

발간등록번호
11-1371000-001173-01



승인번호
제 113024 호



2020년 기준 지역문화실태조사

[현황통계분석]



제 출 문

문화체육관광부 장관 귀하

본 보고서를 「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」의
최종보고서로 제출합니다.

2022년 1월

한국문화관광연구원장 김대관

본 보고서에 수록된 “2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구”의 내용
등은 향후 정책 여건의 변화에 따라 조정되거나 변경될 수 있음. 또한, 본 보고서
내용의 일부 혹은 전부를 사전 승인 없이 전재, 역재, 복제할 수 없음.

CONTENTS _ 목차

제1장 2020년 기준 지역문화실태조사 개요	1
제1절 조사배경 및 목적조사배경과 목적	3
1. 조사 개요	3
2. 조사 배경	4
3. 조사 목적	5
제2절 조사 흐름도	6
제2장 지역문화실태조사 조사지표 선정 및 추진경과	7
제1절 지역문화실태조사 지표의 선정	9
1. 2020년 지역문화실태조사 지표 선정 원칙	9
2. 2020년 지역문화실태조사 조사지표	10
3. 코로나19 특별지표	12
4. 광역자치단체 지표 해석	12
제2절 2020년 지역문화실태조사 조사 추진 경과	14
1. 온라인설명회 개최	14
2. 본 조사 실시	15
2020년 기준 지역문화실태조사 결	17
제1절 문화정책	19
1. 정책사업	20
2. 정책환경	30
3. 문화예산	42
제2절 문화자원	58
1. 문화유산	59
2. 기반시설	66
3. 자원활용	88
제3절 문화활동	105
1. 활동조직	106
2. 활동인력	113

제4절 문화향유	144
1. 지역주민	145
2. 소외계층	158
제5절 코로나19 특별지표	172
1. 비대면 문화사업 추진 현황	172
2. 지역 거주 예술인 생계 지원 현황	176
3. 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 현황	179

제4장 결과 요약	185
------------------	------------

1. 문화정책	187
2. 문화자원	189
3. 문화활동	191
4. 문화향유	193
5. 코로나19 특별지표	195

표 차례

[표 I-1-1] 지역문화실태조사의 국가통계작성 승인 현황	4
[표 II-1-1] 2020년 기준 지역문화실태조사를 위한 최종지표 및 자료수집 출처(32개 지표)	11
[표 II-1-2] 2020년 기준 지역문화실태조사를 위한 최종지표 및 자료수집 출처(코로나19 특별지표)	12
[표 II-1-3] 광역자치단체 결과 구분	12
[표 II-2-1] 2020년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 일정	14
[표 III-1-1] 지역문화실태조사 정책부문 세부지표	19
[표 III-1-2] 국비-도비-시군구비 예산 정의	20
[표 III-1-3] 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 및 전체 건 수	21
[표 III-1-4] 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 전체 건 수 순위(상위 5개)	22
[표 III-1-5] 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수(2019년, 2020년)	22
[표 III-1-6] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 및 전체 건 수	23
[표 III-1-7] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수 (2017년, 2020년)	24
[표 III-1-8] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 전체 건 수 순위 (상위 10개)	24
[표 III-1-9] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수 (2019년, 2020년)	25
[표 III-1-10] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 평균 및 전체 건 수	26
[표 III-1-11] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 전체 건 수 순위(상위 5개)	26
[표 III-1-12] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율	27
[표 III-1-13] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율(2019년, 2020년)	27
[표 III-1-14] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 평균 및 전체 건 수	28
[표 III-1-15] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 전체 건 수 순위(상위 10개)	28
[표 III-1-16] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율	29
[표 III-1-17] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율(2017년, 2020년)	29
[표 III-1-18] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율(2019년, 2020년)	30
[표 III-1-19] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 및 전체 개수	31
[표 III-1-20] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 개수 순위(상위 5개)	32
[표 III-1-21] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 및 전체 개수	32
[표 III-1-22] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수(2017년, 2020년)	33
[표 III-1-23] 광역자치단체의 문화관련 조례 제정 평균 및 전체 건 수	35
[표 III-1-24] 광역자치단체 문화관련 조례 제정 전체 건수 순위(상위 5개)	35
[표 III-1-25] 기초자치단체의 문화관련 조례 제정 평균 및 전체 건 수	36
[표 III-1-26] 기초자치단체 문화관련 조례 제정 평균 건 수(2017년, 2020년)	36

표 차례

[표 III-1-27] 기초자치단체 문화관련 조례 제정 전체 건 수 순위(상위 10개)	37
[표 III-1-28] 광역자치단체 문화 분야 행정인력 평균 및 전체 인원수	38
[표 III-1-29] 광역자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율	39
[표 III-1-30] 광역자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율 순위(상위 5개)	39
[표 III-1-31] 기초자치단체 문화 분야 행정인력 평균 및 전체 인원수	40
[표 III-1-32] 기초자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율	40
[표 III-1-33] 기초자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율 순위(상위 10개)	41
[표 III-1-34] 광역자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	43
[표 III-1-35] 광역자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율 순위(상위 5개)	44
[표 III-1-36] 기초자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	44
[표 III-1-37] 기초자치단체 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2014년, 2017년, 2020년)	45
[표 III-1-38] 기초자치단체 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율 순위(상위 10개)	45
[표 III-1-39] 광역자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액	47
[표 III-1-40] 광역자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액 순위(상위 5개)	48
[표 III-1-41] 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액	48
[표 III-1-42] 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액(2014년, 2017년, 2020년)	49
[표 III-1-43] 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액 순위(상위 10개)	49
[표 III-1-44] 광역자치단체 지역문화진흥기금 설치 지역	51
[표 III-1-45] 광역자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율 및 개수	51
[표 III-1-46] 기초자치단체 지역문화진흥기금 설치 지역	52
[표 III-1-47] 기초자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율 및 개수	53
[표 III-1-48] 기초자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율 및 개수(2017년, 2020년)	53
[표 III-1-49] 광역자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율	55
[표 III-1-50] 광역자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율 순위(상위 5개)	55
[표 III-1-51] 기초자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율	56
[표 III-1-52] 기초자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율 (2017년, 2020년)	56
[표 III-1-53] 기초자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율 순위(상위 10개)	57
[표 III-2-1] 지역문화실태조사 자원부문 세부 지표	58
[표 III-2-2] 광역자치단체 시·도 지정 문화재 평균 및 전체 개수	60
[표 III-2-3] 광역자치단체의 시·도 지정 문화재 개수 순위(상위 5개)	61
[표 III-2-4] 기초자치단체의 시·도 지정 문화재 평균 및 전체 개수	61
[표 III-2-5] 기초자치단체의 시·도 지정 문화재 개수 순위(상위 10개)	62
[표 III-2-6] 문화보급·전수시설 포함 범위	63

표 차례

[표 III-2-7] 광역자치단체 문화보급·전수 시설 평균 및 전체 개수	64
[표 III-2-8] 광역자치단체 문화보급·전수 시설 개수 순위(상위 5개)	64
[표 III-2-9] 기초자치단체 문화보급·전수 시설 평균 및 전체 개수	65
[표 III-2-10] 기초자치단체 문화 보급·전수 시설 개수 순위(상위 3개)	65
[표 III-2-11] 광역자치단체 문화기반시설 평균 및 전체 개수	67
[표 III-2-12] 광역자치단체의 문화기반시설 전체 개수 순위(상위 5개)	68
[표 III-2-13] 광역자치단체의 인구 천 명당 문화기반시설 개수	68
[표 III-2-14] 광역자치단체의 인구 천 명당 문화기반시설 개수 순위(상위 5개)	69
[표 III-2-15] 기초자치단체 문화기반시설 평균 및 전체 개수	69
[표 III-2-16] 기초자치단체 문화기반시설 평균 개수(2014년, 2017년, 2020년)	70
[표 III-2-17] 기초자치단체 문화기반시설 전체 개수 순위(상위 10개)	70
[표 III-2-18] 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수	71
[표 III-2-19] 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수(2017년, 2020년)	71
[표 III-2-20] 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수 순위(상위 10개)	72
[표 III-2-21] 광역자치단체 생활문화시설 평균 및 전체 개수	74
[표 III-2-22] 광역자치단체 생활문화시설 전체 개수 순위(상위 5개)	74
[표 III-2-23] 광역자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수	75
[표 III-2-24] 광역자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수 순위(상위 5개)	75
[표 III-2-25] 기초자치단체 생활문화시설 평균 및 전체 개수	76
[표 III-2-26] 기초자치단체 생활문화시설 평균 개수(2017년, 2020년)	76
[표 III-2-27] 기초자치단체 생활문화시설 전체 개수 순위(상위 10개)	76
[표 III-2-28] 기초자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수	77
[표 III-2-29] 기초자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수(2017년, 2020년)	78
[표 III-2-30] 기초자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 수 순위(상위 10개)	78
[표 III-2-31] 광역자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 개수	80
[표 III-2-32] 광역자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율	80
[표 III-2-33] 광역자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율 순위(상위 5개)	81
[표 III-2-34] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 개수	81
[표 III-2-35] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 개수(2017년, 2020년)	81
[표 III-2-36] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율	82
[표 III-2-37] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율(2017년, 2020년)	82

표 차례

[표 III-2-38] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율 순위 (상위 5개)	83
[표 III-2-39] 광역자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 평균 및 전체 개수	84
[표 III-2-40] 광역자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 개수 순위(상위 5개)	85
[표 III-2-41] 광역자치단체의 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	85
[표 III-2-42] 시·도별 평균 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(광역자치단체 전체)	86
[표 III-2-43] 기초자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 평균 및 전체 개수	86
[표 III-2-44] 기초자치단체의 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 개수 순위(상위 5개)	87
[표 III-2-45] 기초자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	87
[표 III-2-46] 기초자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(2017년, 2020년)	88
[표 III-2-47] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수	89
[표 III-2-48] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수 순위(상위 5개)	90
[표 III-2-49] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수(2019년, 2020년)	90
[표 III-2-50] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수 증감률(2019년, 2020년)	90
[표 III-2-51] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수	91
[표 III-2-52] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수(2017년, 2020년)	91
[표 III-2-53] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수 순위(상위 10개)	92
[표 III-2-54] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수(2019년, 2020년)	92
[표 III-2-55] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간	94
[표 III-2-56] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간 순위(상위 5개)	94
[표 III-2-57] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간(2019년, 2020년)	94
[표 III-2-58] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간 증감률(2019년, 2020년)	95
[표 III-2-59] 기초자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간	95
[표 III-2-60] 기초자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간 순위(상위 10개)	96
[표 III-2-61] 기초자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간(2019년, 2020년)	96
[표 III-2-62] 광역자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산	98
[표 III-2-63] 광역자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산 순위(상위 5개)	98
[표 III-2-64] 광역자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2019년, 2020년)	98
[표 III-2-65] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산	99
[표 III-2-66] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2014년, 2017년, 2020년)	99
[표 III-2-67] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산 순위(상위 10개)	100
[표 III-2-68] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2019년, 2020년)	100
[표 III-2-69] 마을축제의 유형	101

표 차례

[표 III-2-70] 광역자치단체 지원 평균 마을축제 건 수	102
[표 III-2-71] 광역자치단체 지원 전체 마을축제 건 수 순위(상위 5개)	102
[표 III-2-72] 광역자치단체 지원 평균 마을축제 건 수(2019년, 2020년)	103
[표 III-2-73] 기초자치단체 지원 평균 마을축제 건 수	103
[표 III-2-74] 기초자치단체 지원 평균 마을축제 건 수(2017년, 2020년)	103
[표 III-2-75] 기초자치단체 지원 전체 마을축제 건 수 순위(상위 10개)	104
[표 III-2-76] 기초자치단체 지원 평균 마을축제 건 수(2019년, 2020년)	104
[표 III-3-1] 지역문화실태조사 활동부문 세부 지표	105
[표 III-3-2] 광역자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 평균 및 전체 수	107
[표 III-3-3] 광역자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 전체 수 순위(상위 5개)	108
[표 III-3-4] 기초자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 평균 및 전체 수	108
[표 III-3-5] 기초자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 전체 수 순위(상위 10개)	109
[표 III-3-6] 광역자치단체 사회적 기업 평균 및 전체 수	111
[표 III-3-7] 광역자치단체 사회적 기업 전체 수 순위(상위 5개)	111
[표 III-3-8] 기초자치단체 사회적 기업 평균 및 전체 수	112
[표 III-3-9] 기초자치단체 사회적 기업 평균 수(2017년, 2020년)	112
[표 III-3-10] 기초자치단체 사회적 기업 전체 수 순위(상위 5개)	112
[표 III-3-11] 광역자치단체 평균 및 전체 등록예술인 수	114
[표 III-3-12] 광역자치단체 전체 등록예술인 수 순위(상위 5개)	115
[표 III-3-13] 광역자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수	115
[표 III-3-14] 광역자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수 순위(상위 5개)	116
[표 III-3-15] 기초자치단체 평균 및 전체 등록예술인 수	116
[표 III-3-16] 기초자치단체 평균 등록예술인 수(2017년, 2020년)	117
[표 III-3-17] 기초자치단체 전체 등록예술인 수 순위(상위 10개)	117
[표 III-3-18] 기초자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수	117
[표 III-3-19] 기초자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수(2017년, 2020년)	118
[표 III-3-20] 기초자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수 순위(상위 10개)	118
[표 III-3-21] 광역자치단체 평균 및 전체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수	120
[표 III-3-22] 광역자치단체 전체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수 순위(상위 5개)	121
[표 III-3-23] 광역자치단체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 남녀 구성	121
[표 III-3-24] 기초자치단체의 평균 및 전체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수	121
[표 III-3-25] 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수(2017년, 2020년)	122
[표 III-3-26] 기초자치단체 전체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수 순위(상위 10개)	122
[표 III-3-27] 기초자치단체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 남녀 구성	123

표 차례

[표 III-3-28] 광역자치단체의 평균 및 전체 문화예술교육사 수	124
[표 III-3-29] 광역자치단체 전체 문화예술교육사 수 순위(상위 5개)	125
[표 III-3-30] 광역자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수	125
[표 III-3-31] 광역자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수(광역자치단체 전체)	126
[표 III-3-32] 광역자치단체의 문화예술교육사 남녀 구성	126
[표 III-3-33] 기초자치단체 평균 및 전체 문화예술교육사 수	127
[표 III-3-34] 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수(2017년, 2020년)	127
[표 III-3-35] 기초자치단체 전체 문화예술교육사 수 순위(상위 10개)	128
[표 III-3-36] 기초자치단체의 인구 만 명당 문화예술교육사 수	128
[표 III-3-37] 기초자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수(2017년, 2020년)	128
[표 III-3-38] 기초자치단체의 인구 만 명당 평균 문화예술교육사 수 순위(상위 10개)	129
[표 III-3-39] 기초자치단체 문화예술교육사 남녀 구성	129
[표 III-3-40] 광역자치단체 평균 및 전체 문화관광해설사 수	131
[표 III-3-41] 광역자치단체 전체 문화관광해설사 수 순위(상위 5개)	131
[표 III-3-42] 광역자치단체 문화관광해설사 남녀 구성	131
[표 III-3-43] 기초자치단체 평균 및 전체 문화관광해설사 수	132
[표 III-3-44] 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수(2017년, 2020년)	132
[표 III-3-45] 기초자치단체 전체 문화관광해설사 수 순위(상위 10개)	133
[표 III-3-46] 기초자치단체 문화관광해설사 남녀 구성	133
[표 III-3-47] 건물면적에 의한 사서직원 배치기준(기본 인원)	134
[표 III-3-48] 장서 수에 의한 사서직원 배치기준(추가 인원)	134
[표 III-3-49] 광역자치단체 평균 및 전체 법정 사서 직원 수	135
[표 III-3-50] 광역자치단체 법정 사서 직원 확보율	136
[표 III-3-51] 광역자치단체 법정 사서 직원 확보율 순위(상위 5개)	136
[표 III-3-52] 기초자치단체 평균 및 전체 법정 사서 직원 수	137
[표 III-3-53] 기초자치단체 법정 사서 직원 확보율	137
[표 III-3-54] 기초자치단체 법정 사서 직원 확보율(2017년, 2020년)	137
[표 III-3-55] 기초자치단체 법정 사서 직원 확보율 순위(상위 10개)	138
[표 III-3-56] 광역자치단체 평균 및 전체 무대예술전문인력 수	139
[표 III-3-57] 광역자치단체 무대예술전문인력 수 순위(상위 5개)	140
[표 III-3-58] 광역자치단체의 500객석 당 무대예술전문인력 수	140
[표 III-3-59] 광역자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수 순위(상위 5개)	141
[표 III-3-60] 기초자치단체 평균 및 전체 무대예술전문인력 수	141
[표 III-3-61] 기초자치단체 무대예술전문인력 수 순위(상위 5개)	142

표 차례

[표 III-3-62] 기초자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수	142
[표 III-3-63] 기초자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수 순위(상위 5개)	143
[표 III-4-1] 지역문화실태조사 향유부문 세부 지표	144
[표 III-4-2] 광역자치단체 평균 및 전체 자체기획 공연 건 수	146
[표 III-4-3] 광역자치단체별 자체 기획 공연 건 수 순위(상위 5개)	147
[표 III-4-4] 광역자치단체 인구 만 명 당 자체기획 공연 건 수	147
[표 III-4-5] 광역자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수 순위(상위 5개)	148
[표 III-4-6] 광역자치단체 평균 자체기획 공연 건 수(2019년, 2020년)	148
[표 III-4-7] 광역자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수(2019년, 2020년)	148
[표 III-4-8] 광역자치단체 자체기획 공연 전체 건수 증감률(2019년, 2020년)	148
[표 III-4-9] 광역자치단체 자체 기획 공연 유형별 비율(2020)	149
[표 III-4-10] 기초자치단체 평균 및 전체 자체기획 공연 건 수	149
[표 III-4-11] 기초자치단체 평균 자체기획 공연 건 수(2017년, 2020년)	150
[표 III-4-12] 기초자치단체 자체기획 공연 건 수 순위(상위 10개)	150
[표 III-4-13] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수	150
[표 III-4-14] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수(2017년, 2020년)	151
[표 III-4-15] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수 순위(상위 10개)	151
[표 III-4-16] 기초자치단체 평균 자체기획 공연 건 수(2019년, 2020년)	152
[표 III-4-17] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수(2019년, 2020년)	152
[표 III-4-18] 기초자치단체 자체기획 공연 유형별 비율(2020)	152
[표 III-4-19] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 및 전체 건 수	154
[표 III-4-20] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 전체 건 수 순위(상위 5개)	154
[표 III-4-21] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수(2019년, 2020년)	155
[표 III-4-22] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 건 수 증감률(2019년, 2020년)	155
[표 III-4-23] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 유형별 비율(2020)	155
[표 III-4-24] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 및 전체 건 수	156
[표 III-4-25] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수(2017년, 2020년)	156
[표 III-4-26] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 전체 건 수 순위(상위 10개)	157
[표 III-4-27] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수(2019년, 2020년)	157
[표 III-4-28] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 유형별 건 수(2020)	157
[표 III-4-29] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 이용률	159
[표 III-4-30] 광역자치단체 통합문화이용권 이용률 순위(상위 5개)	160
[표 III-4-31] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 이용률	160
[표 III-4-32] 기초자치단체 통합문화이용권 이용률 순위(상위 10개)	161

표 차례

[표 III-4-33] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 및 전체 건 수	162
[표 III-4-34] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수 순위(상위 5개)	163
[표 III-4-35] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2019년, 2020년)	163
[표 III-4-36] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 수 증감률(2019년, 2020년)	164
[표 III-4-37] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 유형별 비율(2020)	164
[표 III-4-38] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 및 전체 건 수	164
[표 III-4-39] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2017년, 2020년)	165
[표 III-4-40] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수 순위(상위 10개)	165
[표 III-4-41] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2019년, 2020년)	166
[표 III-4-42] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 유형별 비율(2020)	166
[표 III-4-43] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 및 전체 건 수	167
[표 III-4-44] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수 순위(상위 3개)	168
[표 III-4-45] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2019년, 2020년)	168
[표 III-4-46] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 수 증감률(2019년, 2020년)	168
[표 III-4-47] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 유형별 비율(2020)	169
[표 III-4-48] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 및 전체 건 수	169
[표 III-4-49] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2017년, 2020년)	170
[표 III-4-50] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수 순위(상위 10개)	170
[표 III-4-51] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2019년, 2020년)	170
[표 III-4-52] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 유형별 비율(2020)	171
[표 III-5-1] 지역문화실태조사 코로나19 특별지표 세부 지표	172
[표 III-5-2] 광역자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 및 전체 건 수	173
[표 III-5-3] 광역자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 예산액	174
[표 III-5-4] 광역자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 전체 건 수 순위(상위 5개)	174
[표 III-5-5] 기초자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 및 전체 건 수	174
[표 III-5-6] 기초자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 예산액	175
[표 III-5-7] 기초자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 전체 건 수 순위(상위 10개)	175
[표 III-5-8] 광역자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 및 전체 건 수	177
[표 III-5-9] 광역자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 예산액	177
[표 III-5-10] 광역자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 전체 건 수 순위(상위 5개)	177
[표 III-5-11] 광역자치단체의 지역 거주 예술인 생계지원 사업 유형별 비율	178
[표 III-5-12] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 및 전체 건 수	178
[표 III-5-13] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 예산액	178
[표 III-5-14] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 전체 건 수 순위(상위 5개)	179

표 차례

[표 III-5-15] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 유형별 비율	179
[표 III-5-16] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 및 전체 건 수	180
[표 III-5-17] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 예산액	181
[표 III-5-18] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 전체 건 수 순위(상위 5개)	181
[표 III-5-19] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 사업 유형별 비율	181
[표 III-5-20] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 및 전체 건 수	182
[표 III-5-21] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 예산액	182
[표 III-5-22] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 전체 건 수 순위(상위 5개)	182
[표 III-5-23] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 사업 유형별 비율	183
[표 IV-1-1] '문화정책' 부문 지표별 조사결과(요약)	187
[표 IV-1-2] '문화자원' 부문 지표별 조사결과(요약)	189
[표 IV-1-3] '문화활동' 부문 지표별 조사결과(요약)	191
[표 IV-1-4] '문화향유' 부문 지표별 조사결과(요약)	193
[표 IV-1-5] '코로나19 특별지표' 지표별 조사결과(요약)	195

그림 차례

[그림 I-2-1] 연구흐름도	6
[그림 II-1-1] 지역문화지표 선정 원칙	10
[그림 II-2-1] 2020년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력을 위한 안내서	14
[그림 II-2-2] 2020년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 사진	15
[그림 II-2-3] 2020년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력시스템	16
[그림 III-1-1] 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수	22
[그림 III-1-2] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수	23
[그림 III-1-3] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율	27
[그림 III-1-4] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율	29
[그림 III-1-5] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수	32
[그림 III-1-6] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수	33
[그림 III-1-7] 광역자치단체의 문화관련 조례 제정 평균 건 수	35
[그림 III-1-8] 기초자치단체의 문화관련 조례 제정 평균 건 수	36
[그림 III-1-9] 광역자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율	39
[그림 III-1-10] 기초자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율	40
[그림 III-1-11] 광역자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	43
[그림 III-1-12] 기초자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	44
[그림 III-1-13] 광역자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액	47
[그림 III-1-14] 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액	48
[그림 III-1-15] 광역자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율	51
[그림 III-1-16] 기초자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율	53
[그림 III-1-17] 광역자치단체의 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율	55
[그림 III-1-18] 기초자치단체의 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율	56
[그림 III-2-1] 광역자치단체 시·도 지정 문화재 평균 개수	60
[그림 III-2-2] 기초자치단체 시·도 지정 문화재 평균 개수	61
[그림 III-2-3] 광역자치단체 문화보급·전수 시설 평균 개수	64
[그림 III-2-4] 기초자치단체 문화보급·전수 시설 평균 개수	65
[그림 III-2-5] 광역자치단체 문화기반시설 평균 개수	68
[그림 III-2-6] 광역자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수	69
[그림 III-2-7] 기초자치단체 문화기반시설 평균 개수	70
[그림 III-2-8] 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수	71
[그림 III-2-9] 광역자치단체 생활문화시설 평균 개수	74
[그림 III-2-10] 광역자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수	75
[그림 III-2-11] 기초자치단체 생활문화시설 평균 개수	76

그림 차례

[그림 III-2-12] 기초자치단체의 인구 만 명당 생활문화시설 개수	77
[그림 III-2-13] 광역자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율	80
[그림 III-2-14] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율	82
[그림 III-2-15] 광역자치단체의 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	85
[그림 III-2-16] 기초자치단체의 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	87
[그림 III-2-17] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수	89
[그림 III-2-18] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수	91
[그림 III-2-19] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간	94
[그림 III-2-20] 기초자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간	95
[그림 III-2-21] 광역자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산	98
[그림 III-2-22] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산	99
[그림 III-2-23] 광역자치단체 지원 마을축제 평균 건 수	102
[그림 III-2-24] 기초자치단체 지원 마을축제 평균 건 수	103
[그림 III-3-1] 광역자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 평균 수	108
[그림 III-3-2] 기초자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 평균 수	109
[그림 III-3-3] 광역자치단체 사회적 기업 평균 수	111
[그림 III-3-4] 기초자치단체 사회적 기업 평균 수	112
[그림 III-3-5] 광역자치단체 평균 등록예술인 수	114
[그림 III-3-6] 광역자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수	115
[그림 III-3-7] 기초자치단체 평균 등록예술인 수	116
[그림 III-3-8] 기초자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수	118
[그림 III-3-9] 광역자치단체 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수	120
[그림 III-3-10] 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수	122
[그림 III-3-11] 광역자치단체의 평균 문화예술교육사 수	125
[그림 III-3-12] 광역자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수	126
[그림 III-3-13] 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수	127
[그림 III-3-14] 기초자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수	128
[그림 III-3-15] 광역자치단체 평균 문화관광해설사 수	131
[그림 III-3-16] 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수	132
[그림 III-3-17] 광역자치단체 법정 사서 직원 확보율	136
[그림 III-3-18] 기초자치단체 법정 사서 직원 확보율	137
[그림 III-3-19] 광역자치단체 평균 무대예술전문인력 수	140
[그림 III-3-20] 광역자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수	141
[그림 III-3-21] 기초자치단체 평균 무대예술전문인력 수	142

그림 차례

[그림 III-3-22] 기초자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수	142
[그림 III-4-1] 광역자치단체 평균 자체기획 공연 건 수	146
[그림 III-4-2] 광역자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수	147
[그림 III-4-3] 기초자치단체 평균 자체기획 공연 건 수	149
[그림 III-4-4] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수	151
[그림 III-4-5] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수	154
[그림 III-4-6] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수	156
[그림 III-4-7] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 이용률	160
[그림 III-4-8] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 이용률	161
[그림 III-4-9] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수	163
[그림 III-4-10] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수	165
[그림 III-4-11] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수	168
[그림 III-4-12] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수	169
[그림 III-5-1] 광역자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 건 수	173
[그림 III-5-2] 기초자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 건 수	175
[그림 III-5-3] 광역자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 건 수	177
[그림 III-5-4] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 건 수	178
[그림 III-5-5] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 건 수	180
[그림 III-5-6] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 건 수	182

01

제1장 2020년 기준 지역문화실태조사 개요

제1절 조사배경 및 목적

1. 조사 개요
2. 조사 배경
3. 조사 목적

제2절 조사 흐름도

1 조사 개요

□ 조사명 : 2020년 기준 지역문화실태조사

- 승인통계명 : 지역문화현황통계
- 승인번호 : 113024

□ 조사목적 : 지역문화 현황 파악 및 지역문화정책 수립의 기초자료 생산

- 지역문화 현황과 문화격차 수준 파악을 위한 표준화된 기준 정립
- 지역문화진흥정책 수립 및 지역 문화 역량 강화 전략 제시를 위한 기초 통계자료 생산
- 지역문화현황통계의 국가승인통계 지정에 따른 3년 주기 정기조사 추진

□ 조사근거

- 「통계법」 제18조 및 같은 법 시행령 제26조에 따른 ‘국가승인통계’ 추진
- 「지역문화진흥법」 제11조(지역문화실태조사)에 근거한 정기 실태조사 추진

□ 기준년도 : 2020년 기준

- 주요지표의 경우 2020년 당해 혹은 2020년까지 누적 데이터 수집
- 특별지표의 경우 2019년과 2020년 데이터 동시 수집

□ 조사대상 : 전국 245개 자치단체

- 17개 광역자치단체 (세종특별자치시 포함)
- 228개 기초자치단체 (제주특별자치도 내 2개 행정시 포함)

□ 조사지표 : 총 35개 지표(4대 분류 32개 문화지표, 3개 코로나 특별지표 포함)

□ 수집방법 : 기존 행정자료 활용 및 신규조사를 통한 지역문화지표 데이터 구축

- 기존자료 활용 : 행정단위로 조사된 정부 통계자료 수집 (「전국문화기반시설총람」 등)
- 신규조사 작성 : 자치단체별 담당 공무원이 지역문화통합정보 시스템에 접속하여 지표별 데이터 입력

□ 조사기간 : 2021.9.13 ~ 2021.12.1. (약 2.5개월)

2 조사 배경

▶ 국가승인통계인 지역문화현황통계의 정기조사 실시

- 지역문화실태조사는 2012년 시범조사 실시 이후 2013년, 2015년 추진되었으며 2017년에 1차 정기조사 실시 및 국가승인통계지정(2019년)에 따른 2차 정기조사 실시 시기(2020년) 도래함.
- 2020년 기준 지역문화실태조사(승인통계명 : 지역문화현황통계)는 국가승인통계(보고통계) 지정 이후 두 번째 시행되는 조사임.

[표 1-1-1] 지역문화실태조사의 국가통계작성 승인 현황

통계명	작성기관	승인번호	작성주기	통계종류
지역문화현황통계	문화체육관광부	113024	3년	일반/보고

▶ 실효적인 지역문화 정책 수립을 위한 기초통계 생산 필요

- 「지역문화진흥법」의 시행(2014.07.29.) 이후 지역문화진흥을 위한 정부와 지방자치단체의 다각적인 정책적 노력이 요구되며, 지역 간 문화격차를 좁히는 것이 중요한 과업으로 부상함
- 「지역문화진흥법」 제11조에 지역균형발전 및 기초자치단체별 특성과 여건을 고려한 지역 맞춤형 정책개발을 위한 정기적인 실태조사를 추진하여 정책수립의 기초 통계자료를 생산하도록 규정됨

지역문화진흥법

[시행 2014.7.29.] [법률 제12354호, 2014.1.28., 제정]

제11조(지역문화실태조사) ① 문화체육관광부장관은 제6조제1항에 따른 기본계획의 수립 등을 위하여 지역 간의 문화격차 현황 등 지역문화진흥에 필요한 사항을 5년마다 조사하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 중앙행정기관의 장 또는 지방자치단체의 장에게 조사에 필요한 자료의 제출을 요청할 수 있다.

3 조사 목적

▶ 지방자치단체 대상 지역문화실태조사를 실시하여 지역의 문화여건을 파악

- 지역문화실태조사는 지방자치단체별 문화예술 관련 통계 및 행정자료의 체계적인 수집과 분석 및 활용의 필요성에 부응하여 2012년, 2014년 두 차례 시범조사를 거쳐 2018년 국가승인통계로 인정받아 추진되어오고 있음.
- 2020년 기준 지역문화실태조사는 광역과 기초자치단체를 대상으로 실시하여 지역의 문화여건과 지역 간 문화격차 수준을 파악하고자 함.
 - 2020년 기준 지역문화실태조사의 대상은 전국 245개 자치단체로, 광역자치단체 17개, 기초자치단체 226개, 제주특별자치도 내 행정시 2개임.

▶ 본 조사결과를 지역문화진흥정책 수립의 근거 자료로 활용

- 지역 간 문화여건과 문화격차 수준의 결과를 분석하여 국가 및 지방자치단체의 지역문화진흥 정책 수립 시 반영할 수 있도록 함.
- 특히, 지역별 문화적 강점을 특화하고 약점을 보완하는 체계적 지역문화 지원정책을 수립·추진에 활용할 수 있도록 함.

제2절

조사 흐름도



[그림 1-2-1] 연구흐름도

02

제2장 지역문화실태조사 조사지표 선정 및 추진경과

제1절 지역문화실태조사 지표의 선정

1. 2020년 지역문화실태조사 지표 선정 원칙
2. 2020년 지역문화실태조사 조사지표
3. 코로나19 특별지표

제2절 2020년 지역문화실태조사 추진경과

1. 온라인 설명회 개최
2. 본 조사 실시

1 2020년 지역문화실태조사 지표 선정 원칙

▶ (공공성) 공공영역 정책 중심 지표 설정

- 지역문화지표는 지역의 문화사업 중 전달체계 상 중앙정부와 지방자치단체, 유관 기관 등 공공부문이 개입하는 범위로 한정함.
- 즉, 지역의 문화진흥을 위해 중앙정부 및 지방자치단체가 예산을 편성하고 관여하는 '공공문화정책(public cultural policy)'의 영역을 지역문화지표의 기본 범위로 정함.
- 민간기업, 민간단체 등 민간 영역에 해당하는 지역문화 사업은 영리목적의 사업이 많으며 지역별로 확연한 격차를 보일 것으로 예상되므로 지표에서 제외

▶ (대표성) 지역문화의 대표성 확보

- 지역의 특성을 반영하되 지역의 문화수준을 객관적으로 가늠할 수 있는 보편적이고 대표성을 가진 분야를 지역문화지표로 선정함.
- 지역의 규모와 특성에 상관없이 상호 비교가 가능한 보편적인 지역문화의 요소를 지표로 선정함.
- 지표의 측정 항목이 특정 지역에 집중되거나 소외되지 않도록 전국 모든 지역에 적용 가능한, 형평성을 갖춘 지표를 선정함.

▶ (실현가능성) 조사의 실현가능성 제고

- 측정이 불가능하거나 특정 지자체에 국한된 자료인 경우 데이터의 수집과 활용에 한계가 있음. 따라서 질적 자료, 지역 특정적 지표는 배제하고 계량화되고 보편타당한 분야를 중심으로 지표를 선정함.
- 객관성이 확보된 현황자료 또는 통계청의 승인을 받은 공식 통계 등 출처가 명확한 자료를 최대한 활용함.
- 수집·분석의 지속성을 유지하기 위하여 매년 동일한 형태로 수집이 가능한 자료 인지를 고려함.



[그림 II-1-1] 지역문화지표 선정 원칙

2 2020년 지역문화실태조사 조사지표

- ▶ (2017년) 3개 대분류, 10개 중분류, 28개 지표 → (2020년) 3개 대분류, 10개 중분류, 32개 지표
- ▶ 5개 지표 신규 추가
 - 문화행정력, 문화유산 관리·지정, 문화시설 이용시간, 문화인력 등에 관한 지표
 - 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율, 시·도 지정 문화재 수, 문화 보급·전수시설 수, 공공(지자체, 교육청) 도서관 주당 개방시간, 문예회관 무대예술 전문 인력 수
- ▶ 1개 지표 제외
 - 문화유산 보존 관련 조례 제정유무 ('문화 관련 조례 제정 건 수'로 대체)
- ▶ 코로나19 상황에 따른 변화 양상 파악을 위한 조치
 - 코로나19 상황 전후의 변화양상을 파악하기 위하여 전체 조사지표 중 문화 활동 및 향유를 중심으로 '10개' 지표를 선정하여 2019년과 2020년 기준 데이터를 동시에 조사함.

[표 II-1-1] 2020년 기준 지역문화실태조사를 위한 최종지표 및 자료수집 출처(32개 지표)

대분류	중분류	지표명	자료출처
문화 정책	정책 사업	1 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
		2 전체 문화·예술사업 중 지방자치단체 자체 문화사업 비율(2019년, 2020년)*	지자체
	정책 환경	3 지역문화진흥기관 설치 개수(2020년)*	지자체/ 전국문화기반시설총람
		4 문화관련 조례 제정 건 수(2020년)*	지자체
		5 공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율(2020년)*	지자체
	문화 예산	6 기준년도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2020년)	기준년도 예산계획서
		7 인구 1명당 문화관련 예산액(2020년)	기준년도 예산계획서
		8 지역문화기금 설치 여부(2020년)	지자체
		9 전체 문화 관련 예산 대비 문화유산 보존관리 예산(2020년)	지자체/ 기준년도 예산계획서
문화 자원	문화 유산	10 시·도 지정 문화재 수(2020년)	문화재청
		11 문화보급·전수 시설 수(2020년)	국립무형유산원
	기반 시설	12 인구 천 명당 문화기반시설 수(2020년)	전국문화기반시설총람
		13 인구 만 명당 생활문화시설 수(2020년)	문체부 자료/ 전국문화기반시설총람/ 지역문화진흥원
		14 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율(2020년)	장애인인증개발원 /전국문화기반시설총람
	자원 활용	15 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(2020년)*	지자체 /전국문화기반시설총람
		16 문예회관 공연장 공연일 수(2019년, 2020년)	전국문화기반시설총람
		17 공공 도서관 주당 평균 개방 시간(2019년, 2020년)	국가도서관통계시스템
		18 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2019년, 2020년)	전국지역축제총괄표
문화 활동	활동 조직	19 자치단체 지원 마을축제 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
		20 지역문화예술법인·단체 수(2020년)	예술경영지원센터
	활동 인력	21 문화예술 관련 사회적 기업 수(2020년)	한국사회적기업진흥원
		22 인구 만 명당 등록예술인 수(2020년)	한국예술인복지재단
		23 학예전문인력 및 문화재 관리인력(2020년)*	지자체
		24 인구 만 명당 문화예술교육사 수(2020년)	한국문화예술교육진흥원
		25 문화관광해설사 수(2020년)*	지자체
26 법정사서직원 확보율(2020년)	국가도서관통계시스템		
27 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수(2020년)*	전국문화기반시설총람		
문화 향유	지역 주민	28 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
		29 '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
	소외 계층	30 통합문화이용권 이용률(2020년)	한국문화예술위원회
		31 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
		32 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수(2019년, 2020년)*	지자체

*표기가 되어있는 지표는 기초자치단체가 지역문화 DB 입력시스템에 직접 입력하는 지표임

3 코로나19 특별지표

- 2020년 한 해는 코로나19의 변수로 인해 새로운 정책이 불가피하기 위한 경우가 있음. 특히 지자체 차원에서 문화 활동 및 향유를 위한 특별한 정책적 조치가 추진된 것으로 판단되며, 이에 대한 현황파악이 필요함.
- 이러한 내용을 확인하기 위한 3개의 특별 지표를 추가함.
 - ① 비대면 문화사업 추진 현황(2020년 현재), ② 지역 거주 예술인 생계 지원 현황(2020년 현재), 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 현황 (2020년 현재)

[표 II-1-2] 2020년 기준 지역문화실태조사를 위한 최종지표 및 자료수집 출처(코로나19 특별지표)

대분류	지표명	자료출처
비대면 사업	비대면 문화사업 추진현황(2020년)*	지자체
예술인 사업	지역 거주 예술인 생계 지원 현황(2020년)*	지자체
예술단체 지원	지역 소재 예술단체 특별 창작지원 현황(2020년)*	지자체

*표기가 되어있는 지표는 기초자치단체가 지역문화 DB 입력시스템에 직접 입력하는 지표임

4 광역자치단체 지표 해석

▶ 광역자치단체 해석 유의

- 2017년도에는 광역자치단체가 조사대상이 아니어서 광역자치단체의 값은 기초의 합으로 일괄 산출하였으나, 2020년부터는 17개 지표는 광역자치단체에서 수집된 값으로 15개 지표는 기초의 합(혹은 평균)으로 산출함

[표 II-1-3] 광역자치단체 결과 구분

대분류	중분류	지표명	기초의 합	광역 자체 데이터
문화 정책	정책 사업	1	중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수	○
		2	전체 문화·예술사업 중 지방자치단체 자체 문화사업 비율	○
	정책 환경	3	지역문화진흥기관 설치 개수	○
		4	문화관련 조례 제정 건 수	○
		5	공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율	○
	문화 예산	6	기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	○
		7	인구 1명당 문화관련 예산액	○
		8	지역문화진흥기금 설치 여부	○
		9	전체 문화 관련 예산 대비 문화유산 보존관리 예산	○

대분류	중분류	지표명	기초의 합	광역 자체 데이터	
문화 자원	문화 유산	10	시·도 지정 문화재 수	○	
		11	문화 보급·전수 시설 수	○	
	기반 시설	12	인구 천 명당 문화기반시설 수	○	
		13	인구 만 명당 생활문화시설 수	○	
		14	공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율	○	
	자원 활용	15	공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율		○
		16	문예회관 공연장 공연일 수	○	
		17	공공 도서관 주당 평균 개방 시간	○	
		18	전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산		○
19		자치단체 지원 마을축제 건 수	○		
문화 활동	활동 조직	20	지역문화예술법인·단체 수	○	
		21	문화예술 관련 사회적 기업 수	○	
	활동 인력	22	인구 만 명당 등록예술인 수	○	
		23	학예전문인력 및 문화재 관리인력		○
		24	인구 만 명당 문화예술교육사 수	○	
		25	문화관광해설사 수	○	
		26	법정사서직원 확보율	○	
27	문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수		○		
문화 향유	지역 주민	28	인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수		○
		29	'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수		○
	소외 계층	30	통합문화이용권 이용률	○	
		31	장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수		○
		32	다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수		○

제2절

2020년 지역문화실태조사 조사 추진 경과

1 온라인설명회 개최

▶ 지자체 문화 관련 공무원 대상 조사 취지 및 입력 방법 설명

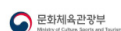
- 지역문화실태조사 소개와 원활한 행정자료 수집을 위해 YouTube 라이브스트리밍을 통해 245개의 광역 및 기초자치단체 대상 온라인설명회를 진행함.
- 세부지표에 대한 설명과 온라인 DB 입력 사이트(지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr) 이용자 교육 등을 위해 조사 대상인 245개 광역, 기초 자치단체 문화관련 부서에 공문을 발송하여 지역문화실태조사 담당자를 선정하였고 온라인 설명회 참석을 요청하였음.
- 온라인 DB 시스템 구축에 대한 설명과 시스템 입력 교육, 각 자치단체 입력을 위한 매뉴얼 및 아이디·패스워드를 배포함.

[표 II-2-1] 2020년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 일정

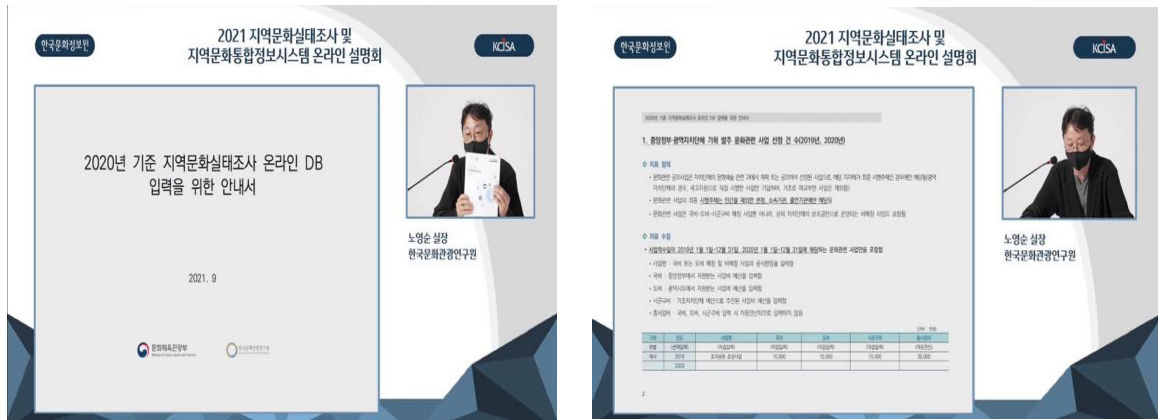
	일시	시청 방법	순 시청자수
1차	9.2 (목) 14:00~16:00	YouTube를 활용한 온라인 설명회(영상)	172명
2차	9.7 (화) 14:00~16:00	YouTube를 활용한 온라인 설명회(영상)	203명

2020년 기준 지역문화실태조사
온라인 DB 입력을 위한 안내서

2021. 9



[그림 II-2-1] 2020년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력을 위한 안내서



[그림 II-2-2] 2020년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 사진

2 본 조사 실시

▶ 245개 자치단체(광역 17개 기초 및 행정시 228개)를 대상으로 행정자료 수집

- 17개 광역자치단체, 228개 기초자치단체를 대상으로 4개 대분류인 문화정책·문화자원·문화활동·문화향유의 32개 세부지표별 행정자료 수집을 진행함

▶ 기초자치단체와 주관기관이 공동 입력 진행

- 지역문화실태조사의 총 지표는 32개이며, 자치단체에서 단독 입력하는 지표 15개, 기초자치단체와 주관기관이 공동 입력하는 지표 2개, 연구기관이 기존 통계 및 행정자료를 입력하는 지표는 15개임.
- (자치단체 입력) 각 기초자치단체별 개별 아이디와 패스워드가 부여되고 입력 담당자가 직접 지역문화통합정보시스템에 로그인하여 각 지표에 해당하는 지역문화자료를 입력함.
- (주관기관 입력) 중앙정부 및 유관기관에서 수집한 통계 및 현황자료는 주관기관인 한국문화관광연구원에서 온라인 DB 시스템에 직접 입력하거나 일괄적으로 지정된 양식에 따라 자료를 업로드함.

