

## ‘세종대왕 나신 날’, 세종과의 하루 보내세요

- 5. 14. 경복궁에서 국악, 전통무용, 뮤지컬, 체험행사 등으로 ‘세종 이도 탄신 하례연’ 개최
- 5. 15. 세종문화회관에서 ‘세종이 꿈꾸는 세상, 책으로 말하다’ 주제로 학술회의 개최

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 627돌 세종대왕 나신 날(5. 15.)을 기념해 5월 14일과 15일 양일간, 경복궁과 세종문화회관에서 ‘세종과의 하루’ 행사를 개최한다. 유인촌 장관은 14일, 경복궁 수정전 일대에서 열리는 ‘세종 이도(李祹) 탄신 하례연’에 참석해 세종대왕의 탄신을 축하한다.

세종대왕은 경복궁 창건 이후 즉위한 첫 임금으로 재위 32년 중 16년을 경복궁에서 생활했으며 특히 집현전에서 학사들과 함께 독서하고 치열한 토론을 펼쳤다. 이에 행사 첫째 날인 5월 14일에는 과거 집현전 자리였던 수정전 일대에서 <세종실록 오례의> 중 길례(吉禮)를 참조해 ‘세종 이도 탄신 하례연’을 진행하며 차별화된 공연과 체험행사로 세종대왕의 주요 업적을 기린다.

인공지능으로 복원한 궁중음악 ‘치화평’과 ‘취풍형’ 초연,  
영추문, 수정전, 경희루 주변에서 세종의 다양한 업적 체험

‘세종대왕 탄신 하례연’은 오후 2시, 경복궁 수정전 앞에서 대취타로 막을 올린다. 국립국악원 정악단과 무용단은 장엄하고 유장한 느낌의 궁중음악인 해령(解令), 궁중 악무인 여민락(與民樂)과 봉래의(鳳來儀)를 선보인다. 특히 국립국악원이 세종 때 창작된 궁중음악 중 전승이 끊어진 치화평(致和平)과 취풍형(醉豐亨)을 인공지능(AI)을 활용\*해 복원하고, 이를 세종대왕 나신 날에 초연해 의미를 더한다.

\* 15세기 정간보 악보로만 존재하는 <치화평>과 <취풍형>을 <여민락>의 변천 과정을 적용해 생성. 심층신경망(Deep Neural Network) 기반의 모델을 적용해 <여민락> 변천 과정을 학습하고, 광학 인식 기술을 활용해 <치화평>과 <취풍형>의 정간보 악보를 토대로 피리 선율 생성. 이 선율을 바탕으로 대금, 해금, 아쟁, 가야금, 거문고 선율 만들.

또한 세종대왕이 남긴 말을 멋글씨 공연으로 살려 세종대왕이 창제한 한글이 뻗어난 문자임을 알리고 세종대왕이 이루고자 했던 생생지락(生生之樂)\*의 의미를 되새긴다. 소리꾼의 공연도 이어진다. 세종대왕은 백성의 생각을 바꾸고 국격을 끌어올리는 데는 책을 널리 읽게 해 말의 재료를 바꾸는 것만 한 게 없다는 생각을 펴왔다. 소리꾼은 세종이 펴낸 책인 <삼강행실도>, <향약집성방>, <용비어천가> 내용을 전한다. 탄신 하례연의 대단원은 세종대왕의 일생을 다루고 업적을 노래하는 뮤지컬로 장식한다.

\* 생생지락: 생업에 종사하며 삶을 즐기다

5월 14일 낮 12시 30분부터는 경복궁 영추문과 수정전, 경희루 주변에서 사전 신청자를 대상으로 전시·체험행사 ‘하루에 담은 세종’을 진행한다. 경복궁 영추문 입구에서 호패(조선시대 신분증)를 수령해 세종 시대로 시간여행을 떠나 세종의 탄생에서부터 재위 기간까지의 세종의 업적을 감상한다. 실물 크기의 어좌에서 임금의 분위기를 느껴보고, 세종의 치열함과 노력을 느껴볼 수 있는 성과들을 영상으로 만나본다. 향약집성방의 처방전을 토대로 향낭(향기 주머니)을 만들고, 세종에 대한 퀴즈(세종고사)를 풀어보며 세종의 삶에 대해 알아본다.

