

2025년 지역예술 이끌어 갈 공연예술단체 32개 선정

- 분야별 연극 11개, 전통예술 9개, 클래식 음악 8개, 무용 4개 단체 선발
- 작품 창·제작, 평론, 홍보, 단체 경영 상담 등 총 194억 원 지원

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 지난해 9월부터 11월까지 ‘2025년 지역대표 예술단체 지원사업’에 참여할 전국의 광역 및 기초지방자치단체(서울특별시 제외)를 공모하고, 지역 공연예술단체 32개를 선발했다. 이 사업은 각 지방자치단체가 일차적으로 선발한 지역예술단체를 대상으로 문체부가 재심의를 거쳐 국비를 일부(40~70%) 보조하는 사업이다. 문체부는 2025년 각 지방자치단체와 함께 최종 선정된 예술단체의 작품 창·제작을 지원하고, 작품 평론, 공연 홍보 등 후속지원을 더해 총 194억 원을 지원*한다.

* 국비·지방비 합계. 공연장·연습실 등 지방자치단체의 현물 지원은 별도

이번에 선정된 예술단체 32개는 분야별로는 연극 11개, 전통예술 9개, 클래식 음악 8개, 무용 4개이고, 지역별로는 전라·제주권 9개, 경상권 8개, 충청권 7개, 경기·인천권 5개, 강원권 3개이다. 특히, 이들 중 13개 단체는 2024년에 이어 2년 연속 선정돼 지역대표단체로 자리매김했다.

65개 지역의 예술단체 122개 접수, 지역예술 활성화에 대한 높은 관심 확인 대전광역시와 안동시 공립예술단체 신설

문체부는 공연예술 분야의 지역불균형을 해소하고, 지역에서 활동할 예술단체를 발굴·육성하기 위해 2024년에 이 사업을 처음 선보였다. 2년 차에 접어드는 2025년에는 서울을 제외한 전국 지방자치단체의 약 30%에 해당하는 65개 지방자치단체가 공모사업에 지원 신청을 했다. 예술단체 기준으로는 총 122개가 공모에 지원해 2024년 대비 74%의 증가율을 기록하는 등 지역 예술 활성화에 대한 현장의 높은 관심을 확인할 수 있었다.

특히 이번 공모사업으로 지역 공립예술단체 2개가 새롭게 만들어진다.
▲ 전국 광역시 가운데 인구 대비 클래식 분야 예술활동증명 완료자가 가장 많은 대전광역시에는 두꺼운 인적 토양을 바탕으로 합창단을 신설해 만 39세 이하 대전 청년 예술인들에게 연중 다양한 무대 경험 기회를 제공한다. ▲ 경상북도 안동시는 시립공연단을 창단해 16세기 요리책 ‘수운잡방’(需雲雜方)을 소재로 하는 관객 참여형 공연을 제작하고, 전통시장 특산물 관광과도 연계하는 등 관람객들에게 색다른 경험을 선사한다.

수도권 소재 극단 유치, 잠재력이 뛰어난 지역 예술단체 발굴 등 다양한 방식으로 지역 공연예술 진흥

인구감소지역인 강원특별자치도 영월군은 서울에서 활동하고 있는 예술단체를 지역으로 유치해 활력을 불어넣는다. ‘에이치제이’는 영월군 북면에 신규법인 ‘영월에이치제이’를 설립하고, 공연 상설화를 목표로 영월군과 협력한다. 단종의 유배지 ‘청령포’를 무대로 실경 뮤지컬 공연을 제작하고, 지역예술인과 기획자를 교육·채용한다. 영월군도 사무공간과 연습실을 제공하고, 공연에 필요한 드론 기술과 비행 공간도 무상 지원하는 등 작품 활동을 최대한 돕는다.