▶ 지역문화통합정보시스템을 활용한 실태조사 자료 수집

- 지역문화지표에 해당하는 32개 세부지표의 각 자료를 지역문화통합정보시스템을 통해 수집함.

2013년까지 설문조사 방식으로 진행된 '지역문화지표' 관련 조사는 데이터를 수집함에 따라 자료 수집과정에서 오차가 발생할 수 있는 소지가 많았으며 발견된 오차를 보정하는 과정에서 많은 시간이 소요되었음.

이에 2015년에 실시된 '2014년 기준 지역문화실태조사'부터 데이터의 품질을 높이고 공급자와 수요자가 실시간 지역문화 정보교환이 가능한 '온라인 DB입력시스템'을 구축하여 자료를 수집함.

- 온라인 DB 입력시스템을 활용하여 원활히 실태조사를 실시하기 위해 입력 매뉴얼을 제작, 각 지자체의 입력자에게 배포하였음.

특히 '2020년 기준 지역문화실태조사'는 지표에 대한 정확한 이해를 위해 해당 지자체의 2017년 데이터를 확인할 수 있게 함.

▶ 지자체별 입력

자료 입력은 2021년 9월 13일부터 2021년 12월 1일까지 약 2.5개월간 245개 지자체가 동시에 실시함.

The image displays the '지역문화통합정보 시스템' (Regional Culture Information System) interface. On the left is the login page with fields for '아이디/비밀번호 로그인' (ID/Password Login) and '로그인' (Login) button. On the right are two screenshots of the data entry system. The top screenshot shows a list of indicators for the '2020년 기준 지역문화실태조사' (2020 Regional Culture Status Survey) and a table for data entry. The bottom screenshot shows a similar view with a '데이터명' (Data Name) dialog box open, listing indicators like '문화재단 설립' (Cultural Foundation Establishment) and '문화재단 운영' (Cultural Foundation Operation).

[그림 II-2-3] 2020년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력시스템

03

제3장 2020년 기준 지역문화실태조사 결과

제1절 문화정책 지표

1. 정책사업
2. 정책환경
3. 문화예산

제2절 문화자원 지표

1. 문화유산
2. 기반시설
3. 자원활용

제3절 문화활동 지표

1. 활동조직
2. 활동인력

제4절 문화향유 지표

1. 지역주민
2. 소외계층

제5절 코로나19 특별지표

1. 비대면 사업
2. 예술인 지원
3. 예술단체 지원

제1절 문화정책

지표의 의미

- 각 지역의 문화정책 수행을 위한 제도적 환경 마련 및 지원 수준을 파악하기 위한 대표 문항들이 포함됨.
- 문화정책 지표는 문화 관련 정책사업, 정책환경, 문화예산 **3개 중분류 내 9개 지표**로 구성됨.

세부 지표

[표 III-1-1] 지역문화실태조사 정책부문 세부지표

중분류	세부 지표	자료 출처
정책사업	중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 건 수(2020년, 2019년)	자치단체 입력
	전체 문화·예술사업 중 지방자치단체 자체 문화사업 비율(2020년, 2019년)	자치단체 입력
정책환경	지역문화진흥기관 설치 개수(2020년)	자치단체 입력 /전국문화기반시설총람 ¹⁾
	문화관련 조례 제정 건 수(2020년)	자치단체 입력
	공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율(2020년) <신규지표>	자치단체 입력
문화예산	기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2020년)	기준년도 예산계획서 ²⁾
	인구 1명당 문화관련 예산액(2020년)	기준년도 예산계획서 ³⁾
	지역문화진흥기금 설치 여부(2020년)	자치단체 입력
	전체 문화 관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율(2020년)	자치단체 입력 /기준년도 예산계획서 ⁴⁾

- 1) 2020년 기준 전국문화기반시설총람에서 직접 수집함
- 2) 자치단체 홈페이지에 공시된 기준연도 예산서(공개 예산서)에서 직접 수집함
- 3) 자치단체 홈페이지에 공시된 기준연도 예산서(공개 예산서)에서 직접 수집함
- 4) 자치단체 홈페이지에 공시된 기준연도 예산서(공개 예산서)에서 직접 수집함

1 정책사업

- ① 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 건 수
- ② 전체 문화·예술사업 중 자치단체 자체 문화사업 비율

1) 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 건수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ 지방자치단체의 국가 및 광역자치단체의 문화관련 사업 추진을 위한 연계 노력 파악
- 중앙정부 및 광역자치단체에서 계획 및 추진하는 문화관련 정책 사업을 지역의 문화관련 사업과 연계하려는 지방자치단체의 노력을 평가하기 위함.

▶ 지표의 정의

▶ 문화관련 사업

- 본 지표의 ‘문화관련 사업’은 지자체 문화예술 과/부서에서 직접 계획 또는 공모하여 선정된 사업을 지칭함.

▶ 시군구비와 국비, 도비가 매칭된 사업만 해당

- 본 지표에서는 ①중앙정부-기초자치단체(국비-시군구비), ②광역자치단체-기초자치단체(도비-시군구비), ③중앙정부-광역자치단체-기초자치단체(국비-도비-시군구비) 연계 사업을 확인함.

- 광역자치단체의 경우, 국고지원으로 직접 시행한 사업만 해당되며, 기초로 재교부한 사업은 제외됨.

- 기초자치단체의 경우, 시군구비가 포함되어야 하며, 국비 또는 도비 가운데 하나 이상 포함된 문화관련 사업이 이에 해당됨.

[표 III-1-2] 국비-도비-시군구비 예산 정의

국비	도비	시군구비
중앙정부에서 지원받는 사업비 예산	광역 시·도에서 지원받는 사업비 예산	기초자치단체 예산으로 추진된 사업비 예산

- 문화관련 사업의 최종 시행 주체가 지자체(본청, 소속기관, 출연기관)인 경우만 해당하며 민간은 제외함.

- 광역자치단체의 문화관련 사업은 국고지원으로 직접 시행한 사업만 해당하며, 기초자치단체에 재교부한 사업은 제외함.
- 사업 착수일이 2020년 1월 1일~12월 31일에 해당하는 사업을 대상으로 함.

2 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 국비 또는 도비 매칭 사업의 공식 명칭과 사업비(국비, 도비, 시군구비 각각)를 기입

2 지표산출 방법

▶ 자치단체별 상위 자치단체 발수 '문화관련 사업' 선정 및 수행 건수의 합계

- 별도의 산식 없이 지역별 제출한 문화관련 사업의 합계를 의미함.

$$\begin{aligned} & ※ 지역별 문화관련 사업 건 수 \\ & = 지역별 문화관련 사업 수 합계 \end{aligned}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

2 중앙정부 기획·발주 사업 수행 건수

- ▶ 2020년 17개 시·도 평균 15.2건의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업을 수행함.
- 광역자치단체는 2020년 동안 평균 15.2건(총 258건)의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업을 수행한 것으로 확인됨.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 17.9건, 도 평균 12.8건의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업을 수행한 것으로 확인됨.

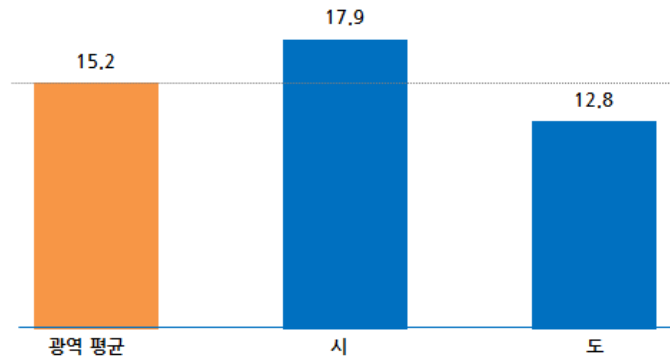
[표 III-1-3] 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	15.2	17.9	12.8
전체 건 수	258	143	115

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-1-1] 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수

▶ 강원도의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 선정 및 수행(40건)이 가장 많음.

🌍 지역별로 살펴보면, 강원도의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업이 40건으로 가장 많고, 인천광역시 36건, 서울특별시와 전라북도 각각 27건임.

[표 III-1-4] 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	문화관련 사업 선정 건 수
1	강원도	40
2	인천광역시	36
3	서울특별시, 전라북도	27
4	세종특별자치시	21
5	광주광역시	18

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2020년 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업은 2019년 대비 평균 0.2건 증가 (1%↑)

🌍 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업은 2019년 평균 15.0건에서 2020년 평균 15.2건으로 소폭 증가한 것으로 나타남.

🌍 시·도별로 살펴보면 시 평균 0.3건, 도 평균 0.1건 증가하여, 도 단위보다 시 단위 증가폭이 더 큰 것으로 확인됨.

[표 III-1-5] 광역자치단체의 중앙정부 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	15.2	17.9	12.8
2019	15.0	17.6	12.7

주) 광역 자체 데이터

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 중앙 및 광역정부 기획·발주 사업 수행 건수

▶ 2020년 기초자치단체 평균 6.1건의 중앙 및 광역 자치단체 기획·발주 문화관련 사업을 추진

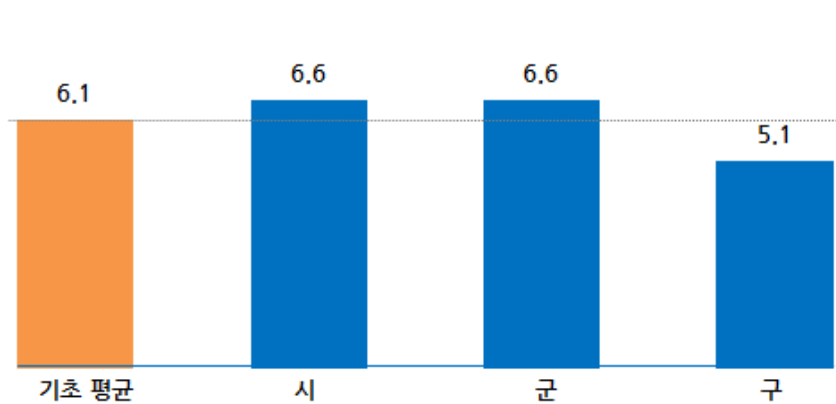
● 228개 기초자치단체는 2020년 동안 평균 6.1건(총 1,402건)의 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업을 선정한 것으로 확인됨.

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 6.6건, 군 평균 6.6건, 구 평균 5.1건의 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업을 선정 및 수행한 것으로 확인됨.

[표 III-1-6] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건수	6.1	6.6	6.6	5.1
전체 건수	1,402	506	543	353



[그림 III-1-2] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수

▶ 2020년 선정 및 수행된 평균 사업 건수는 2017년 대비 0.9건 증가 (17%↑)

● 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 건 수는 2017년 평균 5.2건에서 2020년 평균 6.1건으로 0.9건 증가한 것으로 나타남.

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 0.1건이 감소한 반면 군 평균 0.4건 증가, 구 평균 2.6건 증가한 것으로 나타남.

● 2017년도와 비교해 보면, 구 단위의 증가폭이 큰 것으로 확인됨.

[표 III-1-7] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수(2017년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	6.1	6.6	6.6	5.1
2017	5.2	6.7	6.2	2.5

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 전북 완주군의 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화 관련 사업(50건)이 가장 많음.

- 지역별로 살펴보면, 전북 완주군의 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업이 50건으로 가장 많고, 서울 성동구 41건, 전남 진도군과 경북 경주시가 각각 40건인 것으로 나타남.

[표 III-1-8] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 전체 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	문화관련 사업 선정 건 수
1	전북 완주군	50
2	서울 성동구	41
3	전남 진도군, 경북 경주시	40
4	강원 삼척시, 충남 홍성군	39
5	대구 북구	37
6	경기 하남시, 경북 예천군	32
7	경북 청도군	30
8	전북 전주시	28
9	전북 고창군	27
10	서울 관악구	25

▷ 코로나19 영향 분석

▶ 2020년 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 추진은 2019년과 동일

- 기초자치단체의 중앙정부 및 광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업은 2019년 평균 6.1건, 2020년 평균 6.1건으로 동일한 것으로 확인됨.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 0.2건 감소한 반면 군 평균 0.3건 증가함.
- 구 단위는 2019년과 2020년 모두 5.1건으로 동일한 것으로 확인됨.

[표 III-1-9] 기초자치단체의 중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 평균 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	6.1	6.6	6.6	5.1
2019	6.1	6.8	6.3	5.1

2) 전체 문화·예술 사업 중 자치단체 자체 문화사업 비율

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지방자치단체의 문화사업 추진 의지와 실질적인 노력 파악 가능

- 지자체가 자체적으로 문화 관련 사업을 발굴하고 예산을 배정하여 추진한 문화사업의 건수를 파악하여 지역의 문화사업 추진을 위한 자치단체의 노력 정도를 파악하기 위함.

▶ 지표의 정의

▶ 기준연도 본예산에 배정된 문화관련 사업 중 국비 또는 도비 지원 없이 100% 자치단체 예산으로 추진된 사업

- 기준연도 본예산이 배정된 문화관련 사업을 기준으로 하며, 광역자치단체의 경우 국비, 기초자치단체의 경우 국비 또는 도비 지원 없이 지방자치단체의 자체 예산으로 추진된 사업만 해당함.
- 사업 착수일이 2020년 1월 1일~12월 31일에 해당하는 사업을 대상으로 하며, 전년도 연속 사업은 제외함.
- 사업의 수행 주체가 본청이 아니라도, 예산의 출처가 자치단체이며 소속기관, 출연기관 또는 민간기관에 사업을 이전한 경우도 포함함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 자치단체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 지자체 예산으로 추진된 사업의 사업명, 총사업비, 총 사업기간을 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체별 전체 문화사업 대비 자체 문화사업 비율

- 지역별 추진한 전체 문화사업 건 수 대비 자체 문화사업 건수를 기준으로 함.
- 자치단체 자체 문화사업 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 지역별 자체 문화사업 비율

$$= \frac{\text{자체 문화사업 건 수}}{\text{전체 문화사업 건 수}} \times 100$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 자체 문화예술 사업 건 수

- ▶ 2020년 한 해 동안, 17개 시·도 평균 27.6건의 자체 문화·예술 사업을 추진함.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 27.5건, 도 평균 27.7건의 자체 문화·예술 사업을 추진한 것으로 확인됨.

[표 III-1-10] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	27.6	27.5	27.7
전체 건 수	469	220	249

주) 광역 자체 데이터

▶ 대구광역시의 자체 문화·예술 사업 추진 건 수(118건)가 가장 많음.

- 지역별 사업 건 수를 살펴보면, 대구광역시의 자체 문화·예술 사업이 118건으로 가장 많고, 전라남도 98건, 전라북도 53건 순으로 나타남.

[표 III-1-11] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	자체 문화·예술 사업 건 수
1	대구광역시	118
2	전라남도	98
3	전라북도	53
4	서울특별시, 강원도	44
5	제주특별자치도	21

▶ 전체 문화예술 사업 중 자체 문화예술 사업 비율

▶ 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화·예술 사업의 비율은 56.2%로 나타남.

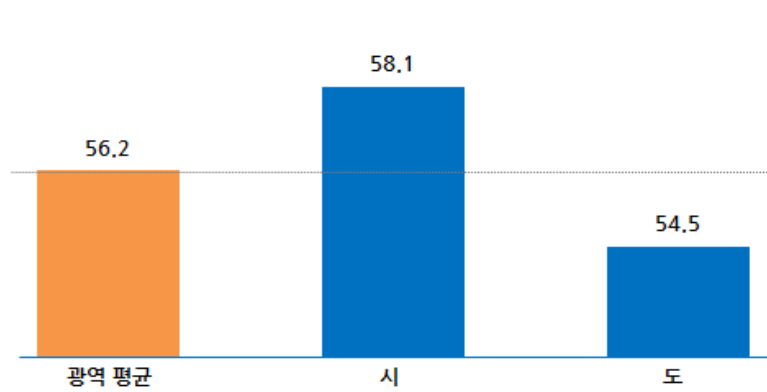
- 17개 시·도 평균 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화·예술 사업 비율은 56.2%임.
- 시·도별 분석 결과, 시 단위 자체 문화·예술 사업 비율은 58.1%이고, 도 단위 자체 문화·예술 사업 비율은 54.5%로 나타남.

[표 III-1-12] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
평균 비율	56.2	58.1	54.5

주) 광역 자체 데이터



[그림 III-1-3] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2020년 광역자치단체의 자체 문화·예술 사업 비율이 2019년 대비 7.9%p 증가 (16% ↑)

- 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화·예술 사업 비율은 2019년 48.3%에서 2020년 56.2%로 증가한 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 단위 13.7%p, 도 단위 2.8%p 확대된 것으로 확인됨.

[표 III-1-13] 광역자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율(2019년, 2020년)

(단위: %)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	56.2	58.1	54.5
2019	48.3	44.4	51.7

주) 광역 자체 데이터

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 자체 문화예술 사업 건 수

▶ 2020년 기초자치단체 평균 10.8건의 자체 문화·예술사업을 추진

- 시·군·구별 분석 결과 시 평균 14.8건, 군 평균 9.2건, 구 평균 8.1건의 자체 문화·예술 사업을 추진한 것으로 확인됨.

[표 III-1-14] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건 수	10.8	14.8	9.2	8.1
전체 건 수	2,457	1,142	757	558

▶ 전북 전주시의 자체 문화·예술 사업 추진 건 수(177건)가 가장 많음.

- 지역별 사업 건 수를 살펴보면, 전북 전주시(177건)의 자체 문화·예술 사업 추진 건 수가 가장 많았으며, 전남 여수시(116건), 전북 완주군(61건) 순으로 나타남.

[표 III-1-15] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 전체 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	자체 문화·예술 사업 건 수
1	전북 전주시	177
2	전남 여수시	116
3	전북 완주군	61
4	전북 고창군	54
5	경기 여주시	52
6	경기 군포시	49
7	서울 금천구, 경북 영천시	42
8	충남 홍성군	38
9	충남 태안군	36
10	충북 보은군	35

▶ 전체 문화예술 사업 중 자체 문화예술 사업 비율

▶ 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화·예술 사업의 비율은 56.1%로 나타남.

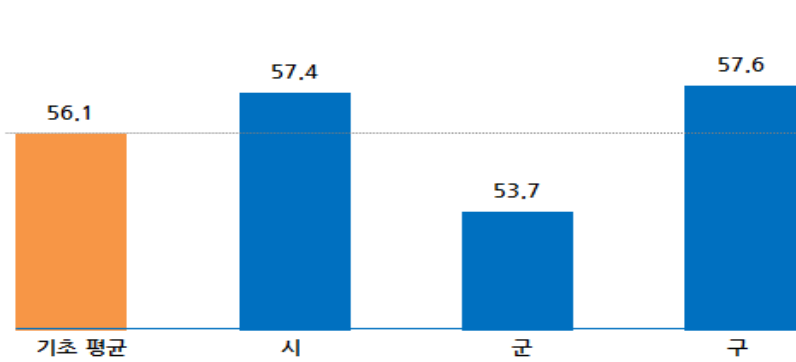
- 2020년 기준, 228개 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화·예술 사업 비율은 56.1% 수준인 것으로 확인됨.

- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 57.4%, 군 평균 53.7%, 구 평균 57.6%로 나타남.

[표 III-1-16] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 비율	56.1	57.4	53.7	57.6



[그림 III-1-4] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율

▶ 2020년의 자체 문화·예술 사업 비율은 2017년에 비해 5.2%p 감소

- 기초자치단체의 자체 문화·예술 사업 비율은 2017년 61.3%에서 2020년 56.1%로 5.2%p 줄어든 것으로 나타남.
- 시·군·구별 살펴보면, 시 단위 5.4%p 감소, 군 단위 4.1%p 감소, 구 단위 6.3%p 감소하여 기초자치단체의 자체 문화·예술 사업 비율이 전반적으로 줄어든 것으로 확인됨.

[표 III-1-17] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율(2017년, 2020년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	56.1	57.4	53.7	57.6
2017	61.3	62.8	57.8	63.9

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▷ **코로나19 영향 분석**

▶ 2020년 기초자치단체의 자체 문화·예술 사업 비율은 2019년 대비 2.8%p 감소

- 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화·예술 사업 비율은 2019년 58.9%에서 2020년 56.1%로 감소함.
- 시·도별로 살펴보면, 시 단위는 0.7%p 증가하였으나 군 단위 1.8%p 감소, 구 단위 7.6%p 감소한 것으로 확인됨.

[표 III-1-18] 기초자치단체의 전체 문화·예술 사업 중 자체 문화사업 비율(2019년, 2020년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	56.1	57.4	53.7	57.6
2019	58.9	56.7	55.5	65.2

2 정책환경

- ① 지역문화진흥기관 설치 개수
- ② 문화관련 조례 제정 건 수
- ③ 공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율

1) 지역문화진흥기관 설치 개수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 문화진흥기관의 설치 개수를 통해 문화예술 활동에 대한 지원을 파악

- 본 지표는 지방자치단체가 문화·예술 관련 공공복지 서비스를 제공하기 위해 설립한 지역문화진흥기관의 현황을 파악해 지역 문화예술 활동에 대한 지원 노력을 확인하기 위함임.

▶ 지표의 정의

▶ 지방자치단체에 설치된 지역문화진흥기관

- 지역문화진흥기관에는 지역문화재단, 지역문화예술위원회, 문화산업(콘텐츠) 관련 기관 및 조례에 의한 출연기관과 조직을 포함.
- 지역문화재단의 경우 「전국문화기반시설총람」의 행정자료를 기준으로 작성함.
- 그밖에 2020년까지 현존하는 지역문화예술위원회, 문화산업(콘텐츠) 관련 기관, 조례를 근거로 한 출연기관 및 조직의 수를 기준으로 함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원: 지역문화재단 데이터 입력)
- 전국 245개 지자체 담당 공무원(기타 지역문화진흥기관 데이터 입력)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원이 2020년 기준 「전국문화기반시설총람」 상의 지역문화재단 정보를 입력
- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 2020년 12월 31일 기준 현존하는 지역문화진흥기관의 정보를 기입

▶ 지표산출 방법

▶ 1개 자치단체에 설치된 지역문화진흥기관 전체 개수

- 별도의 산식 없이 지역문화재단 개수와 지역문화예술위원회 등 지역문화진흥기관 개수의 합계로 산출함.

※ 지역별 지역문화진흥기관 개수

= 지역문화재단 + 기타 지역문화진흥기관

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 지역문화진흥기관 수

▶ 2020년 기준, 17개 시·도에 설치된 지역문화진흥기관은 총 54개 (평균 3.2개)

- 2020년 기준, 광역자치단체에 설치된 지역문화진흥기관은 총 54개이며, 평균 3.2개인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 3.8개(총 30개), 도 평균 2.7개(총 24개)의 지역문화진흥기관이 설치되어 있음.

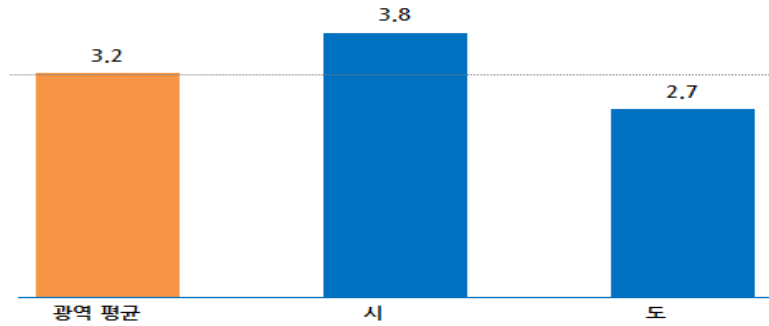
[표 III-1-19] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	3.2	3.8	2.7
전체 개수	54	30	24

주) 광역 자체 데이터

(단위: 개)



[그림 III-1-5] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수

▶ 서울특별시 산하 지역문화진흥기관의 수(15개)가 가장 많음.

● 지역문화진흥기관 설치 개수가 가장 많은 지역은 서울특별시(15개)이며, 충청남도 5개, 부산광역시와 경상북도 각각 4개가 설치되어 있는 것으로 나타남.

[표 III-1-20] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	지역문화진흥기관 개수
1	서울특별시	15
2	충청남도	5
3	부산광역시, 경상북도	4
4	광주광역시, 대전광역시, 경기도, 전라남도, 제주특별자치도	3
5	대구광역시, 울산광역시, 강원도, 전라북도	2

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 지역문화진흥기관 수

▶ 2020년 기준, 228개 기초자치단체에 설치된 지역문화진흥기관은 총 385개 (평균 1.7개)

● 2020년 기준, 228개 기초자치단체에 설치된 지역문화진흥기관은 총 385개이며, 평균 1.7개인 것으로 나타남.

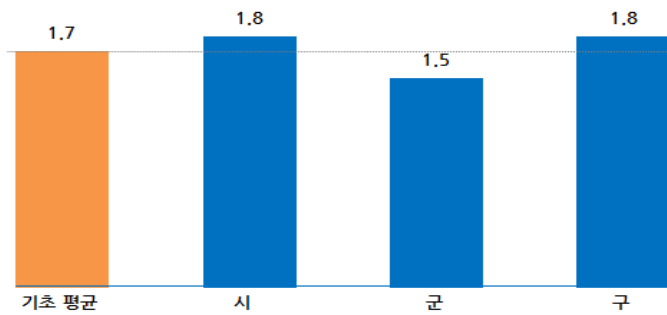
● 시·군·구별 분석 결과, 시 평균 1.8개(총 138개), 군 평균 1.5개(총 121개), 구 평균 1.8개(총 126개)의 지역문화진흥기관이 설치되어 있음.

[표 III-1-21] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	1.7	1.8	1.5	1.8
전체 개수	385	138	121	126

(단위: 개)



[그림 III-1-6] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수

▶ 2020년 기준 설치된 지역문화진흥기관은 2017년 대비 0.2개 증가 (13% ↑)

- 기초자치단체 지역문화진흥기관은 2017년 평균 1.5개에서 2020년 평균 1.7개로 0.2개 증가함.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 0.1개 증가, 군 평균 0.3개 증가, 구 평균 0.4개 증가한 것으로 나타남.

[표 III-1-22] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수(2017년, 2020년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	1.7	1.8	1.5	1.8
2017	1.5	1.7	1.2	1.4

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

2) 문화관련 조례 제정 건수

(1) 지표 개요

지표의 의미

- ▶ 지방자치단체의 문화·예술 분야에 대한 정책적 실행력과 의지를 파악
- 기초자치단체에 제정된 문화·예술 관련 조례는 지역의 문화정책에 대한 법·제도적 장치를 마련함으로써 정책적 실행력과 의지, 성과 획득을 위한 노력을 확인할 수 있는 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 국가법령정보시스템·자치법규정보시스템에서 조회 가능한 조례 및 규칙

- 문화예술, 문화재 관련 조례 및 규칙을 모두 포함하며, 관리책임부서가 문화예술 관련 과/부서가 아니더라도 문화진흥에 해당하는 경우 모두 해당함.
- 문화예술, 문화재가 아닌 문화산업, 관광 및 체육 관련 조례와 규칙은 제외함
- 2020년 12월 31일까지 제정된 조례와 규칙만 해당하며, 기 제정된 조례 및 규칙의 개정은 제외함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 2020년 12월 31일까지 제정되어 있는 문화 관련 조례의 정보를 입력
- 단, 국가법령정보시스템(www.law.go.kr) 또는 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)의 정보와 일치하는 조례 및 규칙만 유효

▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체에 제정된 문화관련 조례 전체 개수

- 별도의 산식 없이 문화예술 및 문화재 관련 조례와 규칙의 합계를 의미함.

※ 지역별 문화관련 조례 개수

= 문화관련 조례 및 규칙 건 수

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화관련 조례 제정 건 수

▶ 2020년 기준, 17개 시·도에 제정된 문화 관련 조례는 평균 39.2건(총 666건)

- 2020년 기준, 광역자치단체에 제정된 문화 관련 조례는 총 666건이며, 평균 39.2건인 것으로 나타남.

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 42.5건(총 340건), 도 평균 36.2건(총 326건)의 문화 관련 조례가 제정됨.

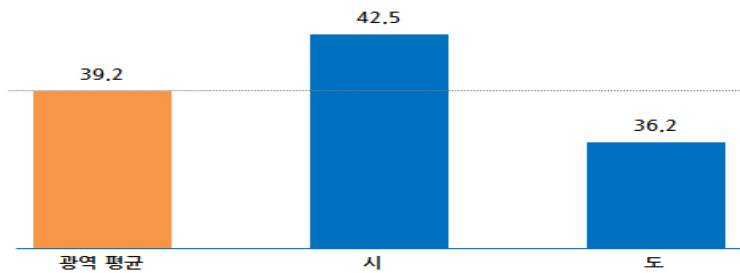
[표 III-1-23] 광역자치단체의 문화관련 조례 제정 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	39.2	42.5	36.2
전체 건 수	666	340	326

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-1-7] 광역자치단체의 문화관련 조례 제정 평균 건 수

- ▶ 제주특별자치도의 문화 관련 조례 제정(78건)이 가장 활발함.
- 2020년 기준, 문화 관련 조례 제정이 가장 활발한 지역은 제주특별자치도(78건)이며, 인천광역시(52건)와 부산광역시(51건), 대구광역시(51건)가 뒤를 이음.

[표 III-1-24] 광역자치단체 문화관련 조례 제정 전체 건수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	조례 제정 건 수
1	제주특별자치도	78
2	인천광역시	52
3	부산광역시, 대구광역시	51
4	대전광역시	46
5	광주광역시, 전라남도	44

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 문화관련 조례 제정 건 수

- ▶ 2020년 기준, 228개 기초자치단체에 제정된 문화 관련 조례는 평균 9.0건(총 2,058건)
- 2020년 기준, 228개 기초자치단체에 제정된 문화 관련 조례는 총 2,058건이며, 평균 9.0건인 것으로 나타남.

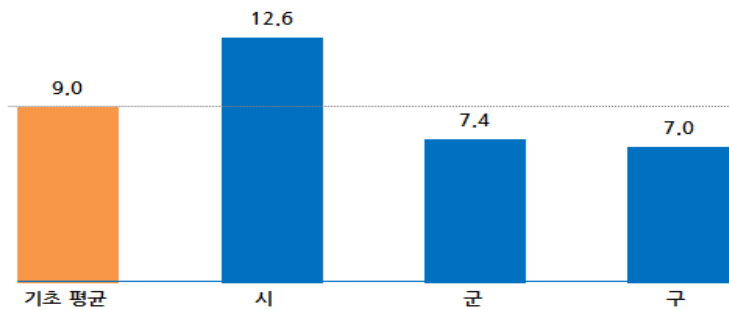
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 12.6건(총 969건), 군 평균 7.4건(총 604건), 구 평균 7.0건(총 485건)의 문화 관련 조례가 제정됨.

[표 III-1-25] 기초자치단체의 문화관련 조례 제정 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건수	9.0	12.6	7.4	7.0
전체 건수	2,058	969	604	485

(단위: 건)



[그림 III-1-8] 기초자치단체의 문화관련 조례 제정 평균 건 수

- ▶ 2020년 평균 조례 제정 건 수는 2017년과 비교하여 3.6건 증가 (67% ↑)
- 기초자치단체의 문화 관련 조례는 2017년 평균 5.4건에서 2020년 평균 9.0건으로 크게 확대됨.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 4.9건, 군 평균 2.9건, 구 평균 3.3건 증가함

[표 III-1-26] 기초자치단체 문화관련 조례 제정 평균 건 수(2017년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	9.0	12.6	7.4	7.0
2017	5.4	7.7	4.5	3.7

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

- ▶ 경기 안성시의 문화 관련 조례 제정(35건)이 가장 활발함.
- 2020년 기준, 문화 관련 조례 제정이 가장 활발한 기초자치단체는 경기 안성시 (35건)이며, 전남 순천시, 경남 창원시, 경남 통영시 각각 34건, 경기 안산시 32건 순으로 높은 것으로 나타남.

[표 III-1-27] 기초자치단체 문화관련 조례 제정 전체 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	조례 제정 건수
1	경기 안성시	35
2	전남 순천시, 경남 창원시, 경남 통영시	34
3	경기 안산시	32
4	경기 수원시	31
5	경기 김포시, 충남 부여군, 전북 군산시	28
6	경기 성남시, 경기 화성시	27
7	경북 포항시	26
8	전북 완주군, 전남 광양시	24
9	대구 수성구, 강원 원주시, 전북 순창군	23
10	인천 부평구, 경기 여주시	22

3) 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율 [신규지표]

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ 문화·예술 관련 서비스를 담당하는 행정인력 현황 및 역량 수준 확인
- 지방자치단체 본청 및 소속기관에 소속되어 있는 문화 분야 행정인력의 비율을 파악해 지역의 문화·예술 서비스 제공 의지 및 지역문화정책 역량 수준을 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

- ▶ 지방자치단체 본청 및 소속기관의 문화분야 행정인력
- 문화분야 행정인력은 문화예술, 문화산업(콘텐츠), 문화재 관련 업무를 수행하는 행정공무원을 의미하며, 관광과 체육은 제외함.
- 문화관광과, 문화체육과 등 문화와 관광·체육 업무를 동시에 수행하는 경우, 문화예술, 문화사업(콘텐츠), 문화재 담당 행정공무원만 포함함.
- 행정직, 계약직, 별정직, 기술직, 학예직, 기능직, 공무원 등 전담 및 겸임으로 고용된 인력과 소속기관(공공도서관 등), 관리시설, 사업소(문화재 등) 등 외부에서 근무하는 인력도 포함.

▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체 문화 분야 행정인력 비율

- 본청과 소속기관에서 문화예술, 문화산업, 문화재 업무를 담당하는 행정인력 수를 기준으로 하여 총원 대비 문화관련 행정인력의 비율로 산출함.
- 지역별 문화 분야 행정인력 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 1개 지역 문화행정인력 비율

$$= \frac{\text{문화행정인력 총원}}{\text{일반행정인력 총원}} \times 100$$

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 2020년 12월 31일 기준 본청 행정인력 현황과 문화 분야 행정인력의 정보를 입력

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화분야 행정인력 수

▶ 2020년 기준, 17개 시·도 문화 분야 행정인력은 평균 79.3명(총 1,348명)

- 2020년 기준, 광역자치단체 내 문화 분야 행정인력은 총 1,348명이며, 평균 79.3명인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 120.5명(총 964명), 도 평균 42.7명(총 384명)의 문화 분야 행정인력을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 III-1-28] 광역자치단체 문화 분야 행정인력 평균 및 전체 인원수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력	79.3	120.5	42.7
전체 인력	1,348	964	384

주) 광역 자체 데이터

▶ **공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율**

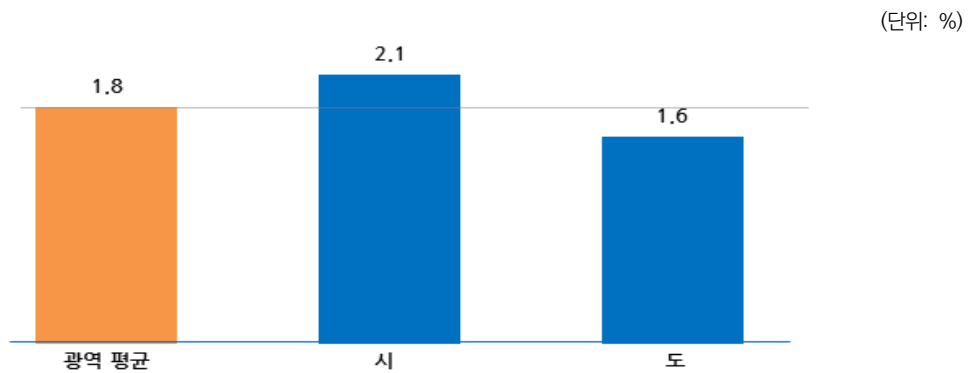
- ▶ 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율은 1.8% 수준인 것으로 나타남.
- 2020년 기준, 17개 시·도의 본청 및 소속기관 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율은 1.8% 수준임.
- 시·도별로 살펴보면, 시 단위 문화 분야 행정인력 비율은 2.1%, 도 단위 문화 분야 행정인력 비율은 1.6% 수준으로 나타남.

[표 III-1-29] 광역자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
평균 비율	1.8	2.1	1.6

주) 광역 자체 데이터



[그림 III-1-9] 광역자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율

- ▶ 서울특별시의 문화 분야 행정인력 비율(4.8%)이 가장 높음.
- 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율 또한 서울특별시가 4.8%로 가장 높으며, 경상북도 4.4%, 전라북도 3.5% 수준인 것으로 나타남.

[표 III-1-30] 광역자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율 순위(상위 5개)

(단위: %)

순 위	광역자치단체명	문화 분야 행정인력 비율
1	서울특별시	4.8
2	경상북도	4.4
3	전라북도	3.5
4	울산광역시	3.0
5	대전광역시	2.2

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 문화분야 행정인력 수

- ▶ 2020년 기준, 228개 기초자치단체의 문화 분야 행정인력은 평균 21.3명(총 4,857명)
- 2020년 기준, 기초자치단체 내 문화 분야 행정인력은 총 4,857명이며, 평균 21.3명인 것으로 나타남.
- 시·군·구별 살펴보면, 시 평균 33.0명(총 2,541명), 군 평균 12.5명(총 1,026명), 구 평균 18.7명(총 1,290명)의 문화 분야 행정인력을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 III-1-31] 기초자치단체 문화 분야 행정인력 평균 및 전체 인원수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력	21.3	33.0	12.5	18.7
전체 인력	4,857	2,541	1,026	1,290

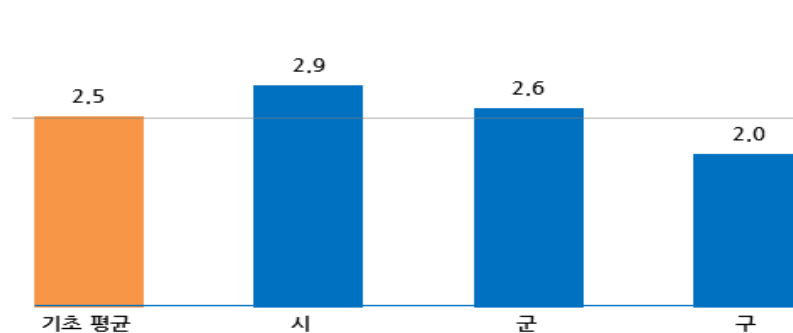
▶ 공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율

- ▶ 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율은 2.5% 수준인 것으로 나타남.
- 2020년 기준, 228개 기초자치단체의 본청 및 소속기관 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율은 2.5% 수준임.
- 시·군·구별 살펴보면, 시 단위 문화 분야 행정인력 비율은 2.9%, 군 단위 2.6%, 구 단위 2.0% 수준으로 나타남.

[표 III-1-32] 기초자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 비율	2.5	2.9	2.6	2.0



[그림 III-1-10] 기초자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율

▶ 경기 수원시의 문화 분야 행정인력 비율(20.6%)이 가장 높음.

- 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율 또한 경기 수원시가 20.6%로 가장 높으며, 전남 보성군 9.9%, 전남 순천시 8.9% 수준인 것으로 나타남.

[표 III-1-33] 기초자치단체의 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율 순위(상위 10개)

(단위: %)

순 위	기초자치단체명	문화 분야 행정인력 비율
1	경기 수원시	20.6
2	전남 보성군	9.9
3	전남 순천시	8.9
4	충북 진천군, 전남 곡성군	8.4
5	전북 전주시	7.6
6	강원 양구군	7.3
7	대구 달서구	7.0
8	전북 익산시	6.7
9	충북 증평군, 서울 노원구	6.6
10	충남 천안시	6.5

3 문화예산

- ① 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2020년)
- ② 인구 1명당 문화관련 예산액(2020년)
- ③ 지역문화진흥기금 설치 여부(2020년)
- ④ 전체 문화관련 예산 대비 문화유산보존·관리 예산 비율(2020년)

1) 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ 문화관련 예산 비율을 통해 전체 정책사업 대비 문화정책 추진 비중을 간접적으로 파악
- ▶ 지방자치단체 총예산 중 문화관련 예산의 비율을 파악하여, 지역의 정책사업 중 문화분야 정책사업 추진 비중을 확인하기 위함.
- ▶ 문화 관련 예산은 자치단체의 안정적인 지역문화정책 추진에 필요한 물적 기반이 되므로, 이를 파악함으로써 문화정책의 의지를 확인할 수 있음

▶ 지표의 정의

- ▶ 본예산 기능별 세출 총괄표 기준 총예산 대비 문화관련 예산
- ▶ 2020년도 기준, 지방자치단체 본예산(당초예산)의 '기능별 세출총괄표'상의 예산 내역을 기준으로 '총예산' 대비 '문화관련 예산'을 파악함.
- ▶ 총예산은 지방자치단체 연간 예산 총액을 의미하며, 본예산 기능별 세출총괄표의 '총계'에 해당함.
- ▶ 문화관련 예산은 기능별 세출총괄표의 문화 및 관광(060)의 세목 가운데 문화예술(061), 문화재(064)의 합으로 함(관광, 체육 제외)

▶ 자료 수집 주체 및 방법

- ▶ 자료 수집 주체
 - ▶ 주관기관(한국문화관광연구원)
- ▶ 자료 수집 방법
 - ▶ 한국문화관광연구원에서 지방자치단체 홈페이지에 공개된 예산서의 기준연도 예

산서를 참조하여 해당 정보를 수집 및 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체의 총예산 대비 문화관련 예산 비율

🟢 지방자치단체의 문화관련 예산 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 1개 지역 문화관련 예산 비율

$$= \frac{\text{지방자치단체 문화관련 예산 총액}}{\text{지방자치단체 연간 예산 총액}} \times 100$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 총예산 대비 문화예산 비율

▶ 2020년 17개 시·도의 연간 총예산 대비 문화관련 예산 비율은 2.07% 수준임.

🟢 2020년 기준, 광역자치단체의 연간 총예산 대비 문화관련 예산은 2.07% 수준인 것으로 나타남.