## 5. 15. 학술회의로 세종의 훈민정음, 학문, 음악, 교육 등 재조명

행사 둘째 날인 5월 15일에는 세종문화회관(서클홀)에서 ‘세종이 꿈꾸는 세상, 책으로 말하다’를 주제로 학술회의를 개최한다. 오전에는 세종대왕의 훈민정음과 학문, 음악, 교육을 주제로 발표하고 오후에는 세종 시대 우리나라 최고 명품 금속활자인 ‘갑인자’와 백성의 의식 수준을 높이기 위해 발간한 ‘삼강행실도’를 재조명한다.

세종대왕 나신 날을 맞이해 전국 각지에서 다채로운 행사가 열린다. 국립한글박물관은 ‘오늘, 세종대왕과 함께해요!’ 행사를, 국립국어원은 국립민속박물관에서 ‘2024년 외국인 받아쓰기 대회\*’를 진행한다. 세종특별자치시는 한솔동 한글사랑거리에서 세종대왕 나신 날 기념행사를 열고 대전광역시도 아동과 청소년들에게 한글과 세종대왕을 주제로 찾아

가는 교육을 제공한다. 국외에서도 세종대왕 나신 날을 기념한다. 전 세계 85개국 248개소 세종학당은 학당별로 5월 15일부터 ‘2024년 세종학당 한국어 말하기·쓰기 대회’를 개최한다.

\* 전 국민을 대상으로 하는 받아쓰기 대회의 사전 행사. ‘전 국민 받아쓰기 대회’는 하반기에 지역별 예선을 거쳐 한글주간(’24. 10. 4.~10. 10.)에 본선 개최.

유인촌 장관은 “이번 기념행사를 통해 세종께서 꿈꾸었던 생생지락의 세상, ‘(나도) 살고 (남도) 살리는 기쁨’을 깊이 되새기고 실천하길 바란다.”라며, “문체부는 세종대왕의 위업을 기리고, 세종정신을 계승해 민족문화 창달에 기여하고자 한글주간에 시상하고 있는 ‘세종문화상’을 내년부터는 세종대왕 나신 날에 시상할 계획이다. 세종대왕의 창조정신이 과거에 속해 있지 않고 현재에 살아있으며 미래를 밝게 비추어 나가길 기대한다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 627돌 세종대왕 나신 날 기념행사 계획  
2. 627돌 세종대왕 나신 날 행사 포스터

담당 부서	문화예술정책실 국어정책과	책임자	과장	최진 (044-203-2531)
		담당자	사무관	신철안 (044-203-2555)



**첫째날 (5. 14.)**
**<세종대왕 탄신 하례연>**

구분	시간	주요내용
개회	14:00~14:05	행사시작 선언, 북소리(초음)
세종, 함께 즐기다	14:05~14:35	대취타(3분), 해령(6분) 치화평과 취풍형*(5분) 여민락과 봉래의(12분)
세종, 어떤 나라를 꿈꾸었나	14:35~14:50	멋글씨 공연, 생생지락에 대한 설명
축하 기념사	14:50~14:55	장관 기념사
세종, 함께 펴내다	14:55~15:10	삼강행실도, 향약집성방, 용비어천가 등 세종대왕의 다 양한 업적에 대한 소리꾼 공연
세종, 되살리다	15:10~15:30	세종대왕의 일생을 다룬 뮤지컬(세종 1446)
마무리	15:30~15:40	북소리(사엄), 단체사진

