



보도시점 2023. 7. 12.(수) 08:00 배포 2023. 7. 12.(수) 08:00

‘영화’로 변칙 등급분류 받아온 일본 ‘비디오물’, 이제 ‘비디오물’로 등급분류 가능

- 2004년 일본 대중문화 개방정책 시행 당시 적용된 규제로 일본 드라마, 예능 등이 ‘영화’로서 등급분류…심야 영화관 상영 등 우회적 수단 동원
- 영화와 비디오물의 구분이 어려워진 미디어 환경 하에서 법적 근거 없이 일본 비디오물 등급분류 막아온 차별적 낡은 규제 혁파

문화체육관광부(이하 문체부)는 일본 비디오물*에 대한 규제를 폐지해 ‘영화’로서 등급분류를 받지 않고, ‘비디오물’로서 등급분류를 받을 수 있도록 한다고 밝혔다.

* 드라마, 예능 등 모든 종류의 영상물을 의미하며 영화관에서 상영되지 않은 영화도 포함하는 개념

영상물등급위원회(이하 영등위)는 정부가 1998년부터 2004년까지 추진했던 일본 대중문화 개방정책에 따라 일본 영상물 중 ‘영화’에 대해서는 등급분류를 통해 국내에서 유통되도록 해왔지만, 드라마, 예능 프로그램 등의 ‘비디오물’은 아예 등급분류 신청을 받지 않아 왔다. 이로 인해 일본 ‘비디오물’은 영화관 상영 등의 우회적 방법을 통해 ‘영화’로서 등급분류를 받고 OTT 등 국내 유통망에서 송출되어 왔다.

이번 조치를 통해 일본 ‘비디오물’이 ‘비디오물’로서 등급분류를 받을 수 있게 됨에 따라 ‘영화’ 등급분류를 위해 드라마 등을 영화관에서 심야시간 편법 상영하는 등의 불합리한 사례들이 사라질 것으로 기대된다. 자체 등급분류사업자는 즉시, 영등위는 준비 절차를 거쳐 9월 1일(금)부터 일본 비디오물에 대한 등급분류를 시행한다.

박보균 장관은 “글로벌 스탠다드에 맞지 않는 낡은 규제를 혁파하기 위해 등급분류 규제를 없애기로 했다. 앞으로도 K-콘텐츠의 경쟁력을 높이기 위해 불필요한 규제를 발굴하여 개선해 나가겠다.”라고 밝혔다.

미디어 환경 변화와 법적 근거 부재로 규제의 실효성 상실

2004년 정책 시행 당시에는 영화관에서 상영되는 것은 ‘영화’로, DVD 등과 같은 유형물을 통해 재생되는 것은 ‘비디오물’로 구분해 영화에는 규제를 두지 않고 비디오물에만 규제를 적용했다. 그러나 그로부터 20여 년이 지난 현재 OTT, IPTV와 같은 새로운 매체의 등장으로 ‘영화’, ‘비디오물’ 간 경계가 무너지면서 유통 매체별로 규제를 차별적으로 적용하기 어려운 환경이 되었다. 또한 그동안 법적 근거 없이 정부의 정책에 따라 시행되어 왔기 때문에 명문화된 규정도 존재하지 않는다. 법상 자체등급분류 권한이 있는 자체등급분류사업자가 정책에 따르지 않더라도 사실상 제재가 어려운 상황이다.

제한관람가 등급 제도에 따라 과도하게 선정적인 비디오물은 유통 불가

규제 개선에도 불구하고, 선정성이 과도한 비디오물의 유통은 기존의 제한관람가 등급 제도에 따라 제한된다. 2022년 영등위의 등급분류를 받은 전체 성인물 3,970편 중 국내물이 2,489편(62.7%)으로 가장 비중이 높으며, 일본물은 1,347편(33.9%)으로 국내물 다음으로 많이 유통되고 있다. 「영화 및 비디오물에 관한 법률」은 ‘제한관람가’ 등급을 두고 있어 ‘선정성의 표현이 과도하여 인간의 보편적 존엄, 사회적 가치, 선량한 풍속 또는 국민 정서를 현저하게 해할 우려’가 있는 비디오물에 대해서는 영등위가 유통을 제한할 수 있는 안전장치를 마련하고 있다. 제한관람가 등급분류는 법상 영등위만 할 수 있으며 자체등급분류사업자는 권한이 없다. 영등위는 9월부터 변경되는 제도가 차질 없이 시행될 수 있도록 비디오물등급분류 소위원회 내 성인물 전담반을 신설하고, 성인물 등급분류 가이드라인을 마련하는 등 시스템과 심의체계를 정비할 계획이다.

참고로, ‘2021년 기준 콘텐츠산업조사’에 따르면 영화, 애니메이션, 방송 등을 비롯한 K-콘텐츠의 2021년 일본 수출액은 18억 달러로 일본 문화 콘텐츠의 국내 수입액인 1억 2천만 달러보다 약 15배 높은 수치를 기록하고 있다.