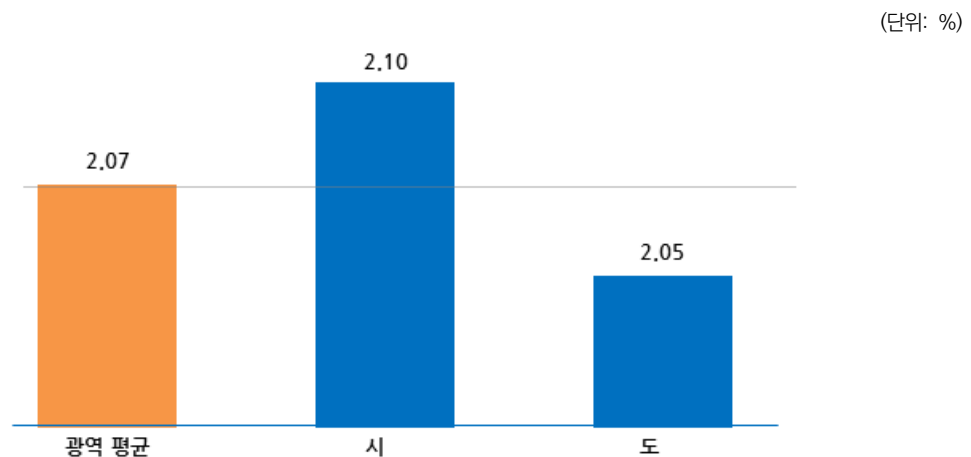
🟢 시·도별로 살펴보면, 시 단위 2.10%, 도 단위 2.05%의 문화관련 예산을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 III-1-34] 광역자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
평균 비율	2.07	2.10	2.05

주) 광역 자체 데이터



[그림 III-1-11] 광역자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율

▶ 제주특별자치도의 총예산 대비 문화관련 예산 비율(4.89%)이 가장 높음.

● 지역별 예산 비율을 살펴보면, 제주특별자치도의 총예산 대비 문화관련 예산 비율이 4.89%로 가장 높고, 광주광역시 3.85%, 울산광역시 2.45% 순으로 나타남.

[표 III-1-35] 광역자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율 순위(상위 5개)

(단위: %)

순 위	광역자치단체명	문화관련 예산 비율
1	제주특별자치도	4.89
2	광주광역시	3.85
3	울산광역시	2.45
4	대전광역시	2.34
5	전라북도	2.23

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 총예산 대비 문화예산 비율

▶ 2020년 기준, 기초자치단체의 연간 총예산 대비 문화관련 예산 비율은 2.08% 수준임.

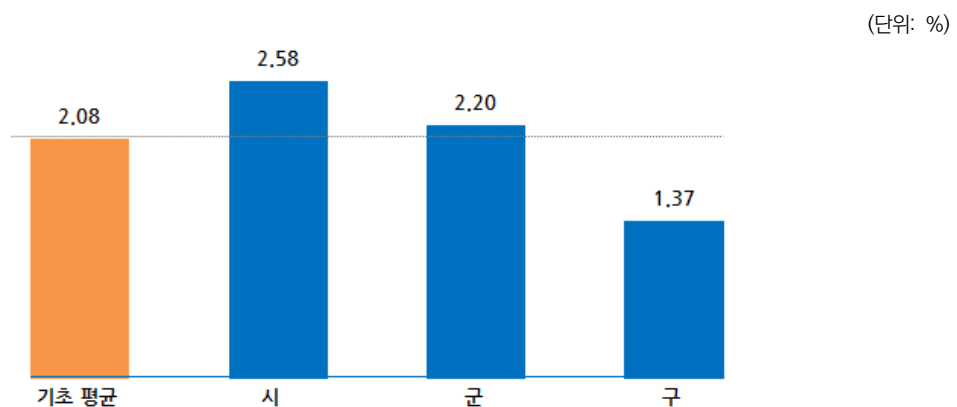
● 2020년 기준, 228개 기초자치단체의 연간 총예산 대비 문화관련 예산은 2.08% 수준인 것으로 나타남.

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 2.58%, 군 단위 2.20%, 구 단위 1.37%의 문화 관련 예산을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 III-1-36] 기초자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 비율	2.08	2.58	2.20	1.37



[그림 III-1-12] 기초자치단체의 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율

▶ 2020년 기준 문화관련 예산 비율은 2017년(2.08%)과 동일함

● 기초자치단체의 총예산 대비 문화관련 예산 비율은 2017년 2.08%, 2020년 2.08%로 동일한 것으로 확인됨.

- 2014년(1.93%)과 비교하면 0.15%p 증가함.

[표 III-1-37] 기초자치단체 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2014년, 2017년, 2020년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	2.08	2.58	2.20	1.37
2017	2.08	2.59	2.26	1.29
2014	1.93	2.43	2.02	1.24

주1) 2014년, 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 충남 부여군의 총예산 대비 문화관련 예산 비율(9.85%)이 가장 높음.

● 지역별로 살펴보면, 충남 부여군의 총예산 대비 문화관련 예산 비율이 9.85%로 가장 높고, 경기 부천시 7.14%, 경남 함안군 7.08% 순으로 높은 것으로 나타남.

[표 III-1-38] 기초자치단체 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율 순위(상위 10개)

(단위: %)

순 위	기초자치단체명	문화관련 예산 비율
1	충남 부여군	9.85
2	경기 부천시	7.14
3	경남 함안군	7.08
4	경북 경주시	5.76
5	전북 익산시	5.00
6	충남 공주시	4.99
7	경북 영주시	4.93
8	충남 태안군	4.90
9	경북 안동시	4.80
10	인천 동구	4.49

2) 인구 1명당 문화관련 예산액

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ 지역 주민수를 감안한 문화예산 규모를 통해 실질적으로 지역주민이 느끼는 문화정책 수준 파악
- ▶ 자치단체의 총예산 대비 문화관련 예산의 비율이 자치단체 내 문화정책의 위상을 의미한다면, 지역주민 1명당 문화관련 예산 규모를 통해 지역주민이 실질적으로 체감하는 정책의 영향을 간접적으로 확인할 수 있다는 점에 의미가 있음
- ▶ 본 지표에서는 지방자치단체의 본예산과 행정안전부의 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 인구 1명당 문화관련 예산액 비중을 파악함.

▶ 지표의 정의

- ▶ 문화관련 예산 및 자치단체 인구수
- ▶ 2020년도 기준, 지방자치단체 본예산(당초예산)의 '기능별 세출총괄표'상의 예산 내역을 기준으로 '문화관련 예산'을 파악함.
 - '기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율' 지표의 예산 기준과 동일하게 적용함.
 - 문화관련 예산은 본예산 기능별 세출총괄표 상의 문화예술(061), 문화재(064) 예산의 합을 의미함.
- ▶ 지방자치단체 인구는 행정안전부의 기준연도 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

- ▶ 자료 수집 주체
 - ▶ 한국문화관광연구원
- ▶ 자료 수집 방법
 - ▶ 지방자치단체 홈페이지에 공개된 예산서의 기준연도 예산서를 참조하여 문화관련 예산 정보를 수집하고, 행정안전부의 기준연도 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 관련 정보를 수집 및 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 지역별 인구 1명당 문화관련 예산 비율

🌱 지방자치단체의 인구 1명당 문화관련 예산 비율은 다음의 산식을 적용하여 산출함.

※ 인구 1명당 문화관련 예산 규모

$$= \frac{\text{지방자치단체 문화관련 예산 총액}}{\text{지방자치단체 인구 수}}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 인구 1명당 문화예산

▶ 2020년 기준, 17개 시·도의 인구 1명당 평균 문화관련 예산은 73.99천원임.

🌱 2020년 기준, 광역자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액은 73.99천원인 것으로 나타남.

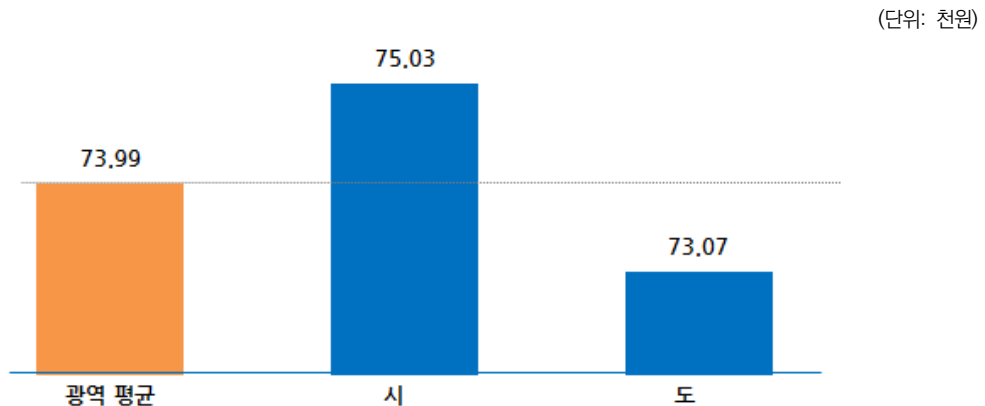
🌱 시·도별로 살펴보면, 시 평균 75.03천원, 도 평균 73.07천원 수준임.

[표 III-1-39] 광역자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액

(단위: 천원)

구분	광역 전체	시	도
평균 예산	73.99	75.03	73.07

주) 광역 자체 데이터



[그림 III-1-13] 광역자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액

▶ 제주특별자치도의 인구 1명당 문화관련 예산액(191.47천원)이 가장 높음.

🌱 지역별로 살펴보면, 인구 1명당 문화관련 예산액이 가장 높은 곳은 제주특별자치도(191.47천원)이며, 광주광역시(143.60천원), 전라북도(84.04천원) 순으로 높음.

[표 III-1-40] 광역자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액 순위(상위 5개)

(단위: 천원)

순 위	광역자치단체명	1명당 문화관련 예산액
1	제주특별자치도	191.47
2	광주광역시	143.60
3	전라북도	84.04
4	전라남도	81.93
5	대전광역시	80.79

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 인구 1명당 문화예산

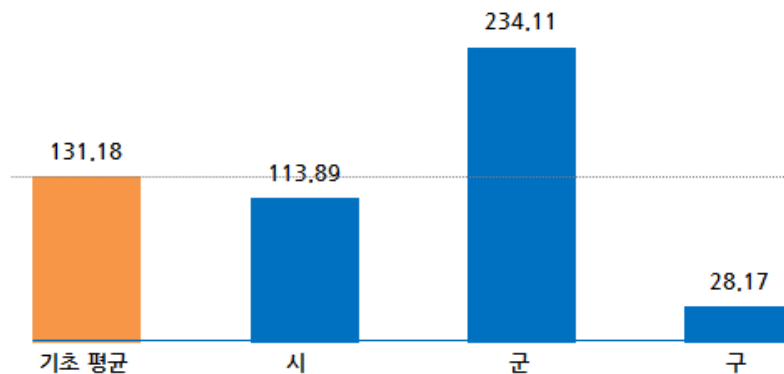
- ▶ 2020년 기준, 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산은 131.18천원임.
- 2020년 기준, 228개 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액은 131.18천원인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 113.89천원, 군 평균 234.11천원, 구 평균 28.17천원 수준임.

[표 III-1-41] 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액

(단위: 천원)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 예산	131.18	113.89	234.11	28.17

(단위: 천원)



[그림 III-1-14] 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액

- ▶ 2020년 기준 1명당 문화관련 예산액은 2017년과 비교하여 29.1천원 증가 (29% ↑)
- 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액은 2017년 102.08천원에서 2020년 131.18천원으로 29.1천원 증가한 것으로 확인됨.
 - 2014년(80.27천원)과 비교하면 50.91천원 증가함.

[표 III-1-42] 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액(2014년, 2017년, 2020년)

(단위: 천원)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	131.18	113.89	234.11	28.17
2017	102.08	91.97	181.98	18.54
2014	80.27	72.84	1452.65	14.60

주1) 2014년, 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

- ▶ 경북 울릉군의 인구 1명당 문화관련 예산액(913.94천원)이 가장 높음.
- 지역별로 살펴보면, 경북 울릉군의 인구 1명당 문화관련 예산액이 913.94천원으로 가장 높고, 충남 부여군 874.29천원, 경남 함안군 605.04천원 순으로 높음.
 - 기초자치단체 상위 10개 지역을 살펴보면, 전반적으로 군 단위의 인구 1명당 문화관련 예산액이 높음.

[표 III-1-43] 기초자치단체의 인구 1명당 평균 문화관련 예산액 순위(상위 10개)

(단위: 천원)

순 위	기초자치단체명	1명당 문화관련 예산액
1	경북 울릉군	913.94
2	충남 부여군	874.29
3	경남 함안군	605.04
4	전북 무주군	495.00
5	전남 구례군	472.98
6	전남 광진군	465.58
7	강원 양구군	450.33
8	충북 단양군	435.78
9	충남 태안군	429.79
10	전북 고창군	405.40

3) 지역문화진흥기금 설치 여부

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 특수목적 기금 확보 여부로 지자체의 문화진흥 의지 확인

- 일반회계나 균특회계가 아닌 지자체 차원의 별도 '문화 관련 진흥기금' 설치여부는 지역문화 및 예술 활성화의 의지를 확인할 수 있는 중요한 지표임.
- 이에 「지역문화진흥법」 제22조 지역문화진흥기금 구성에 관한 조항은 지자체의 자발적인 기금 조성을 권장하고 있음

▶ 지표의 정의

▶ 지자체 차원의 문화(예술) 관련 기금

- 「지역문화진흥법」 제22조 지역문화진흥기금 구성에 관한 조항 등에 근거해 설치된 지역문화진흥기금을 기준으로 함.
- 개인이나 법인으로부터 받은 기부금품을 모두 포함함.
- 2020년 12월 31일까지 설치되어 현존하는 지역문화진흥기금만 해당됨.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 지자체에 설치된 지역문화진흥기금 현황 자료를 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체에 설치된 지역문화진흥기금 개수

- 별도의 산식 없이 지역문화진흥기금 수의 합계를 의미함.

※ 지역문화진흥기금 개수

= 지자체 지역문화진흥기금 합계

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 지역문화진흥기금 설치 지역

▶ 지역문화진흥기금이 설치된 지역은 7곳임.

- 지역문화진흥기금이 설치된 지역은 부산광역시, 대구광역시, 강원도, 충청북도, 충청남도, 전라북도, 경상북도 7곳으로 확인됨.

[표 III-1-44] 광역자치단체 지역문화진흥기금 설치 지역

(단위: 개)

광역자치단체명	지역문화진흥기금 설치 개수
부산광역시	1
대구광역시	1
강원도	1
충청북도	1
충청남도	1
전라북도	1
경상북도	1

▶ 지역문화진흥기금 설치 비율

▶ 2020년 기준, 17개 시·도에 총 7개의 지역문화진흥기금 설치(41.2%)

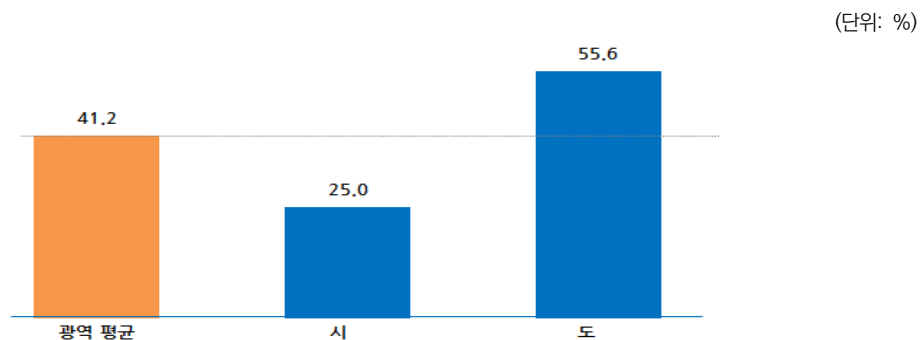
- 2020년 기준, 광역자치단체에 설치된 지역문화진흥기금은 총 7개인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 광역자치단체의 지역문화진흥기금은 시 단위 2개(25.0%), 도 단위 5개(55.6%)인 것으로 확인됨.

[표 III-1-45] 광역자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율 및 개수

(단위: %, 개)

구분	광역 전체	시	도
기금 설치 비율	41.2	25.0	55.6
기금 설치 개수	7	2	5

주) 광역 자체 데이터



[그림 III-1-15] 광역자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 지역문화진흥기금 설치 지역

▶ 기초자치단체 중 지역문화진흥기금이 설치된 지역은 41곳임.

● 228개 기초자치단체 중 시 단위 19개, 군 단위 14개, 구 단위 8개의 지역문화진흥기금이 설치된 것으로 확인됨.

[표 III-1-46] 기초자치단체 지역문화진흥기금 설치 지역

구분	기초자치단체명	
시 (19)	경기도	수원시, 부천시, 안양시, 안산시, 의정부시, 화성시, 안성시, 하남시, 오산시, 여주시, 과천시
	강원도	동해시
	충청남도	천안시, 논산시
	전라북도	군산시, 남원시
	경상북도	포항시
	경상남도	진주시, 양산시
군 (14)	경기도	가평군
	강원도	양양군
	충청북도	괴산군
	전라북도	부안군
	전라남도	강진군, 해남군, 진도군
	경상북도	영양군, 고령군
	경상남도	의령군, 함안군, 산청군, 거창군, 합천군
구 (8)	서울특별시	종로구, 양천구, 서초구
	부산광역시	부산진구
	인천광역시	중구, 서구
	대전광역시	중구
	울산광역시	북구
계	41개 기초자치단체	

▶ 지역문화진흥기금 설치 비율

▶ 2020년 기준, 기초자치단체에 총 41개의 지역문화진흥기금 설치(18.0%)

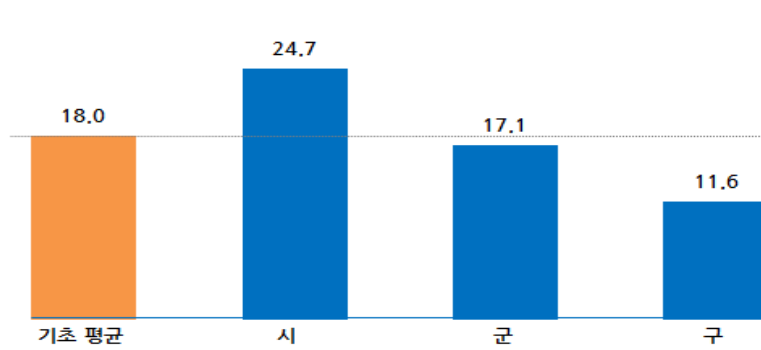
● 2020년 기준, 기초자치단체에 설치된 지역문화진흥기금은 총 41개인 것으로 나타남.

● 시·군·구별로 보면, 기초자치단체의 지역문화진흥기금은 시 단위 19개(24.7%), 군 단위 14개(17.1%), 구 단위 8개(11.6%)인 것으로 확인됨.

[표 Ⅲ-1-47] 기초자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율 및 개수

(단위: %, 개)

구분	기초 전체	시	군	구
기금 설치 비율	18.0	24.7	17.1	11.6
기금 설치 개수	41	19	14	8



[그림 Ⅲ-1-16] 기초자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율

- ▶ 2020년 기준 지역문화진흥기금 설치 개수는 2017년과 비교하여 7개 감소
- 기초자치단체의 지역문화진흥기금 설치 개수는 2017년 48개에서 2020년 41개로 총 7개가 감소함.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 8개가 감소한 반면 군 단위는 1개 증가함.

[표 Ⅲ-1-48] 기초자치단체 지역문화진흥기금 설치 비율 및 개수(2017년, 2020년)

(단위: %, 개)

구분		기초 전체	시	군	구
2020	평균 비율	18.0	24.7	17.1	11.6
	설치 개수	41	19	14	8
2017	평균 비율	21.0	34.6	15.9	11.6
	설치 개수	48	27	13	8

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

4) 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ 지방자치단체의 지역 문화유산 보존 및 관리 의지 파악
- 지역의 문화 환경에 차지하는 영향력과 중요도가 큰 문화유산을 보호 및 관리하기

위한 예산의 비중을 파악해 지방자치단체의 의지를 확인하고, 지역문화의 특성을 파악하는 데 의미가 있음

▶ 지표의 정의

▶ 문화관련 예산 및 문화유산 보존관리 예산

- 문화관련 예산은 지방자치단체 본예산의 기능별 세출총괄표 상의 문화재(064)와 문화예술(061)를 의미함.
- 문화유산 보존·관리 예산은 문화재(064) 예산과 지역문화유산 예산의 합으로 구성됨.
 - 지역문화유산 예산은 문화예술(061) 예산 중 지정문화재 외 문화유산, 전통문화, 향토 문화, 지역학 지원 및 관련 아카이빙 등에 관한 예산을 의미함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 한국문화관광연구원(문화관련 예산, 문화재예산 데이터 입력)
- 전국 245개 지자체 담당 공무원(지역문화유산 예산 데이터 입력)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원이 지방자치단체 홈페이지에 공개된 예산서의 기준연도 예산서를 참조하여 문화관련 예산 정보를 수집 및 입력
- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 지역문화유산 예산 정보를 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 문화관련 예산 대비 문화유산 관련 예산 비율

- 문화유산 보존·관리 예산 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 문화관련 예산 대비 문화유산 보호·관리 예산 비율 산식

$$= \frac{\text{문화재 예산}(064) + \text{지역문화유산 예산}(061 \text{ 일부})}{\text{지자체 문화관련 예산 총액}(061 + 064)} \times 100$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화유산 보존·관리 예산 비율

▶ 2020년 기준, 17개 시·도 문화관련 예산 중 문화유산 보존·관리 예산 비율은 31.1%임.

● 2020년 기준, 광역자치단체의 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산의 비율은 31.1% 수준임.

● 시·도별로 살펴보면, 시 단위 18.8%, 도 단위 42.1%의 문화유산 보존·관리 예산 비율을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

- 광역도의 문화유산 보존·관리 예산 비율이 광역시보다 높음.

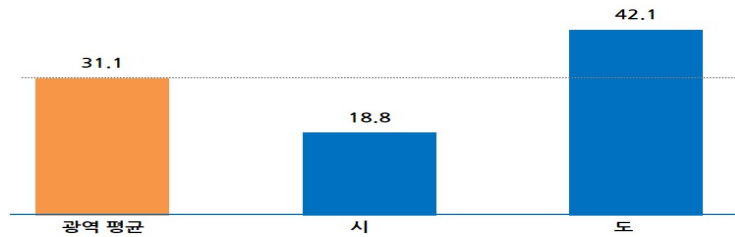
[표 III-1-49] 광역자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
평균 예산 비율	31.1	18.8	42.1

주) 광역 자체 데이터

(단위: %)



[그림 III-1-17] 광역자치단체의 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율

▶ 제주특별자치도의 문화유산 보존·관리 예산 비율(76.2%)이 가장 높음.

● 지역별 예산 비율을 살펴보면, 제주특별자치도의 문화유산 보존·관리 예산 비율이 76.2%로 가장 높고, 경상북도 65.2%, 경상남도 57.2% 순으로 나타남.

[표 III-1-50] 광역자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율 순위(상위 5개)

(단위: %)

순 위	광역자치단체명	문화유산 보존·관리 예산 비율
1	제주특별자치도	76.2
2	경상북도	65.2
3	경상남도	57.2
4	전라남도	47.5
5	충청북도	40.0

(3) 기초자치단체 분석 결과

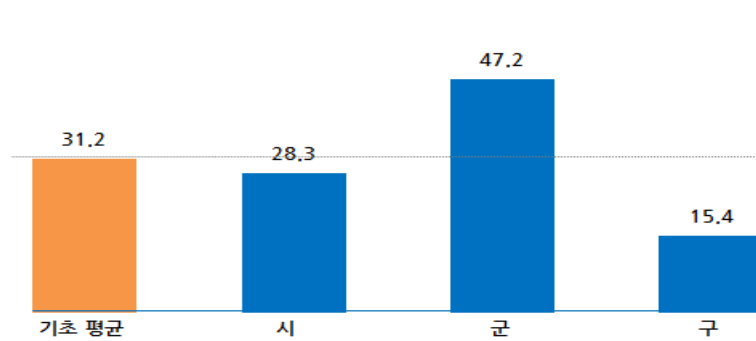
▶ 문화유산 보존·관리 예산 비율

- ▶ 2020년 기준, 기초자치단체 문화관련 예산 중 문화유산 보존·관리 예산 비율은 31.2%임.
- 2020년 기준, 228개 기초자치단체의 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산의 비율은 31.2% 수준임.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 28.3%, 군 단위 47.2%, 구 단위 15.4%의 문화유산 보존·관리 예산 비율을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 III-1-51] 기초자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
예산 비율	31.2	28.3	47.2	15.4



[그림 III-1-18] 기초자치단체의 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율

- ▶ 2020년 기준 문화유산 보존·관리 예산 비율은 2017년(31.2%)과 동일함.
- 기초자치단체의 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율은 2017년 31.2%, 2020년 31.2%로 동일한 것으로 확인됨.

[표 III-1-52] 기초자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율(2017년, 2020년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	31.2	28.3	47.2	15.4
2017	31.2	29.1	44.1	18.3

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 경남 산청군의 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 비율(97.1%)이 높음.

- 지역별로 살펴보면, 경남 산청군의 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 비율이 97.1%로 가장 높고, 울산 동구 89.9%, 충북 보은군 89.2% 순인 것으로 나타남.

[표 III-1-53] 기초자치단체 전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율 순위(상위 10개)

(단위: %)

순 위	기초자치단체명	문화유산 보존·관리 예산 비율
1	경남 산청군	97.1
2	울산 동구	89.9
3	충북 보은군	89.2
4	서울 동작구	88.5
5	충남 천안시	83.6
6	경남 김해시	82.3
7	전남 무안군	79.8
8	경남 의령군	79.7
9	강원 인제군	78.7
10	전남 구례군	78.2

제2절

문화자원

지표의 의미

- 지방자치단체가 보유하고 있는 문화유산이나 기반시설 등 다양한 문화적 자원의 조성 여부와 활성화 정도를 살펴보고, 이를 관리 및 보전하기 위한 노력 등을 파악하여 지역의 문화진흥을 위한 잠재적 역량을 측정하고자 함.
- 지역문화자원 지표는 기반시설, 자원활용 등 **3개 중분류 내 10개 세부지표**로 구성됨.

세부 지표

[표 III-2-1] 지역문화실태조사 자원부문 세부 지표

중분류	세부지표	자료출처
문화유산	시·도 지정문화재 수(2020년)	문화재청 ¹⁾
	문화보급·전수 시설 수(2020년)	국립무형유산원 ²⁾
기반시설	인구 천 명당 문화기반시설 수(2020년)	전국문화기반시설총람
	인구 만 명당 생활문화시설 수(2020년)	문체부 자료 /전국문화기반시설총람/ 지역문화진흥원 ³⁾
	전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율 (2020년)	한국장애인개발원 ⁴⁾ /전국문화기반시설총람
	공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율 (2020년)	자치단체 입력 /전국문화기반시설총람
자원활용	문예회관 공연장 가동일 수(2019년, 2020년)	전국문화기반시설총람
	공공도서관 주당 평균 개방 시간(2019년, 2020년) 〈신규지표〉	국가도서관통계시스템
	전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2019년, 2020년)	전국지역축제총괄표 ⁵⁾
	자치단체 지원 마을축제 건 수(2019년, 2020년)	자치단체 입력

1) 문화재청의 국가문화유산포털 자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함

2) 국립무형유산원의 전수교육관(www.nihc.go.kr) 자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함

3) 전국문화기반시설총람, 지역문화진흥원, 문화체육관광부 내부자료 등을 활용하여 연구기관에서 직접 수집함

4) 장애인인증개발원의 「배리어프리 인증 실적 현황」 자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함

5) 2020년 전국지역축제총괄표 자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함

1 문화유산

- ① 시·도 지정 문화재 수(2020년)
- ② 문화 보급·전수 시설 수(2020년)

1) 시·도 지정 문화재 수 [신규지표]

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 시·도지사가 지정한 문화유산의 수를 통해 지역문화 자원 현황 파악 가능

- 특별시장·광역시장·도시지(이하 시·도지사)는 「문화재보호법」에 의거하여 보존 가치가 있다고 인정되는 문화재를 지방자치단체 조례를 제정하여 지정할 수 있으며, 시·도지정 문화재 수를 파악해 지자체의 문화유산 보존에 대한 의지를 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

▶ 시장 또는 도지사가 지정한 문화재의 수

- 국가 지정 문화재로 지정되지 아니한 문화재 가운데 시장 또는 도지사가 지정한 문화재만 포함.
- 지정문화재의 범위는 유형문화재, 무형문화재, 기념물, 민속문화재 등 4개 유형으로 구분되며, 문화재청의 공개자료를 참조함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 문화재청의 공개자료를 기준으로 지자체별 시·도 지정문화재의 수를 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 지방자치단체의 시·도 지정 문화재 수

🟢 문화재청 공개자료 상의 시·도 지정 문화재의 합계를 기준으로 함.

※ 시·도 지정 문화재 수

= 지역별 시·도 지정문화재 합계

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 시·도 지정 문화재 수

▶ 2020년 기준, 광역자치단체의 시·도 지정 문화재는 평균 388.9개임.

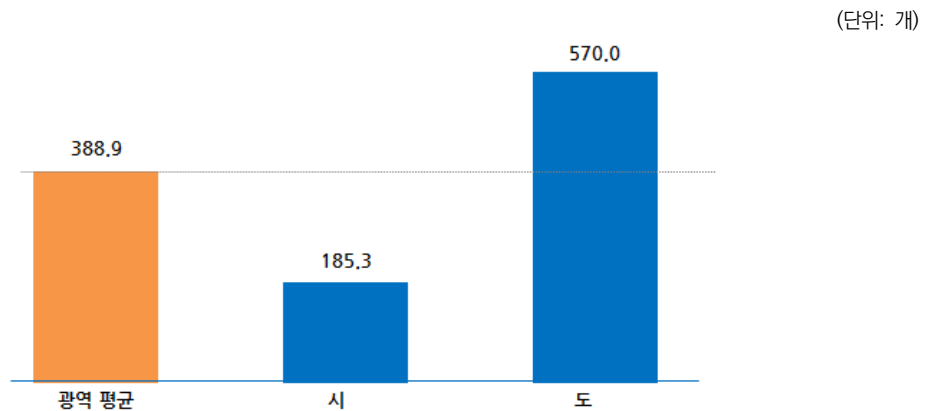
- 🟢 광역자치단체의 시·도 지정 문화재는 기초자치단체에서 관리하는 문화재(6,510개)와 광역자치단체 관리 문화재(102개)를 모두 포함하며, 평균 388.9개(총 6,612개)를 보유한 것으로 나타남.
- 🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 185.3개, 도 평균 570.0개의 시·도 지정 문화재를 보유함.

[표 III-2-2] 광역자치단체 시·도 지정 문화재 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	388.9	185.3	570.0
전체 개수	6,612	1,482	5,130

주1) 광역은 기초자치단체에서 관리하는 문화재 수와 광역자치단체에서 자체 관리하는 문화재 수의 합계를 의미함
 주2) 세종특별자치시 포함



[그림 III-2-1] 광역자치단체 시·도 지정 문화재 평균 개수

▶ 경상남도의 시·도 지정 문화재 수가 가장 많음(1,218개).

- 🟢 지역별로 살펴보면, 경상남도의 시·도 지정 문화재가 1,218개로 가장 많으며, 경상북도 834개, 경기도 565개 순인 것으로 확인됨.

[표 Ⅲ-2-3] 광역자치단체의 시·도 지정 문화재 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	시·도 지정 문화재 수
1	경상남도	1,218
2	경상북도	834
3	경기도	565
4	서울특별시	564
5	충청북도	529

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 시·도 지정 문화재 수

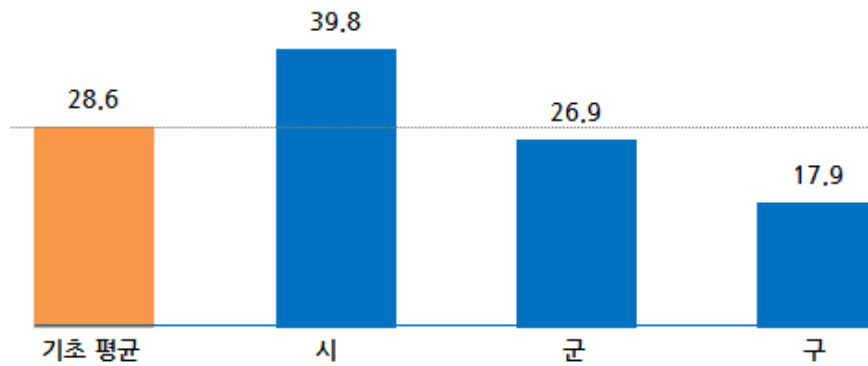
- ▶ 2020년 기준, 기초자치단체 내 시·도 지정 문화재는 평균 28.6개임.
- 기초자치단체에서 관리하는 시·도 지정 문화재는 총 6,510개로, 평균 28.6개임.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 39.8개, 군 평균 26.9개, 구 평균 17.9개의 시·도 지정 문화재를 보유함.

[표 Ⅲ-2-4] 기초자치단체의 시·도 지정 문화재 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	28.6	39.8	26.9	17.9
전체 개수	6,510	3,068	2,208	1,234

(단위: 개)



[그림 Ⅲ-2-2] 기초자치단체 시·도 지정 문화재 평균 개수

▶ 기초자치단체 중 경남 창원시의 시·도 지정 문화재가 가장 많음(226개).

- 지역별로 살펴보면, 경남 창원시의 시·도 지정 문화재가 226개로 가장 많고, 경남 양산시 174개, 제주 제주시 168개 순으로 나타남.
- 228개 기초자치단체 중 서울 양천구와 인천 옹진군을 제외한 226개 지역에 시·도 지정 문화재 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 III-2-5] 기초자치단체의 시·도 지정 문화재 개수 순위(상위 10개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	시·도 지정 문화재 수
1	경남 창원시	226
2	경남 양산시	174
3	제주 제주시	168
4	서울 종로구	158
5	경북 안동시	157
6	충북 청주시	134
7	경남 진주시	125
8	제주 서귀포시	100
9	경남 합천군	80
10	충남 공주시	78

2) 문화 보급·전수 시설 수 [신규지표]

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역의 무형 문화 자원의 보전을 위한 지자체의 의지 확인

- 지방문화원, 국악원, 전수회관 등 지역의 문화 보급·전수 시설의 현황을 파악하여 지방자치단체의 지역 고유 문화 보호·관리 의지를 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

▶ 지방자치단체 또는 지방문화원이 설립 및 운영하는 문화 보급·전수시설

- 본 지표에서는 「문화예술진흥법 시행령」 문화시설의 상세 분류(제2조 제2항 관련)에 준하는 문화 보급·전수 시설 중 시설의 설립 및 운영 주체가 지방자치단체 이거나 지방문화원인 경우를 기준으로 함.

- 문화 보급·전수 시설은 「문화예술진흥법 시행령」 문화시설의 상세분류(제2조 제2항 관련)에 준해야 하며, 지방자치단체 또는 지방문화원이 설립하거나 운영하는 경우만 포함함.

[표 III-2-6] 문화보급·전수시설 포함 범위

구분	설명	
문화보급·전수시설	지방문화원	「지방문화원진흥법」 제2조에 따른 지방문화원
	국악원	전통 국악의 발전을 위하여 설치된 교육시설 및 전수시설
	전수회관	지방 고유의 무형문화재를 지속적으로 교육·전수하고 보존 가능한 시설

- 2020년 12월 31일 기준으로 운영하고 있는 시설을 대상으로 하며, 민간이 운영하는 시설은 제외함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 국립무형유산원의 전수교육관(www.nihc.go.kr)을 통해 지역별 문화보급·전수시설의 수를 수집 및 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 지방자치단체의 문화보급·전수시설의 수

- 국립무형유산원의 전수교육관(www.nihc.go.kr)에서 확인 가능한 문화보급·전수시설의 합계를 기준으로 함.
- 별도의 산식 없이 문화보급·전수시설의 합계를 의미함.

※ 문화보급·전수시설 수
= 지역별 문화보급·전수시설 합계

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화보급·전수 시설 수

- ▶ 2020년 기준, 17개 시·도 내 문화보급·전수 시설의 수는 평균 8.3개임.
- 2020년도 광역자치단체의 문화보급·전수 시설은 총 141개, 평균 8.3개인 것으로 나타남.

● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 2.0개, 도 평균 13.9개의 문화보급·전수 시설이 있는 것으로 확인됨.

- 광역도의 문화보급·전수시설이 광역시보다 약 7개 정도 높음.

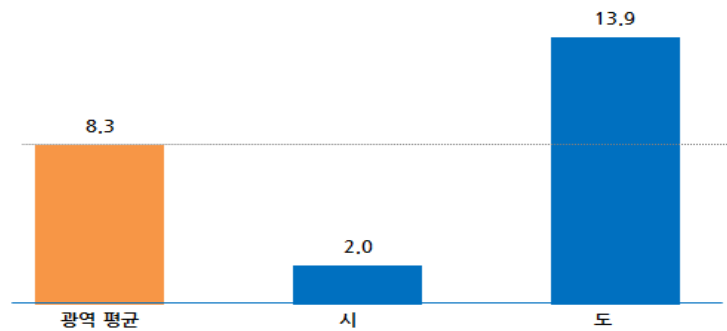
[표 III-2-7] 광역자치단체 문화보급·전수 시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	8.3	2.0	13.9
전체 개수	141	16	125

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 개)



[그림 III-2-3] 광역자치단체 문화보급·전수 시설 평균 개수

▶ 광역자치단체 중 경상남도의 문화보급·전수 시설의 수(24개)가 가장 많음.

● 광역자치단체 문화보급·전수 시설은 경상남도가 24개로 가장 많고, 전라남도 21개, 경상북도 17개 순으로 나타남.

[표 III-2-8] 광역자치단체 문화보급·전수 시설 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	문화보급·전수시설 수
1	경상남도	24
2	전라남도	21
3	경상북도	17
4	충청남도	15
5	경기도, 강원도	12

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 문화보급·전수 시설 수

▶ 2020년 기준, 기초자치단체 내 문화보급·전수 시설 수는 평균 0.6개

● 2020년도 228개 기초자치단체의 문화보급·전수 시설은 총 140개, 평균 0.6개인 것으로 나타남.

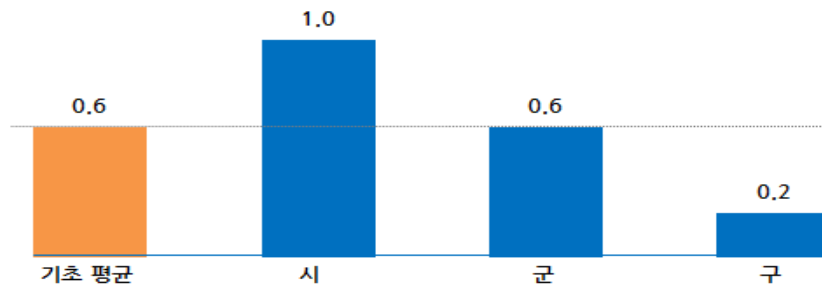
● 시·군·구별 분석 결과, 시 평균 1.0개, 군 평균 0.6개, 구 평균 0.2개의 문화보급·전수 시설이 있는 것으로 확인됨.

[표 Ⅲ-2-9] 기초자치단체 문화보급·전수 시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	0.6	1.0	0.6	0.2
전체 개수	140	76	49	15

(단위: 개)



[그림 Ⅲ-2-4] 기초자치단체 문화보급·전수 시설 평균 개수

▶ 기초자치단체 중 강원 강릉시, 충남 부여군이 가장 많은 문화 보급·전수 시설을 보유(5개)

● 기초자치단체의 문화보급·전수 시설은 강원 강릉시와 충남 부여군이 각각 5개로 가장 많고, 경기 양주시, 경북 안동시, 경남 창원시, 경남 진주시, 제주 제주시가 각각 4개의 시설을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 Ⅲ-2-10] 기초자치단체 문화 보급·전수 시설 개수 순위(상위 3개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	문화 보급·전수시설 개수
1	강원 강릉시, 충남 부여군	5
2	경기 양주시, 경북 안동시, 경남 창원시, 경남 진주시, 제주 제주시	4
3	충북 청주시, 충남 서천군, 전남 곡성군, 경남 밀양시	3

● 그밖에 문화 보급·전수시설이 2개인 지역은 22개, 1개인 지역은 51개인 것으로 확인됨.

2 기반시설

- ① 인구 천 명당 문화기반시설 수(2020년)
- ② 인구 만 명당 생활문화시설 수(2020년)
- ③ 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율(2020년)
- ④ 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(2020년)

1) 인구 천 명당 문화기반시설 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역주민의 문화향유를 위한 문화시설 현황 및 지역 간 문화기반 격차 수준 파악

- 문화기반시설 현황을 통해 지역문화 발전과 지역주민의 문화향유 보장을 위한 지방자치단체의 노력을 확인하기 위함.
- 본 지표에서는 「전국문화기반시설총람」 기준 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관과 자치단체에서 직접 운영하는 문화보급·전수시설을 기준으로, 인구 천 명당 평균 시설 수를 확인함.

▶ 지표의 정의

▶ 문화기반시설의 범위

- 문화기반시설의 범위는 「전국문화기반시설총람」 기준 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 및 자치단체에서 직접 운영하는 문화보급·전수시설을 포함함.

※ 본 지표의 '문화기반시설' 범위

= 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 + 문화보급·전수시설

- 문화기반시설은 공적 투자 및 지원이 전제되는 시설을 대상으로 하며 순수 민간 영역은 제외함.
- 지역 인구 수는 행정안전부 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 「전국문화기반시설총람」을 기준으로 지방자치단체 소속 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 정보 등을 입력
- 지방자치단체의 인구현황은 행정안전부의 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 인구 천 명당 문화기반시설 수

- 본 지표는 다음의 공식을 적용하여 산출함.
 - 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 지표이므로, 지자체 간 형평성을 위하여 '인구 천 명'을 기준으로 보정하여 지표 값을 산출함.

※ 인구 천 명당 문화기반시설 수 산식

$$= \frac{\text{지역별 문화기반시설 합계} \times 1,000\text{명}}{\text{지역별 인구 수}}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과(기초의 합, 광역자체)

▶ 문화기반시설 수

- ▶ 2020년 기준, 17개 시·도 관내 기초자치단체 평균 126.9개의 문화기반시설 보유 및 운영함.
- 2020년 기준, 광역자치단체의 문화기반시설은 총 2,157(1)개이며 평균 126.9개 인 것으로 나타남.
- 시·도별 분석 결과, 시 평균 80.9개(총 647개), 도 평균 167.8개(1,510개)의 문화기반시설을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 III-2-11] 광역자치단체 문화기반시설 평균 및 전체 개수

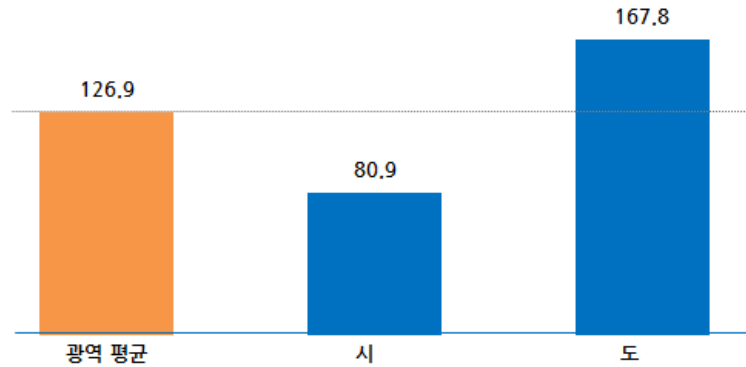
(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	126.9	80.9	167.8
전체 개수	2,157	647	1,510

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

1) 기초자치단체 214개 문화기반시설과 세종시 17개 시설의 합

(단위: 개)



[그림 III-2-5] 광역자치단체 문화기반시설 평균 개수

- ▶ 17개 시·도 관내 기초자치단체 합을 기준으로 경기도의 문화기반시설 수(429개)가 가장 많음.
- 광역자치단체 중 문화기반시설 수가 많은 지역은 경기도 429개, 서울특별시 259개, 경상남도 181개 순인 것으로 나타남.

