

발간등록번호
11-1371000-000945-01



2017년 기준 지역문화실태조사

현황통계 분석



제 출 문

문화체육관광부 장관 귀하

본 보고서를 「2017년 기준 지역문화실태조사」의
최종보고서로 제출합니다.

2019년 2월

한국문화관광연구원장 직무대행 김향자

본 보고서에 수록된 “2017년 기준 지역문화실태조사”의 내용 등은 향후 정책
여건의 변화에 따라 조정되거나 변경될 수 있음. 또한, 본 보고서 내용의 일부
혹은 전부를 사전 승인 없이 전재, 역재, 복제할 수 없음.

제1장 2017년 기준 지역문화실태조사 개요	1
제1절 조사배경과 목적	3
1. 조사 개요	3
2. 조사 배경	4
3. 조사 목적	5
제2절 조사 기대효과	6
제3절 조사 흐름도	7
제2장 지역문화실태조사 지표 선정 및 조사방법	9
제1절 조사 추진배경 및 경과	11
1. 추진 배경	11
2. 추진 경과	11
제2절 지역문화실태조사 지표의 선정 및 조사	13
1. 2017년 기준 지역문화실태조사를 위한 지표 조정	13
2. 지역문화실태조사 지표별 자료수집	20
제3장 2017년 기준 지역문화실태조사 결과	23
제1절 문화정책	25
1. 정책사업	26
2. 정책환경	31
3. 문화예산	35
4. 시사점	41
제2절 문화자원	42
1. 문화유산	43
2. 기반시설	48
3. 자원활용	62
4. 시사점	69
제3절 문화활동	70
1. 활동조직	71
2. 활동인력	76
3. 시사점	89

CONTENTS _ 목차

제4절 문화향유	90
1. 지역주민	91
2. 소외계층	98
3. 시사점	106
제5절 지역문화지표별 결과 요약	107
1. 문화정책	107
2. 문화자원	108
3. 문화활동	109
4. 문화향유	110

표 차례

[표 1-1-1] 지역문화실태조사의 국가통계작성 승인 현황	5
[표 1-2-1] 2017년 기준 지역문화실태조사 지표조정 자문회의 개요	16
[표 1-2-2] 2017년 기준 지역문화실태조사 지표조정 자문회의 결과 정리	16
[표 1-2-3] 2017년 기준 지역문화실태조사를 위한 최종지표 및 자료수집 출처	19
[표 1-2-4] 2017년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 일정	20
[표 1-3-1] 지역문화실태조사 정책부문 세부지표	25
[표 1-3-2] 시군구별 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련사업 선정 건수	27
[표 1-3-3] 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 지역	28
[표 1-3-4] 기초자치단체 자체 문화사업 평균 추진 건 수	29
[표 1-3-5] 전체 문화예술 사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율	30
[표 1-3-6] 기초자치단체 자체 문화사업 추진 건수 순위(상위 10개 시, 군, 구)	31
[표 1-3-7] 시도별 지역문화진흥기관 평균 및 총 개수	33
[표 1-3-8] 시군구별 평균 문화관련 조례 제정 건 수	34
[표 1-3-9] 기준연도 본예산 총예산 대비 문화관련 예산 비율 수집 필드	36
[표 1-3-10] 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	36
[표 1-3-11] 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(특별·광역시, 도 비교)	36
[표 1-3-12] 인구 1명당 평균 문화관련 예산액	38
[표 1-3-13] 시군구별 평균 지역문화진흥기금 설치 비율 및 개수	40
[표 1-3-14] 지역문화진흥기금이 설치되어 있는 자치단체	41
[표 1-3-15] 지역문화실태조사 자원부문 세부 지표	42
[표 1-3-16] 문화유산의 범위	43
[표 1-3-17] 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 자치단체	45
[표 1-3-18] 시군구별 전체 문화관련 예산 대비 평균 문화유산 보존·관리 예산 비율	47
[표 1-3-19] 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율이 평균 이상이 지역	47
[표 1-3-20] 문화보급·전수시설 포함 범위	49
[표 1-3-21] 시군구별 평균 문화기반시설 수	50
[표 1-3-22] 2017년 문화기반시설 수 기초자치단체 순위(상위 11개 시군구)	51
[표 1-3-23] 인구 천 명당 평균 문화기반시설 수 현황	51
[표 1-3-24] 시군구별 평균 생활문화시설 수 현황	53
[표 1-3-25] 생활문화시설 유형별 현황(2017년 기준)	54
[표 1-3-26] 생활문화시설 수 기초자치단체 순위(상위 10개 시, 군, 구)	55
[표 1-3-27] 인구 만 명당 평균 생활문화시설 수	55

표 차례

[표 1-3-28] 시도별 인구 만 명당 생활문화시설 수 평균 및 개수	56
[표 1-3-29] 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율	58
[표 1-3-30] 시설유형별 배리어프리(Barrier Free) 인증 문화기반시설 수	58
[표 1-3-31] 시도별 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율 및 개수	59
[표 1-3-32] 시군구별 공연장, 전시장, 공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 설치율	60
[표 1-3-33] 공연장, 전시장, 공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설이 있는 지역	61
[표 1-3-34] 시군구별 문예회관 공연장 평균 가동일 수	63
[표 1-3-35] 시군구별 평균 지역축제 예산	66
[표 1-3-36] 마을축제의 유형	67
[표 1-3-37] 시군구별 평균 기초자치단체 지원 마을 축제 건 수	68
[표 1-3-38] 기초자치단체 지원 마을축제 건 수 순위(상위 10개 시, 군, 구)	69
[표 1-3-39] 지역문화실태조사 활동부문 세부 지표	70
[표 1-3-40] 시군구별 평균 지역문화예술법인·단체 수	72
[표 1-3-41] 시도별 지역문화예술법인·단체 수 평균 및 총 개수	73
[표 1-3-42] 시군구별 평균 문화예술 관련 사회적 기업 수	74
[표 1-3-43] 시도별 문화예술 관련 사회적 기업 수 평균 및 개수	75
[표 1-3-44] 시군구별 평균 등록예술인 수	77
[표 1-3-45] 시도별 등록예술인의 자치단체 평균 및 총 인원 수	77
[표 1-3-46] 시군구별 인구 만 명당 등록예술인 수	78
[표 1-3-47] 시군구별 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 현황	80
[표 1-3-48] 기초자치단체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수 순위(상위 8개 시·군·구)	81
[표 1-3-49] 시군구별 평균 문화예술교육사 수	82
[표 1-3-50] 시도별 문화예술교육사 자치단체 평균 인원 및 총 인원수	83
[표 1-3-51] 시군구별 평균 문화관광해설사 수	85
[표 1-3-52] 시도별 문화관광해설사 자치단체 평균 인원 및 총 인원수	85
[표 1-3-53] 전국 문화관광해설사 수(상위 10개 시·군·구)	86
[표 1-3-54] 건물면적에 의한 사서직원 배치기준(기본 인원)	87
[표 1-3-55] 장서 수에 의한 사서직원 배치기준(추가 인원)	87
[표 1-3-56] 일관당 법정사서직원 확보율 수집 필드(예시)	88
[표 1-3-57] 시군구별 평균 법정사서직원 확보율	88
[표 1-3-58] 지역문화실태조사 향유부문 세부 지표	90
[표 1-3-59] 시군구별 평균 자체 기획 문화예술 공연 건 수	93
[표 1-3-60] 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건수가 평균 이상인 기초자치단체	94
[표 1-3-61] 문화가 있는 날 기초자치단체 기획사업 추진 지방자치단체	96

표 차례

[표 1-3-62] 시군구별 평균 문화가 있는 날 기초자치단체 기획사업 건 수	97
[표 1-3-63] 전국 문화가 있는 날 지자체 기획사업 건수(상위 10개 기초자치단체)	98
[표 1-3-64] 시군구별 평균 통합문화이용권 이용률 및 발급률	100
[표 1-3-65] 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 프로그램 추진 지역	102
[표 1-3-66] 시군구별 평균 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수	102
[표 1-3-67] 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 추진 지역	104
[표 1-3-68] 시군구별 평균 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수	105
[표 1-3-69] '문화정책' 부문 지표별 조사결과 (요약)	107
[표 1-3-70] '문화자원' 부문 지표별 조사결과 (요약)	108
[표 1-3-71] '문화활동' 부문 지표별 조사결과 (요약)	109
[표 1-3-72] '문화향유' 부문 지표별 조사결과 (요약)	110

그림 차례

[그림 1-1-1] 연구흐름도	7
[그림 1-2-1] 지역문화실태조사(지역문화지표) 추진경과	12
[그림 1-2-2] 지역문화지표 선정 원칙	15
[그림 1-2-3] 2014년 지역문화지표와 2017년 지역문화지표(조정안) 비교	18
[그림 1-2-4] 2017년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력을 위한 안내서	20
[그림 1-2-5] 2017년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 사진	21
[그림 1-2-6] 2017년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력시스템	22
[그림 1-3-1] 시도별 평균 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련사업 선정 건수	27
[그림 1-3-2] 시도별 전체 문화예술 사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율	30
[그림 1-3-3] 시도별 평균 문화관련 조례 제정 건수	34
[그림 1-3-4] 시도별 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	37
[그림 1-3-5] 시도별 인구 1명당 평균 문화관련 예산액	39
[그림 1-3-6] 시도별 지역문화진흥기금 설치 비율	40
[그림 1-3-7] 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 현황	44
[그림 1-3-8] 시도별 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 현황	45
[그림 1-3-9] 시도별 전체 문화관련 예산 대비 평균 문화유산 보존·관리 예산 비율	47
[그림 1-3-10] 시도별 자치단체 평균 문화기반시설 수	50
[그림 1-3-11] 시도별 인구 천 명당 평균 문화기반시설 수 현황	52
[그림 1-3-12] 시도별 자치단체 평균 생활문화시설 시설 수	54
[그림 1-3-13] 시도별 인구 만 명당 생활문화시설 수	56
[그림 1-3-14] 시도별 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율	58
[그림 1-3-15] 시도별 공연장, 전시장, 공공도서관 내 임신부 등을 위한 휴게시설 설치율	61
[그림 1-3-16] 시도별 평균 이상 공연장 가동일 수 기초자치단체 보유 수	64
[그림 1-3-17] 시도별 문예회관 공연장 평균 가동일 수	64
[그림 1-3-18] 시도별 자치단체 평균 지역축제 예산	66
[그림 1-3-19] 시도별 평균 기초자치단체 지원 마을 축제 건 수	68
[그림 1-3-20] 시도별 자치단체 평균 지역문화예술법인·단체 수	73
[그림 1-3-21] 시도별 자치단체 평균 문화예술 관련 사회적 기업 수	75
[그림 1-3-22] 시도별 자치단체 평균 등록예술인 수	78
[그림 1-3-23] 시도별 인구 만 명당 평균 등록예술인 수	78
[그림 1-3-24] 시도별 인구 만 명당 평균 문화예술교육사 수	83
[그림 1-3-25] 시도별 법정사서직원 확보율	89

그림 차례

[그림 1-3-26] 시도별 자치단체 평균 자체 기획 문화예술 공연 건 수	93
[그림 1-3-27] 시도별 인구 만 명당 평균 자체 기획 문화예술 공연 건 수	93
[그림 1-3-28] 시도별 자치단체 평균 문화가 있는 날 기초자치단체 기획사업 건 수	97
[그림 1-3-29] 시도별 자치단체 평균 통합문화이용권 이용률 및 발급률	100
[그림 1-3-30] 시도별 지자체 평균 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수	103
[그림 1-3-31] 시도별 자치단체 평균 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수	106

01

제1장 2017년 기준 지역문화실태조사 개요

제1절 조사배경과 목적

1. 조사 개요
2. 조사 배경
3. 조사 목적

제2절 조사 기대효과

제3절 조사 흐름도

1 조사 개요

□ 조사명 : 2017년 기준 지역문화실태조사 (승인통계 명 : 지역문화현황통계)

□ 조사목적

- 지역문화 현황파악을 위한 표준화된 기준 정립 및 기초 통계자료 생산
- 지역문화진흥정책 추진 전략 제시, 창조적 지역발전 전략의 수립으로 지역의 문화역량 강화

□ 조사근거

- 「통계법」 제18조 및 같은 법 시행령 제26조에 따른 '국가승인통계'(승인번호 : 113024, 통계 명 : 지역문화현황통계)
- 「지역문화진흥법」 제11조 (지역문화실태조사)

□ 기준년도 : 2017년 기준 (2017년 당해 혹은 2017년까지 누적)

□ 조사대상 : 전국 229개 자치단체 (226 기초자치단체, 2 행정시, 세종특별자치시)

□ 조사지표 : 전문가 자문과 문체부 협의를 통해 선정된 4분류 28개의 지역문화지표 자료수집

□ 수집방법 : 기존 국가통계 활용 및 신규조사를 통한 지역문화지표 데이터 구축

- (기존자료 활용) 기초자치단체 단위로 조사된 정부 통계자료 수집 (「국가도서관통계시스템」, 「2017전국문화기반시설총람」, 한국문화예술위원회 등 문화 관련 공공기관 제공자료 등)
- (조사방법) 전국 기초자치단체별 아이디 패스워드 부여 후 담당 공무원이 지역문화실태조사 DB 입력 사이트에 접속하여 해당 데이터 직접입력 (조사기간: 2018.11.01 ~ 2019.01.31.)

2 조사 배경

▶ 지역문화 관련 정책적 지원 확대

- 「지역문화진흥법」의 시행(2014.07.29)으로 지역의 생활문화 지원 및 진흥의 기반이 구축될 수 있는 근거가 마련됨에 따라, 정부와 지자체는 지역문화의 균형 발전을 위한 다양한 정책적 노력을 다하고 있음.
- 그럼에도 불구하고 지역 간 문화격차가 여전히 존재함에 따라 지역균형발전 및 기초자치단체별 특성과 여건을 고려한 지역 맞춤형 정책추진이 요구되고 있음.

▶ 지역문화진흥 정책을 효율적으로 수립할 수 있는 조사통계자료 필요

- 지역문화의 현황을 파악하고 정책 수립의 근거자료로 활용될 수 있는 지자체별 문화예술관련 통계 및 행정자료의 체계적 수집·분석의 필요성이 지속적으로 제기되어 왔음.
- 이에 「지역문화진흥법」에는 지역 간 문화격차 현황 등 지역문화진흥에 필요한 지역문화실태조사 실시가 명시되어 있으며, 이를 근거로 2013, 2015년 2회에 걸쳐 공식적인 조사가 실시된 바 있음(2012년 시범조사 실시).

지역문화진흥법

[시행 2014.7.29.] [법률 제12354호, 2014.1.28., 제정]

제11조(지역문화실태조사) ① 문화체육관광부장관은 제6조제1항에 따른 기본계획의 수립 등을 위하여 지역 간의 문화격차 현황 등 지역문화진흥에 필요한 사항을 5년마다 조사하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 중앙행정기관의 장 또는 지방자치단체의 장에게 조사에 필요한 자료의 제출을 요청할 수 있다.

▶ 지역의 문화여건 및 발전현황에 대한 지속적 자료구축과 이를 위한 환경개선 필요

- 지역문화 성과평가 및 문화격차 해소 등은 장기적 비전과 목표를 갖고 추진되어야 하는 정책분야이므로, 발전현황 과정을 정기적이고 주기적으로 조사 및 검토가 필요함.

- 거시적인 관점에서 시계열적 분석을 통해 지역문화 발전추이를 파악하고, 미시적인 관점에서 지역별 차별화된 문화정책을 수립하기 위해서는 체계적이고 지속적인 '지역문화실태조사'의 실시가 요구되며, 이를 위한 제반 환경 개선이 필요함.

▶ 국가승인통계(보고통계)로서 신뢰도 높은 지역문화 관련 자료 조사

- 이번 지역문화실태조사는 '국가승인통계(보고통계)'(공식 통계명 : "지역문화 현황통계, 승인기관 : 통계청)로 인정받은 이후 최초로 시행된 조사로, 본 조사의 과정과 자료수집, 결과 분석을 토대로 보다 체계적이고 객관적인 조사 방법론의 구축이 이루어져야 할 것임.

- 통계작성 승인 개요

- (근거) 「통계법」 제18조 및 같은 법 시행령 제26조

[표 1-1-1] 지역문화실태조사의 국가통계작성 승인 현황

통계명	작성기관	승인번호	작성주기	통계종류
지역문화현황통계	문화체육관광부	113024	3년	일반/보고

3 조사 목적

▶ 전국 지방자치단체(기초 중심)을 대상으로 한 지역문화실태조사를 실시하여 지역의 문화여건을 파악함.

- '지역문화실태조사'는 「지역문화진흥법」 제11조에 명시된 조사로, 기초지자체(226), 세종특별자치시(1), 제주도 관내 행정시(2) 전체를 대상으로 보유 인적·물적 자원, 정책추진현황을 파악

▶ 본 조사결과를 지역의 문화여건 및 지역 간 문화(공급) 격차를 확인하고 이의 대응방안 마련에 활용함.

- 지역의 문화여건 및 지역 간 문화(공급) 격차를 확인할 수 있도록 '지역문화실태조사'의 결과를 계량 분석하여 이의 분석 결과를 국가 및 지자체 문화 정책에 반영될 수 있도록 함.

- 지역별 문화적 강점을 특화하고 약점을 보완하는 체계적 지역문화 지원정책을 수립·추진에 활용할 수 있도록 함.

▶ 체계적이고 객관적인 지역문화 관련 정보구축 실현

- 지속적으로 동일지표를 적용한 조사를 통해 최초로 기초자치단체 단위의 지역 문화 통계자료 및 DB가 구축될 것이며, 이를 활용한 시계열적 분석도 가능할 것임.
- 지역문화 DB는 지역문화정책을 효과적이고 능률적으로 관리하고 정책과정 상의 책임성을 진단할 객관적 기초 통계자료로서 활용도가 높을 것으로 기대됨.

▶ 중앙정부의 지역문화 정책 수립을 위한 기초자료 제공

- 문화정책 관련 정부 부처인 문화체육관광부는 지역문화실태조사 자료를 통해 각 기초자치단체의 문화여건 및 현황을 한눈에 파악할 수 있어 실질적인 정책 수립의 기초 자료로 활용할 수 있음.
- 주요 문화인프라 및 정책사업의 유형별 이용행태, 만족도, 이동거리 및 수단, 선호도, 요구사항 등을 파악함으로써 향후 지역 특성과 주민의 수요를 반영한 문화기반시설 및 정책사업의 배치방안 제시를 위한 기초자료로 활용이 가능함.

▶ 지자체 차원에서 지속가능한 지역문화정책 발전 도모

- 지역문화실태조사를 통해 제공되는 자료는 지역의 문화수준과 지역 간 문화 발전 정도를 가늠할 수 있는 정보이므로, 지역 차원에서 정책적 목표를 설정하고 구체적인 문화정책을 수립하는 데 유용하게 활용함.

▶ 지역문화 격차해소 시책 마련, 바람직한 문화정책의 방향제시, 이와 관련된 필요예산의 확보와 배분 근거 확보

- 지역 간 문화격차로 인한 불균등성을 해소하고, 지역문화정책 수립과 이의 지원에 필요한 행정체계를 구축할 수 있음.
- 지역문화 진흥 및 지역격차 해소를 위해 필요한 예산의 확보와 효율적 배분의 근거로 지역문화실태조사 결과가 적절히 활용될 것으로 기대됨.

제3절

조사 흐름도



[그림 1-1-1] 연구흐름도

02

제2장 지역문화실태조사 지표 선정 및 조사방법

제1절 조사 추진배경 및 경과

1. 추진 배경
2. 추진 경과

제2절 지역문화실태조사 지표의 선정 및 조사

1. 2017년 기준 지역문화실태조사를 위한 지표 조정
2. 지역문화실태조사 지표별 자료수집

1 추진 배경

▶ 지역문화 현황 파악 및 수준 측정에 관한 필요성 제기

- 문재인 정부의 국정과제인 ‘지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화시대’의 실현은 지역의 문화적 여건 개선과 추진역량 강화가 필수적임.
- 다방면의 지역균형발전 정책에도 불구하고 대도시 위주의 문화시설 확충, 문화 프로그램, 인력·재원 등의 불균형 등으로 지역 간 문화격차가 여전히 나타나고 있음.
- 지역문화의 현황을 면밀히 파악하여 문화정책을 효과적이고 능률적으로 관리하며 정책 추진과정과 성과를 진단할 수 있도록 객관적인 기초 통계자료 구축의 필요성이 제기됨.

▶ 지역문화실태조사 및 분석의 본격적 추진

- 이상의 필요성에 따라 2012년 시범사업을 시작으로, 2013년(2012년 기준)과 2015년(2013년 기준) 두 차례 지역문화에 영향을 미치는 주요 요소를 중심으로 ‘지역문화지표’를 도출하고 이의 과학적 분석을 통해 지역의 문화역량을 평가하는 ‘지역문화지표 지수화사업’을 추진하였음.
- 나아가 2014년에 제정된 「지역문화진흥법」 내 ‘지역문화 실태조사’ 실시에 관한 조항의 설치로 정례적인 지역문화실태조사의 근거를 확보함.

2 추진 경과

▶ 지역문화지표 지수화 연구(2012, 2013)

- 지역균형발전 정책에도 불구하고 체계적인 지역문화 현황 분석 및 환경진단의 부재 등이 문제점으로 지적되면서 지역문화와 관련된 객관적 기초 통계자료의 필요성이 제기됨.
- 이에 2012년 지역문화에 영향을 미치는 주요 요소를 중심으로 ‘지역문화지표’를 도출하고 과학적 분석을 통해 지역의 문화역량을 평가하는 ‘지역문화지표 지수화 시범사업’이 추진됨.

- 특별시 및 광역시 자치구를 제외한 광역도에 속한 158개 기초자치단체 대상 실시

- 2013년에는 2012년 시범사업의 '지역문화지표'를 일부 보완하고, 특별·광역시 기초자치단체를 포함한 전국 229개 기초자치단체로 조사대상을 확대하면서 본격 조사 실시.

▶ 「지역문화진흥법」 제정과 지역문화실태조사 공식화(2016)

- 지역 간의 문화격차 해소와 지역별 특색 있는 고유의 문화 발전, 그리고 문화를 통한 지역주민의 삶의 질 향상을 위해 「지역문화진흥법」이 제정·시행되고 있음.(공포 2014.1.28., 시행 2014.07.29.)
- 「지역문화진흥법」에는 지역의 문화여건 진단을 위해 지역문화실태조사의 실시가 명시되어 있는데(제11조)*, 이에 본 조항을 근거로 2016년에는 '지역문화지표' 사업이 '지역문화실태조사'로 명칭 변경되어 실시됨.

▶ '지역문화실태조사'의 국가승인통계화(2019)

- 지역문화실태조사의 공신력과 대외인지도를 높이기 위해 문체부와 통계청간 협의를 통해 지역문화실태조사를 국가승인통계로 승인됨(통계의 공식명칭은 '지역문화현황통계'이며, 2020년 기준부터 3년 주기 조사).



[그림 1-2-1] 지역문화실태조사(지역문화지표) 추진경과

1 2017년 기준 지역문화실태조사를 위한 지표 조정

1) 이전 지역문화실태조사 지표의 특징

▶ 『지역문화 지표개발 및 시범적용』(2012) : 5개 대분류, 14개 중분류, 38개 세부지표

- 2012년 시범조사 시 지역문화지표는 5개 대분류, 14개 중분류, 38개 세부지표로 구성됨.
- 「지역문화 지표개발 및 시범적용」은 광역시를 제외한 전국 158개 기초자치단체¹⁾를 대상으로 문화정책, 자원, 활동 등에 관한 행정자료를 수집하고 이를 과학적, 객관적 방법으로 가공분석하여 지역의 문화역량을 종합적으로 분석한 최초의 시도로서 그 의미가 큼.
- 다만 시범사업 대상지에 특별시 및 광역시의 기초자치단체가 제외되었다는 점과 지표에 대한 검증 및 분석방법의 다양화가 필요하다는 점 등에서 보완 필요성이 제기됨.

▶ 『2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교분석』(2013) : 4대 대분류, 12개 중분류, 37개 세부지표

- 2013년에는 4개 대분류, 12개 중분류, 37개 세부지표로 수정·보완함.
- 「2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교분석」은 전국 229개²⁾ 기초자치단체를 대상으로 전수 조사하여 전국을 모두 포괄하는 지역문화지표 자료를 구축하였다는 데 큰 의미를 부여할 수 있음.
- 또한 문화격차를 검증함에 있어 다양한 통계적 분석기법을 활용하여 전문성을 갖춘 지역문화 분석도구로서의 기능을 보강함.

1) 특별시 및 광역시 구를 제외한 도 단위 시·군, 광역시의 군 단위 포함.

2) 전국 230개 기초자치단체에서 세종시가 제외됨. 세종특별자치시는 2012년 7월 1일 충청남도 연기군, 공주시, 청원군 일부를 통합하여 출범하였기 때문에, 자료수집 당시 타 기초자치단체와 동일한 기준으로 비교가 어렵다고 판단하여 제외됨.

▶ 『2014 기준 지역문화 실태조사』(2015) : 4대 대분류, 10개 중분류, 27개 세부지표

- 2013년의 전수조사 결과, 일부 지표의 대표성이 부족하다는 지적이 있어 분류 체계는 유지하되 대표성과 보편성이 부족한 지표는 삭제하여 4개 대분류, 10개 중분류, 27개 지표로 수정·보완함.
- 본 조사에서는 공공부문과 민간부문이 혼재되어 있던 2012년 기준 지표의 한계를 개선하고, 지역문화를 둘러싼 환경적 변화를 반영하였다는 점에서 의미가 있음.
- 「지역문화진흥법」에 지역문화의 요소로 포함된 경우 중요한 지역문화지표로 선정하여 추가함.
 - (예) 「지역문화진흥법」에 의거, '생활문화시설'의 중요성이 부각됨에 따라 각 기초자치단체의 생활문화시설 자료를 수집하는 지표가 신규 선정
- 지역문화의 정책 환경이 변화함에 따라 기존의 지역문화지표의 지표 명 또는 범위가 수정된 경우, 이를 반영하여 지표 내용을 재설정함.

2) 2017년 지역문화실태조사 지표 선정의 원칙

▶ 공공성

- 지역문화지표는 지역의 문화사업 중 전달체계 상 중앙정부와 지방자치단체, 유관기관 등 공공부문이 개입하는 범위로 한정함.
- 즉, 지역의 문화진흥을 위해 중앙정부 및 지방자치단체가 예산을 편성하고 관여하는 '공공문화정책(public cultural policy)'의 영역을 지역문화지표의 기본 범위로 정함.
 - 민간기업, 민간단체 등 민간 영역에 해당하는 지역문화 사업은 영리목적의 사업이 많으며 지역별로 확연한 격차를 보일 것으로 예상되므로 지표에서 제외

▶ 대표성

- 지역의 특성을 반영하되 지역의 문화수준을 객관적으로 가늠할 수 있는 보편적이고 대표성을 가진 분야를 지역문화지표로 선정함.
 - 지역의 규모와 특성에 상관없이 상호 비교가 가능한 보편적인 지역문화의 요소를 지표로 선정함.
- 지표의 측정 항목이 특정 지역에 집중되거나 소외되지 않도록 전국 모든 지역에 적용 가능한, 형평성을 갖춘 지표를 선정함.

▶ 조사의 실현가능성

- 측정이 불가능하거나 특정 지자체에 국한된 자료인 경우 데이터의 수집과 활용에 한계가 있음. 따라서 질적 자료, 지역 특정적 지표는 배제하고 계량화되고 보편타당한 분야를 중심으로 지표를 선정함.
 - 객관성이 확보된 현황자료 또는 통계청의 승인을 받은 공식 통계 등 출처가 명확한 자료를 최대한 활용함.
- 수집·분석의 지속성을 유지하기 위하여 매년 동일한 형태로 수집이 가능한 자료인지를 고려함.



[그림 1-2-2] 지역문화지표 선정 원칙

3) 2017년 기준 지역문화실태조사의 조사지표 조정 과정

▶ 지표조정을 위한 ‘자문회의’ 개최

- 「2014년 기준 지역문화실태조사 분석연구」(2015)에서 선정된 지표를 기초로, 지역 문화환경 변화에 따라 수정 또는 신규 지표 추가에 대한 부분을 점검함.
- 그간 진행된 연구와 「지역문화진흥법」의 법안 내용을 바탕으로 하여 2017년 기준 지역문화실태조사에 적합한 지표 재설정 작업을 진행함.
 - 지역문화진흥법 제정 및 법률 용어 변화와 지역의 환경 변화, 데이터 수합의 한계가 발생할 수 있는 지표, 핵심 정책사업 관련 성과측정 필요 지표 등을 고려하여 3회에 걸친 전문가 자문회의를 개최함.

[표 1-2-1] 2017년 기준 지역문화실태조사 지표조정 자문회의 개요

	자문위원	비고
1차 자문회의 (2018.6.12.)	<ul style="list-style-type: none"> 오동욱 대구경북연구원 연구위원 장세길 전북연구원 연구위원 양혜원 한국문화관광연구원 연구위원 	(지역)문화 분야 정책연구 전문가
2차 자문회의 (2018.6.28.)	<ul style="list-style-type: none"> 이태호 익산문화관광재단 사무국장 김기석 부천문화재단 문화도시사업부장 장 걸 전주문화재단 정책기획팀장 	지역문화 진흥기관 실무책임자
3차 자문회의 (2018.7.5.)	<ul style="list-style-type: none"> 홍사웅 예술경영지원센터 예술산업기반실장 노준석 한국문화예술교육진흥원 시민교육본부장 신호진 (재)지역문화진흥원 기획운영팀장 윤지현 한국문화예술위원회 문화누리부장 	문화체육관광부 산하 문화 진흥기관 실무책임자

▶ 조정 내용

● (지표조정) 2014년 지역문화실태조사에 적용된 총 27개 지표 중 제외 대상 지표는 ‘지역문화진흥을 위한 종합계획 수립 유무’ 등 5개이며, 지표를 유지하되 측정내용을 구체화하거나 일부 변경이 필요한 수정지표가 10개, 그 외 12개 지표를 유지하는 것으로 의견을 수렴함.