\* 인공지능(AI)이 세종실록 악보 및 여민락의 창작기법을 학습하여, 세종이 창작한 음악 중 악보가 전해지지 않은 치화평, 취풍형을 복원하여 연주(국립국악원)

**<체험행사: 하루에 담은 세종>** 영추문, 수정전 및 경희루 연못으로 이어지는 공간에서 세종대왕의 탄생부터 훈민정음 반포까지의 일생을 체험 (12:30~13:40, 사전신청자 대상)

**둘째날 (5. 15.) 학술회의 <세종이 꿈꾸는 세상, 책으로 말한다>**

10:00-12:00 세종문화회관 예술아카데미 씨클홀	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 책 이야기 한마당 「세종, 내 책이 되다」, 박현모 원장 진행</li> <li>1. 최홍식(세종대왕기념사업회 회장) “훈민정음 음성학”</li> <li>2. 이찬희(세종리더십연구소 연구위원) “세종의 학문”</li> <li>3. 문숙희(세종리더십연구소 연구위원) “세종의 음악”</li> <li>4. 박형(다사리교육연구소 소장) “세종의 교육”</li> <li>5. 김태민(Magic Leap 엔지니어(전 NASA 연구원)), “한글: Teaching Sounds”</li> </ul>
14:30~17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조선 최고의 금속활자 갑인자 개발과 삼강행실도 발간 의미</li> <li>[좌장] 정윤재 명예교수(한국학중앙연구원)</li> <li>1. 박현모(여주대 교수) “갑인자 제작과정에서 발휘된 세종의 리더십”</li> <li>2. 이용재(계원조형예술대 교수) “갑인자체의 미학적 의미”</li> <li>3. 김슬옹(세종국어문화원장) “《삼강행실도》 연해본 발간의 훈민정음 발달사적 의미”</li> <li>4. 이재분(하강연구소장) “세종의 시민교육(교화) 방법의 현대적 재조명”</li> </ul>

627돌 세종대왕 나신 날 기념행사

# 세종과의 하루

2024. 5. 14. ~ 5. 15.  
경복궁 수정전 일대 & 세종문화회관 서클홀

경복궁 수정전 일대

**첫째날**

12:30~13:40 **하루에 담은 세종:** 세종의 삶을 하루에 담은 전시 및 체험

13:40~14:00 관객 입장

<세종 이도 탄신 하례연>

14:00~14:35 **'세종, 함께 즐기다'**  
국립국악원 정악단&무용단 - 세종께 드리는 음악 선물

14:35~14:45 **'세종, 어떤 나라를 꿈꾸었나?'** 강병인 작가-멋글씨 공연

14:50~15:10 **'세종, 함께 펴내다'**  
세종이 펴낸 책을 소리꾼들이 공연

15:10~15:30 **'세종, 되살리다'** 뮤지컬 <세종, 1446> 공연

학술회의  
세종문화회관 예술아카데미 서클홀

**둘째날**

10:00~12:00 **'세종, 내 책이 되다'**  
[진행/사회] 박현모 (세종국가경영연구원 원장)

발표 : 최홍식 회장(훈민정음 음성학), 이찬희 연구위원(학문), 문숙희 연구위원(음악), 박형 소장(교육), 김태민 매직립 엔지니어(한글)

14:30~17:00 **갑인자와 삼강행실도 학술대회**  
[좌장] 정윤재 (한국학중앙연구원 명예교수)

**1부: 갑인자, 신민의 생각을 깨우다**

- 1장: 박현모 원장 "갑인자 제작과정에서 발휘된 세종의 리더십"
- 2장: 이용재 교수 "갑인자체의 미학적 의미"

**2부: 삼강행실, 백성의 마음을 움직이다**

- 1장: 김슬옹 원장 "삼강행실의 훈민정음 발달사적 의미"
- 2장: 이재분 소장 "세종의 시민교육(교화) 방법의 현대적 재조명"





문화체육관광부