[표 III-2-12] 광역자치단체의 문화기반시설 전체 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	문화기반시설 수
1	경기도	429
2	서울특별시	259
3	경상남도	181
4	전라남도	173
5	경상북도	168

▶ 인구 천 명당 문화기반시설 수

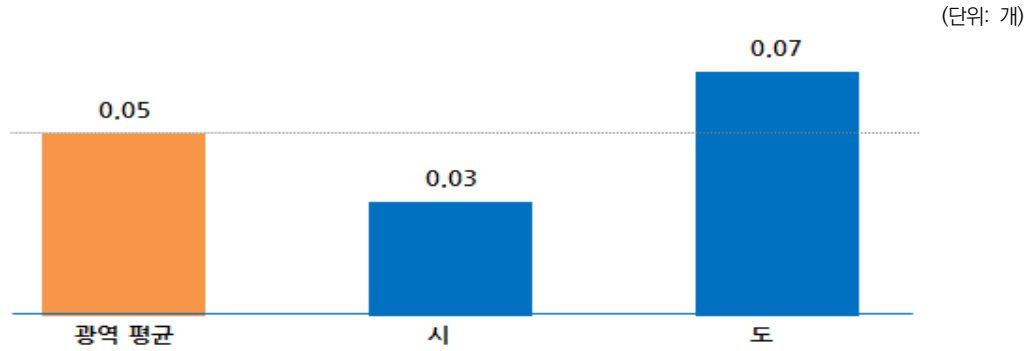
- ▶ 광역자치단체 인구 천 명당 문화기반시설은 평균 0.05개임.
- 2020년 기준, 광역자치단체의 인구 천 명당 문화기반시설 수는 평균 0.05개인 것으로 나타남.
- 시·도별 분석 결과, 인구 천 명당 문화기반시설은 시 평균 0.03개, 도 평균 0.07개 수준임.

[표 III-2-13] 광역자치단체의 인구 천 명당 문화기반시설 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	0.05	0.03	0.07

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 III-2-6] 광역자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수

- ▶ 인구 천 명당 문화기반시설 수가 많은 지역은 강원도(0.097개)인 것으로 나타남.
- 🟢 광역자치단체 중 인구 천 명당 문화기반시설 수가 많은 지역은 강원도 0.097개, 전라남도 0.093개, 제주특별자치도 0.074개 순으로 나타남.

[표 III-2-14] 광역자치단체의 인구 천 명당 문화기반시설 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	인구 천 명당 문화기반시설 수
1	강원도	0.097
2	전라남도	0.093
3	제주특별자치도	0.074
4	전라북도	0.072
5	경상북도	0.064

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 문화기반시설 수

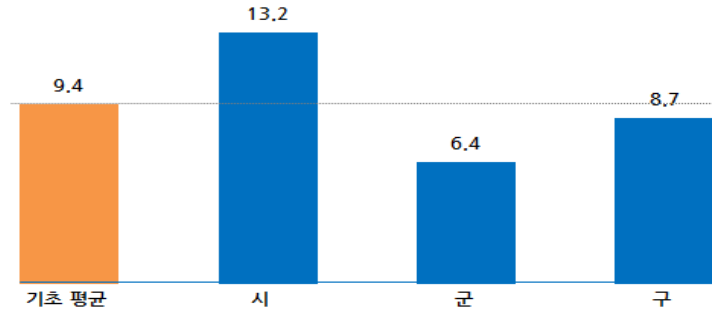
- ▶ 2020년 기준, 기초자치단체 평균 9.4개의 문화기반시설 보유 및 운영함.
- 🟢 2020년 기준, 228개 기초자치단체의 문화기반시설은 총 2,140개이며 평균 9.4개인 것으로 나타남.
- 🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 13.2개(총 1,018개), 군 평균 6.4개(총 524개), 구 평균 8.7개(598개)의 문화기반시설을 보유하고 있음.

[표 III-2-15] 기초자치단체 문화기반시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	9.4	13.2	6.4	8.7
전체 개수	2,140	1,018	524	598

(단위: 개)



[그림 III-2-7] 기초자치단체 문화기반시설 평균 개수

▶ 2020년도 평균 문화기반시설은 2017년과 비교하여 1.2개 증가

🟢 기초자치단체 문화기반시설은 2014년 평균 7.5개, 2017년 평균 8.2개, 2020년 평균 9.4개로 지속적으로 증가하고 있음.

[표 III-2-16] 기초자치단체 문화기반시설 평균 개수(2014년, 2017년, 2020년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	9.4	13.2	6.4	8.7
2017	8.2	11.6	5.7	7.3
2014	7.5	10.6	5.6	6.1

주1) 2014년, 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 기초자치단체 중 경기 수원시의 문화기반시설 수(34개)가 가장 많음.

🟢 228개 기초자치단체 중 문화기반시설 수가 가장 많은 지역은 경기 수원시(34개)이며, 경남 창원시(32개), 제주 제주시(31개) 순으로 많음.

[표 III-2-17] 기초자치단체 문화기반시설 전체 개수 순위(상위 10개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	전체 문화기반시설 수
1	경기 수원시	34
2	경남 창원시	32
3	제주 제주시	31
4	충북 청주시	27
5	경기 고양시, 경기 용인시	25
6	경기 파주시, 경남 김해시	24
7	경기 안산시	23
8	경기 부천시, 경기 화성시, 충남 천안시, 전북 전주시	22
9	경기 성남시	21
10	제주 서귀포시	19

▶ 인구 천명 당 문화기반시설 수

▶ 인구 천 명당 문화기반시설은 평균 0.08개임.

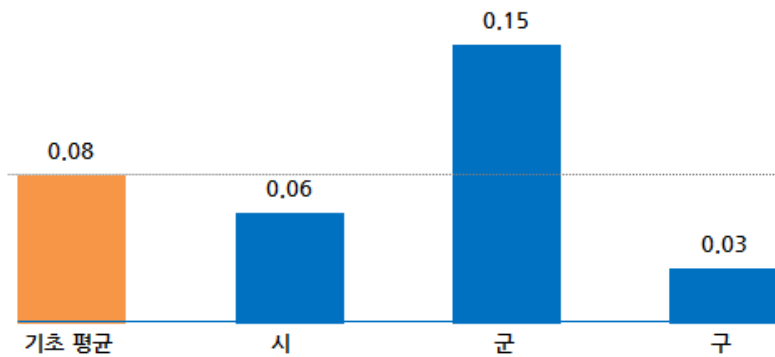
- 2020년 기준, 기초자치단체의 인구 천 명당 문화기반시설 수는 평균 0.08개인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 인구 천 명당 문화기반시설은 시 평균 0.06개, 군 평균 0.15개, 구 평균 0.03개 수준임.

[표 III-2-18] 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	0.08	0.06	0.15	0.03

(단위: 개)



[그림 III-2-8] 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수

▶ 2020년 기준 인구 천 명당 문화기반시설 수는 2017년과 비교하여 0.01개 증가

- 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설은 2017년 0.07개에서 2020년 0.08개로 소폭 증가함.

[표 III-2-19] 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수(2017년, 2020년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	0.08	0.06	0.15	0.03
2017	0.07	0.05	0.13	0.03

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 2020년 기준, 인구 천 명당 문화기반시설 수가 가장 많은 기초자치단체는 강원 양구군 (0.45개)인 것으로 나타남.

- 기초자치단체 중 인구 천 명당 문화기반시설 수가 많은 지역은 강원 양구군 0.45개, 경북 울릉군 0.44개, 강원 영월군 0.34개 순으로 나타남.

[표 III-2-20] 기초자치단체 인구 천 명당 문화기반시설 개수 순위(상위 10개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	인구 천 명당 문화기반시설 수
1	강원 양구군	0.45
2	경북 울릉군	0.44
3	강원 영월군	0.34
4	전남 곡성군	0.29
5	강원 인제군	0.28
6	전남 구례군	0.27
7	강원 고성군, 전남 진도군	0.26
8	전북 순창군	0.25
9	경북 영양군	0.24
10	전북 무주군, 충북 단양군	0.21

2) 인구 만 명당 생활문화시설 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역주민의 지속적인 생활문화 참여기회를 확대하기 위한 노력 평가

- 지역주민의 생활 속 문화향유를 위해 공동 이용을 목적으로 설치 및 운영되고 있는 시설의 현황을 통해 지자체가 지역주민의 생활문화 참여기회를 확대하기 위한 노력 여부를 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

▶ 생활문화시설의 범위

- 법률상 생활문화시설의 범위가 매우 광범위 하나, 개념적으로 생활권 근접 문화시설로 지속적인 생활문화를 위하여 공동 이용목적으로 운영되는 시설을 '생활문화 시설'로 규정함.
- 생활문화시설의 범위는 생활문화센터, 평생학습관, 문화의 집, 생활영상시설(지역 영상미디어센터, 작은영화관), 작은도서관, 문학관을 포함함.

※ 본 지표의 '생활문화시설' 범위

= 생활문화센터, 평생학습관, 문화의 집, 생활영상시설(지역영상미디어센터, 작은영화관), 작은도서관, 문학관

🟢 지역 인구 수는 행정안전부 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 함.

▶ 지표산출 방법

▶ 인구 만 명당 생활문화시설 수

🟢 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 지표이므로, 지자체 간 형평성을 위하여 '인구 만 명'을 기준으로 보정하여 지표값을 산출함.

※ 인구 만 명당 생활문화시설 수 산식

$$= \frac{\text{지역별 생활문화시설 합계} \times 10,000\text{명}}{\text{지역별 인구 수}}$$

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

🟢 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

🟢 한국문화관광연구원에서 문화체육관광부 내부자료, 「전국문화기반시설총람」, 작은도서관 통합홈페이지 등을 기준으로 해당 자료의 데이터 입력

🟢 지방자치단체의 인구현황은 행정안전부의 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 입력

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 생활문화시설 수

▶ 2020년 기준, 17개 시·도 평균 441.1개의 생활문화시설 보유 및 운영함.

🟢 2020년 기준, 광역자치단체의 생활문화시설은 총 7,449개이며 평균 441.1개인 것으로 나타남.

🟢 시·도별 분석 결과, 시 평균 367개(2,936개), 도 평균 507개(4,563개)의 생활문화시설을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

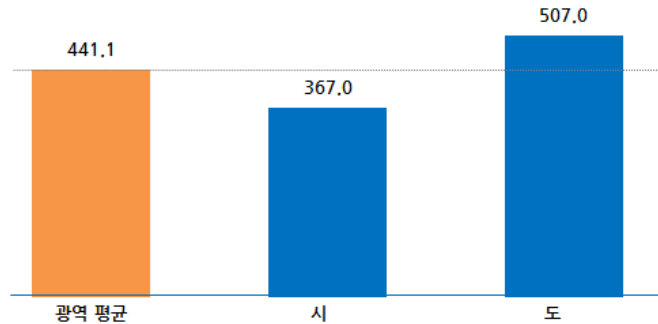
[표 III-2-21] 광역자치단체 생활문화시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	441.1	367.0	507.0
전체 개수	7,499	2,936	4,563

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 개)



[그림 III-2-9] 광역자치단체 생활문화시설 평균 개수

▶ 광역자치단체 중 경기도의 생활문화시설 수(1,812개)가 가장 많음.

● 광역자치단체 중 생활문화시설 수가 가장 많은 지역은 경기도 1,812개, 서울특별시 1,077개 순으로 수도권 지역에 집중되어 있는 것으로 나타남.

[표 III-2-22] 광역자치단체 생활문화시설 전체 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	생활문화시설 수
1	경기도	1,812
2	서울특별시	1,077
3	경상남도	507
4	부산광역시	448
5	충청남도	443

▶ 인구 만명 당 생활문화시설 수

▶ 광역자치단체의 인구 만 명당 생활문화시설은 평균 1.6개임.

● 2020년 기준, 광역자치단체의 인구 만 명당 생활문화시설 수는 평균 1.6개인 것으로 나타남.

● 시·도별 분석 결과, 인구 만 명당 생활문화시설은 시 평균 1.4개, 도 평균 1.8개 수준임.

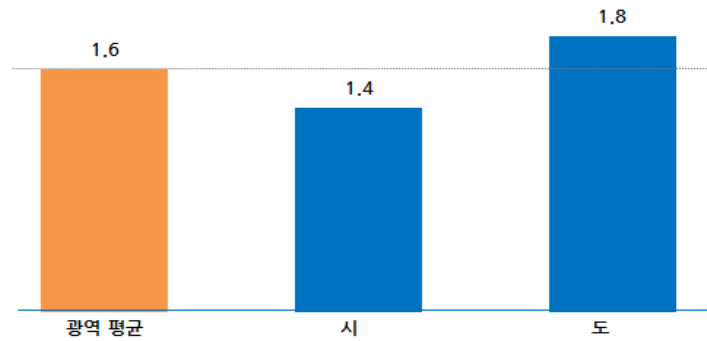
[표 III-2-23] 광역자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	1.6	1.4	1.8

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 개)



[그림 III-2-10] 광역자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수

- ▶ 광역자치단체 중 광주광역시의 인구 1만 명당 평균 생활문화시설 수가 가장 많음(2.99개).
- 광주광역시(2.99개), 제주특별자치도(2.74개), 전라북도(2.13개) 순으로 인구 1만 명 당 생활문화시설 수가 많음.

[표 III-2-24] 광역자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	인구 만 명당 생활문화시설 수
1	광주광역시	2.99
2	제주특별자치도	2.74
3	전라북도	2.13
4	충청남도	2.09
5	전라남도	1.98

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 생활문화시설 수

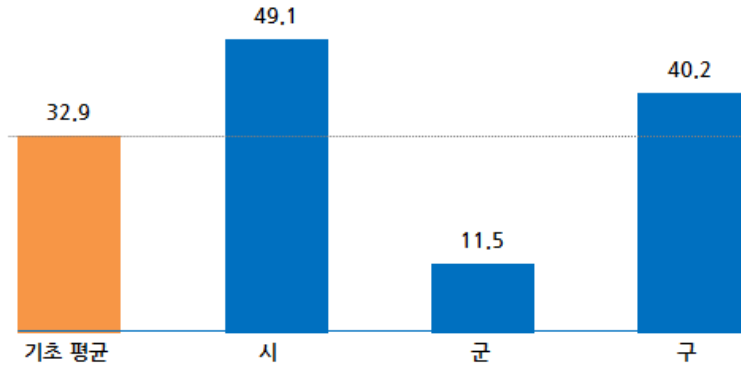
- ▶ 2020년 기준, 기초자치단체 평균 32.9개의 생활문화시설 보유 및 운영함.
- 2020년 기준, 기초자치단체의 생활문화시설은 총 7,449개이며 평균 32.9개인 것으로 나타남.
- 시·군·구별 분석 결과, 시 평균 49.1개(총 3,777개), 군 평균 11.5개(총 945개), 구 평균 40.2개(총 2,777개)의 생활문화시설 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 III-2-25] 기초자치단체 생활문화시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	32.9	49.1	11.5	40.2
전체 개수	7,499	3,777	945	2,777

(단위: 개)



[그림 III-2-11] 기초자치단체 생활문화시설 평균 개수

▶ 2020년 생활문화시설 수는 2017년과 비교하여 2.4개 증가

🌱 기초자치단체의 생활문화시설은 2017년 평균 30.5개에서 2020년 평균 32.9개로 2.4개 증가함.

[표 III-2-26] 기초자치단체 생활문화시설 평균 개수(2017년, 2020년)

(단위: 개)

기준연도	전국	시	군	구
2020	32.9	49.1	11.5	40.2
2017	30.5	44.3	10.4	38.7

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 기초자치단체 중 경기 화성시의 생활문화시설 수(197개)가 가장 많음.

🌱 기초자치단체 중 생활문화시설 수가 가장 많은 지역은 경기 화성시(197개), 경기 수원시(172개), 전북 전주시(142개) 순으로 나타남.

[표 III-2-27] 기초자치단체 생활문화시설 전체 개수 순위(상위 10개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	생활문화시설 수
1	경기 화성시	197
2	경기 수원시	172
3	전북 전주시	142

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	생활문화시설 수
4	경기 용인시	138
5	경기 성남시	128
6	제주 제주시	118
7	충북 청주시	117
8	경남 창원시	116
9	광주 북구, 광주 광산구	115
10	경기 남양주시	98

▶ 인구 만명 당 생활문화시설 수

▶ 인구 만 명당 생활문화시설은 평균 1.8개임.

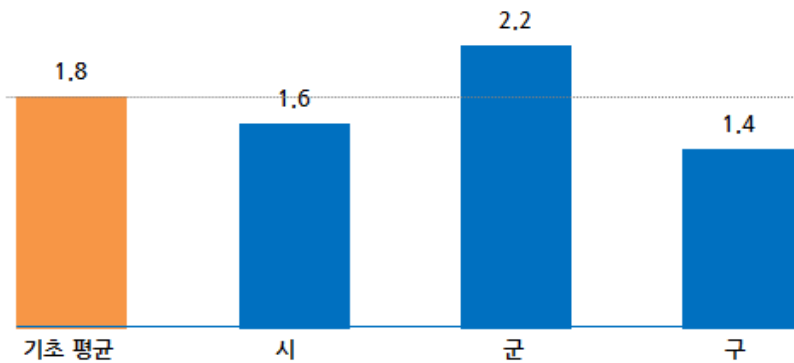
- 2020년 기준, 기초자치단체의 인구 만 명당 생활문화시설 수는 평균 1.8개인 것으로 나타남.
- 시·군·구별 분석 결과, 인구 만 명당 생활문화시설은 시 평균 1.6개, 군 평균 2.2개, 구 평균 1.4개 수준임.

[표 III-2-28] 기초자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	1.8	1.6	2.2	1.4

(단위: 개)



[그림 III-2-12] 기초자치단체의 인구 만 명당 생활문화시설 개수

▶ 2020년 기준 인구 만 명당 생활문화시설 수는 2017년과 비교하여 0.2개 증가

- 기초자치단체 인구 만 명당 생활문화시설은 2017년 1.6개에서 2020년 1.8개로 소폭 증가함.

[표 III-2-29] 기초자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 개수(2017년, 2020년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	1.8	1.6	2.2	1.4
2017	1.6	1.5	2.0	1.3

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 인구 만 명당 생활문화시설 수가 많은 지역은 전북 진안군(5.91개)인 것으로 나타남.

● 기초자치단체 중 인구 만 명당 생활문화시설 수가 많은 지역은 전북 진안군 5.91개, 충북 괴산군 5.08개, 강원 양구군 4.94개 순으로 나타남.

[표 III-2-30] 기초자치단체 인구 만 명당 생활문화시설 수 순위(상위 10개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	인구 만 명당 생활문화시설 수
1	전북 진안군	5.91
2	충북 괴산군	5.08
3	강원 양구군	4.94
4	강원 정선군	4.88
5	경남 합천군	4.32
6	광주 동구	4.08
7	전남 곡성군	3.92
8	강원 태백시	3.75
9	제주 서귀포시	3.68
10	대구 중구	3.66

3) 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 어린이·노인·장애인·임산부 등의 접근·이용·이동의 편의 제공 수준 파악

● 배리어프리(Barrier Free)는 장애인 및 고령자 등의 사회적 약자들의 사회생활에 지장이 되는 물리적 장애물이나 심리적 장벽을 없애기 위한 조치임.

● 공공 문화기반시설의 배리어프리 인증 여부를 확인하여 어린이·노인·장애인·임산부 등 신체적·정신적 불편함을 겪고 있는 이들의 문화 활동에 필요한 편의를 제공하기 위한 자치단체의 노력을 파악함.

▶ 지표의 정의

▶ 문화시설의 범위

- 문화기반시설의 범위는 「전국문화기반시설총람」 기준 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 및 자치단체에서 직접 운영하는 문화보급·전수시설을 포함함.
- 문화기반시설 범위는 '인구 천 명당 문화기반시설 수' 지표와 동일함.

※ 본 지표의 '문화기반시설' 범위
= 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 + 문화보급·전수시설

▶ 배리어프리 인증 문화시설 비율

- 자치단체 내 전체 문화기반시설 대비 배리어프리 인증 시설의 비율을 지칭함.
- 배리어프리 인증시설은 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」에 따라 국가로부터 배리어프리 인증을 받은 시설을 의미함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 「전국문화기반시설총람」을 기준으로 공공 문화기반시설 수, 문화기반시설 중 장애인 개발원 홈페이지에서 배리어프리 인증 시설 수 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 전체 공공 문화기반시설 대비 배리어프리 인증시설 비율

- 배리어프리 인증시설 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함

※ 배리어프리 인증시설 비율 산식

$$= \frac{\text{배리어프리 인증 문화기반시설 개수}}{\text{지역별 문화기반시설 합계}} \times 100$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 배리어프리 인증 문화기반시설 수

- ▶ 2020년 기준, 17개 시·도 내 배리어프리 인증을 받은 문화기반시설은 90개(평균 5.3개)

- 2020년 기준, 광역자치단체 내 배리어프리 인증을 받은 문화기반시설은 총 90개, 평균 5.3개인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 4.8개(총 38개), 도 평균 5.8개(총 52개)의 배리어프리 인증시설을 보유한 것으로 나타남.

[표 III-2-31] 광역자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 인증시설 수	5.3	4.8	5.8
전체 인증시설 수	90	38	52

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

▶ 문화기반시설 대비 배리어프리 인증시설 비율

▶ 전체 문화기반시설 대비 배리어프리 인증시설 비율은 4.56% 수준으로 나타남.

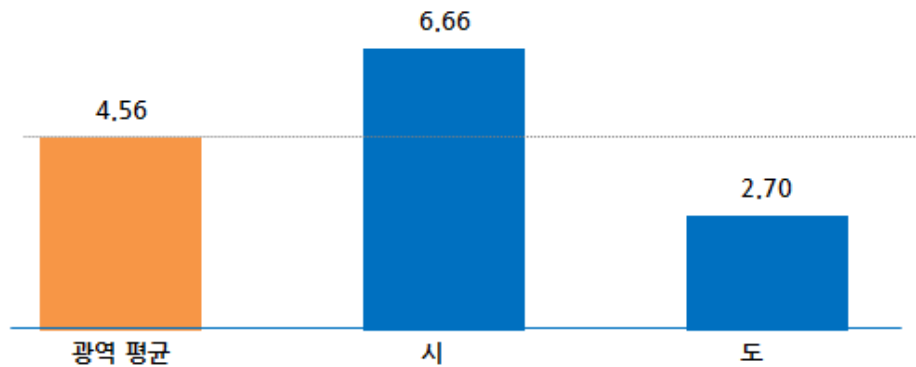
- 광역자치단체 내 전체 문화기반시설(2,157개)²⁾ 대비 배리어프리 인증을 받은 문화기반시설 비율은 4.56% 수준이며, 시 평균 6.66%, 도 평균 2.70%임.

[표 III-2-32] 광역자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
인증시설 비율	4.56	6.66	2.70

(단위: %)



[그림 III-2-13] 광역자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율

▶ 전체 문화기반시설 대비 배리어프리 인증시설 비율이 높은 곳은 대전광역시(17.8%)

- 대전광역시의 배리어프리 인증시설 비율이 17.8%로 가장 높고, 인천광역시 11.6%, 울산광역시 10.8% 순으로 나타남.

2) 세종특별자치시 포함

[표 III-2-33] 광역자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율 순위(상위 5개)

(단위: %)

순 위	광역자치단체명	배리어프리 인증시설 비율
1	대전광역시	17.8
2	인천광역시	11.6
3	울산광역시	10.8
4	경기도	5.4
5	부산광역시	4.7

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 배리어프리 인증 문화기반시설 수

▶ 2020년 기준, 기초자치단체 내 배리어프리 인증을 받은 문화기반시설은 90개(평균 0.4개)

🟢 2020년 기준, 228개 기초자치단체 내 배리어프리 인증을 받은 문화기반시설은 총 90개, 평균 0.4개임.

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 0.5개(총 37개), 군 평균 0.2개(총 17개), 구 평균 0.5개(총 36개)의 배리어프리 인증시설을 보유한 것으로 나타남.

[표 III-2-34] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인증시설 수	0.4	0.5	0.2	0.5
전체 인증시설 수	90	37	17	36

▶ 2020년 기초자치단체의 배리어프리 인증시설은 2017년과 비교하여 51개 증가

🟢 228개 기초자치단체의 배리어프리 인증을 받은 문화기반시설은 2017년 39개에서 2020년 90개로 51개 증가함.

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 25개, 군 단위 11개, 구 단위 15개가 증가함.

[표 III-2-35] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 개수(2017년, 2020년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	90	37	17	36
2017	39	12	6	21

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 문화기반시설 대비 배리어프리 인증 비율

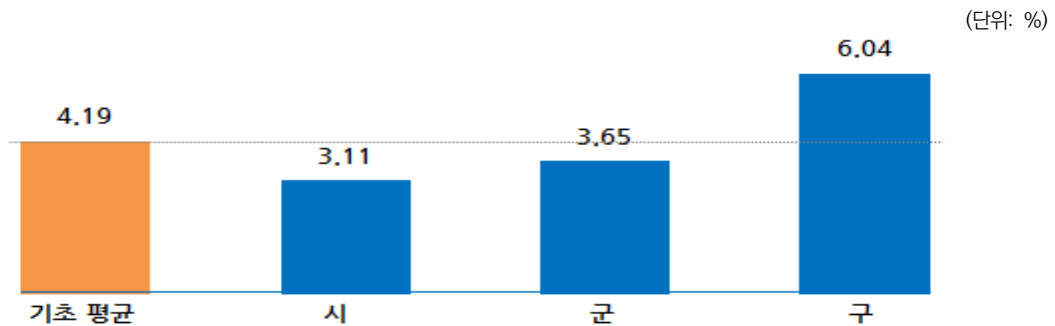
▶ 전체 문화기반시설 대비 배리어프리 인증시설 비율은 4.19% 수준으로 나타남.

- 기초자치단체 내 전체 공공 문화기반시설(2,140개)³⁾ 대비 배리어프리 인증을 받은 문화기반시설 비율은 4.19% 수준이며, 시 평균 3.11%, 군 평균 3.65%, 구 평균 6.04%임.

[표 III-2-36] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
인증시설 비율	4.19	3.11	3.65	6.04



[그림 III-2-14] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율

▶ 2017년과 비교하여 전체 문화기반시설 대비 배리어프리 인증시설 비율은 2.11%p 증가

- 228개 기초자치단체의 전체 문화기반시설 대비 배리어프리 인증을 받은 문화기반시설 비율은 2017년 2.08%에서 2020년 4.19%로 2.11%p 증가함.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 0.65%, 군 단위 2.33%, 구 단위 3.78% 증가함.

[표 III-2-37] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율(2017년, 2020년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	4.19	3.11	3.65	6.04
2017	2.08	2.46	1.32	2.26

▶ 전체 문화기반시설 대비 배리어프리 인증시설 비율이 높은 곳은 경남 함양군(50.0%)

- 경남 함양군의 배리어프리 인증시설 비율이 50.0%로 가장 높고, 경북 의성군 40.0%, 인천 남동구 37.5% 순으로 나타남.

3) 세종특별자치시 미포함

[표 III-2-38] 기초자치단체 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 시설 비율 순위(상위 5개)

(단위: %)

순 위	기초자치단체명	배리어프리 인증시설 비율
1	경남 함양군	50.0
2	경북 의성군	40.0
3	인천 남동구	37.5
4	대전 유성구, 전남 광양시	36.4
5	서울 용산구	33.3

4) 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 설치 비율

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 임산부에 대한 배려 및 문화 향유권 확대를 위한 노력 여부 확인

- 「장애인·노인·임산부등의 편의증진 보장에 관한 법률」 시행령 제4조에 의하면, 공연장 및 전시장 내 임산부 등을 위한 휴게시설은 의무사항임. 공공도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설은 의무사항은 아니지만 편의제공을 위한 기초자치단체의 노력을 판단할 수 있는 점에서 의미가 있음.
- 임산부를 배려한 휴게시설 여부는 임산부에 대한 지역사회의 배려 및 문화향유권 확대를 위한 노력을 확인할 수 있는 중요 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 문화기반시설과 임산부 등을 위한 휴게시설

- 문화기반시설의 범위는 「전국문화기반시설총람」 기준 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 및 자치단체에서 직접 운영하는 문화보급·전수시설을 포함함.
 - 문화기반시설 범위는 '인구 천 명당 문화기반시설 수' 지표와 동일함.

※ 본 지표의 '문화기반시설' 범위

= 공공도서관, 등록박물관, 등록미술관, 문예회관 + 문화보급·전수시설

- 임산부 등을 위한 휴게시설은 수유 공간, 임산부 배려석 등을 의미함

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원(공공 문화기반시설 데이터 입력))
- 245개 지자체 담당 공무원(임산부 등을 위한 휴게시설 현황 데이터 입력)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 「전국문화기반시설총람」을 기준으로 공공 문화기반시설 현황 자료 수집 및 입력
- 자치단체 담당 공무원이 지자체 내 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 공공 문화 시설의 명칭과 주소, 휴게시설 개수 등을 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 전체 공공 문화기반시설 대비 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

- 임산부 등을 위한 휴게시설 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함

※ 임산부 등을 위한 휴게시설 비율 산식

$$= \frac{\text{임산부 등을 위한 휴게시설 개수}}{\text{지역별 문화기반시설 합계}} \times 100$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설 수

▶ 2020년 기준, 17개 시·도의 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설은 평균 13.1개

- 2020년 기준, 광역자치단체 내 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 공공 문화기반시설은 총 222개이며, 평균 13.1개임 것으로 나타남.
- 시·도별로 보면, 시 평균 15.3개(총 122개), 도 평균 11.1개(총 100개)인 것으로 나타남.

[표 III-2-39] 광역자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
임산부 등을 위한 휴게시설 평균	13.1	15.3	11.1
임산부 등을 위한 휴게시설 개수	222	122	100

주) 광역 자체 데이터

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 문화기반시설이 가장 많은 지역은 인천광역시(44개)

- 광역자치단체 내 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유하고 있는 지역은 인천광역시가 44개로 가장 많고, 부산광역시 36개, 강원도와 충청남도 각각 27개인 것으로 나타남.

[표 III-2-40] 광역자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순위	광역자치단체명	임산부 등을 위한 휴게시설 수
1	인천광역시	44
2	부산광역시	36
3	강원도, 충청남도	27
4	제주특별자치도	17
5	광주광역시, 경기도	12

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 공공 문화기반시설은 전체 문화기반시설의 16.2%

- 2020년 기준, 전체 공공 문화기반시설(2,157개)⁴⁾ 중 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유하고 있는 문화기반시설의 비율은 16.2%인 것으로 나타남.
- 시·도별로 보면, 시 평균 23.8%, 도 평균 9.5% 수준으로 광역시가 상대적으로 높은 것으로 확인됨.

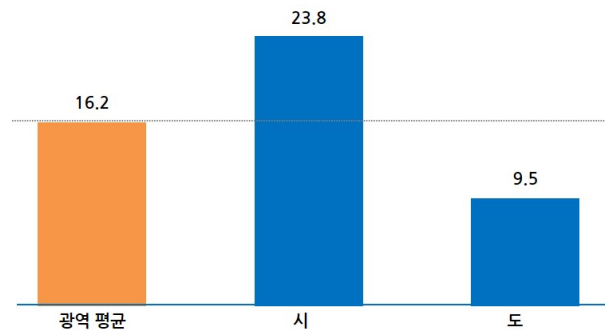
[표 III-2-41] 광역자치단체의 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
임산부 등을 위한 휴게시설 비율	16.2	23.8	9.5

주) 광역 자체 데이터

(단위: %)



[그림 III-2-15] 광역자치단체의 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

4) 세종특별자치시 포함

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 문화기반시설의 비율이 높은 지역은 세종특별자치시(47.1%)

🟢 시·도별로 분석한 결과, 전체 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 문화기반시설의 비율이 높은 지역은 세종특별자치시 47.1%, 인천광역시 46.3%, 부산광역시 41.9% 순으로 나타남.

[표 III-2-42] 시·도별 평균 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(광역시자치단체 전체)

(단위: %)

시·도 구분	임산부 등을 위한 휴게시설 비율	시·도 구분	임산부 등을 위한 휴게시설 비율
광역 전체	16.2	경기도	2.8
서울특별시	4.2	강원도	18.1
부산광역시	41.9	충청북도	0
대구광역시	4.7	충청남도	20.1
인천광역시	46.3	전라북도	2.3
광주광역시	27.3	전라남도	4.0
대전광역시	11.1	경상북도	1.8
울산광역시	8.1	경상남도	2.2
세종특별자치시	47.1	제주특별자치도	34.0

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설 수

▶ 2020년 기준, 기초자치단체 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설은 평균 2.7개

🟢 2020년 기준, 228개 기초자치단체 내 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 공공 문화기반시설은 총 614개이며, 평균 2.7개임 것으로 나타남.

🟢 시·군·구별로 보면, 시 평균 4.1개(총 314개), 군 평균 1.4개(총 117개), 구 평균 2.7개(총 183개)인 것으로 나타남.

[표 III-2-43] 기초자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
임산부 등을 위한 휴게시설 평균	2.7	4.1	1.4	2.7
임산부 등을 위한 휴게시설 개수	614	314	117	183

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 문화기반시설이 가장 많은 지역은 부산 금정구(20개)

🟢 지역별로 살펴보면, 기초자치단체 내 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴

계시설을 보유하고 있는 지역은 부산 금정구가 20개로 가장 많고 경기 용인시과 전북 전주시가 각각 17개, 인천 서구 13개인 것으로 나타남.

[표 Ⅲ-2-44] 기초자치단체의 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 개수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	임산부 등을 위한 휴게시설 수
1	부산 금정구	20
2	경기 용인시, 전북 전주시	17
3	인천 서구	13
4	경남 고성군	12
5	서울 노원구	11

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

▶ 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 공공 문화기반시설은 전체 문화기반시설의 28.9%

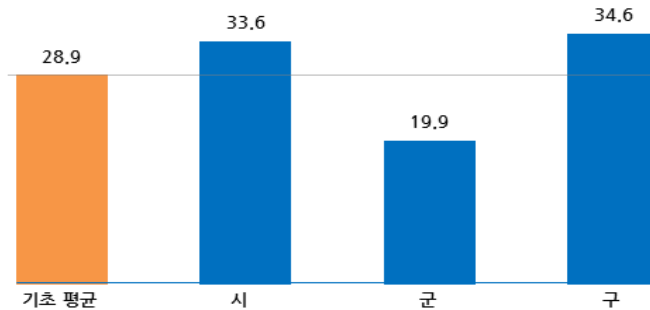
● 시·군·구별 임산부 등을 위한 휴게시설 비율은 구 34.6%, 시 33.6%, 군 19.9 순으로 나타남.

[표 Ⅲ-2-45] 기초자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
임산부 등을 위한 휴게시설 비율	28.9	33.6	19.9	34.6

(단위: %)



[그림 Ⅲ-2-16] 기초자치단체의 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

▶ 2020년 기준, 임산부 등을 위한 휴게시설을 비율은 5%p 상승함.

● 기초자치단체의 전체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설을 보유한 문화기반시설의 비율은 2017년 23.9%에서 2020년 28.9%로 5%p 증가함.

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 4.2%p, 군 단위 0.7%p, 구 단위 11.2%p 증가한 것으로 나타나, 구 단위의 증가폭이 상대적으로 높음.

[표 III-2-46] 기초자치단체 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(2017년, 2020년)

(단위: %)

기준연도	전국	시	군	구
2020	28.9	33.6	19.9	34.6
2017	23.9	29.4	19.2	23.4

※ 오류수정 : (2017년) 전국 평균 39.0% → 23.9%, 시 평균 34.4% → 29.4%, 군 평균 36.1% → 19.2%, 구 평균 47.1% → 23.4%

3 자원활용

- ① 문예회관 공연장 공연일 수(2019년, 2020년)
- ② 공공 도서관 주당 평균 개방 시간(2019년, 2020년)
- ③ 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2019년, 2020년)
- ④ 자치단체 지원 마을축제 건 수(2019년, 2020년)

1) 문예회관 공연장 공연일 수⁵⁾

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 각 자치단체에 배치된 공연장의 실질적인 활용 정도 파악 가능

문화시설의 설치만으로 그 지역의 문화활동이 활발하다고 판단할 수 없음. 따라서 시설의 활용 및 가동 빈도를 파악하여 수요자(지역주민)에게 실질적인 문화서비스가 제공되고 있는지 여부를 확인할 필요가 있음.

본 지표에서는 「전국문화기반시설총람」에 등록된 문예회관 내 공연장의 공연일수를 파악하여 지역민에 대한 공연서비스 제공 정도를 확인함.

▶ 지표의 정의

▶ 문예회관 공연장 공연일 수

「전국문화기반시설총람」에 등록된 문예회관을 기준으로 하며, 문예회관 내 공연장이 여러 개일 경우, 공연일수가 가장 많은 공연장 1곳을 기준으로 함.

5) 본 지표는 2017년 공연장 가동일수에서 2020년은 공연일수로 변경됨
공연장 가동일수는 공연 준비기간 등을 포함한 기간을 의미하고, 공연일수는 공연한 날만 포함.

- 문예회관이 없는 자치단체의 경우, 「문화기반시설총람」 기준 등록공연장 가운데 공연일 수가 가장 많은 공연장 1곳을 기준으로 함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 2020년 기준 「전국문화기반시설총람」 기준 문예회관 공연장명, 공연일 수 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체 평균 공연일 수 산출 방식

- 문예회관 연간 평균 공연일 수는 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 지역별 연간 평균 공연장 공연일 수 산식

$$= \frac{\text{총 공연일 수}}{\text{총 공연장 수}}$$

- 공연일수: 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 수를 의미(하루에 3회 공연이 있었다 해도 1일로 산정)

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문예회관 공연장 공연일 수

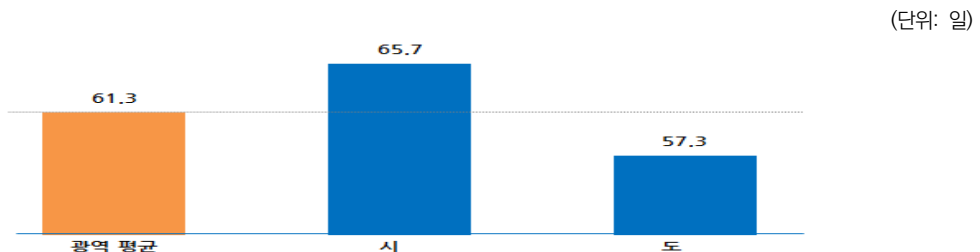
▶ 17개 시·도 내 문예회관의 평균 공연일 수는 61.3일

- 시·도별 평균 공연일 수를 살펴보면 시 단위는 65.7일, 도 단위는 57.3일임.

[표 III-2-47] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수

(단위: 일)

구분	광역 전체	시	도
평균 공연일 수	61.3	65.7	57.3



[그림 III-2-17] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수

▶ 평균 공연일 수가 많은 광역자치단체는 제주특별자치도임(177.7일).

● 평균 공연일 수를 기준으로 제주특별자치도 177.7일, 대전광역시 102.4일, 대구광역시 86.5일 순으로 높음.

[표 III-2-48] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수 순위(상위 5개)

(단위: 일)

순 위	광역자치단체명	평균 공연일 수
1	제주특별자치도	177.7
2	대전광역시	102.4
3	대구광역시	86.5
4	광주광역시	72.6
5	서울특별시	71.5

▶ 코로나19 영향

▶ 2019년 대비 2020년 평균 공연일 수는 57.9일 감소(49% ↓)

● 코로나19의 영향으로 인해 시 평균 70.8일 감소, 도 평균 46.6일 감소한 것으로 나타남.

[표 III-2-49] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수(2019년, 2020년)

(단위: 일)

기준연도	구분	시	도
2020	61.3	65.7	57.3
2019	119.2	136.5	103.9

▶ 평균 공연일 수 감소폭이 큰 곳은 강원도(77% ↓), 부산광역시(69% ↓), 경상북도(68% ↓) 순임.

[표 III-2-50] 광역자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수 증감률(2019년, 2020년)

(단위: 일, %)

시·도명	2019	2020	증감률	시·도명	2019	2020	증감률
광역 전체	119.2	61.3	-49	경기도	124.0	58.9	-53
서울특별시	177.7	71.5	-60	강원도	109.3	24.9	-77
부산광역시	213.5	66.7	-69	충청북도	86.9	57.8	-33
대구광역시	171.6	86.5	-50	충청남도	80.2	32.4	-60
인천광역시	96.5	35.8	-63	전라북도	92.1	59.9	-35
광주광역시	126.4	72.6	-43	전라남도	84.9	31.0	-63
대전광역시	99.0	102.4	3	경상북도	63.2	20.5	-68
울산광역시	119.4	57.4	-52	경상남도	106.8	52.7	-51
제주특별자치시	88.0	33.0	-63	제주특별자치도	214.3	177.7	-17

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 문예회관 공연장 공연일 수

▶ 228개 기초자치단체 내 문예회관의 평균 공연일 수는 39.5일

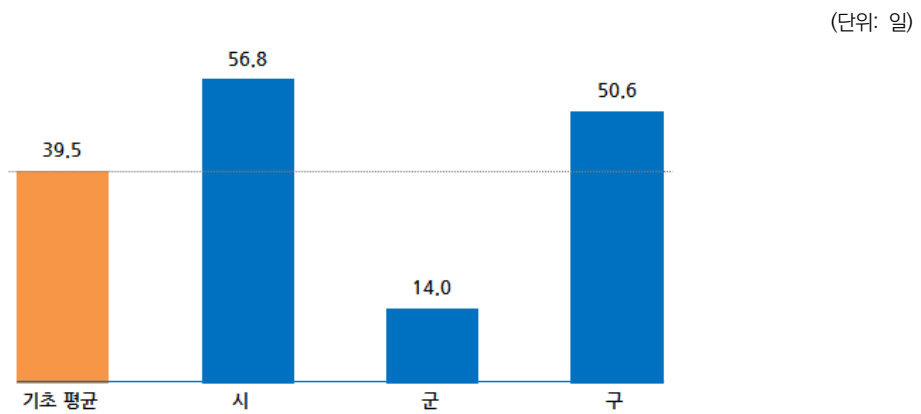
🌿 시·군·구별 평균 공연일 수를 살펴보면, 시 단위는 56.8일, 군 단위는 14.0일 구 단위는 50.6일임.

🌿 군 내 문예회관 평균 공연일 수가 시와 구보다 낮게 나타남.

[표 III-2-51] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수

(단위: 일)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 공연일 수	39.5	56.8	14.0	50.6



[그림 III-2-18] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수

▶ 2020년 평균 공연일 수는 2017년(158.7일)과 비교하여 1/3 가량 감소

🌿 시 단위는 160.9일 감소, 군 단위는 107.9일 감소, 구 단위는 85.2일 감소하였음.

[표 III-2-52] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수(2017년, 2020년)

(단위: 일)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	39.5	56.8	14.0	50.6
2017	158.7	217.7	121.9	135.8

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 평균 공연일 수가 많은 기초자치단체는 제주 서귀포시(240.0일).

● 평균 공연일 수를 기준으로 제주 서귀포시 240.0일, 경기 성남시 229.0일, 충북 청주시 228.0일 순으로 높음.

[표 III-2-53] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수 순위(상위 10개)

(단위: 일)

순 위	기초자치단체명	평균 공연일 수
1	제주 서귀포시	240.0
2	경기 성남시	229.0
3	충북 청주시	228.0
4	경기 안산시	195.0
5	대구 달서구	191.0
6	광주 북구	183.0
7	서울 구로구, 서울 중구	177.0
8	부산 해운대구	163.5
9	제주 제주시	146.5
10	울산 남구	143.3

▶ 코로나19 영향

▶ 2019년 대비 2020년 평균 공연일 수는 51.9일 감소(57% ↓)

● 시 평균 58.4일 감소, 군 평균 29.4일 감소, 구 평균 71.3일 감소

[표 III-2-54] 기초자치단체 문예회관 공연장 평균 공연일 수(2019년, 2020년)

(단위: 일)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	39.5	56.8	14.0	50.6
2019	91.4	115.2	43.4	121.9

2) 공공 도서관(지자체, 교육청) 주당 평균 개방 시간 [신규지표]

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 각 자치단체에 배치된 공공도서관의 실질적인 활용 가능성 파악 가능

● 공공도서관의 자료실 주당 평균 개방 시간을 파악하여 지역민에게 실질적인 문화 서비스가 제공되고 있는지 여부를 확인

- 본 지표에서는 「공공도서관 통계」⁶⁾에 등록된 자치단체 및 교육청 소관 공공도서관의 주당 평균 개방 시간을 확인함.