[표 1-2-2] 2017년 기준 지역문화실태조사 지표조정 자문회의 결과 정리

대분류	중분류	2014년 기준 지표명		존치여부 의견		검토의견
		1	2	×	○	
문화 정책	수립 및 실행 (명칭 수정)	1	지역문화진흥을 위한 종합계획 수립 유무	×	제외	비법정계획의 수립시점이 각기 달라 의도치 않은 불이익 발생
		2	중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업선정 건수	○	유지	-
		3	기초자치단체 자체 문화사업추진 건수	△	수정	전체 사업 중 자체사업 비율로 조정
	정책환경	4	지역문화진흥기관 설치 유무	△	수정	복수의 진흥기관이 존재 하므로 설치 유무보다는 개수로 변경
		5	문화관련 조례 제정 유무	△	수정	문화 관련 조례 수로 변경
	문화예산	6	기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	○	유지	-
		7	천 명당 기준연도 총예산 대비 문화 관련예산 규모	○	유지	-

대분류	중분류	2014년 기준 지표명		존치여부 의견		검토의견
		번호	내용	기타	의견	
문화 자원	문화유산	8	기초자치단체 지정 문화재 수	×	제외	문화재 수는 지역별 편차가 뚜렷하고 지자체의 의지와는 상관없으므로 제외(대체지표 확보 필요)
	기반시설	9	인구 천명당 문화기반시설 수	○	유지	-
		10	인구 만명당 생활문화시설 수	○	유지	-
		11	공공설립·운영 공연장 및 전시장 내 모유수유시설 설치 유무	△	수정	모유수유시설보다는 여성휴게시설로 변경
		12	공연장 내 장애인 좌석준수여부 및 좌석비율	△	수정	'배리어프리 인증여부'로 수정
	자원활용	13	기초자치단체 문예회관 공연장 가동 일수	○	유지	-
		14	전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역 축제 예산	○	유지	-
15		일인당 장서수 증가율	×	제외	장서의 범위 모호 (예. 디지털장서 등)	
문화 활동	활동현황 (명칭 변경)	16	지역문화예술법인·단체 및 사회적 기업 수	△	수정	유지하되 예술법인·단체와 사회적 기업을 분리
	활동인력	17	기초자치단체 소속 학예전문인력 및 문화재 관리인력	○	유지	-
		18	일관당 법정사서직원 확보율	○	유지	-
		19	문화관광해설사 수	○	유지	-
		20	지역문화전문인력 수(①문화복지전문인력, ②문화예술교육사)	△	수정	문화복지전문인력 제외
문화 향유	지역주민	21	천 명당 무료공연 진행 건수	×	제외	무료공원이 지역문화의 수준을 가늠하지 않음.
		22	1인당 문화기반시설 평균 이용횟수	○	유지	-
		23	천 명당 문화예술교육강좌 예산 규모	×	제외	예산이 과다(혹은 과소) 추정될 우려가 있음.
		24	'문화가 있는 날' 지자체 기획사업 진행 건수	○	유지	-
	소외계층	25	통합문화이용권 집행률	△	수정	집행률과 함께 가드발급률을 동시에 확인
		26	천 명당 문화소외계층 대상 문화 프로그램 진행 건수	△	수정	문화소외계층을 명확히 정의
		27	다문화가족 지원운영예산	△	수정	다문화정책 대상을 명확히 하고 관련 문화프로그램 수 확인 필요

● (추가지표) 조정회의에서 선정된 제외 지표를 대체하며 변화된 지역문화 정책 환경 등이 고려된 신규 지표 6개가 선정되어 적용됨.

- ① 지역문화진흥기금 설치 여부 (예산)
- ② 문화유산 보존 관련 조례 제정 유무 (문화재)
- ③ 전체 문화 관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율
- ④ 기초자치단체 지원 마을축제 건 수
- ⑤ 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수

● 이 외 중분류명 일부 변경(수립 및 실행→정책사업 / 활동현황→활동조직)

● 모든 지표는 지표 성격에 따라 시점 또는 기간 기준으로 집계하며, 집계 시점은 2018년 말, 집계 기간은 2017년 1월 1일~12월 31일임.

- 시점 자료 예) 문화기반시설 수, 기간 자료 예) 문화관광해설사 수

3) '2017년 기준 지역문화실태조사'를 위한 지표 확정

● 최종적으로 관련 분야 문화체육관광부 실무자(담당 부서 사무관)의 의견을 반영하여 '2017년 기준 지역문화실태조사'의 측정지표로 4개 대분류, 10개 중분류, 28개 지표를 확정함.

4개 대분류 체계 유지, 27개→28개 지표로 조정

사업의 신뢰도를 위해 기존 4개 대분류 체계 유지
 중분류의 수립 및 실행 → 정책사업, 활동현황 → 활동조직으로 조정

2014년 기준 지역문화지표				2017년 기준 지역문화지표			
대분류	중분류	지표 수		대분류	중분류	지표 수	
문화정책	수립 및 실행	3	7	문화정책	정책사업	2	7
	정책환경	2			정책환경	2	
	문화예산	2			문화예산	3	
문화자원	문화유산	1	8	문화자원	문화유산	2	9
	기반시설	4			기반시설	4	
	자원활용	3			자원활용	3	
문화활동	활동현황	1	5	문화활동	활동조직	2	7
	활동인력	4			활동인력	5	
문화향유	지역주민	4	7	문화향유	지역주민	2	5
	소외계층	3			소외계층	3	

[그림 1-2-3] 2014년 지역문화지표와 2017년 지역문화지표(조정안) 비교

[표 1-2-3] 2017년 기준 지역문화실태조사를 위한 최종지표 및 자료수집 출처

대분류	중분류	지표명	자료출처
문화 정책	정책 사업	1 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수 (2017년 당해)*	지자체
		2 전체 문화·예술사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율 (2017년 당해)*	지자체
	정책 환경	3 지역문화진흥기관 설치 개수(2017년 현재)*	지자체/ 전국문화기반시설총람
		4 문화관련 조례 제정 건 수(2017년 현재)*	지자체
	문화 예산	5 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2017년 당해)	기준년도 예산계획서
		6 인구 1명당 문화관련 예산액(2017년 당해)	기준년도 예산계획서
		7 지역문화진흥기금 설치 여부(2017년 현재)*	지자체
문화 유산	문화 유산	8 문화유산 보존 관련 조례 제정 유무(2017년 현재)*	지자체
		9 전체 문화 관련 예산 대비 문화유산보존·관리 예산 비율 (2017년 당해)*	지자체
	기반 시설	10 인구 천 명당 문화기반시설 수(2017년 현재)*	지자체/ 전국문화기반시설총람
		11 인구 만 명당 생활문화시설 수(2017년 현재)	문체부자료/ 전국문화기반시설총람/ 지역문화진흥원
		12 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율 (2017년 현재)	장애인인증개발원
		13 공연장·전시장·공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율 (2017년 현재)*	지자체
	자원 활용	14 문예회관 공연장 가동일 수(2017년 당해)*	지자체
15 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2017년 당해)		전국지역축제총괄표	
16 기초자치단체 지원 마을축제 건 수(2017년 당해)*		지자체	
문화 활동	활동 조직	17 지역문화예술법인·단체 수(2017년 현재)	예술경영지원센터
		18 문화예술 관련 사회적 기업 수(2017년 현재)	한국사회적기업진흥원
	활동 인력	19 인구 만 명당 등록예술인 수(2017년 현재)	한국예술인복지재단
		20 학예전문인력 및 문화재 관리인력(2017년 현재)*	지자체
		21 인구 만 명당 문화예술교육사 수(2017년 현재)*	지자체
		22 문화관광해설사 수(2017년 현재)*	지자체
		23 법정사서직원 확보율(2017년 당해)	국가도서관통계시스템
문화 향유	지역 주민	24 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수(2017년 당해)*	지자체
		25 '문화가 있는 날' 기초자치단체 기획사업 건 수(2017년 당해)*	지자체
	소외 계층	26 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률(2017년 당해)	한국문화예술위원회
		27 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수(2017년 당해)*	지자체
		28 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수(2017년 당해)*	지자체

*표기가 되어있는 지표는 기초자치단체가 지역문화 DB 입력시스템에 직접 입력하는 지표임

2 지역문화실태조사 지표별 자료수집

1) 지역설명회 개최

▶ 지자체 문화 관련 공무원 대상 조사 취지 및 방법 설명

- 지역문화실태조사 소개와 원활한 행정자료 수집을 위해 권역별 4차에 걸쳐 전국 229개 자치단체 대상 지역설명회를 개최함(2018.10월, 전라권, 영남권, 충청강원권, 수도권).
- 세부지표에 대한 설명과 온라인 DB 입력 사이트 이용자 교육 등을 위해 조사 대상인 229개 자치단체 문화관련 부서에 공문을 발송하여 지역설명회 참석을 요청하였음.
- 온라인 DB 시스템 구축에 대한 설명과 시스템 입력 교육, 각 자치단체 별 아이디·패스워드 및 입력을 위한 매뉴얼을 배포함.

[표 1-2-4] 2017년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 일정

	일시	장소	대상 지역	지역수
1차	10.16(화) 14:00~16:00	광주 김대중 컨벤션센터	(전라권) 광주광역시, 전라북도, 전라남도	41개
2차	10.17(수) 14:00~16:00	대구 경북대 글로벌플라자	(영남권) 부산광역시, 대구광역시, 울산광역시, 경상북도, 경상남도	70개
3차	10.18(목) 14:00~16:00	대전 청소년 위캔센터	(충청·강원권) 세종특별자치시, 대전광역시, 충청북도, 충청남도, 강원도	50개
4차	10.19(금) 14:00~16:00	국립고궁박물관	(수도권) 서울특별시, 인천광역시, 경기도	66개



[그림 1-2-4] 2017년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력을 위한 안내서



[그림 1-2-5] 2017년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 사진

2) 본 조사 실시(지자체별 자료입력)

▶ 229개 자치단체(기초 228개, 세종시)를 대상으로 행정자료 수집

- 전국 229개 기초자치단체를 대상으로 문화 정책·자원·활동·향유 관련 행정자료 수집을 진행함.

▶ 기초자치단체와 연구기관이 공동 입력 진행

- 지역문화실태조사의 총 지표는 28개이며, 기초자치단체에서 단독 입력하는 지표 15개, 기초자치단체와 연구기관이 공동 입력하는 지표 2개, 연구기관이 기존 통계 및 행정자료를 입력하는 지표는 11개임.
- (자치단체 입력) 각 기초자치단체별 고유 아이디와 패스워드가 부여되고 관계자가 직접 지역문화 DB 시스템에 로그인하여 각 지표에 해당하는 지역문화자료를 입력함.
- (연구기관 입력) 중앙정부 및 유관기관에서 수집한 통계 및 현황자료는 연구수행기관인 한국문화관광연구원에서 온라인 DB 시스템에 직접 입력하거나 일괄적으로 지정된 양식에 따라 자료를 업로드함.

▶ 지역문화 DB 입력시스템을 활용한 실태조사 자료 수집

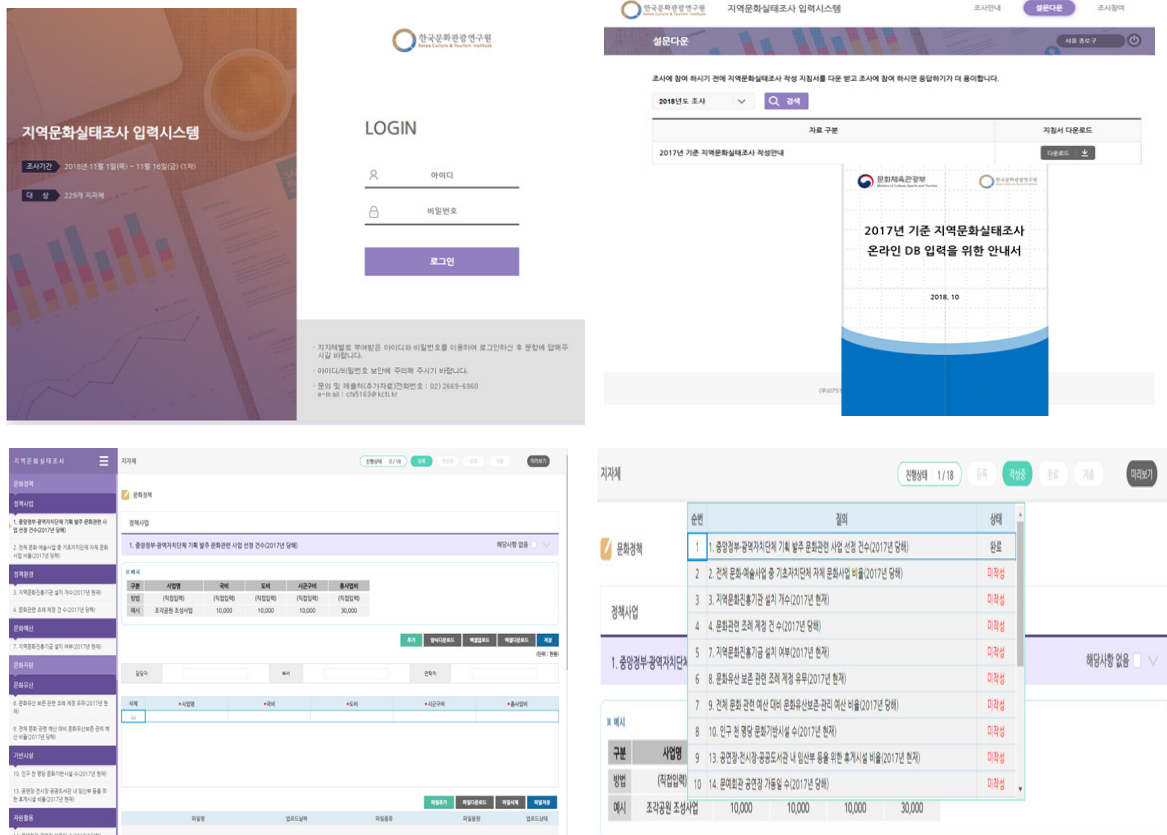
- 지역문화지표에 해당하는 28개 세부지표의 각 자료를 온라인 DB 시스템을 통해 수집함.
- 2013년까지 설문조사 방식으로 진행된 ‘지역문화지표’ 관련 조사는 데이터를 수집함에 따라 자료 수집과정에서 오차가 발생할 수 있는 소지가 많았으며 발

견된 오차를 보정하는 과정에서 많은 시간이 소요되었음.

- 이에 2015년에 실시된 ‘2014년 기준 지역문화실태조사’부터 데이터의 품질을 높이고 공급자와 수요자가 실시간 지역문화 정보교환이 가능한 ‘온라인 DB 입력시스템’을 구축하여 자료를 수집함.
- 온라인 DB 입력시스템을 활용하여 원활히 실태조사를 실시하기 위해 입력 매뉴얼을 제작, 각 지자체의 입력자에게 배포하였음.

▶ 지자체별 입력

- 자료 입력은 2018년 11월 1일부터 2019년 1월 15일까지 약 2.5개월간 229개 지자체가 동시에 실시함.



[그림 1-2-6] 2017년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력시스템

03

제3장 2017년 기준 지역문화실태조사 결과

제1절 문화정책

1. 정책사업
2. 정책환경
3. 문화예산
4. 시사점

제2절 문화자원

1. 문화유산
2. 기반시설
3. 자원활용
4. 시사점

제3절 문화활동

1. 활동조직
2. 활동인력
3. 시사점

제4절 문화향유

1. 지역주민
2. 소외계층
3. 시사점

제5절 지역문화지표별 결과 요약

1. 문화정책
2. 문화자원
3. 문화활동
4. 문화향유

제1절 문화정책

지표의 의미

- 각 지역의 문화와 관련된 종합계획 수립 및 실행 의지, 정책 수행을 위한 환경 및 그에 따른 지원 수준을 파악할 수 있는 대표문항들이 포함됨.
- 지역문화정책 지표는 문화 관련 종합계획 수립 및 자체 사업, 정책 환경, 문화예산 등 **3개 중분류 내 7개 지표**로 구성됨.

세부 지표

[표 1-3-1] 지역문화실태조사 정책부문 세부지표

중분류	세부 지표	자료 출처
정책사업	중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수(2017년 당해)	기초자치단체 입력자료
	전체 문화·예술사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율(2017년 당해)	기초자치단체 입력자료
정책환경	지역문화진흥기관 설치 개수(2017년 현재)	기초자치단체 입력자료/ 전국문화기반시설총람 ¹⁾
	문화관련 조례 제정 건 수 (2017년 현재)	기초자치단체 입력자료
문화예산	기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율 (2017년 당해)	기초자치단체 홈페이지 제공자료 ²⁾
	인구 1명당 문화관련 예산액(2017년 당해)	기초자치단체 홈페이지 제공자료 ³⁾
	지역문화진흥기금 설치 여부(2017년 현재)	기초자치단체 입력자료

1) 2017년 기준 전국문화기반시설총람에서 직접 수집함

2) 기초자치단체 홈페이지에 공시된 기준연도 예산서(공개 예산서)에서 직접 수집함

3) 기초자치단체 홈페이지에 공시된 기준연도 예산서(공개 예산서)에서 직접 수집함

1 정책사업

- ① 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수(2017년 당해)
- ② 전체 문화·예술사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율 (2017년 당해)

1) 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건수

▶ 지표의 의미

▶ 중앙정부·광역자치단체와 지역의 문화 사업간 연계 노력

- 중앙정부 및 광역자치단체에서 계획·추진하고 있는 문화 관련 정책 사업에 보다 큰 관심을 갖고, 이를 지역의 문화사업과 연계하려는 지방자치단체의 노력을 평가하기 위함임.

▶ 지표의 정의

▶ 문화관련 사업

- 문화관련 공모사업은 기초자치단체의 문화예술 관련 과에서 직접 계획 또는 공모하여 선정된 사업을 지칭함.

- 국비-시군구비, 도비-시군비, 국비-도비-시군구비 매칭 사업 경우에 해당됨.

▶ 반드시 시군구비와 국비, 도비가 매칭된 사업만이 해당

- 반드시 시군구비가 포함되어야 하며, 국비 또는 도비 가운데 하나 이상 포함된 문화관련 사업의 경우 해당됨.

- 사업에 국비와 도비만 포함, 시군구비가 포함되지 않는 경우 제외됨.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- ‘기준연도 본예산 세출예산사업명세서’에 명시된 ‘문화예술관련 매칭공모사업’의 예산내역을 국비, 도비, 시군비 각 항목에 기입함.

- 또는 중앙정부 또는 특별·광역시에 공모한 사업 계획서 등 사업명과 사업비의 확인이 가능한 공식문서 상의 내역을 기입함.
- 사업비의 경우, 국비, 도비, 시군비의 합이 총사업비와 동일해야 하며, 국비, 도비, 시군비 모두 다 포함될 수도 있고, 국비와 시군구비 또는 도비와 시군비만 포함될 수도 있음. 단, 시군비로만 시행하는 사업은 본 지표에 해당하지 않음.

▶ **현황분석**

▶ **2017년 한 해 동안 기초자치단체 당 평균 5.2건의 중앙정부/광역자치단체 발주 문화관련 사업 선정·수행**

- 시군구별 분석 결과, 기초자치단체 당 평균 5.2건의 중앙정부 및 광역자치단체 발주 문화관련 사업이 선정·추진되었음.
- 시 단위가 6.7건으로 가장 많았고, 구 단위가 2.5건으로 가장 적었음.
- (시 단위) 6.7건 > (군 단위) 6.2건 > (구 단위) 2.5건

[표 1-3-2] 시군구별 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련사업 선정 건수

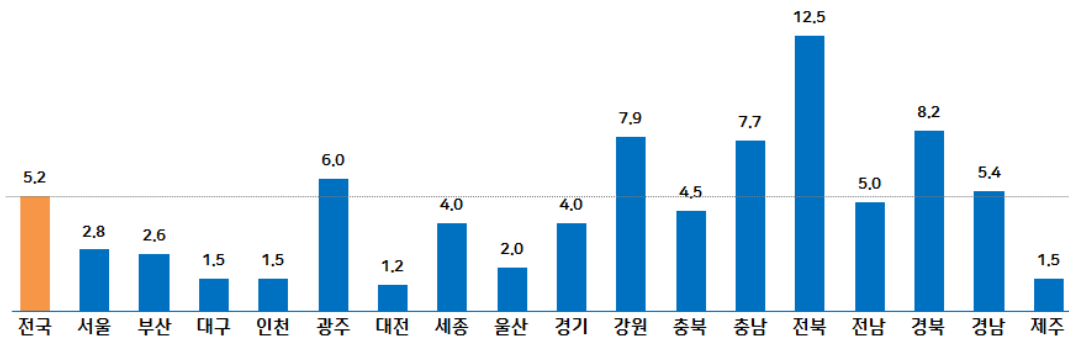
구분	전국	시	군	구
평균	5.2	6.7	6.2	2.5
전체 건수	1,196	520	507	169

(단위: 건)

▶ **전라북도가 평균 12.5건으로 가장 많은 중앙정부/광역자치단체 발주 문화사업 추진**

- 광역자치단체별 평균을 살펴보면, 전라북도 내 기초자치단체가 평균 12.5건으로 가장 많은 국고/광역예산 문화사업을 추진. 광주를 제외한 모든 특별·광역시가 전국 평균 이하의 국고/광역예산 문화 사업을 추진한 것으로 나타남.

(단위: 건)



[그림 1-3-1] 시도별 평균 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련사업 선정 건수

▶ 229개 기초자치단체 중 145개(63.3%) 기초자치단체가 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업을 선정

[표 1-3-3] 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 지역

구분	기초자치단체명	
시 (58)	세종특별자치시	세종특별자치시
	경기도	수원시, 고양시, 부천시, 용인시, 평택시, 광명시, 시흥시, 군포시, 파주시, 이천시, 구리시, 포천시, 광주시, 안성시, 하남시, 의왕시, 양주시, 여주시, 과천시
	강원도	춘천시, 원주시, 강릉시, 동해시, 태백시, 속초시, 삼척시
	충청북도	청주시, 충주시
	충청남도	천안시, 공주시, 보령시, 아산시, 서산시, 계룡시, 당진시
	전라북도	전주시, 군산시, 익산시, 정읍시, 남원시
	전라남도	목포시, 여수시, 순천시, 나주시
	경상북도	포항시, 경주시, 영천시, 상주시, 문경시
	경상남도	창원시, 진주시, 통영시, 사천시, 김해시, 밀양시, 양산시
	제주도	제주시
	군 (53)	대구광역시
인천광역시		옹진군
울산광역시		울주군
강원도		홍천군, 횡성군, 영월군, 평창군, 정선군, 철원군, 화천군, 양구군, 인제군, 고성군
충청북도		보은군, 옥천군, 영동군, 진천군, 음성군, 단양군
충청남도		금산군, 부여군, 서천군, 청양군, 홍성군, 예산군
전라북도		완주군, 진안군, 장수군, 임실군, 순창군, 고창군, 부안군
전라남도		곡성군, 고흥군, 화순군, 장흥군, 강진군, 해남군, 무안군, 진도군, 신안군
경상북도		군위군, 의성군, 청송군, 청도군, 성주군, 칠곡군, 예천군, 봉화군
경상남도		고성군, 하동군, 산청군, 합천군
구 (34)	서울특별시	중구, 용산구, 성동구, 광진구, 노원구, 은평구, 마포구, 양천구, 구로구, 동작구, 송파구, 강동구
	부산광역시	서구, 영도구, 남구, 북구, 금정구, 강서구, 사상구
	대구광역시	중구, 동구, 서구, 남구
	인천광역시	중구, 동구, 남구, 서구
	광주광역시	서구, 북구, 광산구
	대전광역시	동구
	울산광역시	중구, 남구, 북구
계	145개 기초자치단체	

2) 전체 문화·예술 사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율

▶ 지표의 의미

▶ 기초자치단체의 문화사업 추진에 대한 실질적인 노력 파악 가능

- 기초자치단체가 자체적으로 문화관련 사업을 발굴하고 예산을 배정하여 추진한 문화사업의 건수를 파악하고, 전체 문화·예술 사업 대비 자체 문화사업 추진

비용을 살펴봄으로써 실질적이고 직접적인 지자체의 노력 정도를 파악할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 기준연도 본예산에 배정이 된 문화관련 사업을 기준으로 정보를 수집

- ‘중앙정부 및 광역자치단체 발주 문화사업’과는 달리 본 지표의 문화관련 사업은 기초자치단체가 자체 발굴하여 추진한 경우를 말함.
- 사업 착수일이 2017년에 해당하는 신규 사업만을 포함함.(전년도 연속사업 제외)

▶ 국비 또는 도비 지원 없이 100% 기초자치단체 예산으로 추진된 사업

- ‘기준연도 본예산에 배정이 된 문화관련 사업’으로 국비 또는 도비 지원 없이 100% 기초자치단체 예산으로 추진된 사업만 해당함.
- 사업의 수행 주체가 본청이 아닐지라도, 예산의 출처가 기초자치단체이며 소속기관, 출연기관 또는 민간기관에 사업을 이전한 경우도 포함함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 100% 지자체 예산으로 추진한 사업의 ‘사업명-총사업비(시군구비)-총사업기간’으로 이루어진 ‘기초자치단체 자체 문화사업’ 관련 정보를 수집함.

▶ 현황 분석

▶ 2017년 한 해 동안 기초자치단체당 평균 15.8건의 자체문화사업 추진

- 2017년 한 해 동안 1개 기초자치단체당 평균 15.8건의 자체 기획 문화 사업을 추진함.

- (시 단위) 25.4건 > (군 단위) 13.6건 > (구 단위) 7.6건

- 사업 추진의 유무를 기준으로 보았을 때 유사한 추진 비율을 보였으나, 사업 건수 기준으로는 시 단위 기초자치단체의 건수가 가장 많았음.

[표 1-3-4] 기초자치단체 자체 문화사업 평균 추진 건 수

(단위: 건)

기준연도	전국	시	군	구
2017	15.8	25.4	13.6	7.6

▶ 전체 문화예술 사업 중 자체 문화사업 비율은 평균 61.3%

● 자치단체에 추진한 전체 문화예술 사업 중 자체 문화사업 비율은 평균 61.3%로 나타남. 시군구별로 살펴보면, 구 단위의 자체사업 비율이 가장 높았으며 군이 57.8%로 가장 낮게 나타남. 하지만 시군구별로 편차가 크지 않고 유사한 수준을 보이고 있음.

- 군 단위가 시와 구에 비해 재정자립도가 상대적으로 낮아 자체 사업 비율이 다소 낮게 나타는 것으로 해석할 수 있음.

[표 1-3-5] 전체 문화예술 사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율

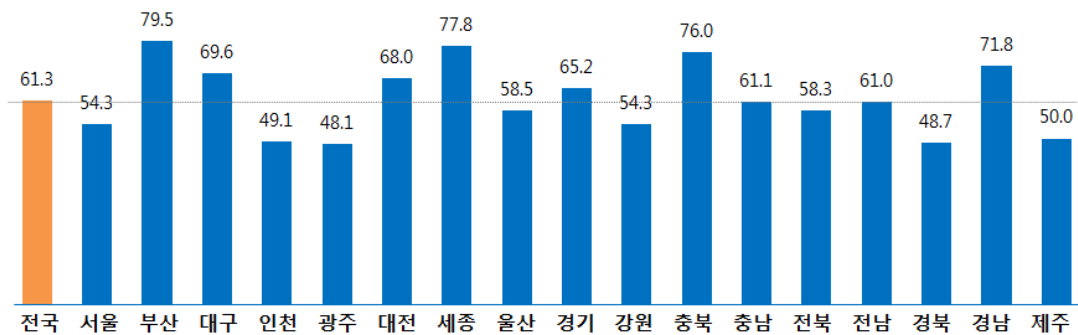
(단위: %)				
구분	전국	시	군	구
평균	61.3	62.8	57.8	63.9

▶ 시도 평균의 경우 부산광역시의 자체 사업 추진 비율이 가장 높음(79.5%).

● 시도 평균을 살펴본 결과, 부산광역시가 79.5%로 자체 사업 비율이 가장 높았으며, 세종, 충북, 경남, 대구, 대전, 경기도가 전국 평균(61.3%)을 상회하는 것으로 확인됨.

● 반면 자체 상립 비율이 가장 낮은 자치단체는 광주광역시로 48.1%에 머물렀으며, 이어 경북과 인천, 제주, 서울과 강원 순으로 낮게 나타났음.

(단위: %)



[그림 1-3-2] 시도별 전체 문화예술 사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율

▶ 충청북도 청주시가 2017년 한 해 동안 가장 많은 자체 사업 추진(154건)

● 충청북도 청주시가 2017년 한 해 동안 총 154건의 자체 문화사업을 추진하여 전국 229개 중 1위를 차지함. 이어 전남 여수시와 경북 구미시가 각각 104건을 추진하여 그 다음을 이었으며, 경남 진주시, 경기 고양시와 전북 전주시,

경기 수원시와 부천시, 강원 강릉시와 동해시가 자체 문화 사업을 많이 추진한 것으로 확인되었음.

[표 1-3-6] 기초자치단체 자체 문화사업 추진 건수 순위(상위 10개 시, 군, 구)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	자체 문화사업 추진 건수
1	충북 청주시	154
2	전남 여수시, 경북 구미시	104
4	경남 진주시	98
5	경기 고양시, 전북 전주시	97
7	경기 수원시	84
8	경기 부천시	79
9	강원 강릉시	72
10	강원 동해시	70

2 정책환경

- ① 지역문화진흥기관 설치 개수(2017년 현재)
- ② 문화관련 조례 제정 건 수 (2017년 현재)

1) 지역문화진흥기관 설치 개수

▶ 지표의 의미

▶ 문화진흥기관의 설치 개수를 통해 문화예술 활동에 대한 지원을 파악

- 지역문화진흥기관은 문화·예술과 관련된 공공의 복리를 위해 지방자치단체가 설립하는 비영리기관으로, 조직의 기능과 운영의 원칙은 지역 문화예술 활동에 대한 지원임.
- 문화진흥기관은 지역자치단체장의 의지로 설립되는 경우가 많으며, 지방자치단체의 조례제정 및 인가에 따라 설립되는 정부 유관기관이므로 기초자치단체의 정책적 지원 수준 및 관심을 판단할 수 있는 근거가 됨.
- 현재 기초지역 문화재단은 지방자치단체가 예산편성하고 관여하는 문화정책의 대부분을 구현하는 주체이자 주민과의 매개자 역할을 하고 있음.