▲ 태안군은 ‘웅진문화회’와 광복 80주년 및 지역 출신 독립운동가 ‘옥파 이종일’ 선생 서거 100주기를 맞이해 공연예술로서 그 의미를 더하고자 이종일 선생의 일대기를 다룬 작품을 제작하고, ▲ 남원시는 ‘김화숙&현대무용단사포’와 지역 관광명소 ‘서도역’을 무대로 하는 현대무용 공연을 통해 광한루원-남원시립김병중미술관-혼불문학관을 잇는 남원시 예술관광벨트를 완성한다. 이 밖에도 각 지방자치단체와 예술단체는 지역 고유의 정체성과 문화자원을 공연예술로써 조명하고, 지역예술인을 위한 양질의 일자리를 창출하는 등 다양한 방식으로 긴밀히 협력한다.

작품 평론, 단체 홍보, 서울 및 해외 공연 등 단체별 맞춤형 추가지원

문체부는 선발된 예술단체의 작품 창·제작 지원 외에도 주요 공연에 대한

다각적인 평론을 제공하고, 주요 매체를 통해 각 단체와 공연 일정을 적극적으로 홍보한다. 회계·노무·마케팅 등 단체 경영을 위한 맞춤형 컨설팅을 제공하는 한편, ‘2025 코카카(KoCACA)아트페스티벌’, ‘2025 서울아트마켓’ 등 다양한 기업 간 거래(B2B) 시장에 별도 자리를 마련해 판로개척도 지원한다. 특히, 성과가 뛰어난 단체에 대해서는 지역뿐 아니라 서울 및 해외에서의 공연을 통해 지역을 넘어 한발 더 나아갈 기회를 부여한다.

문체부 이정우 문화예술정책실장은 “사업이 2년 차에 접어드는 만큼, 2025년 사업은 연초부터 속도감 있게 예산을 투입할 수 있도록 비교적 이른 시점에 공모를 완료했다.”라며, “다양한 분야의 예술단체가 전국 각지에서 지역 고유 콘텐츠를 바탕으로 예술 활동을 펼치며, 지역 예술계에 활력을 불어넣고, 지역 경제에도 긍정적 효과를 가져올 수 있도록 작품 창·제작과 평론, 단체 홍보, 역량 강화 등 현장을 지원하겠다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 2025년 지역대표 공연예술단체 목록
2. 2025년 지역대표 공연예술단체 목록 정보그림

담당 부서	문화예술정책실 공연전통예술과	책임자	과장	강지은 (044-203-2731)
		담당자	사무관	김휘경 (044-203-2745)



2025년 지역대표 공연예술단체 목록

구분	사진	단체명	지역	개요
무용 (4개)		아트커뮤니티 아비투스	인천 광역시	- 2000년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 2016년 예술경영지원센터 우수 전문예술단체상, 2018년 한국춤평론가협회 지역특별상, 2024년 인천 비영리민간단체 공익활동 표창상
		부산오페라 하우스발레단	부산 광역시	- 2024년 창단, 부산광역시청을 중심으로 (재)영화의 전당, (재)부산문화회관, (재)부산문화재단 협력 - 2024년 지역대표예술단체, 2024년 지역소재를 활용한 창작발레 「샤이닝웨이브」 제작·공연(11월) 등
		비상무용단	전남 나주시	- 2007년 창단 「펜로즈의 시계」, 「다시 봄의 제전」 등 창작 - 제18회 전국무용제 금상(문체부장관상), 안무상 - 제28회 전국무용제 대통령상, 최우수무용수상, 무대예술상
		김화숙&현대 무용단사포	전북 남원시	- 1985년 전북 최초의 현대무용단으로 창단 - 「그해오월」, 「편애야당」, 「그대여돌아오라」 등 창작 - 2020년 이후 '사포의공간탐색프로젝트'로 지역의 숨은 명소와 의미있는 공간에서 작품창작
음악 (8개)		영남오페라단	대구 광역시	- 1984년 창단, 대구를 중심으로 40년간 활동 - 대구국제오페라축제 9회 참여 - 2018년 대한민국오페라대상 대상, 2024년 대한민국 오페라어워즈 올해의 오페라단상 등 수상
	-	대전시민 합창단	대전 광역시	2025년 단체 신설
		광주여성 필하모닉 오케스트라	광주 광역시	- 1999년 창단, 540여회 공연 - 2012년 및 2019년 여성가족부 장관상 - 2013년 광주광역시/광주문화재단 공로상 수상
		거제필하모닉 오케스트라	경남 거제시	- 2024년 4월 창단, 2024년 지역대표단체 선정 - 거제문화예술회관에서 정기연주회 7회 - 「거제양정아이파트」, 「거제아주KCC스위체」 등에서 시민과 함께하는 초청연주회
		군포 프라임필하모닉 오케스트라	경기 군포시	- 1997년 창단, 군포 지역 중심으로 약 2,400여회 공연 - 2011년 제4회 대한민국오페라대상 오케스트라 부문 예술상, 2015년 문화예술진흥 문화부장관상 등 수상
		알리오페라단	충북 청주시	- 2021년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 창작 오페라 「브레멘 음악대」, 「흑부리 영감이 되고 싶은 도깨비」 등 어린이를 위한 오페라 창작
		여수심포니 오케스트라	전남 여주시	- 2012년 창단, 여수지역 중심으로 50여회 공연 - 창작오페라 「침묵 - 바다에 핀 동백」, 「섬&사람 마음을 잇다」 등 창작 및 공연 - 국제와이즈맨 예술부문 봉사대상 등 수상
		제주오페라 연구소	제주도	- 2015년 창단, 제주지역 중심으로 18여회 공연 - 창작음악극 「궁글궁글 태왁박새기」 등 제주문화를 기반으로 한 창작활동 및 「한젤과 그레텔」, 「토스카」 「리보옴」 등 지역 주민을 위한 가곡오페라 공연