▶ 지표의 정의

▶ 공공도서관의 주당 평균 개방 시간

- 2020년 기준 「공공도서관 통계」에 등록된 자치단체 및 교육청 소관 도서관을 기준으로 하며 작은 도서관은 제외함.
- 평균 개방시간은 자료실 개방시간을 기준으로 하고, 자료실마다 개관시간이 다른 경우 가장 장시간 개관되는 자료실기준, 하절기와 동절기가 다른 경우 평균으로 산정함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 2020년 기준 「공공도서관 통계」 기준 공공도서관 수, 공공도서관명, 공공도서관 주당 평균 개방시간 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체 평균 주당 개방시간 산출 방식

※ 도서관 주당 평균 개방시간 산식

$$= \frac{\text{주당 평균 개방시간 총량}}{\text{총 공공도서관 수}}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 공공도서관 주당 평균 개방시간

▶ 17개 시·도 공공도서관의 주당 평균 개방시간은 57.2시간

- 시·도별 평균 개방시간을 살펴보면 시 단위는 55.9시간, 도 단위는 58.4시간임.

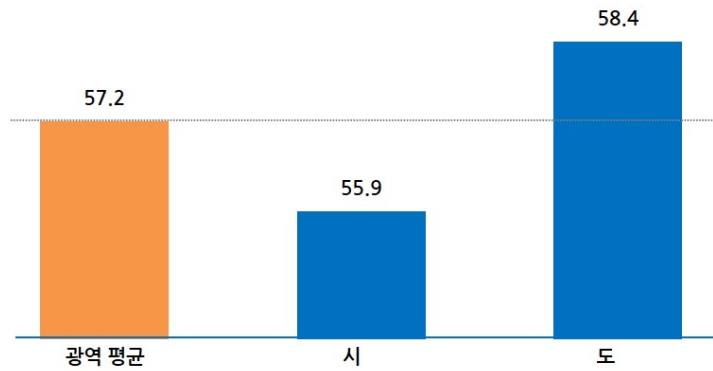
6) 국가도서관통계시스템(<https://www.libsta.go.kr/statistics/public/stat>)

[표 Ⅲ-2-55] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간

(단위: 시간)

구분	광역 전체	시	도
평균 개방시간	57.2	55.9	58.4

(단위: 시간)



[그림 Ⅲ-2-19] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간

▶ 주당 평균 개방시간이 높은 광역자치단체는 강원도임(63.6시간).

🟢 주당 평균 개방시간을 기준으로 강원도 63.6시간, 경기도 62.7시간, 대구 61.6시간 순으로 높음.

[표 Ⅲ-2-56] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간 순위(상위 5개)

(단위: 시간)

순 위	광역자치단체명	주당 평균 개방시간
1	강원도	63.6
2	경기도	62.7
3	대구광역시	61.6
4	제주특별자치도	60.7
5	충청남도	60.5

📌 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 평균 개방시간은 10시간 감소(15%↓)

🟢 시·도별로 살펴본 결과, 시 평균 10.9시간, 도 평균 9.2시간 감소한 것으로 확인됨.

[표 Ⅲ-2-57] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간(2019년, 2020년)

(단위: 시간)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	57.2	55.9	58.4
2019	67.2	66.8	67.6

▶ 주당 도서관 개방시간 감소폭이 큰 곳은 울산광역시(28%↓)임

● 주당 도서관 개방시간 감소폭이 큰 곳은 울산광역시(28%↓), 대전광역시(25%↓), 충청북도(20%↓) 순으로 나타남.

[표 III-2-58] 광역자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간 증감률(2019년, 2020년)

(단위: 시간, %)

시·도명	2019	2020	증감률	시·도명	2019	2020	증감률
광역 전체	67.2	57.2	-15	경기도	73.9	62.7	-15
서울특별시	67.6	59.1	-13	강원도	66.5	63.6	-4
부산광역시	72.2	59.2	-18	충청북도	67.5	53.9	-20
대구광역시	63.6	61.6	-3	충청남도	72.2	60.5	-16
인천광역시	65.4	54.0	-17	전라북도	60.8	58.4	-4
광주광역시	67.0	56.0	-16	전라남도	67.7	55.8	-18
대전광역시	68.3	51.2	-25	경상북도	62.2	57.3	-8
울산광역시	70.5	50.8	-28	경상남도	63.1	53.0	-16
세종특별자치시	59.4	55.4	-7	제주특별자치도	74.9	60.7	-19

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 공공도서관 주당 평균 개방시간

▶ 228개 기초자치단체 내 공공도서관의 주당 평균 개방시간은 58.2시간

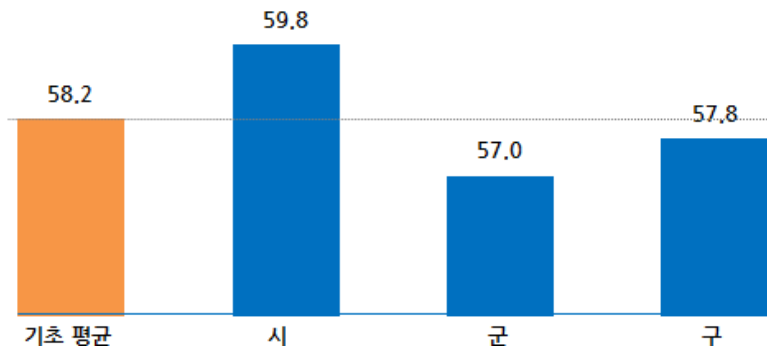
● 시·군·구별로 보면, 시 단위 59.8시간, 군 단위 57.0시간, 구 단위 57.8시간임.

[표 III-2-59] 기초자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간

(단위: 시간)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개방시간	58.2	59.8	57.0	57.8

(단위: 시간)



[그림 III-2-20] 기초자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간

▶ 평균 개방시간이 높은 기초자치단체는 강원 인제군(84.0시간).

🟢 평균 공연일 수를 기준으로 강원 인제군 84.0일, 경기 구리시 80.7일, 경북 성주군 78.0일 순으로 높음.

[표 III-2-60] 기초자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간 순위(상위 10개)

(단위: 시간)

순 위	기초자치단체명	주당 평균 개방시간
1	강원 인제군	84.0
2	경기 구리시	80.7
3	경북 성주군	78.0
4	경기 연천군	76.5
5	강원 속초시	75.3
6	경기 가평군	74.5
7	강원 철원군	73.8
8	대구 북구	73.5
9	서울 금천구	72.8
10	경기 고양시	72.2

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 평균 개방시간은 9시간 감소(13% ↓)

🟢 코로나19로 인해 시 평균 9.1시간, 군 평균 7.8시간, 구 평균 10.5시간 감소한 것으로 확인됨.

[표 III-2-61] 기초자치단체 공공도서관 주당 평균 개방시간(2019년, 2020년)

(단위: 시간)

기준연도	구분	시	군	구
2020		59.8	57.0	57.8
2019		68.9	64.8	68.3

3) 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역축제 예산은 지역축제의 양적·질적 성과를 포괄하는 지표

🟢 지역문화자원으로서 지역축제는 지역주민의 문화활동 및 향유와 밀접히 관련되어 있으며 지역문화의 정체성을 표출하는 중요한 수단이 됨

- 기초자치단체마다 축제가 양적으로 증가하고 있으나 단순 양적 증가가 지역 축제의 긍정적 성과라고 보기 어려우며, 축제의 수로만 파악할 경우 무분별한 축제의 양적 확대만을 부추기게 될 우려가 있어, 지역축제의 평균 예산을 확인함.

▶ 지표의 정의

▶ 지역축제의 범위와 평균예산

- 본 지표에서 활용하는 축제는 ‘전국 지역축제 총괄표(문화체육관광부)’에 명시된 축제만을 기준으로 하며, 해당 자료는 매년 초에 각 시·도에서 문화체육관광부에 제출한 지역축제 자료를 종합한 총괄자료임.
- 지역에서 진행한 여러 건의 축제 평균예산을 활용함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 ‘전국 지역축제 총괄표(문화체육관광부)’를 기준으로 지역축제명칭과 축제예산을 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 평균 지역축제 예산 산출 방식

- 지역축제 예산의 총합계를 지역축제수로 나누어 축제 1개당 평균예산 산출

※ 평균 지역축제 예산 산식

$$= \frac{\text{지역축제 예산 총계}}{\text{지역 축제의 수}}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 지역축제 평균예산

- ▶ 2020년 현재, 17개 시·도 평균 지역축제 예산은 311백만 원
- 시 평균 660백만 원인 것으로 나타났고, 도는 없었음.

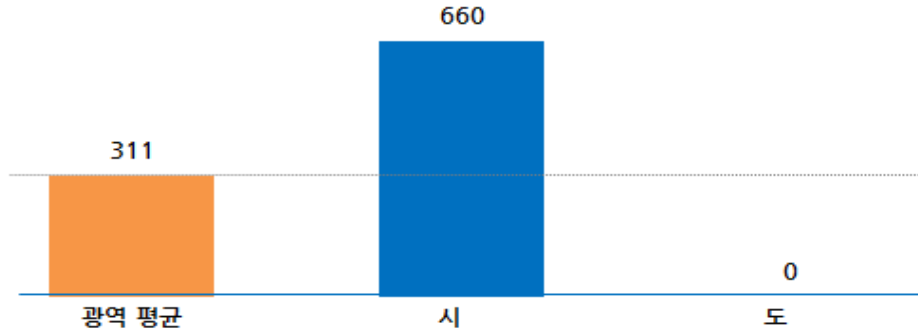
[표 III-2-62] 광역자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산

(단위: 백만 원)

구분	광역 전체	시	도
평균 지역축제 예산	311	660	0
전체 지역축제 예산	5,282	5,282	0

주) 광역 자체 데이터

(단위: 백만 원)



[그림 III-2-21] 광역자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산

▶ 평균 지역축제 예산이 가장 많은 지역은 대전광역시(1,175백만원)

[표 III-2-63] 광역자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산 순위(상위 5개)

(단위: 백만 원)

순 위	광역자치단체명	평균 지역축제 예산
1	대전광역시	1,175
2	인천광역시	1,153
3	대구광역시	885
4	서울특별시	816
5	광주광역시	775

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 평균 지역축제 예산은 48백만 원 감소(13%↓)

● 시 평균 70백만 원 증가, 도 평균 154백만 원 감소한 것으로 나타남.

[표 III-2-64] 광역자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2019년, 2020년)

(단위: 백만 원)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	311	660	0
2019	359	590	154

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 지역축제 평균 예산

▶ 2020년 기초자치단체 평균 지역축제 예산은 284백만 원

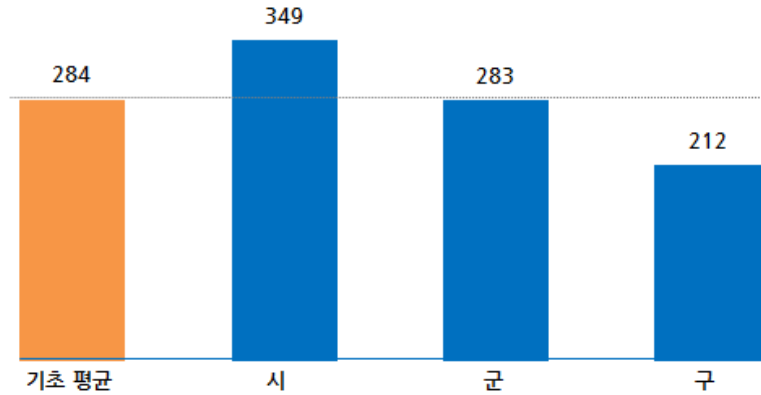
● 시 평균 349백만 원, 군 평균 283백만 원, 구 평균 212백만 원인 것으로 나타남.

[표 III-2-65] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산

(단위: 백만 원)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 지역축제 예산	284	349	283	212
전체 지역축제 예산	64,710	26,859	23,228	14,623

(단위: 백만 원)



[그림 III-2-22] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산

▶ 2017년과 비교하여 109백만 원 감소한 것으로 나타남.

[표 III-2-66] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2014년, 2017년, 2020년)

(단위: 백만 원)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	284	349	283	212
2017	393	467	392	311
2014	846	1,230	962	275

주1) 2014년, 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

※ 오류수정 : (2017년) 전체 평균 1,073백만 원 → 393백만 원, 시 평균 1,627백만 원 → 467백만 원, 군 평균 1,117백만 원 → 392백만 원, 구 평균 394백만 원 → 311백만 원

▶ 기초자치단체의 평균 지역축제 예산이 가장 많은 지역은 경기 부천시임(3,528백만 원).

[표 III-2-67] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산 순위(상위 10개)

(단위: 백만 원)

순 위	기초자치단체명	평균 지역축제 예산
1	경기 부천시	3,528
2	강원 화천군	2,900
3	충남 부여군	2,800
4	충남 금산군	2,650
5	서울 중구	2,582
6	전북 전주시	2,569
7	전북 김제시	2,520
8	경남 산청군	2,399
9	서울 강남구	2,233
10	강원 횡성군	2,118

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 평균 지역축제 예산은 1/3 감소

🌿 시 평균 173백만 원, 군 평균 149백만 원, 구 평균 89백만 원 감소함.

[표 III-2-68] 기초자치단체 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2019년, 2020년)

(단위: 백만 원)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	284	349	283	212
2019	423	522	432	301

4) 자치단체 지원 마을축제 건 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지자체 지원 마을축제의 현황을 통한 마을 축제 활성화 노력 정도를 파악

🌿 우리 삶의 가장 기초적인 공간단위인 '마을'에 대한 관심이 증대되고 있는 현실 속에서 지방자치단체의 마을 공동체의 화합과 공동체성 강화, 고유한 우리 문화의 전승 및 관광 효과를 위한 자체 지원 마을축제 현황을 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

▶ 마을 단위(읍면동 이하)에서 개최되는 주민 주도형 축제 지원 건 수

- 마을축제에는 주민화합축제, 전통문화축제, 관광축제, 산업축제, 특수목적축제가 있으며, 본 지표에서는 이들 유형을 모두 포함함.
- 본 지표에는 단순한 지역화합축제(예: 단합대회, 체육대회)는 제외함.

[표 III-2-69] 마을축제의 유형

구분	정의
주민화합축제	• 주민 간의 단합과 동질감 고취를 위해 지역주민 다수의 자발적 참여를 유도. 특정구(산군)의 날 행사, 위안경축행사, 체육대회 등이 해당
전통문화축제	• 지역의 전통 문화적 배경을 토대로 지역에 대한 귀속감과 공동체의식 강화, 유교문화제 등이 해당하며 관광축제와 결합되기도 함.
관광축제	• 지역의 유형 또는 무형의 관광인프라를 배경으로 관광객 유치를 통해 지역경제를 발전시키기 위한 목적. 음식축제, 거리축제 등이 해당
산업축제	• 농업, 축산업, 어업, 상업 등의 발전을 목적으로 관광개발형 축제와 결합되기도 함.
특수목적축제	• 특정 인물이나 사건, 사회적 이슈를 부각시키기 위해 개최. 환경축제, 계승대회, 추모제 등

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 문화재청의 공개자료를 기준으로 지자체별 시·도 지정문화재의 수를 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 지방자치단체 자체 지원 마을축제 건 수

- 별도의 산식 없이 지역별 마을축제의 합계를 의미함.

※ 마을축제 건 수

= 지역별 마을축제 합계

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 자치단체 지원 마을축제 건 수

▶ 17개 시·도 평균 마을축제는 18.4건

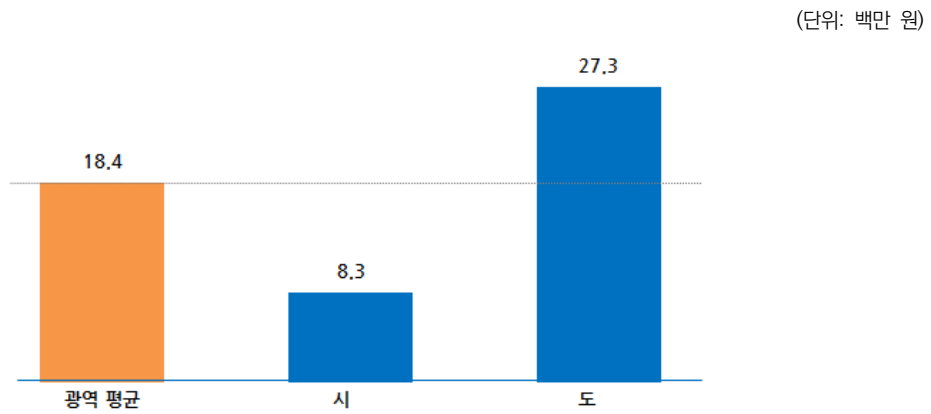
🌿 시·도별로 살펴보면, 시 평균 8.3건, 도 평균 27.3건인 것으로 확인됨.

[표 III-2-70] 광역자치단체 지원 평균 마을축제 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건수	18.4	8.3	27.3

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 III-2-23] 광역자치단체 지원 마을축제 평균 건 수

▶ 시·도별로 살펴보면, 마을축제 수가 많은 지역은 경상남도임(54건).

🌿 경상남도(54건), 경기도(45건), 강원도와 전라북도(38건) 순으로 나타남.

[표 III-2-71] 광역자치단체 지원 전체 마을축제 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	전체 건 수
1	경상남도	54
2	경기도	45
3	강원도, 전라북도	38
4	부산광역시	26
5	전라남도	23

▶ 코로나19 영향

▶ 2019년 대비 2020년 평균 마을축제 건수는 39건 감소(68% ↓)

시 평균 30.7건, 도 평균 46.4건 감소한 것으로 나타남.

[표 III-2-72] 광역자치단체 지원 평균 마을축제 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	18.4	8.3	27.3
2019	57.4	39.0	73.7

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 자치단체 지원 마을축제 건 수

▶ 228개 기초자치단체 평균 마을축제는 1.4건

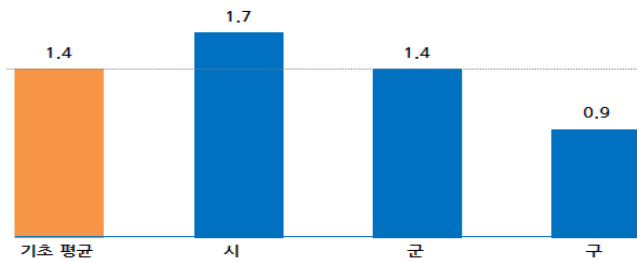
시·군·구별로 살펴보면 시 평균 1.7건, 군 평균 1.4건, 구 평균 0.9건임.

[표 III-2-73] 기초자치단체 지원 평균 마을축제 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건수	1.4	1.7	1.4	0.9

(단위: 백만 원)



[그림 III-2-24] 기초자치단체 지원 마을축제 평균 건 수

▶ 2017년과 비교하여, 기초자치단체 지원 평균 마을축제 건수는 2.2개 감소

[표 III-2-74] 기초자치단체 지원 평균 마을축제 건 수(2017년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	1.4	1.7	1.4	0.9
2017	3.6	4.5	3.2	2.9

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 지역별로 살펴보면, 마을축제 수가 많은 지역은 강원 영월군임(19건).

[표 III-2-75] 기초자치단체 지원 전체 마을축제 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	전체 건 수
1	강원 영월군	19
2	전북 전주시	17
3	경남 창원시	15
4	부산진구, 전북 완주군	14
5	경남 거제시	13
6	충남 태안군, 경북 상주시	11
7	강원 삼척시	8
8	대구 중구, 경기 이천시, 경남 산청군, 경남 거창군	7
9	경기 안성시, 전남 화순군	6
10	부산 서구, 대전 서구, 경기 파주시, 전남 광양시, 경남 고성군	5

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 평균 지자체 지원 마을축제 건수는 2.8건 감소(67%↓)

● 시 평균 2.7건 감소, 군 평균 2.6건 감소, 구 평균 3.4건 감소

[표 III-2-76] 기초자치단체 지원 평균 마을축제 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	1.4	1.7	1.4	0.9
2019	4.2	4.4	4.0	4.3

▶ 2020년 지자체 지원 마을축제가 취소된 지역은, 2019년 167개 지역 중 78개 지역임.

● 2019년 167개 기초자치단체에서 지자체 지원 마을축제가 진행되었으나, 이 중 78개 지역의 2020년도 지자체 지원 마을축제가 취소된 것으로 확인됨.

제3절

문화활동

지표의 의미

- 지방자치단체 차원에서 채용 혹은 지원하고 있는 문화전문인력 수와 확보율, 지역의 문화예술법인·단체 및 사회적 기업 등 지역 내 문화 활동의 정도를 파악하기 위해 본 지표를 도입함.
- 문화활동 지표는 활동인력 등 **2개 중분류 내 8개 세부지표**로 이루어짐.

세부 지표

[표 III-3-1] 지역문화실태조사 활동부문 세부 지표

중분류	세부 지표	자료 출처
활동조직	지역문화예술법인·단체 수(2020년)	예술경영지원센터 ¹⁾
	문화예술 관련 사회적 기업 수(2020년)	한국사회적기업진흥원 ²⁾
활동인력	인구 만 명당 등록예술인 수(2020년)	한국예술인복지재단 ³⁾
	학예전문인력 및 문화재 관리인력(2020년)	자치단체 입력
	인구 만 명당 문화예술교육사 수(2020년)	한국문화예술교육진흥원 ⁴⁾
	문화관광해설사 수(2020년)	자치단체 입력
	법정사서직원 확보율(2020년)	국가도서관통계시스템 ⁵⁾
	문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수(2020년)	전국문화기반시설총람

1) 예술경영지원센터 전문예술법인·임의단체 시스템에서 제공하는 목록을 연구기관에서 직접 수집함

2) 한국사회적기업진흥원에서 제공하는 사회적 기업 목록을 연구기관에서 직접 수집함

3) 한국예술인복지재단에 등록된 등록예술인 현황을 연구기관에서 직접 수집함

4) 한국문화예술교육진흥원 내부자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함

5) 국가도서관통계시스템 통계자료에서 정규사서직원 수 수집, 법정사서직원 수는 도서관법시행령 및 도서관 사서직원 배치기준을 활용하여 연구기관에서 직접 수집함

1 활동조직

- ① 지역문화예술법인·단체 수
- ② 문화예술 관련 사회적 기업 수

1) 지역문화예술법인·단체 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 문화예술 활동의 활성화 정도 파악

- 지역에 등록된 문화예술단체의 수는 지역 내 문화예술 관련 인적 자본 정도 및 활동의 활성화를 판단하는 기초자료로 활용할 수 있음.
- 특히 각 기초자치단체 내 문화예술단체들은 지역의 문화적 수준을 높이는데 기여하고 있기 때문에, 활동 단체의 수는 문화예술 활동의 활성화 정도를 파악할 수 있는 중요한 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 문화예술단체

- 문화예술단체란 문화예술분야의 활동을 목적으로 하는 단체로, 별도의 등록이나 허가가 필요한 것은 아니나 단체를 운영함에 있어 다양한 문제가 발생할 우려가 있으므로 법인으로 등록하여 법적인 보호 또는 지원을 받을 수 있음.

- 문화예술단체의 법적형태의 종류로는 임의단체, 법인격 없는 사단, 개인사업자, 비영리 사단법인, 비영리 재단법인, 영리법인, 협동조합 등 다양함.

- 본 지표에서는 예술경영지원센터에서 제공하는 '전문예술법인단체리스트'에 공개된 법인단체(사단법인, 재단법인) 및 임의단체로 등록된 문화예술단체의 수를 파악함. 다만 개인사업자 등은 본 지표의 기본취지인 공공의 영역에서 제외되는 범위이므로 제외함.

▶ 전문예술법인·단체 지정제도

- 문화예술단체의 전문성을 인정하여 세제혜택 등 다양한 지원을 하기 위해 국·공립 예술단체, 국·공립 공연장의 위탁운영법인 및 민간 예술단체를 국가 또는 지방

자치단체가 전문예술법인 또는 전문예술단체로 지정하여 지원·육성할 수 있도록 ‘전문예술법인·단체 지정제도’를 운영하고 있음.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 한국문화관광연구원

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 전문예술법인·임의단체(<http://www.artsdb.or.kr>) 홈페이지에서 제공하는 자료 중 2020년 12월 말 기준 등록되어 있는 문화예술법인·단체의 자료를 수집
- 홈페이지에 공개된 법인단체(사단법인, 재단법인), 임의단체를 대상으로 하며, 본 지표의 취지에서 벗어나는 개인사업자 등은 제외

▶ 지표산출 방법

▶ 전문문화예술법인·단체 보유 수

- 별도의 산식 없이 지역별 제출한 문화예술법인·단체의 합계를 의미함.

$$\begin{aligned} & \text{※ 1개 지역 평균 문화예술법인·단체 수} \\ & \quad = \text{등록 문화예술법인·단체 합계} \end{aligned}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 지역문화예술법인·단체 수

▶ 17개 시도 내 등록된 지역문화예술법인·단체 수는 평균 82개

- 시·도별로 살펴보면, 시 단위 90.8개, 도 단위 74.2개의 전문문화예술법인·단체가 등록 및 활동하고 있는 것으로 확인됨.

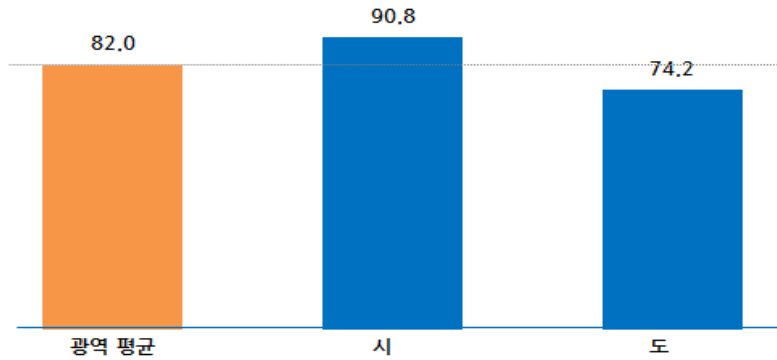
[표 III-3-2] 광역자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 평균 및 전체 수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 등록 법인·단체 수	82.0	90.8	74.2
전체 등록 법인·단체 수	1,394	726	668

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 개)



[그림 Ⅲ-3-1] 광역자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 평균 수

▶ 등록된 지역문화예술법인·단체 수가 가장 많은 지역은 서울특별시임(276개).

● 서울특별시(276개), 경상남도(192개), 부산광역시(133개), 경기도(130개), 강원도(114개) 순으로 등록 전문문화예술법인·단체 수가 많음.

[표 Ⅲ-3-3] 광역자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 전체 수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	전체 등록 법인·단체 수
1	서울특별시	276
2	경상남도	192
3	부산광역시	133
4	경기도	130
5	강원도	114

(3) 기초자치단체 분석 결과

2 지역문화예술법인·단체 수

▶ 228개 기초자치단체 내 등록된 지역문화예술법인·단체 수는 평균 6.1개

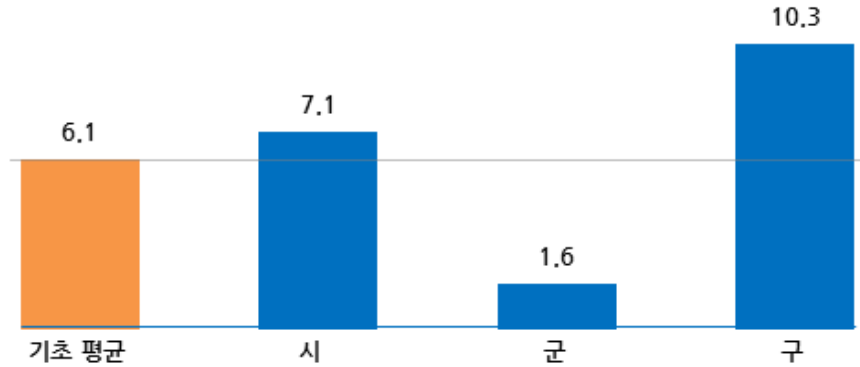
● 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 7.1개, 군 단위 1.6개, 구 단위 10.3개의 지역문화예술법인·단체가 등록 및 활동하고 있는 것으로 확인됨.

[표 Ⅲ-3-4] 기초자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 평균 및 전체 수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 등록 법인·단체 수	6.1	7.1	1.6	10.3
전체 등록 법인·단체 수	1,381	544	129	708

(단위: 개)



[그림 III-3-2] 기초자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 평균 수

▶ 등록된 지역문화예술법인·단체 수가 가장 많은 지역은 경남 창원시임(78개).

● 경남 창원시(78개), 서울 종로구(60개), 강원 춘천시(46개) 순으로 등록 지역문화 예술법인·단체 수가 많음.

[표 III-3-5] 기초자치단체 등록 지역문화예술법인·단체 전체 수 순위(상위 10개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	전체 법인·단체 수
1	경남 창원시	78
2	서울 종로구	60
3	강원 춘천시	46
4	서울 서초구	36
5	전북 전주시	33
6	대구 남구	31
7	광주 북구	29
8	서울 강남구, 부산 금정구, 대전 중구	26
9	충북 청주시	23
10	광주 동구	22

2) 문화예술 관련 사회적 기업 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 문화예술 사회적 기업의 활성화 정도 및 지역사회 공헌도 파악

● 문화예술의 사회적 가치와 경제적 이익 획득을 동시에 추구하는 문화예술 사회적 기업에 관한 관심이 점차 커지고 있음.

- 문화예술 관련 사회적 기업은 문화예술 분야의 일자리 창출과 더불어 는 문화예술 의 활성화에도 기여할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 사회적 기업

- 사회적 기업은 취약계층에서 사회서비스 또는 일자리를 제공하거나 지역사회에 공헌함으로써 지역주민의 삶의 질을 높이는 등의 사회적 목적을 추구하면서 재화 및 서비스의 생산·판매 등 영업활동을 하는 기업을 의미함.

▶ 「사회적기업육성법」 제8조에 근거해 인증받은 사회적기업·예비사회적기업 수

- 본 지표에서는 한국사회적기업진흥원에서 제공하는 문화예술 분야의 사회적기업, 예비사회적 기업을 대상으로 하며 관광과 체육 분야는 제외함.
- 2020년 인증(지정)이 완료된 사회적 기업 역시 제외함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국사회적기업진흥원(<http://www.socialenterprise.or.kr>)에서 제공하는 자료 중 2020년 12월 말 기준 등록되어 있는 사회적 기업의 자료를 수집
- 2020년 12월 말 기준 인증 완료된 사회적 기업은 제외

▶ 지표산출 방법

▶ 1개 자치단체 당 사회적기업·예비사회적기업 보유 수

- 별도의 산식 없이 지역별 사회적기업·예비사회적기업의 합계를 의미함.

$$\begin{aligned} & ※ 1개 지역 평균 문화예술법인·단체 수 산식 \\ & = 권역별 사회적기업·예비사회적 기업 합계 \end{aligned}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화예술 분야 인증 및 예비 사회적 기업 수

▶ 17개 시도 내 인증 및 예비 사회적 기업의 수는 평균 32.0개

- 시·도별로 살펴보면, 시 단위 32.6개, 도 단위 31.4개의 사회적 기업이 활동하고 있는 것으로 확인됨.

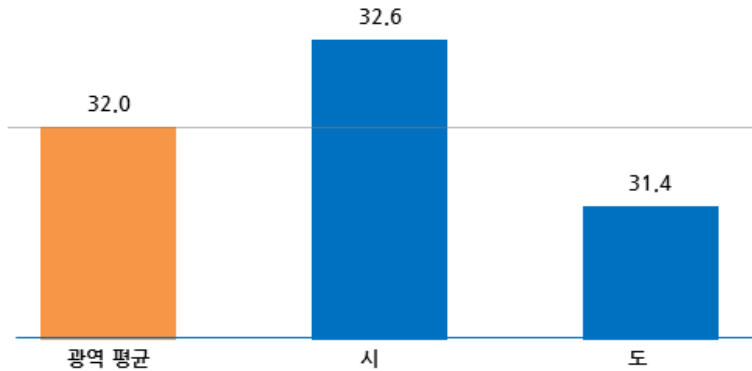
[표 III-3-6] 광역자치단체 사회적 기업 평균 및 전체 수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 사회적기업 수	32.0	32.6	31.4
전체 사회적기업 수	544	261	283

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 개)



[그림 III-3-3] 광역자치단체 사회적 기업 평균 수

- ▶ 시·도별로 보았을 때, 사회적 기업 수가 가장 많은 지역은 서울특별시(114개).
- 서울특별시(114개), 경기도(73개), 강원도(41개) 순으로 지역에서 활동하는 사회적 기업의 수가 많음.

[표 III-3-7] 광역자치단체 사회적 기업 전체 수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순 위	광역자치단체명	전체 사회적 기업 수
1	서울특별시	114
2	경기도	73
3	강원도	41
4	전라북도	35
5	경상북도	32

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 문화예술 분야 인증 및 예비 사회적 기업 수

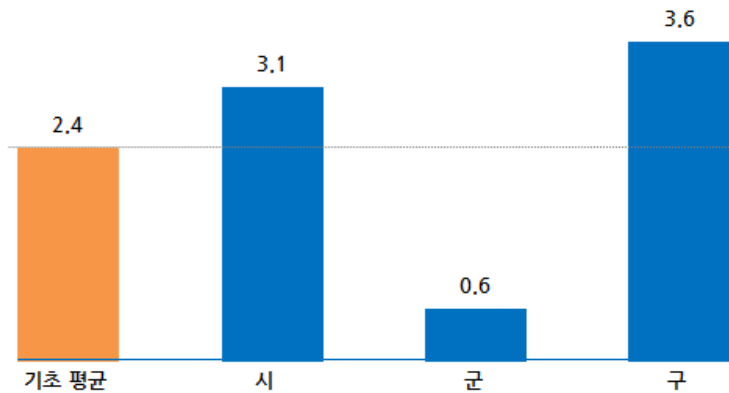
- ▶ 228개 기초자치단체 내 인증 및 예비 사회적 기업의 수는 평균 2.4개
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 3.1개, 군 평균 0.6개, 구 평균 3.6개의 사회적 기업이 활동하고 있는 것으로 나타남.

[표 III-3-8] 기초자치단체 사회적 기업 평균 및 전체 수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 사회적기업 수	2.4	3.1	0.6	3.6
전체 사회적기업 수	539	241	47	251

(단위: 개)



[그림 III-3-4] 기초자치단체 사회적 기업 평균 수

▶ 2020년 평균 사회적 기업 수는 2017년(1.7개)보다 0.7개 증가

[표 III-3-9] 기초자치단체 사회적 기업 평균 수(2017년, 2020년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	2.4	3.1	0.6	3.6
2017	1.7	1.8	0.4	3.0

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 228개 기초자치단체 중, 사회적기업의 수가 가장 많은 지역은 전북 전주시임(23개).

🌿 전북 전주시(23개), 충북 청주시(18개), 강원 춘천시(16개) 순으로 지역에서 활동하는 사회적 기업의 수가 많음.

[표 III-3-10] 기초자치단체 사회적 기업 전체 수 순위(상위 5개)

(단위: 개)

순위	기초자치단체명	전체 사회적 기업 수
1	전북 전주시	23
2	충북 청주시	18
3	강원 춘천시	16
4	서울 마포구, 대구 남구	14
5	서울 종로구, 서울 성북구	13

2 활동인력

- ① 인구 만 명당 등록예술인 수
- ② 학예전문인력 및 문화재 관리인력
- ③ 인구 만 명당 문화예술교육사 수
- ④ 문화관광해설사 수
- ⑤ 법정사서직원 확보율

1) 인구 만 명당 등록예술인 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 실제 활동하는 예술인 현황을 통해 지역의 문화예술 활동 정도 파악

- 지역을 기반으로 활동하는 예술인은 지역문화 콘텐츠의 생산자이자 수준을 가늠할 수 있는 척도임.
- 지역에서 활동하는 현장예술인 수의 파악을 통해 지자체의 문화예술 활동 및 인적 역량 확보 정도를 확인하고자 함.

▶ 지표의 정의

▶ 지방자치단체 인구 만 명 기준 등록예술인 수

- 등록예술인이란 문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 대중음악, 국악, 무용, 연극, 영화, 방송, 만화, 기타 등 14개 분야에서 활동하는 자 중 '예술활동증명'을 완료하여 한국예술인복지재단에 등록되어 있는 예술인을 의미함.
- 지역 인구는 행정안전부 「지방자치단체 행정구역 및 인구현황」을 기준으로 함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국예술인복지재단에서 운영하는 '예술인경력정보시스템'(www.kawfarist.kr)에 등록된 예술활동증명 DB를 활용하여 2020년 말 기준 예술활동증명이 완료된 명단의 자료를 수집

▶ 지표산출 방법

▶ 인구 1만 명당 등록예술인 수

🌱 지역별 인구 1만 명당 등록예술인 수의 평균은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

- 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 지표이므로, 지자체 간 형평성을 위하여 ‘인구 만 명’을 기준으로 보정하여 지표값을 산출함.

※ 1개 지역 인구 1만명 당 등록예술인 수 산식

$$= \frac{\text{지역별 등록예술인수} \times 10,000\text{명}}{\text{권역별 인구 수}}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 등록예술인 수

▶ 17개 시·도 평균 등록예술인 수는 5,785.2명

🌱 시·도별로 살펴보면, 시 평균 7,373.6명, 도 평균 4,373.3명의 등록예술인이 활동하고 있는 것으로 나타남.

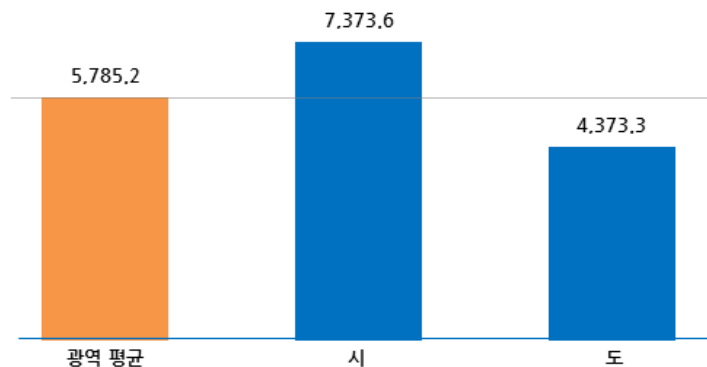
[표 III-3-11] 광역자치단체 평균 및 전체 등록예술인 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	5,785.2	7,373.6	4,373.3
전체 인력 수	98,349	58,989	39,360

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 명)



[그림 III-3-5] 광역자치단체 평균 등록예술인 수

▶ 17개 시·도 중, 관내 등록예술인 수가 가장 많은 지역은 서울특별시(39,256명)

🌱 서울특별시(39,256명)와 경기도(22,586명) 등 수도권 지역의 등록예술인 수가 전체의 절반 이상을 차지하고 있는 것으로 나타남.

[표 Ⅲ-3-12] 광역자치단체 전체 등록예술인 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	광역자치단체명	전체 인력 수
1	서울특별시	39,256
2	경기도	22,586
3	부산광역시	6,674
4	경상남도	5,016
5	인천광역시	3,954

▶ 인구 1만 명당 등록예술인 수

▶ 인구 1만 명당 등록예술인 수는 평균 14.7명임.

🌱 시·도별로 살펴보면, 시 평균 18.0명, 도 평균 11.7명임.

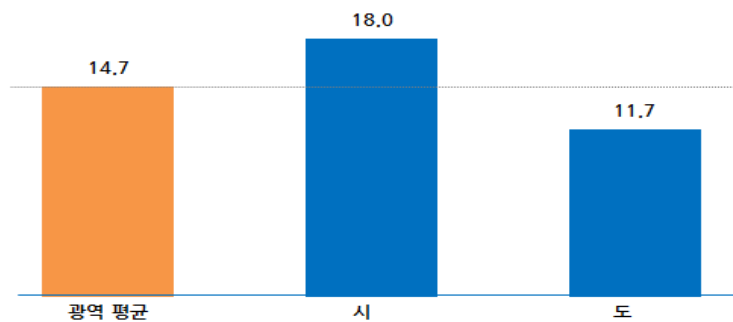
[표 Ⅲ-3-13] 광역자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	14.7	18.0	11.7

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 명)



[그림 Ⅲ-3-6] 광역자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수

▶ 인구 1만명 당 등록예술인 수가 가장 많은 지역은 서울특별시(40.6명)

🌱 서울특별시 40.6명, 경기도 19.7명, 대전광역시 17.0명 순으로 나타남.

[표 Ⅲ-3-14] 광역자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	광역자치단체명	인구 만 명당 등록예술인 수
1	서울특별시	40.6
2	경기도	19.7
3	대전광역시	17.0
4	강원도	16.8
5	대구광역시	16.0

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 등록예술인 수

▶ 228개 기초자치단체 평균 등록예술인 수는 428.7명

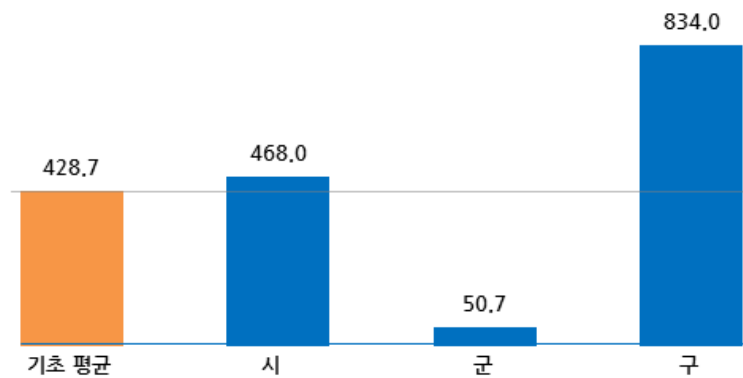
🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 468.0명, 군 평균 50.7명, 구 평균 834.0명의 등록예술인이 활동하고 있는 것으로 나타남.

[표 Ⅲ-3-15] 기초자치단체 평균 및 전체 등록예술인 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	428.7	468.0	50.7	834.0
전체 인력 수	97,744	36,038	4,160	57,546

(단위: 명)



[그림 Ⅲ-3-7] 기초자치단체 평균 등록예술인 수

▶ 2020년 기준 기초자치단체 평균 등록예술인 수는 2017년과 비교하여 224.9명 증가

[표 III-3-16] 기초자치단체 평균 등록예술인 수(2017년, 2020년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	428.7	468.0	50.7	834.0
2017	203.8	202.7	17.8	425.9

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 228개 기초자치단체 중 등록예술인 수가 가장 많은 지역은 서울 마포구(3,688명)

🌱 기초자치단체 등록예술인 수 상위 10개 지역 중 9개 지역이 수도권에 해당하며, 서울 마포구(3,688명), 경기 고양시(3,321명), 서울 성북구(2,869명) 순으로 높게 나타남.

[표 III-3-17] 기초자치단체 전체 등록예술인 수 순위(상위 10개)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	전체 인력 수
1	서울 마포구	3,688
2	경기 고양시	3,321
3	서울 성북구	2,869
4	서울 관악구	2,515
5	서울 은평구	2,162
6	경남 창원시	2,014
7	서울 강서구	1,967
8	서울 강남구	1,942
9	경기 용인시	1,941
10	경기 수원시	1,917

▶ 인구 1만 명당 등록예술인 수

▶ 인구 1만 명 기준 평균 등록예술인 수는 15.1명

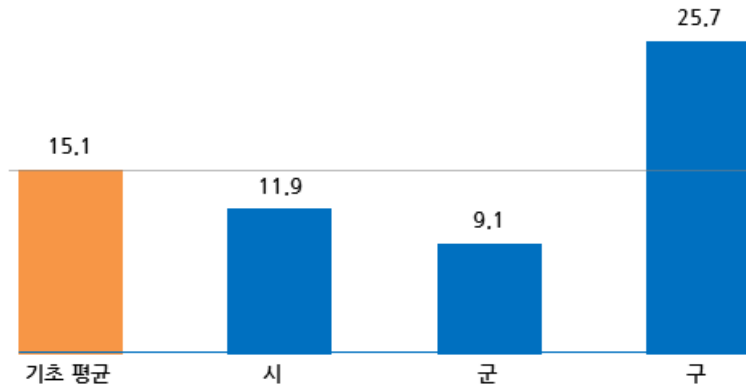
🌱 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 11.9명, 군 평균 9.1명, 구 평균 25.7명

[표 III-3-18] 기초자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	15.1	11.9	9.1	25.7

(단위: 명)



[그림 III-3-8] 기초자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수

▶ 2017년과 비교하여 2020년 인구 만 명당 평균 등록예술인 수는 8.5명 증가

[표 III-3-19] 기초자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수(2017년, 2020년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	15.1	11.9	9.1	25.7
2017	6.6	5.0	3.0	12.8

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 서울 마포구(99.2명), 서울 종로구(91.4명)의 인구 만 명 기준 평균 등록예술인 수가 가장 많음.