▶ 지표의 정의

- ▶ 지역문화진흥기관에는 지역문화재단, 지역문화예술위원회, 문화산업(콘텐츠)관련기관 및 조례에 의해 출연한 기관 및 조직 포함
- ▶ 지역문화재단 및 문화산업(콘텐츠) 기관
 - 지역문화재단은 기초자치단체 소속의 문화재단으로 전국지역문화재단연합회에 등록된 문화재단만을 포함함.
 - 기초자치단체가 출연 또는 기초자치단체에서 일정 예산을 지원하는 문화산업(콘텐츠)기관을 의미함.
- ▶ 조례에 의해 출연 또는 지원하는 기관 및 조직
 - 문화관련 위원회 등 조례를 근거로 기초자치단체에서 출연한 기관 및 조직을 의미함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관 및 전국 229개 자치단체 담당 공무원(공동입력)
- ▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력
 - 지자체에서는 ‘기관명-주소-연락처-대표자(위원장)’로 이루어진 ‘조례에 의해 출연 또는 지원하는 기관 및 조직’ 관련 정보를 입력함.
- ▶ 「전국문화기반시설총람」 등록자료 수집
 - 기초자치단체 소속 지역문화재단 및 문화산업(콘텐츠)관련기관 정보는 연구기관에서 입력
 - 문화체육관광부에서 제공하는 2017년 기준 전국문화기반시설총람 등록자료를 바탕으로 각 기초자치단체별 지역문화진흥기관 설립유무를 조사함.

▶ 현황 분석

- ▶ 전국적으로 총 333개의 지역문화진흥기관이 설치되어 있으며, 경기도에 가장 많이 소재함(총 47개),
 - 2017년 현재 자치단체의 출연 혹은 지원을 통해 설치된 지역문화진흥기관은 총 333개에 이룸. 이중 경기도가 47개로 가장 많았으며, 제주특별자치도가 2개로 가장 적게 설치됨.

▶ 1 자치단체별 평균 1.5개의 지역문화진흥기관이 설치되어 있으며, 전라북도가 평균 1.9개로 가장 많이 설치

● 1 자치단체 당 평균 1.5개의 지역문화진흥기관이 설치되어 있는 가운데, 전라북도가 평균 1.9개로 가장 많이 설치된 반면 제주와 세종이 각각 1개로 가장 적었음.

[표 1-3-7] 시도별 지역문화진흥기관 평균 및 총 개수

(단위: 개)

시·도명	평균	총계	시·도명	평균	총계
전국	1.5	333	경기	1.5	47
서울	1.7	42	강원	1.6	29
부산	1.1	17	충북	1.4	15
대구	1.8	14	충남	1.4	21
인천	1.2	12	전북	1.9	27
광주	1.2	6	전남	1.5	34
대전	1.2	6	경북	1.2	28
세종	1.0	1	경남	1.4	26
울산	1.2	6	제주	1.0	2

2) 문화관련 조례 제정 건수

▶ 지표의 의미

▶ 문화정책에 대한 실행력 및 성과획득을 위한 노력 여부 확인 가능

● 문화예술과 관련된 조례의 제정은 지역의 문화정책과 관련한 법·제도적 장치를 마련함으로써 정책적 실행력을 높이겠다는 지방자치단체의 의지를 확인할 수 있는 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 법제처·자치법규정보시스템에서 조회 가능한 문화관련 조례 및 규칙

● 해당 기초자치단체의 모든 부서 내 ‘문화예술진흥’과 관련된 조례의 경우 포함하며, 소관부서를 필히 명시하여야 함.

● 단, 조례 및 규칙의 개정은 제외하며, 조례의 제정일이 자료수집 기준연도에 해당하는 경우에 한함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

● 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

● 지자체에서는 ‘조례명-제정일-조례번호-관리책임부서’로 이루어진 ‘문화관련 조례 제정’ 관련 정보를 입력함.

● 이때 입력하는 조례 및 규칙 정보는 법제처(<http://www.moleg.go.kr>) 또는 자치법규정보시스템(<http://www.elis.go.kr>)에서 확인 가능해야 함.

▶ 현황 분석

▶ 1 자치단체 당 평균 5.4개의 문화 관련 조례 제정

● 2017년 말 현재 자치단체 당 평균 5.4개의 문화 관련 조례를 제정하여 정책적 뒷받침을 하고 있는 것으로 확인됨.

● 시군구별로 보면, 시 단위가 평균 7.7개로 가장 많았으며, 군이 4.5개, 구가 3.7개로 가장 적은 문화 관련 조례를 제정한 것으로 보임.

[표 1-3-8] 시군구별 평균 문화관련 조례 제정 건 수

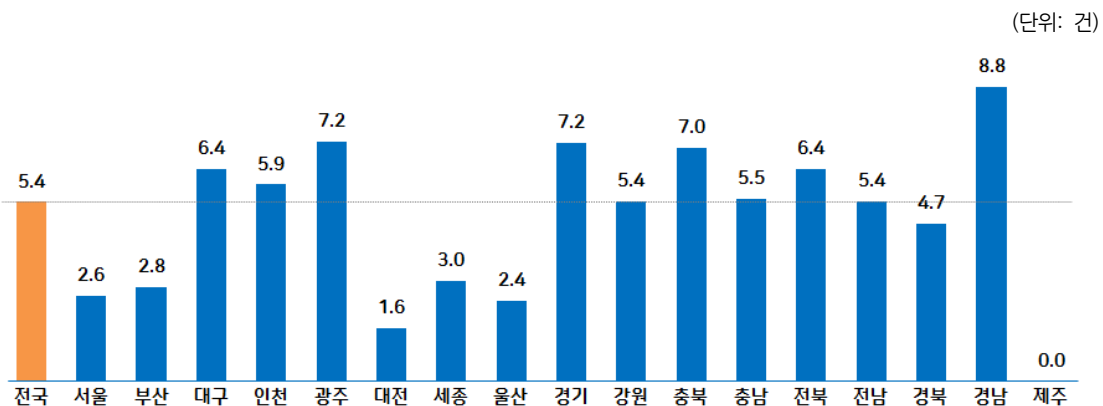
기준연도	전국	시	군	구
2017	5.4	7.7	4.5	3.7

(단위: 건)

▶ 경상남도가 평균 8.8개로 문화 관련 조례제정이 가장 활발함.

● 광역자치단체별로 평균 문화 관련 조례 제정 건수를 살펴본 결과, 경상남도가 평균 8.8건으로 가장 많았고 광주와 경기, 충북과 전북의 순으로 높았음.

● 반면 대전광역시가 평균 1.6건으로 가장 적었으며, 울산, 서울, 부산 순으로 낮은 조례 제정을 보이고 있음.



(단위: 건)

[그림 1-3-3] 시도별 평균 문화관련 조례 제정 건수

3 문화예산

- ① 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2017년 당해)
- ② 인구 1명당 문화관련 예산액(2017년 당해)
- ③ 지역문화진흥기금 설치 여부(2017년 현재)

1) 기준연도 본예산 총예산 대비 문화관련 예산 비율

▶ 지표의 의미

▶ 기초자치단체의 문화예산비율을 통해 전체 정책사업 대비 문화정책의 비중을 간접적으로 파악

- 기초자치단체의 전체 예산 중 문화정책과 관련된 예산의 비율을 파악하여 지자체 전체 정책 사업 중 문화 분야의 비중을 분석할 수 있음.
- 문화 관련 예산은 기초자치단체의 안정적인 지역문화정책 추진에 필요한 물적 기반이 되므로, 이를 파악함으로써 전체 정책사업 중 문화관련 정책의 비중을 확인함.

▶ 지표의 정의

▶ 본예산 기능별 세출 총괄표 기준 총예산 대비 문화관련 예산

- 2017년도 기초자치단체 본예산(당초예산)의 '기능별 세출총괄표'상의 예산내역을 기준으로 함.
- 본 지표 '총예산'은 기초자치단체의 기준연도 연간 예산 총액을 의미함.
- '문화관련예산'은 본예산 기능별 세출총괄표의 문화 및 관광(060)의 세목인 문화예술(061), 관광(062), 체육(063), 문화재(064) 가운데 문화예술, 문화재의 합으로 함(관광, 체육 제외).

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 각 기초자치단체 홈페이지 기준연도 예산서 자료 기준 수집

- 각 기초자치단체 홈페이지 공개 예산서의 본예산(당초예산) 기능별 세출총괄표를 참조하여 직접 수집함.

[표 1-3-9] 기준연도 본예산 총예산 대비 문화관련 예산 비율 수집 필드

구분	총예산 (A)	문화예술 (①)	문화재 (②)	문화관련 예산 (B=①+②)	비율 (C=B/A*100)
방법	(직접입력)	(직접입력)	(직접입력)	(자동연산)	(자동연산)
예시	200,000	2,000	1,200	3,200	1.6%

▶ 현황 분석

▶ 총 예산대비 문화 관련 예산 비율은 평균 2.08%이며, 시(2.59%) > 군(2.26%) > 구(1.29%) 순으로 나타남.

● 2017년 기초자치단체의 총 예산 대비 문화관련 예산 비중을 살펴본 결과, 전체 229개 자치단체 평균 문화예산(문화+문화재)은 2.09%로 나타남.

- 시는 평균 2.59%, 군은 2.26%, 구는 1.29% 정도인 것으로 확인

● 2014년 조사결과와 비교하면 전체적으로는 총 예산에서 문화예산이 0.15% 증가했으며, 시는 0.16%p, 군은 0.24%p, 구는 0.05%p 증가한 것으로 나타나 3년 전에 비해 문화부문에 대한 투자를 소폭 늘린 것으로 확인됨.

[표 1-3-10] 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율

기준연도	(단위: %)			
	평균	시	군	구
GAP (A-B)	+ 0.15p	+ 0.16p	+ 0.24p	+ 0.05p
2017 (A)	2.08	2.59	2.26	1.29
2014 (B)	1.93	2.43	2.02	1.24

▶ 특별·광역시보다 도 내 기초자치단체의 문화예산 비중이 상대적으로 높음.

● 문화예산 비중(기초자치단체 평균)이 특별·광역시 내 기초자치단체가 1%대 중반(1.34%)인 반면, 도 내 기초자치단체는 평균 2%(2.44%)를 넘어서는 것으로 확인됨.

[표 1-3-11] 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(특별·광역시, 도 비교)

기준연도	(단위: %)		
	전국	특별·광역시	도
2017	2.08	1.34	2.44

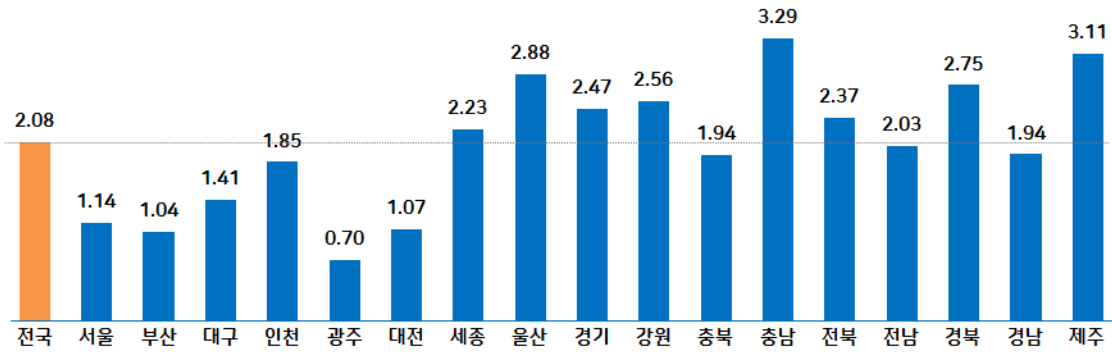
*광역시·자치단체 내 기초자치단체들의 문화예산 평균으로 광역자치단체 자체 문화예산은 아님

▶ 광역자치단체 평균을 비교한 결과, 충청남도가 3.29%로 가장 높았으며 광주광역시 0.70%로 가장 낮게 나타남.

● 광역자치단체별로 소속 기초자치단체의 전체 예산 대비 문화예산 비율의 평균을 낸 결과, 충청남도가 3.29%로 가장 높았으며 제주, 울산, 경북, 강원,

경기, 전북의 순으로 높게 나타남. 반면 광주광역시가 0.70%로 가장 낮게 나타났으며 부산, 대전, 서울, 대구 등 특별·광역시의 평균이 대체로 낮게 나타나는 것으로 확인됨.

(단위: %)



[그림 1-3-4] 시도별 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율

2) 인구 1명당 문화 관련 예산액

▶ 지표의 의미

- ▶ 지역 주민 수를 감안한 예산 규모를 통해 실질적으로 지역주민이 느끼는 문화정책의 수준을 파악
- 기초자치단체의 총예산 대비 문화관련 예산의 비율이 기초자치단체 내 문화정책의 위상을 의미한다면, 문화관련 예산 규모는 실질적으로 지역 주민이 체감하는 정책의 영향을 간접적으로 확인할 수 있다는 점에서 의미가 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 문화 관련 예산 및 자치단체 인구 수

- ‘문화관련 예산’은 본예산 기능별 세출총괄표의 문화 및 관광(060)의 세목인 문화예술(061), 관광(062), 체육(063), 문화재(064) 가운데 문화예술, 문화재의 합으로 함(관광, 체육 제외).
- ‘기초자치단체 인구 수’는 행정자치부의 기준연도 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 각 기초자치단체 홈페이지 기준연도 예산서 및 행정자치부 인구통계

- 각 기초자치단체 홈페이지 공개 예산서의 본예산(당초예산) 기능별 세출총괄표를 참조하여 직접 수집(문화관련 예산 비율 지표의 예산과 동일)
- 2017년 기초자치단체별 인구수는 행정자치부의 기준연도 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 함.

※ 인구 1명당 문화관련 예산 규모

$$= \frac{\text{2017년 문화관련 예산}}{\text{기초자치단체 인구수}}$$

▶ 현황 분석

▶ 인구 1명당 문화관련 예산은 군 > 시 > 구의 순으로 나타남.

- 인구 1명당 문화관련 예산액의 전국 평균은 102.08천 원으로 나타남.
 - 시군구별로 살펴보면, 시 평균 91.97천 원, 군 평균 181.93천 원, 구 평균 18.54천 원으로 인구 대비 문화관련 예산액은 군 단위가 가장 높았음.
- 2014년 기준 조사와 비교해 보면, 전체 평균은 21.79천원이 증가하였으며, 시군구 모두 소폭의 증가세를 보이고 있음.

[표 1-3-12] 인구 1명당 평균 문화관련 예산액

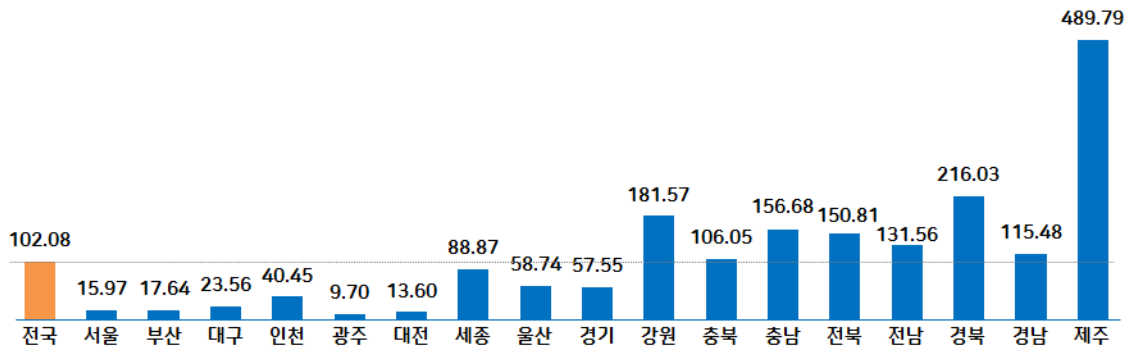
(단위: 천 원)

기준연도	전국	시	군	구
GAP (A-B)	+21.79	+19.13	+9.33	+3.94
2017 (A)	102.08	91.97	181.98	18.54
2014 (B)	80.29	72.84	142.65	14.60

▶ 시도별 평균을 살펴본 결과, 제주특별자치도가 인구 1명 당 문화 관련 예산이 가장 많음.

- 광역자치단체별로 평균 1인당 문화관련 예산을 비교한 결과, 제주특별자치도가 1인 489.79천원으로 압도적 우위를 보였으며 경북, 강원, 충남, 전북 순으로 높게 나타남. 반면 광주광역시가 9.70천원으로 가장 적었으며 대전, 서울, 부산 등 특별·광역시들이 대체적으로 낮은 액수를 보임.

(단위: 천 원)



[그림 1-3-5] 시도별 인구 1명당 평균 문화관련 예산액

3) 지역문화진흥기금 설치 여부

▶ 지표의 의미

▶ 특수목적 기금 확보 여부로 지자체의 문화진흥 의지 확인

- 일반회계나 균특회계 예산이 아닌 지자체 차원의 별도 '문화 관련 진흥기금' 설치 여부는 지역문화 및 예술 활성화의 의지를 확인할 수 있는 중요한 지표가 됨.
- 이로 인해 정부는 「지역문화진흥법」 제22조에 지역문화진흥기금 구성에 관한 조항을 마련하여 지자체의 자발적인 기금 구성을 권장하고 지원하고 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 지자체 차원의 문화(예술) 관련 기금 설치 여부 확인

- 지방자치단체는 지역문화진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위하여 지역 문화진흥기금을 설치할 수 있음(「지역문화진흥법」 제22조).
- 본 지표의 지역문화진흥기금은 지방자치단체장이 지역문화진흥기금 구성을 위하여 개인이나 법인으로 부터 받은 기부금품을 모두 포함함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 2017년 12월 31일까지 설치된 지역문화진흥기금에 해당됨.

- 기금 명 : 기금의 정식 명칭을 입력함.
- 관련 조례 유무 : 기금 설치 관련 조례 유무를 선택하여 입력함.
- 용도 : 지역문화진흥기금의 용도를 입력함.
- 금액 : 해당 기금의 금액을 입력함.

▶ 현황 분석

▶ 전국적으로 총 48개 자치단체에서 지역문화진흥기금 설치·운영

- 2017년 12월 현재 229개 자치단체 중 지역문화진흥기금을 설치·운영하고 있는 곳은 21.0%인 48개임.
- 설치된 자치단체 48개 중 시 단위가 27개로 가장 많았으며, 구 단위가 8개로 가장 적게 설치되어 있음.

[표 1-3-13] 시군구별 평균 지역문화진흥기금 설치 비율 및 개수

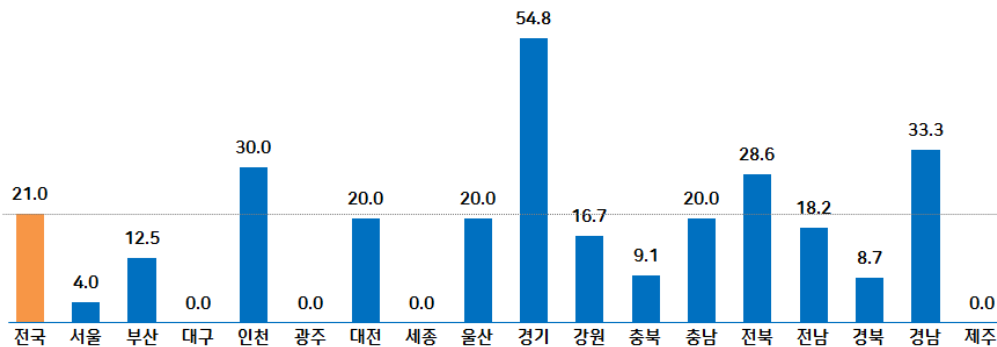
구분	전국	시	군	구
비율	21.0	34.6	15.9	11.6
설치 개수	48	27	13	8

(단위: %, 개)

▶ 경기도는 관내 기초자치단체 절반 이상이 문화(예술) 관련 기금 설치

- 경기도는 관 내 31개 기초자치단체 중 54.8%인 17개에서 지역문화진흥기금을 설치·운영하고 있어 전국 광역자치단체 중 가장 높은 설치율을 보이고 있음.
- 반면 대구광역시와 광주광역시는 기금이 설치된 기초자치단체가 없는 것으로 확인됨.

(단위: %)



[그림 1-3-6] 시도별 지역문화진흥기금 설치 비율

[표 1-3-14] 지역문화진흥기금이 설치되어 있는 자치단체

구분	기초자치단체명	
시 (27)	경기도	수원시, 성남시, 부천시, 안양시, 안산시, 의정부시, 평택시, 광명시, 군포시, 화성시, 구리시, 포천시, 안성시, 하남시, 여주시
	강원도	동해시, 속초시
	충청남도	천안시, 논산시, 당진시
	전라북도	군산시, 남원시
	전라남도	목포시
	경상북도	포항시
	경상남도	진주시, 김해시, 양산시
군 (13)	경기도	양평군, 가평군
	강원도	양양군
	충청북도	괴산군
	전라북도	장수군, 부안군
	전라남도	강진군, 해남군, 진도군
	경상북도	고령군
	경상남도	의령군, 함안군, 산청군
구 (8)	서울특별시	강서구
	부산광역시	부산진구, 수영구
	인천광역시	중구, 남동구, 서구
	대전광역시	중구
	울산광역시	북구
계	48개 기초자치단체	

4 시사점

▶ 제도적 환경 구축을 위한 지자체의 노력 필요

- 문화 관련 조례 제정에 있어 시와 그 외 지역간의 격차가 큰 것으로 드러나 군이나 구 지역의 문화 관련 제도 제정이 활성화되어야 할 것으로 보임.
- 대부분의 기초자치단체에서 중앙정부, 광역자치단체와 협업하거나 자체 기획 사업을 다수 추진하고 있어 지역문화진흥의 측면에서 매우 긍정적임.

▶ 군 지역에서 문화예술 비중 높아, 지역주민이 체감할 수 있는 예산집행 필요

- 인구 1명 당 문화 관련 예산(문화관광체육문화재 포함)의 경우 군 지역이 시·구 등 도시지역에 비해 1인당 평균 2배 이상의 문화 관련 예산을 배정
- 군 지역에서 지역주민이 체감할 수 있는 예산집행이 되도록 중앙정부나 광역자치단체의 컨설팅 등의 지원이 필요

제2절

문화자원

지표의 의미

- 기초자치단체가 보유하고 있는 문화유산이나 기반시설 등 다양한 문화적 자원의 조성여부와 활성화 정도를 살펴보고, 이를 관리 및 보전하기 위한 노력 등을 파악하여 지역의 문화진흥을 위한 잠재적 역량을 측정하고자 함.
- 지역문화자원 지표는 문화유산, 기반시설, 자원활용 등 **3개 중분류 내 9개 세부지표**로 구성됨.

세부 지표

[표 1-3-15] 지역문화실태조사 자원부문 세부 지표

중분류	세부지표	자료출처
문화유산	문화유산 보존 관련 조례 제정 유무(2017년 현재)	지자체
	전체 문화 관련 예산 대비 문화유산보존·관리 예산 비율(2017년 당해)	지자체
기반시설	인구 천 명당 문화기반시설 수(2017년 현재)	지자체/ 전국문화기반시설총람 ¹⁾
	인구 만 명당 생활문화시설 수(2017년 현재)	문체부자료/전국문화기반시설총람/ 지역문화진흥원 ²⁾
	전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율(2017년 현재)	한국장애인개발원 ³⁾
	공연장·전시장·공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(2017년 현재)	지자체
자원활용	문예회관 공연장 가동일 수(2017년 당해)	지자체
	전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2017년 당해)	전국지역축제총괄표 ⁴⁾
	기초자치단체 지원 마을축제 건 수(2017년 당해)	지자체

- 1) 기초자치단체에서 DB페이지에 입력한 자료와 전국문화기반시설총람 자료를 함께 활용함.
- 2) 전국문화기반시설총람, 지역문화진흥원, 문화체육관광부 내부자료 등을 활용하여 연구기관에서 직접 수집함.
- 3) 장애인인증개발원의 「배리어프리 인증 실적 현황」 자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함.
- 4) 2017년 전국지역축제총괄표 자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함.

1 문화유산

- ① 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 유무(2017년 현재)
- ② 전체 문화 관련 예산 대비 문화유산보존·관리 예산 비율(2017년 당해)

1) 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 유무

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 문화유산 보존 및 활용에 대한 기초자치단체의 의지를 반영

- 문화유산의 보존 및 활용은 각 시도지사가 문화재보호법에 의거하여 세부내용을 조례로 지정 후 추진되므로 일정 정도 문화유산 보존에 대한 지자체의 의지를 반영한다고 볼 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 문화유산 보존·활용 관련 조례 및 규칙을 모두 포함.

- 문화유산의 범위는 「문화재보호법」에 따른 유형문화재, 무형문화재, 기념물, 민속문화재와 등록문화재 외 지자체에서 인증하는 문화유산을 포함함([표 1-3-16] 참조).
- 제정된 조례 및 규칙의 내용이 지역의 문화유산 보존에 해당하므로 관리책임 부서는 문화유산보존 관련 부서가 아니어도 해당됨.
- 단, 제정된 조례 및 규칙의 개정은 제외함.

[표 1-3-16] 문화유산의 범위

구분	정의	종류
시도지정 문화재	특별시장·광역시장·도지사(이하 '시·도지사')가 국가지정문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 보존가치가 있다고 인정되는 것을 지방자치단체(시·도)의 조례에 의하여 지정한 문화재로서 유형문화재·무형문화재·기념물 및 민속문화재 등 4개 유형으로 구분된다.	유형문화재, 무형문화재, 기념물, 민속문화재
문화재 자료	시·도지사가 시도지정문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 향토문화보존상 필요하다고 인정하여 시·도 조례에 의하여 지정한 문화재를 지칭한다.	-
등록 문화재	문화재청장이 문화재보호법 5장53조에 의하여 문화재위원회의 심의를 거쳐 지정문화재가 아닌 문화재 중 건설·제작·형성된 후 50년 이상이 지난 것으로서 아래의 어느 하나에 해당하고, 보존과 활용을 위한 조치가 특별히 필요하여 등록한 문화재이다.	근대문화유산 등

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

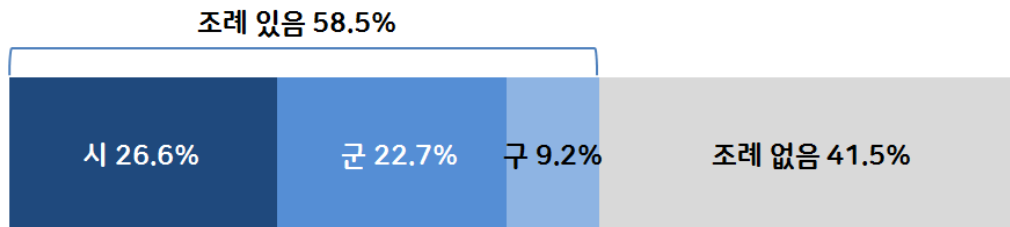
- 지자체에서는 ‘조례명-제정일-조례번호-관리책임부서’로 이루어진 ‘문화보존활용관련 조례 제정 유무’ 관련 정보를 입력함.
- 이때 입력하는 조례 및 규칙 정보는 법제처(<http://www.moleg.go.kr>) 또는 자치법규정보시스템(<http://www.elis.go.kr>)에서 확인 가능해야 함.

▶ 현황 분석

▶ 전국 134개 자치단체에 문화유산 보존·활용 관련 조례제정

- 전국 229개 자치단체 중 58.5%에 해당하는 134개 자치단체에 관내 문화유산의 보존·활용에 관한 조례를 제정한 것으로 확인됨.
- 시·군·구별로 보면, 시 단위가 61개로 전체 26.6%를 차지했으며, 군 단위가 52개(22.7%)인 반면, 구 단위는 21곳에 불과한 것으로 나타남.

(단위: %)

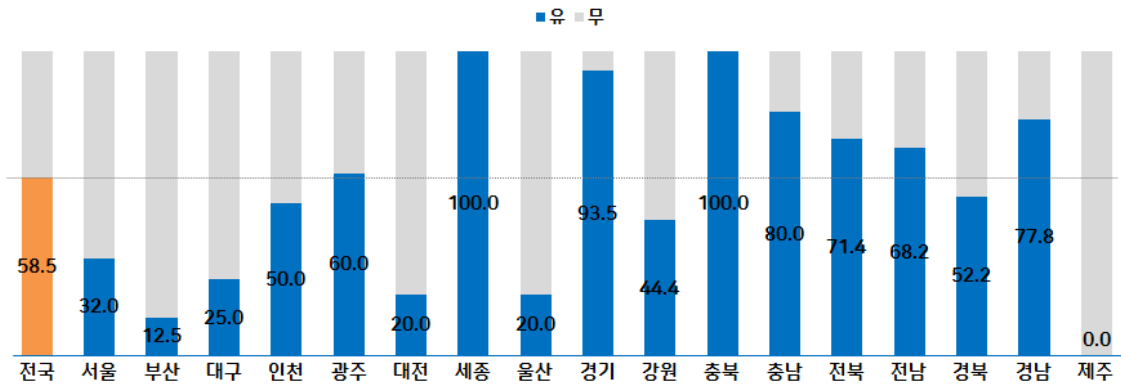


[그림 1-3-7] 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 현황

▶ 충청북도 관내 모든 자치단체에서 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정

- 광역자치단체별로 보면, 충청북도 관내 모든 자치단체에 문화유산 보존·활용 관련 조례가 제정되어 있으며, 경기도와 충청남도, 경상남도, 전라북도 내 자치단체의 문화유산 보존·활용 조례제정 비율이 상대적으로 높음.
- 광주광역시(3개)를 제외하고 특별광역시 내 자치단체의 조례 제정률은 전국 평균 이하로 낮은 수준을 보이고 있음.