연극 (11개)		충북도립극단	충청북도	<ul style="list-style-type: none"> - 2024년 단체 신설, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 창단기념공연 「한여름밤의 템페스트」 등 4개 작품으로 충북지역 11개 시·군 20회 공연, 총 6,033명 관람
		예술공간 오이	제주도	<ul style="list-style-type: none"> - 2021년 창단 이후 60여 개의 정기 공연 - 2023년 대한민국연극제 제주대표 참석 및 학교 교육극, 발달장애 교육 프로그램 등 운영하며 지역 연극의 저변 확산 기여
		극단 산	강원 정선군	<ul style="list-style-type: none"> - 2002년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 2018년 강원도문화상 공연예술부문, 2021년 예술경영지원센터 예술경영대상 대표상, 2024년 지역대표 예술단체 선정 등
	-	영월에이치제이	강원 영월군	2025년 단체 신설
		아산 춤무예술단	충남 아산시	<ul style="list-style-type: none"> - 2024년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정, - 지역 정체성을 반영한 문화콘텐츠 「뮤지컬 성웅: 불멸의 바다」 창작, 지역 청년 예술인 창작활동을 위한 역량교육과 멘토링 운영 등
		극단 청사	충청북도 청주시	<ul style="list-style-type: none"> - 1986년 창단, 청주지역을 중심으로 120여회 공연 - 2024년 42회 대한민국연극제 문화체육관광부장관상 수상, 「만리향」 등 지역 시민을 위한 연극 창작 및 공연
		웅진문화회	충남 태안군	<ul style="list-style-type: none"> - 1993년 창립, 충남 및 공주지역을 중심으로 「황산벌」, 「꽃잎저서 피」, 등 100여회 공연 - 1997년 충남연극제 대상, 1998년 충남연극제 대상 2003년 전국연극제 금상 등 수상
		사단법인 극단현장	경남 진주시	<ul style="list-style-type: none"> - 1974창단, 창단공연 <출발> 등 900여회 공연 - 1997년 제15회 전국연극제 대통령상 등 문체부장관상 5회, 행자부장관상 1회, 경남연극제 대상 9회 등 다수 수상
		극단예도	경남 거제시	<ul style="list-style-type: none"> - 1989년 창단, 거제지역을 중심으로 200여회 공연 - 2012년 전국연극제 대상, 연출상, 희곡상, 연기대상, 연기상 수상, 2019년 대한민국연극제 대상, 연출상, 희곡상 수상 등
	-	안동 시립공연단	경북 안동시	2025년 단체 신설
전통 (9개)		극단 작은 소리와 동작	전북 익산시	<ul style="list-style-type: none"> - 1995년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 2007년 ~ 2018년 소극장을 운영하면서 청소년 연극제를 개최하였고, 많은 교육프로그램 진행
		전통연희단 잔치마당	인천광역시	<ul style="list-style-type: none"> - 1992년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 2022년 예술경영지원센터 전문예술단체부문 문화체육관광부장관상 수상 등
		사단법인 전통연희놀이 연구소	광주광역시	<ul style="list-style-type: none"> - 1999년 창단, 전통연희(탈춤)를 중심으로 매년 100회 이상 공연 - 「무등산호랑이」로 다양한 창작공연과 초청공연 2023년 전통연희부분 국민선호브랜드 대상 수상