🟢 인구 만 명 기준 평균 등록예술인 수가 많은 상위 10개 지역 모두 서울특별시 자치단체인 것으로 나타나, 서울특별시의 등록예술인 활동이 가장 활발한 것을 확인할 수 있음.

[표 III-3-20] 기초자치단체 인구 만 명당 등록예술인 수 순위(상위 10개)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	인구 만 명당 등록예술인 수
1	서울 마포구	99.2
2	서울 종로구	91.4
3	서울 성북구	65.6
4	서울 용산구	61.1
5	서울 서대문구	58.3
6	서울 강북구	52.0
7	서울 관악구	50.8
8	서울 은평구	45.1
9	서울 중구	43.6
10	서울 서초구	43.3

2) 학예전문인력 및 문화재 관리인력

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 박물관·미술관 운영의 전문성 및 문화재 보전에 대한 관심도 파악

- 기초자치단체 소속 학예 전문인력 및 문화재 관리인력을 통해 지방자치단체의 박물관 및 미술관 운영의 전문성과 문화재 보전에 대한 지역의 관심도를 파악함.
- 문화재의 확보도 중요하지만 보유하고 있는 문화재를 얼마나 잘 관리하고 활용하는지가 더욱 중요함. 때문에 문화재의 유지·보수·관리를 담당하는 전문 문화재 관리인력 확보도 지역문화의 수준을 확인할 수 있는 주요 지표임.

▶ 지표의 정의

▶ 학예 전문 인력

- 학예사(큐레이터)는 박물관이나 미술관에서 관람객을 위해 전시회를 기획하고 작품을 수집하며 관리하고 소장품과 관련된 학술적인 연구업무를 수행하는 전문 인력임. 이들은 관람객들에게 소장품이나 자료에 대한 이해를 돕기 위해 교육프로그램을 개발하고 실행하는 역할을 함.
- 학예 전문 인력에는 1·2·3급 정학예사와 준학예사, 기타 지방학예사가 포함됨.

▶ 문화재 관리인력

- ‘문화재 관리인력’은 기초자치단체에 소속되어 문화재를 전문적으로 다루고 수집·발굴·조사·평가 등을 담당하는 인력으로, 계약직, 별정직, 행정·기술직, 학예직, 기능직에 전담 및 겸임으로 고용된 인력을 포함함.
- 단, 문화재 관리에 대한 민간이나 민간단체의 자발적 참여활동인 문화재명예관리 인제도, 문화재행정모니터제도, 한문화재한지킴이제도 등에 속한 지역주민은 ‘전문인력’으로 보기 어렵기 때문에 제외함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 자치단체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 지자체에서는 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 각 지역에 소속된 학예전문인력 및 문화재 관리 인력의 '성명-해당 인력 대분류-소속-직급-최초임용일-자격증 번호' 정보를 입력함.

▶ 지표산출 방법

▶ 학예전문인력과 문화재관리인력 수의 합

$$\begin{aligned} & ※ 1개 지역 전체 문화전문인력 수 \\ & = 학예전문인력 + 문화재관리인력 \end{aligned}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 학예전문인력 수

▶ 17개 시·도 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수는 27.9명

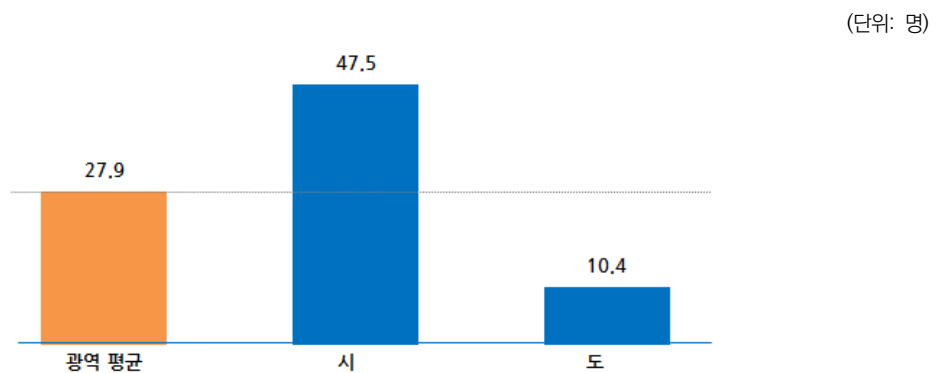
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 47.5명, 도 평균 10.4명인 것으로 나타남.

[표 III-3-21] 광역자치단체 평균 및 전체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	27.9	47.5	10.4
전체 인력 수	474	380	94

주) 광역 자체 데이터



[그림 III-3-9] 광역자치단체 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수

▶ 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수가 가장 많은 광역자치단체는 서울특별시(162명)

- 서울특별시(162명)가 압도적으로 많고, 부산광역시(68명), 인천광역시(51명) 순으로 나타남.

[표 III-3-22] 광역자치단체 전체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	광역자치단체명	전체 인력 수
1	서울특별시	162
2	부산광역시	68
3	인천광역시	51
4	울산광역시	29
5	대전광역시	25

▶ 광역자치단체의 학예전문인력 및 문화재 관리인력 성비를 보면, 여성(62.2%)이 남성(37.8%)보다 높음.

[표 III-3-23] 광역자치단체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 남녀 구성

(단위: %, 명)

구분	남	여
비율	37.8	62.2
전체	179	295

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 학예전문인력 수

▶ 228개 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수는 3.5명

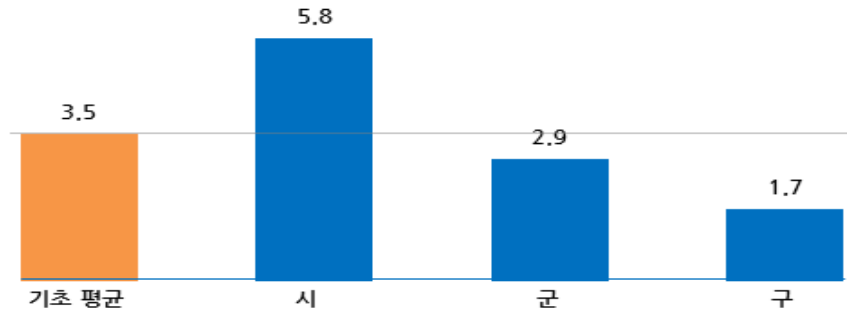
● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 5.8명, 군 평균 2.9명, 구 평균 1.7명인 것으로 나타남.

[표 III-3-24] 기초자치단체의 평균 및 전체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	3.5	5.8	2.9	1.7
전체 인력 수	794	443	236	115

(단위: 명)



[그림 III-3-10] 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수

▶ 2020년 기준 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수는 2017년과 비교하여 1.3명 증가

[표 III-3-25] 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수(2017년, 2020년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	3.5	5.8	2.9	1.7
2017	2.2	3.8	1.8	0.8

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수가 가장 많은 지역은 경북 경주시(32명)

- 경북 경주시(32명), 서울 송파구(30명), 충남 공주시(27명)의 순으로 학예전문인력 및 문화재 관리인력의 수가 많은 것으로 나타남.

[표 III-3-26] 기초자치단체 전체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 수 순위(상위 10개)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	전체 인력 수
1	경북 경주시	32
2	서울 송파구	30
3	충남 공주시	27
4	전북 전주시	20
5	경기 수원시	19
6	경기 양주시, 경남 김해시	14
7	경북 상주시	13
8	경기 부천시, 경남 창원군	12
9	경기 성남시, 경기 양평군	11
10	경기 화성시, 충남 천안시, 경북 포항시, 경북 문경시	10

▶ 기초자치단체의 학예전문인력 및 문화재 관리인력 성비를 보면, 남성(53.8%)이 여성(46.2%)보다 높음.

[표 III-3-27] 기초자치단체 학예전문인력 및 문화재 관리인력 남녀 구성

(단위: %, 명)

구분	남	여
비율	53.8	46.2
전체	427	367

3) 인구 만 명당 문화예술교육사 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 문화예술교육의 수행 역량을 파악할 수 있는 지표

- 지역문화예술 교육의 질적 향상과 이를 통한 지역주민 문화향유 보장을 위해서 문화예술교육 전문 인력은 필수적 요소임.
- 문화예술 전문성에 교육자로서의 인성과 자질을 갖춘 우수한 전문 인력 확보 여부를 확인함으로써 지역의 문화예술교육 추진 역량을 간접적으로 파악할 수 있음.
- 본 지표를 통해 지역의 문화예술교육 발전을 위해 문화예술교육 전문 기획자와 교수자를 꾸준히 발굴하고 성장시키려는 지자체의 노력을 파악할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 문화예술교육사

- 문화예술교육사는 문화예술교육 관련 교원 외에 문화예술교육에 관한 기획·진행·분석·평가 및 교수 등의 업무를 수행하는 사람으로서 법에 따라 자격이 부여된 사람을 의미함.
 - 문화체육관광부장관은 문화예술교육 관련 학력 또는 경력을 갖춘 사람이 문화예술교육과정을 이수하는 경우 문화예술교육사의 자격을 부여한다. 다만, 대통령령으로 정하는 경우에는 교육과정을 이수하고 자격검정 시험에 합격하여야 한다(「문화예술교육지원법」 제 27조의 2).
- 이들은 문화예술교육 지원 법령에 따라 공연장, 박물관, 미술관, 도서관, 문화의 집, 전수회관과 같은 국·공립 교육시설에 배치되어 담당 업무를 수행함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관 (한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국문화예술교육진흥원에서 제공하는 자료 중 2020년 12월 말까지 문화예술교육사로 등록되어 있는 사람(누적)을 기준으로 자료를 수집하여 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 인구 만 명당 문화예술교육사 수

- 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 지표이므로, 지자체 간 형평성을 위하여 '인구 만 명'을 기준으로 보정하여 지표값을 산출함.

※ 인구 만 명당 문화예술교육사 수 산식

$$= \frac{\text{지역별 문화예술교육사 합계} \times 10,000\text{명}}{\text{지역별 인구 수}}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화예술교육사 수

▶ 17개 시·도 평균 문화예술교육사 수는 1,268.1명

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 1,398.3명, 도 평균 1,152.3명인 것으로 나타남.

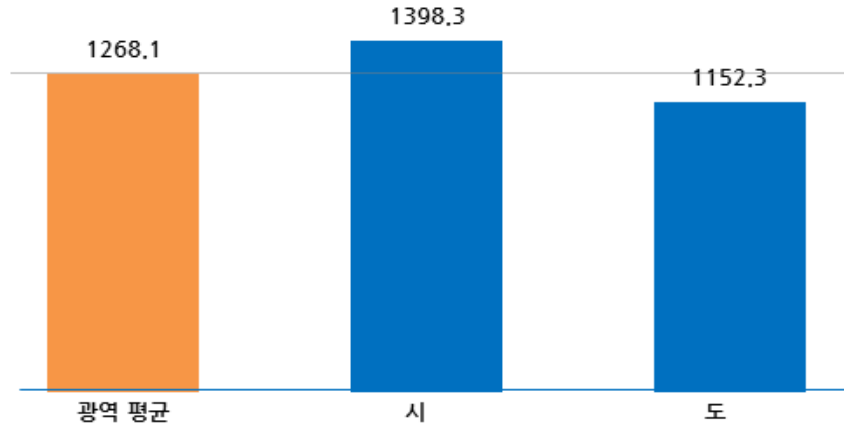
[표 III-3-28] 광역자치단체의 평균 및 전체 문화예술교육사 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	1,268.1	1,398.3	1,152.3
전체 인력 수	21,557	11,186	10,371

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 명)



[그림 III-3-11] 광역자치단체의 평균 문화예술교육사 수

▶ 문화예술교육사 수가 가장 많은 광역자치단체는 서울특별시(5,484명)

● 서울특별시(5,484명), 경기도(4,767명), 광주광역시(1,227명) 순으로 문화예술교육사 수가 가장 많은 것으로 나타남.

[표 III-3-29] 광역자치단체 전체 문화예술교육사 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	광역자치단체명	전체 인력 수
1	서울특별시	5,484
2	경기도	4,767
3	광주광역시	1,227
4	부산광역시	1,138
5	전라북도	1,111

▶ 인구 만 명 당 문화예술교육사 수

▶ 광역자치단체의 인구 만 명 당 문화예술교육사 수는 4.2명

● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 4.8명, 도 평균 3.6명인 것으로 나타남.

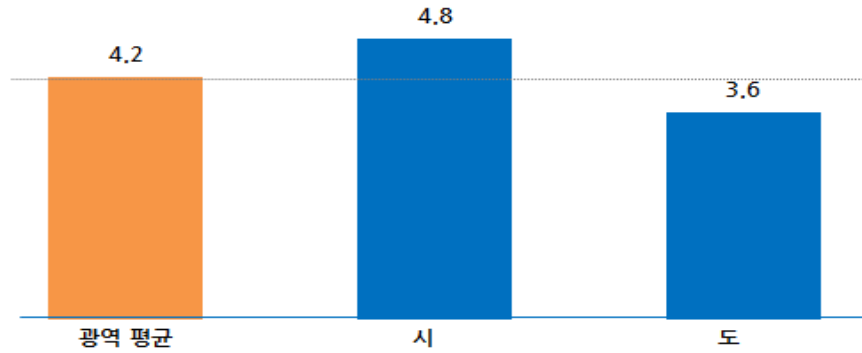
[표 III-3-30] 광역자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	4.2	4.8	3.6

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 명)



[그림 III-3-12] 광역자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수

▶ 광주광역시의 인구 만 명 기준 문화예술교육사의 수가 가장 많은 광역자치단체는 광주광역시(8.5명).

[표 III-3-31] 광역자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수(광역자치단체 전체)

(단위: 명)

시·도명	인구 만 명당 문화예술교육사 수	시·도명	인구 만 명당 문화예술교육사 수
광역 전체	4.2	경기도	3.6
서울특별시	5.7	강원도	2.7
부산광역시	3.4	충청북도	2.9
대구광역시	4.6	충청남도	3.3
인천광역시	3.2	전라북도	6.2
광주광역시	8.5	전라남도	4.2
대전광역시	5.0	경상북도	3.3
울산광역시	3.3	경상남도	3.2
세종특별자치시	5.1	제주특별자치도	2.7

▶ 광역자치단체 문화예술교육사의 성비는 남성(19.1%)보다 여성(80.9%)이 높음

[표 III-3-32] 광역자치단체의 문화예술교육사 남녀 구성

(단위: %, 명)

구분	남	여
비율	19.1	80.9
전체	4,121	17,436

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 문화예술교육사 수

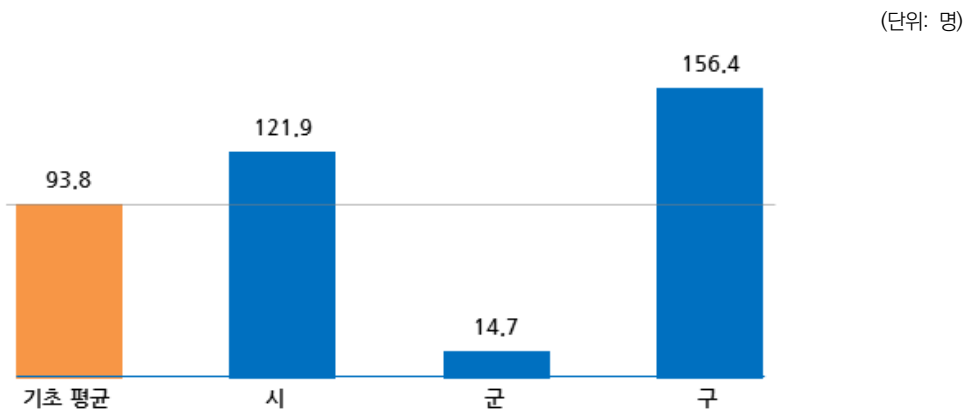
▶ 228개 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수는 93.8명

🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 121.9명, 군 평균 14.7명, 구 평균 156.4명인 것으로 나타남.

[표 III-3-33] 기초자치단체 평균 및 전체 문화예술교육사 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	93.8	121.9	14.7	156.4
전체 인력 수	21,377	9,384	1,203	10,790



[그림 III-3-13] 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수

▶ 2020년 기준 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수는 2017년 대비 35.4명 증가

🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 46.9명 증가, 군 5명 증가, 구 58.9명 증가함.

[표 III-3-34] 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수(2017년, 2020년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	93.8	121.9	14.7	156.4
2017	58.4	75.0	9.7	97.5

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 문화예술교육사 수가 가장 많은 기초자치단체는 전북 전주시(607명)

[표 III-3-35] 기초자치단체 전체 문화예술교육사 수 순위(상위 10개)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	전체 인력 수
1	전북 전주시	607
2	경기 용인시	566
3	경기 고양시	509
4	경기 수원시	440
5	서울 관악구	437
6	광주 북구	409
7	경남 창원시	406
8	경기 성남시	404
9	서울 송파구	402
10	서울 강남구	370

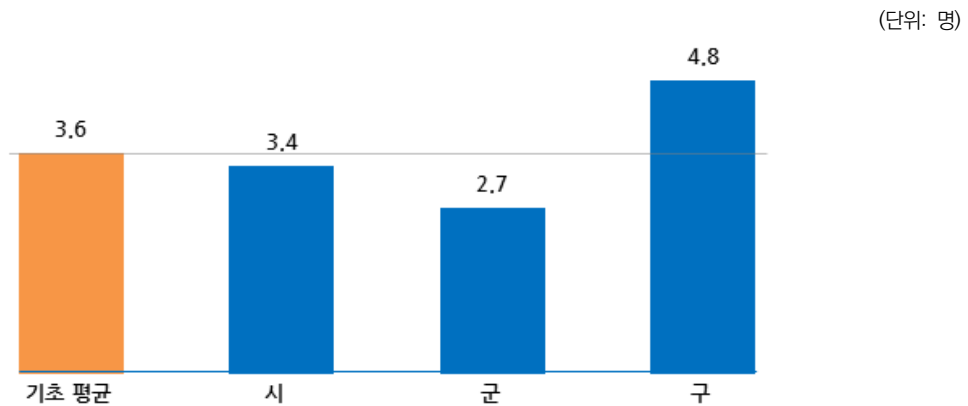
2 인구 만 명 당 문화예술교육사 수

▶ 기초자치단체의 인구 만 명 당 평균 문화예술교육사 수는 3.6명

[표 III-3-36] 기초자치단체의 인구 만 명당 문화예술교육사 수

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	3.6	3.4	2.7	4.8



[그림 III-3-14] 기초자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수

▶ 2020년 기준 인구 만 명당 문화예술교육사는 2017년 대비 7.7명 감소

[표 III-3-37] 기초자치단체 인구 만 명당 문화예술교육사 수(2017년, 2020년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	3.6	3.4	2.7	4.8
2017	11.3	16.7	11.0	5.5

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 인구 만 명 문화예술교육사 수가 가장 많은 기초자치단체는 대구 중구, 광주 동구(11.1명)

[표 Ⅲ-3-38] 기초자치단체의 인구 만 명당 평균 문화예술교육사 수 순위(상위 10개)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	인구 만 명당 문화예술교육사 수
1	대구 중구, 광주 동구	11.1
2	전북 임실군	10.6
3	전남 구례군	9.7
4	광주 북구	9.5
5	전북 전주	9.2
6	광주 서구	9.1
7	서울 관악구	8.8
8	전남 담양군, 서울 종로구	8.6
9	서울 서초구	8.4
10	광주 남구	8.3

▶ 기초자치단체 문화예술교육사의 성비는 남성(19.2%)보다 여성(80.8%)이 높음.

[표 Ⅲ-3-39] 기초자치단체 문화예술교육사 남녀 구성

(단위: %, 명)

구분	남	여
비율	19.2	80.8
전체	4,100	17,277

4) 문화관광해설사 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ 지역의 문화·관광 내용을 생산 및 전달하는 주요 문화전문인력을 파악함으로써 지역의 활용에 관한 지자체의 정책적 의지 파악 가능
- 문화관광해설사는 지역의 문화 및 관광정보를 생산하여 지역주민과 방문 관광객에게 전달함으로써 지역의 문화적 정체성을 내외부로 전파하고 지역의 새로운 관광수요를 창출하는데 기여함.
- 지역 내 문화관광해설사 수의 파악은 지역문화의 발전, 홍보 및 관광적 활용에 관한 지자체의 정책적 의지를 확인할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 문화관광해설사

- '문화관광해설사'란 관광객의 이해와 감상, 체험 기회를 제고하기 위하여 역사·문화·예술·자연 등 관광자원 전반에 대한 전문적인 해설을 제공하는 자를 의미함.('관광진흥법' 제2조의12)
- 문화관광해설사 자격은 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 이론 및 실습을 평가하고, 3개월 이상의 실무수습을 마친 자에게 부여할 수 있으며, 기초자치단체장이 문화관광해설사 운영계획을 해마다 수립하여야 함.('관광진흥법' 제48조)

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 지자체에서는 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 '성명-거주지-소속-자격부여일'로 이루어진 '문화관광해설사' 관련 정보를 입력함.

▶ 지표산출 방법

▶ 지자체 내 문화관광해설사 수

- 별도의 산식 없이 전문인력의 합계를 의미함.

$$\begin{aligned} & \times 1\text{개 지역 문화관광해설사 수} \\ & = \text{문화관광해설사 수} \end{aligned}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화관광해설사 수

▶ 17개 시·도 평균 문화관광해설사 수는 176.9명

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 77.6명, 도 평균 265.1명인 것으로 확인됨

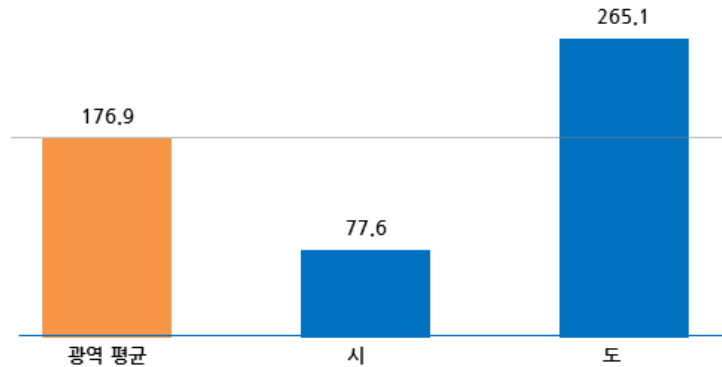
[표 III-3-40] 광역자치단체 평균 및 전체 문화관광해설사 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	176.9	77.6	265.1
전체 인력 수	3,007	621	2,386

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 명)



[그림 III-3-15] 광역자치단체 평균 문화관광해설사 수

▶ 문화관광해설사 수가 가장 많은 광역자치단체는 경기도(500명)

🌍 경기도(500명), 전라남도(474명), 경상북도(377명) 순으로 많음.

[표 III-3-41] 광역자치단체 전체 문화관광해설사 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	광역자치단체명	문화관광해설사 수
1	경기도	500
2	전라남도	474
3	경상북도	377
4	전라북도	282
5	서울특별시	225

▶ 광역자치단체의 문화관광해설사 성비는 남성(26.1%)보다 여성(73.9%)이 높음.

[표 III-3-42] 광역자치단체 문화관광해설사 남녀 구성

(단위: %, 명)

구분	남	여
평균	26.1	73.9
전체	786	2,221

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 문화관광해설사 수

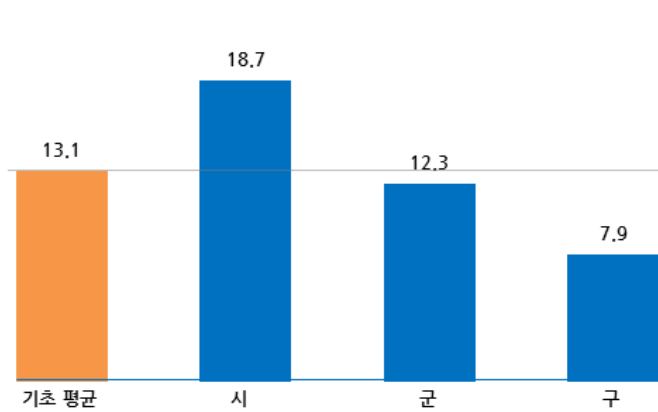
▶ 228개 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수는 13.1명

🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 18.7명, 군 평균 12.3명, 구 평균 7.9명인 것으로 확인됨.

[표 III-3-43] 기초자치단체 평균 및 전체 문화관광해설사 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	13.1	18.7	12.3	7.9
전체 인력 수	2,991	1,442	1,007	542



[그림 III-3-16] 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수

▶ 2020년 기준 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수는 2017년 대비 1.8명 증가

🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 2.0명 증가, 군 1.3명 증가, 구 2.4명 증가함.

[표 III-3-44] 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수(2017년, 2020년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	13.1	18.7	12.3	7.9
2017	11.3	16.7	11.0	5.5

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 기초자치단체 중 문화관광해설사 수가 가장 많은 지역은 전남 순천시(96명)

🌿 전남 순천시(96명), 대구 중구(72명), 서울 중구(63명) 순으로 많음.

[표 III-3-45] 기초자치단체 전체 문화관광해설사 수 순위(상위 10개)

(단위: 개)

순 위	기초자치단체명	문화관광해설사 수
1	전남 순천시	96
2	대구 중구	72
3	서울 중구	63
4	경북 경주시	57
5	경기 수원시, 전북 전주시, 경북 안동시	52
6	충북 청주시	46
7	전남 여주시	44
8	전북 군산시	40
9	부산 동래구	39
10	제주 서귀포시	38

▶ 기초자치단체의 문화관광해설사는 남성(26.1%)보다 여성(73.9%)의 비율이 높음

[표 III-3-46] 기초자치단체 문화관광해설사 남녀 구성

(단위: %, 명)

구분	남	여
평균	26.1	73.9
전체	781	2,210

5) 법정 사서 직원 확보율

▶ 지표의 의미

▶ 도서관 인적자원 지원에 대한 정책적 의지 파악 가능

- 사서는 이용자의 요구에 따라 전문적 지식을 가지고 수집·평가·선택·목록·분류·열람·보관 등의 업무를 수행하기 때문에, 사서직원 확보는 지역주민들에게 제공되는 도서관 서비스의 질과 밀접한 연관을 갖는다 할 수 있음.
- 이에 공공도서관에 배치되어야 하는 사서의 최소기준 확보 여부를 확인하기 위하여 도서관법시행령에 의해 규정된 1관당 법정사서직원의 확보율을 조사함.

▶ 지표의 정의

▶ 정규 사서 직원 수 및 법정 사서 직원 수

- 정규 사서 직원 수는 지자체 운영 공공도서관의 직제상 도서관의 정규 사서직원의 정원수를 의미하며, 사서직으로 채용된 자만을 포함함.

- 법정 사서 직원 수는 공공 도서관에서 지역주민에게 원활한 도서관 서비스를 제공하기 위하여 최소로 유지해야 하는 사서직원 수로, 건물면적에 의한 사서직원(기본 인원)과 장서 수(추가 인원)에 의한 사서직원을 합산하여 산출 가능함.

- 이는 「도서관법시행령」 [별표 2](도서관의 사서직원 배치 기준)에 근거함.

▶ 일관당 법정 사서 직원 확보율 산식

※ 일관당 법정 사서직원 확보율

$$= \frac{\text{정규 사서 직원 수}}{\text{법정 사서 직원 수}} \times 100$$

[표 III-3-47] 건물면적에 의한 사서직원 배치기준(기본 인원)

건물면적	사서수	건물면적	사서수	건물면적	사서수	건물면적	사서수
~ 559㎡	3명	660㎡ ~	4명	990㎡	5명	1,320㎡	6명
1,650㎡	7명	1,980㎡	8명	2,310㎡	9명	2,640㎡	10명
2,970㎡	11명	3,300㎡	12명	3,630㎡	13명	3,960㎡	14명
4,290㎡	15명	4,620㎡	16명	4,950㎡	17명	5,280㎡	18명
5,610㎡	19명	5,940㎡	20명	6,270㎡	21명	6,600㎡	22명
6,930㎡	23명	7,260㎡	24명	7,590㎡	25명	7,920㎡	26명
8,250㎡	27명	8,580㎡	28명	8,910㎡	29명	9,240㎡	30명
9,570㎡	31명	9,900㎡	32명	10,230㎡	33명	10,560㎡	34명
10,890㎡	35명	11,220㎡	36명	11,550㎡	37명	11,880㎡	38명

[표 III-3-48] 장서 수에 의한 사서직원 배치기준(추가 인원)

장서수	사서수	장서수	사서수	장서수	사서수	장서수	사서수
12,000권 ~	1명	18,000권	2명	24,000권	3명	30,000권	4명
36,000권	5명	42,000권	6명	48,000권	7명	54,000권	8명
60,000권	9명	66,000권	10명	72,000권	11명	78,000권	12명
84,000권	13명	90,000권	14명	96,000권	15명	102,000권	16명
108,000권	17명	114,000권	18명	120,000권	19명	126,000권	20명
132,000권	21명	138,000권	22명	144,000권	23명	150,000권	24명
156,000권	25명	162,000권	26명	168,000권	27명	174,000권	28명
180,000권	29명	186,000권	30명	192,000권	31명	198,000권	32명
204,000권	33명	210,000권	34명	216,000권	35명	222,000권	36명

※ 222,000권 초과시 6,000권 기준 1명씩 증가

▶ 자료 수집 주제 및 방법

▶ 자료 수집 주제

● 주관기관 (한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

● 정규사서직원 수는 국가도서관통계시스템의 통계자료를 활용함.

● 법정 사서직원 수는 전국문화기반시설 총람에서 공공도서관의 도서관 면적을 파악하고 일관당 총 장서 수⁷⁾를 파악하여 기준 사서직원 수를 합산하여 산출한 뒤 기초자치단체의 법정 사서직원 총 수를 수집함.

● 연구기관에서 정규 및 법정 사서직원 수를 입력하여 법정 사서직원 확보율을 시스템에서 자동 연산함.

▶ 지표산출 방법

▶ 일관당 법정 사서 직원 확보율 산식

※ 일관당 법정 사서직원 확보율

$$= \frac{\text{정규 사서 직원 수}}{\text{법정 사서 직원 수}} \times 100$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 법정 사서 직원 수

▶ 17개 시·도 평균 법정 사서 직원은 311.1명

● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 304.3명, 도 평균 317.1명인 것으로 나타남.

[표 III-3-49] 광역자치단체 평균 및 전체 법정 사서 직원 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	311.1	304.3	317.1
전체 인력 수	5,288	2,434	2,854

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

7) '일인당 장서수 증가율' 지표의 총장서수 활용

▶ 법정 사서 직원 확보율

▶ 1개 도서관 당 법정사서직원 평균 확보율은 17.6% 수준

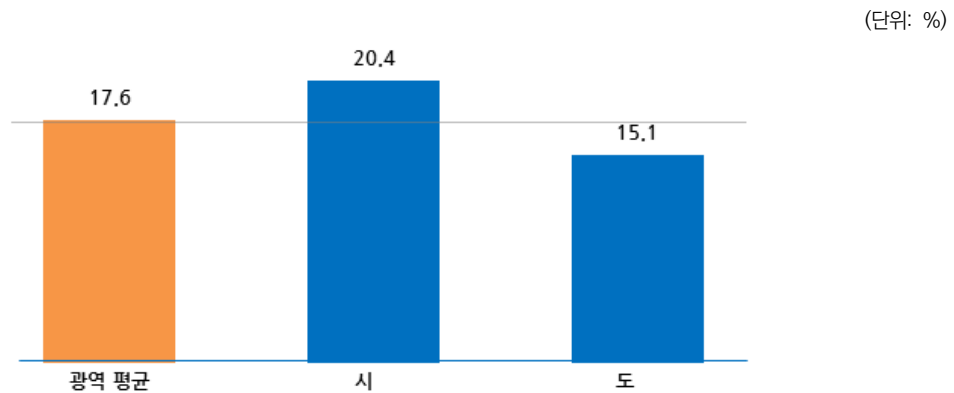
🟢 시(20.4%)의 법정 사서 직원 확보율이 도(15.1%) 보다 높은 수준임.

[표 III-3-50] 광역자치단체 법정 사서 직원 확보율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
법정사서 확보율	17.6	20.4	15.1

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 III-3-17] 광역자치단체 법정 사서 직원 확보율

▶ 법정 사서 직원 확보율이 높은 지역은 서울특별시(35.2%)

🟢 서울특별시(35.2%), 대구광역시(22.9%), 부산광역시(21.4%) 순임.

[표 III-3-51] 광역자치단체 법정 사서 직원 확보율 순위(상위 5개)

(단위: %)

순 위	광역자치단체명	법정 사서 직원 확보율
1	서울특별시	35.2
2	대구광역시	22.9
3	부산광역시	21.4
4	인천광역시	21.3
5	경상남도	18.2

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 법정 사서 직원 수

▶ 228개 기초자치단체 평균 법정 사서 직원 수는 23.1명

🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 29.3명, 군 평균 22.2명, 구 평균 17.2명인 것으로 나타남.

[표 III-3-52] 기초자치단체 평균 및 전체 법정 사서 직원 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	23.1	29.3	22.2	17.2
전체 인력 수	5,272	2,258	1,824	1,190

▶ 법정 사서 직원 확보율

▶ 1개 도서관 당 법정 사서 직원 평균 확보율은 18.9% 수준

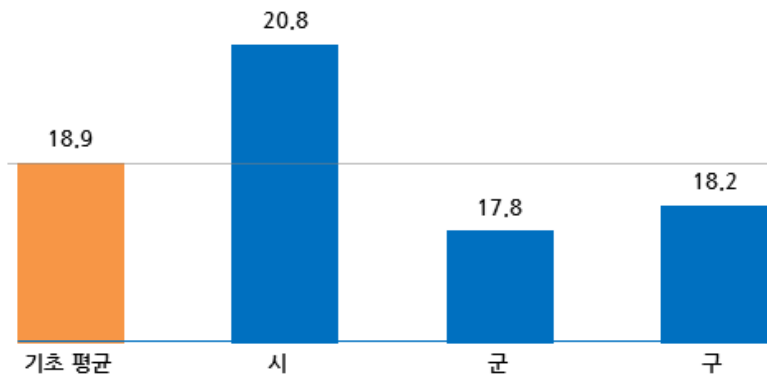
● 시(20.8%)의 법정 사서 직원 확보율이 가장 높고, 구(18.2%), 군(17.8%) 순으로 나타남.

[표 III-3-53] 기초자치단체 법정 사서 직원 확보율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
법정사서 확보율	18.9	20.8	17.8	18.2

(단위: %)



[그림 III-3-18] 기초자치단체 법정 사서 직원 확보율

▶ 2020년 법정 사서 직원 확보율은 2017년 대비 7.5%p 감소

[표 III-3-54] 기초자치단체 법정 사서 직원 확보율(2017년, 2020년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	18.9	20.8	17.8	18.2
2017	26.4	28.8	24.1	26.4

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ **법정 사서 직원 확보율이 가장 높은 지역은 서울 강남구(52.4%)**

- 법정 사서 직원 확보율이 높은 상위 10개 기초자치단체는 서울특별시내 집중되어 있음.
- 국립중앙도서관, 국회도서관 등이 밀집되어 있기 때문인 것으로 파악됨.

[표 III-3-55] 기초자치단체 법정 사서 직원 확보율 순위(상위 10개)

(단위: %)

순 위	기초자치단체명	법정사서 확보율
1	서울 강남구	52.4
2	서울 서초구	46.7
3	서울 양천구	44.1
4	서울 은평구	43.2
5	서울 동작구	42.6
6	서울 성북구	42.2
7	서울 구로구	38.1
8	서울 동대문구	38.0
9	서울 강동구, 서울 강서구	37.9
10	서울 중구	36.1

6) 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수 [신규지표]

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ **문예회관의 무대예술 전문인력 현황을 통해 문화서비스 제공의 질 확인**

- 지방자치단체에 등록된 문예회관의 무대예술 전문인력의 수를 파악하여 지역주민을 대상으로 하는 문예회관 서비스의 질적 수준을 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

▶ **무대예술전문인력**

- 무대예술전문인력이란 무대음향, 무대조명, 무대기계 분야에 국가자격인증제를 도입하면서 검정을 거쳐 자격이 부여된 전문인력을 의미하며, 「공연법」, 「무대예술전문인 자격검정위원회」을 기준으로 함.
- 본 지표에서는 등록 문예회관 내 무대예술 전문인력을 기준으로 하며, 「전국문화기반시설 총람」에 등록된 문예회관의 객석 수, 무대예술 전문인력 수를 기준으로 함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 무대예술 전문인력이 고용되어 있는 지방자치단체 문예회관의 명칭, 객석 수 및 무대예술 전문인력 정보 입력

▶ 지표산출 방법

▶ 500객석 당 무대예술 전문인력 수

- 지역별 500객석 당 무대예술 전문인력 수는 다음의 산식을 적용하여 산출함.
 - 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 지표이므로, 지자체 간 형평성을 위하여 '500객석'을 기준으로 보정하여 지표값을 산출함.

※ 500객석 당 무대예술 전문인력 수

$$= \frac{\text{지역별 무대예술전문인력 수} \times 500}{\text{지역별 문예회관 공연장 객석 합계}}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 무대예술전문인력 수

▶ 17개 시·도 평균 무대예술전문인력 수는 12.8명

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 19.6명, 도 평균 6.8명인 것으로 확인됨.

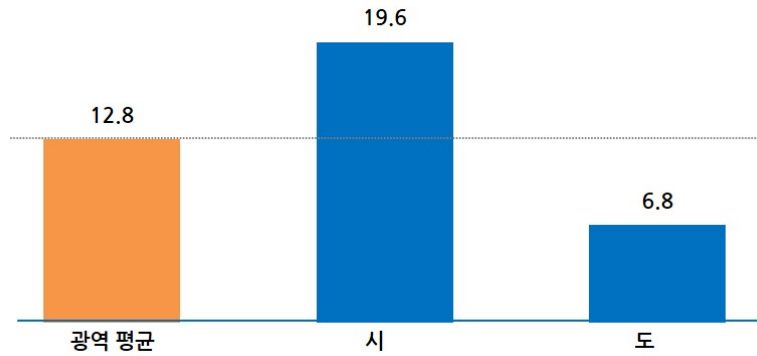
[표 III-3-56] 광역자치단체 평균 및 전체 무대예술전문인력 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	12.8	19.6	6.8
전체 인력 수	218	157	61

주) 광역 자체 데이터

(단위: 명)



[그림 III-3-19] 광역자치단체 평균 무대예술전문인력 수

▶ 무대예술전문인력 수가 가장 많은 광역자치단체는 서울특별시(50명)

🌱 문예회관 무대예술전문인력이 가장 많은 상위 3개 지역을 살펴보면, 서울특별시 50명, 부산광역시 28명, 대전광역시 27명의 무대예술 전문인력이 고용되어 있음.

[표 III-3-57] 광역자치단체 무대예술전문인력 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	광역자치단체명	전체 인력 수
1	서울특별시	50
2	부산광역시	28
3	대전광역시	27
4	전라북도	20
5	대구광역시	19

▶ 500객석 당 무대예술전문인력 수

▶ 광역자치단체 관내 문예회관 500객석 당 평균 무대예술전문인력 수는 2.1명

🌱 시·도별로 살펴보면, 시 평균 2.5명, 도 평균 1.7명임 것으로 나타남.

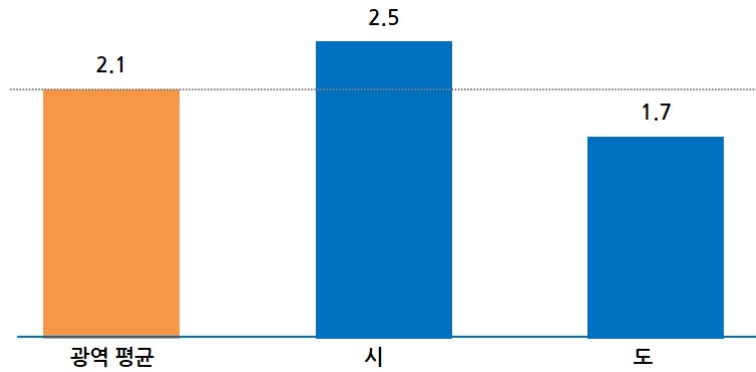
[표 III-3-58] 광역자치단체의 500객석 당 무대예술전문인력 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	2.1	2.5	1.7

주) 광역은 자체데이터

(단위: 명)



[그림 III-3-20] 광역자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수

▶ 17개 시·도 중 500객석 당 무대예술전문인력 수가 많은 곳은 서울특별시(5.8명)

🌱 서울특별시 5.8명, 대전광역시 4.1명, 경기도 3.2명 순으로 나타남.

[표 III-3-59] 광역자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	광역자치단체명	500객석 당 전문인력 수
1	서울특별시	5.8
2	대전광역시	4.1
3	경기도	3.2
4	전라북도	3.1
5	전라남도	2.7

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 무대예술전문인력 수

▶ 228개 기초자치단체 평균 무대예술전문인력 수는 2.9명

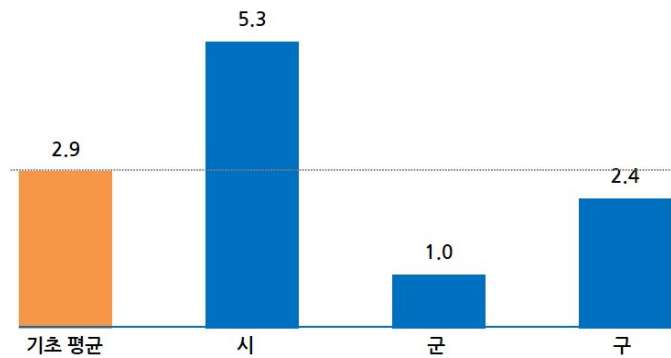
🌱 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 5.3명, 군 평균 1.0명, 구 평균 2.4명인 것으로 확인됨.

[표 III-3-60] 기초자치단체 평균 및 전체 무대예술전문인력 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	2.9	5.3	1.0	2.4
전체 인력 수	657	411	83	163

(단위: 명)



[그림 III-3-21] 기초자치단체 평균 무대예술전문인력 수

▶ 관내 무대예술전문인력 수가 가장 많은 기초자치단체는 경기 성남시와 경남 김해시(21명)

[표 III-3-61] 기초자치단체 무대예술전문인력 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	전체 인력 수
1	경기 성남시, 경남 김해시	21
2	경남 창원시	18
3	경기 고양시	17
4	경기 안산시	14
5	강원 춘천시, 경기 화성시, 전북 익산시, 경기 안양시, 경기 용인시	12

▷ 500객석 당 무대예술전문인력 수

▶ 기초자치단체 평균 500객석 당 무대예술전문인력 수는 1.3명

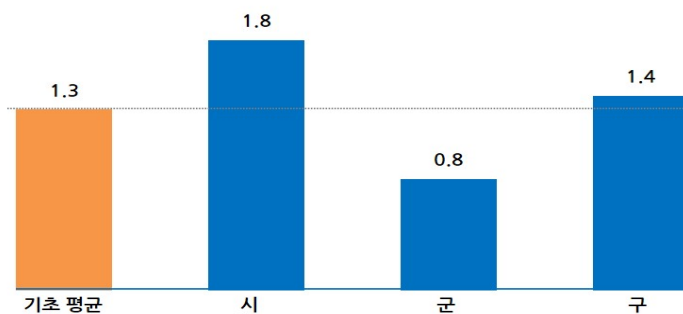
🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 1.8명, 군 평균 0.8명, 구 평균 1.4명인 것으로 나타남.