붙임 관련 통계

담당 부서	콘텐츠정책국 영상콘텐츠산업과	책임자	과장	강민아 (044-203-2431)
		담당자	사무관	김하정 (044-203-2436)

□ 일본 영상물 등급분류 현황

* 2022년 영등위 등급분류 기준

○ 영화 등급분류 현황

(단위: 편수)

구분		전체 관람가	12세이상 관람가	15세이상 관람가	청소년 관람불가	제한상영가	소계
국내영화		159	228	155	705	0	1,247
국외 영화	일본	37	103	148	1,375	3	1,666
	일본 외	41	127	209	84	2	463
합 계		237	458	512	2,164	5	3,376

○ 비디오물 등급분류 현황

(단위: 편수)

구분	전체관람가	12세이상 관람가	15세이상 관람가	청소년 관람불가	제한관람가	소계
국내비디오물	4,744	1,054	767	2,033	21	8,619
국외비디오물	870	1,003	1,980	1,085	2	4,940
합 계	5,614	2,057	2,747	3,118	23	13,559

* 일본 비디오물 2편(영화상영작 부가영상) 포함

○ 성인영상물 등급분류 현황

(단위: 편수)

구분		청소년관람불가		제한상영(관람)가		합계	
		영화	비디오	영화	비디오	영화	비디오
국내영상물		675	1,793	0	21	675	1,814
국외 영상물	일본	1,345	-	2	-	1,347	-
	일본 외	30	100	2	2	32	102
합계		2,050	1,893	5	23	2,054	1,916
						소계 (비중)	
						2,489(62.7%)	
						1,347(33.9%)	
						134(3.4%)	
						3,970	

○ 일본 영화 등급분류 현황

(단위: 편수)

연도	'04년	'05년	'06년	'07년	'08년	'09년	'10년	'11년	'12년	'13년
편수	43	30	64	75	82	52	116	157	201	209
연도	'14년	'15년	'16년	'17년	'18년	'19년	'20년	'21년	'22년	-
편수	285	483	656	629	645	882	1,122	1,405	1,666	-

□ 대일 수출입액 현황

* 출처: 2021년 기준 콘텐츠산업조사

○ K-콘텐츠 분야별 일본 수출입액 현황(2021년)

(단위: 천 달러)

구 분	수출	수입
출판	78,458	30,216
만화	22,776	5,238
음악	310,503	2,913
영화	6,864	6,675
게임	913,075	46,365
애니메이션	33,860	8,307
방송(드라마 등 포함)	72,990	15,799
캐릭터	36,438	7,211
지식정보	261,811	772
콘텐츠솔루션	81,473	129
합계	1,818,249	123,625

○ K-콘텐츠 지역별 수출액 현황(2021년)

(단위: 천 달러)

구 분	중화권 (중국 홍콩 대만)	동남아	일본	북미	유럽	기타	합계
출판	48,349	130,717	78,458	124,308	12,548	33,981	428,379
만화	15,381	15,139	22,776	11,778	14,959	1,947	81,980
음악	146,142	140,569	310,503	114,094	34,406	29,559	775,274
영화	15,647	5,017	6,864	1,894	646	12,965	43,033
게임	3,714,506	1,477,546	913,075	1,092,410	1,087,565	387,763	8,672,865
애니메이션	21,488	6,010	33,860	62,210	28,606	4,662	156,835
방송	74,835	14,400	72,990	21,649	1,338	151,631	336,844
캐릭터	122,661	82,975	36,438	81,615	60,384	28,917	412,990
지식정보	58,742	278,525	261,811	36,060	14,059	11,652	660,850
콘텐츠솔루션	34,164	49,669	81,473	26,632	28,709	23,880	244,527
합계	4,251,915	2,200,568	1,818,249	1,572,650	1,283,220	686,957	11,813,577
비중(%)	36.0	18.6	15.4	13.3	10.9	5.8	100.0

□ 일본 대중문화 개방현황

분야	1차 개방('98.10.20)	2차 개방('99.9.10)	3차 개방('00.6.27)	4차 개방('04.1.1)
영화	세계 4대영화제 수상작	공인 국제영화제 수상작 전체 관람가 영화	'18세 이상 관람가' 제외 모든 영화	'18세 이상 관람가', '제한상영가' 영화(전면개방)
비디오	개방 허용 영화 중 국내 상영 영화	개방 허용 영화 중 국내 상영 영화	개방 허용 영화 중 국내 상영 영화	개방 허용 영화, 극장용 애니메이션 중 국내 상영 작품 (개방 폭 확대)
출판	일본어판 출판만화, 만화잡지	-	-	-
애니메이션	미개방	미개방	국제영화제 수상작	극장용 애니메이션 ('06.1.1부터 전면개방)
공연	미개방	2,000석 이하 실내공연	실내외공연 완전개방	-
음반	미개방	미개방	일본어 가창음반만 제외	일본어 가창음반 (전면 개방)
게임	미개방	미개방	게임기용 비디오게임물 제외 모든 게임	게임기용 비디오 게임물 (전면 개방)
방송	미개방	미개방	스포츠, 다큐멘터리, 보도 프로 개방(전매체), 국내상영 영화(뉴미디어)	케이블TV.위성방송 대폭 개방, 지상파 일부 개방 (개방폭 확대)