(단위: %)



[그림 1-3-8] 시도별 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 현황

[표 1-3-17] 문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 자치단체

구분	기초자치단체명	
시 (61)	세종특별자치시	세종특별자치시
	경기도	수원시, 성남시, 고양시, 부천시, 안양시, 안산시, 의정부시, 남양주시, 평택시, 광명시, 시흥시, 군포시, 화성시, 파주시, 이천시, 구리시, 김포시, 포천시, 광주시, 안성시, 하남시, 양주시, 오산시, 여주시, 동두천시, 과천시,
	강원도	춘천시, 원주시, 속초시, 삼척시
	충청북도	청주시, 충주시, 제천시
	충청남도	천안시, 공주시, 보령시, 아산시, 논산시, 계룡시, 당진시
	전라북도	전주시, 남원시, 김제시
	전라남도	목포시, 여수시, 순천시, 나주시, 광양시
	경상북도	포항시, 경주시, 안동시, 구미시, 문경시
	경상남도	창원시, 진주시, 통영시, 김해시, 밀양시, 거제시, 양산시
군 (52)	인천광역시	강화군
	경기도	양평군, 가평군, 연천군
	강원도	영월군, 철원군, 양구군, 인제군
	충청북도	보은군, 옥천군, 영동군, 진천군, 괴산군, 음성군, 단양군, 증평군
	충청남도	금산군, 서천군, 홍성군, 예산군, 태안군
	전라북도	완주군, 진안군, 무주군, 장수군, 임실군, 순창군, 부안군
	전라남도	구례군, 장흥군, 강진군, 해남군, 영암군, 무안군, 영광군, 장성군, 진도군, 신안군
	경상북도	군위군, 의성군, 청송군, 고령군, 예천군, 봉화군, 울진군
	경상남도	의령군, 함안군, 남해군, 하동군, 산청군, 함양군, 거창군
구 (21)	서울특별시	중구, 용산구, 성동구, 강북구, 도봉구, 노원구, 양천구, 영등포구
	부산광역시	북구, 수영구
	대구광역시	수성구, 달서구
	인천광역시	중구, 남구, 계양구, 서구
	광주광역시	동구, 서구, 광산구
	대전광역시	중구
	울산광역시	북구
계	134개 기초자치단체	

2) 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 문화유산 보존 및 활용에 대한 기초자치단체의 의지를 반영

- ‘문화유산의 보존 및 활용’ 관련 조례 제정과 마찬가지로 예산의 확보는 문화유산 보존에 대한 지자체의 의지를 반영한다고 볼 수 있음.
- 또한 ‘문화유산’이 지역의 문화 환경에서 차지하는 영향력과 중요도를 가늠할 수 있는 지표로, 이를 통해 지역문화의 특성을 파악하는데 도움이 됨.

▶ 지표의 정의

▶ 기준연도(2017년) 전체 문화예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율

- 시도지정문화재(유형문화재, 무형문화재, 기념물, 민속문화재), 등록문화재(근대문화유산, 미래문화유산), 문화재자료 보존·관리, 지역학 지원에 해당하는 예산을 포함함. 전년도 예산 사업은 제외, 신규 사업(착수일이 2017년에 해당)만 포함.
- 문화관련 예산 : 본예산 기능별 세출총괄표의 문화 및 관광(060)의 세목인 문화예술(061), 관광(062), 체육(063), 문화재(064), 가운데 문화예술, 문화재의 합으로 함(관광, 체육 제외).

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 각 기초자치단체의 기준년도 예산서 내 문화 관련 예산 가운데 문화유산 예산에 타 분야 예산 중 문화유산 관련 예산을 합산하여 입력

▶ 현황 분석

▶ 전국 평균 전체 문화예산 중 31.2%이 문화유산 보존·관리 예산임.

- 전국적으로 보면, ‘문화+문화유산+체육+관광’으로 구성된 전체 문화 예산 중 문화유산 보존·관리 예산은 평균 약 31.2%에 이룸.
- 시군구 단위로 살펴보면, 군 단위가 전체 문화예산 중 문화유산 예산 비중이

평균 44.1%로 문화유산에 대한 예산투자가 상대적으로 높았으며, 시 단위가 29.1%, 구 단위가 18.3%를 보여 구 단위의 문화유산에 대한 투자가 상대적으로 낮았음.

[표 1-3-18] 시군구별 전체 문화관련 예산 대비 평균 문화유산 보존·관리 예산 비율

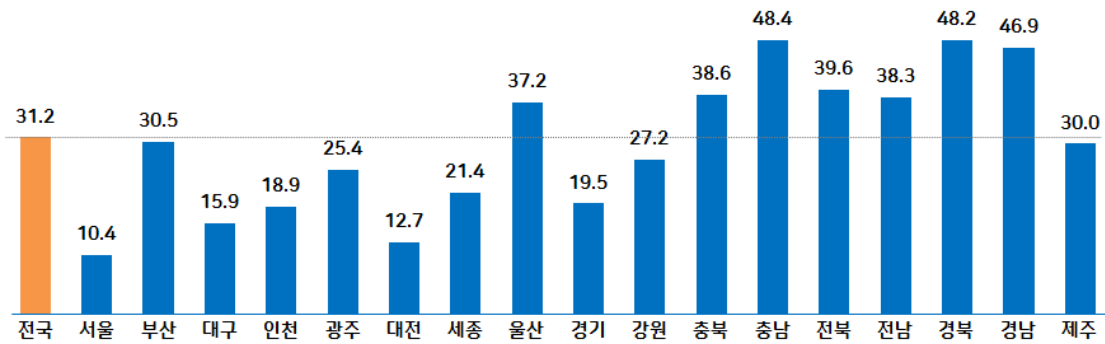
기준연도	전국	시	군	구
2017	31.2	29.1	44.1	18.3

(단위 : %)

▶ 광역자치단체별 평균을 보면 충청남도의 평균이 가장 높음.

- 광역자치단체별로 문화예산 대비 평균 문화유산 보존·관리 예산을 보면, 충청남도 내 기초자치단체의 문화예산 대비 평균 문화유산 보존·관리 예산 비율이 48.4%로 가장 높았으며, 다음으로 경상북도와 경상남도의 순으로 나타남.
- 결과적으로 ‘전통’이나 ‘문화유산’이 지역의 문화 환경에서 중요도가 높은 지역들에서 이 분야에 상대적으로 많은 예산 투자가 이루어지고 있음을 확인할 수 있음.

(단위: %)



[그림 1-3-9] 시도별 전체 문화관련 예산 대비 평균 문화유산 보존·관리 예산 비율

[표 1-3-19] 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율이 평균 이상이 지역

구분	기초자치단체명	
시 (32)	경기도	수원시, 파주시, 광주시, 안성시, 여주시
	강원도	원주시, 동해시, 삼척시
	충청북도	충주시, 제천시, 공주시
	충청남도	보령시, 아산시, 서산시, 논산시, 당진시
	전라북도	익산시, 남원시, 김제시
	전라남도	나주시

구분	기초자치단체명	
	경상북도	경주시, 안동시, 영주시, 영천시, 상주시, 문경시, 경산시,
	경상남도	진주시, 사천시, 김해시, 밀양시, 양산시
군 (56)	부산광역시	기장군
	대구광역시	달성군
	인천광역시	강화군
	경기도	양평군, 연천군
	강원도	영월군, 고성군, 양양군
	충청북도	보은군, 옥천군, 진천군, 괴산군, 단양군
	충청남도	부여군, 서천군, 청양군, 홍성군, 예산군
	전라북도	진안군, 장수군, 고창군, 부안군
	전라남도	담양군, 곡성군, 구례군, 보성군, 화순군, 장흥군, 강진군, 해남군, 영암군, 함평군, 영광군, 장성군, 완도군, 진도군
	경상북도	의성군, 영양군, 영덕군, 청도군, 고령군, 성주군, 칠곡군, 예천군, 봉화군, 울진군, 울릉군
	경상남도	의령군, 함안군, 창녕군, 고성군, 남해군, 하동군, 산청군, 함양군, 합천군
	구 (17)	서울특별시
부산광역시		서구, 동래구, 사하구, 금정구, 강서구, 연제구, 수영구, 사상구
대구광역시		동구
인천광역시		중구
광주광역시		북구
울산광역시		중구, 동구, 북구
계	105개 기초자치단체	

2 기반시설

- ① 인구 천 명당 문화기반시설 수
- ② 인구 만 명당 생활문화시설 수
- ③ 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율
- ④ 공연장 · 전시장 · 공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

1) 인구 천 명당 문화기반시설 수

▶ 지표의 의미

▶ 문화기반시설 수 현황 및 지역 간 문화격차 수준 파악에 용이

● 각 기초자치단체는 지역주민의 문화향유를 위하여 문화시설의 확충정비에 필요한 지원과 시책을 강구해야 함.

- 이의 현황 조사를 통해 지역문화 발전과 주민들의 문화향유 보장에 관한 기초자치단체의 노력을 파악할 수 있음.

- 또한 본 지표의 조사 결과는 중앙정부의 경우 지역에 산재된 문화시설의 현황과 실태 파악에 유용할 것이며, 지방자치단체에서도 문화시설의 확충과 정비에 실질적인 참고자료로 활용할 수 있음.

▶ **지표의 정의**

▶ **문화기반시설의 범위**

- 본 지표의 선정기준에 의해 순수민간의 영역은 제외하며, 공적 투자 및 지원이 전제되는 시설 및 사업만을 대상으로 함.
- 문화체육관광부에서 발간하는 연간 『문화기반시설총람』을 기준으로 하는 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관과 기초자치단체에서 직접 운영하는 문화보급·전수시설을 포함함.
- 문화보급·전수시설은 「문화예술진흥법 시행령」 문화시설의 상세분류(제2조 제2항)에 준하여, 해당시설의 설립 및 운영의 주체가 기초자치단체인 경우만을 포함함.

[표 1-3-20] 문화보급·전수시설 포함 범위

시설 명	세부시설명	설 명
문화보급·전수시설	지방문화원	「지방문화원진흥법」 제2조에 따른 지방문화원
	국악원	전통 국악의 발전을 위하여 설치된 교육시설 및 전수시설
	전수회관	지방 고유의 무형문화재를 지속적으로 교육·전수하고 보존 가능한 시설

▶ **자료 수집 주체 및 방법**

▶ **자료 수집 주체**

- 연구기관 및 전국 229개 자치단체 담당 공무원(공동입력)

▶ **DB입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력**

- 지자체에서는 DB입력 사이트에 ‘문화보급·전수시설-시설명-주소-연락처’로 이루어진 ‘문화보급·전수시설(지방문화원, 국악원, 전수회관)’ 관련 정보를 입력함.

▶ **「전국문화기반시설총람」 등록자료 수집**

- 문화기반시설총람을 기준으로 하는 기초자치단체 소속 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 정보는 연구기관에서 입력함.

▶ 현황 분석

▶ 문화기반시설은 조사대상 자치단체 전체(229개)에서 운영 중이며, 1 기초자치단체당 평균 8.2개의 문화기반시설 운영

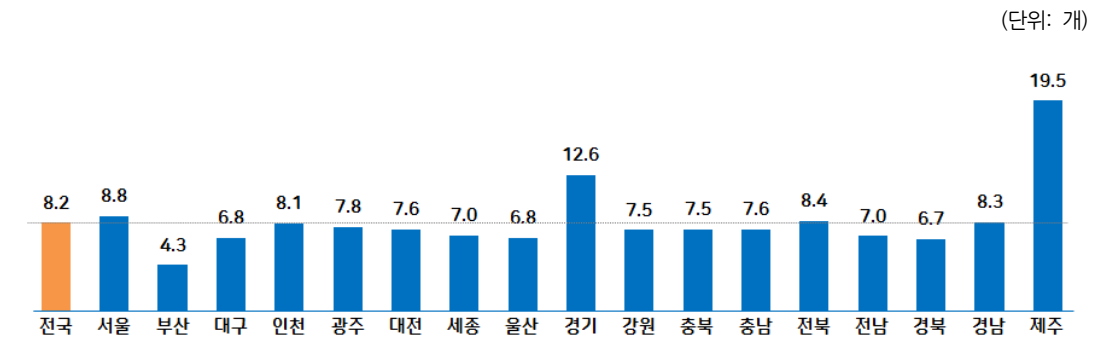
- 2017년 기준 조사 결과 기초자치단체당 평균 8.2개의 문화기반시설이 운영되고 있으며, 시 단위는 평균 11.6개, 군 단위 평균 5.7개, 구 단위 평균 67.3개의 문화기반시설을 보유하고 있는 것으로 파악됨.
- 2014년 기준 조사와 비교하면, 지난 3년 동안 문화기반시설 수는 증가하였음을 확인할 수 있음.

[표 1-3-21] 시군구별 평균 문화기반시설 수

기준연도	전국	시	군	구
2017	8.2	11.6	5.7	7.3
2014	7.5	10.6	5.6	6.1

- 광역시도 내 문화기반시설의 평균 개수를 살펴보면, 제주특별광역시가 1 행정시 당 19.5개로 가장 많았으며, 경기도가 12.6개, 서울특별시가 8.8개, 전라북도가 8.4개로 그 뒤를 이었음.

- 전국 평균인 8.2개를 넘는 광역자치단체는 제주, 경기, 서울, 전북, 경남 등 5개



[그림 1-3-10] 시도별 자치단체 평균 문화기반시설 수

▶ 문화기반시설을 가장 많이 보유한 기초자치단체는 수원시와 창원시

- 문화기반시설을 가장 많이 보유한 기초자치단체는 경기도 수원시로서 30개의 문화기반시설을 보유하고 있으며, 이를 이어 경상남도 창원시(28개), 충북 청주시(27개)인 것으로 확인됨.
- 관 내 20개 이상의 문화기반시설을 보유한 기초자치단체는 총 8개이며 이 중 경기도 내 기초자치단체가 5개로, 인구 수가 많은 경기도 내 자치단체의 문화기반시설 설치가 활발한 것으로 확인됨.

[표 1-3-22] 2017년 문화기반시설 수 기초자치단체 순위(상위 11개 시군구)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	문화기반시설 수
1	경기 수원시	30
2	경남 창원시	28
3	충북 청주시	27
4	경기 부천시, 경기 용인시	24
6	경기 고양시	23
7	경기 안산시	22
8	제주 제주시	20
9	경기 화성시, 제주 서귀포시	19

▶ 각 기초자치단체별 인구 천 명당 문화기반시설 수 현황 분석

- 2014년 기준 조사의 문화기반시설 수 지표분석 기준인 ‘인구 십만 명당 문화기반시설 수’ 현황 분석을 이번 조사에는 인구 ‘천 명’당 문화기반시설수로 조정하여 산출함.
- 각 기초자치단체의 인구대비 문화기반시설 수의 조사는 각 지역의 문화기반시설 수의 적절성을 판단할 수 있는 기준이 될 수 있음.
- 행정자치부의 기준연도 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」 기준 인구 수를 적용하여 현황 분석을 실시함.

※ 인구 천 명당 문화기반시설 수

$$= \text{문화기반시설수} \times \frac{1,000\text{명}}{\text{기초자치단체 인구수}}$$

▶ 인구 천 명당 기준을 적용한 결과 문화기반시설 수는 평균 0.07개

- 전국적으로 인구 천 명당 평균 0.07개의 문화기반시설이 운영되고 있음. 시군구 단위로 살펴보면, 시 단위에서는 평균 0.05개, 군 단위는 0.13개, 구 단위는 0.03개로, 군 단위가 인구수에 비해 상대적으로 많은 문화기반시설이 설치되어 있음을 확인할 수 있음.

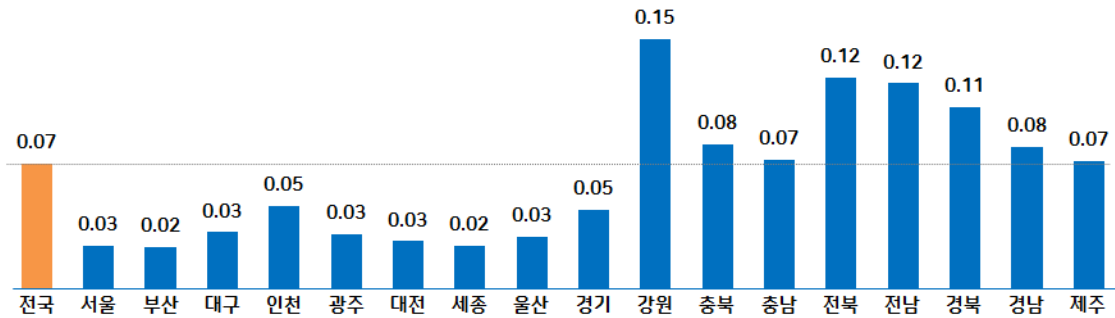
[표 1-3-23] 인구 천 명당 평균 문화기반시설 수 현황

(단위: 개)

기준연도	전국	시	군	구
2017	0.07	0.05	0.13	0.03

- 인구 천 명당 가장 많은 문화기반시설을 보유한 광역자치단체는 강원도로 약 0.15개임. 다음으로 전라남·북도 각각 0.12개, 경상북도 0.11개 순임.

(단위: 개)



[그림 1-3-11] 시도별 인구 천 명당 평균 문화기반시설 수 현황

2) 생활문화시설 수

▶ 지표의 의미

▶ 지역주민의 지속적인 생활문화 참여기회를 확대하기 위한 노력 평가

- 지역주민의 생활 속 문화향유를 위해 공동 이용을 목적으로 설치 및 운영되고 있는 시설을 파악함. 이를 통해 지자체가 지역주민의 생활문화 참여기회를 확대하기 위한 노력 여부를 평가할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 생활문화시설의 범위

- 지역주민의 지속적인 생활문화를 위하여 공동 이용 목적으로 운영되는 시설을 ‘생활문화시설’로 규정함.
- 민간 부문은 제외하며, 공공 투자 및 지원에 의해 설립·운영되는 시설만을 대상으로 함.
- 생활문화시설의 범위는 생활문화센터, 평생학습관, 문화의집, 생활영상시설(지역영상미디어센터, 작은영화관), 작은도서관을 포함함.
 - 「지역문화진흥시행령」 제2조의1호, 4호(생활문화시설의 범위) 및 「평생교육법」 제21조(시·군·구 평생학습관 등의 설치·운영 등)에 의거
- 따라서 생활문화센터, 평생학습관, 문화의집, 생활영상시설, 작은도서관 수의 합계를 생활문화시설 수로 활용함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

● 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 문화체육관광부 자료, 전국문화기반시설총람, 유관기관 통합홈페이지 등에서 직접 수집

● 문화체육관광부 내부자료 및 2017년 기준 전국문화기반시설총람, 작은도서관 통합홈페이지(<http://www.smalllibrary.org/>), 지역문화진흥원 등에서 전국 기초자치단체 단위 생활문화시설 정보를 수집함.

▶ 현황 분석

▶ 생활문화시설은 조사대상 자치단체 전체(229개)에서 운영되고 있으며, 1 기초자치단체당 평균 30.5개 보유

● 2017년 기준 조사 결과, 전국 평균 1 자치단체 당 30.5개의 생활문화시설이 공급된 것으로 파악됨.

● 시군구 단위로 살펴보면, 시 단위가 평균 44.3개, 군 단위 10.4개, 구 단위 38.7개로, 시와 구 등 인구가 밀집된 도시지역을 중심으로 생활문화시설이 공급되고 있는 것으로 확인됨.

[표 1-3-24] 시군구별 평균 생활문화시설 수 현황

기준연도	전국	시	군	구
2017	30.5	44.3	10.4	38.7

(단위: 개)

▶ 작은도서관이 전체 생활문화시설 중 약 93.0%를 차지

● 2017년 12월 말 현재 생활문화시설의 유형별로 공급 현황을 살펴보면, 작은도서관이 6,493개로 전체 생활문화시설 6,980개 중 93.0%를 차지함.

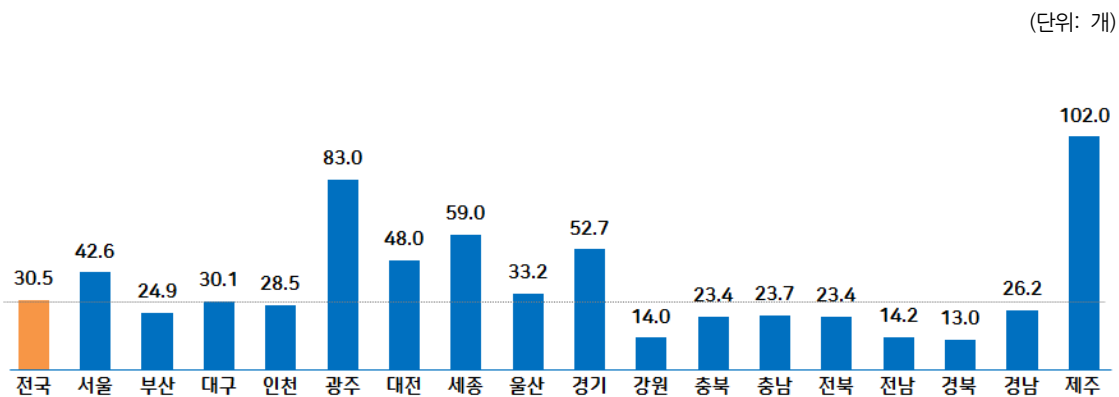
● 뒤를 이어 평생학습관 3.2%, 문화의 집 1.4%, 생활문화센터 1.3%을 순을 나타내고 있음. 따라서 작은도서관의 적극적이고 실효적인 활용방안과 더불어 상대적으로 공급이 적은 ‘영상미디어센터’나 ‘작은영화관’ 등의 지역 수요를 파악하여 적극적으로 공급하는 방안 마련이 필요함.

[표 1-3-25] 생활문화시설 유형별 현황(2017년 기준)

구분		수	비율
전체		6,980	100.0
생활문화센터		93	1.3
평생학습관		222	3.2
문화의집		100	1.4
생활영상시설	지역영상미디어센터	46	0.7
	작은영화관	26	0.4
작은도서관		6,493	93.0

▶ 광역시도별 현황 분석 결과 제주, 광주, 경기 순으로 공급이 활발

- 광역시도 내 자치단체의 평균 생활문화시설 수를 살펴보면, 제주특별자치도 관내 행정시 평균이 102.0개로 가장 많았으며, 광주광역시 83.0개, 세종특별자치시 59.0개, 경기도 52.7개, 서울특별시 42.6개 순이었음.
- 상대적으로 낮은 공급을 보이는 자치단체는 경상북도 13.0개, 강원도 14.0개, 전라남도 14.2개로, 상대적으로 인구밀도가 낮고 인구수가 적은 지역인 것으로 나타남.



[그림 1-3-12] 시도별 자치단체 평균 생활문화시설 시설 수

▶ 생활문화시설 수를 가장 많이 보유한 기초자치단체는 '경기도 수원시'

- 생활문화시설을 가장 많이 보유한 기초자치단체는 경기도 수원시로, 총 147개를 보유하고 있음.
- 그 뒤를 이어 경기도 화성시 139개, 제주특별자치시 제주시 130개, 광주광역시 북구 128, 경기도 성남시 123개 순임.

[표 1-3-26] 생활문화시설 수 기초자치단체 순위(상위 10개 시, 군, 구)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	생활문화시설 수
1	경기도 수원시	147
2	경기도 화성시	139
3	제주특별자치도 제주시	130
4	광주광역시 북구	128
6	경기도 성남시	123
7	충북 청주시	115
8	경기 용인시	113
9	전북 전주시	111
10	광주 광산구	106

▶ 각 기초자치단체별 인구 만 명당 생활문화시설 수 현황 분석

- 2014년 기준 조사의 생활문화시설 수 지표분석 기준인 ‘인구 십만 명당 문화기반시설 수’ 현황 분석을 이번 조사에는 ‘인구 만 명’당 생활문화시설수로 조정하여 산출함.
- 기초자치단체의 인구대비 생활문화시설 수 분석은 각 지역의 시설 이용자인 지역주민을 중심으로 생활문화시설 수의 적절성을 판단할 수 있는 기준이 될 수 있음.
- 행정안전부의 2017년 기준 인구수를 적용하여 현황 분석을 실시함.

※ 인구 만 명당 문화기반시설 수

$$= \text{생활문화시설수} \times \frac{10,000\text{명}}{\text{기초자치단체 인구수}}$$

▶ 인구 만 명당 기준을 적용한 결과 생활문화시설 수는 평균 1.6개

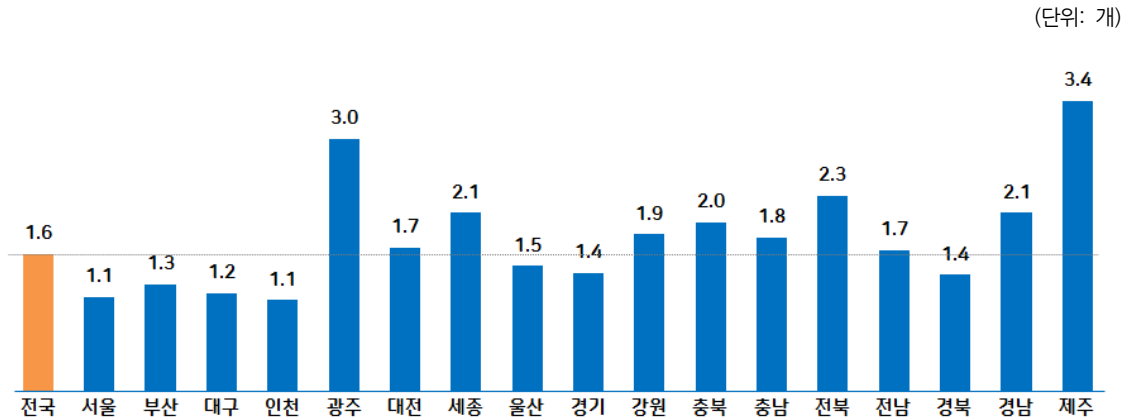
- 분석 결과, 인구 만 명당 평균 1.6개의 생활문화시설이 운영되고 있음. 사군구 단위로 살펴보면, 시 단위 평균 1.5개, 군 단위 평균 2.0개, 구 단위 평균 1.3개로, 인구 만 명당 기준으로 보면 군 단위 보급이 가장 높은 것으로 확인됨.

[표 1-3-27] 인구 만 명당 평균 생활문화시설 수

(단위: 개)

기준연도	전국	시	군	구
2017	1.6	1.5	2.0	1.3

- 광역시도별로 보면, 제주특별자치도가 인구 만 명 당 3.4개로 가장 많았으며, 광주광역시 3.0개, 전라북도 2.3개, 세종특별자치시 2.1개 순으로 높게 나타남.
- 반면 광주광역시를 제외한 특별·광역시의 경우 인구 십만 명 당 평균 1.1~1.3 개의 공급에 머물고 있음.



[그림 1-3-13] 시도별 인구 만 명당 생활문화시설 수

[표 1-3-28] 시도별 인구 만 명당 생활문화시설 수 평균 및 개수

(단위: 개)

시도명	인구 만 명당	총계	시도명	인구 만 명당	총계
전국	1.6	6,980	경기	1.4	1,633
서울	1.1	1,065	강원	1.9	252
부산	1.3	398	충북	2.0	257
대구	1.2	241	충남	1.8	355
인천	1.1	285	전북	2.3	327
광주	3.0	415	전남	1.7	313
대전	1.7	240	경북	1.4	299
세종	2.1	59	경남	2.1	471
울산	1.5	166	제주	3.4	204

3) 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율

▶ 지표의 의미

▶ 어린이·노인·장애인·임산부 등의 접근·이용·이동의 편의 제공 수준 파악

- 배리어프리(Barrier Free)는 장애인 및 고령자 등의 사회적 약자들의 사회생활에 지장이 되는 물리적 장애물이나 심리적 장벽을 없애기 위한 조치로, 배

리어프리 인증 시설물은 어리아노인·장애인·임산부 등에게 시설 이용의 편의 제공을 국가로부터 인증 받은 시설을 의미함.

- 따라서 문화기반시설의 배리어프리 인증여부는 어리아노인·장애인·임산부 등 신체적·정신적 불편함을 겪고 있는 이들에게 문화 활동에 필요한 편의를 제공하기 위한 자치단체의 노력을 파악하는 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 배리어프리 인증 비율

- 자치단체 내 전체 문화기반시설 대비 배리어프리 인증 시설 수의 비율을 지칭함.
- 생활문화시설(생활문화센터, 평생학습관, 문화의 집, 생활영상시설, 작은 도서관 등)은 조사 대상에서 제외함.
- 보건복지부와 국토교통부가 공동주관하는 국가인증제도로 본인증과 예비 인증이 있음. 「장애인노인임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」 제7조에 따른 대상시설 중 공공건물 및 공중이용시설만 해당됨. 제10조의 2 제3항에 해당되는 건축물은 의무적으로 인증을 받아야함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 한국장애인인증개발원 홈페이지에서 직접 수집

- ‘한국장애인인증개발원’ 홈페이지(<http://www.koddi.or.kr/>)의 배리어프리 인증실적현황 정보를 수집함.

▶ 현황 분석

▶ 2017년 현재 전체 문화기반시설 1874개 중 배리어프리 인증시설은 39개에 불과

- 2017년 말 현재 전국 229개 자치단체에 입지한 문화기반시설 1874개 중 국가로부터 배리어프리 인증을 받은 시설은 39개로, 2.08%에 불과함. 전체적으로 개선이 요구되는 것으로 평가됨.
- 시군구 단위로 나누어 살펴보면, 시 단위가 12개, 군 단위 6개, 구 단위 21개로 모든 지자체가 낮은 수준이 보임.

[표 1-3-29] 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율

구분	전국	시	군	구
배리어프리 인증 비율	2.08	2.46	1.32	2.26
배리어프리 인증 시설 수	39	12	6	21

(단위: %, 개)

▶ 시설유형별로 보면 공공도서관이 24개로 가장 많았음.

- 문화기반시설의 시설 유형별로 인증시설 개수를 살펴보면, 공공도서관이 24개로 가장 많았으며, 등록박물관이 8개로 그 뒤를 이었음.
- 이용률이 높은 등록미술관과 문예회관의 배리어프리 인증은 각각 2개소임.

