 인쇄협회)와 함께 '제34회 인쇄문화의 날'을 기념해 9월 14일(수) 오후 2시 호텔피제이(PJ) 카라디움홀(서울 중구)에서 인쇄문화발전 유공자 23명에게 정부포상을 하고, 인쇄문화의 날 기념행사를 개최한다.

올해 ▲ 문화훈장은 국내 최초 친환경 인쇄기술 도입, 기업부설 인쇄디자인연구소 설립 등 인쇄문화산업의 경영 선진화에 기여한 공로로 갑우문화사 전순관 대표이사가 받는다. ▲ 대통령 표창은 디지털 인쇄판 제작기술 도입을 통해 인쇄기술 선진화와 경영 현대화를 이루고, 기술인력 양성 등에 앞장선 신한인쇄 여인수 대표가 받는다. ▲ 국무총리 표창은 디지털 인쇄장비를 도입해 인쇄 품질을 향상해 중소벤처기업부 경영혁신기업 및 '백년소공인\*' 1호 기업으로 선정된 젤기획 이태영 대표가 받는다.

\* 백년소공인: 장인정신을 가지고 한 분야에서 지속 가능 경영을 하고 있는 업력 15년 이상의 우수 소공인

이 밖에도 36년간 인쇄업에 종사하며, 지역사회 주거환경 개선과 청소년 건전 육성에 앞장선 공로를 인정받은 화성애드컴 강혜성 대표 등 20명이 문체부 장관 표창을 받는다.

'인쇄문화의 날'은 우리나라 최초의 한글 금속활자본인 석보상절\*을 찍어낸 1447년 음력 7월 25일(9월 14일)을 기념하기 위해 1988년에 제정한 날로서 정부는 인쇄인들의 사기를 높이고자 매년 인쇄문화의 날에 정부포상을 시행하고 있다.

\* 석보상절: 세종의 명으로 수양대군이 석가모니 일대기와 주요 설법을 번역해 한글로 편찬한 책

붙임 2022년도 인쇄문화 발전 유공 정부 포상자 명단



**【문화훈장(1명)】**

성명 소속 / 직위(수공기간)	주요 공적
전순관(1947.07.15.) 갑우문화사 대표이사 (42년 06월)	43년간 인쇄업에 종사하면서 연간 3천만 부 이상의 책자를 인쇄하였으며, 친환경 수성플렉소 인쇄기술을 도입하는 한편, 기업부설 인쇄디자인연구소를 설립하여 고품질의 유가증권과 즉석식 복권 등을 생산하였고, 장학금 지원과 인쇄 유관단체 임원으로 활동하면서 인쇄 및 출판문화산업 발전에 기여.

**【대통령표창(1명)】**

성명 소속 / 직위(수공기간)	주요 공적
여인수(1950.11.05.) 신한인쇄 / 대표 (52년 03월)	패키지인쇄물 재단 공정 시 자주 발생하는 안전사고 예방을 위한 자동화기술 개발 및 디지털 방식 인쇄판 제작기술을 도입하는 등 우리나라 인쇄기술의 선진화 및 경영 현대화를 이루고, 기술인력 양성과 인쇄물 수출, 고인쇄문화 보존에 앞장서는 등 인쇄문화산업 발전에 기여.

**【국무총리표창(1명)】**

성명 소속 / 직위(수공기간)	주요 공적
이태영(1957.07.01.) 젤기획 / 대표 (31년 03월)	스마트 공정 도입을 통한 고품질 인쇄물 시스템 구축 및 경영현대화를 이루어 창업진흥원으로부터 지식서비스 최우수 기업 선정 및 중소벤처기업부의 경영혁신형중소기업 인증 획득, 해외 시장 마케팅 활동 및 수출진흥, 실습장 제공 및 취업연계 등 기술인력 양성 등 인쇄업계 발전에 기여.

