

보도 일시	2022. 8. 17.(수) 09:00	배포 일시	2022. 8. 17.(수) 09:00
담당 부서	해외문화홍보원 해외문화홍보콘텐츠과	책임자	과장 박병규 (044-203-3334)
		담당자	서기관 방정석 (044-203-3339)

한국문화 원정대, 중미 4개국에서 거리공연으로 한국문화 매력 알린다

- 8. 18~30. 파나마, 코스타리카, 엘살바도르, 온두라스 찾아, 전 세계 온라인 생중계 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부) 해외문화홍보원[(원장 박명순, 이하 해문홍(KOCIS))]은 외교부(현지 한국대사관), 한국예술종합학교(총장 김대진, 이하 한예종)와 함께 젊은 예술가들과 손잡고 ‘코시스 한국문화(케이컬처) 원정대(KOCIS·K-Arts busking band)’를 꾸려 8월 18일(목)부터 30일(화)까지 중미 지역 4개국 ▲ 파나마(8. 18.~19.), ▲ 코스타리카(8. 22.~23.), ▲ 엘살바도르(8. 25.~26.), ▲ 온두라스(8. 28.~30.)에서 거리공연을 펼쳐 한국문화의 매력을 알린다. 이번 공연은 전 세계 누구나 볼 수 있도록 코리아넷 유튜브 채널을 통해 생중계한다.

해문홍은 전 세계 주요 도시에 재외한국문화원 33곳을 두고 한국문화를 알리고 있다. 올해는 중남미 주요국 수교 60주년을 계기로 문화원이 없어 다양한 한국문화를 접하기 어려운 중미 지역을 찾아 현지 젊은이들과 문화로 소통하고자 행사를 마련했다.

▲ 파나마는 파나마시 우라카 공원(8. 18.)과 독립 광장(8. 19.)에서, ▲ 코스타리카는 코스타리카국립대학교(8. 22.)와 에스카주시 멀티프라자(8. 23.)에서, ▲ 엘살바도르는 산살바도르시를 대표하는 중앙광장인 엘살바도르 델문도 광장(8. 25.)과 대형쇼핑몰 갤러리아(8. 26.)에서, ▲ 온두라스는 산페드로술라 시티몰(8. 28.)과 테구시갈파시 멀티프라자(8. 30.)에서 공연을 만나볼 수 있다.

한예종 재학생과 졸업생 10명으로 원정대 구성, 한국 전통부터 현대까지 망라한 문화예술공연 선보여

코시스 한국문화(케이 컬처) 원정대는 국내 최고 예술교육기관인 한예종 재학생과 졸업생을 대상으로 지난 6월에 진행한 경쟁 심사를 통해 선발한 단원 총 10명*으로 구성했다.

* 전통원 6명, 음악원 2명, 무용원 1명, 연극원 1명

원정대는 길놀이와 판소리, 한국 가곡, 전통연희, 창작 한국무용, 케이팝(K-POP), 설문대 이야기(제주도), 피리 독주곡과 즉흥무, 한국 드라마 삽입 음악, 아리랑 등 한국 전통부터 현대까지 망라한 문화예술공연을 선보인다. 특히 국립코스타리카대학교에서는 현지 대학생들과 즉흥 합동 공연을 펼치는 등 공연이 열리는 거리의 특성을 살린 다채로운 행사를 진행할 계획이다.

아울러 해문홍은 행사 후에 이번 공연을 다시 보기 영상(VOD)과 다큐멘터리 프로그램 등으로 만들어 온라인과 중남미 지역 텔레비전 방송을 통해 추가로 방영할 예정이다.

해문홍 정책 담당자는 “남미 지역에서는 최근 브라질과 아르헨티나, 칠레, 페루를 중심으로 한류가 급격히 확산하는 추세지만 상대적으로 중미 지역에서는 멕시코를 제외하고는 한국문화를 접할 기회가 많지 않은 편”이라며 “이번 행사를 통해 중미 지역에 대한민국의 국가 이미지와 우리 문화의 매력이 잘 전달되기를 기대한다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 코시스 한국문화(케이 컬처) 원정대 중미지역 거리공연 홍보 포스터
- 2. 중미지역 현지 거리공연 프로그램(안)