[표 1-3-30] 시설유형별 배리어프리(Barrier Free) 인증 문화기반시설 수

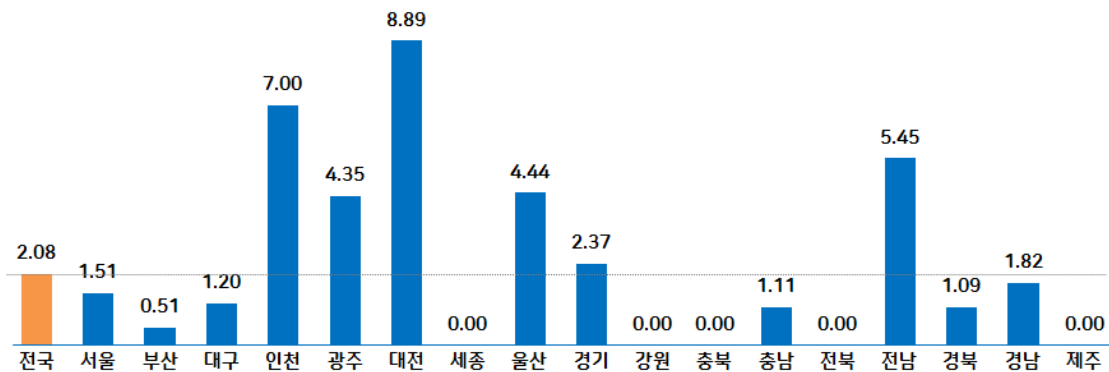
전체	공공도서관	등록박물관	등록미술관	문예회관	문화보급 전수시설	지방문화원
39	24	8	2	2	2	1

(단위: 개)

▶ 배리어프리 인증 시설을 가장 많이 보유한 광역지자체는 '서울'이며, 관 내 보유 시설 대비 인증시설 비율이 가장 높은 광역지자체는 '대전'임.

- 광역자치단체별 배리어프리 인증 시설 보유현황을 보면, 서울과 인천이 7개로 가장 많았으며, 경기도 6개, 전라남도 6개, 대전광역시 4개 순이었음.
- 관 내 전체 문화기반시설 중 배리어프리 인증 시설 비율이 가장 높은 광역지자체는 대전으로 8.89%이며, 인천이 7.0%, 전남이 5.45%인 것으로 확인됨.

(단위: %)



[그림 1-3-14] 시도별 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율

[표 1-3-31] 시도별 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율 및 개수

(단위: %, 개)

시·도명	비율	총계	시·도명	비율	총계
전국	2.08	39	경기	2.37	6
서울	1.51	7	강원	0.00	0
부산	0.51	1	충북	0.00	0
대구	1.20	1	충남	1.11	1
인천	7.00	7	전북	0.00	0
광주	4.35	2	전남	5.45	6
대전	8.89	4	경북	1.09	1
세종	0.00	0	경남	1.82	1
울산	4.44	2	제주	0.00	0

4) 공연장·전시장·공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

▶ 지표의 의미

▶ 임산부에 대한 배려 및 문화 향유권 확대를 위한 노력 여부 확인

- 「장애인·노인·임산부등의 편의증진보장에 관한 법률」 시행령 제4조에 의하면, 공연장 및 전시장 내 임산부 등을 위한 휴게시설은 의무사항임. 공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설은 의무사항은 아니지만 편의제공을 위한 기초자치단체의 노력을 판단할 수 있는 점에서 의미가 있음.
- 문화시설에 수유 공간, 임산부 배려석 등 임산부를 위한 휴게시설이 확보되면 임산부도 편리하게 문화 활동을 즐길 수 있음.
- 임산부를 배려한 휴게시설 여부는 임산부에 대한 지역사회의 배려 및 문화향유권 확대를 위한 노력을 확인할 수 있는 중요한 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 공연장 및 전시장

- 공연장은 (극장·영화관·연예장·음악당·서커스장 기타 이와 유사한 것을 말한다)으로서 관람석의 바닥 면적의 합계가 300제곱미터 이상인 시설을 지칭함.
- 전시장은 (박물관·미술관·과학관·기념관·산업전시장·박람회장 기타 이와 유사한 것을 말한다)으로서 동일한 건축물 안에서 당해 용도에 쓰이는 바닥면적의 합계가 500제곱미터 이상인 시설을 지칭함.

▶ 공공도서관

- 공공도서관은 설립 및 운영주체가 기초자치단체인 시설을 지칭함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 지자체에서는 DB입력 사이트에 공연장·전시장·공공도서관의 ‘시설명-주소-휴게시설 수’ 정보를 입력하면, DB입력 페이지에서 휴게시설 비율을 자동 연산함.
 - 기초자치단체 내 속한 공공에서 운영·관리하는 모든 공연장(민간에서 운영하는 공연장 제외) 및 공공도서관의 휴게시설 개수를 입력함.

▶ 현황 분석

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 공연장·전시장·공공도서관 : 39.0%

- 2017년 12월 말까지 전국 공연장, 전시장, 공공도서관 중 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 시설은 39.0%로 1/3을 넘는 수준임.
- 시군구별로 살펴보면, 시 단위가 34.4%, 군 단위가 36.1%, 구 단위가 47.1%로 구 단위 시설이 상대적으로 높은 설치율을 보임.

[표 1-3-32] 시군구별 공연장, 전시장, 공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 설치율

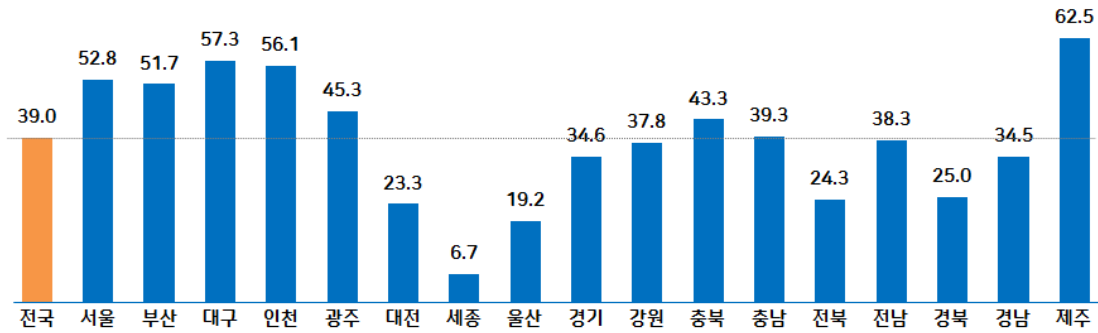
(단위: %)

기준연도	전국	시	군	구
2017	39.0	34.4	36.1	47.1

▶ 광역자치단체 중 제주특별자치도의 휴게시설 설치율이 가장 높음 : 62.5%

- 광역자치단체별로 임산부 등을 위한 휴게시설 평균 설치율을 살펴보면, 제주특별자치도가 관 내 공연장·전시장·공공도서관 중 62.5%가 휴게시설이 설치되어 있어 가장 높게 나타남. 이를 이어 대구광역시(57.3%), 인천광역시(56.1%), 서울특별시(52.8%), 부산광역시(51.7%) 순임.
- 전체적으로 특별·광역시들의 휴게시설 설치율이 광역 도 단위의 설치율보다 높게 나타나는 것으로 확인됨.

(단위: %)



[그림 1-3-15] 시도별 공연장, 전시장, 공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 설치율

▶ 휴게시설을 설치된 공연장·전시장·공공도서관을 보유한 자치단체 : 158개

- 임산부를 위한 휴게시설이 설치된 공연장·전시장·공공도서관을 보유한 자치단체는 전국 229개 중 158개임. 즉 71개의 자치단체는 휴게시설이 설치된 공연장·전시장·공공도서관을 전혀 보유하고 있지 않은 것으로 확인됨.

[표 1-3-33] 공연장, 전시장, 공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설이 있는 지역

구분	기초자치단체명	
시 (61)	세종특별자치시	세종특별자치시
	경기도	수원시, 고양시, 부천시, 안양시, 안산시, 용인시, 의정부시, 남양주시, 평택시, 광명시, 시흥시, 군포시, 화성시, 파주시, 이천시, 구리시, 김포시, 포천시, 광주시, 안성시, 오산시, 여주시, 과천시
	강원도	춘천시, 원주시, 동해시, 속초시, 삼척시
	충청북도	청주시, 제천시
	충청남도	천안시, 공주시, 보령시, 아산시, 서산시, 논산시, 계룡시, 당진시
	전라북도	전주시, 군산시, 익산시, 남원시
	전라남도	목포시, 여수시, 순천시, 나주시
	경상북도	포항시, 경주시, 안동시, 상주시, 문경시, 경산시
	경상남도	창원시, 통영시, 사천시, 김해시, 밀양시, 거제시
	제주도	제주시, 서귀포시
	군 (46)	부산광역시
대구광역시		달성군
인천광역시		강화군
울산광역시		울주군
경기도		양평군, 가평군, 연천군
강원도		홍천군, 횡성군, 평창군, 화천군, 양구군, 인제군
충청북도		영동군, 진천군, 음성군, 단양군, 증평군
충청남도		금산군, 예산군
전라북도		완주군, 진안군, 임실군, 순창군
전라남도		구례군, 고흥군, 보성군, 화순군, 장흥군, 강진군, 영암군, 영광군, 완도군, 진도군
경상북도		청송군, 청도군, 고령군, 성주군, 칠곡군, 예천군
경상남도		합안군, 창녕군, 고성군, 하동군, 산청군, 거창군

구분	기초자치단체명	
구 (51)	서울특별시	종로구, 중구, 용산구, 성동구, 광진구, 도봉구, 노원구, 서대문구, 마포구, 양천구, 강서구, 구로구, 동작구, 관악구, 서초구, 강남구, 송파구, 강동구
	부산광역시	동구, 영도구, 동래구, 남구, 북구, 해운대구, 사하구, 강서구, 연제구, 수영구, 사상구
	대구광역시	동구, 서구, 북구, 수성구, 달서구
	인천광역시	중구, 남구, 연수구, 남동구, 부평구, 서구
	광주광역시	동구, 서구, 남구, 북구, 광산구
	대전광역시	동구, 서구, 유성구
	울산광역시	남구, 동구, 북구
계	158개 기초자치단체	

3 자원활용

- ① 문예회관 공연장 가동일 수
- ② 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산
- ③ 기초자치단체 지원 마을축제 건 수

1) 문예회관 공연장 가동일 수

▶ 지표의 의미

▶ 각 기초자치단체에 배치된 문화시설의 실질적인 활용 정도 파악 가능

- 문화시설의 설치만으로 그 지역의 문화활동이 활발하다고 판단할 수 없음. 따라서 시설의 활용 및 가동 빈도를 파악하여 수요자(지역주민)에게 실질적인 문화서비스가 제공되고 있는지 여부를 확인할 필요가 있음.
- 본 지표에서는 전국문화기반시설총람에 등록된 문예회관 내 공연장의 가동일수를 파악하여 지역민에게 제공되는 공연, 교육, 기타행사 등 지역주민에 대한 지역의 노력 정도를 간접적으로 확인할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 2017년 기준 「전국문화기반시설총람」에 등록된 문예회관

- ‘문예회관’은 ‘전국문화기반시설총람’에 등록된 문예회관을 기준으로 하며, 문예회관 내 공연장이 여러 개일 경우, 공연일수가 가장 많은 공연장 1곳을 기준으로 함.
- 문예회관이 없는 기초자치단체의 경우, 지자체에서 설치, 운영하고 있는 공연장 가운데 공연일수가 가장 많은 공연장 1곳을 기준으로 함.

▶ 공연장 가동일 수 산식

- 기초자치단체 공연장에서 2017년 한 해 동안 가동된 일수는 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 공연장 가동일 수 산식

$$= \text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타 행사일수}$$

- 공연일수: 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 수를 의미
(하루에 3회 공연이 있었다 해도 1일로 산정)
- 공연준비일수: 공연을 위한 사전준비(무대제작 및 철거)에 소요된 일수
- 기타행사일수: 영화상영, 일반행사, 학생발표회, 대중음악 및 연예 등이 해당

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 지자체에서는 DB입력 사이트에 등록 문예회관 혹은 지자체 운영 대표 공연장의 ‘문예회관 명(공연장 명)-공연장 명-공연일수-공연준비일수-기타행사일수’ 정보를 입력하면, DB입력 페이지에서 ‘공연장 가동일 수’를 자동 연산함.

▶ 현황 분석

▶ 문예회관을 비롯한 자치단체 공연장은 평균 158.7일 가동

- 문예회관 내 공연장 및 대표 공연장은 2017년 연중 평균 158.7일 가동된 것으로 확인됨.
- 시·군·구별 평균 가동일 수를 살펴보면, 시 단위는 평균 217.7일, 군 단위는 121.9일, 구 단위는 135.8일로 나타나 시 단위의 평균 가동일 수가 압도적으로 높았으며, 반면 군 단위는 시설 활용에 애로를 겪고 있는 것으로 보임.

[표 1-3-34] 시군구별 문예회관 공연장 평균 가동일 수

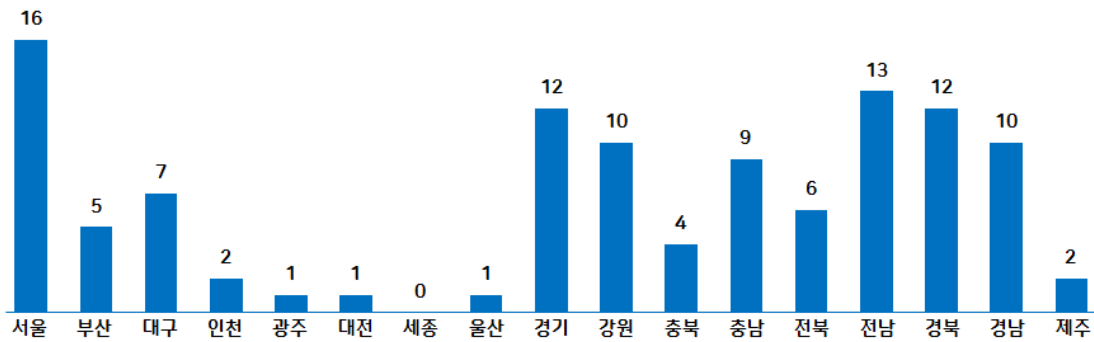
(단위: 일)

기준연도	구분	시	군	구
2017	158.7	217.7	121.9	135.8

▶ 총 105개 기초자치단체에서 평균 가동일 수 이상으로 공연장을 가동

● 전국 229개 기초자치단체 중 평균 공연장 가동일 수인 158.7일 이상 공연장을 가동한 자치단체는 111개임. 서울특별시가 전체 25개 대표공연장 중 16개가 평균 이상 가동률을 보였고, 전남과 경북 또한 높은 가동률을 보이는 것으로 확인됨.

(단위: 개)



[그림 1-3-16] 시도별 평균 이상 공연장 가동일 수 기초자치단체 보유 수

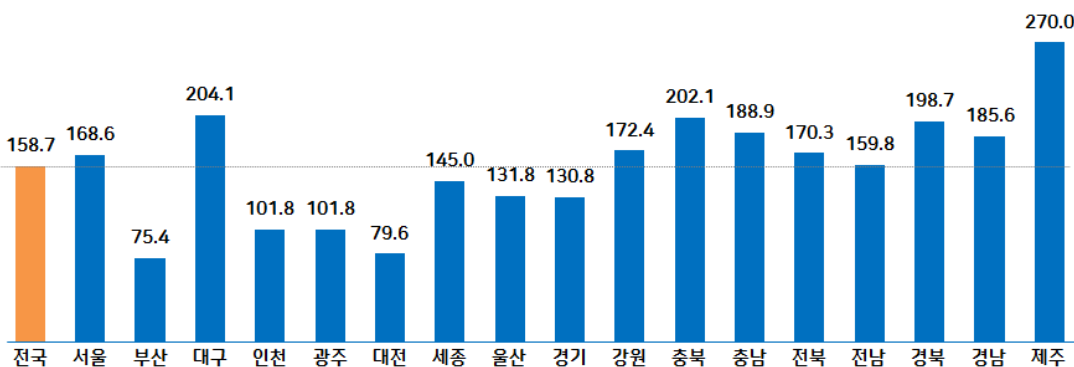
▶ 제주특별자치도, 대구광역시, 충청북도 순으로 평균 가동 일수가 많음.

● 전체 평균 가동일 수인 158.7일 이상 공연장을 가동한 광역시도는 10개임. 이 중 제주특별자치도는 평균 270.0일 가동일 수를 보여 가장 많았고, 대구광역시 204.1일, 충청북도 202.1, 경상북도 198.7일 순을 보임.

- 전국 평균 이상 공연장 가동일 수 광역시도 : 제주, 대구, 충북, 경북, 충남, 경남, 강원, 전북, 서울, 전남

● 반면 부산광역시는 평균 75.4일, 대전광역시 79.6일의 가동일 수를 보여 전국 평균의 절반 수준에 머무는 것으로 나타남.

(단위: 일)



[그림 1-3-17] 시도별 문예회관 공연장 평균 가동일 수

2) 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산

▶ 지표의 의미

▶ 지역축제 예산은 지역축제의 양적·질적 성과를 포괄하는 지표

- 지역문화자원으로서 지역축제는 지역주민의 문화활동 및 향유와 밀접히 관련되어 있으며 지역문화의 정체성을 표출하는 중요한 수단이 됨.
- 기초자치단체마다 축제가 양적으로 증가하고 있으나 단순 양적 증가가 지역축제의 긍정적 성과라고 보기 어려우며, 축제의 수로만 파악을 할 경우 무분별한 축제의 양적 확대만을 부추기게 될 우려가 있음.
 - 이에 지역축제의 평균예산을 적용하여 파악함.

▶ 조작적 정의

▶ 지역축제의 범위

- 본 지표의 축제는 ‘전국 지역축제 총괄표(문화체육관광부)’에 명시된 축제만을 기준으로 함.
 - 이는 각 시도에서 매 년 초에 문화체육관광부에 제출한 지역축제 자료를 종합한 총괄자료임.
- ‘전국 지역축제 총괄표’에 해당하는 대상축제는 국가에서 지원하는 축제, 지자체 주관(주최)하는 축제, 지자체에서 경비 지원 또는 후원하는 축제, 민간에서 추진위를 구성하여 개최하는 축제, 문화체육관광부 지정 문화관광축제 등이 포함됨.

▶ 지역축제 평균예산

- 지역축제의 양적·질적 성장 모두를 일정 포괄하며, 계량적으로 측정가능한 지표로 평균예산의 개념을 적용함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 문화체육관광부의 「전국지역축제총괄표」를 기준으로 작성

- 「전국 지역축제 총괄표」에 명시된 지역축제를 각 기초자치단체별로 수집하여 지역축제명과 축제예산 총액을 DB 시스템에 입력함.
 - 최종적으로 해당 기초자치단체의 1개 축제 평균 예산이 자동적으로 계산됨.

- ‘지역축제명-축제예산’을 입력한 후 지역축제예산의 총합계를 지역축제수로 나누어 축제 1개 당 평균예산을 자동 연산함.

▶ 현황 분석

- ▶ 2017년 현재 전국 지역축제 예산은 평균 약 1,073백만 원, 시군구 중 시 단위 기초자치단체의 평균 지역축제 예산이 가장 많음.
- 2017년의 전국 지역축제예산 평균은 1,073백만 원임. 시군구 단위로 구분하여 살펴보면, 시 단위는 평균 1,627백만 원, 군 단위 1,117백만 원, 구 단위 394백만 원으로 시 단위 기초자치단체의 평균 지역축제 예산이 가장 많았음.
- 2014년의 조사 결과와 비교해보면, 전반적으로 축제 예산이 늘어났는데, 전국적으로는 26.8% 예산이 증가한 가운데, 시 단위는 32.2%, 군 단위 16.1%, 구 단위는 무려 43.3% 증가한 것으로 확인됨.

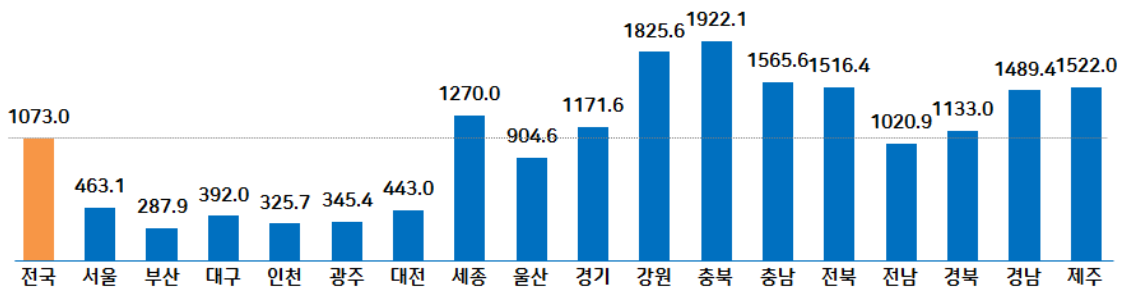
[표 1-3-35] 시군구별 평균 지역축제 예산

(단위: 백만 원)

기준연도	전국	시	군	구
GAP (A-B)	+ 227(26.8%↑)	+ 397(32.2%↑)	+ 155(16.1%↑)	+ 119(43.3%↑)
2017(A)	1,073	1,627	1,117	394
2014(B)	846	1,230	962	275

- ▶ 충청북도, 강원도, 충청남도 순으로 관내 기초자치단체 평균 지역축제 예산액이 많은 것으로 나타남.
- 특별·광역시 지역의 지역축제예산액보다 도 단위의 기초자치단체 평균 지역축제 예산액이 많은 것을 확인함.
- 평균 축제예산이 가장 많은 광역자치단체는 충청북도(1,922.1백만 원)이며, 부산광역시가 가장 적은 평균 축제예산(287.9백만 원)을 보였음.

(단위: 백만 원)



[그림 1-3-18] 시도별 자치단체 평균 지역축제 예산

3) 기초자치단체 지원 마을축제 건 수

▶ 지표의 의미

▶ 기초자치단체가 지원하는 마을 축제 건 수를 통해 주민화합 및 마을 축제 활성화 노력 정도를 파악

- 인구감소와 지방소멸의 위기, 도시재생 활성화 속에 우리 삶의 가장 기초적 공간단위인 ‘마을’에 대한 관심이 증대되고 있음.
- 마을축제는 마을 공동체의 화합과 공동체성 강화, 고유한 우리 문화의 전승은 물론 대외적으로 관광 효과까지 기대할 수 있어 최근 주목을 받고 있으며, 지자체 또한 지원을 확대하고 있음.
- 이에 지자체가 지원하는 마을축제 건수를 확인하여 지역의 문화를 통한 공간과 공동체 재생의 의지를 확인함.

▶ 지표의 정의

▶ 마을 단위(읍면동 이하)에서 개최되는 주민 주도형 축제 지원 건수

- 마을축제에는 주민화합축제, 전통문화축제, 관광축제, 산업축제, 특수목적축제 등이 있음.
- 본 지표에는 단순한 주민화합축제(예. 단합대회, 체육대회)는 제외함.

[표 1-3-36] 마을축제의 유형

구분	정의
주민화합축제	• 주민 간의 단합과 동질감 고취를 위해 지역주민 다수의 자발적 참여를 유도하고. 특성구(신군)의 날 행사, 위안경축행사, 체육대회 등이 해당
전통문화축제	• 지역의 전통 문화적 배경을 토대로 지역에 대한 귀속감과 공동체의식 강화, 유교문화제 등이 해당하며 관광축제와 결합되기도 함.
관광축제	• 지역의 유형 또는 무형의 관광인프라를 배경으로 관광객 유치를 통해 지역경제를 발전시키기 위한 목적. 음식축제, 거리축제 등이 해당
산업축제	• 농업, 축산업, 어업, 상업 등의 발전을 목적으로 관광개발형 축제와 결합되기도 함.
특수목적축제	• 특정 인물이나 사건, 사회적 이슈를 부각시키기 위해 개최. 환경축제, 계승대회, 추모제 등

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

● 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

● 2017년 1월1일~12월31일 해당 기간 동안 기초자치단체에서 예산을 지원한 마을축제에 한함.

▶ 현황 분석

▶ 2017년 한 해 전국 평균 1 자치단체 당 3.6건의 마을축제 지원

● 2017년 한 해 동안 전국 평균 1 자치단체 당 3.6건의 마을축제를 지원했음.

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위가 4.5건으로 가장 많이 지원했고, 군 단위 3.2건, 구 단위 2.9건의 순으로 나타남.

[표 1-3-37] 시군구별 평균 기초자치단체 지원 마을 축제 건 수

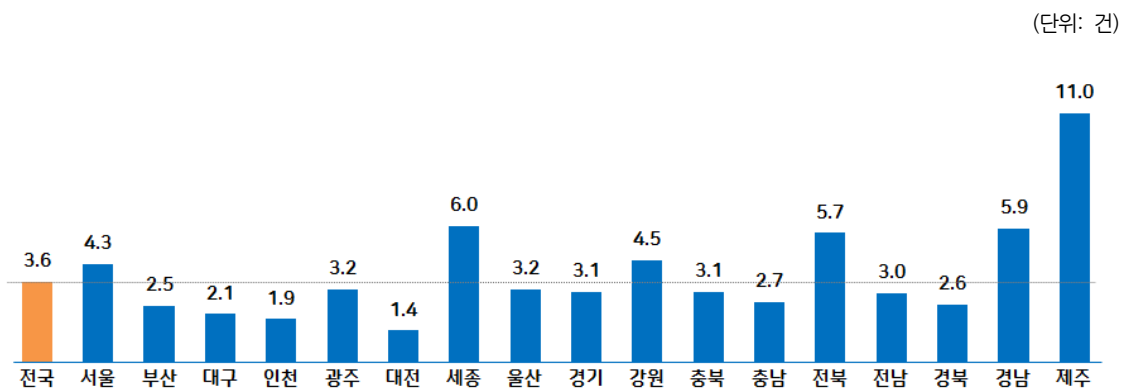
기준연도	전국	시	군	구
2017	3.6	4.5	3.2	2.9

(단위: 건)

▶ 시도별 분석 결과 제주특별자치도가 평균 11.0건으로 가장 많음.

● 시도별 평균 마을축제 개최 건수를 보면, 제주특별자치도가 11.0건으로 가장 많았으며, 이어 세종특별자치시(6.0건), 경상남도(5.9건), 전라북도(5.7건), 서울특별시(4.3건) 순으로 나타남.

- 제주특별자치도의 경우 서귀포시만 22건이었으며, 세종특별자치시는 단일 행정구역이므로 지역에 고루 마을축제가 활성화된 곳은 경남과 전북, 서울 등이라 할 수 있음.



(단위: 건)

[그림 1-3-19] 시도별 평균 기초자치단체 지원 마을 축제 건 수

▶ 전라북도 전주시가 단일 행정구역으로는 가장 많은 마을축제 개최

- 기초자치단체별로 마을축제 개최 건 수를 확인한 결과, 전북 전주시가 37건으로 2017년 한 해 동안 가장 많은 마을축제를 개최함. 이어 경남 창원시(31건), 경기 화성시(23건), 제주 서귀포시(22건), 강원 영월군(20건) 순을 보임.

[표 1-3-38] 기초자치단체 지원 마을축제 건 수 순위(상위 10개 시, 군, 구)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	지자체 지원 마을 축제 건 수
1	전북 전주시	37
2	경남 창원시	31
3	경기 화성시	23
4	제주 서귀포시	22
5	강원 영월군	20
6	경기 광주시	17
7	서울 광진구	16
8	울산 울주군	16
9	경북 포항시	14
10	서울 동대문구	13

4 시사점

▶ 농촌지역(군)의 문화기반시설 보급은 양호하나 운영에 있어 개선 필요

- 인구 천 명당 문화기반시설 수는 군 0.13개 > 시 0.05개 > 구 0.03개로 조사되어 농촌지역은 군 단위의 보급은 양호하나, 공연장 가동일 수는 100일을 겨우 넘기는 것으로 확인됨. 따라서 시설공급과 함께 운영 활성화가 요구됨.
- 한편 생활문화시설은 도시지역이 농촌에 비해 상대적으로 높은 보급을 보여, 농촌지역에 대한 생활밀착형 문화정책을 강화할 필요가 있음.

▶ 포용국가에 부합되는 문화시설 공급 요구

- 전체 문화기반시설 중 배리어프리(barrier free) 인증을 받은 시설이 2.08%에 불과하고, 임산부 등을 위한 휴게시설 설치 또한 39.0%에 머물러 있어 사회적 약자를 배려한 문화시설 공급정책이 절실히 요구됨.

▶ 마을단위 축제 활성화로, 지역 활성화와 공동체성 회복 모색 필요

지표의 의미

- 기초자치단체 차원에서 채용 혹은 지원하고 있는 문화전문인력 수와 확보율, 지역의 문화예술법인·단체 및 사회적 기업 등 지역 내 문화 활동의 정도를 파악하기 위해 본 지표를 도입함.
- 지역문화활동 지표는 활동조직, 활동인력 등 **2개 중분류 내 7개 세부지표**로 이루어짐.

세부 지표

[표 1-3-39] 지역문화실태조사 활동부문 세부 지표

중분류	세부지표	자료출처
활동조직	지역문화예술법인·단체 수(2017년 현재)	예술경영지원센터 ¹⁾
	문화예술 관련 사회적 기업 수(2017년 현재)	한국사회적기업진흥원 ²⁾
활동인력	인구 만 명당 등록예술인 수(2017년 현재)	한국예술인복지재단 ³⁾
	학예전문인력 및 문화재 관리인력(2017년 현재)	기초자치단체 입력자료
	인구 만 명당 문화예술교육사 수(2017년 현재)	기초자치단체 입력자료
	문화관광해설사 수(2017년 현재)	기초자치단체 입력자료
	법정사서직원 확보율(2017년 당해)	국가도서관통계시스템 ⁴⁾

1) 예술경영지원센터 전문예술법인·임의단체 시스템에서 제공하는 목록을 연구기관에서 직접 수집함.

2) 한국사회적기업진흥원에서 제공하는 사회적 기업 목록을 연구기관에서 직접 수집함.

3) 한국예술인복지재단에 등록된 등록예술인 현황을 연구기관에서 직접 수집함.

4) 국가도서관통계시스템 통계자료에서 정규사서직원 수 수집, 법정사서직원 수는 도서관법시행령 및 도서관 사서직원 배치기준을 활용하여 연구기관에서 직접 수집함.