## ■ 【장관표창(20명)】

순위	성명 (생년월일)	소속 / 직위 (수공기간)	주요 공적
1	강혜성 (1960.01.20)	화성애드컴 / 대표 (36년 02월)	36년간 인쇄업에 종사하고 있는 여성인쇄인으로 인쇄공정별 품질관리 제도를 실시하여 최적화된 인쇄품질로 높은 생산성을 이루고, 지역사회 주거환경개선과 청소년 건전육성에 앞장섬으로써 인쇄문화산업 및 지역사회 발전에 기여.
2	고경득 (1976.08.15)	디자인케이 / 대표 (15년 06월)	15년간 제주 지역에서 인쇄업에 종사하며 지속적인 연구개발과 최신시설 도입 등 인쇄 품질 고급화를 위해 지속적으로 노력하는 한편, 제주지역의 사회봉사 활동에도 적극 참여함으로써 지역사회 및 인쇄문화산업 발전에 기여.
3	권영 (1970.02.04)	(주)자이텍인터내셔널 / 대표이사 (26년 00월)	26년간 인쇄관련 산업에 종사하며, 잉크와 코팅 관련 기자재의 신제품을 개발하고 공급하여 인쇄품질의 고급화와 다양화에 노력하고 있으며, 특히 한국조폐공사와 보안인쇄 협업 활동을 전개하는 등 인쇄품질 향상 및 인쇄문화산업 발전에 기여.
4	권용희 (1964.10.13)	(주)아샤르프린팅 / 대표이사 (28년 03월)	28년간 인쇄업에 종사하고 있는 여성인쇄인으로 고품질의 인쇄물 제작을 위하여 지속적인 연구개발과 신기술 도입을 통해 품질향상에 노력하고, 특히 접수, 기획, 디자인, 출력, 인쇄, 후가공, 제작 및 납품까지 가능한 원스톱 토털 서비스 시스템을 구축함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
5	김양국 (1954.09.26)	(주)신영피앤피 / 대표이사 (36년 00월)	36년간 인쇄업에 종사하며 다양한 지류 및 패키지 형태를 개발, 제작하는 등 고품질의 패키지 인쇄물 제작을 위해 노력하는 한편, 다양한 판로 개척 및 창의적인 상품개발에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전 및 활성화에 기여.
6	김영숙 (1952.05.10)	호정씨엔피 / 대표 (37년 08월)	37년간 인쇄업에 종사하고 있는 여성인쇄인으로 지속적인 기술개발을 통한 인쇄물의 품질 고급화와 생산성 향상에 진력하는 한편, 인력양성 및 근로자 복지환경 개선에 노력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
7	김용선 (1969.08.05)	(주)남양에이피 / 대표이사 (29년 02월)	29년간 인쇄업에 종사하고 있는 여성 인쇄인으로서 지속적인 연구로 연간 150여종의 고품질 인쇄물을 제작하고 있으며, 특히 친환경 자재를 적극 사용하여 인쇄물을 제작함으로써 인쇄문화산업 발전 및 친환경 인쇄환경 조성에 기여.
8	김주정 (1968.01.26)	한국컷팅 /실장 (28년 00월)	28년간 인쇄업에 종사하며 지속적인 연구개발로 고부가가치 인쇄물 제작을 위해 노력하는 한편, 인쇄관련 대학교의 겸임교수로 우수한 인쇄인력을 육성하기 위해 진력하는 등 인쇄문화산업 발전 및 인력양성에 기여.