	밀양아리랑 예술단	경남 밀양시	<ul style="list-style-type: none"> - 2013년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 대표작품 「아리랑 동동」, 「응천 아리랑」, 「독립군 아리랑」등 포함 285회 공연 및 2018년 서울아리랑 페스티벌 전국아리랑경연대회 종합 대상 등 수상
	한문화 아트비전	경북 영주시	<ul style="list-style-type: none"> - 2022년 창단, 「안향선생 영정 봉안례」재연 및 축하연, 선비세상개장 개막공연(국악 및 무용) 등 - 마당놀이(죽계의 선비), 무용극(소수서원 선비화) 등 지역문화유산을 기반 전통창작 작품 제작 및 공연
	한소리 전통예술단	강원 강릉시	<ul style="list-style-type: none"> - 2013년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 2017년 강원도 전문예술단체 지정, 「국악, 강릉 바다 위를 걷다」 등 지역소재 국악 콘텐츠 개발
	풍물굿패 해원	전남 해남군	<ul style="list-style-type: none"> - 2016년 창단, 전남지역 중심 76회 공연 - 2024년 10월 「초혼제 -기왕지사 인연 맺은 이 땅이오니」 등 창작공연 및 2017년 일본, 2019년 중국 해외 순회공연 등
	전통예술단 혼	충남 서천군	<ul style="list-style-type: none"> - 2005년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - '서천부채', '태안설위설경' 등 지역 문화유산 기반 작품 개발, 2013년 충남무용제 최우수상, 2019년 충남도지사 표창 및 몽골국립예술단 표창 등 수상
	아트벨리 가노예술단	경기 포천시	<ul style="list-style-type: none"> - 2025년 단체 신설
	과천시 전통예술단	경기 과천시	<ul style="list-style-type: none"> - 2024년 창단, 2024년 지역대표예술단체 선정 - 대동가극단의 귀환 “다시 빛나는 무대” 주제로 공연, 과천시 전통문화자원 기반 작품창작

2025년

지역대표 예술단체 선정 목록

경기·인천 (5개 단체)

아트커뮤니티아비투스(인천)
전통연희단차마당(인천)
과천시전통예술단(과천)
아트밸리가노예술단(포천)
군포프라임필하모닉오케스트라(군포)

강원 (3개 단체)

극단산(정선)
영월에이치제이(영월)
한소리전통예술단(강릉)

충청 (7개 단체)

대전시민합창단(대전)
충북도립극단(충북)
아산춤예술단(아산)
극단청사(청주)
알리오페라단(청주)
전통예술단훈(서천)
웅진문화회(태안)

경상 (8개 단체)

영남오페라단(대구)
부산오페라하우스발레단(부산)
거제필하모닉오케스트라(거제)
극단예도(거제)
극단현장(진주)
안동시립공연단(안동)
한문화아트비전(영주)
밀양아리랑예술단(밀양)

전라 (7개 단체)

광주여성필하모닉오케스트라(광주)
전통연희놀이연구소(광주)
풍물굿패해원(해남)
극단작은소리와동작(익산)
여수심포니오케스트라(여수)
김화숙&현대무용단사포(남원)
비상무용단(나주)

제주 (2개 단체)

예술공간오이(제주)
제주오페라연구소(제주)