1 활동조직

- ① 지역문화예술 법인·단체 수
- ② 문화예술관련 사회적 기업 수

1) 지역문화예술법인·단체 수

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 문화예술 활동의 활성화 정도 파악

- 지역에 등록된 문화예술단체의 수는 지역 내 문화예술 관련 인적 자본 정도 및 활동의 활성화를 판단하는 기초자료로 활용할 수 있음.
- 특히 각 기초자치단체 내 문화예술단체들은 지역의 문화적 수준을 높이는데 기여하고 있기 때문에, 활동 단체의 수는 문화예술 활동의 활성화 정도를 파악할 수 있는 중요한 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 문화예술단체

- 문화예술단체란 문화예술분야의 활동을 목적으로 하는 단체로, 별도의 등록이나 허가가 필요한 것은 아니나 단체를 운영함에 있어 다양한 문제가 발생할 우려가 있으므로 법인으로 등록하여 법적인 보호 또는 지원을 받을 수 있음.
 - 문화예술단체의 법적형태의 종류로는 임의단체, 법인격 없는 사단, 개인사업자, 비영리 사단법인, 비영리 재단법인, 영리법인, 협동조합 등 다양함.
- 본 지표에서는 예술경영지원센터에서 제공하는 ‘전문예술법인단체리스트’에 공개된 법인단체(사단법인, 재단법인) 및 임의단체로 등록된 문화예술단체의 수를 파악함. 다만 개인사업자 등은 본 지표의 기본취지인 공공의 영역에서 제외되는 범위이므로 제외함.

▶ 전문예술법인·단체 지정제도

- 문화예술단체의 전문성을 인정하여 세제혜택 등 다양한 지원을 하기 위해 국·공립 예술단체, 국·공립 공연장의 위탁운영법인 및 민간 예술단체를 국가 또는 지방자치단체가 전문예술법인 또는 전문예술단체로 지정하여 지원·육성할 수 있도록 ‘전문예술법인·단체 지정제도’를 운영하고 있음.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ (재)예술경영지원센터의 자료를 바탕으로 수집함

- (재)예술경영지원센터의 전문예술법인·임의단체(<http://www.artsdb.or.kr>) 사이트에서 제공하는 자료 중 2017년 12월 말 기준 문화예술법인·단체로 등록되어 있는 기관을 기준으로 자료를 수집함.
- 법인·단체·기업의 ‘단체명-소재지-설립일(등기기준)’ 자료를 수집함.

▶ 현황 분석

▶ 총 229개 기초자치단체 중 177개에서 지역문화예술법인·단체가 설립·운영

- 2017년 기준으로 전국 1 기초자치단체 당 평균 4.8개의 지역문화예술법인·단체가 운영되고 있는 것으로 확인됨.
- 도 단위 기초자치단체보다 특별·광역시에 소속된 구 단위 기초자치단체들 내 법인·단체·기업 운영 수가 많음을 확인하였음. 군 단위는 1.1개에 머물러 있어 농촌지역의 문화예술단체 활동이 미흡한 것으로 파악됨.
- 시 단위 : 5.2개, 군 단위 : 1.1개, 구 단위 8.54개

[표 1-3-40] 시군구별 평균 지역문화예술법인·단체 수

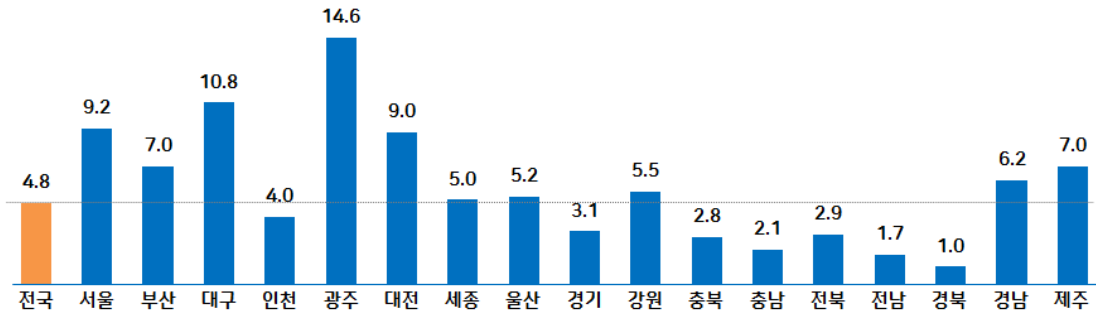
(단위: 개)

기준연도	전국	시	군	구
2017	4.8	5.2	1.1	8.8

▶ 지역문화예술법인·단체가 가장 많은 광역시도는 서울특별시

- 문화예술법인·단체가 가장 많은 광역자치단체는 서울특별시로, 관 내 법인·단체의 수는 총 231개이며 기초자치단체 당 평균 9.2개의 법인·단체·기업이 활동하는 것으로 나타남.
- 다음으로 부산광역시(112개, 관내 기초자치단체 당 7.0개), 경상남도(111개, 관내 기초자치단체 당 6.2개), 강원도(99개, 관내 기초자치단체 당 5.5개), 경기도(97개, 관내 기초자치단체 당 3.1개) 순인 것으로 확인됨.

(단위: 개)



[그림 1-3-20] 시도별 자치단체 평균 지역문화예술법인·단체 수

[표 1-3-41] 시도별 지역문화예술법인·단체 수 평균 및 총 개수

(단위: 개)

시·도명	평균	총계	시·도명	평균	총계
전국	4.8	1,104	경기	3.1	97
서울	9.2	231	강원	5.5	99
부산	7.0	112	충북	2.8	31
대구	10.8	86	충남	2.1	31
인천	4.0	40	전북	2.9	41
광주	14.6	73	전남	1.7	38
대전	9.0	45	경북	1.0	24
세종	5.0	5	경남	6.2	111
울산	5.2	26	제주	7.0	14

2) 문화예술 관련 사회적 기업 수

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 문화예술 활동의 활성화 정도 및 지역사회 공헌도를 파악

- 문화예술의 사회적 가치와 경제적 이익 획득을 동시에 추구하는 문화예술 사회적 기업에 관한 관심이 점차 커지고 있음.
- 문화예술 관련 사회적 기업은 문화예술 분야의 일자리 창출과 더불어는 문화 예술의 활성화에도 기여할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 사회적 기업

- 사회적 기업은 취약계층에서 사회서비스 또는 일자리를 제공하거나 지역사회에 공헌함으로써 지역주민의 삶의 질을 높이는 등의 사회적 목적을 추구하면서 재화 및 서비스의 생산·판매 등 영업활동을 하는 기업을 의미함.
- 사회적 기업은 「사회적기업육성법」 제8조(사회적기업의 인증 요건 및 인증 절차)에 따라 심의를 거쳐 인증됨.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 한국사회적기업진흥원의 자료를 바탕으로 수집함

- 한국사회적기업진흥원(<http://www.socialenterprise.or.kr>)에서 제공하는 자료 중 2017년 12월 말 기준 사회적 기업으로 등록되어 있는 기관을 기준으로 자료를 수집함.
- 법인·단체·기업의 ‘기업명-소재지-설립일(등기기준)’ 자료를 수집함.

▶ 현황 분석

- ▶ 2017년 현재 총 229개 기초자치단체 중 137개에서 문화예술 관련 사회적 기업이 설립·운영되고 있음.
- 2017년 기준으로 전국 1 기초자치단체 당 평균 1.7개의 문화예술 관련 사회적 기업이 운영되고 있는 것으로 확인됨.
- 예술법인단체와 마찬가지로 도 단위 기초자치단체보다 특별·광역시에 소속된 구 단위 기초자치단체들 내 사회적 기업 수가 많음(평균 3.0개). 시 단위는 1.8개, 구 단위는 0.4개 정도임.

[표 1-3-42] 시군구별 평균 문화예술 관련 사회적 기업 수

(단위: 개)

기준연도	전국	시	군	구
2017	1.7	1.8	0.4	3.0

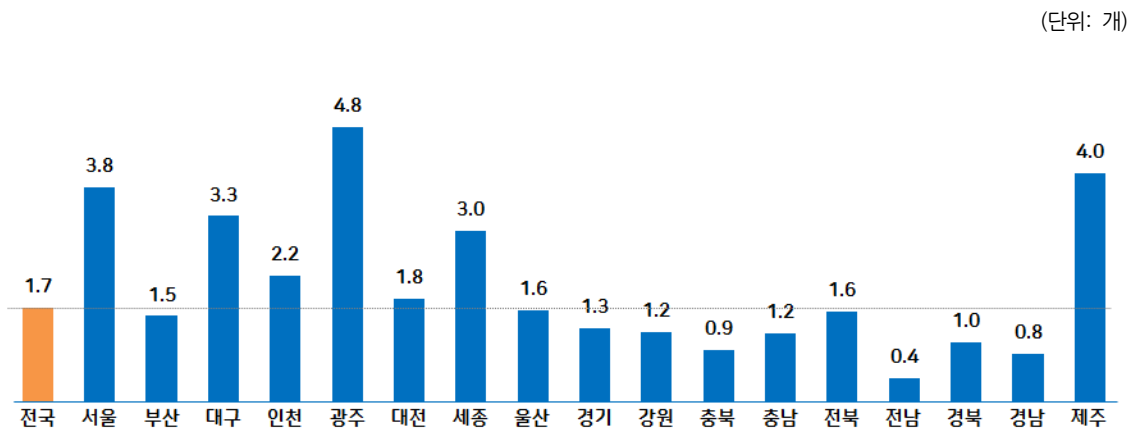
▶ 문화예술분야 사회적 기업이 가장 많은 광역시도는 서울특별시

- 서울특별시 내 문화예술분야 사회적 기업 수는 총 94개이며, 관내 기초자치단체 당 평균 3.8개의 사회적 기업이 활동하는 것으로 나타남.
 - 기초자치단체 평균 사회적 기업 수가 가장 많은 광역자치단체는 광주광역시(4.8개)이며, 제주특별자치도가 4.0개로 높게 나타났음.
- 이를 이어 경기도 (40개, 지자체 당 1.3개), 대구광역시(26개, 지자체당 3.3개), 부산광역시와 광주광역시(각각 24개)인 것으로 확인됨.

[표 1-3-43] 시도별 문화예술 관련 사회적 기업 수 평균 및 개수

(단위: 개)

시·도명	평균	총계	시·도명	평균	총계
전국	1.7	378	경기	1.3	40
서울	3.8	94	강원	1.2	22
부산	1.5	24	충북	0.9	10
대구	3.3	26	충남	1.2	18
인천	2.2	22	전북	1.6	22
광주	4.8	24	전남	0.4	9
대전	1.8	9	경북	1.0	24
세종	3.0	3	경남	0.8	15
울산	1.6	8	제주	4.0	8



[그림 1-3-21] 시도별 자치단체 평균 문화예술 관련 사회적 기업 수

2 활동인력

- ① 인구 만 명당 등록예술인 수
- ② 학예전문인력 및 문화재 관리인력
- ③ 인구 만 명당 문화예술교육사 수
- ④ 문화관광해설사 수
- ⑤ 법정사서직원 확보율

1) 인구 만 명당 등록예술인 수

▶ 지표의 의미

▶ 실제 활동하는 예술인 현황을 통해 지역의 문화예술 활동 정도 파악

- 지역을 기반으로 활동하는 예술인은 지역문화 콘텐츠의 생산자이자 수준을 가늠할 수 있는 척도임.
- 지역에서 활동하는 현장예술인 수의 파악을 통해 지자체의 문화예술 활동 및 인적 역량 확보 정도를 확인하고자 함.

▶ 지표의 정의

▶ 등록 예술인

- (예술인복지법 제2조) “「예술인」이란 예술활동을 업(業)으로 하여 국가를 문화적, 사회적, 경제적, 정치적으로 풍요롭게 만드는데 공헌하는 자로서 「문화예술진흥법」 제2조제1항 제1호에 따른 문화예술 분야에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 창작, 실연(實演), 기술 지원 등의 활동을 증명 할 수 있는 자를 말한다.”
- 예술인의 직접적 지위와 권리 보호와 예술인의 복지 지원을 위해 「예술인복지법」이 2011년 11월 17일 제정되었으며, 이 법에 근거하여 예술인복지사업의 체계적 수행을 위해 ‘예술활동증명’ 제도를 운영하고 있음. 이러한 활동증명을 완료한 예술인을 ‘등록예술인’이라 칭함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 2017년 말까지 한국예술인복지재단이 취합한 ‘예술활동증명’ 명부 활용

- 한국예술인복지재단은 ‘예술활동증명’의 편의 제공 및 DB 구축을 위해 ‘예술인경력정보시스템’(www.kawfarist.kr)을 운영하고 있음.
- 2017년 말까지 본 시스템을 통해 ‘예술활동증명’이 완료된 예술인 명단을 기초자치단체별로 분류하여 지표데이터로 활용함.

▶ 현황 분석

▶ 2017년 현재 전국적으로 등록예술인 수는 46,659명임.

- 2017년 말 현재 한국예술인복지재단에 ‘예술활동증명’을 완료한 예술인은 46,659명이며, 1 지자체 평균 203.8명의 예술인이 활동 중인 것으로 나타남.
- 시군구 단위로 예술인 수를 살펴보면, 특별·광역시에 위치한 구 단위에 평균 425.9명이 활동 중이어서 압도적으로 많은 반면, 군 단위는 17.8명으로 예술인 활동이 매우 저조한 것으로 확인됨.

[표 1-3-44] 시군구별 평균 등록예술인 수

구분	전국	시	군	구
평균	203.8	202.7	17.8	425.9

(단위: 명)

▶ 서울특별시 등 수도권에 등록예술인 압도적 밀집

- 광역자치단체별로 살펴보면, 서울특별시 소재 등록예술인이 21,407명(지자체별 856.3명)으로 전체 예술인 중 45.9%에 이룸. 경기도에도 23.9%인 11,146명(지자체별 359.5명)이 활동하고 있어 70% 가까이의 예술인이 서울과 경기에서 예술창작 활동 중인 것으로 나타남.
- 세종과 제주를 제외하고 등록예술인 수가 가장 적은 지자체는 충남으로 총 496명이 등록한 것으로 확인되었으며, 충남, 전남, 전북으로 순으로 낮게 나타났다.

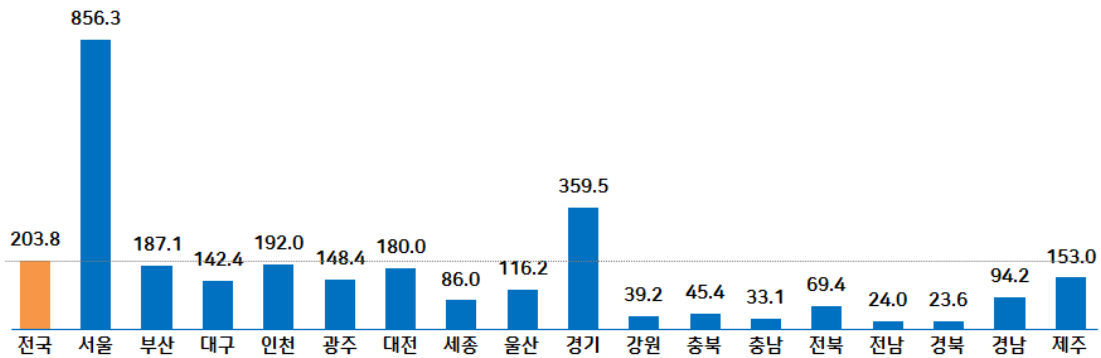
[표 1-3-45] 시도별 등록예술인의 자치단체 평균 및 총 인원 수

시·도명	평균	총계	시·도명	평균	총계
전국	203.8	46,659	경기	359.5	11,146
서울	856.3	21,407	강원	39.2	705
부산	187.1	2,994	충북	45.4	499
대구	142.4	1,139	충남	33.1	496

(단위: 명)

시·도명	평균	총계	시·도명	평균	총계
인천	192.0	1,920	전북	69.4	971
광주	148.4	742	전남	24.0	528
대전	180.0	900	경북	23.6	543
세종	86.0	86	경남	94.2	1,696
울산	116.2	581	제주	153.0	306

(단위: 명)



[그림 1-3-22] 시도별 자치단체 평균 등록예술인 수

▶ 인구 만 명당 등록예술인 수는 전국 평균 6.6명

🌍 인구 만 명당 등록예술인 수는 전국 평균 6.6명이며, 구 단위가 12.8명으로 가장 많고 시 단위 5.0명, 군 단위 3.0명으로 확인되었음.

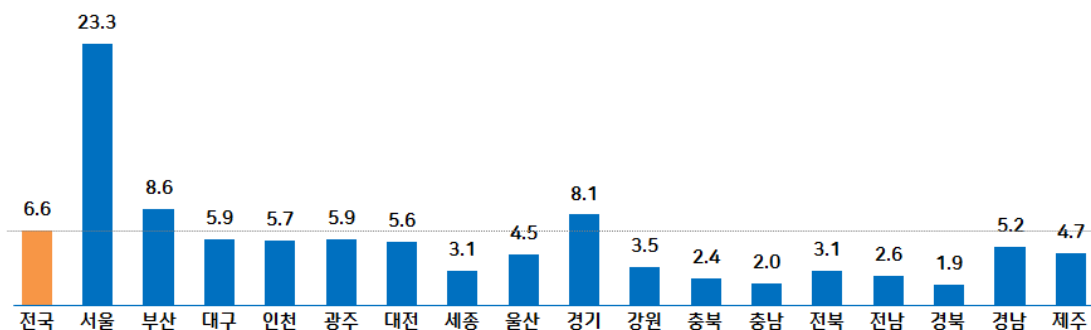
[표 1-3-46] 시군구별 인구 만 명당 등록예술인 수

구분	전국	시	군	구
인구 만 명당	6.6	5.0	3.0	12.8

(단위: 명)

🌍 광역자치단체별로 보면, 서울특별시가 인구 만 명 당 23.3명으로 가장 많았으며, 부산광역시(8.6명), 경기도(8.1명), 대구광역시(5.9명), 광주광역시(5.9명)의 순으로 나타남.

(단위: 명)



[그림 1-3-23] 시도별 인구 만 명당 평균 등록예술인 수

2) 학예 전문인력 및 문화재 관리인력

▶ 지표의 의미

▶ 박물관·미술관 운영의 전문성 및 문화재 보전에 대한 관심도 파악

- 기초자치단체 소속 학예 전문인력 및 문화재 관리인력을 통해 지방자치단체의 박물관 및 미술관 운영의 전문성과 문화재 보전에 대한 지역의 관심도를 파악함.
- 학예 전문인력 확보는 박물관 및 미술관 운영의 전문성과 지역 주민에게 제공되는 전시 프로그램의 완성도와 직결됨. 따라서 지역 주민의 문화향유를 위한 수준 높은 전시프로그램을 제공하기 위해서는 적정 인원의 학예 전문 인력을 고용하여 전문성을 확보하는 것이 중요함.
- 문화재의 확보도 중요하지만 보유하고 있는 문화재를 얼마나 잘 관리하고 활용하는지가 더욱 중요함. 때문에 문화재의 유지·보수·관리를 담당하는 전문 문화재 관리인력 확보도 지역문화의 수준을 확인할 수 있는 주요 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 학예 전문 인력

- 학예사(큐레이터)는 박물관이나 미술관에서 관람객을 위해 전시회를 기획하고 작품을 수집하며 관리하고 소장품과 관련된 학술적인 연구업무를 수행하는 전문 인력임. 이들은 관람객들에게 소장품이나 자료에 대한 이해를 돕기 위해 교육프로그램을 개발하고 실행하는 역할을 함.
- 학예 전문 인력에는 1·2·3급 정학예사와 준학예사, 기타 지방학예사가 포함됨.

▶ 문화재 관리인력

- ‘문화재 관리인력’은 기초자치단체에 소속되어 문화재를 전문적으로 다루고 수집·발굴·조사·평가 등을 담당하는 인력으로, 계약직, 별정직, 행정·기술직, 학예직, 기능직에 전담 및 겸임으로 고용된 인력을 포함함.
- 지방자치단체에 속한 문화재 관리 인력은 문화재청의 문화재기본계획에 따라 문화재를 보존·관리하는 집행적 업무를 수행함.
- 단, 문화재 관리에 대한 민간이나 민간단체의 자발적 참여활동인 문화재명예 관리인제도, 문화재행정모니터제도, 한문화재한지킴이제도 등에 속한 지역주민은 ‘전문인력’으로 보기 어렵기 때문에 제외함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 지자체에서는 DB입력 사이트에 각 지역에 소속된 학예전문인력 및 문화재 관리 인력의 '성명-해당 인력 대분류-소속-직급-최초임용일-자격증 번호' 정보를 입력함.
- 본 지표에는 지자체 예산으로 채용된 본청 및 소속기관 인력만을 포함하며, 국립기관 소속 인력 및 외주인력, 파견인력 등은 제외함.
- 또한 문화재 관리 인력은 문화재를 다루고 수집·발굴·조사·평가 등을 담당하는 인력을 의미하므로 단순 건물 경비인력은 제외함.

▶ 현황 분석

▶ 총 229개 기초자치단체 중 69.9%인 160개의 기초자치단체가 학예 전문인력 및 문화재 관리 인력을 직접 고용하고 있는 것으로 확인됨.

- 기초자치단체 당 평균 2.2명의 학예 전문인력 및 문화재 관리인력을 고용하고 있으며, 시가 3.8명, 군이 1.8명인 반면, 구 단위는 평균 0.8명으로 가장 낮은 학예 전문인력 및 문화재 관리 인력을 확보한 것으로 나타남.

[표 1-3-47] 시군구별 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 현황

(단위: 명)

기준연도	전국	시	군	구
2017	2.2	3.8	1.8	0.8

▶ 학예 인력을 가장 많이 확보하고 있는 자치단체는 경기도 수원시

- 경기도 수원시는 총 76명의 학예 전문인력 및 문화재 관리인력을 채용·운영하고 있어 전국 기초자치단체 중 가장 많았음.
- 이어 전라북도 전주시(16명), 경상남도 김해시(15명), 충청북도 청주시(18명)의 순임.

[표 1-3-48] 기초자치단체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수 순위(상위 8개 시·군·구)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	인력 수
1	경기도 수원시	76
2	전북 전주시	16
3	경남 김해시	15
4	충북 청주시	13
5	경기 부천시	8
6	강원 원주시, 강원 삼척시	7
8	서울 서대문구, 서울 강동구, 경북 안동시, 경북 영주시, 경북 문경시, 경북 고령군	6

3) 인구 만 명당 문화예술교육사 수

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 문화예술교육의 수행 역량을 파악할 수 있는 지표

- 지역문화예술 교육의 질적 향상과 이를 통한 지역주민 문화향유 보장을 위해서 문화예술교육 전문 인력은 필수적 요소임.
- 문화예술 전문성에 교육자로서의 인성과 자질을 갖춘 우수한 전문 인력 확보 여부를 확인함으로써 지역의 문화예술교육 추진 역량을 간접적으로 파악할 수 있음.
- 본 지표를 통해 지역의 문화예술교육 발전을 위해 문화예술교육 전문 기획자와 교수자를 꾸준히 발굴하고 성장시키려는 지자체의 노력을 파악할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 문화예술교육사

- 문화예술교육사는 문화예술교육 관련 교원 외에 문화예술교육에 관한 기획·진행·분석·평가 및 교수 등의 업무를 수행하는 사람으로서 법에 따라 자격이 부여된 사람을 의미함.
 - 문화체육관광부장관은 문화예술교육 관련 학력 또는 경력을 갖춘 사람이 문화예술 교육과정을 이수하는 경우 문화예술교육사의 자격을 부여한다. 다만, 대통령령으로 정하는 경우에는 교육과정을 이수하고 자격검정 시험에 합격하여야 한다(「문화예술교육지원법」 제27조의 2).

● 이들은 문화예술교육 지원 법령에 따라 공연장, 박물관, 미술관, 도서관, 문화의집, 전수회관과 같은 국·공립 교육시설에 배치되어 담당 업무를 수행함.

▶ 자료 수집 주체

● 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 한국문화예술교육진흥원의 자료를 바탕으로 수집함

● 한국문화예술교육진흥원(<https://www.arte.or.kr>)에서 제공하는 자료 중 2017년 12월 말까지 문화예술교육사로 등록되어 있는 사람(누적)을 기준으로 자료를 수집함.

● 문화예술교육사의 '성명-거주지-등급-자격증 교부번호' 자료를 수집함.

▶ 현황 분석

▶ 2017년 현재 기초자치단체당 평균 58.4명의 문화예술교육사 채용 및 운영

● 조사 결과 229개 기초자치단체 중 99.1%인 227개 지역에서 문화예술교육사를 채용 및 운영하고 있음. 2017년 말까지 누적 등록된 문화예술교육사 수는 13,372명에 이룸.

- 1개 기초자치단체 당 약 58.4명의 문화예술교육사 보유

● 시군구별 현황을 보면 시 단위 평균 75.0명, 군 단위 9.7명, 구 단위 97.5명이 등록되어 있어 구 단위 기초자치단체에서 가장 많은 문화예술교육사가 등록·활동하고 있었음.

● 군 단위는 시·구 단위 기초자치단체에 비해 매우 낮은 보유 수준을 보임.

[표 1-3-49] 시군구별 평균 문화예술교육사 수

(단위: 명)

기준연도	전국	시	군	구
2017	58.4	75.0	9.7	97.5

▶ 시도별 문화예술교육사 현황 분석 결과 서울특별시와 경기도가 가장 많음.

● 서울특별시는 3,234명(평균 129.4명)으로 가장 많은 문화예술교육사를 보유하고 있었으며, 경기도 또한 2,603명(평균 84.0)명으로 많은 수의 문화예술교육사를 보유하고 있음.

▶ 시도별 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수가 가장 많은 곳은 '광주광역시' (1 기초자치단체 당 168.8명)

● 시도별 관내 기초자치단체별 평균 문화예술교육사 수 분석 결과, 광주광역시가 평균 168.8명으로 가장 많았으며, 서울특별시(평균 129.4명), 경기도(84.0명)가 그 뒤를 이음.

[표 1-3-50] 시도별 문화예술교육사 자치단체 평균 인원 및 총 인원수

(단위: 명)

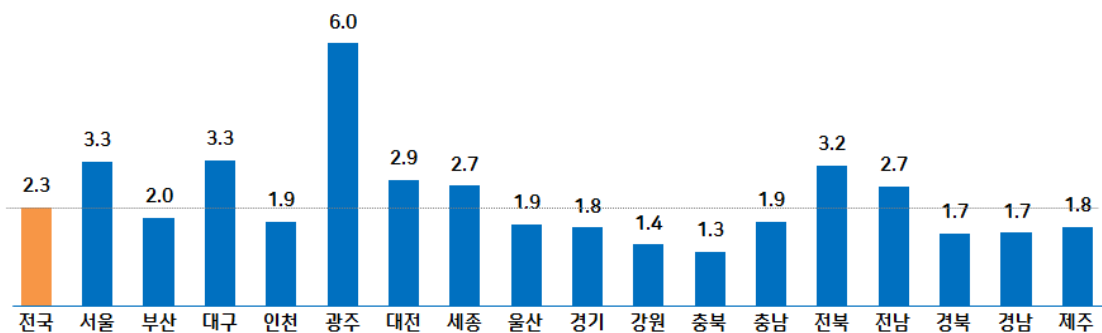
시·도명	평균	총계	시·도명	평균	총계
전국	58.4	13,372	경기	84.0	2,603
서울	129.4	3,234	강원	17.3	311
부산	46.3	740	충북	28.7	316
대구	89.0	712	충남	29.4	441
인천	62.5	625	전북	63.9	895
광주	168.8	844	전남	24.4	536
대전	95.6	478	경북	24.1	555
세종	77.0	77	경남	35.3	636
울산	45.4	227	제주	71.0	142

▶ 인구 만 명 당 문화예술교육사 수는 전국 평균 2.3명

● 문화예술교육사 수를 인구 만 명당으로 환산한 결과, 전국 평균 인구 만 명당 2.3명의 문화예술교육사가 활동 중인 것으로 확인됨.

● 광역자치단체별로 보면, 광주광역시가 인구 만 명당 6.0명의 문화예술교육사를 보유하고 있어 가장 많았으며, 서울특별시와 대구광역시가 3.3명을 그 뒤를 이었고 전라북도(3.2명)와 대전광역시(2.9명) 또한 인구 대비 상대적으로 많은 수의 문화예술교육사가 활동 중임.

(단위: 명)



[그림 1-3-24] 시도별 인구 만 명당 평균 문화예술교육사 수

4) 문화관광해설사 수

▶ 지표의 의미

▶ 지역의 문화·관광 내용을 생산 및 전달하는 주요 문화전문인력

- 문화관광해설사는 지역의 문화 및 관광정보를 생산하여 지역주민과 방문 관광객에게 전달함으로써 지역의 문화적 정체성을 내외부로 전파하고 지역의 새로운 관광수요를 창출하는데 기여함.
- 지역 내 문화관광해설사 수의 파악은 지역문화의 발전, 홍보 및 관광적 활용에 관한 지자체의 정책적 의지를 확인할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 문화관광해설사

- ‘문화관광해설사’란 관광객의 이해와 감상, 체험 기회를 제고하기 위하여 역사·문화·예술·자연 등 관광자원 전반에 대한 전문적인 해설을 제공하는 자를 의미함. (「관광진흥법」 제2조의12)
- 문화관광해설사 자격은 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 이론 및 실습을 평가하고, 3개월 이상의 실무수습을 마친 자에게 부여할 수 있으며, 기초자치단체장이 문화관광해설사 운영계획을 해마다 수립하여야 함. (「관광진흥법」 제48조)

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 지자체에서는 DB입력 사이트에 ‘성명-거주지-소속-자격부여일’로 이루어진 ‘문화관광해설사’ 관련 정보를 입력함.
- 본 지표에서는 2017년 12월 31일까지 활동한 인력에 대한 정보만을 입력함. 2018년 실태조사기간 중에 활동하고 있는 인력이라 할지라도 2017년에 활동하지 않은 인력은 조사에서 제외함.

▶ 현황 분석

▶ 문화관광해설사는 기초자치단체당 평균 11.3명이 고용되어 있음.

- 조사 결과 기초자치단체당 평균 9.28명의 문화관광해설사를 고용함.
 - 시 단위에서 구 단위보다 약 3배 이상 많은 문화관광해설사를 보유하고 있는 것으로 나타남.
- 시 단위 평균 16.7명, 군 단위 평균 11.0명, 구 단위 평균 5.5명

[표 1-3-51] 시군구별 평균 문화관광해설사 수

기준연도	전국	시	군	구
2017	11.3	16.7	11.0	5.5

(단위: 명)

▶ 시도별 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수 1위는 대구광역시와 충청남도

- 문화관광해설사를 가장 많이 보유한 광역자치단체는 경기도로 총 439명의 문화관광해설사가 관내에서 활동 중인 것으로 확인됨. 그 뒤를 이어 전라남도(361명), 전라북도(244명), 경상남도(196명), 서울특별시(171명) 순임.
- 시도별 자치단체 평균 문화관광해설사 수의 경우, 대구광역시와 충청남도가 각각 11.6명으로 가장 많았고 경기도가 11.3명, 부산광역시와 충청북도가 각각 7.4명으로 그 뒤를 이음.