9	백민호 (1969.09.29)	(주)코리아퍼오피 / 대표이사 (18년 11월)	18년간 인쇄업에 종사하며 인쇄품질 고급화와 기술개발을 통한 고품질의 인쇄물 제작에 노력하는 한편, 대학교 겸임교수로 전문지식을 강의하여 우수 인쇄인력 양성에 진력하는 등 인쇄문화산업 발전에 기여.
10	설명성 (1968.02.16)	하나로에드컴 / 이사 (14년 06월)	14년간 인쇄업에 종사하며 시각 및 편집 디자인을 통한 인쇄물 품질 개선과 고품질 인쇄물 제작에 진력하였으며, 특히 고품질 잡지 및 정기간행물의 디자인 트렌드를 선도함으로써 인쇄문화산업의 경쟁력 향상 및 발전에 기여.
11	송중희 (1952.03.11)	일성프린팅 / 대표 (49년 00월)	49년간 인쇄업에 종사하며, 디지털 인쇄기술 연구와 설비 구축을 통해 인쇄물 품질을 향상시켜 연간 100여종의 고품질 인쇄물을 생산하는 한편, 창원지역 인쇄문화산업의 활성화를 위해 진력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
12	양종만 (1950.01.05)	상일전산품(주) / 부사장 (13년 03월)	13년간 인쇄업에 종사하며 지속적인 인쇄기술 개발 및 공정개발에 노력하여 전산품 인쇄물의 품질을 향상시켜 왔으며, 특히 카드단말기 영수증의 대량 생산이 가능할 수 있도록 공정을 개선함으로써 인쇄문화산업의 경쟁력 강화 및 발전에 기여.
13	이남중 (1970.05.21)	투인원 / 대표 (21년 05월)	21년간 인쇄업에 종사하며 작업환경 개선 및 효율적 인쇄업을 위한 적극적인 연구개발로 고품질 인쇄물 제작에 노력하는 한편, 경기도인쇄협회의 임원으로 지역 인쇄업계의 공동발전에 노력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
14	이성표 (1975.07.07)	서진문화인쇄사 / 총괄이사 (16년 04월)	16년간 인쇄업에 종사하며 인쇄물의 품질 고급화를 위해 지속적으로 노력하고 있으며, 특히 경영혁신을 통한 품질 개선과 환경 친화적인 작업환경 개선에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
15	이재일 (1964.10.23)	솔라고PMS(주) / 상무이사 (18년 03월)	18년간 인쇄 기자재 유통업에 종사하면서 인쇄물 제작 현장의 원활한 생산 및 우수한 인쇄품질 확보를 위한 기술력 지원에 적극적으로 대응하고, 새로운 인쇄기술 파악을 통한 국내 선진화 인쇄시설 구축에 진력함으로써 인쇄기술 및 인쇄문화산업 발전에 기여.
16	이종근 (1949.02.20)	예광기업사 / 대표 (56년 04월)	56년간 인쇄업에 종사하며, 고품질의 인쇄물 제작을 위한 지속적인 연구개발로 생산성 및 품질 향상에 노력하는 한편, 대전세종충남인쇄조합의 임원을 역임하며 대전 지역 인쇄업계의 공동발전에 진력함으로써 인쇄문화산업과 지역사회 발전에 기여.
17	이현훈 (1968.02.01)	동아출판(주) / 부장 (29년 06월)	29년간 인쇄업에 종사하며 인쇄 생산시설의 현대화와 원부자재 품질 향상을 통한 고품질 인쇄물 제작에 노력하고 있으며, 특히 인쇄 ERP프로그램 구축 및 친환경 인쇄물 제작에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전 및 친환경 인쇄환경 조성에 기여.

18	이홍일 (1980.02.29)	영림인쇄 / 대표 (15년 01월)	15년간 인쇄업에 종사하며 인쇄품질의 고급화에 진력하고 있으며, 특히 최신 자동화 양장 서적 생산설비를 구축하여 연간 약 4,000만권의 고품질 서적 인쇄물을 제작함으로써 출판 및 인쇄문화산업 발전에 기여.
19	조영만 (1966.08.21)	썬에스지엠(주) / 상무 (19년 11월)	19년간 인쇄관련업에 종사하며 인쇄기술 향상을 위한 지속적인 연구개발로 고품질 인쇄물 제작 기기의 성능 향상에 노력하였으며, 특히 자동상자접착기의 성능을 대폭 향상시킴으로써 인쇄물의 생산성 향상 및 인쇄문화산업 발전에 기여.
20	최현사 (1959.08.20)	(주)다해미디어 / 대표이사 (37년 00월)	37년간 인쇄업에 종사하고 있는 여성인쇄인으로 문화재와 사료 등을 전통 및 현대 인쇄기술을 통해 복원하고, 전통한지를 통한 인쇄기술의 연구개발에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전 및 인쇄업계의 이미지 제고에 기여.