[표 III-3-62] 기초자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	1.3	1.8	0.8	1.4

(단위: 명)



[그림 III-3-22] 기초자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수

▶ 500객석 당 무대예술전문인력 수가 많은 기초자치단체는 울산 울주군(7.8명)

● 울산 울주군 7.8명, 경기 광명시 4.7명, 서울 성동구 4.6명 순으로 나타남.

[표 III-3-63] 기초자치단체 500객석 당 무대예술전문인력 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	기초자치단체명	500객석 당 전문인력 수
1	울산 울주군	7.8
2	경기 광명시	4.7
3	서울 성동구	4.6
4	인천 부평구	4.2
5	강원 춘천시, 경남 김해시, 경기 김포시	4.0

제4절

문화향유

지표의 의미

- 지방자치단체에서 지역주민의 문화향유를 위한 환경 조성 여부와 실제 지역 주민의 문화활동을 위한 기회제공 현황, 대상자 맞춤형 문화복지 등의 실시 여부 등을 분석하여 지역 문화향유 정책의 성과를 측정하기 위한 목적으로 개발되었음.
- 지역문화향유 지표는 지역주민, 소외계층 등 **2개 중분류 내 5개 지표**로 구성됨.

세부 지표

[표 III-4-1] 지역문화실태조사 향유부문 세부 지표

중분류	세부지표	자료출처
지역주민	인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수(2019년, 2020년)	자치단체 입력
	'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수(2019년, 2020년)	자치단체 입력
소외계층	통합문화이용권 이용률(2020년 현재)	한국문화예술위원회 ¹⁾
	장애인·노인·저소득·특수·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수(2019년, 2020년)	자치단체 입력
	다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수(2019년, 2020년)	자치단체 입력

1) 통합문화이용권 발급 및 집행을 관리하는 한국문화예술위원회에 자료를 요청하여 연구기관에서 직접 수집함

1 지역주민

- ① 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수
- ② '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수

1) 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ 자체 기획 문화예술 공연은 지역주민 문화향유를 위한 기초자치단체의 관심도 반영
- ▶ 기초자치단체가 자체적으로 기획한 문화예술 공연 건수를 파악함으로써 지역주민의 문화향유를 증진시키기 위한 지자체의 정책적 노력을 확인할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 지자체 기획문화공연

- ▶ '기획 문화공연'은 지역주민을 위하여 기초자치단체에서 직접 기획 및 운영하거나 지원하는 실내·외 공연을 의미하며, 공연을 관람하는 모든 관람객의 금전적인 부담이 최소화되어야 함.

- '공연'은 음악·무용·연극·연예·국악·곡예 등 예술적 관람물을 실연(實演)에 의하여 대중(公衆)에게 관람하도록 하는 행위를 의미하며, 다만, 상품 판매나 선전에 부수(附隨)한 공연은 제외되어야 함(「공연법」 제2조)

- ▶ 민간기업의 후원 또는 재능기부 등을 통해 진행되는 무료공연의 경우도 포함하며 이 경우 기초자치단체가 주관이 되어야 함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- ▶ 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- ▶ 지자체에서는 '사업명-사업내용 및 세부프로그램-공연 횟수-통 참여자 수-소관부서'로 이루어진 '천 명당 무료공연 진행 건수' 정보를 입력

- 이때 동일한 사업내용 및 프로그램을 가진 공연이 반복 개최된 경우 1건으로 계산함.
- 타 부서에서 진행하는 무료공연의 경우도 포함(단, 부서명 필히 기입).

▶ 지표산출 방법

▶ 인구 만 명 기준 자체 문화예술 공연 건 수

- 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 지표이므로, 지자체 간 형평성을 위하여 '인구 만 명'을 기준으로 보정하여 지표값을 산출함.

※ 만 명당 무료공연 진행 건수

$$= \frac{\text{자체 기획 문화예술공연 건 수} \times 10,000\text{명}}{\text{지역별 인구 수}}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 자체기획 공연 건수

▶ 2020년 한 해 동안 광역자치단체의 자체 기획 공연 건수는 평균 37.5건

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 38건, 도 평균 37.1건인 것으로 나타남.

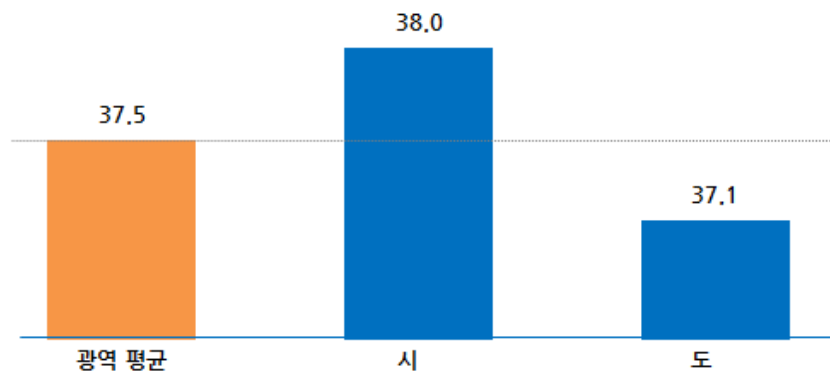
[표 III-4-2] 광역자치단체 평균 및 전체 자체기획 공연 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 공연 건 수	37.5	38.0	37.1
전체 공연 건 수	638	304	334

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-4-1] 광역자치단체 평균 자체기획 공연 건 수

▶ 자체기획 공연 건수가 가장 많은 지역은 대구광역시(99건)

🟢 대구광역시 99건, 대전광역시 60건, 부산광역시 44건 순으로 높게 나타남.

[표 III-4-3] 광역자치단체별 자체 기획 공연 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	전체 공연 건 수
1	대구광역시	99
2	대전광역시	60
3	부산광역시	44
4	광주광역시	40
5	울산광역시	32

▶ 인구 만 명 당 자체기획 공연 건수

▶ 인구 1만 명 당 자체 기획 공연 건 수는 평균 0.18건

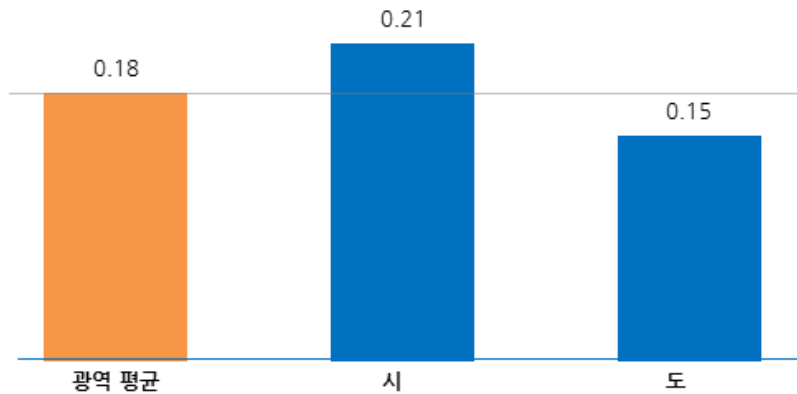
🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 0.21건, 도 평균 0.15건인 것으로 나타남.

[표 III-4-4] 광역자치단체 인구 만 명 당 자체기획 공연 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 공연 건 수	0.18	0.21	0.15

(단위: 건)



[그림 III-4-2] 광역자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수

▶ 인구 1만 명 당 자체 기획 공연 건수가 많은 광역자치단체는 대구광역시와 대전광역시

[표 III-4-5] 광역자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 명)

순 위	광역자치단체명	만 명당 자체기획 공연 건 수
1	대구광역시, 대전광역시	0.41
2	울산광역시, 광주광역시	0.28
3	부산광역시, 강원도	0.13
4	충청북도	0.08
5	전라북도, 인천광역시	0.07

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 광역자치단체 평균 자체 기획 공연 건수는 7.9건 증가

- 광역자치단체의 자체 기획 공연 건수는 시 평균 15.3건 감소한 반면, 도 평균 28.4건 증가하였음.

[표 III-4-6] 광역자치단체 평균 자체기획 공연 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	37.5	38.0	37.1
2019	29.6	53.3	8.7

▶ 1만 명당 평균 자체 기획 공연 건수 또한 0.01건 증가

- 시 단위 0.11건 감소한 반면, 도 단위는 0.11건 증가하였음.

[표 III-4-7] 광역자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	0.18	0.21	0.15
2019	0.17	0.32	0.04

[표 III-4-8] 광역자치단체 자체기획 공연 전체 건수 증감률(2019년, 2020년)

(단위: 건, %)

시·도명	2019	2020	증감률	시·도명	2019	2020	증감률
광역 전체	504	638	27	경기도	7	5	-29
서울특별시	4	4	0	강원도	7	20	186
부산광역시	80	44	-45	충청북도	24	13	-46
대구광역시	112	99	-12	충청남도	0	1	-
인천광역시	22	21	-5	전라북도	20	13	-35
광주광역시	16	40	150	전라남도	1	1	0
대전광역시	96	60	-38	경상북도	0	261	-
울산광역시	89	32	-64	경상남도	18	19	6
세종특별자치시	7	4	-43	제주특별자치도	1	1	0

▶ 비대면 공연의 비율도 15.8%로 나타남

- 광역자치단체의 자체 기획 공연을 유형별로 살펴보면, 대면 공연이 75.4%(481건), 비대면 공연이 15.8%(101건), 동시 공연이 8.8%(56건)인 것으로 나타남.

[표 III-4-9] 광역자치단체 자체 기획 공연 유형별 비율(2020)

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
대면	75.4	64.8	85.0
비대면	15.8	21.1	11.1
동시	8.8	14.1	3.9

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 자체기획 공연 건수

▶ 2020년 한 해 동안 기초자치단체의 자체 기획 공연 건수는 평균 6.2건

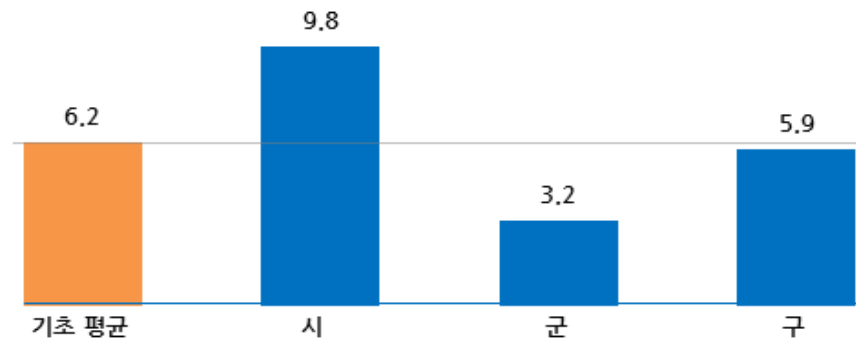
- 시군구별로 살펴보면, 시 평균 9.8건, 군 평균 3.2건, 구 평균 5.9건인 것으로 나타남.

[표 III-4-10] 기초자치단체 평균 및 전체 자체기획 공연 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 공연 건 수	6.2	9.8	3.2	5.9
전체 공연 건 수	1,422	751	263	408

(단위: 건)



[그림 III-4-3] 기초자치단체 평균 자체기획 공연 건 수

▶ 2020년 기준 기초자치단체 자체 기획 공연은 2017년 대비 4.7건 감소

[표 Ⅲ-4-11] 기초자치단체 평균 자체기획 공연 건 수(2017년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	6.2	9.8	3.2	5.9
2017	10.9	16.9	6.7	9.1

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 자체기획 공연 건수가 가장 많은 지역은 충남 당진시(61건)

[표 Ⅲ-4-12] 기초자치단체 자체기획 공연 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	전체 공연 건 수
1	충남 당진시	61
2	전북 전주시	59
3	경북 안동시	46
4	충남 아산시	38
5	대구 북구	37
6	경기 평택시	33
7	경기 군포시	28
8	경기 성남시	27
9	대구 동구, 경기 하남시, 전북 완주군	26
10	경기 남양주시, 경북 문경시	25

▶ 인구 만 명 당 자체기획 공연 건수

▶ 인구 1만 명 당 자체 기획 공연 건 수는 0.45건

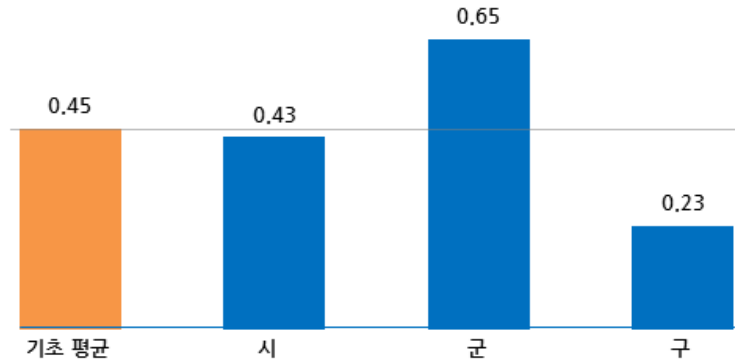
🌍 시·군·구별로 보면, 시 평균 0.43건, 군 평균 0.65건, 구 평균 0.23건임.

[표 Ⅲ-4-13] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 공연 건 수	0.45	0.43	0.65	0.23

(단위: 건)



[그림 Ⅲ-4-4] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수

▶ 2020년 기준, 인구 1만 명 당 자체 기획 공연 수는 2017년 대비 0.45건 감소

[표 Ⅲ-4-14] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수(2017년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	0.45	0.43	0.65	0.23
2017	0.9	0.8	1.6	0.3

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 인구 1만 명 당 자체 기획 공연 건수가 많은 지역은 충남 당진시(3.67건)

[표 Ⅲ-4-15] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	만 명당 자체기획 공연 건 수
1	충남 당진시	3.67
2	충북 증평군	3.53
3	경북 문경시	3.50
4	경북 성주군	3.46
5	강원 철원군	3.36
6	경북 안동시	2.89
7	강원 인제군	2.84
8	전북 완주군	2.84
9	강원 정선군	2.71
10	경남 거창군	2.28

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 기초자치단체 평균 자체 기획 공연 건수는 6.5건 감소

🟡 시 평균 9.1건, 군 평균 4.6건, 구 평균 5.6건 감소하였음.

[표 III-4-16] 기초자치단체 평균 자체기획 공연 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	6.2	9.8	3.2	5.9
2019	12.7	18.9	7.8	11.5

▶ 1만 명당 평균 자체 기획 공연 건수 또한 0.56건 감소

● 시 평균 0.42건, 군 평균 0.99건, 구 평균 0.21건 감소한 것으로 나타남.

[표 III-4-17] 기초자치단체 인구 만 명당 자체기획 공연 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	구분	시	군	구
2020	0.45	0.43	0.65	0.23
2019	1.01	0.85	1.64	0.44

▶ 비대면 공연의 비율이 28.9%로 나타남.

● 기초자치단체의 자체 기획 공연을 유형별로 살펴보면, 대면 공연이 59.4%(845건), 비대면 공연이 28.9%(411건), 동시 공연이 11.7%(166건)인 것으로 나타남.

[표 III-4-18] 기초자치단체 자체기획 공연 유형별 비율(2020)

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
대면	59.4	56.9	67.3	59.1
비대면	28.9	32.1	24.0	26.2
동시	11.7	11.1	8.7	14.7

2) ‘문화가 있는 날’ 자치단체 기획사업 건 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역주민에게 문화향유를 위한 다양한 혜택 제공 의지 파악

● ‘문화가 있는 날’은 문화의 생활화를 위하여 공공 및 민간이 참여하여 국민 모두가 쉽게 문화시설을 이용할 수 있도록 관람료 무료·할인 혜택을 제공하는 정책 사업임.

● 기초자치단체에서 자체적으로 ‘문화가 있는 날’ 관련 자체 사업의 기획은 지역 주민들에게 보다 더 다양한 문화향유 혜택을 제공하기 위한 지자체의 의지를 반영한 것임.

▶ 지표의 정의

▶ 문화가 있는 날

- 문화기본법에 명시되어 되어 있는 ‘문화가 있는 날’은 2014년부터 매달 마지막 수요일로 정해져 오고 있음. 이를 기점으로 국민 모두가 일상생활 속에서 문화를 향유할 수 있도록 중앙정부와 지자체, 민간이 협력하는 다양한 기획 문화공연을 추진하고, 무료관람 및 할인 등 편의를 제공하고 있음.
- ‘문화가 있는 날’ 사업의 주요 내용은 국민 모두가 쉽게 문화시설을 이용할 수 있도록 관람료 무료·할인 혜택 제공, 야간개방 및 문화프로그램의 확대 등임.
- ‘문화가 있는 날’과 관련된 사업은 공공영역뿐만 아니라 민간 분야에서도 활발하게 참여하고 있는데, 민간 분야는 상당수가 향후 관람객 확대를 위한 기업홍보 차원에서 참여하는 것으로 본 지표에서는 제외함.
- 지방자치단체가 직접 운영하는 (문화)시설을 활용하여 ‘문화가 있는 날’ 사업을 통해 국민들에게 다양한 혜택이 돌아가는 지자체 자체 기획 사업만을 포함함.
- 또한 지방자치단체 내 국공립문화시설에서 당일 관람료를 무료 또는 할인하는 사업은 지자체 독자사업이라 할 수 없으므로 제외함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 자치단체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 지자체에서는 ‘지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)’에 ‘사업명-사업내용 및 세부 프로그램-개최일-예산액(천원)-주관기관-기관명’으로 이루어진 ‘문화가 있는 날 지자체 기획사업’ 관련 정보를 DB 시스템에 입력
- 본 지표에 입력하는 내용은 반드시 문화가 있는 날(매월 마지막 주 수요일)에 실시된 사업만을 입력하며 반복 개최된 경우 개최일을 모두 입력함. 이때 사업 건수의 계산 기준은 ‘사업명’ 단위임.

▶ 지표산출 방법

▶ ‘문화가 있는 날’ 자체 기획 문화사업 건 수

※ ‘문화가 있는 날’ 자체 기획 문화사업 건 수
= 권역 내 사업 건 수의 총계

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 자체 기획 '문화가 있는 날' 사업 건수

▶ 2020년 한 해 동안 광역자치단체의 문화가 있는 날 기획사업 건수는 평균 4.7건

🌍 시·도별로 살펴보면, 시 평균 8.5건, 도 평균 1.3건인 것으로 확인됨.

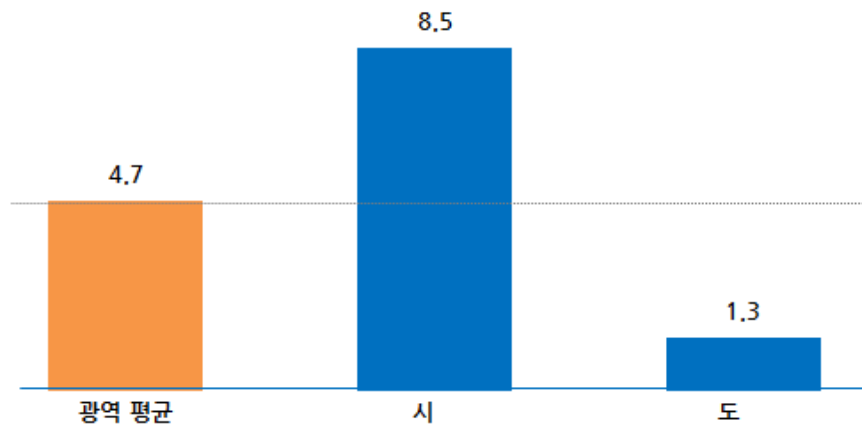
[표 III-4-19] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	4.7	8.5	1.3
전체 사업 건 수	80	68	12

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-4-5] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수

▶ 문화가 있는 날 기획사업 건수가 가장 많은 지역은 부산광역시(25건)

🌍 부산광역시(25건)와 대전광역시(21건)의 문화가 있는 날 기획사업 수가 가장 많은 것으로 나타남.

[표 III-4-20] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	전체 기획사업 건 수
1	부산광역시	25
2	대전광역시	21
3	광주광역시	8
4	울산광역시	6
5	인천광역시, 강원도	4

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 평균 문화가 있는 날 기획사업은 2.3건 감소

🟢 시 단위 4.6건 감소, 도 단위 0.3건 감소한 것으로 나타남.

[표 III-4-21] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	4.7	8.5	1.3
2019	7.0	13.1	1.6

[표 III-4-22] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 건 수 증감률(2019년, 2020년)

(단위: 건, %)

시·도명	2019	2020	증감률	시·도명	2019	2020	증감률
광역 전체	119	80	-33	경기도	0	0	-
서울특별시	0	0	-	강원도	4	4	0
부산광역시	39	25	-36	충청북도	1	0	-100
대구광역시	13	3	-77	충청남도	1	1	0
인천광역시	14	4	-71	전라북도	6	1	-83
광주광역시	9	8	-11	전라남도	1	1	0
대전광역시	23	21	-9	경상북도	0	0	-
울산광역시	6	6	0	경상남도	1	4	300
세종특별자치시	1	1	0	제주특별자치도	0	1	-

▶ 비대면 프로그램의 비중이 20%로 나타남

🟢 광역자치단체의 문화가 있는 날 기획사업을 유형별로 살펴보면, 대면 프로그램이 46.3%(37건), 비대면 프로그램이 20.0%(16건), 동시 프로그램이 33.8%(27건)인 것으로 나타남.

[표 III-4-23] 광역자치단체 문화가 있는 날 기획사업 유형별 비율(2020)

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
대면	46.3	42.6	66.7
비대면	20.0	20.6	16.7
동시	33.8	36.8	16.7

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 자체 기획 '문화가 있는 날' 사업 건수

▶ 2020년 한 해 동안 기초자치단체의 자체 기획 사업 건수는 평균 2.8건

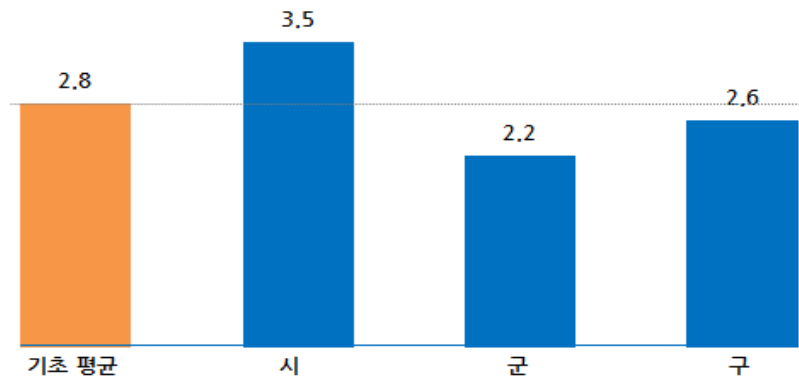
● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 3.5건, 군 평균 2.2건, 구 평균 2.6건인 것으로 확인됨.

[표 III-4-24] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 공연 건 수	2.8	3.5	2.2	2.6
전체 공연 건 수	628	270	179	179

(단위: 건)



[그림 III-4-6] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수

▶ 2020년 기준 기초자치단체의 문화가 있는 날 기획 사업은 2017년 대비 1.5건 감소

[표 III-4-25] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수(2017년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	2.8	3.5	2.2	2.6
2017	4.3	6.0	3.4	3.4

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 문화가 있는 날 기획 사업 건 수가 가장 많은 지역은 전북 전주시(57건)

[표 III-4-26] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 전체 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	전체 기획사업 건 수
1	전북 전주시	57
2	서울 금천구	26
3	전북 완주군	22
4	대구 북구	20
5	경기 의정부시	19
6	대구 달서구	16
7	경북 안동시	14
8	경기 성남시	13
9	서울 성동구	12
10	대전 중구, 전북 익산시	11

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2020년 기초자치단체의 문화가 있는 날 기획사업은 2019년 대비 2건 감소

🟢 시 단위 2.7건, 군 단위 1.4건, 구 단위 2.1건 감소함.

[표 III-4-27] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 평균 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	2.8	3.5	2.2	2.6
2019	4.8	6.2	3.6	4.7

▶ 비대면 프로그램 비중이 20.7%로 나타남

🟢 기초자치단체의 문화가 있는 날 기획사업을 유형별로 살펴보면, 대면 프로그램이 69.7%(438건), 비대면 프로그램이 20.7%(130건), 동시 프로그램이 9.6%(60건)인 것으로 나타남.

[표 III-4-28] 기초자치단체 문화가 있는 날 기획사업 유형별 건 수(2020)

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
대면	69.7	67.8	77.1	65.4
비대면	20.7	21.1	15.1	25.7
동시	9.6	11.1	7.8	8.9

2 소외계층

- ① 통합문화이용권 이용률
- ② 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수
- ③ 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수

1) 통합문화이용권 이용률

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 문화소외계층의 문화향유 기회 확대를 위한 지역의 노력을 파악

- 통합문화이용권의 예산대비 집행률은 문화소외계층의 문화향유권을 높이기 위한 기초자치단체의 의지와 노력을 평가할 수 있는 지표 중 하나임.
- 경제적·사회적 여건 등의 이유로 문화·여행·스포츠 관람의 향유 기회가 적은 문화소외계층에게 향유 기회를 확대하여 문화격차 해소 및 삶의 질 향상을 도모하기 위한 기초자치단체의 노력을 파악할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 통합문화이용권 개요

- 2014년부터 도입된 '통합문화이용권(문화누리카드)'은 문화예술, 국내 여행, 체육 활동 시 사용할 수 있는 이용권이며, 신청대상자는 기초생활보장수급자 및 차상위 계층으로, 신청자에게는 연간 9만원 한도(2020년 기준)의 문화누리카드가 1인당 1매 발급됨.
- 영화관, 공연장, 미술관, 서점, 음반판매점, 사진관, 숙박, 여행상품, 운송(항공, 철도 등), 놀이공원, 온천, 스포츠경기(축구, 배구, 농구, 야구) 관람권, 운동용품(체육사), 체육시설(수영장, 볼링장 등)에서 사용할 수 있음.

▶ 통합문화이용권의 이용률

- 자치단체별 배정된 통합문화이용권의 연간 사업예산 대비 실제 집행된 예산의 비율을 의미함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

● 주관기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법(한국문화예술위원회에 관련자료 요청을 통해 자료수집)

● 통합문화이용권(문화누리카드)의 이용률 및 발급률에 대한 정보를 수집·관리 하는 유관기관인 한국문화예술위원회에 2020년 기초자치단체 단위 기준 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률 통계 자료를 요청해 자료 수집 및 입력

▶ 지표산출 방법

● 자치단체별 통합문화이용권 이용률 자료를 수집하여 통합문화이용권 집행률 산식에 따라 산출함.

▶ 통합문화이용권 이용률

※ 통합문화이용권 이용률 산식

$$= \frac{\text{통합문화이용권 집행액}}{\text{통합문화이용권 예산 배정액}} \times 100$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 통합문화이용권 이용률

▶ 2020년 한 해 동안 17개 시·도의 통합문화이용권 이용률은 92.5%

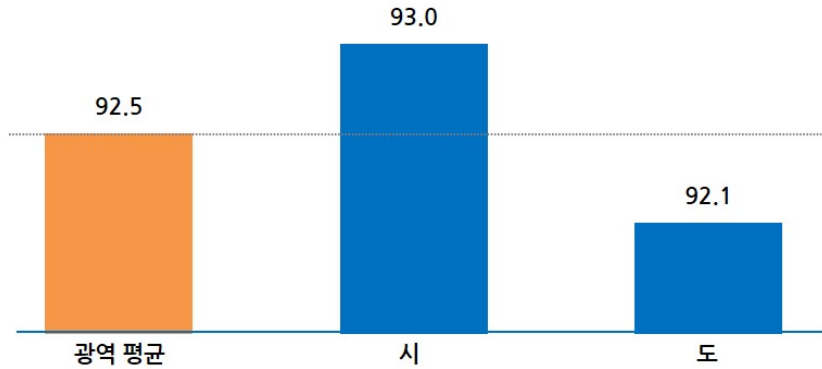
● 시·도별로 살펴보면, 시 93.0%, 도 92.1%의 통합문화이용권 이용률이 확인됨.

[표 III-4-29] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 이용률

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
이용률	92.5	93.0	92.1

(단위: %)



[그림 III-4-7] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 이용률

▶ 통합문화이용권 이용률이 가장 높은 곳은 세종특별자치시(96.1%)

🌱 세종특별자치시가 96.1%로 가장 높은 이용률을 보였으며, 울산광역시 94.5%, 대구광역시가 94.1%로 나타남.

[표 III-4-30] 광역자치단체 통합문화이용권 이용률 순위(상위 5개)

(단위: %)

순 위	광역자치단체명	이용률
1	세종특별자치시	96.1
2	울산광역시	94.5
3	대구광역시	94.1
4	부산광역시	93.0
5	충청북도	92.9

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 통합문화이용권 이용률

▶ 2020년 한 해 동안 228개 기초자치단체의 통합문화이용권 이용률은 평균 90.9%

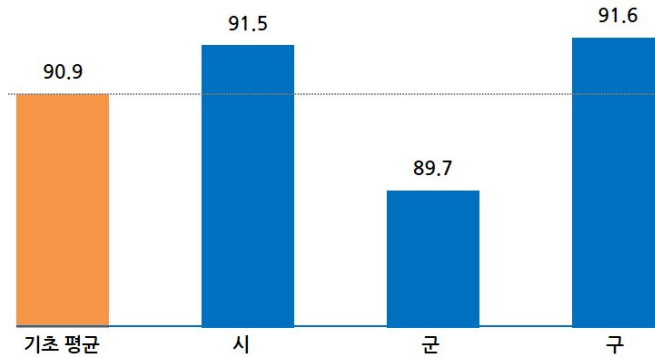
🌱 시·군·구별로 살펴보면, 시 91.5%, 군 89.7%, 구 91.6%의 통합문화이용권 이용률이 확인됨.

[표 III-4-31] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 이용률

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
이용률	90.9	91.5	89.7	91.6

(단위: %)



[그림 III-4-8] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 이용률

▶ 통합문화이용권 이용률이 가장 높은 곳은 강원 인제군(99.8%)

● 강원 인제군이 99.8%로 가장 높은 이용률을 보였으며, 충북 옥천군 99.6%, 충남 보령시 99.5%로 나타남.

[표 III-4-32] 기초자치단체 통합문화이용권 이용률 순위(상위 10개)

(단위: %)

순 위	기초자치단체명	이용률
1	강원 인제군	99.8
2	충북 옥천군	99.6
3	충남 보령시	99.5
4	전남 강진군	99.0
5	경북 상주시, 충남 서천군	98.9
6	전북 무주군	98.3
7	경기 양주시	98.1
8	경북 영주시	97.9
9	경남 의령군, 경기 김포시	97.7
10	전남 화순군, 경북 김천시	97.0

2) 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력 파악

● 문화 소외계층 대상 문화프로그램 운영 현황을 파악함으로써 지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력 정도를 분석할 수 있음.

▶ 지표의 정의

▶ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램

- 자치단체 예산으로 계획, 운영, 지원한 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상의 다양한 문화예술 관련 프로그램을 의미함.
- 지자체의 문화관련 부서 외 타 부서에서 추진한 관련 사업을 모두 포함함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)에 2020년 1월 1일부터 12월 31일 까지 지역에서 추진하는 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 관련 '사업명-사업내용 및 세부프로그램-소관부서' 정보를 시스템에 입력함.

▶ 지표산출 방법

- 별도의 산식 없이 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 프로그램의 합계로 산출함.

$$\begin{aligned} & \times \text{ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수} \\ & = \text{권역 내 사업 건수의 총계} \end{aligned}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수

- ▶ 2020년 한 해 동안 17개 시·도의 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램은 평균 5.3건 추진
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 7.9건, 도 평균 3.0건을 추진함.

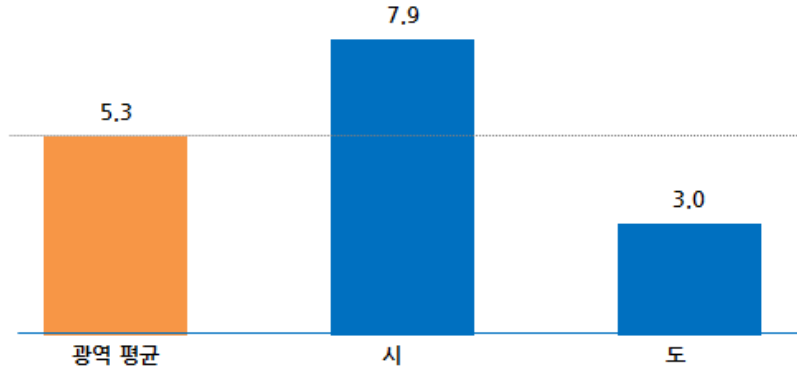
[표 III-4-33] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	5.3	7.9	3.0
전체 사업 건 수	90	63	27

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-4-9] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수

▶ 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수가 가장 많은 광역자치단체는 울산광역시 (20건)

🌱 울산광역시(20건)와 부산광역시(15건)의 특화 문화프로그램 수가 많음.

[표 III-4-34] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	전체 프로그램 건 수
1	울산광역시	20
2	부산광역시	15
3	대구광역시, 강원도	8
4	대전광역시, 제주특별자치도	7
5	서울특별시	5

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 평균 장애인 등을 위한 문화프로그램 1건 감소

🌱 시 평균 1.5건 감소, 도 평균 0.6건 감소함.

[표 III-4-35] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	5.3	7.9	3.0
2019	6.3	9.4	3.6

[표 III-4-36] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 수 증감률(2019년, 2020년)

(단위: 건, %)

시·도명	2019	2020	증감률	시·도명	2019	2020	증감률
광역 전체	107	90	-16	경기도	5	3	-40
서울특별시	8	5	-38	강원도	7	8	14
부산광역시	16	15	-6	충청북도	4	4	0
대구광역시	8	8	0	충청남도	2	0	-100
인천광역시	14	4	-71	전라북도	2	2	0
광주광역시	0	0	-	전라남도	1	0	-100
대전광역시	4	7	-75	경상북도	4	3	-25
울산광역시	23	20	-13	경상남도	0	0	-
세종특별자치시	2	4	100	제주특별자치도	7	7	0

▶ 비대면 프로그램의 비중이 14.4%로 나타남.

- 광역자치단체의 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램을 유형별로 살펴보면, 대면 프로그램이 67.8%(61건), 비대면 프로그램이 14.4%(13건), 동시 프로그램이 17.8%(16건)인 것으로 나타남.

[표 III-4-37] 광역자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 유형별 비율(2020)

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
대면	67.8	74.6	51.9
비대면	14.4	12.7	18.5
동시	17.8	12.7	29.6

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수

▶ 2020년 한 해 동안 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건수는 평균 3.7건

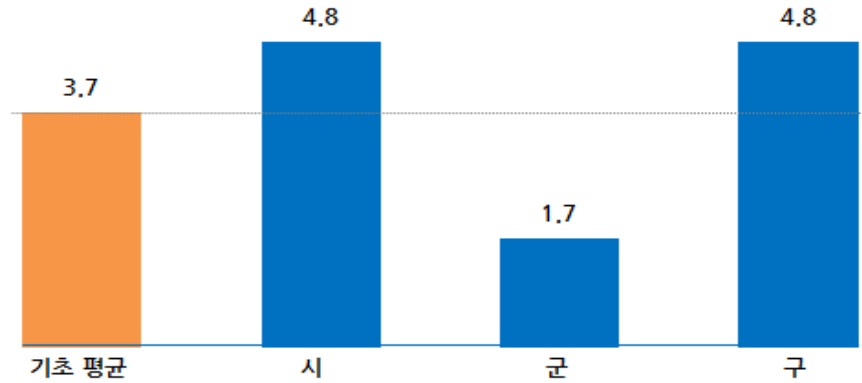
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 4.8건, 군 평균 1.7건, 구 평균 4.8건을 추진함.

[표 III-4-38] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 사업 건 수	3.7	4.8	1.7	4.8
전체 사업 건 수	843	369	142	332

(단위: 건)



[그림 III-4-10] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수

▶ 2020년 기준, 기초자치단체의 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 수는 2017년 대비 0.3건 감소

[표 III-4-39] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2017년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	3.7	4.8	1.7	4.8
2017	4.0	6.0	3.1	2.7

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 수가 가장 많은 기초자치단체는 서울 노원구(70건)

[표 III-4-40] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	전체 프로그램 건 수
1	서울 노원구	70
2	경기 성남시, 전북 전주시	63
3	대구 북구	37
4	경기 화성시	32
5	서울 금천구	30
6	인천 연수구	23
7	부산 사상구	21
8	전북 완주군	17
9	경기 광명시	16
10	강원 속초시, 강원 삼척시	15

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 수는 1.6건 감소

[표 III-4-41] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	3.7	4.8	1.7	4.8
2019	5.3	7.0	2.4	7.0

▶ 비대면 프로그램의 비중이 17.2%로 나타남.

- 기초자치단체의 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램을 유형별로 살펴보면, 대면 프로그램이 70.3%(593건), 비대면 프로그램이 17.2%(145건), 동시 프로그램이 12.5%(105건)인 것으로 나타남.

[표 III-4-42] 기초자치단체 장애인 등을 위한 특화 문화프로그램 유형별 비율(2020)

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
대면	70.3	73.7	69.0	67.2
비대면	17.2	14.1	21.8	18.7
동시	12.5	12.2	9.2	14.2

3) 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

▶ 다문화가정 등 문화다양성 증진을 위한 지자체 차원의 문화 정책적 조치 파악

- 결혼 이민자 및 다문화가족, 성소수자, 이주노동자 등을 대상으로 추진된 지자체 차원 문화프로그램을 확인하여, 지자체의 문화다양성 증진 및 문화소외계층의 문화 복지 확대에 대한 의지를 파악함.

▶ 지표의 정의

▶ 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 대상 특화 문화프로그램

- 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 사업만 포함함.

- 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램을 지원하기 위해 예산을 계획, 운영, 지원하는 모든 사업을 의미함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)에 2020년 1월 1일부터 12월 31일 까지 해당 기간동안 기초자치단체에서 지역 주민 가운데 다문화·새터민·성소수자·이주노동자를 대상으로 진행한 문화예술프로그램에 대한 정보를 입력함.

▶ 지표산출 방법

- 별도의 산식 없이 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램의 합계로 산출함.

※ 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램 수
 = 권역 내 사업 건수의 총계

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 다문화 등 대상 특화프로그램 수

- ▶ 2020년 한 해 동안 광역자치단체의 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램은 평균 1.6건 추진
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 2.0건, 도 평균 1.2건으로 나타남.

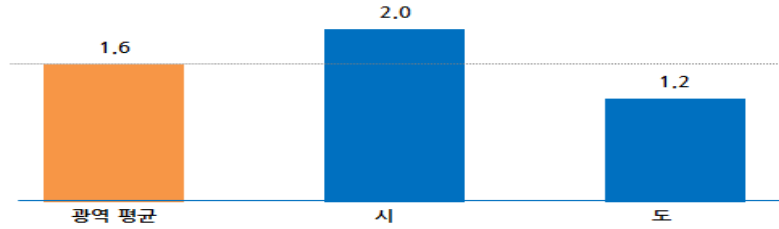
[표 III-4-43] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	1.6	2.0	1.2
전체 사업 건 수	27	16	11

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-4-11] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수

▶ 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 건수가 가장 많은 광역자치단체는 대전광역시와 전라북도(7건)

[표 III-4-44] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수 순위(상위 3개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	전체 문화프로그램 건 수
1	대전광역시, 전라북도	7
2	인천광역시, 울산광역시	3
3	경기도	2

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 수는 1.2건 감소
 🌿 시 평균 0.1건 감소, 도 평균 2.1건 감소한 것으로 나타남.

[표 III-4-45] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2020	1.6	2.0	1.2
2019	2.8	2.1	3.3

[표 III-4-46] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 수 증감률(2019년, 2020년)

(단위: 건, %)

시·도명	2019	2020	증감률	시·도명	2019	2020	증감률
광역 전체	47	27	-43	경기도	3	2	-33
서울특별시	0	0	-	강원도	2	1	-50
부산광역시	0	1	-	충청북도	6	0	-100
대구광역시	2	1	-50	충청남도	2	1	-50
인천광역시	4	3	-25	전라북도	14	7	-50
광주광역시	0	0	-	전라남도	0	0	-
대전광역시	5	7	40	경상북도	3	0	-100
울산광역시	5	3	-40	경상남도	0	0	-
세종특별자치시	1	1	0	제주특별자치도	0	0	-

▶ 비대면 프로그램 비중이 7.4%로 나타남.

● 광역자치단체의 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램을 유형별로 살펴보면, 대면 프로그램이 66.7%(18건), 비대면 프로그램이 7.4%(2건), 동시 프로그램이 25.9%(7건)인 것으로 나타남.

[표 III-4-47] 광역자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 유형별 비율(2020)

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
대면	66.7	62.5	72.7
비대면	7.4	12.5	0.
동시	25.9	25.0	27.3

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 다문화 등 대상 특화프로그램 수

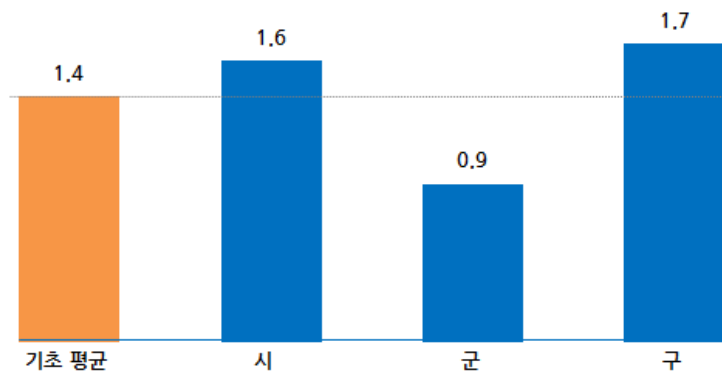
▶ 2020년 한 해 동안 기초자치단체의 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램은 평균 1.4건

[표 III-4-48] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 공연 건 수	1.4	1.6	0.9	1.7
전체 공연 건 수	320	125	76	119

(단위: 건)



[그림 III-4-12] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수

▶ 2020년 기준 다문화 특화 문화프로그램은 2017년 대비 0.3건 감소

[표 III-4-49] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2017년, 2020년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	1.4	1.6	0.9	1.7
2017	1.7	1.7	1.5	1.9

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개
 주2) 2020년 세종특별자치시 미포함 228개

▶ 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 수가 가장 많은 지역은 서울 강동구(23건)

[표 III-4-50] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	전체 공연 건 수
1	서울 강동구	23
2	서울 영등포구	15
3	전북 완주군	13
4	부산 사상구, 대구 북구	11
5	서울 성동구	10
6	경기 화성시, 경남 통영시	9
7	경기 안산시, 충북 제천시	8
8	경기 성남시, 경기 포천시, 전북 전주시	7
9	경기 평택시, 전남 나주시, 경북 성주군, 경남 남해군	6
10	충북 보은군, 충북 증평군, 충남 선천군, 경남 함안군	5

▶ 코로나19 영향 분석

▶ 2019년 대비 2020년 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 수는 0.9건 감소

[표 III-4-51] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 평균 건 수(2019년, 2020년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2020	1.4	1.6	0.9	1.7
2019	2.3	2.5	1.6	2.9

▶ 비대면 프로그램 비중이 29.1%로 나타남

- 기초자치단체의 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램을 유형별로 살펴보면, 대면 프로그램이 48.8%(156건), 비대면 프로그램이 29.1%(93건), 동시 프로그램이

22.2%(71건)인 것으로 나타남.

[표 III-4-52] 기초자치단체 다문화 등을 위한 특화 문화프로그램 유형별 비율(2020)

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
대면	48.8	45.6	81.6	31.1
비대면	29.1	24.8	10.5	45.4
동시	22.2	29.6	7.9	23.5

제5절

코로나19 특별지표

지표의 의미

- 코로나19로 인해 불가피하게 마련된 새로운 정책의 내용을 확인하기 위해 **3개 지표**를 추가로 구성함.