[표 1-3-52] 시도별 문화관광해설사 자치단체 평균 인원 및 총 인원수

시·도명	평균	총계	시·도명	평균	총계
전국	11.3	2,591	경기	11.3	439
서울	6.8	171	강원	6.8	170
부산	7.4	118	충북	7.4	167
대구	11.6	93	충남	11.6	162
인천	5.0	50	전북	5.0	244
광주	0.0	0	전남	0.0	361
대전	0.0	0	경북	0.0	376
세종	7.0	7	경남	7.0	196
울산	0.2	1	제주	0.2	36

(단위: 명)

▶ 가장 많은 문화관광해설사를 보유한 기초자치단체는 대구 중구

- 대구 중구가 72명으로 가장 많은 문화관광해설사를 보유한 가운데, 서울 중구 61명, 경기 수원시 59명, 경북 경주시와 경북 안동시가 58명으로 그 뒤를 이음.

[표 1-3-53] 전국 문화관광해설사 수(상위 10개 시·군·구)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	해설사 수
1	대구 중구	72
2	서울 중구	61
3	경기 수원시	59
4	경북 경주시	58
5	경북 안동시	53
6	충북 청주시	50
7	전북 전주시	45
8	서울 종로구	44
9	전남 여수시	41
10	전북 고창군	37

5) 법정 사서 직원 확보율

▶ 지표의 의미

▶ 도서관 인적자원 지원에 대한 정책적 의지를 파악 가능

- 사서는 이용자의 요구에 따라 전문적 지식을 가지고 수집·평가·선택·목록·분류·열람·보관 등의 업무를 수행하기 때문에, 사서직원 확보는 지역주민들에게 제공되는 도서관 서비스의 질과 밀접한 연관을 갖는다 할 수 있음.
- 이에 공공도서관에 배치되어야 하는 사서의 최소기준 확보 여부를 확인하기 위하여 도서관법시행령에 의해 규정된 1관당 법정사서직원의 확보율을 조사함.

▶ 지표의 정의

▶ 정규 사서 직원 수 및 법정 사서 직원 수

- 정규 사서 직원 수는 지자체 운영 공공도서관의 직제상 도서관의 정규 사서직원의 정원수를 의미하며, 사서직으로 채용된 자만을 포함함.
- 법정 사서 직원 수는 공공 도서관에서 지역주민에게 원활한 도서관 서비스를 제공하기 위하여 최소로 유지해야 하는 사서직원 수로, 건물면적에 의한 사서직원(기본 인원)과 장서 수(추가 인원)에 의한 사서직원을 합산하여 산출 가능함.
 - 이는 「도서관법시행령」 [별표 2](도서관의 사서직원 배치 기준)에 근거함.

▶ 일관당 법정 사서 직원 확보율 산식

※ 일관당 법정 사서직원 확보율

$$= \frac{\text{정규 사서 직원 수}}{\text{법정 사서 직원 수}} \times 100$$

[표 1-3-54] 건물면적에 의한 사서직원 배치기준(기본 인원)

건물면적	사서수	건물면적	사서수	건물면적	사서수	건물면적	사서수
~ 559㎡	3명	660㎡ ~	4명	990㎡	5명	1,320㎡	6명
1,650㎡	7명	1,980㎡	8명	2,310㎡	9명	2,640㎡	10명
2,970㎡	11명	3,300㎡	12명	3,630㎡	13명	3,960㎡	14명
4,290㎡	15명	4,620㎡	16명	4,950㎡	17명	5,280㎡	18명
5,610㎡	19명	5,940㎡	20명	6,270㎡	21명	6,600㎡	22명
6,930㎡	23명	7,260㎡	24명	7,590㎡	25명	7,920㎡	26명
8,250㎡	27명	8,580㎡	28명	8,910㎡	29명	9,240㎡	30명
9,570㎡	31명	9,900㎡	32명	10,230㎡	33명	10,560㎡	34명
10,890㎡	35명	11,220㎡	36명	11,550㎡	37명	11,880㎡	38명

[표 1-3-55] 장서 수에 의한 사서직원 배치기준(추가 인원)

장서수	사서수	장서수	사서수	장서수	사서수	장서수	사서수
12,000권 ~	1명	18,000권	2명	24,000권	3명	30,000권	4명
36,000권	5명	42,000권	6명	48,000권	7명	54,000권	8명
60,000권	9명	66,000권	10명	72,000권	11명	78,000권	12명
84,000권	13명	90,000권	14명	96,000권	15명	102,000권	16명
108,000권	17명	114,000권	18명	120,000권	19명	126,000권	20명
132,000권	21명	138,000권	22명	144,000권	23명	150,000권	24명
156,000권	25명	162,000권	26명	168,000권	27명	174,000권	28명
180,000권	29명	186,000권	30명	192,000권	31명	198,000권	32명
204,000권	33명	210,000권	34명	216,000권	35명	222,000권	36명

※ 222,000권 초과시 6,000권 기준 1명씩 증가

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

● 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 전국문화기반시설총람 및 국가도서관통계시스템 통계자료에서 자료수집

● 정규사서직원 수는 국가도서관통계시스템의 통계자료를 활용함.

● 법정 사서직원 수는 전국문화기반시설 총람에서 공공도서관의 도서관 면적을

파악하고 일관당 총 장서 수³⁾를 파악하여 기준 사서직원 수를 합산하여 산출한 뒤 기초자치단체의 법정 사서직원 총 수를 수집함.

- 연구기관에서 정규 및 법정 사서직원 수를 입력하여 법정 사서직원 확보율을 시스템에서 자동 연산함.

[표 1-3-56] 일관당 법정사서직원 확보율 수집 필드(예시)

구분	정규 사서직원 수 (A)	법정 사서직원 수 (B)	법정 사서직원 확보율 (C= A/B *100)
방법	(직접입력)	(직접입력)	(자동연산)
예시	30	20	150

▶ 관련법령

▶ 「도서관법 시행령」 제4조(사서 등)

- 법 제6조제1항 별표 2에 따라 도서관에 두는 사서의 기준은 아래와 같음.

〈 도서관의 사서 배치 기준(제4조제1항 관련) 〉

구분	배치기준
공공도서관 (사립 공공도서관 및 법 제2조제4호 각 목에 해당하는 도서관은 제외)	도서관 건물면적이 330제곱미터 이하인 경우에는 사서 3명을 두되, 면적이 330제곱미터 이상인 경우에는 그 초과하는 330제곱미터마다 사서 1명을 더 두며, 장서가 6천 권 이상인 경우에는 그 초과하는 6천 권마다 사서 1명을 더 둔다.

▶ 현황 분석

- ▶ 일관 당 법정사서직원 전국 평균 확보율은 26.4%이며, 시(28.8%) > 구(26.4%) > 군(24.1%)의 순으로 나타남.

- 전국 평균 일관 당 법정 사서직원 확보율은 26.4%이며, 시 단위가 28.8%로 가장 높게 나타남.

[표 1-3-57] 시군구별 평균 법정사서직원 확보율

기준연도	전국	시	군	구
2017	26.4	28.8	24.1	26.4

(단위: %)

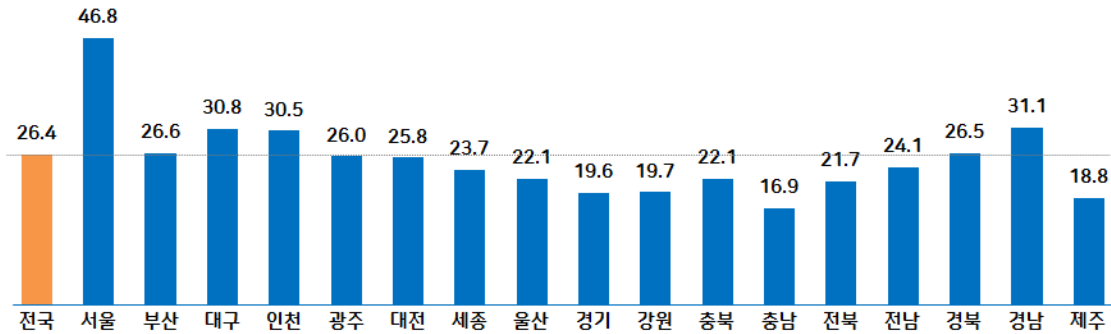
- ▶ 시도별로 보면 서울특별시 관내 기초자치단체의 확보율이 압도적으로 높은 것으로 나타남.

- 도서관 사서 수 확보는 서울특별시 관내 기초자치단체가 46.8%로 가장 높은 것으로 확인됨.

3) '일인당 장서수 증가율' 지표의 총장서수 활용

- 전국 평균 26.4%를 상회하는 광역자치단체는 서울특별시(46.8%), 경상남도(31.1%), 대구광역시(30.8%), 인천광역시(30.5%), 부산광역시(26.6%), 경상북도(26.5%) 등 6개 광역시도에 불과해 개선이 필요한 것으로 판단됨.

(단위: 명)



[그림 1-3-25] 시도별 법정사서직원 확보율

3 시사점

- ▶ **예술 활동 격차 해소를 위한 지역 예술창작활동의 활성화와 특성화 필요**
 - 예산, 기반시설 등에서 시나 군 지역이 앞서나가고 있음에도 불구하고, 지역 문화예술법인 및 단체 수, 등록예술인 수 등은 열세에 높여 있음. 특히 인구만 명당 등록예술인 수의 경우 서울이 평균 23.3명으로 절대적 우위 차지
 - 예술인이나 등록예술법인을 인위적으로 늘릴 수 없기 때문에, 양적 확대보다는 질적으로 지역 내 예술창작활동을 개선하고 특성화하는 방안을 모색해야 할 것임.
- ▶ **문화예술 활동에 지역주민 참여 유도과 지역 일자리 창출 정책 강화**
 - 문화 활동인력 양성은 지역문화 육성과 더불어 일자리 창출 정책이 될 수 있음. 이에 문화관광해설사, 문화재관리사 등 지역사회 기반형 문화일자리를 적극 창출하고 주민들의 참여를 적극 유도해야 할 것임.
 - 또한 현재 추진 중인 지역문화전문인력 양성사업 등을 활성화하여 지역 실정에 맞는 문화인력 확보를 모색해야 할 것임.

지표의 의미

- 기초자치단체에서 지역주민의 문화향유를 위한 환경 조성 여부와 실제 지역 주민의 문화 활동을 위한 기회제공 현황, 대상자 맞춤형 문화복지 등의 실시 여부 등을 분석하여 지역 문화향유 정책의 성과를 측정하기 위한 목적으로 개발되었음.
- 지역문화향유 지표는 지역주민, 소외계층 등 **2개 중분류 내 5개 지표**로 구성됨.

세부 지표

[표 1-3-58] 지역문화실태조사 향유부문 세부 지표

중분류	세부지표	자료출처
지역주민	인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수	기초자치단체 입력자료
	'문화가 있는 날' 기초자치단체 기획사업 건 수	기초자치단체 입력자료
소외계층	통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률	한국문화예술위원회 내부자료 ¹⁾
	장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수	기초자치단체 입력자료
	다문화새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건 수	기초자치단체 입력자료

1) 통합문화이용권 발급 및 집행을 관리하는 한국문화예술위원회에 자료를 요청하여 연구기관에서 직접 수집함.

1 지역주민

- ① 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수
- ② ‘문화가 있는 날’ 기초자치단체 기획사업 건 수

1) 인구 만 명당 자체 기획문화예술 공연 건 수

▶ 지표의 의미

▶ 자체 기획 문화예술 공연은 지역주민 문화향유를 위한 기초자치단체의 관심도 반영

- 기초자치단체가 자체적으로 기획한 문화예술 공연 건수를 파악함으로써 지역주민의 문화향유를 증진시키기 위한 지자체의 정책적 노력을 확인할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 지자체 기획문화공연

- ‘기획 문화공연’은 지역주민을 위하여 기초자치단체에서 직접 기획 및 운영하거나 지원하는 실내·외 공연을 의미하며, 공연을 관람하는 모든 관람객의 금전적인 부담이 최소화되어야 함.

- ‘공연’은 음악·무용·연극·연예·국악·곡예 등 예술적 관람물을 실연(實演)에 의하여 공중(公衆)에게 관람하도록 하는 행위를 의미하며, 다만, 상품 판매나 선전에 부수(附隨)한 공연은 제외되어야 함(「공연법」 제2조).

- 집계 단위는 지자체가 직접 기획·진행되는 공연의 건수를 기준으로 하며, 동일한 콘텐츠의 공연을 반복 공연하는 경우에는 1건으로 집계함.
- 민간기업의 후원 또는 재능기부 등을 통해 진행되는 무료공연의 경우도 포함하며 이 경우 기초자치단체가 주관이 되어야 함.
- 지자체 내 타 부서에서 진행하는 기획 문화공연의 경우도 포함.

▶ ‘인구 만 명당’ 단위 인구 보정 산출

- 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 지표이므로, 지자체간 형평성을 위하여 ‘인구 만 명당’으로 보정하여 지표 값을 산출함.

※ 만 명당 무료공연 진행 건수

$$= \text{자체 기획 문화예술 공연 건수} \times \frac{10,000\text{명}}{\text{기초자치단체인구수}}$$

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 지자체에서는 ‘사업명-사업내용 및 세부프로그램-공연 횟수-통 참여자 수-소관부서’로 이루어진 ‘천 명당 무료공연 진행 건수’ 정보를 입력
- 이때 동일한 사업내용 및 프로그램을 가진 공연이 반복 개최된 경우 1건으로 계산함.
- 타 부서에서 진행하는 무료공연의 경우도 포함(단, 부서명 필히 기입).

▶ 현황 분석

▶ 2017년 연간 기초자치단체 평균 약 10.9건 제공되었으며, 시 단위에서 가장 활성화되어 있는 것으로 나타남.

- 지역 주민의 문화향유에 대한 기회를 높이기 위한 기획 문화공연은 2017년 한 해 동안 기초자치단체 평균 10.9건이 개최되었음.
- 시·군·구 단위로 살펴본 결과, 시 단위 평균 16.9건, 군 단위 평균 6.7건, 구 단위 평균 9.1건인 것으로 나타남.

▶ 인구 만 명당 단위 인구 보정 산출 결과 기초자치단체 평균 0.9건

- 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 부분을 보완하기 위해 ‘인구 만 명당’ 보정 지표 값을 산출한 결과, 인구 만 명당 평균 0.9건의 지자체 자체 기획공연이 개최된 것으로 확인됨.
- 인구 만 명당 시 단위 평균 0.8건, 군 단위 평균 1.6건, 구 단위 평균 0.8건의 자체 기획공연이 개최되고 있어 군 단위 지자체에서 인구 수 대비 가장 많은 자체 기획공연이 진행되었음.

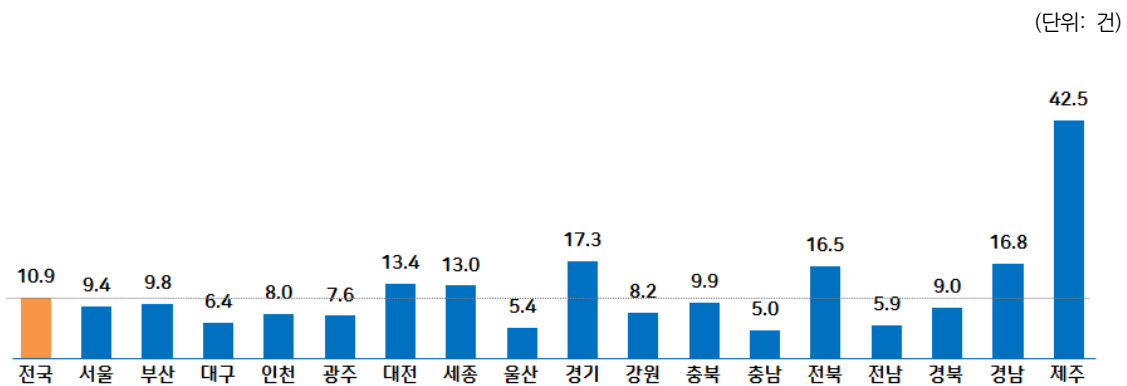
[표 1-3-59] 시군구별 평균 자체 기획 문화예술 공연 건 수

구분	전국	시	군	구
평균	10.9	16.9	6.7	9.1
인구 만 명당	0.9	0.8	1.6	0.3

(단위: 건)

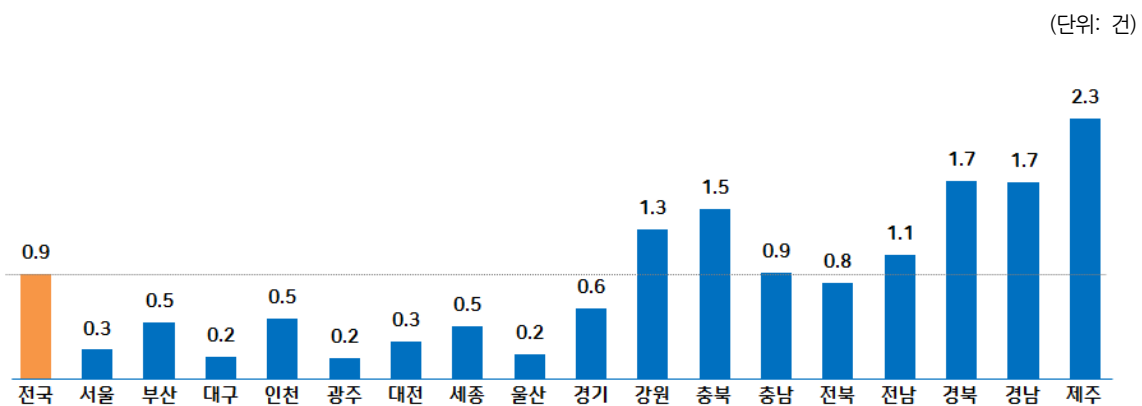
▶ 시도별 인구 천 명당 무료공연 진행 건수 현황 분석 결과 1위는 제주

- 제주특별자치도는 2017년 연간 평균 42.5건의 자체 기획공연이 추진되어 17개 광역시도 중 가장 많은 수의 기획공연이 제작추진되었음. 그 뒤를 이어 경기도가 17.3건, 전라북도가 16.5건의 기획공연이 추진 된 것으로 확인됨.
- 인구 만 명당 기획공연 건수를 살펴보면, 제주특별자치도가 관내 2개 행정시 평균 2.3건으로 가장 많았으며, 경상북도와 경상남도가 각각 1.7건, 충청북도가 1.5건으로 그 뒤를 이었음.



(단위: 건)

[그림 1-3-26] 시도별 지자체 평균 자체 기획 문화예술 공연 건 수



(단위: 건)

[그림 1-3-27] 시도별 인구 만 명당 평균 자체 기획 문화예술 공연 건 수

▶ 전국 평균(0.26건) 이상 자체 기획공연을 진행한 기초자치단체는 64개

- 전국 평균인 0.26건 이상 무료공연을 운영한 기초자치단체는 64개임. 이 중 시 단위 19개, 군 단위 41개, 구 단위 4개로, 군 단위에서 자체 기획공연이 가장 활성화된 것으로 확인됨.

[표 1-3-60] 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건수가 평균 이상인 기초자치단체

구분	기초자치단체명	
시 (19)	경기도	평택시, 시흥시, 군포시, 동두천시, 과천시, 춘천시, 동해시, 태백시, 삼척시
	강원도	춘천시, 동해시, 태백시, 삼척시
	충청남도	보령시
	전라북도	전주시, 익산시, 남원시
	경상북도	안동시, 영천시, 문경시
	경상남도	통영시, 거제시
	제주도	서귀포시
군 (41)	인천광역시	옹진군
	경기도	양평군
	강원도	영월군, 평창군, 화천군, 양구군, 인제군, 양양군
	충청북도	보은군, 옥천군, 진천군, 음성군, 단양군, 증평군
	충청남도	서천군, 청양군
	전라북도	무주군, 임실군, 순창군
	전라남도	곡성군, 고흥군, 장흥군, 강진군, 해남군, 함평군, 영광군, 장성군, 진도군
	경상북도	군위군, 의성군, 청송군, 청도군, 고령군, 성주군, 울릉군
	경상남도	의령군, 창녕군, 고성군, 하동군, 산청군, 거창군
구 (4)	서울특별시	마포구
	부산광역시	중구, 사상구
	인천광역시	중구
계	64개 기초자치단체	

2) ‘문화가 있는 날’ 기초자치단체 기획사업 건수

▶ 지표의 의미

▶ 지역주민에게 문화향유를 위한 다양한 혜택 제공

- ‘문화가 있는 날’은 문화의 생활화를 위하여 공공 및 민간이 참여하여 국민 모두가 쉽게 문화시설을 이용할 수 있도록 관람료 무료·할인 혜택을 제공하는 정책 사업임.
- 기초자치단체에서 자체적으로 ‘문화가 있는 날’ 관련 자체 사업의 기획은 지역 주민들에게 보다 더 다양한 문화향유 혜택을 제공하기 위한 지자체의 의지를 반영한 것임.

▶ 지표의 정의

▶ 문화가 있는 날

- 문화기본법에 명시되어 되어 있는 ‘문화가 있는 날’은 2014년부터 매달 마지막 수요일로 정해져 오고 있음. 이를 기점으로 국민 모두가 일상생활 속에서 문화를 향유할 수 있도록 중앙정부와 지자체, 민간이 협력하는 다양한 기획 문화공연을 추진하고, 무료관람 및 할인 등 편의를 제공하고 있음.
 - ‘문화가 있는 날’ 사업의 주요 내용은 국민 모두가 쉽게 문화시설을 이용할 수 있도록 관람료 무료·할인 혜택 제공, 야간개방 및 문화프로그램의 확대 등임.
- ‘문화가 있는 날’과 관련된 사업은 공공영역뿐만 아니라 민간 분야에서도 활발하게 참여하고 있는데, 민간 분야는 상당수가 향후 관람객 확대를 위한 기업 홍보 차원에서 참여하는 것으로 본 지표에서는 제외함.
- 지방자치단체가 직접 운영하는 (문화)시설을 활용하여 ‘문화가 있는 날’ 사업을 통해 국민들에게 다양한 혜택이 돌아가는 지자체 자체 기획 사업만을 포함함.
- 또한 지방자치단체 내 국공립문화시설에서 당일 관람료를 무료 또는 할인하는 사업은 지자체 독자사업이라 할 수 없으므로 제외함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB 입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 지자체에서는 DB입력 사이트에 ‘사업명-사업내용 및 세부 프로그램-개최일-예산액(천원)-주관기관-기관명’으로 이루어진 ‘문화가 있는 날 지자체 기획사업’ 관련 정보를 DB 시스템에 입력
 - 문화가 있는 날과 관련하여 기초자치단체에서 직접 기획 및 운영한 사업의 사업계획서 또는 신청서 등 사업명, 세부프로그램, 소요예산, 소관부서 등에 대한 증빙이 가능한 문서를 기준으로 자료를 수집함.
- 이때 주관기관에는 본청, 소속기관, 출연기관 등 기초자치단체와 관련된 공적 영역의 기관만이 포함되며, 민간기관에 지원해 준 경우는 제외함.
- 본 지표에 입력하는 내용은 반드시 문화가 있는 날(매월 마지막 주 수요일)에 실시된 사업만을 입력하며 반복 개최된 경우 개최일을 모두 입력함. 이때 사업 건수의 계산 기준은 ‘사업명’ 단위임.

- 개최일 단위로 건수를 계산하지 않으며, 동일 사업 명으로 반복 개최되는 사업은 동일 사업으로 간주함.
- 개최일은 동일하나 다른 사업 명, 사업내용 등으로 구성되어 있는 경우 1개 개최일에 2개 이상 사업이 추진된 것으로 인정함.

▶ 현황분석

▶ 229개 자치단체 중 83.8%인 192개에서 '문화가 있는 날' 지자체 기획 사업 추진

- 본 사업 추진이 활발한 지역은 기초자치단체가 직접 운영하는 공공 문화시설을 활용하여 매달 '문화가 있는 날'에 지역주민에게 다양한 문화적 혜택이 돌아갈 수 있게 노력하고 있는 것으로 판단됨.
- 총 192개 지자체 중 시·군·구를 나누어 살펴보면 시가 63개, 군이 75개, 구가 54개 참여하는 것으로 파악됨.

[표 1-3-61] 문화가 있는 날 기초자치단체 기획사업 추진 지방자치단체

구분	기초자치단체명	
시 (63)	세종특별자치시	세종특별자치시
	경기도	수원시, 성남시, 고양시, 부천시, 안양시, 용인시, 의정부시, 남양주시, 광명시, 시흥시, 군포시, 파주시, 이천시, 구리시, 포천시, 광주시, 하남시, 양주시, 여주시, 동두천시, 과천시
	강원도	춘천시, 원주시, 동해시, 태백시, 속초시, 삼척시
	충청북도	청주시, 충주시
	충청남도	천안시, 보령시, 아산시, 서산시, 논산시, 당진시
	전라북도	전주시, 군산시, 익산시, 정읍시, 남원시, 김제시
	전라남도	목포시, 여수시, 순천시, 나주시
	경상북도	포항시, 경주시, 김천시, 안동시, 영주시, 영천시, 상주시, 문경시, 경산시
	경상남도	창원시, 진주시, 통영시, 사천시, 김해시, 거제시, 양산시
	제주도	서귀포시
군 (75)	대구광역시	달성군
	인천광역시	강화군, 옹진군
	울산광역시	울주군
	경기도	양평군, 가평군, 연천군
	강원도	횡성군, 영월군, 평창군, 철원군, 화천군, 인제군, 고성군, 양양군
	충청북도	보은군, 옥천군, 영동군, 진천군, 괴산군, 음성군, 단양군, 증평군
	충청남도	금산군, 부여군, 서천군, 청양군, 예산군, 태안군
	전라북도	완주군, 진안군, 장수군, 임실군, 순창군, 고창군, 부안군
	전라남도	담양군, 곡성군, 고흥군, 보성군, 화순군, 장흥군, 강진군, 해남군, 영암군, 무안군, 함평군, 영광군, 장성군, 완도군, 진도군, 신안군
	경상북도	군위군, 의성군, 청송군, 영양군, 영덕군, 청도군, 고령군, 성주군, 칠곡군, 예천군, 봉화군, 울진군, 울릉군
	경상남도	의령군, 함안군, 창녕군, 고성군, 남해군, 하동군, 산청군, 함양군, 거창군, 합천군

구분	기초자치단체명	
구 (54)	서울특별시	종로구, 중구, 용산구, 성동구, 광진구, 중랑구, 성북구, 도봉구, 노원구, 은평구, 양천구, 강서구, 영등포구, 관악구, 강동구
	부산광역시	중구, 서구, 동구, 영도구, 부산진구, 동래구, 남구, 북구, 해운대구, 사하구, 금정구, 강서구, 연제구, 수영구, 사상구
	대구광역시	중구, 동구, 서구, 남구, 북구, 수성구, 달서구
	인천광역시	중구, 동구, 남구, 연수구, 부평구, 계양구, 서구
	광주광역시	서구, 북구, 광산구
	대전광역시	동구, 중구, 서구, 유성구
	울산광역시	중구, 남구, 북구
계	192개 기초자치단체	

▶ 2017년 한 해 동안 기초자치단체당 평균 4.3건의 기획사업 추진

- 2017년 기준 기초자치단체 당 평균 4.3건의 문화가 있는 날 지자체 기획 사업이 추진됨.
- 시 단위 기초자치단체에서는 6.0건, 군 단위는 3.4건, 구 단위는 3.4건의 ‘문화가 있는 날’ 기획사업을 추진함.

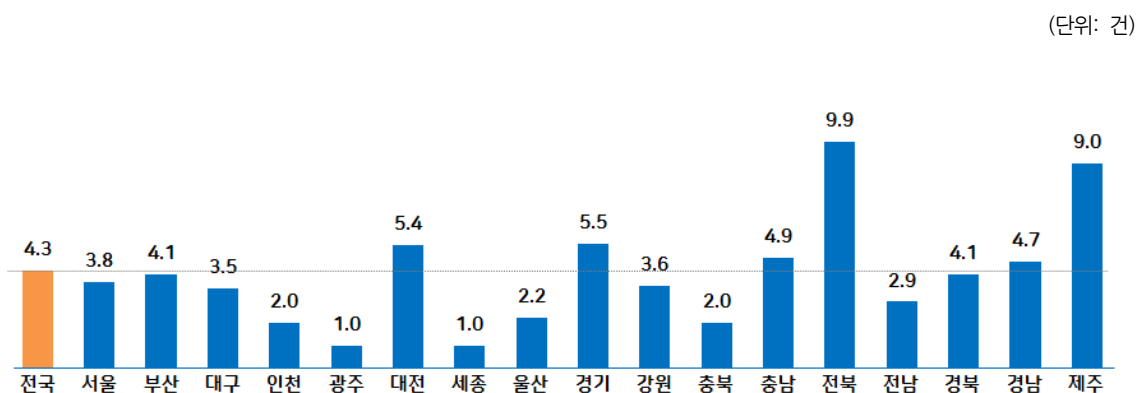
[표 1-3-62] 시군구별 평균 문화가 있는 날 기초자치단체 기획사업 건 수

기준연도	전국	시	군	구
2017	4.3	6.0	3.4	3.4

(단위: 건)

▶ 지자체 평균 가장 많은 기획 사업을 추진한 광역자치단체는 ‘전라북도’

- 전라북도는 2017년 한 해 동안 관내 기초자치단체 평균 9.9건의 문화가 있는 날 기획 사업을 추진한 것으로 확인됨. 그 뒤를 이어 제주특별자치도(9.0건), 대전광역시(5.4건), 경기도(5.5건) 순으로 나타남.