K-culture resuena en centroamérica

¡WOLLA!
CARAVANA
K-CULTURE

Panama	Agosto 18 17:00~18:00	Parque Urraca, Panama City
	Agosto 19 17:00~18:00	Plaza de la Independencia, Panama City
Costa Rica	Agosto 22 12:00~13:00	Universidad de Costa Rica – Rodrigo Facio Campus
	Agosto 23 13:00~14:00	Centro Comercial Multiplaza, San Rafael de Escazú
El Salvador	Agosto 25 16:30~17:30	Plaza El Salvador del Mundo, San Salvador
	Agosto 26 15:30~16:30	Centro Comercial Galerías, San Salvador
Honduras	Agosto 28 14:30~15:30	Centro Comercial City Mall, San Pedro Sula
	Agosto 30 18:00~19:00	Mall Multiplaza, Tegucigalpa

□ 공연시간 : 약 60분 이내

No	작품명 (소요시간)	악기 구성	설명 (내용)	비고
1	길놀이 (7분~)	팽과리 장구 북 징	길곳, 거리굿으로도 불리는 길놀이는 연희자들이 이동하면서 거리에서 갖는 놀이를 일컫는다. 본격적인 행사를 시작하기 전에 진행되는 앞놀이로도 볼 수 있는데, 행사를 알리면서 관객도 모으는 역할도 한다. 행렬을 따라 길놀이를 하며, 상황에 따라서 행렬을 벗어나 다함께 어우러져 대동놀이를 하기도 한다.	
2	판소리 춘향가중 사랑가 수궁가중 범내려온다 (6분~)	소리 피리 피아노 베이스 장구	판소리 ‘춘향가’ 중 한 대목. 수궁가의 '범 내려온다'는 대목 두 대목을 버스킹 형식으로 편곡하여 연주한다.	현지에서 교대로 공연
3	한국가곡 신고산타령 거문도 뱃노래 (3분~)	성악 피아노 피리 장구	가곡은 시에다가 곡을 붙여 만든 노래를 포괄적인 곡의 장르로 우리나라의 시를 곡에 붙여 만든 한국 가곡을 노래한다.	현지에서 교대로 공연
4	구궁 (6분)	장구&장구 팽과리& 장구	퍼커썬 연희듀오 ‘구궁’은 듀오 팀이다. “percussing”은 percussion과 sing을 합친 합성어이며, 타악기 연주와 소리를 한다는 의미이다. ‘구궁’은 전통연희 속 장단과 소리를 기반으로 다양한 음악 활동을 추구하여 타악이 주는 에너지와 소리가 전달하는 섬세함으로 우리들만의 감정과 생각을 표현하는 것에 집중하고 있다.	두이 (二) 구궁 (연주기법) 짹두름 (연주기법)
5	창작한국무용 (5분)	MR	'한' 풀이 라는 마음의 상처와 아픔을 달래는 소재로 한국전통 무용의 고유적인 호흡과 춤 사위 그리고 스트릿댄스 장르의 팝핀, 크럼프, 비보이 등이 결합된 안무를 선보인다.	
6	K-Pop 누구없소 - Despacito (4분)	보컬 기타 베이스 피아노	한국의 가요와 스페인 가요의 만남	
7	설문대 이야기 (8분)		대한민국의 커다란 화산섬 제주. 제주는 어떻게 만들어졌을까? 제주의 이야기꾼과 쿠바의 싱어송라이터가 들려주는 화산섬 제주를 만든 거대한 여신 이야기.	
8	기악 + 즉흥무 (5분)	무용 피리,기타	피리 독주곡 간<間>과 한국무용을 가미한 즉흥무를 함께한다.	
9	K-Drama OST (7~8분)	소리,성악, 보컬 기타 피아노 베이스	현지에서 유행하는 한국의 드라마 메들리 연주 이한철 - 슈퍼스타 전인권 - 걱정 말아요 그대 이문세 medley (소녀/가로수 그늘 아래 서면/붉은노을)	
10	아리랑 (5분)	All	우리나라의 대표적인 민요의 하나. 후렴에 ‘아리랑’이란 말이 들어 있는 노래로, 기본 장단은 세마치장단이나 지방에 따라 가사와 곡조가 조금씩 다르다. 다양한 아리랑을 메들리로 엮었다.	