세부 지표

[표 III-5-1] 지역문화실태조사 코로나19 특별지표 세부 지표

구분	중분류	세부지표	자료출처
코로나19 특별 지표	비대면	비대면 문화사업 추진 현황(2020년 현재)	지자체
	예술인	지역 거주 예술인 생계 지원 현황(2020년 현재)	지자체
	예술단체	지역 소재 예술단체 특별 창작지원 현황(2020년 현재)	지자체

1 비대면 문화사업 추진 현황

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ **코로나19 대응을 위한 비대면 문화사업에 대한 지자체 지원 현황 확인**

- 코로나19 등으로 인해 비대면 사업을 진행하기 위해 신규로 추진된 문화예술사업 (온라인 문화예술 콘텐츠 개발, 비대면 전환 관련 교육, 비대면 플랫폼 구축 등)을 통한 지방자치단체의 문화예술 지원 의지를 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

- ▶ **지방자치단체 예산으로 지원한 비대면 문화사업의 건 수**

- 본 지표는 지역의 코로나19 대응 노력의 일환으로 추진한 비대면 문화사업 지원 현황을 파악하기 위해 지방자치단체 예산으로 추진된 사업을 기준으로 함.

- 비대면 문화예술 사업이란 코로나19 이후 지방자치단체에서 지원한 온라인 문화 예술 콘텐츠 개발, 비대면 전환 관련 교육, 비대면 플랫폼 구축 등에 해당하는 사업을 의미함.
- 기존의 사업(대면 사업)을 단순히 비대면으로 변경하는 것은 제외함.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

- 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)에 2020년 1월1일~12월31일 해당 기간 동안 자치단체에서 신규로 추진하는 비대면 문화사업 정보를 입력

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 코로나 19 대응 비대면 문화사업 지원 현황

▶ 광역자치단체의 코로나19 대응 비대면 문화사업은 평균 5.5건 추진

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 7.0건, 도 평균 4.2건으로 나타남.

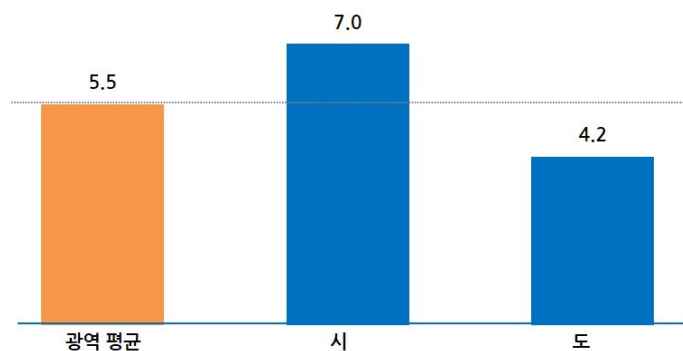
[표 III-5-2] 광역자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	5.5	7.0	4.2
전체 사업 건 수	94	56	38

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-5-1] 광역자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 건 수

▶ 코로나19 대응 비대면 문화사업 추진을 위한 평균 예산액은 6억 6천만원(666,577.5천원).

🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 743,299.1천원, 도 평균 598,380.6천원임.

[표 III-5-3] 광역자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 예산액

(단위: 천원)

구분	광역 전체	시	도
평균 예산액	666,577.5	743,299.1	598,380.6

주1) 광역 자체 데이터

▶ 코로나19 대응 비대면 문화사업을 가장 많이 추진한 지역은 인천광역시(32건)

🟢 인천광역시(32건)와 강원도(16건)의 비대면 문화사업 지원 수가 많음.

[표 III-5-4] 광역자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	전체 사업 건 수
1	인천광역시	32
2	강원도	16
3	제주특별자치도	9
4	울산광역시	8
5	서울특별시, 대구광역시, 경상북도	5

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 코로나 19 대응 비대면 문화사업 지원 현황

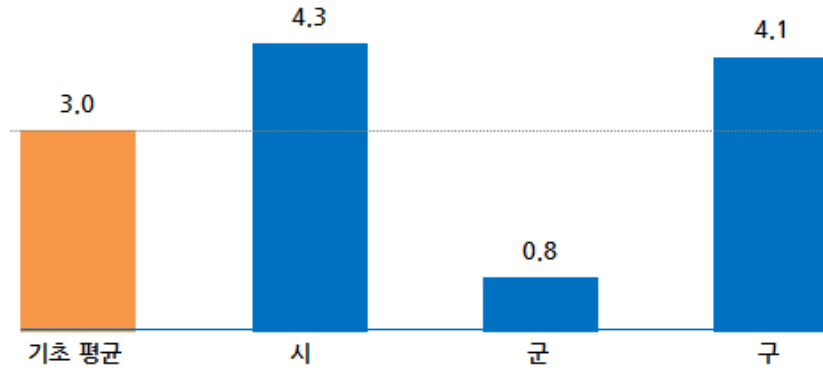
▶ 기초자치단체의 코로나19 대응 비대면 문화사업은 평균 3.0건

[표 III-5-5] 기초자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 공연 건 수	3.0	4.3	0.8	4.1
전체 공연 건 수	682	334	65	283

(단위: 건)



[그림 III-5-2] 기초자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 건 수

▶ 코로나19 대응 비대면 문화사업 추진을 위한 평균 예산액은 121,805천원

[표 III-5-6] 기초자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 평균 예산액

(단위: 천원)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 예산액	121,805.1	167,940.7	20,996.4	190,122.3

▶ 코로나19 대응 비대면 문화사업을 가장 많이 추진한 지역은 서울시 금천구(45건)

[표 III-5-7] 기초자치단체 코로나19 대응 비대면 문화사업 전체 건 수 순위(상위 10개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	전체 사업 건 수
1	서울 금천구	45
2	서울 성북구	41
3	전북 전주시	34
4	서울 관악구	33
5	경기 안성시, 경기 여주시	25
6	경기 부천시, 경기 평택시	24
7	대구 북구	23
8	경기 하남시	20
9	경북 구미시, 경북 문경시	17
10	전북 완주군	16

2 지역 거주 예술인 생계 지원 현황

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- ▶ 코로나 19로 피해를 본 지역 예술인 보호 및 창작증진을 위한 지자체의 공공지원 의지 확인
- 코로나19와 사회적 거리두기로 인해 창작활동이 어려운 지역 예술인을 대상으로 한 지방자치단체의 예산으로 지원한 사업 및 예산 등을 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

- ▶ 지방자치단체 예산으로 지원한 지역 예술인 코로나 19 특별 지원 사업 건 수
- 지자체 예산을 활용하여 코로나 19 특별 예술인 대상 생계지원 또는 창작지원 사업을 기준으로 하며, 본청, 소속기관, 출연기관 등에서 진행한 사업을 포함.
- 중앙정부, 예술인복지재단 등의 중앙정부의 지원 사업은 제외됨.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

- ▶ 자료 수집 주체
- 245개 지자체 담당 공무원
- ▶ 자료 수집 방법
- 지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)에 2020년 1월1일~12월31일 해당 기간 동안 자치단체에서 자체 재원을 통해 지역 거주 예술인에게 지원한 지원금 현황 정보를 입력

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 코로나 19 대응 예술인 지원 현황

- ▶ 광역자치단체의 코로나19 대응 지역 거주 예술인 생계지원 사업은 평균 3.1건 추진
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 3.3건, 도 평균 3.0건으로 나타남.

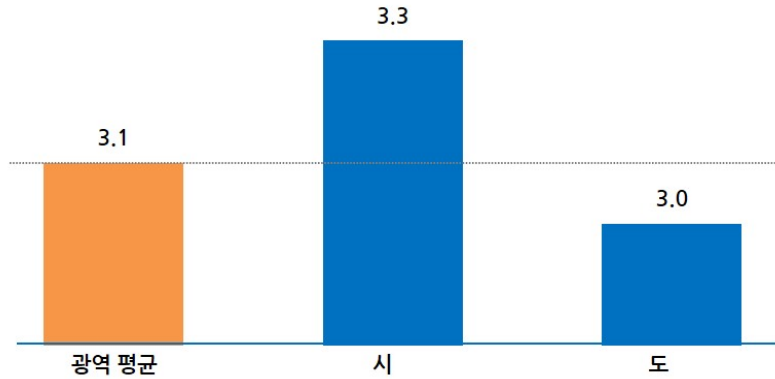
[표 III-5-8] 광역자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	3.1	3.3	3.0
전체 사업 건 수	53	26	27

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-5-3] 광역자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 건 수

▶ 지역 거주 예술인 지원사업 추진을 위한 평균 예산액은 11억 8천만 원(1,186,285.3천원).

🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 1,817,731.3천원, 도 평균 625,000천원임.

[표 III-5-9] 광역자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 예산액

(단위: 천원)

구분	광역 전체	시	도
평균 예산액	1,186,285.3	1,817,731.3	625,000

주) 광역 자체 데이터

▶ 지역 거주 예술인을 대상으로 한 지원 사업이 가장 많은 광역자치단체는 인천광역시, 강원도, 제주특별자치도(각 9건)임.

🟢 인천광역시와 강원도, 제주특별자치도는 9건, 울산광역시 8건, 서울특별시 4건으로 나타남.

[표 III-5-10] 광역자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	전체 사업 건 수
1	인천광역시, 강원도, 제주특별자치도	9
2	울산광역시	8
3	서울특별시	4
4	경상남도	3
5	세종특별자치시, 충청북도	2

▶ 광역자치단체의 지역 거주 예술인 지원 사업 유형은 생계지원(32.1%)보다 창작지원의 비중이 더 높음(67.9%).

● 광역자치단체의 지역 거주 예술인 생계유형 사업을 유형별로 살펴보면, 창작지원이 67.9%(36건), 생계지원이 32.1%(17건)인 것으로 나타남.

[표 III-5-11] 광역자치단체의 지역 거주 예술인 생계지원 사업 유형별 비율

구분	광역 전체	시	도
창작지원	67.9	61.5	74.1
생계지원	32.1	38.5	25.9

(단위: %)

(3) 기초자치단체 분석 결과

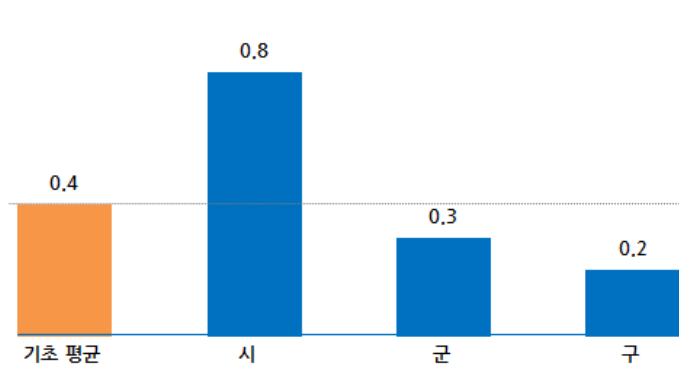
▶ 코로나 19 대응 예술인 지원 현황

▶ 기초자치단체의 코로나19 대응 지역 거주 예술인 생계지원 사업은 평균 0.4건 추진

[표 III-5-12] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 및 전체 건 수

구분	기초 전체	시	군	구
평균 사업 건 수	0.4	0.8	0.3	0.2
전체 사업 건 수	101	65	22	14

(단위: 건)



(단위: 건)

[그림 III-5-4] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 건 수

▶ 기초자치단체의 지역 거주 예술인 생계지원 사업 추진을 위한 평균 예산액은 5천만 원 수준(56,888.7천원).

[표 III-5-13] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 평균 예산액

구분	기초 전체	시	군	구
평균 예산액	56,888.7	62,518.7	10,484.1	105,753.3

(단위: 천원)

▶ 가장 많이 추진한 기초자치단체는 경기 여주시(20건)

[표 III-5-14] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	전체 사업 건 수
1	경기 여주시	20
2	전북 전주시	18
3	전북 완주군	7
4	인천 서구	3
5	경기 수원시, 전남 여주시, 전남 광양시, 전남 고흥군, 경남 창원시	2

▶ 지역 거주 예술인 지원 사업 유형은 창작지원의 비중이 더 높음(52.5%).

- 기초자치단체의 지역 거주 예술인 생계유형 사업을 유형별로 살펴보면, 창작지원이 52.5%(53건), 생계지원이 47.5%(48건)인 것으로 나타남.

[표 III-5-15] 기초자치단체 지역 거주 예술인 생계지원 사업 유형별 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
창작지원	52.5	63.1	31.8	55.7
생계지원	47.5	36.9	68.2	64.3

3 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 현황

(1) 지표 개요

▶ 지표의 의미

- 지역 예술단체 보호 및 창작증진을 위한 지자체의 공공지원 의지 확인
- 코로나19와 사회적 거리두기로 인해 창작활동 위기에 놓인 지역 소재 문화예술 단체를 대상으로 한 지방자치단체의 예산으로 지원한 사업 및 예산 등을 확인하기 위함.

▶ 지표의 정의

- 지방자치단체 예산으로 지원한 지역 예술단체 지원사업 건 수
- 지자체 예산을 활용한 예술단체 대상 창작지원 사업을 기준으로 하며, 본청, 소속 기관, 출연기관 등에서 진행한 사업을 포함.

● 중앙정부, 예술인복지재단 등의 중앙정부의 지원 사업은 제외됨.

▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

● 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

● 지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)에 2020년 1월1일~12월31일 해당 기간 동안 자치단체에서 지역 소재 문화예술단체에 특별 창작 지원한 정보를 입력

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 코로나 19 대응 예술단체 지원 현황

▶ 코로나19 대응 지역 소재 예술단체 특별 창작지원은 평균 2.2건 추진

● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 2.6건, 도 평균 1.9건으로 나타남.

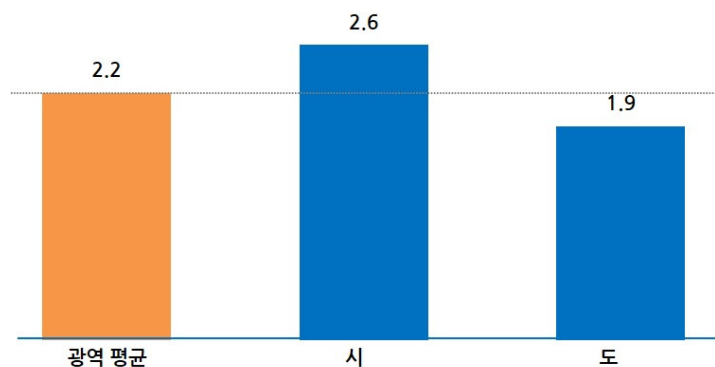
[표 III-5-16] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	2.2	2.6	1.9
전체 사업 건 수	38	21	17

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 III-5-5] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 건 수

▶ 코로나19 대응 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 추진을 위한 평균 예산액은 792,835.3천원

🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 1,112,925천원, 도 평균 508,311.1천원임.

[표 III-5-17] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 예산액

(단위: 천원)

구분	광역 전체	시	도
평균 예산액	792,835.3	1,112,925.0	508,311.1

주) 광역 자체 데이터

▶ 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 사업 수가 가장 많은 광역자치단체는 울산광역시 (10건)

🟢 울산광역시 10건, 인천광역시와 제주특별자치도 6건 순으로 나타남.

[표 III-5-18] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	전체 사업 건 수
1	울산광역시	10
2	인천광역시, 제주특별자치도	6
3	강원도	4
4	부산광역시, 전라남도	2
5	서울특별시, 광주광역시, 대전광역시, 충청북도, 충청남도, 전라북도, 경상북도, 경상남도	1

▶ 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 사업은 비대면 창작활동이 많음(57.9%).

🟢 창작지원 사업 유형별로 살펴보면, 비대면 창작활동 57.9%(22건), 대면 창작활동 21.1%(8건), 동시 창작활동 21.1%(8건) 순임.

[표 III-5-19] 광역자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 사업 유형별 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
대면 창작활동	21.1	33.3	5.9
비대면 창작활동	57.9	47.6	70.6
동시 창작활동	21.1	19.0	23.5

(3) 기초자치단체 분석 결과

▶ 코로나 19 대응 예술단체 지원 현황

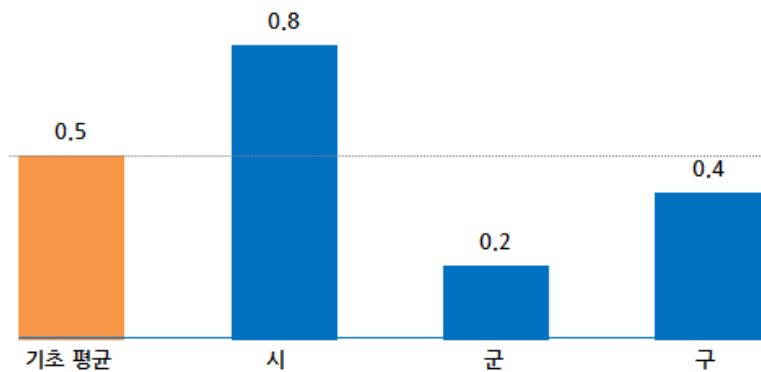
▶ 코로나19 대응 지역 소재 예술단체 특별 창작지원은 평균 0.5건 추진

[표 Ⅲ-5-20] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 사업 건 수	0.5	0.8	0.2	0.4
전체 사업 건 수	103	63	15	25

(단위: 건)



[그림 Ⅲ-5-6] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 건 수

▶ 기초자치단체의 코로나19 대응 비대면 문화사업 추진을 위한 평균 예산액은 29,806.5천원

[표 Ⅲ-5-21] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 평균 예산액

(단위: 천원)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 예산액	29,806.5	35,672.8	15,418.8	40,358.5

▶ 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 사업 수가 가장 많은 지역은 경기 여주시(22건)

[표 Ⅲ-5-22] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	기초자치단체명	전체 사업 건 수
1	경기 여주시	22
2	전북 전주시	20
3	경기 양평군	5
4	서울 영등포구	4
5	강원 영월군, 충남 천안시, 경남 사천시, 경남 거창군	3

▶ 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 사업은 대면 창작활동이 많음(50.5%).

● 창작지원 사업 유형별로 살펴보면, 대면 창작활동 50.5%(52건), 비대면 창작활동 34.0%(35건), 동시 창작활동 15.5%(16건) 순임.

[표 III-5-23] 기초자치단체 지역 소재 예술단체 특별 창작지원 사업 유형별 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
대면 창작활동	50.5	46.0	60.0	56.0
비대면 창작활동	34.0	42.9	13.3	24.0
동시 창작활동	15.5	11.1	26.7	20.0

04

제4장 결과 요약

1 문화정책

[표 IV-1-1] '문화정책' 부문 지표별 조사결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 정책	정책 사업	중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 건수*[▲] [의미] 중앙정부 및 광역 지자체에서 계획·추진하 고 있는 문화관련 사업 에 대한 관심과 지역 문 화사업에 대한 연계 노 력	□ (기초) 평균 6.1건의 문화 관련 사업에 선정됨 - 시/군/구별 현황 : 시/군 6.6건 > 구 5.1건 - 2017년(5.2건)과 비교하여 0.9건(▲17%) 증가 □ (광역) 평균 15.2건의 문화 관련 사업에 선정됨 - 광역 시/도별 현황 : 광역시 17.9건 > 도 12.8건 □ (코로나) 코로나 19에도 불구하고, 2020년 광역/기초 모 두 전년대비 문화관련 사업선정을 위해 노력 - 기초 : 19년 6.1건 → 20년 6.1건 - 광역 : 19년 15.0건 → 20년 15.2건(▲1%)
		전체 문화·예술사업 중 자치단체 자체 문화사업 비율*[▲] [의미] 문화관련 자체사 업 발굴 및 예산 배정을 통해 추진하고자 하는 노력	□ (기초) 평균 10.8건의 자체 문화사업을 추진하였 으며, 전체 문화예술사업 중 자체 문화사업 비 율은 평균 56.1% - 시/군/구별 현황 : 시 57.4% > 구 57.6% > 군 53.7% - 2017년(61.3%)과 비교하여 5.2%p 감소 □ (광역) 평균 27.6건의 자체 문화사업을 추진하였으 며, 전체 문화예술사업 중 자체 문화사업 비율 은 평균 56.2% - 광역 시/도별 현황 : 도 54.5% > 광역시 58.1% □ (코로나) 코로나 19로 인해 기초자치단체 자체 문화 사업 비율은 축소한 반면 광역자치단체 자체 문화사 업 비율은 증가 - 기초 : 19년 58.9% → 20년 56.1%(▼5%) - 광역 : 19년 48.3% → 20년 56.2%(▲16%)
	지역문화진흥기관 설치 개수* [의미] 지방자치단체의 지역 문화예술활동에 대 한 정책적 지원수준 및 관심도 간접 판단	□ (기초) 평균 1.7개의 지역문화진흥기관 설치 - 시/군/구별 현황 : 시/구 1.8개 > 군 1.5개 - 2017년(1.5개)과 비교하여 0.2개(▲13%) 증가 □ (광역) 평균 3.2개의 지역문화진흥기관 설치 - 광역 시·도별 현황 : 광역시 3.8개 > 도 2.7개	
	문화관련 조례 제정 건 수* [의미] 지역의 문화정책과 관련한 법·제도적 장치 마련을 통해 실행력을 높이려는 지자체의 의지 확인	□ (기초) 평균 9건의 문화관련 조례 제정 - 시/군/구별 현황 : 시 12.6건 > 군 7.4건 > 구 7.0건 - 2017년(5.4건)과 비교하여 3.6건(▲67%) 증가 □ (광역) 평균 39.2건의 문화관련 조례 제정 - 광역 시·도 평균 : 광역시 42.5건 > 도 36.2건	
	공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율** [의미] 지역의 문화분야 행정인력 현황을 통해 지역 문화정책 역량 정 도 확인	□ (기초) 평균 21.3명이며, 공무원 현원 대비 문 화분야 행정인력 비율은 2.5% 수준 - 시/군/구별 현황 : 시 2.9% > 군 2.6% > 구 2.0% □ (광역) 평균 79.3명이며, 공무원 현원 대비 1.8% 수준 - 광역 시·도 평균 : 광역시 2.1% > 도 1.6%	

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 예산		기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율 (문화예술 + 문화재) [의미] 지자체 전체 정책 사업 중 문화관련 정책 사업의 비중	<input type="checkbox"/> (기초) 2020년 총예산 대비 문화관련 예산비율은 평균 2.08% 수준 - 시/군/구별 현황 : 시 2.58% > 군 2.20% > 구 1.37% - 2017년(2.08%)과 동일 <input type="checkbox"/> (광역) 2020년 총예산 대비 문화관련 예산비율은 평균 2.07% 수준 - 광역 시도 평균 : 광역시 2.10% > 도 2.05%
		인구 1명 당 문화관련 예산액 [의미] 실질적으로 지역 주민이 체감하는 정책의 영향 확인	<input type="checkbox"/> (기초) 인구 1명당 문화 관련 예산 131.18천원 - 시/군/구별 : 군 234.11천원>시 113.89천원>구 28.17천원 - 2017년(102.08천원)과 비교하여 29천원(▲29%) 증가 <input type="checkbox"/> (광역) 인구 1명당 문화 관련 예산 73.99천원 - 광역 시도 평균 : 광역시 75.03천원 > 도 73.07천원
		지역문화진흥기금 설치 여부* [의미] 지자체 차원의 별도 기금 설치 여부를 통해 지역문화 및 예술활성화 의지 확인	<input type="checkbox"/> (기초) 전체 228곳 기초자치단체 중 41곳에서 기금 설치(18.0%) - 시/군/구별 : 시 24.7% > 군 17.1% > 구 11.6% - 2017년(48곳)과 비교하여 7곳 감소 <input type="checkbox"/> (광역) 전체 17곳 광역자치단체 중 7곳에서 기금 설치(41.2%) - 광역 시도 평균 : 도 55.6% > 시 25.0%
		전체 문화 관련 예산 대비 문화유산 보존관리 예산* [의미] 지역 문화환경에서 문화유산이 차지하는 비중을 고려하여 지자체의 적극적인 보존의지 확인	<input type="checkbox"/> (기초) 문화예산 대비 문화유산 보존관리 예산 비율은 평균 31.2% - 시/군/구별 : 군 47.2% > 시 28.3% > 구 15.4% - 2017년(31.2%)과 동일 <input type="checkbox"/> (광역) 문화예산 대비 문화유산 보존관리 예산 비율은 평균 31.1% - 광역 시도 평균 : 도 42.1% > 시 18.8%

2 문화자원

[표 IV-1-2] '문화자원' 부문 지표별 조사결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
	문화유산	시·도 지정 문화재 수** [의미] 지자체 내 문화재에 대한 시·도 지정을 통한 보호·관리 의지 확인	□ (기초) 평균 28.6개의 시·도 지정 문화재 보유 - 시/군/구별 : 시 39.8개 > 군 26.9개 > 구 17.9개 □ (광역) 평균 388.9개의 시·도 지정 문화재 보유 - 광역 시·도 평균 : 도 570개 > 시 185.3개
		문화 보급·전수 시설 수** [의미] 지역의 고유한 문화재를 보호·관리하기 위한 지자체의 의지 확인	□ (기초) 평균 0.6개의 문화 보급·전수 시설 보유 - 시/군/구별 : 시 1.0개 > 군 0.6개 > 구 0.2개 □ (광역) 평균 8.3개의 문화 보급·전수 시설 보유 - 광역 시·도 평균 : 도 13.9개 > 광역시 2.0개
문화자원	기반시설	인구 천 명당 문화기반시설 수* [의미] 지역문화발전과 주민들의 문화향유 보장을 위한 지자체의 노력	□ (기초) 문화기반시설 수는 평균 9.4개이며, 인구 1천 명당 0.08개임 - 시군구별 평균 : 군 0.15개 > 시 0.06개 > 구 0.03개 - 2017년(8.2개)와 비교하여 문화기반시설 수는 1.2개 증가 - 2017년(0.07개)와 비교하여 인구 1천명 당 시설 수는 0.01개 증가함 □ (광역) 문화기반시설 수는 평균 126.9개이며, 인구 1천 명당 0.05개임 - 광역 시·도 평균 : 도 0.07개 > 시 0.03개
		인구 만 명당 생활문화시설 수* [의미] 지자체가 지역 주민의 생활문화 참여기회를 확대하기 위한 노력	□ (기초) 생활문화시설 수는 평균 32.9개이며, 인구 1만명당 1.8개임 - 시군구별 평균 : 군 2.2개 > 시 1.6개 > 구 1.4개 - 2017년(30.5개)과 비교하여 2.4개(▲10%) 증가 - 2017년(1.6개)와 비교하여 인구 1만명 당 시설 수는 0.2개 증가함 □ (광역) 생활문화시설 수는 평균 441.1개이며, 인구 1만명당 1.6개임 - 시도 평균 : 도 1.8개 > 시 1.4개
		공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율 [의미] 어린이·노인·장애인 등에게 문화 활동에 필요한 편의를 제공하기 위한 노력	□ (기초) 2020년 배리어프리 인증을 받은 시설은 90개로 전체 공공문화기반시설 중 4.19% 수준(평균 0.4개) - 시군구별 평균 : 구 6.04% > 군 3.65% > 시 3.11% - 2017년(39개)과 비교하여 51개 증가 - 2017년(2.08%)과 비교하여 2배 이상 증가 □ (광역) 2020년 현재, 17개 시·도 전체 공공문화기반시설 대비 배리어프리 인증 시설은 4.56% 수준(평균 5.3개) - 시도 평균 : 시 6.66% > 도 2.70%
		공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	□ (기초) 임산부 등을 위한 휴게시설을 갖추고 있는 공공 문화기반시설은 총 614개(평균 2.7개)이며, 전체의 28.9% 수준 - 시·군·구 평균 : 구 34.6% > 시 33.6% > 군 19.9% - 2017년(23.9%)과 비교하여 21% 증가

대분류	중분류	지표명	결과 요약
자원 활용		[의미] 임산부에 대한 지역사회의 배려 및 문화향유권 확대 노력 확인	<ul style="list-style-type: none"> □ (광역) 임산부 등을 위한 휴게시설을 갖추고 있는 광역자치단체 공공문화기반시설은 총 222개 (평균 13.1개)이며, 전체의 16.2% 수준 <ul style="list-style-type: none"> - 시·도 평균 : 시 23.8% > 도 9.5%
		문예회관 공연장 공연일 수* [의미] 문화시설의 활용 및 가동빈도를 통해 지역주민에게 실질적인 문화서비스가 제공되고 있는지 확인	<ul style="list-style-type: none"> □ (기초) 연간 평균 공연일 수는 39.5일 <ul style="list-style-type: none"> - 시·군·구 평균 : 시 56.8일 > 구 50.6일 > 군 14일 - 2017년(158.7일)과 비교하여 1/3로 감소 □ (광역) 연간 평균 공연일 수는 61.3일 <ul style="list-style-type: none"> - 광역 시·도 평균 : 시 65.7일 > 도 57.3일 □ (코로나) 코로나 19로 인한 문예회관 공연장의 전반적인 공연일 수 대폭 감소 <ul style="list-style-type: none"> - 기초 : 19년 91.4일 → 20년 39.5일(▼57%) - 광역 : 19년 119.2일 → 20년 61.3일(▼49%)
		공공 도서관 주당 평균 개방 시간** [의미] 공공도서관의 평균 개방시간 확인을 통한 지역주민 대상 문화서비스 제공 노력 확인	<ul style="list-style-type: none"> □ (기초) 주당 평균 개방시간은 58.2시간 <ul style="list-style-type: none"> - 시·군·구 평균 : 시 59.8시간 > 구 57.8시간 > 군 57.0시간 □ (광역) 주당 평균 개방시간은 57.2시간 <ul style="list-style-type: none"> - 시·도 평균 : 도 58.4시간 > 시 55.9시간 □ (코로나) 코로나 19로 인해 공공도서관의 주당 평균 개방시간 소폭 감소 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 기초 : 19년 67.2시간 → 20년 58.2시간(▼13%) - 광역 : 19년 67.2시간 → 20년 57.2시간(▼15%)
		전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산* [의미] 지역문화 정체성 표출의 중요한 수단인 지역축제에 대한 양적, 질적 수준에 대한 판단	<ul style="list-style-type: none"> □ (기초) 평균 지역축제 예산은 284백만원 <ul style="list-style-type: none"> - 시·군·구별 평균 : 시 349백만원 > 군 283백만원 > 구 212백만원 - 2017년(393백만원)과 비교하여 109백만원 감소 □ (광역) 평균 지역축제 예산은 311백만원 <ul style="list-style-type: none"> - 시·도 평균 : 시 660백만원, 도 0백만원 □ (코로나) 코로나 19로 인해 평균 지역축제 예산이 대폭 감소 <ul style="list-style-type: none"> - 기초 : 19년 423백만원→20년 284백만원(▼33%) - 광역 : 19년 359백만원→20년 311백만원(▼13%)
		기초자치단체 지원 마을축제 건 수** [의미] 지역문화를 통한 공간과 공동체 재생의지 확인	<ul style="list-style-type: none"> □ (기초) 228개 기초자치단체 지원 마을축제는 평균 1.4건 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 시·군·구 평균 : 시 1.7건>군 1.4건>구 0.9건 - 2017년(3.6건)과 비교하여 절반 이하로 감소 □ (광역) 17개 시·도의 마을축제 지원은 평균 18.4건 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 시·도 평균 : 도 27.3건 > 시 8.3건 □ (코로나) 코로나 19로 인해 자치단체 지원 마을축제 건수가 대폭 감소 <ul style="list-style-type: none"> - 기초 : 19년 4.2건 → 20년 1.4건(▼68%) - 광역 : 19년 57.4건 → 20년 18.4건(▼68%)

3 문화활동

[표 IV-1-3] '문화활동' 부문 지표별 조사결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 활동	활동조직	지역문화예술법인·단체 수 [의미] 지역 내 문화예술 관련 인적 자본 정도 및 활성화 정도를 판단	<p>□ (기초) 평균 6.1개의 지역문화예술법인·단체 보유 - 시군구별 평균 : 구 10.3개 > 시 7.1개 > 군 1.6개 - 2017년(4.8개)과 비교하여 1.3개(▲27%) 증가</p> <p>□ (광역) 평균 82개의 지역문화예술법인·단체 보유 - 시·도 평균 : 시 90.8개 > 도 74.2개</p>
		문화예술 관련 사회적 기업 수 [의미] 문화예술 분야 일자리 창출과 문화예술 활성화에 기여할 수 있는 사회적 기업에 대한 관심도 반영	<p>□ (기초) 평균 2.4개의 문화예술 관련 사회적 기업 보유 - 시군구별 평균 : 구 3.6개>시 3.1개>군 0.6개 - 2017년(1.7개)과 비교하여 0.7개(▲39%) 증가</p> <p>□ (광역) 평균 32개의 문화예술 관련 사회적 기업 보유 - 시도 평균 : 시 32.6개 > 도 31.4개</p>
	활동인력	인구 만 명당 등록예술인 수 [의미] 지역에서 활동하는 현장예술인의 수 파악을 통해 지자체의 문화예술 활동 및 인적 역량 확보 정도 확인	<p>□ (기초) 평균 등록예술인은 428.7명이며, 인구 1만 명 당 평균 등록예술인 수는 15.1명 - 2017년(203.8명)과 비교하여 2배 이상 증가 - 시·군·구 평균 : 구 25.7명>시 11.9명>군 9.1명</p> <p>□ (광역) 평균 등록예술인은 5,785.2명이며, 인구 1만명 당 평균 등록예술인 수는 14.7명 - 광역 시·도 평균 : 시 18.0명 > 도 11.7명</p>
		학예전문인력 및 문화재 관리인력* [의미] 지자체의 박물관 및 미술관 운영의 전문성과 문화재 보전에 대한 관심도 확인	<p>□ (기초) 평균 3.5명의 학예전문인력 및 문화재 관리인력 보유 - 시군구별 평균 : 시 5.8명 > 군 2.9명 > 구 1.7명 - 2017년(2.2명)과 비교하여 1.3명(▲59%) 증가 - 남녀 성비는 53.8%(427명), 여성 46.2%(367명)</p> <p>□ (광역) 평균 27.9명의 학예전문인력 및 문화재 관리인력 보유 - 시도별 평균 : 시 47.5명 > 도 10.4명 - 남성 37.8%(179명), 여성 62.2%(295명)</p>
		인구 만 명당 문화예술교육사 수 [의미] 지역의 문화예술교육 추진 역량을 간접적으로 파악	<p>□ (기초) 문화예술교육사 수는 평균 93.8명이며, 인구 1만명 당 평균 문화예술교육사는 3.6명 - 시군구별 평균 : 구 4.8명>시 3.4명>군 2.7명 - 남녀 성비는 남성 19.2%(4,100명), 여성 80.8%(17,277명) * 세종 미포함 - 2017년(58.4명)과 비교하여 35.4명(▲61%) 증가, 인구 1만명당 평균 인력 수는 2017년(2.3명) 대비 1.3명(▲57%) 증가</p> <p>□ (광역) 문화예술교육사 수는 평균 1,268.1명이며, 인구 1만명당 평균 문화예술교육사는 4.2명 - 시도별 평균 : 시 4.8명>도 3.6명 - 남녀 성비는 남성 19.1%(4,121명), 여성 80.9%(17,436명) * 세종 포함</p>

대분류	중분류	지표명	결과 요약
		문화관광해설사 수* [의미] 지역문화발전, 홍보 및 관광적 활용에 관한 정책의지 확인	<input type="checkbox"/> (기초) 평균 13.1명의 문화관광해설사 보유 - 시군구별 평균 : 시 18.7명 > 군 12.3명 > 구 7.9명 - 남녀 성비는 남성 26%(781명), 여성 74%(2,210명) - 2017년(11.3명)과 비교하여 1.8명(▲16%) 증가 <input type="checkbox"/> (광역) 평균 176.9명의 문화관광해설사 보유 - 시도별 평균 : 도 265.1명 > 시 77.6명
		법정사서직원 확보율 [의미] 지역주민에게 제공되는 도서관서비스의 질에 대한 판단	<input type="checkbox"/> (기초) 평균 23.1명의 사서직원을 보유, 법정사서 배치 기준 대비 18.9% 수준 - 시·군·구 평균 : 시 20.8% > 구 18.2% > 군 17.8% - 2017년(26.4%) 대비 하락(7.5%p) <input type="checkbox"/> (광역) 평균 311.1명의 사서직원을 보유, 법정사서 배치 기준 대비 17.6% 수준 - 시·도 평균 : 시 20.4% > 도 15.1%
		문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수** [의미] 지역주민에게 제공되는 문예회관서비스의 질에 대한 판단	<input type="checkbox"/> (기초) 평균 무대예술전문인력은 2.9명이며, 500객석 당 1.3명임 - 시·군·구 평균 : 시 1.8명 > 구 1.4명 > 군 0.8명 <input type="checkbox"/> (광역) 평균 무대예술전문인력은 12.8명이며, 500객석 당 2.1명임 - 광역 시·도 평균 : 시 2.5명 > 도 1.7명

4 문화향유

[표 IV-1-4] '문화향유' 부문 지표별 조사결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화향유	지역주민	인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수* [▲] [의미] 지역주민의 문화향유를 위한 지자체의 관심도 반영	<p>□ (기초) 자체 기획 문화예술 공연 건수는 평균 6.2건이며, 인구 1만명 당 공연 건수는 평균 0.45건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시군구별 평균 : 군 0.65건 > 시 0.43건 > 구 0.23건 - 2017년 대비 건수는 ▼43%(10.9건→6.2건), 2017년 인구 1만명당 공연 건수는 ▼50%(0.9건→0.45건) 감소 <p>□ (광역) 자체 기획 문화예술 공연 건수는 전국 평균 37.5건이며, 인구 1만명 당 평균 공연 건수는 0.18건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시도 평균 : 시 0.21건 > 도 0.15건 <p>□ (코로나) 코로나 19로 인해 기초자치단체의 인구 만명당 자체기획 문화예술 공연 건수는 크게 감소한 반면, 광역자치단체는 소폭 증가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기초 : 19년 1.01건 → 20년 0.45건(▼55%) - 광역 : 19년 0.17건 → 20년 0.18건(▲6%)
		'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수* [▲] [의미] 지방자치단체 차원, 자체 '문화가 있는 날' 사업 기획을 통해 더 다양한 문화향유 혜택을 제공하고자 하는 의지 확인	<p>□ (기초) 평균 2.8건의 문화가 있는 날 기획사업을 시행</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시군구별 평균 : 시 3.5건 > 구 2.6건 > 군 2.2건 - 2017년(4.3건) 대비 35% 감소하였으나, 코로나의 영향으로 판단됨 * 2019년 기준(4.8건), 11.6% 증가 <p>□ (광역) 평균 4.7건의 문화가 있는 날 기획사업을 시행</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시군구별 평균 : 시 8.5건 > 도 1.3건 <p>□ (코로나) 코로나 19로 인해 '문화가 있는 날' 지자체 기획사업 건수 크게 감소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기초 : 19년 4.8건 → 20년 2.8건(▼42%) - 광역 : 19년 7.0건 → 20년 4.7건(▼33%)
	소외계층	통합문화이용권 이용률 [의미] 문화소외계층에 대한 문화향유 기회 확대를 통해 문화격차 해소 및 삶의 질 향상을 도모하고자 하는 노력	<p>□ (기초) 통합문화이용권 이용률은 평균 90.9% 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시군구 평균 : 구 91.6% > 시 91.5% > 군 89.7% - 2017년(94.5%) 대비 3.6%p 감소 <p>□ (광역) 통합문화이용권 이용률은 평균 92.5% 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시도 평균 : 시 93.0% > 도 92.1%
		장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수* [▲]	<p>□ (기초) 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 평균 3.7건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시군구별 평균 : 시 4.8건 > 군 1.7건 - 2017년(4.0건) 대비 0.3건(▼8%) 감소한 것으로 나타나, 코로나의 영향으로 판단 * 2019년 기준(5.3건)으로는 3.3% 증가

대분류	중분류	지표명	결과 요약
		<p>[의미] 지역 내 소외 계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력</p>	<p>□ (광역) 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램은 전국 평균 5.3건 - 시도별 평균 : 시 7.9건 > 도 3.0건</p> <p>□ (코로나) 코로나 19로 인해 장애인·노인·저소득자·위기 청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수가 크게 감소 - 기초 : 19년 5.3건 → 20년 3.7건(▼30%) - 광역 : 19년 6.3건 → 20년 5.3건(▼16%)</p>
		<p>다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건수*^</p> <p>[의미] 문화다양성 증진 및 문화소외계층의 문화복지 확대 의지 확인</p>	<p>□ (기초) 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램은 전국 평균 1.4건 - 시군구별 평균 : 구 1.7건 > 시 1.6건 > 군 0.9건 - 2017년(1.7건) 대비 0.3건(▼18%) 감소 * 2019년 기준으로는 2.3건(▲35%) 증가</p> <p>□ (광역) 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램은 전국 평균 1.6건 - 시도별 평균 : 시 2.0건 > 도 1.2건</p> <p>□ (코로나) 코로나 19로 인해 다문화·새터민·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건수가 크게 감소 - 기초 : 19년 2.3건 → 20년 1.4건(▼39%) - 광역 : 19년 2.8건 → 20년 1.6건(▼43%)</p>

5 코로나19 특별지표

[표 IV-1-5] '코로나19 특별지표' 지표별 조사결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 향유	비대면 사업	비대면 문화사업 추진현황(2020년 현재)** [의미] 지역의 코로 나19 대응 노력의 일환으로 추진한 비 대면 문화사업 지원 현황 파악	□ (기초) 2020년 한 해 동안 기초자치단체에서 지원한 평균 비대면 문화사업은 3.0건 - 시·군·구 평균 건수 : 시 4.3건>구 4.1건>군 0.8건 - 시·군·구별 평균 예산은 시 167,940.7천원, 군 20,996.4 천원, 구 190,122.3천원 □ (광역) 2020년 한 해 동안 광역자치단체에서 지원한 평균 비대면 문화사업은 5.5건 - 시·도별 평균 건수 : 시 7.0건 > 도 4.2건 - 시·도별 평균 예산은 광역시 743,299.1천원, 도 598,350.6천원
	예술인 사업	지역 거주 예술인 생계 지원 현황(2020년 현재)** [의미] 지역의 예술 인을 보호하기 위한 공공 지원 의지 파 악	□ (기초) 2020년, 기초자치단체의 지역 거주 예술 인을 대상으로 한 평균 생계지원 사업은 0.4건 - 시·군·구 평균 건수 : 시 0.8건>군 0.3건>구 0.2건 - 시·군·구별 평균 예산은 시 62,518.7천원, 군 10,484.1천 원, 구 105,753.3천원 □ (광역) 2020년, 광역자치단체의 지역 거주 예술 인을 대상으로 한 평균 생계지원 사업은 3.1건 - 시·도별 평균 건수 : 시 3.3건 > 도 3.0건 - 시·도별 평균 예산은 광역시 1,817,731.3천원, 도 625,000천원
	예술단체 지원	지역 소재 예술단체 특별 창작지원 현황(2020년 현재)** [의미] 지역의 예술 단체를 보호하기 위 한 공공 지원 의지 파악	□ (기초) 2020년, 기초자치단체의 지역 소재 예술 단체 대상 평균 특별 창작지원 사업은 0.5건 - 시·군·구 평균 건수 : 시 0.8건>구 0.4건>군 0.2건 - 시·군·구별 평균 예산은 시 35,672.8천원, 군 15,418.8천 원, 구 40,358.5천 □ (광역) 2020년, 광역자치단체의 지역 소재 예술 단체 대상 평균 특별 창작지원 사업은 2.2건 - 시·도별 평균 건수 : 시 2.6건 > 도 1.9건 - 시·도별 평균 예산은 광역시 1,112,925천원, 도 508,311.1천원

참여 연구진

한국문화관광연구원

연구책임	장 훈	문화예술정책연구실 연구위원
	노영순	문화예술정책연구실 연구위원
공동연구	황아람	문화예술정책연구실 위촉연구원
	석혜미	문화예술정책연구실 위촉연구원

2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구
- 현황통계 분석 -

발 행 처 문화체육관광부
인 쇄 일 2022년 1월
발 행 일 2022년 1월
연 구 기 관 한국문화관광연구원
인 쇄 처 AMC

ISBN 979-11-6357-397-5

비매품