[그림 1-3-28] 시도별 자치단체 평균 문화가 있는 날 기초자치단체 기획사업 건 수

▶ 문화가 있는 날 기획 사업을 가장 많이 추진한 곳은 전라북도 전주시

- 전국 229개 기초자치단체별로 살펴본 결과, 전라북도 전주시가 2017년 한 해 동안 총 74건의 문화가 있는 날 지자체 기획 사업을 추진하여 전국 1위를 기록함.
- 그 뒤를 이어 경상남도 김해시(30건), 경기도 양평군(27건), 서울특별시 성북구(25건), 전라북도 김제시(21건) 등의 순임.

[표 1-3-63] 전국 문화가 있는 날 지자체 기획사업 건수(상위 10개 기초자치단체)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	문화가 있는 날 기획사업 건수
1	전북 전주시	74
2	경남 김해시	30
3	경기 양평군	27
4	서울 성북구	25
5	전북 김제시	21
6	경기 파주시	19
7	경기 부천시, 제주서귀포시	18
9	서울 노원구	17
10	경기 남양주시	16

2 소외계층

- ① 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률
- ② 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수
- ③ 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수

1) 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률

▶ 지표의 의미

▶ 문화소외계층의 문화향유 기회 확대를 위한 지역의 노력을 파악

- 통합문화이용권의 예산대비 집행률은 문화소외계층의 문화향유권을 높이기 위한 기초자치단체의 의지와 노력을 평가할 수 있는 지표 중 하나임.
- 즉, 경제적·사회적 여건 등의 이유로 문화·여행·스포츠 관람의 향유 기회가 적은 문화소외계층에게 향유 기회를 확대하여 문화격차 해소 및 삶의 질 향상을 도모하기 위한 기초자치단체의 노력을 파악할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 통합문화이용권 및 통합문화이용권 대상자

- ‘통합문화이용권’은 기존의 문화이용권에 여행과 스포츠 관람 이용권을 통합한 이용권으로서, 이용자의 편의를 도모하고 이용 선택권을 확대하고자 2014년부터 도입됨.
- 2017년 기준 지원 대상은 기초생활수급자, 법정차상위 및 우선돌봄 차상위계층이며, 총 324만 명, 184만 가구에 해당됨.
 - 수급자(139만 명, 82만 가구), 차상위(185만 명, 102만 가구)
- 신청 대상자는 기초생활보장수급자 및 차상위 계층으로, 신청자에게는 연간 10만 원 한도의 문화누리카드가 세대 당 1매 발급됨.

▶ 통합문화이용권 이용률 및 카드발급률 산식

※ 통합문화이용권 이용률 산식

$$= \frac{\text{통합문화이용권 집행액}}{\text{통합문화이용권 예산배정액}} \times 100$$

※ 통합문화이용권 카드발급률 산식

$$= \frac{\text{발급자수}}{\text{발급대상자수}} \times 100$$

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 연구기관(한국문화관광연구원)

▶ 한국문화예술위원회에 관련자료 요청을 통해 자료수집

- 통합문화이용권(문화누리카드)의 이용률 및 발급률에 대한 정보를 수집·관리하는 유관기관인 한국문화예술위원회 문화누리부에 2017년 기초자치단체 단위 기준 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률 통계 자료를 요청함.
- 연구기관에서는 2017년 각 기초자치단체별 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률 자료를 수집하여 통합문화이용권 집행률 산식에 따라 산출함.

▶ 현황 분석

▶ 통합문화이용권 집행률은 구 > 시 > 군의 순으로 나타남

- 전국적으로 각 기초자치단체당 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률 평균은 동일하게 94.5%로 확인됨.
- 시군구별로 살펴보면, 구 95.1%, > 시 94.9% > 군 93.7% 순으로 나타남.

[표 1-3-64] 시군구별 평균 통합문화이용권 이용률 및 발급률

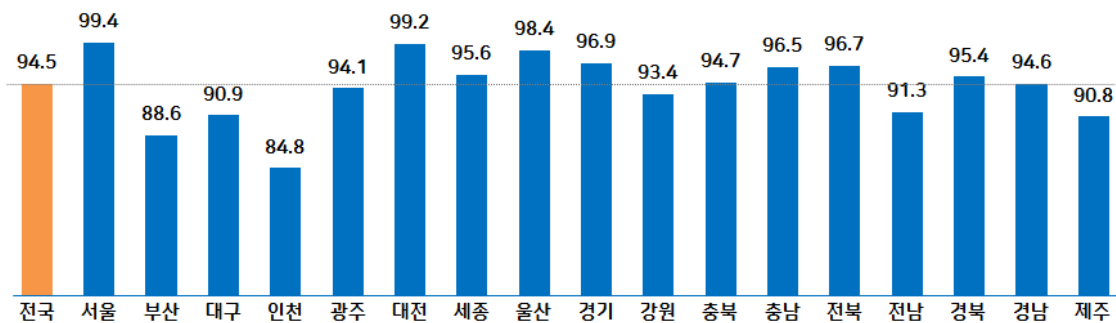
(단위: %)

구분	전국	시	군	구
전체 평균	94.5	94.9	93.7	95.1
이용률	94.5	94.9	93.7	95.1
발급률	94.5	94.9	93.7	95.1

▶ 시도별 분석 결과 통합문화이용권 집행률과 이용율 모두 가장 높은 곳은 '대전광역시'

- 시도별 관내 기초자치단체의 통합문화이용권 집행률과 카드 발급율 현황을 분석한 결과, 대전광역시가 99.2%로 전국 17개 시·도 중 가장 높은 실적을 기록함. 이어서 서울특별시, 울산광역시, 전라북도, 충청남도 등이 뒤를 이음.
- 인천광역시가 84.8%로 가장 낮은 집행률과 카드 발급율을 나타냈으며, 부산광역시, 제주특별자치도, 대구광역시, 전라남도의 순으로 낮게 나타났음.

(단위: %)



[그림 1-3-29] 시도별 자치단체 평균 통합문화이용권 이용률 및 발급률

2) 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력 파악

- 문화 소외계층 대상 문화프로그램 운영 현황을 파악함으로써 지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력 정도를 분석할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램

- 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 사업만 포함함.
- 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설을 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램을 지원하기 위해 예산을 계획, 운영, 지원하는 모든 사업을 의미함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 지자체에서는 DB입력 사이트에 각 지역에서 추진하는 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 관련 '사업명-사업내용 및 세부프로그램-소관부서' 정보를 DB시스템에 입력함.

▶ 현황 분석

▶ 전국 229개 자치단체 중 142개(62.0%)가 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 수감자 등 문화소외계층 대상 문화프로그램을 진행

- 본 사업 추진이 활발한 지역은 기초자치단체가 직접 운영하는 공적 문화시설을 활용하여 지역 내 문화소외계층에게 문화적 경험을 제공하기 위한 정책적 노력을 강구하는 것으로 판단할 수 있음.
- 시·군·구별 프로그램 진행 현황을 살펴보면, 58개 시, 49개 군, 35개 구에서 이들 문화소외계층 대상 문화프로그램을 진행한 것으로 확인되었음.

[표 1-3-65] 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 프로그램 추진 지역

구분	기초자치단체명	
시 (58)	세종특별자치시	세종특별자치시
	경기도	수원시, 성남시, 고양시, 부천시, 안양시, 용인시, 의정부시, 남양주시, 평택시, 시흥시, 군포시, 화성시, 이천시, 구리시, 포천시, 광주시, 하남시, 의왕시, 양주시, 오산시, 여주시, 동두천시
	강원도	춘천시, 원주시, 동해시, 속초시, 삼척시
	충청북도	청주시
	충청남도	천안시, 공주시, 보령시, 서산시, 논산시, 계룡시, 당진시
	전라북도	전주시, 익산시, 남원시, 김제시
	전라남도	여수시, 순천시, 나주시
	경상북도	김천시, 안동시, 구미시, 영주시, 상주시, 문경시, 경산시
	경상남도	창원시, 진주시, 통영시, 사천시, 김해시, 밀양시, 거제시
	제주도	서귀포시
군 (49)	대구광역시	달성군
	인천광역시	강화군, 옹진군
	울산광역시	울주군
	경기도	양평군, 가평군
	강원도	영월군, 평창군, 철원군, 양구군, 고성군
	충청북도	보은군, 옥천군, 영동군, 진천군, 음성군, 단양군
	충청남도	금산군, 청양군, 홍성군
	전라북도	완주군, 진안군, 장수군, 순창군, 고창군, 부안군
	전라남도	곡성군, 보성군, 장흥군, 강진군, 해남군, 무안군, 함평군, 영광군, 진도군, 신안군
	경상북도	군위군, 의성군, 청송군, 청도군, 성주군, 칠곡군, 예천군, 울진군, 울릉군
	경상남도	고성군, 남해군, 산청군, 합천군
	구 (35)	서울특별시
부산광역시		동구, 영도구, 동래구, 남구, 북구, 해운대구, 연제구, 사상구
대구광역시		동구, 서구, 남구, 북구
인천광역시		중구, 동구, 연수구, 부평구, 서구
광주광역시		북구
대전광역시		중구, 대덕구
울산광역시		중구, 남구, 북구
계	142개 기초자치단체	

▶ 전국적으로 지자체 평균 4.0개의 문화소외계층 프로그램 운영

- 2017년 한 해 동안 전국적으로 기초자치단체별로 4.0개의 문화소외계층 대상 문화프로그램을 운영했음. 시군구별로 살펴보면, 시 단위가 평균 6.0개, 군 단위가 3.1개, 구 단위가 2.7개 추진한 것으로 확인됨.

[표 1-3-66] 시군구별 평균 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수

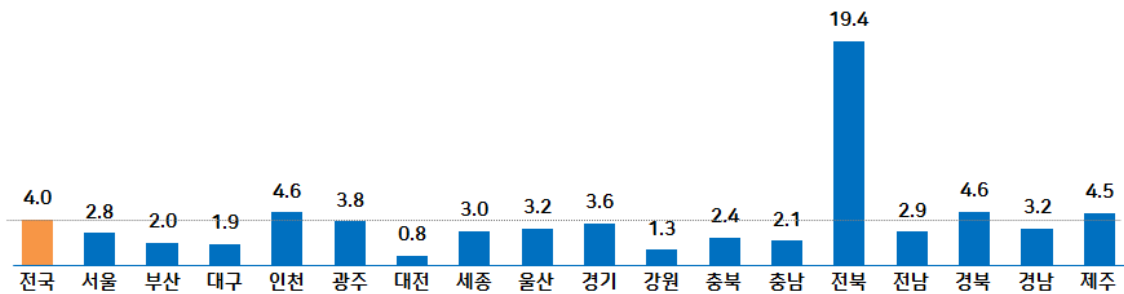
(단위: 건)

기준연도	전국	시	군	구
2017	4.0	6.0	3.1	2.7

▶ 광역자치단체 중 전라북도가 평균적으로 가장 많은 문화소외계층 프로그램 운영

- 전라북도의 경우 2017년 한 해 동안 관 내 지자체 평균 19.4건의 장애인 등 문화소외계층 대상 문화프로그램을 운영한 것으로 확인됨.
- 그 다음으로 인천광역시와 경상북도가 각각 평균 4.6건, 제주특별자치도가 4.5건을 수행한 것으로 나타남.

(단위: %)



[그림 1-3-30] 시도별 지자체 평균 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수

3) 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수

▶ 지표의 의미

▶ 다문화가정 등 문화다양성 증진을 위한 지자체 차원의 문화 정책적 조치 파악

- 결혼 이민자 및 다문화가족, 성소수자, 이주노동자 등을 대상으로 추진된 지자체 차원 문화프로그램을 확인하여, 지자체의 문화다양성 증진 및 문화소외계층의 문화 복지 확대에 대한 의지를 파악함.

▶ 지표의 정의

▶ 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 대상 특화 문화프로그램

- 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 사업만 포함함.
- 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램을 지원하기 위해 예산을 계획, 운영, 지원하는 모든 사업을 의미함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 229개 자치단체 담당 공무원

▶ DB입력 사이트에 기초자치단체 담당자가 해당 자료를 직접 입력

- 2017년 1월 1일부터 12월 31일까지 해당 기간동안 기초자치단체에서 지역 주민 가운데 다문화새터민·성소수자·이주노동자를 대상으로 진행한 문화예술프로그램에 대한 정보를 입력함.
- 2018년부터 시작된 사업은 제외함.
- 해당사업의 사업대상을 입력하되, 복수일 경우 모두 입력함.

▶ 현황 분석

▶ 229개 자치단체 중 50.2%인 115개 자치단체에서 관련 프로그램 운영

- 전국 229개 자치단체 중 115(50.2%)개가 2017년에 다문화가족새터민·성소수자·이주노동자 특화 문화프로그램을 1건 이상 개최했음.
- 78개 시 중 42개(53.9%), 82개 군 중 40개(48.8%), 69개 구 중 33개(47.8%)가 다문화가족새터민·성소수자·이주노동자 특화 문화프로그램을 진행한 것으로 파악됨.

[표 1-3-67] 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 추진 지역

구분	기초자치단체명	
시 (42)	세종특별자치시	세종특별자치시
	경기도	수원시, 성남시, 고양시, 부천시, 안양시, 안산시, 용인시, 시흥시, 군포시, 이천시, 구리시, 양주시, 오산시, 여주시, 과천시,
	강원도	원주시
	충청북도	청주시, 충주시
	충청남도	천안시, 공주시, 보령시, 서산시, 당진시
	전라북도	전주시, 군산시, 익산시, 남원시
	전라남도	여수시, 순천시
	경상북도	구미시, 상주시, 문경시
	경상남도	창원시, 진주시, 통영시, 사천시, 김해시, 밀양시, 거제시
	제주도	서귀포시
군 (40)	울산광역시	울주군
	경기도	가평군
	강원도	횡성군, 영월군, 평창군
	충청북도	보은군, 옥천군, 진천군, 음성군, 단양군, 증평군
	충청남도	금산군, 부여군
	전라북도	완주군, 진안군, 무주군, 장수군, 순창군, 고창군, 부안군
	전라남도	곡성군, 보성군, 장흥군, 강진군, 해남군, 무안군, 함평군, 영광군, 진도군, 신안군

구분	기초자치단체명	
	경상북도	군위군, 청송군, 영덕군, 청도군, 칠곡군, 예천군, 울진군, 울릉군
	경상남도	고성군, 산청군
구 (33)	서울특별시	용산구, 성동구, 광진구, 성북구, 도봉구, 노원구, 은평구, 서대문구, 마포구, 양천구, 구로구, 영등포구, 동작구
	부산광역시	동구, 영도구, 동래구, 남구, 북구, 해운대구, 사하구, 연제구, 사상구
	대구광역시	동구, 남구, 북구
	인천광역시	중구, 남구, 연수구, 서구
	광주광역시	북구
	대전광역시	서구, 대덕구
	울산광역시	북구
	계	115개 기초자치단체

▶ 전국 평균 지자체별 1.7건의 다문화가족 등의 문화프로그램 운영

- 전국적으로 볼 때 2017년 한 해 동안 지자체별로 1.7건의 다문화가족성소수자·새터민·이주노동자 대상 특화프로그램을 운영한 것으로 확인됨.
- 시군구별로 보면, 시가 1.7건, 군 1.5건, 구 1.9건으로 특별·광역시에 소속된 구 단위에서 상대적으로 많이 개최된 것으로 파악됨.

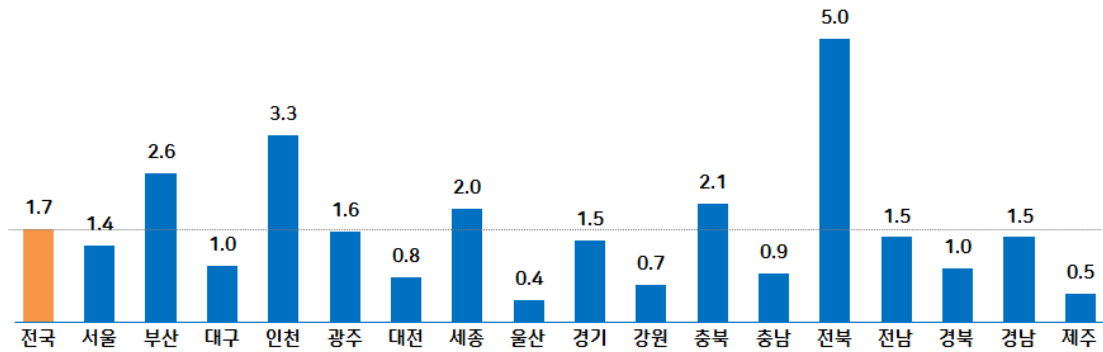
[표 1-3-68] 시군구별 평균 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수 (단위: 건)

기준연도	전국	시	군	구
2017	1.7	1.7	1.5	1.9

▶ 광역자치단체별 평균을 보면 전라북도가 가장 많이 개최

- 광역자치단체별 평균을 살펴본 결과, 전라북도가 관내 지자체 평균 5.0건으로 가장 많은 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램을 개최한 것으로 확인됨.
- 전라북도에 이어 인천광역시(3.3건), 부산광역시(2.6건), 충청북도(2.1건), 세종특별자치도(2.0건) 순으로 나타남.

(단위: 건)



[그림 1-3-31] 시도별 자치단체 평균 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수

3 시사점

▶ 농촌지역 기초자치단체(군)의 주민 문화향유를 위한 노력 돋보여

- 인구 만 명당 지자체 기획 문화예술 공연 건수는 0.9건이며, 군 지역이 평균의 거의 2배인 1.6건으로 가장 많았음. 이들 공연 대부분이 무료 혹은 저가로 주민들에게 제공되고 있어 군 단위 지자체의 주민 문화향유를 위한 정책적 노력이 돋보임.
- 중앙정부와 광역자치단체 차원에서 이에 대한 지속적인 관리와 지원을 진행하는 한편, 지역 간 격차를 해소할 수 있도록 정책지원 및 투자의 확대를 병행해야 할 것임.

▶ 문화소외계층을 위한 정책적 조치 강화 지속 요구

- 2017년 한해 통합문화이용권 평균 집행률(94.5%)은 2014년(93.2%)에 비해 다소 상승하여 정책이 안정적으로 정착하는 단계에 있음을 알 수 있음. 통합문화이용권의 안정적 집행과 동시에 지역 차원에서 양질의 문화콘텐츠를 공급하는데 관심을 가져야 할 것임.
- 전국 229개 지자체 중 115개(50.2%)가 2017년에 다문화가정·새터민 등을 위한 특화 문화프로그램을 진행한 것으로 확인됨. 향후 다문화가정과 탈북이주민 수가 급증할 것으로 예상되므로 이들을 위한 문화예술적 조치와 프로그램 공급을 강화해야 할 것임.

제5절

지역문화지표별 결과 요약

1 문화정책

[표 1-3-69] '문화정책' 부문 지표별 조사결과 (요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 정책	정책 사업	중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 건수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 한 해 동안 전국 평균 5.2건의 문화관련 사업을 선정 □ 시군구 평균 : 시 6.7건 > 군 6.2건 > 구 2.5건 □ 시도별 평균 : 전북 12.5건, 경북 8.2건, 강원 7.9건 순
		전체 문화·예술사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 한 해 동안 229개 지자체 평균 15.8건의 자체 기획 문화사업 추진 □ 전체 문화예술 사업 대비 자체 기획 문화사업 비율은 61.3% 수준임 □ 시군구 평균 : 구 63.9% > 시 62.8% > 군 57.8% □ 시도별 평균 : 부산 79.5%, 세종 77.8%, 충북 76.0% 순
	정책 환경	지역문화진흥기관 설치 개수	<ul style="list-style-type: none"> □ 지역문화진흥기관 설치 개수는 전국 평균 1.5개로 나타남. □ 시도별 평균 : 전북 1.9개, 대구 1.8개, 서울 1.7개 순
		문화관련 조례 제정 건 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재까지 문화관련 조례는 229개 지자체 평균 5.4건 제정됨 □ 시군구 평균 : 시 7.7건 > 군 4.5건 > 구 3.7건 □ 시도별 평균 : 경남 8.8건, 광주경기 7.2건, 충북 7.0건 순
	문화 예산	기준연도 총예산 대비 문화 관련예산 비율 (문화 + 문화재)	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 총예산 대비 문화관련 예산 비율은 2.08%로 '14년 대비 0.15% 증가함 □ 시군구별 평균 : 시 2.59% > 군 2.26% > 구 1.29% □ 시도별 평균 : 충남 3.29%, 제주 3.11%, 울산 2.88% 순 □ 도(2.44%) 내 자치단체가 특별광역시(1.34%)보다 문화관련 예산 비율이 상대적으로 높음
		인구 1명 당 문화관련 예산액	<ul style="list-style-type: none"> □ 인구 1명당 문화 관련 예산(전국평균) : 102.1천원 □ 시군구별 평균: 군 182.0천원 > 시 92.0천원 > 구 18.5천원 □ 시도별 평균 : 제주 489.8천원, 경북 216.0천원, 강원 181.6천원 순
		지역문화기금설치 여부	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재까지 229개 자치단체 중 지역문화진흥기금을 설치·운영하고 있는 곳은 21.0%인 48개임 □ 시군구별 평균 : 시 27개(34.6%) > 군(15.9%) > 구(11.6%) □ 시도별 평균 : 경기 54.8% 경남 33.3%, 인천 30.0% 순

(주) "전국 평균"이란 전국 단위로 1자치단체당 평균값을 의미함.

2 문화자원

[표 1-3-70] '문화자원' 부문 지표별 조사결과 (요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 자원	문화 유산	문화유산 보존·활용 관련 조례 제정 유무	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재까지 229개 지자체 중 134개(58.5%)가 문화유산 보존·활용 관련 조례는 제정한 것으로 확인됨 □ 시군구별 평균 : 시 26.6% > 군 22.7% > 구 9.2% □ 시도별 평균 : 세종·충북 100%, 충남 80.0%, 경남 77.8% 순
		전체 문화 관련 예산 대비 문화유산보존·관리 예산 비율	<ul style="list-style-type: none"> □ 전체 문화관련 예산 중 문화유산 보존·관리 예산은 31.2% 수준임 □ 시군구별 평균 : 군 44.1% > 시 29.1% > 구 18.3% □ 시도별로 충남 48.4%, 경북 48.2%, 경남 46.9% 순임
	기반 시설	인구 천 명당 문화기반시설 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 문화기반시설은 전국 평균 8.2개 - 시군구별 평균 : 시 11.6개 > 구 7.3개 > 군 5.7개 - 시도별 평균 : 제주 19.5개, 경기 12.6개, 서울 8.8개 순 □ 인구 천 명당 문화기반시설 수 전국 평균 0.07개 - 시군구별 평균 : 군 0.13개 > 시 0.05개 > 구 0.03개 - 시도별 평균 : 강원 0.15개, 전북·전남 0.12개, 경북 0.11개 순
		인구 만 명당 생활문화시설 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 생활문화시설은 전국 평균 30.5개 - 시군구별 평균 : 시 44.3개 > 구 38.7개 > 군 10.4개 - 시도별 평균 : 제주 102.0개, 광주 83.0개, 세종 59.0개 순 □ 인구 만 명당 생활문화시설 수는 전국 평균 1.6개 - 시군구별 평균 : 군 2.0개 > 시 1.5개 > 구 1.3개 - 시도별 평균 : 제주 3.4개 > 광주 3.0개 > 전북 2.3개 순
		전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율	<ul style="list-style-type: none"> □ 전체 문화기반시설 중 배리어프리 인증을 받은 시설은 전국 39개로 2.08% 수준임
		공연장·전시장·공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	<ul style="list-style-type: none"> □ 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 공연장·전시장·공공도서관은 39.0% 정도임 □ 시군구별 평균 : 구 47.1% > 군 36.1% > 시 34.4% □ 시도별 평균 : 제주 62.5% > 대구 57.3% > 인천 56.1% 순
		문예회관 공연장 가동일 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 연간 평균 158.7일 가동 □ 시군구별 평균 : 시 217.7일 > 구 135.8일 > 군 121.9일 □ 시도별 평균 : 제주 270.0일 > 대구 204.1일 > 충북 202.1일 순
	자원 활용	전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 전국 평균 지역축제 예산은 1,073백만원으로 '14년 대비 227백만원 증가함 □ 시도별 평균 : 충북 1,922백만원, 강원 1,827백만원, 충남 1,566백만원 순
		기초자치단체 지원 마을축제 건 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 한 해 기초자치단체 지원 마을 축제 건수는 전국 평균 3.6건 □ 시군구별 평균 : 시 4.5건 > 군 3.2건 > 구 2.9건 □ 시도별로 평균 : 제주 11.0건, 세종 6.0건, 경남 5.9건 순

(주) "전국 평균"이란 전국 단위로 1자치단체당 평균값을 의미함.

3 문화활동

[표 1-3-71] '문화활동' 부문 지표별 조사결과 (요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약	
문화 활동	활동조직	지역문화예술 법인·단체 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재 지역문화예술법인·단체 수는 전국 평균 4.8개 □ 시군구별 평균 : 구 8.8개 > 시 5.2개 > 군 1.1개 □ 시도별 평균 : 광주 14.6개, 대구 10.8개, 서울 9.2개 순 	
		문화예술 관련 사회적 기업 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재 문화예술관련 사회적 기업 수는 전국 평균 1.7개 □ 시군구별 평균 : 구 3.0개 > 시 1.8개 > 군 0.4개 □ 시도별로 평균 : 광주 4.8개, 제주 4.0개, 서울 3.8개 순 	
	활동 인력	인구 만 명당 등록예술인 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재까지 전국 평균 등록예술인 수는 203.8명 - 시군구별 평균 : 구 425.9명 > 시 202.7명 > 군 17.8명 - 시도별 평균 : 서울 856.3명, 경기 359.5명, 인천 192.0명 순. 등록예술인은 수도권 내 집중되어 있어 비수도권과 차이가 큼 □ 인구 만 명당 전국 평균 등록예술인 수는 6.6명 - 시군구별 평균 : 구 12.8명 > 시 5.0명 > 군 3.0명 - 시도별 평균 : 서울 23.3명, 부산 8.1명, 경기 8.1명을 제외한 지역은 평균 이하임 	
		학예전문인력 및 문화재 관리인력	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재까지 학예전문인력 및 문화재 관리인력은 전국 평균 2.2명 □ 시군구별 평균 : 시 3.8명 > 군 1.8명 > 구 0.8명 □ 수원시가 76명으로 관련 인력을 가장 많이 보유 	
		인구 만 명당 문화예술교육사 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재까지 전국 평균 문화예술교육사 수는 58.4명 - 시군구별 평균 : 구 97.5명 > 시 75.0명 > 군 9.7명 - 시도별 평균 : 광주 168.8명, 서울 129.4명, 대전 95.6명 순 □ 인구 만 명당 전국 평균 문화예술교육사 수는 2.3명 - 시도별 평균 : 광주 6.0명 서울대구 3.3명, 전북 3.2명 순임 	
		문화관광해설사 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 현재까지 전국 평균 문화관광해설사 수는 11.3명 - 시군구별 평균 : 시 16.7명 > 군 11.0명 > 구 5.5명 - 시도별 평균 : 대구충남 11.6명, 부산충북 7.4명, 세종경남 7.0명 순 	
		법정사서직원 확보율	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 당해 법정사서직원 확보율은 전국 평균 26.4% □ 시군구별 평균 : 시 28.8% > 구 26.4% > 군 24.1% □ 시도별 평균 : 서울 46.8%, 경남 31.1%, 대구 30.8% 순 	

(주) "전국 평균"이란 전국 단위로 1자치단체당 평균값을 의미함.

4 문화향유

[표 1-3-72] '문화향유' 부문 지표별 조사결과 (요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화향유	지역주민	인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 기준 자체 기획 문화예술 공연 건수는 전국 평균 10.9건 - 시군구별 평균 : 시 16.9건 > 구 9.1건 > 군 6.7건 - 시도별 평균 : 제주 42.5건, 경기 17.3건, 전북 16.5건 순 □ 2017년 기준 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건수는 전국 평균 0.9건 - 시군구별 평균 : 군 1.6건 > 시 0.8건 > 구 0.3건 - 시도별 평균 : 제주 2.3건, 경북경남 1.7건, 충북 1.5건 순임
		'문화가 있는 날' 기초자치단체 기획사업 건 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 기준 문화가 있는 날 기초자치단체 기획 사업은 전국 평균 4.3건 □ 시군구별 평균 : 시 6.0건 > 군구 3.4건 □ 시도별 평균 : 전북 9.9건, 제주 9.0건, 경기 5.5건 순
	소외계층	통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률	<ul style="list-style-type: none"> □ 통합문화이용권 이용률 및 카드발급률은 전체 평균 94.5% □ 시군구별 평균 : 구 95.1% > 시 94.9% > 군 93.7%
		장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 기준 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램은 전국 평균 4.0건 □ 시군구별 평균 : 시 6.0건 > 군 3.1건 > 구 2.7건 □ 시도별 평균 : 전북 19.4건, 인천·경북 4.6건, 제주 4.5건 순
		다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수	<ul style="list-style-type: none"> □ 2017년 기준 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램은 전국 평균 1.7건 □ 시군구별 평균 : 구 1.9건 > 시 1.7건 > 군 1.5건 □ 시도별 평균 : 전북 5.0건, 인천 3.3건, 부산 2.6건 순

(주) "전국 평균"이란 전국 단위로 1자치단체당 평균값을 의미함.

참여 연구진

한국문화관광연구원

연구책임	노영순	문화정책연구실 연구위원
공동연구	장 훈	문화정책연구실 부연구위원
	이충희	정보사업팀 책임전문원
연구보조	차희준	문화정책연구실 연구원
자문위원 (가나다순)	김기석	부천문화재단 문화도시사업부장
	노준석	한국문화예술교육진흥원 시민교육본부장
	신호진	(재)지역문화진흥원 기획운영팀장
	양혜원	한국문화관광연구원 연구위원
	오동욱	대구경북연구원 연구위원
	윤지현	한국문화예술위원회 문화누리부장
	이태호	익산문화관광재단 사무국장
	장 걸	전주문화재단 정책기획팀장
	장세길	전북연구원 연구위원
	홍사웅	예술경영지원센터 예술산업기반실장

2017년 기준 지역문화실태조사
- 현황통계 분석 -

발행처	문화체육관광부
인쇄일	2019년 2월
발행일	2019년 2월
연구기관	한국문화관광연구원
인쇄처	더크리홍보 주식회사

ISBN 979-11-6357-091-2 93300

비매품
